

## 27913 - Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías

### Información del Plan Docente

<b>Año académico</b>	2016/17
<b>Centro académico</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación</b>	426 - Graduado en Estudios Clásicos
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	1
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Formación básica
<b>Módulo</b>	---

### 1. Información Básica

#### 1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los estudiantes de la asignatura «Introducción a las literaturas hispánicas. Edición y nuevas tecnologías», además de los conocimientos exigibles a un bachiller de letras, deben tener una favorable predisposición para el enfoque metodológico de la lectura y el estudio de la literatura y del mundo de la edición y del libro en que se trasmite.

#### 1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

En las clases iniciales se expondrá el plan de la asignatura, el programa y el calendario de tutorías, prácticas y controles.

### 2. Inicio

#### 2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

1.- Conoce e integra adecuadamente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en todas las fases de los procesos de lectura, estudio, investigación y edición de las obras de las Literaturas Hispánicas.

2.- Conoce y aplica las técnicas, la metodología y las convenciones básicas para la búsqueda, el tratamiento, la síntesis y la difusión manuscrita, impresa y virtual de la información necesarias en la lectura, el estudio y la investigación de las Literaturas Hispánicas.

3.- Conoce y utiliza de forma pertinente la bibliografía.

#### 2.2. Introducción

Esta asignatura es de carácter instrumental, por lo que consiste en adiestrar al alumno en el planteamiento y la metodología para realizar e interpretar trabajos académicos de estudio y edición de textos de las literaturas hispánicas en el contexto del mundo del libro.

### 3. Contexto y competencias

## 27913 - Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías

### 3.1. Objetivos

Esta asignatura pretende dotar al estudiante de los recursos suficientes para comenzar a identificar, catalogar, analizar, interpretar y juzgar textos de creación y crítica literarias. E igualmente, para la iniciación en la teoría y la práctica de todas las fases de una investigación. En su aplicación a las literaturas hispánicas tales objetivos implican actitud crítica y capacidad de autocrítica, discriminación y manejo de las metodologías adecuadas, familiaridad con el concepto y el proceso de edición, conocimiento del mundo del libro (evolución, estructura, partes, terminología) y uso especializado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### 3.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

"Introducción a las Literaturas Hispánicas. Edición y nuevas tecnologías" es una asignatura de carácter formativo básico del Módulo 1 de los Grados en Filología Hispánica y en Estudios Clásicos. Se trata de una asignatura instrumental, de carácter propedéutico, que pretende dotar al estudiante de recursos teóricos y metodológicos para el posterior estudio de los contenidos propios de la historia literaria.

### 3.3. Competencias

1.- Competencia en el manejo de bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

2.- Utilización de las herramientas tecnológicas más avanzadas y manejo de redes de información en el marco de la ciencia y el pensamiento globales.

3.- Tener un conocimiento básico de los conceptos, técnicas y métodos de la crítica textual, la edición de textos de las lenguas clásicas y otras disciplinas auxiliares tradicionales de la Filología Clásica.

### 3.4. Importancia de los resultados de aprendizaje

Es fundamental que, cuando comience el estudio de la historia literaria, el futuro filólogo tenga una serie de conocimientos que le permitan comprender la historiografía crítica y realizar correctamente un trabajo académico. Resulta igualmente imprescindible que esté familiarizado con las disciplinas auxiliares, las materias vinculadas y las técnicas especializadas implicadas en la creación, edición, lectura, estudio y difusión de toda obra e investigación.

## 4. Evaluación

### Sistema de Evaluación Continua:

A) Notas generales

En el caso de grupos superiores a 25 alumnos, la evaluación podrá ser únicamente global.

Las características y las fechas de todas las pruebas se precisarán en las primeras clases.

Las calificaciones de las prácticas y del curso de Competencias Informacionales (de carácter virtual) serán válidas para las convocatorias de un mismo curso.

1.- Trabajo monográfico (50%). Debe aprobarse para aprobar la asignatura.

## 27913 - Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías

Criterios: Se valorará el cumplimiento del sistema de tutorías para su desarrollo, el manejo eficiente de la información especializada, el rigor en el establecimiento del estado de la cuestión y la aplicación de las normas y convenciones de la comunidad científica.

2.- Prueba escrita (35%). Debe obtenerse al menos un 4 para que su puntuación se compute en la nota final. Consiste en preguntas, tanto de respuesta breve como extensa, sobre aspectos teóricos y prácticos de los temas del programa.

Criterios: Se valorará el conocimiento teórico y la capacidad de aplicarlo a los casos prácticos, la pertinencia de las respuestas, la claridad de su formulación, la corrección de estilo, léxico y ortografía y la pulcritud de la presentación.

3.- Prácticas (10%). Debe obtenerse al menos un 4 para que su puntuación se compute en la nota final. Consistirán, según la disponibilidad, en transcripción de textos; busca de información y acceso al documento; aplicación de normas y convenciones.

Criterios: Se valorará la correcta realización conforme las normas suministradas en cada caso.

4.- Curso de Competencias Informacionales (5%). Debe obtenerse el "apto" para poder computarse en la nota final. Trata sobre la utilización de los recursos de Biblioteca, su personal lo imparte e informa sobre él.

Criterios: Se valorará la correcta realización conforme a las normas suministradas.

### **Prueba Global: Convocatoria I**

Las mismas características de la evaluación continua excepto en lo relativo a la fecha de realización, que será la establecida oficialmente.

### **Prueba Global: Convocatoria II**

Las mismas características que en la primera convocatoria.

## **5.Actividades y recursos**

### **5.1.Presentación metodológica general**

El desarrollo básico de la asignatura se realizará a través de clases expositivas y participativas en las que se trabajará, preferentemente, con materiales escritos y con medios audiovisuales. En todo momento se combinará la exposición teórica con la práctica.

### **5.2.Actividades de aprendizaje**

**Actividades:**

## 27913 - Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías

### 1. Clases teóricas y prácticas

- Clases presenciales en el aula: exposición oral por parte del profesor de los principios teóricos y conceptos básicos relacionados con la materia. Se combinará la lección magistral con la exposición teórica, los debates y la utilización de medios audiovisuales.

Duración: 36 horas (1'5 ECTS).

- Clases prácticas en el aula: lectura, comentario y análisis de textos literarios, estudios y materiales informativos y complementarios con los métodos pertinentes.

Duración: 15 horas.

### 2. Estudio y trabajo personal del estudiante:

- Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas.
- Lectura y estudio de la bibliografía, la documentación y los textos literarios obligatorios y recomendados.
- Elaboración de las actividades propuestas en las clases prácticas.
- Elaboración del trabajo monográfico.
- Preparación de la prueba escrita.

Duración: 82'5 horas

### 3. Tutorías:

- Seguimiento del estudiante y orientación, individualizada o en grupo, del proceso de aprendizaje y de la elaboración de las actividades programadas, especialmente del trabajo monográfico

Duración: 10'5 horas

### 4. Evaluación

Realización de las pruebas de evaluación escritas.

Duración: 4'5 horas

## 5.3. Programa

## 27913 - Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías

1. Literaturas española e hispánicas: terminología y conceptos básicos.
2. Fuentes de información bibliográfica y cibergráfica de las Literaturas Hispánicas.
3. Técnicas de trabajo intelectual en las Literaturas Hispánicas.
4. Creación artística y creación científica en las Literaturas Hispánicas.
5. Hoja de estilo de un trabajo de investigación sobre Literaturas Hispánicas.
6. Edición y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Literaturas Hispánicas.

### 5.4. Planificación y calendario

El calendario de sesiones presenciales viene dado por el propio calendario académico de la Universidad de Zaragoza. En este caso, se trata de una asignatura de segundo cuatrimestre, por lo que el período lectivo abarca, aproximadamente, de mediados de febrero a finales de mayo. Las fechas de entrega de los ejercicios de prácticas y del trabajo monográfico se precisarán en las primeras clases.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Montaner Frutos, Alberto. Prontuario de bibliografía : pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios / Alberto Montaner Frutos . - 1a. ed. Gijón : Trea, 1999
- Martínez de Sousa, José. Manual de edición y autoedición / José Martínez de Sousa Madrid : Pirámide, D.L. 1994
- Lucía Megías, José Manuel. Literatura románica en internet : los textos / José Manuel Lucía Megías Madrid : Castalia, 2002
- Literatura románica en internet : las herramientas / José Manuel Lucía Megías, Aurelio Vargas Díaz-Toledo (coord.) . Madrid : Castalia, 2006
- Métodos de estudio de la obra literaria / coordinación José María Díez Borque . - 1a. ed. / reimp. Madrid : Taurus, cop. 1989
- Brioschi, Franco. Introducción al estudio de la literatura / Franco Brioschi y Costanzo di Girolamo ; con la colaboración de Alberto Blecua ... [et al.] . - 1ª ed., 9ª reimp. Barcelona : Ariel, 2011
- Blecua, Alberto. Manual de crítica textual / Alberto Blecua . - [1a. ed.] Madrid : Castalia, D.L. 1983