

## 28101 - Basic principles of history of art

### Información del Plan Docente

Academic Year	2016/17
Academic center	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	418 - Degree in History
ECTS	6.0
Course	1
Period	First semester
Subject Type	Basic Education
Module	---

### 1. Basic info

#### 1.1. Recommendations to take this course

#### 1.2. Activities and key dates for the course

### 2. Initiation

#### 2.1. Learning outcomes that define the subject

#### 2.2. Introduction

### 3. Context and competences

#### 3.1. Goals

#### 3.2. Context and meaning of the subject in the degree

#### 3.3. Competences

#### 3.4. Importance of learning outcomes

### 4. Evaluation

### 5. Activities and resources

#### 5.1. General methodological presentation

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

#### 5.2. Learning activities

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.

## 28101 - Basic principles of history of art

- Pruebas o actividades de evaluación.

### 5.3.Program

1.- Introduction

2.- Art in antiquity

3.- Medieval art : Romanesque and Gothic art.

4.- Early modern art: Renaissance and Baroque art

5.- Modern art: from Neoclassicism to the Avant-garde

### 5.4.Planning and scheduling

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts ( *Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

### 5.5.Bibliography and recommended resources

- Checa Cremades, Fernando. Guía para el estudio de la Historia del Arte / Fernando Checa Cremades, María de los Santos García Felguera, José Miguel Morán Turina . Madrid : Cátedra, D.L. 1980
- Fatás Cabeza, Guillermo. Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología , heráldica y numismática / Guillermo Fatás y Gonzalo M. Borrás . 1ª ed., amp. y rev., 8ª reimpr. Madrid : Alianza, 2006
- Gombrich, Ernst Hans. La historia del arte / E.H. Gombrich ; [traducción de Rafael Santos Torroella] . 16ª ed. rev. amp., 5ª reimp. Madrid : Debate, 2006
- Lajo, Rosina. Léxico de arte / textos de Rosina Lajo ; dibujos José Surroca . Madrid : Akal, 1990
- Maltese, C. Las técnicas artísticas / por E. Baccheschi... [et al.] ; proyecto y coordinación Corrado Maltese ; versión española de José Miguel Morán y Maria de los Santos Garcia . 12a. ed. Madrid : Cátedra, 2003
- Ramírez, J.A. Historia del arte. 1, El mundo antiguo / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; José Alcina Franch ... [et al.] . 1a. ed., 3a. reimp. Madrid : Alianza, 2001
- Ramírez, J.A. Historia del arte. 2, La Edad Media / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; Isidro Bango Torviso ... [et al.] . Madrid : Alianza, 1999
- Ramírez, J.A. Historia del Arte. 3, La Edad Moderna / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; J. Bérchez... [et al.] . 1a. ed., 2a. reimp. Madrid : Alianza, 1999
- Ramírez, J.A. Historia del arte. 4, El mundo contemporáneo / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; Jaime Brihuega... [et al.] . 1a. ed., 7a. reimp. Madrid : Alianza, 2006
- Roth, Leland M.. Entender la arquitectura : sus elementos, historia y significado / Leland M. Roth ; prólogo de Josep Maria Montaner ; [versión castellana de Carlos Sáenz de Valicourt] . 1ª ed., 9ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2013
- Sturgis, Alexander. Entender la pintura : análisis y explicación de los temas de las obras / Alexander Sturgis, Hollis Clayson ; traducción, Remedios Diéguez Diéguez . 1ª ed. Barcelona : Blume, 2002
- Toman, R. El románico : arquitectura, escultura, pintura / edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz . Colonia : Könemann, cop. 1996
- Toman, R. El Gótico : arquitectura, escultura, pintura / edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz . Köln : Könemann, cop. 1999

## 28101 - Basic principles of history of art

- Woodford, Susan. *Cómo mirar un cuadro* / Susan Woodford . 3ª ed Barcelona : Gustavo Gili : Círculo de Lectores, 1989
- Yarza Luaces, Joaquín. *Fuentes de la historia del arte. Vol. 1* / Joaquín Yarza Luaces . 1a ed. Madrid : Historia 16, 1997
- Calvo Serraller, F. *Fuentes de la historia del arte.* . Madrid : Historia 16, Información e Historia, 2001
- Freixa, M. *Introducción a la historia del arte* / Mireia Freixa ... [et al.] . 2a. ed. Barcelona : Barcanova, 1991
- Read, H. *Diccionario del arte y los artistas* / Herbert Read editor ; edición revisada, ampliada y actualizada por Nikos Stangos. . Barcelona : Destino, 1995
- Toman R. *El barroco : arquitectura, escultura, pintura* / edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz . Colonia : Könemann, cop. 1997
- Toman, R. *El arte en la Italia del Renacimiento : arquitectura, escultura, pintura, dibujo* / editado por Rolf Toman ; con colaboraciones de Barbara Deimling ... [et al.] . Colonia : Könemann, cop. 1999
- AA.VV. *Introducción general al arte : arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas* / Juan Francisco Esteban Lorente, Gonzalo M. Borrás Gualis, María Isabel Alvaro Zamora . 2a. ed. Madrid : Istmo, 1996
- Fahr-Becker, Gabriele. *El modernismo* / Gabriele Fahr-Becker . Potsdam : h.f.Ullmann, 2012