

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	107 - Facultad de Educación
Titulación	364 - Máster Universitario en Profesorado de Música y Danza para E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas artísticas profesionales (Música) 415 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Créditos	3.0
Curso	---
Periodo de impartición	Indeterminado
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta guía docente está en proceso de renovación para adecuarse a las nuevas directivas de la Coordinación del Máster.

- * Asistencia sistemática, puntual y responsable al centro de Prácticas.
- * Seriedad e interés en el desarrollo del propio rol docente e investigador.
- * Atención a las sugerencias de mejora que los tutores ofrezcan a los estudiantes.
- * Capacidad de autocrítica.
- * Capacidad de adecuación al entorno educativo.
- * Conciencia de la necesidad de formarse metodológicamente para poder realizar actividades de evaluación, innovación e investigación educativa.

Obligatoria para todos los estudiantes del Máster con el fin de que realicen un tercer periodo de contacto con la realidad docente tanto en sus aspectos de interacción y convivencia en un centro y aula, para abordar cómo es la dinámica habitual de un centro de Educación Secundaria o Conservatorio, como en la planificación y puesta en práctica de actividades de aprendizaje mediante una programación didáctica o parte de la misma, con especial incidencia en la evaluación. Asimismo se planteará la posibilidad de realizar una experiencia referida a un proyecto de evaluación, innovación o investigación sobre la propia práctica docente.

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Los hitos clave de la asignatura son el periodo de prácticas que tendrá lugar a mitad del cuatrimestre, a continuación del Practicum II, así como la entrega del trabajo o trabajos del Practicum III, muy ligados al Practicum II, y la vinculación de

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

los mismos al Trabajo Fin de Máster. También serán importantes las reuniones, si así procede, con el profesor del Practicum de la Universidad.

Se realizarán:

* Reuniones con la tutora en la Universidad, con el tutor en el centro de prácticas, asistencia sistemática y puntual a las clases en el centro.

* Análisis de investigaciones realizadas, estudio de metodologías de investigación educativa, diseño de una experiencia de evaluación, innovación o investigación, puesta en práctica de la experiencia, redacción de informe y exposición del mismo.

* Las fechas serán fijadas por la Universidad de Zaragoza y la Coordinación del Máster.

2.Inicio

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Selecciona un aspecto que afecte a una unidad didáctica, materia o módulo de uno de los cursos que imparta el tutor del centro y elabora un proyecto de evaluación, innovación o investigación docente, en el que, al menos, se justifique la pertinencia y adecuación del mismo, se tenga en cuenta el estado de la cuestión, se definan los objetivos que se pretenden alcanzar, las acciones que se van a llevar a cabo y los resultados que se buscan.

2. Conoce las bases de la metodología de la investigación educativa y las aplica en una experiencia, en el contexto del centro de prácticas asignado.

3. Realiza la experiencia de evaluación, innovación o investigación (o una parte de la misma) siguiendo los pasos previstos.

4. Expone los objetivos, proceso realizado, resultados alcanzados y perspectivas de su experiencia investigadora a través de un informe escrito y mediante una comunicación oral adecuada.

5. Puede explicar con claridad las técnicas metodológicas aprendidas.

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

El Prácticum III se enlaza a continuación del Prácticum II, y tiene el propósito de favorecer la actitud innovadora de los futuros profesores a través de la puesta en práctica de una experiencia de evaluación docente, innovación o investigación educativa. Se tendrá en cuenta la experiencia previa de cada estudiante, su formación, y el contexto educativo.

El Prácticum III está vinculado a la asignatura de Evaluación, innovación e investigación.

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

El Practicum III constituye la tercera fase de estancia en el centro educativo, que se realiza a continuación del Practicum II. Los estudiantes pondrán en práctica proyectos de evaluación, innovación o investigación educativa diseñados en la asignatura vinculada. El Practicum III, junto con el II, se entienden como prolongación y complemento de los Módulos 4, 5 y 6 y se desarrollarán antes de la finalización definitiva de éstos, de modo que el estudiante tenga ocasión de analizar y reflexionar sobre la experiencia en los Practicum, como actividad final de cierre de estos módulos y como punto de partida para la redacción final del Proyecto de Fin de Máster. Lo esencial de esta asignatura es aproximarse, durante un periodo marcado por 4 créditos, al entorno docente de un Centro de Educación Secundaria o Conservatorio, atendiendo a los fundamentos teóricos vistos en los módulos previos y con especial incidencia en el módulo 6: es decir, poner en práctica un diseño de innovación o algún aspecto del mismo, siempre de acuerdo con el contexto docente y con las valoraciones de los tutores de los centros..

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo del Practicum es que el estudiante sea competente para integrarse en la profesión docente desde el propio desarrollo práctico.

Constituye la continuación de la segunda fase de estancia en el centro educativo, en la que el estudiante desarrollará proyectos de innovación o investigación educativa cuyos fundamentos se trabajan en la asignatura específica correspondiente. Se busca que el estudiante universitario reflexione crítica y científicamente sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos de los centros docentes de prácticas y cómo potenciarlo mediante la evaluación, innovación e investigación.

Asimismo, los estudiantes realizarán una experiencia investigadora en el contexto del centro de prácticas asignado.

El objetivo fundamental de esta asignatura es que los estudiantes adquieran las competencias de desenvolverse en un centro de enseñanzas medias (Educación Secundaria o Conservatorio) desde la interacción y la convivencia en el aula y los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como saber, no sólo planificar un diseño curricular e instructivo para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, sino también proponer propuestas de mejora desde la investigación y/o la innovación docente en las materias correspondientes a la especialización.

Esta es una asignatura fundamentalmente basada en la observación y en la mejora de la programación de una materia o módulo de la especialidad del alumno, haciendo referencia al contexto y al perfil académico/profesional de las competencias. Por ello, se establecerán mecanismos de coordinación muy estrechos entre ambas partes: la teórica y la práctica, así como en el Trabajo Fin de Máster.

Se busca facilitar la adquisición de experiencia en la planificación, la docencia y, con especial incidencia en la evaluación de las materias correspondientes a la especialización; actuar respecto a la propia acción docente desde diversas perspectivas de innovación e investigación. Estos aspectos deberán quedar reflejados en un Trabajo Fin de Máster compendio de la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se desarrolla durante el segundo cuatrimestre de este Máster, y tiene un carácter integrador, porque pone en juego los aprendizajes realizados en las diversas asignaturas generales y específicas.

Se trata de una asignatura que acerca al estudiante a la labor profesional como docente de Música en Enseñanzas

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

Medias.

El Practicum III es la prolongación del Módulo 6 del Máster dedicado a los procesos de mejora de la docencia a través de la evaluación, innovación e investigación educativas. En este Practicum se aplican las innovaciones e investigaciones educativas diseñadas durante el módulo. Finalizada la experiencia de aplicación de sus diseños en el Practicum, los estudiantes vuelven al módulo a analizar el proceso y los resultados obtenidos y a extraer las conclusiones finales.

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

* Valorar el papel de la innovación docente de forma reflexiva, crítica, y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de sus futuros alumnos y cómo potenciarlo.

* Conocer las bases metodológicas de la investigación educativa.

* Realizar experiencias de evaluación, innovación o investigación sobre los propios procesos de enseñanza con el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro donde se desempeñe.

- Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo (específica).

- Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza con el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro (específica) .

-

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura son importantes porque capacitan al estudiante, junto con las demás asignaturas, para ejercer la función docente en el ámbito de enseñanzas medias, con recursos para poder plantear diferentes propuestas para evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Dado el carácter eminentemente práctico y aplicado de esta asignatura, la evaluación tendrá en consideración los siguientes aspectos .

1.- Actividades presenciales:

Estancia en el centro de destino durante el período establecido.

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

Asistencia a las tutorías y reuniones de trabajo programadas por los tutores de la universidad y del centro.

Se valorarán la actitud (puntualidad, disponibilidad, interés en la organización escolar) tanto como el dominio de la materia, de la dinámica de grupos, de la preparación de las clases y experiencias, etc.

2.- Actividades de trabajo autónomo del estudiante, de carácter individual o en grupo:

* Diseño y puesta en práctica de una experiencia de evaluación educativa, o de innovación docente, siguiendo las pautas dadas por los tutores de la Universidad y del centro de prácticas. El diseño se realiza en la asignatura vinculada de "Evaluación, innovación e investigación", y en el Prácticum III se evalúa la puesta en práctica de todo o una parte del mismo: el rigor metodológico, la adecuación al contexto, la toma de datos, las reflexiones, la comparación con experiencias sobre el tema realizadas por investigadores anteriores, etc. Se valorará positivamente la redacción correcta del informe pertinente, precisión técnica, corrección sintáctica, uso de bibliografía significativa, proceso reflexivo, etc.

Criterios

1.- Asistencia al centro educativo y a las sesiones de trabajo que se programen en el mismo con puntualidad y actitud responsable.

2.- Asistencia y participación a las reuniones convocadas por el tutor de la universidad.

3.- Actitud de interés en las diferentes actividades realizadas (entrevistas, sesiones de trabajo), demostrada con la realización de preguntas, búsqueda de información, etc.

4.- Calidad y rigor del diario reflexivo, así como del informe del trabajo realizado, en cuanto a:

§ Aspectos formales (presentación, ortografía, redacción...)

§ Adecuación al contenido previsto

§ Fundamentación de las reflexiones

§ Puesta en práctica del trabajo en el contexto educativo

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

ü Los apartados 1 y 2 suponen el 20% de la calificación final, teniendo en cuenta que su incumplimiento anula la evaluación.

ü Los apartados 3 y 4 suponen el 80% de la calificación final.

ü Los cuatro apartados serán evaluados tanto por el tutor del centro de secundaria como por el de la Facultad:

o La evaluación del profesor-tutor del centro educativo supondrá el 50% de la calificación final

o La evaluación del profesor-tutor de la universidad supondrá el 50% de la calificación final.

La calificación global requerirá que el estudiante haya obtenido como mínimo un 50% en cada una de las calificaciones otorgadas por los dos tutores.

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- * Integración de conocimientos y competencias adquiridos en todas las asignaturas previas de este Máster.
- * Observación, análisis, puesta en práctica de metodologías de evaluación, innovación o investigación educativo.
- * Análisis, elaboración y utilización de materiales didácticos para la innovación en el aprendizaje de Música en los niveles de enseñanzas medias.
- * Valoración de la propia práctica docente con propósitos de mejora continua.
- * Asimilación de las sugerencias del tutor del centro de prácticas.
- * Realización de una experiencia sistematizada de innovación, registro de datos, comunicación de la misma en forma escrita y oral.

Asimismo es importante lo siguiente:

- Asistencia participativa en las horas asignadas al Practicum III.
- Observación del alumnado del Máster de la dinámica del centro de Educación Secundaria.
- Análisis profundo sobre los documentos a revisar para conseguir los resultados y las competencias marcadas, así como la evaluación.
- Elaboración de una propuestas de mejora para la programación

de una materia o módulo de la especialidad del alumno, haciendo referencia al contexto y al perfil académico/profesional

68637 - Prácticum 3: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Música y Danza

de las competencias.

· Contacto del alumnado del Máster con los profesores y otros agentes educativos para informarse sobre el funcionamiento y materiales para poder conseguir los resultados y las competencias marcadas, así como la evaluación.

Asistencia a reuniones, si así lo ve pertinente, del tutor del Practicum III.

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Asistencia a las clases del centro de prácticas de su especialidad. Acudirá a las clases correspondientes de su especialidad, observará la metodología de trabajo del tutor asignado (y de otros profesores, en su caso).

Estudio de investigaciones basadas en diversas metodologías.

Diseño de una experiencia investigadora en el ámbito de la docencia musical en enseñanzas medias, de acuerdo con las pautas dadas por los tutores.

Tutorías con el profesor de la Universidad, para mejorar el diseño en todo aquello que sea posible.

Puesta en práctica de la experiencia según la metodología pertinente.

Redacción del informe de investigación.

Comunicación oral y escrita de los resultados de la experiencia realizada, y de su proyección de futuro.

5.3.Programa

5.4.Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El calendario académico es el que establece en forma oficial la Universidad de Zaragoza.

Las fechas de tutorías y reuniones de trabajo individual o grupal se acordarán en la asignatura vinculada "Evaluación, innovación e investigación" en conjunto con los estudiantes.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- No hay registros bibliográficos para esta asignatura