

**Información del Plan Docente**

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	426 - Graduado en Estudios Clásicos
Créditos	6.0
Curso	2
Periodo de impartición	Primer Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

**1. Información Básica****1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura**

El alumnado con lengua materna distinta del español, matriculado en la asignatura, deberá tener un dominio instrumental avanzado del español que le permita producir y comprender sin dificultad cualquier texto. En estos casos, se exigirá el nivel de español B2, tal como indica la Memoria de verificación del Grado en Estudios Clásicos.

**1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura**

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad. Las fechas de la Prueba Global de Evaluación serán las establecidas y publicadas por el Decanato de la Facultad.

**2. Inicio****2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

1.- Puede valerse de los fundamentos de la gramática del español, con un nivel de excelencia, en el nivel fonético-fonológico.

2.- Es capaz de manipular los textos, con vistas a su análisis, haciendo uso de las técnicas y métodos propios de la Lingüística.

3.- Puede analizar y evaluar críticamente -proponiendo alternativas, si es necesario- tanto los textos ajenos como los propios -literarios y no literarios- y aplicar esta evaluación al componente fónico de los textos.

4.- Puede analizar desde la perspectiva fonético-fonológica cualquier tipo de texto en español usando la bibliografía básica y los conceptos teóricos fundamentales necesarios.

5.- Es capaz de desarrollar estrategias para extraer los métodos de análisis lingüístico a cualquier tipo de texto.

6.- Es capaz de aplicar sus conocimientos teóricos sobre fonética y fonología en situaciones prácticas no necesariamente específicas de la profesión lingüística.

## **2.2. Introducción**

La asignatura pretende ofrecer al estudiante el conocimiento de los aspectos relevantes del componente fónico de la lengua española, tanto en la descripción de las realizaciones fonéticas como de las unidades del sistema fonológico. Así mismo, se propone familiarizarlo con la terminología, los instrumentos y los modelos de análisis de la disciplina; y con las técnicas de obtención y análisis de datos fónicos para su adecuada identificación, clasificación y descripción.

## **3. Contexto y competencias**

### **3.1. Objetivos**

El objetivo global de esta asignatura consiste en desarrollar la competencia del alumnado en el análisis fonético y fonológico del español. Se pretende dotar al alumno de las estrategias y fundamentos necesarios para discernir e interpretar un tipo de unidades lingüísticas -las unidades fónicas- cuyo análisis requiere una notable capacidad de abstracción, por tratarse de segmentos que no pertenecen al nivel de los signos lingüísticos, sino al de las entidades monoplanas (del significante).

### **3.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura forma parte del Módulo obligatorio específico del Grado en Estudios Clásicos. Y, dentro de este, del subgrupo de asignaturas (Fonética y fonología del español, Morfología del español, Semántica y pragmática del español) que pretenden que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica, incluidos los principales fenómenos de variación que afectan al español actual.

### **3.3. Competencias**

- 1.- Adquirir nuevos conocimientos y afianzar los ya aprehendidos durante la Enseñanza Secundaria de la gramática y competencia comunicativa en lengua española.
- 2.- Capacidad de reflexión, razonamiento y análisis crítico del contexto filológico.
- 3.- Competencia en el manejo de bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.
- 4.- Dominio general de la expresión oral y escrita en la lengua vernácula que capacite al alumno para una correcta asimilación y transferencia del conocimiento.

### **3.4. Importancia de los resultados de aprendizaje**

En esta asignatura, los resultados de aprendizaje contribuyen de manera decisiva a que el estudiante se enfrente a la lengua como objeto de estudio (por lo tanto, como lingüista y no como usuario). Y ello porque, como se ha dicho, se aborda en ella un tipo de unidades cuyo análisis requiere un proceso de abstracción y extrañamiento respecto de la lengua (en la mayoría de los casos, la lengua materna) que rara vez forma parte del empleo instrumental de esta, ni siquiera en las manifestaciones metalingüísticas de los hablantes.

## **4. Evaluación**

### **Sistema de evaluación continua:**

No se Plantea.

**Prueba global:**

1. PRUEBA ESCRITA SOBRE EL PROGRAMA TEÓRICO (50 %). Cuestionario y desarrollo de temas. Duración: 1:15 h.
2. PRUEBA ESCRITA DE APLICACIÓN PRÁCTICA (25 %). Ejercicio práctico de transcripción fonético-fonológica y cuestionario breve sobre esta. Duración: 45 min.

CRITERIOS (pruebas 1 y 2). Además del grado de corrección en las respuestas, se valorará la claridad expositiva, la corrección idiomática y la adecuación a los requisitos del lenguaje académico.

3. PRUEBA ESCRITA: RESEÑA (25 %). Resumen-reseña de un texto que versé sobre un tema de fonética o fonología del español. Al comienzo de la asignatura se fijarán las condiciones concretas (extensión y tema). Este trabajo deberá ser entregado, como tarde, el día fijado por la Facultad para la prueba de evaluación final.

CRITERIOS: Se valorará la capacidad de comprensión y síntesis, además de la corrección idiomática y la adecuación a los requisitos del lenguaje académico.

**Prueba Global: Convocatoria II**

1. PRUEBA ESCRITA SOBRE EL PROGRAMA TEÓRICO (50 %). Cuestionario y desarrollo de temas. Duración: 1:15 h.
2. PRUEBA ESCRITA DE APLICACIÓN PRÁCTICA (25 %). Ejercicio práctico de transcripción fonético-fonológica y cuestionario breve sobre esta. Duración: 45 min.

CRITERIOS (pruebas 1 y 2). Además del grado de corrección en las respuestas, se valorará la claridad expositiva, la corrección idiomática y la adecuación a los requisitos del lenguaje académico.

3. PRUEBA ESCRITA: RESEÑA (25 %). Resumen-reseña de un texto que versé sobre un tema de fonética o fonología del español. Al comienzo de la asignatura se fijarán las condiciones concretas (extensión y tema). Este trabajo deberá ser entregado, como tarde, el día fijado por la Facultad para la prueba de evaluación final.

CRITERIOS: Se valorará la capacidad de comprensión y síntesis, además de la corrección idiomática y la adecuación a los requisitos del lenguaje académico.

**5. Actividades y recursos****5.1. Presentación metodológica general**

Se combinarán las metodologías expositiva y participativa durante el desarrollo del curso. Se fomentará la interacción y la participación de los estudiantes a través de actividades y preguntas. Cuando la situación lo propicie se trabajará en pequeños grupos con posterior puesta en común. En todo momento se combinará la exposición teórica con el análisis de ejemplos que ayuden a comprender las explicaciones. Las sesiones de clases incluirán presentaciones del profesor y actividades por parte de los estudiantes: comentarios fonético-fonológicos, resolución de problemas, etc. Se prestará también especial atención al asesoramiento en las tutorías para promover el autoaprendizaje y el estudio autónomo, individual o en grupo.

## 5.2. Actividades de aprendizaje

1. Sesiones teóricas en las que el profesor expone los conceptos, las técnicas y los mecanismos básicos para analizar e interpretar los contenidos de la asignatura. Presenciales.
2. Actividades prácticas realizadas en clase. Presenciales. En estas actividades se busca la reflexión individualizada y en grupo, y la discusión con el profesor de las cuestiones relacionadas con los contenidos de la asignatura.
3. Estudio personal y preparación de las prácticas propuestas en clase. No presencial.
4. Realización del resumen-reseña sobre un texto que verse sobre un tema de fonética o fonología del español. No presencial.
5. Pruebas escritas teórico-prácticas presenciales.
6. Reuniones con los compañeros para preparar algunas actividades y consultas con el profesor en los horarios de tutorías para aclaración de dudas sobre los contenidos de la asignatura.

## 5.3. Programa

1. El nivel de análisis fonético-fonológico en los estudios lingüísticos hispánicos. Conceptos básicos para la descripción de los sonidos y fonemas españoles.
2. Las vocales españolas. Definición y descripción desde el punto de vista de la fonética articulatoria y acústica. Las secuencias vocálicas. Los fonemas vocálicos españoles. La determinación de las oposiciones fonológicas y de los rasgos distintivos vocálicos.
3. Las consonantes españolas. Definición y descripción desde el punto de vista de la fonética articulatoria y acústica. Los fonemas consonánticos españoles. La determinación de las oposiciones fonológicas y de los rasgos distintivos consonánticos.
4. La sílaba, el acento y la entonación en español.
5. La morfonología. Algunos problemas de morfonología española.

## 5.4. Planificación y calendario

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad. Las fechas de la Prueba Global de Evaluación serán las establecidas y publicadas por el Decanato de la Facultad.

## 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Alarcos Llorach, Emilio. Fonología española / Emilio Alarcos Llorach . - 4a. ed. aum. y rev., 4a. reimpr. Madrid : Gredos, 1976
- Gil Fernández, Juana. Los sonidos del lenguaje / Juana Gil Fernández Madrid : Síntesis, D.L. 1988
- Martínez Celdrán, Eugenio. Fonología general y española : fonología funcional / E. Martínez Celdrán . - 1a. ed. Barcelona : Teide, 1989

## 27916 - Fonética y fonología del español

- Navarro Tomás, Tomás. Manual de pronunciación española / Tomás Navarro Tomás . - 25a. ed. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991
- Nueva gramática básica de la lengua española : fonética y fonología / Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española Barcelona : Espasa Libros, 2011
- Quilis, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas / Antonio Quilis . - [1a. ed.] Madrid : Gredos, D.L. 1993
- Quilis, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas / Antonio Quilis . - 7<sup>a</sup> ed. Madrid : Arco Libros, 2007
- Hidalgo Navarro, Antonio. La voz del lenguaje : fonética y fonología del español Antonio Hidalgo Navarro, Mercedes Quilis Merín . Valencia : Tirant Humanidades, 2012