

28036 - Literatura española contemporánea I

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	427 - Graduado en Filología Hispánica
Créditos	6.0
Curso	3
Periodo de impartición	Primer Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los estudiantes que cursen la asignatura de "Literatura española moderna y contemporánea (I)" han de poseer unos conocimientos previos específicos de Historia de la Literatura Española, haber realizado algunas lecturas de literatura española, y haberse formado en técnicas de análisis y comentario de textos literarios. Asimismo, han de tener interés por la lectura y cuidar la exposición oral y escrita, expresándose en un castellano correcto en su léxico y en su sintaxis y con una terminología adecuada.

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Serán fijadas por el profesor en función del calendario académico.       

2. Inicio

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Manejo riguroso de las fuentes bibliográficas necesarias para el estudio de la literatura de los siglos XVIII y XIX y evaluación crítica de dicha bibliografía.      

Conocimiento histórico y crítico de las principales corrientes y tendencias de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.      

Análisis de la literatura española de los siglos XVIII y XIX en su devenir histórico.  

Aplicación de las técnicas y métodos de análisis literario a los textos de Literatura española de los siglos XVIII y XIX.      

Evaluación crítica del estilo y contenido de los textos de Literatura española de los siglos XVIII y XIX.      

28036 - Literatura española contemporánea I

Análisis y comentario de textos literarios de los siglos XVIII y XIX desde un planteamiento histórico y comparatista.   

Identificación de problemas y temas de interés filológico en el ámbito de la literatura española de los siglos XVIII y XIX y evaluación de su relevancia científica y social.     

Interrelación de la literatura española de los siglos XVIII y XIX con otras disciplinas académicas y artísticas.     

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura proporciona al estudiante una visión de los grandes movimientos culturales occidentales de los siglos XVIII y XIX, y un estudio diacrónico de los principales autores y obras de la Literatura española en ese contexto. Se prestará especial atención a los géneros literarios modernos: literatura periodística, literatura del yo, historiografía y crítica literarias. Por último la asignatura también proporcionará al alumno una serie de herramientas filológicas necesarias para acometer el análisis de los textos dentro de su contexto histórico y literario.     

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura pretende la formación específica del estudiante en el conocimiento crítico de la literatura española de los siglos XVIII y XIX con el apoyo de obras literarias de gran relevancia. El programa se ordena con un criterio diacrónico y se estudian movimientos y géneros a través de una serie de textos de lectura obligatoria. El concepto de campo literario, la consideración del escritor como pieza clave de la creación, las circunstancias y modos de difusión de los textos, la recepción, la relación de la literatura con otras artes, son aspectos que, sin olvidar los estilísticos y estrictamente filológicos, guiarán el estudio de las obras literarias. Por ello, los objetivos generales de la asignatura son: 1) ofrecer al estudiante una visión detallada de los grandes movimientos culturales occidentales de los siglos XVIII y XIX y un estudio diacrónico de los principales autores y obras de la Literatura española en ese contexto. 2) despertar el interés por la literatura en sí misma como creación artística y en su relación con otras formas artísticas. 3) conocer las herramientas filológicas y las nuevas tecnologías aplicadas a la disciplina. 

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

"Literatura española moderna y contemporánea (I)" se inscribe en el elenco de asignaturas de carácter obligatorio específico referidas a la materia de Literatura española dentro del Grado de Filología Hispánica, tercer curso. La asignatura ofrece una visión de conjunto de la Literatura española de los siglos XVIII y XIX en sus distintos movimientos y corrientes; pretende familiarizar al alumno con los conceptos de periodización y con los conceptos historiográficos que le permitirán ubicar los grandes textos literarios históricamente.     

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CG8 Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas     

CE6 Capacidad para interpretar y valorar las principales corrientes y tendencias de la Literatura española moderna y contemporánea de los siglos XVIII y XIX.     

28036 - Literatura española contemporánea I

-Lectura y estudio de las lecturas obligatorias y de la bibliografía recomendada

-Preparación previa de los comentarios para su realización en clase.

-Elaboración de las actividades propuestas en las clases prácticas.

-Preparación de la prueba escrita y del trabajo.

Tutorías:

-Seguimiento del estudiante y orientación del proceso de aprendizaje y de elaboración de las actividades programadas.

Evaluación:

Realización de las pruebas de evaluación escrita   

5.3.Programa

PROGRAMA:

-La prosa ilustrada: periodismo y literatura del yo. Las Cartas marruecas de Cadalso.

-El teatro dieciochesco: Leandro Fernández de Moratín y La comedia nueva.

-El periodismo literario en el siglo XIX: Mariano José de Larra

-La poesía del siglo XIX: Espronceda. Bécquer y las Rimas.

-El teatro romántico.

-Las tendencias realistas: La narrativa (Benito Pérez Galdós, Clarín, Emilia Pardo Bazán).

-La crítica literaria: Menéndez Pelayo. Valera.

-LECTURAS.

-Antología de textos en primera persona:

-FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, *La comedia nueva*

28036 - Literatura española contemporánea I

-LARRA, Mariano José de, *Artículos*

-BÉCQUER, Gustavo Adolfo, *Rimas*

-CLARÍN, *La Regenta*

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Al comienzo de las clases se comunicarán las particularidades del calendario de la asignatura, que en lo general se atenderá a las indicaciones del calendario lectivo y calendario oficial de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- [Siglo XVIII-Historias de la Literatura] - Historia literaria de España en el siglo XVIII / edición de Francisco Aguilar Piñal . Madrid : Trotta [etc.], D.L. 1996
- [Siglo XVIII-Historias de la Literatura] - Historia de la Literatura Española. Vol. 6, Siglo XVIII (I) / [director, Víctor García de la Concha] ; coordinador, Guillermo Carnero . Madrid : Espasa Calpe, 1995
- [Siglo XVIII-Historias de la Literatura] - Historia de la Literatura Española. Vol. 7, Siglo XVIII (II) / [director, Víctor García de la Concha] ; [coordinador, Guillermo Carnero] . Madrid : Espasa Calpe, 1995
- [Siglo XVIII-Historias de la Literatura] - Historia de la literatura española. Vol.4, El siglo XVIII / [dirigida por R.O. Jones] ; Nigel Glendinning . [6a. ed.] aum. y puesta al día Barcelona : Ariel, 1993
- [Siglo XVIII-Monografías generales] - Aguilar Piñal, Francisco. Introducción al siglo XVIII / Francisco Aguilar Piñal . 1a. ed. Madrid : Júcar, 1991
- [Siglo XVIII-Monografías generales] - Carnero, Guillermo. La cara oscura del siglo de las luces / Guillermo Carnero. Madrid : Fundación Juan March : Cátedra, D.L. 1983
- [Siglo XVIII-Monografías generales] - Mestre, Antonio. Despotismo e ilustración en España / Antonio Mestre . [1a. ed.] Barcelona [etc.] : Ariel, D.L. 1976
- [Siglo XVIII-Monografías generales] - Sarrailh, Jean. La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII / Jean Sarrailh . Madrid : Fondo de Cultura Económica, Sucursal para España , 1992
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Andioc, René. Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII / René Andioc . Madrid : Fundación Juan March : Editorial Castalia, D.L. 1976
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Historia del teatro en España. II, Siglo XVIII, siglo XIX / dirigida por José María Díez Borque . Madrid : Taurus, D.L. 1988
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Guinard, Paul-J.. La presse espagnole de 1737 a 1791 : formation et signification d'un genre / Paul-J. Guinard . Paris : Centre de Recherches Hispaniques, D.L. 1973
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Rueda, Ana. Cartas sin lacrar : la novela epistolar y la España Ilustrada : 1789-1840 / Ana Rueda . Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2001
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Sánchez Blanco, Francisco. La prosa del siglo XVIII / F. Sánchez Blanco . 1a. ed. Madrid : Júcar, 1992
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Sáiz, María Dolores. Historia del periodismo en España. 1, Los orígenes. El siglo XVIII / María Dolores Sáiz . [2a. ed., rev. y ampl., 1a. reimp.] Madrid : Alianza, 1996
- [Siglo XVIII-Monografías de géneros] - Urzainqui, Inmaculada, ¿Un nuevo instrumento cultural: la prensa periódica?. En: Álvarez Barrientos, Joaquín. La República de las letras en la España del siglo XVIII / Joaquín Álvarez Barrientos, François López, Inmaculada Urzainqui . [1a. ed.] Sevilla : Consejo Superior de Investigaciones Científicas , 1995, pp. 125-216
- [Siglo XIX-Historias de la Literatura] - Historia de la literatura española. 5, Hacia una literatura nacional : 1800-1900 / Cecilio Alonso ; [dirigida por José-Carlos Mainer ; coordinada por Gonzalo Pontón]. Madrid : Crítica, 2010
- [Siglo XIX-Historias de la Literatura] - Historia de la literatura española. Vol. 8, Siglo XIX (I) / [director Víctor García de la Concha] ; coordinador , Guillermo Carnero . Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1997
- [Siglo XIX-Historias de la Literatura] - Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). T. V, La literatura escrita por mujer : desde el siglo XIX hasta la actualidad / Maryellen Bieder ... [et al.]; Iris M. Zavala (coord.) . Barcelona : Anthropos, 1998
- [Siglo XIX-Historias de la Literatura] - Historia de la literatura española / [dirigida por R.O. Jones]. Vol. 5, El siglo

28036 - Literatura española contemporánea I

- XIX / Donald L. Shaw . Esplugues de Llobregat : Ariel, D.L. 1973
- [Repertorio bibliográfico y selección de textos críticos] - Historia y crítica de la literatura española. Vol. 4, Ilustración y Neoclasicismo / al cuidado de Francisco Rico ; José Miguel Caso González . Barcelona : Crítica, D.L. 1983
 - [Repertorio bibliográfico y selección de textos críticos] - Historia y crítica de la literatura española. Vol. 4/1, Ilustración y Neoclasicismo : primer suplemento/ al cuidado de Francisco Rico ; por David T. Gies y Russell P. Sebold . Barcelona : Crítica, D.L. 1992
 - [Repertorio bibliográfico y selección de textos críticos] - Historia y crítica de la literatura española. Vol. 5, Romanticismo y realismo / al cuidado de Francisco Rico ; por Iris M. Zavala. Barcelona : Crítica, D.L. 1982
 - [Repertorio bibliográfico y selección de textos críticos] - Historia y crítica de la literatura española. Vol. 5/1, Romanticismo y realismo : primer suplemento / al cuidado de Francisco Rico ; por Iris M. Zavala; con la colaboración de Jean Francois Botrel... [et al.] . Barcelona : Crítica, D.L. 1994
 - [Siglo XIX-Monografías generales] - Congreso Internacional sobre Realismo y Naturalismo en España en la Segunda Mitad del Siglo XIX. Realismo y Naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX : actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Toulouse-le Mirail del 3 al 5 de noviembre de 1987 ... / Yvan Lissorgues (ed.) . Barcelona : Anthropos, 1988
 - [Siglo XIX-Monografías generales] - Lloréns Castillo, Vicente. Liberales y románticos : una emigración española en Inglaterra (1823-1834) / Vicente Lloréns . 3a. ed. Valencia : Castalia, 1979
 - [Siglo XIX-Monografías generales] - Llorens, Vicente. El romanticismo español / Vicente Llorens . 2a ed., corregida Madrid : Editorial Castalia, cop. 1989
 - [Siglo XIX-Monografías generales] - Navas Ruiz, Ricardo. El romanticismo español : historia y crítica / Ricardo Navas-Ruiz . [2a. ed.] Salamanca : Anaya, D.L. 1973
 - [Siglo XIX-Monografías generales] - Romero Tobar, Leonardo. Panorama crítico del romanticismo español / Leonardo Romero Tobar . [1a. ed.] Madrid : Castalia, D.L. 1994
 - [Siglo XIX-Monografías de géneros] - Menendez Pelayo y la novela del siglo XIX / editores, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez ; [autores, Yolanda Arencibia ... et al.] . Santander : Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2009
 - [Siglo XIX-Monografías de géneros] - Historia del teatro en España. II, Siglo XVIII, siglo XIX / dirigida por José María Díez Borque . Madrid : Taurus, D.L. 1988
 - [Siglo XIX-Monografías de géneros] - Ferreras, Juan Ignacio. La novela en España : historia, estudios y ensayos. Tomo III, Siglo XIX. Primera parte (1800-1868) / Juan Ignacio Ferreras . 1ª ed. Colmenar Viejo, Madrid : La Biblioteca del Laberinto, 2010
 - [Siglo XIX-Monografías de géneros] - Gies, David Thatcher. El teatro en la España del siglo XIX / David T. Gies ; traducción de Juan Manuel Seco . [1a ed. española] Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1996
 - [Siglo XIX-Monografías de géneros] - Gullón, Germán. La novela del siglo XIX : Estudio de su evolución formal / Germán Gullón Amsterdam : Rodopi, 1990