

66608 - Biography and autobiography in modern historiography

Información del Plan Docente

Academic Year	2016/17
Academic center	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	327 - Master's in Modern History
ECTS	5.0
Course	1
Period	Four-month period
Subject Type	Optional
Module	---

1. Basic info

1.1. Recommendations to take this course

1.2. Activities and key dates for the course

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class

2. Initiation

2.1. Learning outcomes that define the subject

2.2. Introduction

3. Context and competences

3.1. Goals

3.2. Context and meaning of the subject in the degree

3.3. Competences

3.4. Importance of learning outcomes

4. Evaluation

5. Activities and resources

5.1. General methodological presentation

See " Learning activities " and " Syllabus ".

66608 - Biography and autobiography in modern historiography

More information will be provided on the first day of class

5.2.Learning activities

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Program

Issue 1. Historian's workshop , I. Biography as historical and historiographical practice.

Issue 2. Historian's workshop, II. Life, History, and historians: the autobiographic writing.

Issue 3. Sources and methods: correspondences, diaries, collections, and archives. Biographic orders and disorders. History of two personal archives: a Majorcan professor, and a *falangist* from Zaragoza. Interviews.

Issue 4. Writer, historian, and his biography: Antonio Pirala.

Issue 5. Writing as reminiscence of the past: Faustino Casamayor and his journals.

Issue 6. Imperial adventure: the memoirs of Louis-Gabriel Suchet and Louis-François Lejeune.

Issue 7. Biography as witnessing and political propaganda: Wilhelm Rahden.

Issue 8. The many faces of a biography : Ramón Cabrera

Issue 9. Memoirs as historical making of the Self : Romualdo Nogués.

Issue 10. Epilogue: Biocracy & The Cliographer's Craft. Truth novels. Biographies and their representatives: Politician, Intellectuals, and historians.

5.4.Planning and scheduling

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*) :

66608 - Biography and autobiography in modern historiography

<https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule:
<https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>

More information will be provided on the first day of class

5.5. Bibliography and recommended resources

Aymes, Jean-René, "Cultura y memoria de la guerra" en Christian Demange, Pierre Géral, Richad Hocquellet, Sthepane Michonneau y Marie Salgues, *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2007, pp. 439-456.

Bourdieu, Pierre, "L'illusion biographique", *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* , 62-63

Caballé, Anna, *Narcisos de tinta. Ensayo sobre la literatura autobiográfica en lengua castellana (Siglos XIX y XX)* , Malaga, Magazul, 1995.

Chust, Manuel y Víctor Mínguez (eds.), *La construcción del héroe en España y México (1789-1847)* , València, Universitat de València, 2003.

Davis, J.C. e Isabel Burdiel (eds.), "Introducción" a *El otro, el mismo. Biografía y autorbiografía en Europa (siglos XVII-XX)*, Universitat de Valencia, Valencia, 2005.

Davis, J.C. e Isabel Burdiel (eds.), *El otro, el mismo. Biografía y autorbiografía en Euroa (siglos XVII-XX)*, Universitat de Valencia, Valencia, 2005.

Dosse, François, *Le pari biographique. Écrire une vie*, La Découverte, Paris, 2005.

Fernández, Celia y M^a Ángeles Herмосilla (eds.), *Autobiografía en España: un balance* , Madrid, Visor, 2004.

Jeannelle, Jean-Louis, *Écrire ses Mémoires au Xxe siècle. Déclin et renouveau*, Éditions Gallimard, Paris, 2008.

Lejeune, Philippe, *Je est un autre*, Paris, Seuil, 1980.

Lejeune, Philippe, *L'Autobiographie en France*, Paris, Armand Colin, 1971.

Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975.

Levi, Giovanni, "Les usages de la biographie", *Annales ESC* , nov-déc 1989, 1325-1336.

Ludwig, Emil, *Autobiografía de un biógrafo. Memorias*, Aguilar, 1956.

Ludwig, Emil, *Regalos de la vida (Una mirada retrospectiva)* , Editorial Juventud, Barcelona, 1932.

Madalenat, Daniel, *La Biographie* , Paris, PUF, 1984.

66608 - Biography and autobiography in modern historiography

Maurois, André, "Aspectos de la biografía", en *Obras completas. Memorias y ensayos*, Plaza y Janes, Barcelona, 1962, pp. 1179-1289.

Maurois, André, *Memorias*, José Janés Editor, Barcelona, 1947.

May, Georges, *L'Autobiographie*, Paris, PUF, 1979.

Miroux, Jean-Philippe, *L'autobiographie. Écriture de soi et sincérité*, Armand Colin, Paris, 2005.

Momigliano, A., *Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia*, Mexico, F.C.E., 1986.

Nora, Pierre, "Les Mémoires d'État. De Comynnes à de Gaulle", en Pierre Nora, *Lieux de Mémoire*, París, 1997, t. 1, pp. 1383-1427.

Nora, Pierre (ed.), *Essais d'ego-histoire...*, Paris, Gallimard, 1987.

Pineau, Gaston et Jean-Louis Le Grand, *Les histoires de vie*, Presses Universitaires de France, Paris, 2002, 3ª.

Popkin, Jeremy D., «Historians on the Autobiographical Frontier», *American Historical Review*, 104, 3 (june 1998), pp. 725-748.

Romera Castillo, José, *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (siglo XX)*, Visor, Madrid, 2006.

Saldaña Fernández, José, "Autobiografía y mito. La Guerra de la Independencia entre el recuerdo individual y la reconstrucción colectiva", en Christian Demange, Pierre Géral, Richad Hocquellet, Sthepane Michonneau y Marie Salgues, *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2007, pp. 289-320.

Serrano Asenjo, Enrique, *Vidas oblicuas: aspectos teóricos de la nueva biografía en España*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002.

Strachey, Lytton, *Victorianos eminentes*, Valdemar, Madrid, 1998.

Tuchman, Barbara W, *Cómo se escribe la historia. Las claves para entender la historia y otros ensayos*, Gredos, Madrid, 2009.

Weintraub, Karl J., *La formación de la individualidad. Autobiografía e historia*, Madrid, Megazul, 1993.

White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, F.C.E., 1992.

Zanone, Damien, *Écríre son temps. Les Mémoires en France de 1815 a 1848*, Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 2006.

**66608 - Biography and autobiography in modern
historiography**