

27932 - Art for Spanish Language Studies

Información del Plan Docente

Academic Year	2016/17
Academic center	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	426 - Degree in Classics
ECTS	6.0
Course	2
Period	Second semester
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.Basic info

1.1.Recommendations to take this course

1.2.Activities and key dates for the course

2.Initiation

2.1.Learning outcomes that define the subject

2.2.Introduction

3.Context and competences

3.1.Goals

3.2.Context and meaning of the subject in the degree

3.3.Competences

3.4.Importance of learning outcomes

4.Evaluation

5.Activities and resources

5.1.General methodological presentation

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning activities

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.

27932 - Art for Spanish Language Studies

- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Program

- 1.- Analysis and interpretation of an artwork: painting and sculpture
- 2.- Art genres: religious art; history painting; mythology; portraiture; genre painting. 20th-century art: the crisis of the genre
- 3.- History of European art: Romanesque and Gothic art
- 4.- The Renaissance: Leonardo da Vinci, Raphael, Michelangelo, Titian and El Greco
- 5.- The Baroque: Caravaggio, Rubens, Rembrandt and Velázquez. Baroque sculpture: Bernini
- 6.- 18th century: Enlightenment and Neoclassicism art
- 7.- Francisco de Goya
- 8.- French art of the 19th and 20th centuries
- 9.- Henri Matisse and Fauvism. Pablo Picasso and Cubism. Futurism.
- 10.- Art of the interwar period: abstract art. Expressionism. Dada and Surrealism
- 11.- European and American art since 1945: abstract Expressionism and Pop art

5.4.Planning and scheduling

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

- Diccionario del arte y los artistas / Herbert Read editor ; edición revisada, ampliada y actualizada por Nikos Stangos. Barcelona : Destino, 1995
- Fatás Cabeza, Guillermo. Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología , heráldica y numismática / Guillermo Fatás y Gonzalo M. Borrás . - 1a. ed., amp. y rev. Madrid : Alianza, 1999
- Fride R. Carrassat, Patricia. Movimientos de la pintura / Patricia Fride R. Carrassat, Isabelle Marcadé . - Ed. española Paris : Larousse ; Barcelona : Spes, cop. 2004
- Fride R. Carrassat, Patricia. Maestros de la pintura / Patricia Fride R. Carrassat . - Ed. española Paris : Larousse ; Barcelona : Spes, D.L. 2005
- Gombrich, Ernst Hans. La historia del arte / E.H. Gombrich ; traducción de Rafael Santos Torroella . - 16a. ed. rev.

27932 - Art for Spanish Language Studies

- amp. Madrid : Debate, 1997
- Wittkower, Rudolf. La escultura : procesos y principios / Rudolf Wittkower ; versión castellana de Fernando Villaverde . - 1a. ed., 13a. reimp Madrid : Alianza Editorial, 2003
 - Durliat, Marcel. Introducción al Arte Medieval en Occidente / Marcel Durliat Madrid : Cátedra, 1979
 - Historia del arte. 2, La Edad Media / Isidro Bango Torviso ... [et al.] ; dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo Madrid : Alianza, D.L. 1996
 - Diego, Estrella de. Arte contemporáneo II / Estrella de Diego . - 1a. ed. Madrid : Historia 16, 1996
 - Historia del Arte. 3, La Edad Moderna / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; [autores] Joaquín Bérchez ... [et al.] . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, D.L. 1997
 - Historia del arte. 4, El mundo contemporáneo / dirigida por Juan Antonio Ramírez ; coordinada por Adolfo Gómez Cedillo ; Jaime Brihuega... [et al.] . - 1a. ed., 7a. reimp. Madrid : Alianza, 2006
 - Reyro, Carlos. Imagen histórica de España (1850-1900) / Carlos Reyro ; prólogo de Julián Gállego Madrid : Espasa Calpe, cop. 1987
 - Lorente, Jesús Pedro. Arte del siglo XIX : manual de curso / Jesús-Pedro Lorente . - 1ª ed. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003
 - Baticle, Jeannine. Goya / Jeannine Baticle ; traducción castellana de Juan Vivanco Barcelona : Crítica, D.L. 1995
 - Bozal, Valeriano. Francisco Goya : vida y obra / Valeriano Bozal Madrid : Tf., D.L. 2006
 - Thompson, Jon. Cómo leer la pintura moderna : entender y disfrutar los maestros modernos, de Courbet a Warhol / Jon Thompson ; Traducción de Silvia Alemany [Toledo] : Electa, D.L. 2007