

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	426 - Graduado en Estudios Clásicos
Créditos	6.0
Curso	1
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Formación básica
Módulo	---

1.Información Básica**1.1.Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Se parte del nivel de comprensión textual adquirido en la asignatura *Introducción a la Lengua Latina*. Se recomienda asimismo la asistencia a clase y trabajo continuado y autónomo en la asimilación progresiva de los contenidos

1.2.Actividades y fechas clave de la asignatura

Sesiones teórico-prácticas conforme al horario establecido por el centro.

Sesiones de prácticas tutorizadas sobre las que se informará al inicio de las clases.

Sobre las fechas clave se informará igualmente al inicio del curso.

2.Inicio**2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

- 1.- Reconocer los elementos ideológicos y formales que configuran el texto literario latino.
- 2.- Identificar los géneros y autores más señalados de la literatura latina y percibir su repercusión en la literatura occidental.
- 3.- Comprender textos latinos aplicando los conocimientos gramaticales, literarios y culturales adquiridos.
- 4.- Valorar los textos literarios latinos en su aspecto literario, de género y estilo.
- 5.- Leer de forma crítica una obra literaria latina.
- 6.- Percibir la influencia de la literatura latina en las literaturas europeas.

7.- Percibir los componentes semióticos de la comunicación literaria en Roma.

2.2.Introducción

Se pretende realizar una introducción a la literatura latina tanto en un nivel teórico, indicando los elementos que configuran el texto literario antiguo, la constitución de géneros y la evolución de éstos a lo largo del tiempo, como práctico, mediante la lectura y comentario de obras y pasajes de especial relevancia. Estos textos se presentarán en forma de traducción y también en su lengua original. De esta manera será posible ampliar contenidos léxicos y gramaticales que enriquezcan el análisis literario con consideraciones de estilo y vocabulario. Por último, el comentario se ampliará con la observación de la repercusión que cualquiera de los textos analizados ha tenido en la literatura española y universal.

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

El principal objetivo de la asignatura es el de introducir a los estudiantes en el conocimiento y apreciación de la literatura latina y hacerlo, en la medida de lo posible, mediante textos originales. Por ello los esfuerzos irán dirigidos a formar un doble marco, literario y hermenéutico, que permita un análisis enriquecedor.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se integra en el Módulo de Formación Básica dentro del grado en *Estudios Clásicos*. Es continuación de la asignatura *Introducción a la Lengua Latina*, y juntas conforman la Materia "Lengua clásica (latín)", impartidas en primer Curso. Se trata de una asignatura fundamental porque el conocimiento del latín y su literatura constituye un eje vertebrador de dichos estudios.

3.3.Competencias

1.- Conocer y comprender la literatura latina en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros, así como de la pervivencia de sus modelos hasta la época actual.

2.- Conocer y saber aplicar a los textos latinos diferentes técnicas y distintos métodos de análisis literarios.

3.- Tener un conocimiento básico de los conceptos, técnicas y métodos de la crítica textual, la edición de textos de las lenguas clásicas y otras disciplinas auxiliares tradicionales de la Filología Clásica.

4.- Conocer las técnicas de la traducción y saber aplicarlas a la lengua latina.

5.- Adquisición de una formación filológica integral de carácter general aplicada al estudio lingüístico, literario y cultural de los textos griegos y latinos.

6.- Capacidad interdisciplinar para el estudio del legado de las lenguas indoeuropeas y de las literaturas y cultura clásica como base de la civilización occidental.

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos en esta asignatura son fundamentales para pasar, en años sucesivos, al análisis de textos literarios más complejos que requieren de una sólida base previa. Asimismo, se desarrolla un sistema de análisis filológico.

Tras cursar la asignatura, los estudiantes habrán obtenido una serie de claves con las que interpretar los textos latinos y las distintas lecturas que éstos han recibido a lo largo del tiempo.

4. Evaluación

Sistema de Evaluación Continua:

En el caso de que haya menos de 25 alumnos matriculados el profesor responsable podrá aplicar este sistema de evaluación.

1. Prueba de control escrito de la lectura obligatoria (10%). Cuestiones sobre la lectura elegida. Se valorarán la capacidad de síntesis y de relación, y la claridad expositiva.
2. Traducción y análisis morfosintáctico de textos latinos (50%). Se valorará la comprensión, la fidelidad en la traducción.
3. Prueba escrita sobre el programa teórico (40%): cuestiones sobre el programa teórico. Se valorarán el conocimiento y la relación de contenidos y la definición de conceptos fundamentales.

Prueba Global: Convocatoria I

Será semejante en pruebas, ponderación y criterios a lo planteado en la Evaluación continua.

Prueba Global: Convocatoria II

Será semejante en pruebas, ponderación y criterios a lo planteado en la Evaluación continua.

5. Actividades y recursos

5.1. Presentación metodológica general

Debido a su doble naturaleza teórico-práctica, en la asignatura se combina la exposición pormenorizada en clase de una serie de cuestiones teóricas, con su aplicación a la comprensión y análisis literario de textos latinos que el alumnado realizará ora en clase ora como trabajo personal del que se da cuenta día tras día en clase. Asimismo, dentro de dicho trabajo personal se incluyen la lectura de la obra clásica seleccionada.

5.2. Actividades de aprendizaje

- Sesiones presenciales teórico-prácticas.
- Sesiones presenciales de prácticas tutorizadas.
- Estudio y traducción por cuenta del alumno.
- Lectura de obras representativas de la literatura latina por cuenta del alumno.

5.3. Programa

1.- Programa teórico:

1. Introducción al estudio de la literatura latina: cuestiones de concepto y método
2. Panorama de los géneros, autores y obras más representativos de la literatura latina clásica.
3. Influencia de la literatura latina en las literaturas occidentales, con especial atención a la literatura española.

2.- Programa de prácticas:

1. Lectura y comentario de textos representativos de literatura latina
- 2.- Traducción y comentario de una antología de textos en prosa y verso (César, Catulo, Marcial) de nivel elemental.

3.- Lecturas:

Lectura de una obra latina perteneciente al género de la narrativa de ficción o de una antología de textos literarios.

5.4. Planificación y calendario

Sesiones teórico-prácticas conforme al horario establecido por el centro.

Respecto de las fechas clave del sistema de evaluación continua, se informará igualmente, si procede, al inicio del curso.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Apuleyo, Lucio. Las metamorfosis o El asno de oro / Apuleyo de Madauros ; introducción, texto latino, traducción y notas de Juan Martos Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003
- Albrecht, Michael von. Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio. Vol. 1 / Michael von Albrecht ; versión castellana por Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez . Barcelona : Herder, D.L. 1997
- Albrecht, Michael von. Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio. Vol. 2 / Michael von Albrecht ; versión castellana por Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez [y] revisada por el autor . Barcelona : Herder, D.L. 1999
- Bieler, Ludwig. Historia de la literatura romana / Ludwig Bieler ; versión española de M. Sánchez Gil . 1a. ed., 6a. reimp. Madrid : Gredos, 1987
- Historia de la literatura latina / Carmen Codoñer (ed.) ; Antonio Alberte ... [et al.] . 2^a ed. Madrid Cátedra, 2007
- Historia de la literatura clásica : (Cambridge University). Vol. 2, Literatura latina / E. J. Kenney y W. V. Clausen (eds.) ; versión española de Elena Bombín. Madrid : Gredos, D.L. 1989
- Catulo, Cayo Valerio. Carmina.||Español : Poesías / Catulo ; edición bilingüe de José Carlos Fernández Corte ; traducción de Juan Antonio González Iglesias . [1^a ed.] Madrid : Cátedra, 2006
- Marcial, Marco Valerio. Epigrammata.||Español : Epigramas / Marcial ; introducción, traducción y notas de Juan Fernández Valverde y Antonio Ramírez de Verger . Madrid : Gredos, D.L. 1997