

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	327 - Máster Universitario en Historia Contemporánea
Créditos	5.0
Curso	1
Periodo de impartición	Cuatrimestral
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Las indicadas en la página web general del Máster

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

2. Inicio

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Conocimiento de las principales formas de violencia colectiva desarrolladas durante el siglo XX: violencia colonial en África, el frente en la Gran Guerra, Bombardeos, Campos de concentración Nazis, GULAG.... Cada curso nos centraremos en una o dos expresiones de violencia.

Conocimiento del debate actual sobre el olvido y la memoria que el comportamiento social relacionado con las manifestaciones de violencia ha dado lugar.

A partir del estudio de la violencia, el alumno conocerá mejor y con más sentido crítico la naturaleza del Estado, la utilización de la idea de Nación, el por qué del uso de la fuerza en las relaciones políticas internas e internacionales, el poder como objetivo político individual y colectivo, o las explicaciones sobre la resistencia humana expuestas por psicólogos y psiquiatras.

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

Mejorar la capacidad del alumno para elaborar un ensayo histórico, así como para exponerlo tanto oral como por escrito.
Mejorar la capacidad para analizar críticamente datos positivos.

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura pretende mostrar el implacable protagonismo de la violencia en la historia del siglo XX, y cómo las distintas maneras de acercarse a su comprensión ha abierto en la actualidad una serie de interrogantes sobre la naturaleza del hombre y su futuro, considerado de manera individual y colectivamente.

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura parte de que el conocimiento de las manifestaciones de violencia en el siglo XX requiere hacer una inmersión no solo en la disciplina histórica, sino en otros esfuerzos de comprensión realizados, sobre todo a partir de 1946, desde la filosofía, la literatura, etc. De esta manera el alumno conocerá mejor los orígenes intelectuales de los procesos de violencia y guerra en Europa, se acercará a las teorías que sobre la guerra, el genocidio y el terror manejan las ciencias sociales, políticas y jurídicas, o analizará los debates existentes sobre asuntos como el Holocausto y el Estalinismo.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura está inmersa en el contexto general del máster porque se comprueba algunas de las interpretaciones existentes sobre el estado totalitario; establece vínculos precisos entre las ideas sobre la nación, la identidad y la violencia; reflexiona sobre la naturaleza violenta del hombre y la lucha por el poder; así como se enfrenta a las distintas explicaciones existentes sobre cómo se extendió el olvido en la sociedad europea tras finalizar la segunda guerra mundial. Merece la pena destacarse la utilización de la literatura, además de la sociología o de la ciencia política para acercarse a algunos de los aspectos fundamentales de las materias que se imparten en el máster.

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Comprobar las semejanzas y diferencias que existen, en la forma de acercarse a la violencia del pasado siglo, entre el relato literario, el ensayo filosófico, político y sociológico, además, claro está, del que aporta la historia, por lo que se espera que la asignatura ha de servir para procurar al alumno una mayor acervo instrumental en sus futuras investigaciones.

Mejorar el grado de conocimientos que sobre la materia de la asignatura pueda tener el alumno, así como aumentar su capacidad para utilizarlos a través de la elaboración de ensayos escritos, exposiciones orales y la participación regular y ordenada en las sesiones de trabajo.

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

El alumno conoce las variadas raíces que para la violencia encuentran las distintas disciplinas científicas (así como la literatura), por lo que se pone a su disposición un más rico conjunto de instrumentos para comprender el devenir histórico del pasado siglo XX, así cómo está en mejores condiciones para el análisis del presente.

Al mejorar el adiestramiento para el trabajo multidisciplinar, el alumno adquirirá un mejor sentido crítico y más amplio instrumental para la investigación.

Mejorará en sus capacidades de exposición y diálogo

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Asistencia a clase

Participación en los debates desarrollados durante la clase

Contactos regulares con el profesor en su despacho

Exposición y crítica de un libro perteneciente al segundo bloque del programa

Elaboración de un trabajo a partir del libro presentado por el alumno en clase y de los datos a conocer por el profesor en el primer bloque

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Se dividirá el trabajo en dos bloques: el primero dedicado a la lectura y reflexión de libros que estudian y analizan desde distintas disciplinas científicas la violencia de manera general o manifestaciones históricas de aquella durante el siglo XX en particular, y el segundo basado en el mismo tipo de trabajo, pero hecho sobre obras literarias fundamentalmente. En el primer bloque, el profesor entrega con una semana de antelación, la información precisa del autor y del libro, así como un cuadernillo con páginas y párrafos más significativos del texto que a la siguiente semana se trabajará en el seminario (dos horas); en el segundo, cada alumno, que previamente ha elegido uno de los libros propuestos, realizará un trabajo semejante al expuesto arriba para el primer bloque.

5.2.Actividades de aprendizaje

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

5.3.Programa

El programa es el siguiente:

PRIMERA FASE: **Interpretaciones de la violencia desde las ciencias sociales**

- Primera sesión: Hanna Arendt, "Orígenes del Totalitarismo"
- Segunda sesión: Wolfgang Sofsky, "Tiempos de horror. Amok, violencia, guerra"
- Tercera sesión: Viktor Frankl, "El hombre en busca de sentido"
- Cuarta sesión: Harald Weinrich, "Leteo. Arte y crítica del olvido" y Karl Jaspers, "El problema de la culpa"
- Quinta sesión: Reyes Mate, "Memorias de Auschwitz"
- Sesiones especiales: proyecciones de "La solución final" de Frank Pierson y "Shoah" de Claude Lanzmann

SEGUNDA FASE: **La violencia desde la literatura**

- Primera sesión: Joseph Conrad, "El corazón de las tinieblas"
- Segunda sesión: Erich María Remarque, "Sin novedad en el frente"
- Tercera sesión: Primo Levi, "Si esto es un hombre"
- Cuarta sesión: Jorge Semprún, "El largo viaje"
- Quinta sesión: Hanna Arendt, "Eichmann en Jerusalén"
- Sexta sesión: Víctor Klemperer, "LTI. La lengua del Tercer Reich. Apuntes de un filólogo"
- Séptima sesión: Varlam Shalámov, "Relatos de Kolimá"

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

- Octava sesión: Anna Larina, "Lo que no puedo olvidar" y Alexandr Solzhenitsyn, "Archipiélago Gulag"
- Novena sesión: "Historia de los bombardeos"

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Una sesión de seminario semanal de dos horas durante los últimos cuatro meses del curso. El alumno hará llegar a profesor y alumnos su intervención una semana antes de que presente en clase el libro que haya trabajado. Al final del curso, y en base a lo dicho, cada alumno presentará su trabajo de la asignatura. El profesor estará a disposición del alumno durante el horario de tutorías. No obstante, se pretende una fluida comunicación a través del correo electrónico.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Conrad, Joseph. El corazón de las tinieblas / Joseph Conrad ; edición de Fernando Galván y José Santiago Fernández Vázquez ; traducción de Araceli García Ríos e Isabel Sánchez Araujo . Madrid : Cátedra, 2005
- El libro negro del colonialismo : siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento. / dirigido por Marc Ferro ; [Thomas Beaufils...et al.] ; traducción de Carlo Caranci. Madrid : La Esfera de los Libros, 2005. [Apartado dedicado a África, los artículos de Elikia M'Bokolo sobre las matanzas en África central y las prácticas del Apartheid]
- White, Matthew. El libro negro de la humanidad : crónica de las grandes atrocidades de la historia / Matthew White Barcelona : Crítica, [D.L. 2012]. [Apartado dedicado al Estado Libre del Congo, pp. 455-466]. [Apartado dedicado a la Primera Guerra Mundial, pp. 482-504]
- Wesseling, Henri L.. Verdeel en heers. [Español : Divide y vencerás : el reparto de África, 1880-1914 / Henri L. Wesseling ; traducción de Yvonne Conijn . [1a. ed.] Barcelona : Península, 1999. [Capítulo II dedicado al Congo]
- Forbath, Peter. El río Congo : descubrimiento, exploración y explotación del río más dramático de la Tierra / Peter Forbath. Madrid : Turner, 2002
- Churchill, Winston, Sir. The River War. [Español : La guerra del Nilo : crónica de la reconquista del Sudán / Winston S. Churchill ; traducción de Francisco Robles Mac Eachen . Madrid : Turner ; México : Oceano, D.L. 2003
- Hernández Sandoica, Elena. El colonialismo (1815-1873) : estructuras y cambios en los imperios coloniales / Elena Hernández Sandoica . Madrid : Síntesis, D.L. 1992
- Ki-Zerbo, Joseph. Historia del Africa negra. Vol. 2, Del siglo XIX a la época actual / [por] Joseph Ki-Zerbo ; versión [del francés] de Carlo Caranci . Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1979
- Miralles, Ricardo. Equilibrio, hegemonía y reparto : Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945 / Ricardo Miralles . Madrid : Síntesis, D.L. 1996
- Planeta Kurtz : cien años de El corazón de las tinieblas de Joseph Conrad / Jorge Luis Marzo y Marc Roig, eds. ; Chinua Achebe ... [et al.]. Barcelona : Mondadori, 2002
- Remarque, Erich María. Sin novedad en el frente ; Después ; Tres camaradas / Erich María Remarque . Barcelona : Planeta, 1990
- Morrow, John H.. La gran guerra / John H. Morrow ; traducción de David León Gómez . Barcelona : Edhasa, 2008. [Capítulos por años de lucha, páginas dedicadas al frente occidental].
- Fussell, Paul. La gran guerra y la memoria moderna / Paul Fussell ; traducción de Javier Alfaya, Barbara McShane y Javier Alfaya McShane . 1ª ed. Madrid : Turner, 2006. [Cap. 2º, "El mundo troglodita", pp. 55-103]
- Vinen, Richard. Europa en fragmentos : historia del viejo continente en el siglo XX / Richard Vinen ; traducción de Bernardo Moreno Carrillo . 1a. ed. Barcelona : Península, 2002
- "Si esto es un hombre? En : Levi, Primo,. Trilogía de Auschwitz / Primo Levi ; traducción de Pilar Gómez Bedate . 1a. ed. Barcelona : El Aleph, 2005.
- Semprún, Jorge. El largo viaje / Jorge Semprún . 1a. ed. Barcelona : Seix Barral, 1994
- Traverso, Enzo. La historia desgarrada : ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales / Enzo Traverso ; traducción, David Chiner . Barcelona : Herder, 2001. [Cap. 1º, "Alertadores de incendio", pp. 17-51.] [Cap. 7º, pp. 181-203]
- Améry, Jean. Más allá de la culpa y la expiación : tentativas de superación de una víctima de la violencia / Jean Améry ; traducción, notas y presentación de Enrique Ocaña . Valencia : Pre-Textos, 2004
- Hofmann, Michael. Historia de la literatura de la Shoah / Michael Hofmann. Barcelona : Anthropos, 2011. [Introducción, pp. 5-24] [Cap. 3º, "Autobiografía : Elie Wiesel y Primo Levi?]
- Wiesel, Elie. Trilogía de la noche / Elie Wiesel. Barcelona : El Aleph, [2008]. [1958, 1960 y 1961]
- Arendt, Hannah. Eichmann en Jerusalén / Hannah Arendt ; traducción de Carlos Ribalta . 4a. ed. en Debolsillo

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

Barcelona : Debolsillo, 2009

- Klemperer, Víctor. LTI : apuntes de un filólogo / Víctor Klemperer ; traducción de Adan Kovacsics . [1a. ed., 1a. reimp.] Barcelona : Editorial Minúscula, 2002
- Ferguson, Niall. La guerra del mundo : los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953) / Niall Ferguson ; traducción de Francisco J. Ramos . Barcelona : Debate, 2007. [Segunda Guerra Mundial, pp. 469-593] [Persecución de los judíos antes de la guerra y el caso de Klemperer, pp. 314-356]. [Cap. 4º, ¿El contagio de la guerra?, pp. 186-220]. [Cap. 6º, ¿El Plan?, pp. 278-299]. [Los bombardeos como arma, pp. 649-668]
- Friedländer, Saul. El Tercer Reich y los judíos / Saul Friedländer. [Barcelona] : Galaxia Gutenberg : Círculo de lectores, [2009]. [Vol. 1 : persecución iniciada en 1933. Vol. 2 : exterminio judío]
- Goldhagen, Daniel Jonah. Los verdugos voluntarios de Hitler : los alemanes corrientes y el holocausto / Daniel Jonah Goldhagen ; traducción de Jordi Fibla . Madrid : Taurus, 2003
- Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva : el debate Goldhagen / Federico Finchelstein, editor. Buenos Aires, : Eudeba, 1999.
- Rees, Laurence. Auschwitz : los nazis y la ¿solución final? / Laurence Rees ; traducción de David León y Luis Noriega . 1ª ed. en colección Booket Madrid : Crítica, D.L. 2007
- Bauman, Zygmunt. Modernity and the Holocaust. |Español : Modernidad y Holocausto / Zygmunt Bauman ; [traducción, Ana Mendoza y Francisco Ochoa de Michelena] . 4ª ed. Madrid [etc.] : Sequitur, D.L. 2008
- Shalamov, Varlam Tikhonovich. Kolimskie Rasskazi. |Español : Relatos de Kolimá / Varlam Shalámov ; traducción de Ricardo San Vicente . 1ª ed. Barcelona : Minúscula, 2007-
- Goldhagen, Daniel Jonah. Peor que la guerra : genocidio, eliminacionismo y la continua agresión contra la humanidad / Daniel Jonah Goldhagen. Madrid : Taurus, 2010. [Cap. 9, políticas eliminacionistas (nazis, jémeres rojos ...)], [Gulag, p. 431], [Bomba atómica, p. 17]
- Applebaum, Anne. Gulag: historia de los campos de concentración soviéticos / Anne Applebaum; traducción de Magdalena Chocano . 2a. ed. Barcelona : Debate , 2005
- Lárina, Anna. Lo que no puedo olvidar / Anna Lárina ; traducción de María García. Barcelona : Galaxia Gutenberg, imp. 2006
- Overy, Richard. Dictadores : la Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin / Richard Overy ; traducción de Jordi Beltrán Ferrer . Barcelona : Tusquets, 2006. [¿Estados de terror, pp. 215-259] [¿El imperio de los campos?, pp. 675-719]
- Getty, J. Arch. La lógica del terror : Stalin y la autodestrucción de los bolcheviques, 1932-1939 / J. Arch Getty, Oleg V. Naumov ; traducción castellana de Santiago Jordán . Barcelona : Crítica, D.L. 2001. [Documentación para el libro de Larina]
- El libro negro del comunismo / Stéphane Courtois...[et al.]. Barcelona : Ediciones B, 2010
- Lindqvist, Sven. Historia de los bombardeos / Sven Lindqvist ; traducción de Sofía Pape . [1a. ed.] Madrid : Turner, 2002
- Müller, Rolf-Dieter. La Muerte caía del cielo : historia de los bombardeos durante la segunda guerra mundial / Rolf-Dieter Müller. Barcelona : Destino, 2008
- Taylor, Frederick. Dresde : El bombardeo más controvertido de la Segunda Guerra Mundial / Frederick Taylor . Madrid : Temas de Hoy, 2005
- Fussell, Paul. Tiempo de guerra : conciencia y engaño en la Segunda Guerra Mundial / Paul Fusell ; traducción de Gerardo Gambolini . - 1a ed. Madrid : Turner ; México D.F. : Océano, 2003. [Cap. 2 : ¿Los bombardeos de precisión ganarán la guerra, pp. 25-31]
- Arendt, Hannah. Lo que quiero es comprender : sobre mi vida y mi obra / Hannah Arendt ; traducción de Manuel Abella y José Luis López de Lizaga ; con una bibliografía en español por Agustín Serrano de Haro . Madrid : Trotta, 2010
- Ricoeur, Paul. La memoria, la historia, el olvido / Paul Ricoeur . [1a ed.] Madrid : Trotta, D.L. 2003
- Canetti, Elias. Masa y poder / Elías Canetti ; [traductor Horst Vogel] . Madrid : Alianza : Muchnik, D.L. 1982
- Lindqvist, Sven. Exterminad a todos los salvajes / Sven Lindqvist ; traducción de Carlos Kristensen . Madrid : Ediciones Turner, 2004
- Bourke, Joanna. Sed de sangre : historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX / Joanna Bourke ; traducción castellana de Luis Noriega . Barcelona : Crítica, 2008
- Goldhagen, Daniel Jonah. Los verdugos voluntarios de Hitler : los alemanes corrientes y el holocausto / Daniel Jonah Goldhagen ; traducción de Jordi Fibla . Madrid : Taurus, 2003
- Solzhenitsyn, Aleksandr Isaevich. Arkhipelag Gulag. |Español : Archipiélago Gulag . 2a. ed. Barcelona : Plaza y Janés, 1980
- Levi, Primo., Trilogía de Auschwitz / Primo Levi ; traducción de Pilar Gómez Bedate . 1a. ed. Barcelona : El Aleph, 2005

66613 - Tiempos de Horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX

- Ginzburg, Eugenia. El vértigo / Eugenia Ginzburg. Barcelona : Círculo de Lectores, 2004
- Grossman, Vasillii Semenovich. Vida y destino / Vasili Grossman. Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2011
- Churchill, Winston, Sir. La guerra de los bóers : de Londres a Ladysmith vía Pretoria ; La marcha de Ian Hamilton / Winston S. Churchill ; traducción de Mariano Antolín Rato . Madrid : Turner, 2006
- Littell, Jonathan. Les bienveillantes. |Español : Las benévolas / Jonathan Littell . Barcelona : RBA, 2007
- Semprún, Jorge. La escritura o la vida / Jorge Semprún . 1a. ed. Barcelona : Tusquets, 1995