

27910 - Theory of literature

Información del Plan Docente

Academic Year	2016/17
Academic center	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	426 - Degree in Classics
ECTS	6.0
Course	1
Period	First semester
Subject Type	Basic Education
Module	---

1.Basic info

1.1.Recommendations to take this course

1.2.Activities and key dates for the course

2.Initiation

2.1.Learning outcomes that define the subject

2.2.Introduction

3.Context and competences

3.1.Goals

3.2.Context and meaning of the subject in the degree

3.3.Competences

3.4.Importance of learning outcomes

4.Evaluation

5.Activities and resources

5.1.General methodological presentation

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning activities

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.

27910 - Theory of literature

- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Program

1. Literature in the global context.
2. Literary science
3. Genres, forms and figures of literary language.
4. Poetics in classical antiquity.
5. The construction of literary modernity.
6. Theoretical and critical paradigms of the 20th and 21st centuries.
7. Literary aesthetics and post-modernity
8. Popular culture and mass culture.

5.4.Planning and scheduling

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

- Adler, Mortimer J.. *Cómo leer un libro : Una guía clásica para mejorar le lectura* / Mortimer J. Adler y Charles van Doren . - 1ª ed. Madrid : Debate, D.L. 1996
- *Teoría literaria* / publicado bajo la dirección de Marc Angenot...[et al.] ; conla colaboración de de E.Cross...[et al.] . - 1a. ed. México [etc.] : Siglo Ventiuno editores, 1993
- *Introducción a la crítica literaria actual* / coordinador, Pedro Aullón de Haro Madrid : Playor, D.L. 1984
- Cabo Aseguinolaza, Fernando. *Manual de teoría de la literatura* / Fernando Cabo Aseguinolaza, María do Cebreiro Rábade Villar Madrid : Castalia, D.L. 2006
- Casas, Arturo. *Bibliografía sistemática de Teoría literaria* / Arturo Casas Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, 2002
- *Elementos de crítica literaria* / Arturo Casas (coord.) Vigo : Edicións Xerais de Galicia, D.L. 2004
- Ceserani, Remo. *Introducción a los estudios literarios* / Remo Ceserani ; traducción castellana de Jorge Ledo Martínez ; apéndice bibliográfico de David Roas Barcelona : Crítica, 2004
- *Teoría literaria y literatura comparada* / Jordi Llovet ... [et al.] . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 2005
- Ryan, Michael. *Teoría literaria : una introducción práctica* / Michael Ryan ; versión de Francisco Martínez Osés Madrid : Alianza, D.L. 2002
- *Historia de la crítica literaria del siglo XX : del formalismo al postestructuralismo* / Ramón Selden (ed.) ; traducción, Juan Antonio Muñoz Santamaría y Alberto López Cuenca Madrid : Akal, 2010
- *Curso de teoría de la literatura* / D. Villanueva (coordinador) ; M.C. Bobes... [et al.] Madrid : Taurus, D.L. 1994
- Viñas Piquer, David. *Historia de la crítica literaria* / David Viñas Piquer . - 1ª ed. Barcelona : Ariel, 2002
- Foucault, Michel. *Obras esenciales* / Michel Foucault . Barcelona : Paidós, 2010
- Said, Edward W.. *Humanismo y crítica democrática : la responsabilidad pública de escritores e intelectuales* / Edward W. Said ; traducción de Ricardo García Pérez . Barcelona : Debate, 2006
- Gómez, Viktor. *Pobreza* / Viktor Gómez . Madrid : Calambur, 2013
- Escuín, Nacho. *Huir verano* / Nacho Escuín . Sevilla : Ediciones de la Isla de Siltolá, 2014
- Escuín Borao, Ignacio. *El azul y lo lejano* Nacho Escuín . 1ª ed. Logroño, La Rioja : Ediciones del 4 de agosto, 2014