Un galantesta çã le meatãa pedão Levaraca
lavaçar por seu meino

W
96 382
367

N.º 96

114

53 1.a por mandado

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Mi s muy Rm la de Vm como
cho gusto por saber de la salud de Vm

Mi s muy Rm la de Vm
como cho gusto por saber de la

A Dn Lorenzo sanchez gDs
muchos a como deseo viue
en frente de san Justo
y Pastor

Alcala

Mi S.r mio Ill.tre de V.m con mucho gusto por saber
dela salud de V.m la que me asiste es tapor a servir
a V.m como es de mi mayor obligacion que le bese con
mucho gusto =

46

Vsomuo Rua la del Vm con mucho gusto
por saber del a su salud de

Con mucho
Vsomuo Rua su de su

Mi señor mio Rua

Vsomuo Rua la del Vm con mucho
gusto por saber de la su salud

Vsomuo Rua su Carta del
Vm por la que se ha servido
Por mano de
Don Ioseph
Ortiz de
Zarate
Con mucho
gusto
Por mano de
Don Ioseph
Ortiz de
Zarate
Con mucho
gusto
Por mano de
Don Ioseph
Ortiz de
Zarate

Importa la quenta quatro cientos R.les del vno
21.585

UNIVERSIDAD Y PROVINCIAL BIBLIOTECA DE ZARAGOZA

El Mr. de V.m. su mas afecto y seruidor
Fran.co Gutierez Desolamanca
del V.m. su m.o seruidor y amigo q.e de S.ta
guarde Dios muchos años como desea y ha
[illegible] Mi señor mi
[illegible] mi y o se quedo
con mucho gusto
[illegible] mi Ruiz de V.m.
con mucho gusto por saber de la salud
del V.m. con mucho cuidado
mi señor mio Ruiz de V.m. con mu
cho gusto por saber de la salud de V.m. en
[illegible] que no es mucho [illegible]
[illegible] mi señor mio con mucho gusto por saber
de la salud de V.m. y lo que me a sido [illegible]

6

Dos camisas de media tres mesas mestras
los sauanas dos almoadas de la cama de media
tres servilletas una tabla de mantele quatro
pares de calcetas vnos escapines y un paño
y una toalla vn mantel blanco y una sera
guas los cosidos de paños de frente vn cosido
de rodillas vn peinador con un paño de nauagas

un paño de alcon cello

~~un cosido de servilletas~~

Cantando de V.m muy señor mio
V.m señor mio Ruy lado de V.m con mu
cho gusto por saber de la salud de V.m la que me
asiste estando para seruirle como me toca de obrar
con mucho gusto por saber
con mucho gusto por saber

Por V.m señor mio Ruy lado de V.m
con mucho gusto por saber de
la salud de V.m la que me asis
te estando para seruirle como
uicio que lo hago con mucho gusto

6 camisas 2 sauanas 2 almoadas 3 seruilletas
1 tabla de manteles 4 pares de calcetas 2 dezcarpines
1 toalla un manteo blanco 1 enaguas 2 cosidos
de paños de puente 2 cosidos dezo dillas 1 peinador
1 paño de enauagas 1 cosido de seruilletas 1 par de cal
zoncillos

30 piezas de ropa 30

1 mandeo de yoan

Muy señor mio Rui Lopez de Ma

mui señor mio Rui Lopez de Ma

con mucho gusto por saber de la salud

gusto por saber de Ma

Muy señor mio Rui Lopez de Ma con mu

mucho gusto por

ma

m mu

muy señor

muy señor mio Rui Lopez de Ma

Como tengo cosa con Rui Lopez de Ma

tengo gusto por saber de su salud la mui

ora cas aguardando quanto embiaso esplicando esto mo mui

con mucho gusto por saber

con mucho gusto por

Con mucho gusto por ocasiones de ar

Muy señor mio Muy tadel m. en mu

mu Lomio Muy tacartu

delo s diasq

Muy s mio Muy tadel m. con mu cho gusto

por saber de la salud d.

mandado lo mando yo amu

mandado bajo lo

Mx

comm

mando yo amu fran

mando yo amu

Que lo pen jamas

Muy s mio Muy tadel m. con mu cho

Muy S.mio Sr. tal del Vm. con mucho
gusto por saber de la salud de Vm. la que me
asiste es Buena a Dios gracias para lo que a Vm.
se le ofreciere que lo are con mucho gusto=
por aca no ay cosa ninguna de nuevo que parte
cipar a Vm. no se me ofrece cosa ninguna en que
cansar a Vm. Dios me le guarde muchos a
como deseo he menester Madrid 7 mayo
de 1714 a XXCCXC

mucho gusto por saber
de la salud de Vm. lo
que me asiste esto para
servir a Vm. mis

Vm. de Vm.
muchos S.rs servidor y amigo

Domingo

Domingo Quinta quanta

Mi señor mio Reciba la del Vmd con
mucho gusto por saber de la salud de

Mi señor mio Reciba la del Vmd
con mucho gusto por saber de la salud

Mi señor mio Reciba la del Vmd con
mucho gusto por saber de la salud de Vmd con

Vi mi Señor tu carta en que me estas bueno y o
a Dios gracias esto y buena del rica do que me
embiaste le estimo mucho por ser tuyo

Mis muy Señor la del V.m con mucho gusto
por saber de la salud del V.m la que me asis

Mis muy Señor la del V.m con mu
cho gusto por saber de la salud del V.m
la y que me asiste esta para servir a V.m con
mucho gusto por saber de la salud del V.m
la que me asiste esta para servir a V.m
como meto ca de obligacion y de derecho

Madrid y mayo 26 de 1714 a

por mandado del señor C.m

Con mucho gusto por saber de la salud

Muy s.mio Pm.te la de V.m con mucho gusto por
saber de la salud de V.m la que me asiste esta
para emplearla en cosas de su servicio que lo axe con
todavolu ntad como es de mi m.ho obligacion por a ca
no ay no ve-lad mngua que para ocupar a V.m me
Alegrare que estte lleg e a manos de V.m He alle con
perfecta salud que Yo para m.i deseo Y Remenester-
Madrid Y mayo 28 de 1719 a

V.m de V.m
su m.o servidor Y amigo

Al Exc.mo Señor Don Juan Claros perez de Guzman
Duque de la ciudad de medina sidonia Conde de
niebla Marques de cacaca en africa señor de
las cinco villas de ulla Y supremo Caua
llero del aorden de Calatrava Y comendador de las en
comiendas de las casas de sevilla niebla y santa
cruz de mu de la Etta

PARNASSO D MARIA

DVLÇES ESTANÇIAS

alas misteriossas festiuidades de su Santissima vida

DEDICADO

Al Exç.mo Señor. Don Juan Claros Perez de Guzman el Bueno; Duque dela ciudad de Medina Sidonia; Conde de Niebla. Marques de Caçaça, en Africa; Señor delas Cinco Villas de Huelua, y su partido: Cauallero del insigne orden de Calatraua, y Comendador de las encomiendas delas Casas de Seuilla, Niebla, y Santa Cruz de Mudela: &c.

Por

El liz.do D. Lorenzo de Zeuallos, y Peralta, Abogado delos Reales Consejos; menor, si mas afecto Criado de la siempre Ilustre Casa, de Su Exç.

Año de 1634.

manda

por la

don tan eficaces los motivos que
animan mi fidelidad a consagrar
al Cielo estos sonos si no supiera que
fenturosos elogios del azeyna de los ci
elos que no permitentitulo deo seguio
A quien gradezco ~~do~~ deudo reconocimien
to el de corosotitulo ~~tratado~~ humil
de fiel consuelo para la cor te
dad del ao fiendo pues sin mues
tras de liberal ser mas entre el ci
ego ~~[illegible]~~ quan
do no fue dios alos ciaro

AL Exc.mo Señor

Don Juan Claros Perez de Guzman el Bueno
Duque dela ciudad de Medina Sidonia, Conde de
Niebla, Marquès de Caçaça en Africa; Señor delas
Cinco Villas de Huelva y su partido, Cauallero del
Insigne orden de Calatrava.
Comendador delas Encomiendas delas Casas de
Seuilla, Niebla y Santa Cruz
de Mudela. Etc.a

Exc.mo Señor.

Son tan eficaces los motibos que animan mi fidelidad
a consagrar à V. ex.a estos sino suficientes afectuosos
elogios dela Reyna delos Cielos, que no permiten titulo
de obsequio aquien gradua de devido reconocimiento
el decoroso titulo de Criado Humilde, feliz consuelo para
la cortedad dela ofrenda pues sin muestras de liberal
seruicio evita el riesgo de corto rendimiento; quando
no fue alos Criados el mas seguro refugio la proteccion
de sus dueños? O quando fue disculpa, la pequeñez dela
Ofrenta, que no asegurase de ynjratos los rezelos; En

Catorze años, que é seruido la Judicatura, en el estado de V. Ex.ª siendo el mas pobre en meritos, me hallo el mas adelantado en fauores, propiedad dela grandeza formar empeño de vna merced, para continuar, mayores beneficios, mal podrá viuir sin el interes, el agradezimiento; mas los dos pretextos desvanece la obligazion, que á elogios de Maria Santissima fuera desatencion darles otro dueño, quando en la inclita Casa de V. Ex.ª manifestaron sus mas decorosos luzimientos; Digalo aquella antorcha dela Yglesia, de cuya luz salieron tantos soles, el Gloriosissimo S.to Domingo de Guzman, tan fauorezido de sus Cariños, quanto celebrado de sus afectos; hable el celebre santuario dela Charidad, de Sanlucar donde fabricaron los progenitores de V. Ex.ª vn Cielo para entonar sus alavanzas y vn dechado de primores alas mas Iniciones Cathedrales; Acredite esta verdad, el Dt Conv.to de Guadalupe donde tan generosas, limosnas conseruan tan merezidos obsequios; publique los afectos á esta Reyna toda vna familia suia delas Mrdes, en las muchas, que á vezeuido y Reziue sustentando su sagrada religion a expensas dela grandeza, de tan gran Prinzipe Mas hablen todos que Religioso monasterio del Andaluzia, no acude todos los años, como por deuda, alas piadosas entrañas de V. Ex.ª

No necesitaua V. Ex. dela Real Sangre heredada

paras

para, adquirirse los titulos de famoso, siendo esta tal
que quando todos fundan su credito en ser ramas de
Reales Stirpes, tiene coronas en sus ramas, que debieron
a esta Illustre Cepa, sus lucimientos. Muchos son los q.
a Vex.a dessaron sus Progenitores, y maiores, sin compa
racion los que en tan cortos años, estan para la poster
dad, atheserados, Que Principe en el gouierno de sus
Vassallos, con mas ardiente zelo, desterró los Peccados
publicos? que señor miró con mas estudio por la paz
de sus subditos? quien trató con mas Vigilancia sus,
aumentos? siendo tales los cariños que experimentan
que parezen andan a competencia, ellos a obligar y su
dueño á fauorezer, y assi es la Voz comun del estado
Va a dar memorial á S. ex.a? pues vendrá bien despa
chado. Ô dichoso Imperio, el que sabe rendir los cora
zones, ni la atencion á esta politica embarazó en de
fensa dela fee los ardimientos, nobles; dipanto los
enemigos infestados, con la embarcacion que V. ex.a
Sus tenta en estas costas, que tan amedrentados
trae los piratas, pues en vna presa sola se rindio
Vno delos maiores de Berberia, con que Viuen los
Christianos en seguro descanzo se corren con seguridad
los mares, y hallan todos en las enemistad de Ben el
Puerto que desean; Hallele S.r este pequeño obsequio
que pongo humilde a los pies de mi dueño, que con tan
heroico amparo será pusilanimidad, no ofrecerle a la
estampa, y logre V. ex.a en los fauores dela Reina delos,
Angeles, felizes progressos de Vida y estados para

tan Cristianos empleos.

Ex.mo Señor

Besa los pies de V. Ex.a

Fr. Lorenzo de Zeballos
y Peralta

MVSA PRIMERA

a la inmaculada. Concepcion de la Reyna de los Cielos Madre de Dios y S.ra nra

reduzido de la Salutación Angelica por las Voces, Ave Maria

Ave Maria

gratia plena; Dominus tecum, Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui Jesus

Cancion 1.a

nº 1. Dedicatoria

2. Embajada llaman los S. la venida del Angel S. Gabriel, excelencia digna de Maria aquí en trat. en la encarnación del Verbo la trinidad ma ss. Con los fueros, de Reyna. De Barradas in Evangelis tom. 1. Cap. 6 ibi, Missus est ad virginem legatus:

Voz. 1.a Ave

1. Bona las osas, y el buril diamante
Aun en asumpto menos, eminente
del tiempo soliziten duraciones
mientras mi pobre estilo felizmente
eternidades goza en los blasones.
de un trofeo mas noble y mas triunfante
o! quiera amor que cante.

Musica 1.ª Canzion. 1.ª Voz. 1.ª Aue

3 Por esso llamó S. Athanasio al Aue Maria Splendorem [illegible] pacissimum [illegible], aunque mas bien a [illegible] S. Juan el Prim.º deste n.º Rei delas españas, en el privilegio que despacho en Valencia a 20 de Febr.º año de 1394. con estas razones: Fallole (dize el devoto Rey) a tan celestiissima Virgen, en la Concep.º de su Sagrado Cuerpo alguna parte de pureza ó gracia, por lo pretenden achacarle el pecado orig.l aq.n el embiado del cielo Angel de por saludandola publicó: Dios te salue Maria llena de gracia el S.or es contigo bendita tu, entre todas las Mugeres.

4 Apocalip. Cap. 8. Ascendit fumus incensorum de oratio nibus Sanctorum, de manu Angeli coram Deo.

5 Humiliantis se oratio penetrat nubes, Ecclesiast. Cap. 52

la Concepcion dichosa de Maria
aurora bella, del mar, clara dia
Elegiendo por [illegible] eminentemente
la feliz embajada
Longue fue del Archangel, venerada
quando el mayor portentto
de finezas dió el amor divino
y su relicario de su vientre fino.

2 Cada voz [illegible] mentto
prueua es de su nobleza
pezima lo pequeño del presente
Señora; la piedad de tu randerza
lo dará eterridades,
tu Voz, en tus trofeos,
si admites los deseos,
de rendidas lealtades,
y assi por el asumpto, y por el dueño
~~buelve~~ del olbido el largo sueño.

4 El aroma, que Juan, penetró fino
Exalacion, con [illegible] divino
de Sion, el alcazar ilustrado
al trono Magestuoso.

5 Entre suspiros Dulce presuroso
hazien do su ojo el, de ambar estudo
del Sagrado, no locaurtro las centellas
no discurren volantes,
en tan breues, instantes,
a Ilustrar las estrellas,

Musica 1.ª Cantoon 1.ª Voz. 1.ª Aue

6. Docet Euangelium, (refiere Dionisio Cartusiano) Angelum immediate missum à Deo, non officia solet ab Angelis superiori: in Lucam Cap. 1. y el glorioso San Bernardo super missus est, Hippo Deo mitis Gabriel per hoc tetur propter hoc positum est à Deo.

). Todo el discurso es del P.e Fama del Valle in euang. discurs). Verbo salus per Mariam, donde adviene con estilo elegante copia el Angel, privilegios y grandezas, de Maria en su Concepcion y tratto del misterio de la Encarnacion Quintamente

8 Empieza el Asunto-

9 All discurso medio luz el P.e Pineda, En las advertencias al privilegio del s.r D.n Ju.s el primero Con la autoridad de chrisippo Ferosolimitano, hecha al asunto-duum est (inquit) vera aueo et gaudere, tuum, est. verissime, a ubice istud gratia plena, quia tuum est. Vniuersus letitiæ thesaurus est gratiæ aue igitur semper y añade el P.e Pineda, perpetua alegria deue ser la Nuestra en esta el tesoro de todos los gozos y gracias, y si de todas las gracias ay se hallara aquella preciosisima de la Concepcion

Como el Aue, sagrada
al Cielo sube, y al señor agrada

6. Cancion, en que Gabriel sino a obertido
por institucion de la Sabiduria
en breves lineas, à Maria
la manifiesta, hauer sin culpa sido
y en aquella embajada
que la paz tuso al orbe deseada
Anuncio misterioso
Vno y otro portento, prodigioso
Oracion primorosa.
Cuio estilo elegante
de Dios publica la mayor grandeza
y de su madre Aporia la pureza

8 Aue, es la voz primera,
En la qual se asegura verdadera
Virgen la gracia entu primer instante
no diga Salue, el paraninpho alado
9 pidiendo bien, que à sido deseado
pues la salud, tubiste conseguida
En la primer aurora
que el alma triunfadora
principio fue de tan dichosa vida
no vale aunque se ausente
pues te queda presente
El esposo querido
y de su Corte, entre, se ve asistido

Missa - 1ª

10. Aue idest letare, palabra de parabien. Pater gratia, discurs. 100. verbo salus per Mariam.

11. Al Proposito. S. Pedro crisologo hom. 2. super missus, merito Virgim Maria Sant. omnia quę omnium genuit, Saluatorem.

12 el glorioso Padre S. Geronimo dice. Aue gratia Plena homines gratiam, gratiam querunt diuina mulier gratiam in ceniti.

Cancion 2ª. Voz 1ª Aue

10. Aue diga en que Justos, parabienes.
alegre, dela gracia significa
y de á entender con esa voz sagrada
que con salud, te hallo y de gracia rica
11 en la mente del Padre preservada
que te adornó tan liberal de bienes
pe grando en barbenes,
de salud, por la culpa los mortales,
12 Salud pueden pedir p.ª sus males,
que ati Virgen graciosa
ati gloriosa Maria
Salutacion de gozo, el cielo embia
no te ofresca amorosa
la voz desde los Cielos embiada
Salud, en la embajada
alegrate Señora
en tan grande Ventura
goza diuina Auora
Sin riesgos la hermosura
no hable m.º deseo
pues esta conseguida
en el primer instante de tu Vida
la gracia que en ti veo.
aue Virgen gozosa
que el parabien, te doy de venturosa.

Mupa 1.a Cant.on 2. — Voz 1.a Aue

13. que eu ditam.te dio luz al pen-
samiento. el P.e barradas, tom
1. lib. 3. Cap. 2 tra. D. Potuiset.
(inquit) interpres, transferre
aue, in Verbum gaude, sed di
uino nutu, trastulit, aue
quo Verbum eclesia bult, in
dicari Virginem Sanctissimam
ipsum nomum Eue ac proinde
quas in mundum inuexit ala
mitates in eternam felicita
dem transmutase. Sic. enim
Vulgatto himno canit sumens
illud aue, Gabrielis ore, funda
nos in pace mutans nomen
Eue nam eua, et Aue ijs de
Ceinde sed trans mutatis
scribentur.

14. Autrix pecati eua, Autrix
meritj Maria, eua occidenda
obfuit, Maria Vinificando
profuit.

15 illa percussit, ista sanauit.

16. Contrariorum eadem est ratio
o pertebat. vt Siuit, per fe mi-
nam, mors in trauit, in orbem
ita per fe minam vita reduxit
in orbem. Inocentius Pontifex
Serm. 13 de Annunpt.

17. ita Jansenius super lucam
Cap. 2 inquit Angelum saluta
sse Salu lac idest Pax tibi.

18. Aqui el mismo al intento por la

13 Enel aue, tambien Gabriel alado
tu feliz concepcion á publicado
dela comun esclauitud exempta
enla palabra aue
nos dá, a entender conceptuosa y graue
Eua, al rebés, y airosamente asienta
que si eua, al derecho
principio fue dela comun herida
Eua, al rebes, sin culpa conzeuida
no le pagó ala culpa, nunca pecho
y el nombre trastocado
te dá, a entender exempta de pecado

14. Principio fuiste tu dela clemenzia
quando eva del castigo
a eva, atroz dirio nuestro enemigo

15. tu S.ra sanaste su dolencia
quien, en los echos fue tan diferente

16. no ay duda, que enla gracia es eminente
asi tu primer ser inmaculado
enla contrariedad se vé fundado

17. Paz contigo es, señora
el Angel enel aue, tambien dijo
dandote en su embajada
la paz, alos demas adelantada
atodos dela paz la noche buena
que en ti de gracia llena

18 es Justo se prueuenga, el regozijo

Musica. 1. Canz.on 3. Voz. 2.a Maria

preuenz, apace ergo et gaudio incepit angelica incarnationis anuntiatio, anuntiabat ergo Gabriel virgini gaudium illud magnum, quod postea pastoribus nuntiauit ecce euangelizo vobis gaudium magnum quod erit omni populo anuntiabat, pacem illamque Angeli Dnicę natiuitatis nocte suauissimis illis vocibus decantaunt, in terra pax hominibus.

12 Militia est vita hominis super terram:

1 Tanto gloriosior Angelisea facta est. (dio el P.e Barradas) Vt cum Paulo loquar quanto diferentius preillis nomen hereditauit tom 1. lib. 6 cp. 12

2. quod vocatum est ab Angelis plus quam intuitio concipe retur luce Cap. 2.

3. luce Cap. 10 postulans. puellarem Scriptit Joannes est nomem eius.

en paz, siempre viviste
pues culpa ori.g no contraiste.
19. Delos demas la vida
Continua guerra a sido
tu sola es, merezida
Ser en paz, conzeuida
tu solo, eres s.ra presenbada
de gracia sobre todas, adornada
bien, es que el Paraninpho se adelante
y antes, que nadie, ati, la paz te lante.

Canzion 3.a Voz 2.a

MARIA

1. Maria dice, el nombre solamente
os publica sin ~~gritar~~ culpa conzeuida
nombre que os tubo el Cielo prebenido
Como a madre del Verbo esclarezida
tambien de Vuestro hijo. é conocido
que se preuino misteriosamente
el nombre pregeminente
de Jesus, en los Cielos preserbado
2 y antes por sus Prophetas anunciado
asi lo escriue el s.to evangelista
y porq solo fue santificado
3 nacido ya su nombre apublicado

Musica 1.ª Cant.on 3. Voz. 2. Maria

4. El pensam.to me dio motivo, el P.e Nic.o Cusano lib. 1. exercitationum non est (inquit) Maria dicta de libro mortis, quia nunquam in eo, Scripta fuit, primum nomen in illo Scriptum est, nomen Jesus, secundum post illud, nomen Maria

5. Congregationem, aquarum, vocavit Deus. Maria lux. autem omnium gratiarum, Vocatur Maria ita dixit Ecclesia in Sacro Sancto nomine.

6. Dixit que Deus fiat firmamentum in medio aquarum, et dividat aquas ab aquis, et fecit Deus firmamentum dividit que aquas ab aquis que erant, super firmamentum

7. que aquadam.te apoya el pensam.to el doc.to tertuliano lib. 1.º de baptim. Cap. 3. nam et tenebre tot.e ad huc in cultu sidierum, informes et tiniis abissum, et terra imparata et tetu rude, solus ligior semper materia perfecta, leta singlere pura, (aora la razon hace al misterio) dignum, Vitasulum Deo subij ciebat.

8 Spiritus, Dni ferebatur super aquas. Genes. 1. Realze el pensam.to la autoridad del gran P.e S. Ag.n dividuntur aque. ab aquis: hoc est. Spiritualibus a carnalibus lib. 13. Confes. Cap. 13. Remate el discurso Origenes con su acostumbrada elegancia: Videat ergo Unusquisque nostrum diviso aque efici equi, que est. supra et que est subtus illius, ergo aque superne, participio aque infra celos esse dicitur. amorque que fidelium

el Padre, del Bautista,
4 que sola Vos, y Vrô hijo amado
su Vistes, Vrô. nombre preserbada
5 Mar sois Maria, pielago ~~del mundo~~ Profundo.
pero no mar del mundo.
mar si demas, eroicas preeminencias
6. Christal del firmamento.
en su zeleste esfera Colocado.
mar y antes, fue Criado.
que ningun elemento.
Solio magestuoso.
paseo antiguo a Vrô. amante esposo
7 No selee delas aguas, que las Cria,
pcq Siendo figura de Maria
Vea, en sus divinicnes
8 el afecto piadoso.
que apoyo misterioso
de tan pura, nobleza a los blasones
aguas que de Maria, son figuras
el firmam.to encierra
las demas, en los hombres de la tierra
(estancia que no es pura)
expliquen Confusiones el pecado
en tanta tempestad significado
la culpa cria. Ve elemento

Missa 1.ª Canz.on 4. Voz. 2. Maria

Celestis, efficitur cum sensum suum, haud in arduis, et excelsis nihil de terra, sed totum de, Celestibus, Cogitans, ubi Christus est in dextera dei sedens. hom.a 1. in Genesim Cap. 1.o

9. Aqua significat baptismi sacramentum quo abluuntur peccata et ipsam gratiam, et dona spiritualia orig. hom.a 8. supplicis et hom.a 3. supeccelic. mas p.a hallar el pensam.to eruditam adornado, pease al s.o obp.o Gerda, gloria dela erudiz.on christiana Acad. 2 an.o 92

10. El argum.to dest.en.o fue pim del glorioso S. Cirilo martir primitivo de España en cuio libro de plomo, fo se hallo escrito enel montes delgranado, se hallo escrita Maria Sent.a en Arabigo que traducida dice, no le diera el angel. ala Virgen, Ave gratia plena: si hubiera contraido el pecado cuigina

11. Veruntamen in diluvio aquarum multarum ad eum non approximabunt Ps. 32.

12 Fundase el Concepto, en significar esperanza el n.o de Maria, y tiene por Author a S. Elisabet in serm. de nom. Virg. ibi Mariam interpretari solemus Dnam at que etiam spem.

(Por ser Maria enel representado)
delos primeros Padres heredado
nos laba enel primero Sacram.to
quien puede auer que crea
que el agua, Culpa cuio nos quita?
y Vos agua Bendita
enel primer instante os Virtes fea.
10. Nunca diera de Maria, el nombre
Gabriel, si fiere defeto presumiera
y en Vos no fiera ser agua sagrada
11 del diluvio de Culpas preservada
12. Maria es esperanza
y aunq la posesion segura alcanza
Contra la Culpa, Vro nombre, fiera
la esperanza asegura
que enla Iglesia la fee, os aclame pura
pues Vuestro nombre ofrece
a Verdad, tan piadosa
el que la christiandad. lade gozosa
el atributto santto, que merece
la esperanza, Señora
maior gozo enlos fieles atesora
fundando lo seguro.
Solo la Voz, de vuestro nombre puro.

Canzion 4.ª Voz 2.ª
MARIA

13. versum illud nomen Maria interpretatur. Mirrha maris idem. S. Epiphanius ubi sup.

13. Mar amargo, tambien dulze s.
quiere decir el nombre de Maria,
y aunque la madre sois de la dulzura
el nombre explica la soberania
de Vrã, concepcion, en la hermosura
Con que sois de la Culpa triunfadora

14. exodi. cap. 14:

14 quando llegó la hora
de salir de molesto Cautiberio
el pueblo de Israel, anuevo imperio.
Siguió su alcanze cuydadosamte
exercitto copioso
llega afligido el pueblo, y temeroso
al mar, y en su corriente
a su fuga halla, el paso detenido
Crece del enemigo el alarido
Siguiendo la que Dusga ser Vitoria
y el valiente Caudillo
para burlar su gloria
al muro de christal, abre portillo

15 et ingressi sunt filij Israel per medium sicci maris. ent. enim quasi murus, ad extra eorum et hinc

16. persequentes, que Egiptij ingressi sunt, post. eos

15 aparitasse obediente
á su santo mandado
pasa toda su gente
el Pielago salado.

16 y faraon tambien presumptuoso
desprecia el riesgo del Sugolfo. ondoso

Musica 1. Canz. 4. Voz. 2. Maria

Mas su esperzito osado llega apenas.
a pisar atrevido sus arenas
quando al christal, q. estaua sosegado
el freno, de repente
quita Dios, y colerica corriente
prosigue, con su curso azelerado
del caudillo atrevido
postra la Vizarria,
y en la pena fatal de su porfia
no hallo lugar, para el menor, genido
mar de amargura fue a su luzimiento
17. pues, ni vno, en el castigo hallo escarmiento.
Al mundo tuboentriste Cautiberio
18 de sugezion horrible, triste y fiera
por la culpa primera
de luzbel, el confuso y triste imperio
19. quiso llegar al pielago del profundo
de gracia, presumiendo ser del mundo
y el hermoso christal de su pureza
rompio a su atrevimiento la cauera
20. O que mar tan amargo.
a su necia locura!
donde el fiero caudillo del pecado
quedo roto vencido y anegado
Diga el Angel: Maria

mundo

mancilad

17. nu unus quidem super fuit eis.

18. la alegoria es del P.e Germ. Lauretts. in silua alegoriarum Verbo aqua ibi: Cum fama dizitur exire ad aquas, et diabolus egrediens, ad suscitandum populos.

19. Al pensamiento me dio motiuo el Seraphin D.r San Buenaventura inspeculo Cap. 1. ibi Maria mare est gratia affluendo et amara filio compatiendo, et quamuis mare est diabolum submergendo que mad modum mare rubrum amarum fuit Egiptijs.

Lo. in ipsis sumenisis prosigue) o quan amarum, et timendum, est hoc mare egiptijs. ! o quan amara et timenda est Maria de monibus.

U doctrina del texto in cap. post quamas condit. de consurat. dis. 4. ita inquit. Christiani a christo nominamur, et in eo nobilitas, nostra dignoscitur

1. Ascendet sicut publia, in cultus Ps. 71. la metafora es del honor de Ministrar y luz de la Iglesia S. Ambrosio Serm. 83 de natiuitate; recte ergo Maria Velleri comparatur. que ita concepit dominum vt totumque haberet corpore, necenis discisuram, pateretur. sed esset mollis ad obsequium, solida ad sanctimoniam, recte inquam maria Velleri, comparatur de cuius fructu salutaria populis veg hominitas, texuntur.

2. Contamina claridad, a poria el discurso el P.e Juan lorino. in com. ad Ps. 71. vers. 6. Vellus inquit Maria Candidissimum, ad aureum id. est. Splendidissimum. que pote amicta sole inocentissime manseuissime que animetangiam agni gestans, seu exebium corpus, sicut sine carnis vulnere vellus detondetur, ita nulum sepsit carnis vulnus, tamet si degeret in carne sacra parael

pues que fue mar amargo a su corazon
aunque mar a los fieles de dulzura
publique elogio tanto
solo en las letras de su nombre s.to

U. Si la humana nobleza
por el nombre se explica
en los de gracia rica
el nombre solo explique la pureza
nombre que es preservado.
nombre que es en las aguas figurado.
nombre, que da a la fee zierta esperanza
y la victoria de la culpa de cansa

Canzion 5.a Voz 3.a

GRATIA

Gratia (Señora) es la voz tercera
con que fuiste del Angel venerada
y della, soberana reina, infiero.
hauer sido en la mancha preservada
que al hombre ocasiono el cetro primero.
1. Como suele en la alegre primavera
del azeleste esphera
el armiño bordar del bellozino
alos far, que el aurora le precipa

Missa 1. Canz. 5. Voz. 3. Gratia

misterio al asunto) solidas celle
zis mollities aquam in tregre
admittit nunquam, dicitur
3. quan dulciter Anonimus! de
laudibus Virg. in Biblioteca
patrum tom. 13. non corrum
pit. Vore florem imo redit
pulchiorem Voris stilli in diem,
4. Vellus Gedeonis vocatur ab.
ecclesia, Maria in eius leta
nijs.
5. Sentir fue del sutilisimo escoto
que sin hauer caido, redimio Di
os, a hum, con especial modo de
redenzion preservativo, como a
los Angeles que fueron redimi
dos y no cayeron siendo este mo
do de redenzion mas perfecto
la doctrina se prueua
con la del cardena, Sarietano 3
p. q. 33. el erudito R. Mug
Abellaneda, in Sem. de Concep
t. Virginis y al interior
explica con singularidad
el texto del Cap. 2. debs can
tares Comme Capitis tui
sicut Purpura Regis
vinetaca nalibus

al blando Campo de su hilada plata
entre cuia blancura
por ser tan fervor puro
el rosicler hermoso se dilata,
3 Siendo muestra de perlas que an bajado
no los Candores, si no lo bordado.
4 Vos sois el Vellozino
de Gedeon hermoso.
Sobre cuia blancura, tambien sino
de la gracia, el rozio Venturoso.
y aunque la plata o. tiene
ostentando Candores,
sin hacer diferencia de las flores,
el rosicler, en bebe
la gracia en Vos parece
no que laba (s.ra) que guarnece
Asi aquel que dudare
y en Vos la redenzion Comun buscare
berá, y aunque sin culpa concebida
del rocio divino
que en Nuestro hijo vino
5 fuisteis tambien Cantos redimida
que no solo la gracia hizo su suerte
Con el hombre rendido
Vos sin hauer caido
Contra la Culpa, os ostentasteis fuerte

Musa 1. Canz. 5. Voz 3. Gratia

6. Llena de gracia, como si dijera graciosa sin culpa, asi tiene el Venerable Beda, per negatiua plena vocatur, que numerum gratiam quam nulla, alia meruerat, assequitur. vel P. Barnadas que le refiere, tom. 1. lib. 7 cap. 7 de annuntiatione ne Angelica ibi Angelus enim gratissimam Deo esse Virginem significare voluit, erat autem gratissima per gratiam

7. Plus proeia redimenda in mundum venit quam pro alia culpa diuis. Bernardinus Serm. 61.

8. Ideo dictum est, ab Euangelista missum Gabrielem a Deo dijo la dulzura de Bernardo necui del beatorum Spiritum Deum, antequam Virgini Familiare putitur. Consilium excepto dumtaxat Gabriele Arcangelo.

Ya preciosa sangre derramada
os tubo de la gracia Doziada
Diga gracia el diuino Cortesano
al publicar Sra. exempcion dichosa
ô llamandoos graciosa
6. por sexlo a Sro esposo Soberano
ô esplicando adbertido
que ala gracia, la gracia, aberis debido
y Con arte eminente
enseñenos prudente
Singular ~~deuocion~~ vista, en Vos obrada
y de la Culpa exemta la pureza
y pues su altiuo intento
es anunciar la encarnaz (portento
a Su acento inefable)
Con Una Voz, no mas, tan admirable
os diga Su Premida
y de entender que fuiste redimida
y os alcanzó del hijo la fineza
retorica que Solo
en Su celeste es ~~[illegible]~~
el amor la rebela
del que lizion de rai leda, a Apolo
Cuio Concepto grave
Solo Un Archangel Sabe
8 que por bener Luzes instruido
la gracia Maria, a Conozido

Musica 1.

9 Surge propera amica mea, columba mea, formosa mea, et veni: Cantic. Cap. 2. donde dijo el Abad, rupertus verba hec sic accipe quasi verba desiderantis, tanquam festinantis, et optantis iam adesse matrem Sante salutis scilicet Virginem, cuius carne illi materia foret assumende carnis, tamquam presentis loquebatur illam que iubebat surgere et properare idest nasci et hospitium cito preparari

10. el glorioso Juan Damaseno lo [illegible] facultad y da la salida hom.ª 1. de nativitate Bmæ hec verba quid est cur virgo ex sterili matre ortaret quoniam scilicet oportebat ut adid quod solum fuerat nouum erat et miraculorum omnium caput via per miraculum sternerentur

11 et infra (el mismo mas al asunto de Concepcion) quia fidelicet natura noluit gratie in concepti virginis cedere, ut virginis conceptio gratie non naturæ virilis tribueretur

12. Corone el discurso nicforo lib. 1. c. 9.) Virgo ex membrio sterili et longe a natura fere bore alienis, tamquam quodam diuinitus datus fructus producta est

Canzion 6.ª Voz 3.ª
Graçia

9. Pareçe que a poder cauer desseo
en el poder de Dios, que es infinito
le tubo de encarnar, (diuina Aurora)
y ser fruto de vientre, tan benditta
haziendosele vn Siglo cada hora
llegó de Anna y Joachin, casto himeneo
y sin embargo veo.
10. que el oriente en Maria, se dilata
hasta peinar los dos bruñida plata
quando á esteriles plantas
dela edad, el Yvierno
no permite brotar pimpollo tierno
Si maravillas tantas.
el amor mani fiesta desseadas
11. Como las quiere ver, tan dilatadas?
ô admirable fineza!
lo mismo y el amor á desseado
12 por fundar de Maria la nobleza
ala esteril edad á dilatado
porque el mundo Colesa
purisima Señora.
que tan hermosa Aurora
fue de gracia hija

Musica 1. Canz. 6. Voz. 3. Gracia

13. Quam pulchre adornus Eius pro-
pria Cameraeenis! gratia plena, ni
plena: nihil plene eius omnino
erat vacuum gratiae, nihil
ergo eius peccato locabat cuius
totum gratia implebat.

14. Impossible es, (moralmente hablando)
librarse vn alma de pecados
Veniales sin la extincion
del fomes, vease en el dis
curso, al erudito lucero in dis
curso Conceptionis, discursu 1.°

15. fue justo se le diese a la Virgen
el Don, de gracia Con la calidad
y pureza que se dio al Angel
y al primer hombre antes que
pecasse esta es, doctrina Comun
Galatinus lib. 1. de Arcanis
C. 1. Cordobensis lib. 2. c. 42.
Magister sent. in 2. dist. 29
et. 30.

16. que bien s. Pd. damaseno Cum ge-
neris aspitia [illegible] habu
it Comune. i [illegible] ei
cat. Cartorum aeres ordinata
ignorat de assumtione Virg.

1) todo el discurso es del docto lucero
Ubi supra discurso 2. refiere sus
palabras por parecer vnas
mismas. Con las de la Canon
ibi: quien podra dezir, la plenitud que tuvo la gracia, en el
entendimiento y Voluntad de la
Virgen? tubo tubiera en el amor
mudose Con Veniales, o mortales
lo Contrario es de fee, Catolica

Y su serno debio a naturaleza
que es de mas alta estirpe su nobleza
Consolo hauer la gracia, en Vos nombrada
13 os Calificó esenta de pecado.
antes que el primer padre inobediente
14 al diuino precepto
Sintiese de la Culpa el triste efecto.
15. tubo en la gracia don, tan preeminente
que Como a aquel precepto no faltára
ni la menor inperfection tubiera
en dulze paz, viuiera
ni Caiera Jamas, ni aun tropezara
mas despues de la Culpa, los mortales,
los defectos, no escusan Veniales
De aquel feliz estado la alegria
en que tantta la gracia, al hombre inflama
en sus principios llama
Justicia orig. la Theologia
Vos, es la gracia, siempre hauer tenido
quien duda, que Damas aiais Caido
16. Pueronse imperfecciones
Jamas Vd. en Vso intacto Estado
de Nuestro Ser, Cuento
1) la perfeccion publica el argumento.

Missa. 1. Canzon. 2. Voz. 4. plena

tubo imperfecciones en la fee? o que escrito la cura pura. pues si la gracia en la Virgen Santo estaba llena, plenitudes? Vien podemos, a firmar dos cosas de la Virgen la prima en ella estubo el Don de la Justicia orig.l la segunda que en ella, estubo la maior plenitud de gracia que se á dado a humana Criatura, y todo junto la dijo el Angel llamandola gratia plena: hasta aqui lo zero.

Si la gracia primera
Justicia original, en Vos no fuera
Se hubiera visto en mas feliz. Estado
antes de su Caida
Adan, y del, os Vierais preferida
posible es que tal fuese?
y que el rendido por la Culpa fea,
(quien, abrá que tal Crea?)
antes de serlo a Vos se prefiriese
de maior gracia os hiziteis asistida
con ella redimida
de sus hermosas luzes, adornada
os publica, el Archangel preserbada

18. Maior gracia (idem Damacenus) in cetera Santis magnificata fuit quod abitijs. Peccatis int. expugnatis in Virgine autem nec impugnata.

Canzion 7.a Voz 4.a

Plena

De esta gracia, entre todas, eminente
el instante primero os hallo llena
i en dezir que lo fuiteis se asegura
Vra. alma siempre de la Culpa gena
Paraiso de toda la hermosura
no fue la gracia en Vos, pobre corriente
a quien apenas siente

1. Portus Conclusus dicitur Virgo, portus quidem, quidat salutis bonorum operum Conclusus Vero propter integritatem Sanct. Ambro. in Exortatione ad Virginitatem Rupertus super Cant. g. 4.

Musa 1. Canz. 1. Voz 4. Plena

2 la metafora, y el peniam.to es del
docto. Cartusano, sobre el Psalmo
45. v.o 5 ibi: Fluminis impetus
letificat ciuitatem dei, que est
Maria ita vt a bea figaret.
originale peccatum nec impetum
illud fortissimum ferre posset
ignauem timidum que peccatum
videliset, q.d etiam non pre
uenireturn, et ita sentit, tau
maturgus serm. 1. de annuntiat.
3. Detorrente in via bibet propterea
exaltauit caput psalmo 109. v.o 7.
assi lo entendió Canisio de Der
para y alo mismo alude el Psal.
64. Flumen Dei repletum est
aquis
4. Sed et fons. ascendebat de terra
irrigans omnem superficiem
terre Genes. 2.
5. et fluuius egrediebatur de loco
voluptatis ad irrigandum Para
disum: qui inde diuiditur
in quatuor capita
6. hortus est deliciarum in quo consita
sunt vniuersa florum genera.
S. Hieronimus de Assumpt.e Virginis
7 fons aque viue est christus, et
idem fons, que oritur ex para
diso. Sanctus Hieronim. super
Isaiam Cap. 58. Sanct Greg. super
Ecechiel, homilia 10.
8. Exit fons patens domui Israel
et omnibus habitantibus hierusalem: Zacharias. C. 13.

tributo de christal la seca tierra
quando en su boca, si tanta enziera
y aun sed, maior leda, log a Reuido
2 Si rio Caudaloso
de cuio Curso vndoso
Con sus puros christales su pendido
3. en su Camino el Verbo enamorado
su Cauesa, bebiendo, a lebantado
puso una hermosa fuentte
4 Dios enel paraiso
que su espacio regase su corriente
Sin diuidirse por aqeguias ginto
5 pero despues sus aguas diuidiras
Salieron por la tierra
de los partos que enziera
a produzir vegetatiuas vidas
en quatro rios, cuia Indosa plata
por rumbos diferentes se dilata
6. el paraiso son, huertto zerrado
fuentte de gracia el Verbo es onarnado
todo el raudal desta perene fuente
en bos virgen se enziera
8 a dar vida a la tierra
Sale de golfo tanto una corriente

9 Neque quoque in sanguine testamenti eduxisti vinctos de lacu in quo non erat aqua, zacharias Cap. 9.

10. per modum illuminantis, gubernantis et imperantis, dijo el Angelico Doctor Santo Thomas.

11 no necesita el Verso del Psalmo mas interpretacion que la de sus mismas Voces traducidas en la Canzion Fluminis, impetus ejus lætificat civitatem Dei, (en la ilacion, Ha el pensamiento) sanctificavit tabernaculum suum altissimus, que Maria es el aqueducto, por donde la fuente que es christo Comunicó los raudales todos della gracia, tiene por autor al Melifluo Bernardo, christus est (dice) et fons beata virgo aqueductus cetari sanctificuli=

9 otra encamina el christalino buelo
a abrir del seno obscuro los Canderos,
10 otra los Cielos dessa iluminados,
que a sus christales no se niega el cielo
otra va, al purgatorio, y todas ellas
producen deste huerto flores, bellas.
En el alcazar de Sion glorioso
la grana Cangue fueron Confirmados,
los muros levantados
en Vos, pecho halló dulce reposo.
luego alegro los Cielos su corte
11 Ay David, lo Canta dulzem.te
del impetu de un Rio los raudales
de Dios alegran los Palacios reales,
Santificó su trono
del alto sobre todos la grandeza
antes en vos se hallan
primero Vrô Cielo, hermosearon
Sangue Culpa ninguna preciosa
que del christal, necesidad tubieve,
por Vecreo feliz de su pureza
la Casa de Dios, bañó
de q.n la Culpa original se Vtraña
Diga pues que Vtais llena

Missa 1. Canz. 8. Voz 4. Plena

12. el Argumento para el Misterio
Se sigue, pues si Maria fue
aqueducto lleno de la gracia que
Confirmo los Angeles no pude
dejar de hallarse con los mis
mos efectos, y hallarse en Ma
ria sin haver pecado.

13. Advierta se que en el original
griego, esta la palabra llena
sin articulo, que quiere decir
lo mismo, que la llena por ex
celencia, o Antonomasia.

14. Stephanus, plenus gratia et
fortitudine faciebat prodigia
et signa magna, in populo de
actibus apost Cp. 6.

15. Repletti sunt omnes Spiritu
Sancto de actib Cp. 4.

que en el cielo asegura
que siempre fuisteis pura
y de pecado felizmente agena,
llena de los raudales,
no solo quiere dimen los mortales,
sino de aquellos puros,
que vezinos de Dios los altos muros

Cançion 8.a Voz 4.a

Plena

En la palabra llena, Voz sagrada
no os llamo (Virgen) llena solam.te
13. sino de gracia os publico: la llena
por excelencia a todos eminente
en q. quizo decir (Casta azucena)
que fuisteis de la Culpa preservada
y mas q todos la privilegiada
14. El Proto martir Santos:
que en diamante formó de cada canto
con que labró su celestial corona
de gracia y fortaleza
que fue llena el Candor de su pureza,
la Yglesia alegre entona.
15. Tambien los doce Apostolos, en buenos
esta dha. y de gracia llenos fueron

16. del Seraphin doctor es el concepto 3 sent. dist.e 13 q.e 3. christus plenus fuit plenitudine prerogatiue. Stephanus et reliqui Santi pleni fuerunt plenitudine sufficientie Virgo plane fuit plenitudine prerogatiue

16. mas la llena de gracia
Virgen, por misterios antonomasia
Sois. Llama, sin culpa concebida
llena por excelencia
de la gracia a sus trabajos
en que sois preservada
esta la preeminencia
y con dezir la llena solamte.
que no tuvistes la culpa el Angel siente

Cancion 8. Voz 4.

17. Pulcha ut luna, electa ut sol. Canticorum Cap. 6.

17. En los Cantares Rio dulce es poso
entre otros requiebros amorosos
dice, que como sol, sois escogida
como la luna hermosa
tierna misteriosa
que os alaba sin culpa concebida
del Sol, los bellos rayos
no son de luz, mas clara?

18. Stultus ut luna mutatur ecclesiastici cap. 27.

18. Como a la luna, Virgen os compara!
mas bella sois, y el Sol, sin duda alguna
no os llame Eximia pues como la luna

19. el pensamto es de S. Pdo Damiano in Sermne de Assumpne Virg. ibi quam tum libet alie stelle relucerint luna tamen et magnitudine preeminet et splendore sic utramque naturam [pa elintentis] Virgo singularis exaperat, et immensitate gratie, et fulgore virtutum.

19. mas si en esa belleza esta fundada
la plenitud de gracia de Sempre pura
y ab eterno os previno la hermosura
enlamente del Pde preservada
no es bien, y os llame Como el sol eximia
pues desde su concepcion dichosa

20. Progressum secundum progressu assimilant. lunæ plenæ Gilbertus Abbas in coment super cant. Cp. 6. V.lo 9. n.º 4

21. En pocas razones descubre Ruperto la alegoria dela luna llena, super cant. Cp. 6. Beata Virgo concipens. christum solem est pulchra vt luna, abipso tolerillustrata

22 San Greg.º taumaturgo, entendio la plenitud no solo en la immensidad sino en el tempo estendiendole a todos los instantes dela vida de nra. Ze.

23. En terminos el P.e Valle un ebangelio verbo in mun. aculpa discurru C. n.º 2. igitur concipitur Maria. sicut luna, perfecta pulchra nulli mutationi ob noxia in eternum

24. el estudio P.e Bairadas sicut Virgo (dice) altera luna plena, gratie lumine nec tamen plenitudinem vnquam amisit, ut illa solet. amittere luna, quam in celo cernimus in euang. tom 1. lib.) Cp. 5. de anunciat.n Angelica

20. fuisteis luna luziente
no menguante sama, y en su creziente
siempre de luzes llena
pareio el Paraninfo llena, o llama
en Mra. edad, no solo florezziente
sino, en la primer luz, de Mro. oriente
21. Siempre triunfante
22. Sin falte a lo lleno m un instante
23. S. no acredite Mra. heroica fama
como radiante, estrella
que entre obscuros vapores luze bella
como sol refulgente
24. como luna en sus dias
llaman las Profecias
al S.do Sacerdote diligente
que de Dios, renovo, el templo sagrado
Vos, que en templo me sirveabeis (arozas gu
como abra duda alguna
que seais, Estrella, Sol, y llena luna?

Cancion 9. Voz 5.

Dominus

el S.r esta voz tambien asienta
que fuisteis dela Culpa preservada

B. D. L. O. F. M. B.

Musica L. Canz. 9

Voz. X Dominus

ya V.ra Concepcion es clarezida
no pudo su rigor hallar, entrada
en el primer instante de la Vida
sola de su fealdad fuisteis, Benta
en la comun tormenta

1. Arca saluans. Vocatur ab. Eclesia.

1. el arca fuisteis del s.cr divina
segura siempre en la comun ruina
y alas horribles ondas, preeminente
el espiritu alado.
assi, en la Voz, s.cr lo a publicado
retorico eloquente
a quien el Cielo por mayor, embia
a anunciar a Maria

2. dignitas Mariæ infinitatem quamdam fortiter ex sententia diui Dom. relatæ Patrè Garuà del Valle in euang. Verbo noua, mater Verticulo. 16. y Theodoto obpo Antizeno en el concilio Ephesino, llamo esta dignidad ino pinatum Sacramentum trascendens naturæ rationem

2. dignidad, tan suprema y admirable
que, a Angelico, y humano, entendim.to
por alto, es infalible
siendo el mayor portuento
de gracias y de dones
Vuestra reyna dichosa
pues por ser tan graciosa
en tantas perfecciones

3. de qua natus est Jesus Mathei cp to.

3 para madre del Verbo fue elegida
y por tal en los Cielos aplaudida
como ala poliua abeis faltado

Missa 1.ª Cant.on 9. Voz, y S. Dominicus

4. filia Dei Patris dicitur communiter ab ecclesia S. Ambrosius deinit Virg. Cp. 14. et filia Principi Canticorum Cp. 7.

5. Spiritus sanctus superveniet inte, lucę Cp. 2

6. proprium est Omni et Iurisdictio supreme legesondere et abrogare f. 12. in nota f. 14. tit. 1. p.ª 1.ª et ibi Gregorius lopez

7. todo el discurso es del P.e Garcia de Valle in evang. discursu 6. verbo immunis a culpa mater an.o 11 ibi omnes in Adam peccaverunt. nam quid si rex dispensavit in alijs legibus, omnis homo mendax dicitur non videbit nu homo.

dezid q. Viene en Dios, su hijo amado
4. o, pues hija del, P.e es su belleza
dezid, en la embajada
el P.e de la hija mas amada
Contigo. es, Ilustrando su nobleza
5. del es.piritu santto,
para Consorte s.a fue elegida
Como assi, se os olbida?
de dignidad, q amante, estimó tantto
5.es, Ver mas, es Padre, es hijo, esposo.
del titulo Real pues, mas amoroso.
Mas, si es Vrã cruz.on compendio Viene
que en retorico asento:
daja entender, en uno y otro intento
los dones, que, maria, al cielo tiene
llame á su hijo amado.
7. s.a pues como tal a dispensado
en la ley general, auio decretto
tubo al hombre sujetto
6. Solo del Señorio.
es propio dispensar la ley q puso
y diz.do (Señor) el angel dijo
que pudo dispensarla, su hijo.
7. y el decretto observado

Missa 1. Canz.on 10. Voz 5. Dominus

et vivet in dolore pariet potuit enim in hoc dispensare sed cum deiure fuit etiam in propia Causarum confirmat iuramentum principis

8. que devota y erudita mente Bruno Signiniense in homilia de Nativitate virginis qui igitur potuit et voluit matrem Isae Samuelis et huius precursoris Stoules Amerent secundas facere potuit. et voluit diam ipsius matrem a culpa originali munere redere

9 ita bene concludit Anselmus si potuit voluit. si voluit potuit

10. nemo potest duobus Dominis servire Mathei Cp. 6. Luce Cp 13.

11. los hombres fuimos tinieblas por la culpa fuistis aliquando tenebrae S. Paulus. ad Ephesios

que o carico mio primer pecado
falto por privilegio al comun Reso
8 siendo la eceptuada
su madre inmaculada
el Señor, el que pudo
derrigar esas leies
excelso Rey de Reyes.
que deita, Secutoria el 2.l escudo
de su Soberania
no ay duda que podia
y solo con dezir si su acento
9 hara, la devozion el argumento.

Canzion 10. Voz 5.a

Dominus.

10. Nadie, puede servir a dos Reyes
Dios, verdad infalible, nos enseña
si al, uno el alto fuere dedicado
de el, otro la asistencia se desdeña
de uno nomas merecerá el agrado
11 no pueden de la sombra los horrores
vnirse a los Candores
de la luz siempre pura
del feroz Rey, de la Cuerna, oscura

12 el pensam.to es del docto luzero
super illud Sapientiæ Dnus
possedit me, devere (dice) pon
derar aquella palabra Dnus
el señor. no dice Deus. sino el
Sr en que se dice la estabili
dad del Dominio que tuvo
Dios en ella.
admirablem.te la alu. dela Yglesia
el glorioso D.r San Ambrosio sobre
aquellas palabras, ecce ancilla
ibi audiatur ipsa Virgo
licet in iureat Causa propria
creditur digna quia respe
xit dominus humilitatem
ancillæ suæ et quando expeisit
antequam aperiret vlque
quia ancilla eius fuerit
eram quantum ad maternitatem
innuitaret, non dicit
ecce Virginem, ecce matrem
ecce puellam, sed ecce ancilla
Domini, quia etiam, et an
cila, modo aparatissima
hum ut assumar ad mater
nitatem
13. que al propositto el autor de
del D.r Fran.co del Valle in
euang. Vbi immunis a culpa
mater, discurre b. an. 11
ayt enim dice el erudito D.r
ecce ancilla grece, illa ancilla
non tique una ancilla, sicc
una ex ancillis hic enim mo
do suam ex peccato et diuto

quien raios brilla, y luzes, a tesora
no pudo ser esclava
y assi en dezir, que lo es de Dios, la alaba
12. El Angel de señora
Sierva sois del S.r y asi. e dudado
que lo fuisteis aun tiempo del pecado
dezid Angel diuino
discreto Cortezano
no que su hijo bino
si el señor Soberano
que esa voz asegura
su admirable pureza
esa es de su nobleza
que en la gloria asegura
y mas cierto argumento.
de sus es, dela Culpa, siempre exento.
No es Creible tan poco que primero
13. por el pecado fuese el Dragon fiero
señor de Vra, heroica y real, nobleza
y despues hermoseada
y de nuevo esplendor santificada
hiciese suya Dios, vuestra pureza
pues eso fuera en Dios haver tomado
para fundar palacio magestuoso
en que obstentarse todo poderoso

Suam ancillarem Conditionem Confitentur, reliquæ animæ quæ mancipia fecerunt Demonis; aliquando, sicut Divus Paulus mentionem pecantium faciens ait, quorum primus ego sum, quorum primus sum, at beatissima Virgo cum summa demissione in suæ dignitatis defendit, ego sum illa, ancilla, aqui el pensamiento que siempre fuit Dei nunque vero demonis, non una ex ancillis sed illa, sigilatim ad hoc munus deputata.

4. Maria linguas iri aca Domina dicitur. Et licet ipse seipsam profiteatur christi ancillam hoc servitutis genus omni regno sublimius esse intelligit Arnos dus Carnotus in tracta tu de laudibus Virg in Bibliotecá patrum: tomo 6.

15 Domine adjutor meus. et redemptor meus Psalmo 18. vb. Sinaf et ibi pater Lorinus et advenea agendum adjutorem: vel liberatorem ad malum vel cavendum neimid incideremvel poiquam incidi tolendum

desechos del pecado.

quien puede haver que crea
que antes, de ser hermosa, os hizo fea?
Porque ningun humano entendimiento
pueda pensar que á sido
Vio, esplendor en Culpa Conzeuido
del Archangel publica el docto atento
que a encarnar en Vos, viene
y la gracia os preuiene
4 el S.r y aunque es hijo, Padre, esposo
del, titulo se precia podeniso
Como dueño; á tomado
posesion de su sierua preseruado
mucho antes. que la Culpa se adelante
y quiera hallarse de suser triunfante
Ozid señora Conel Real profeta
15. el S.r el que todo lo sujetta
pues su poder me hizo immaculada
esse es quien me redime y q.n me ayuda
Cese la humana duda
en que no haueis la Culpa conocido
Como S.r con Vos, á dispensado
Como S.r por suio á señalado
el ser esclarecido
de su madre, querida

Sin culpa concebido
en quien siempre sea hallado
ser sierua dels, no del pecado

Cancion 11. Voz 6
Tecum

1. Es, ô palabra santa, y misteriosa!
en cuias breues lineas, es zifrada
la Concepcion dichosa de Maria
dela primera culpa preserbada
en señor, diso el Angel, que podia
hacer Dios, esta hacana prodigiosa
reseruando à su esposa
y enel, es, asegura
que pudo, y que la hizo hermosa y pura
2 Quando el Caudillo de Israel, baliente
fue de Dios embiado
à Babilonia, al Rey mas obstinado
el nombre da prudente
que el señor, à elegido
para su poder fuese creido
3. El que es, (Dice) me embia
con esta señia en vano.
al precepto obstinada la porfia

1. el argumentto desta Canion es del doctissimo s.or Cerda academ. to ss.e 3. n.o 31.

2. para mas aprouacion del lugar al intentto sea de aduertir que la redemption de egipto fue figura de la redempcion Nibertal ex epistola Santi Iude apostolli; ibi quoniam iesus populum de terra Egipti saluans Isaias C. 52 gratii venunda di estis et sin argento redimemini.

3. Sic Dius filijs Israel qui est misit me ad vos exodi C. 3.

Missa A. Canz.on 11. Voz. 6. tecum

4. al discurso da autoridad el Sol de la Iglesia S. Hy.n Super verum Bal. mi, Sperent ~~igitur~~ inte qui nouerunt. Nomen tuum quia Scribit. Dñus dixit ad Mosem ego sum qui sum, Sperent igitur in te qui cognoberent nomen tuum nihil Sperent in velus que temporis Volubilitate preter fluent nihil hauentes nisi est. Vel fuit.

5. la duda autho.ra el Sentir de Ruperto lib. 1.o de operibus Spiritus Sancti Cp. 9.

6 Post. Sancte Virginis assensum dicto Sanctus Damaseno Spiritus Sanctus in eam super venit

dará esperanzas al poder tirano
salga de cautiberio
de Dios el pueblo amado
no sienta lastimado
el riga de su Imperio
Rugala, Pharaon por remedio
si en el, es, su poder as conocido
Asi Gabriel, Caudillo Soberano
al anunciar su poder tirano
ha de perder la Culpa en la Vendad
del, supremo s.r de Cielo y tierra
4. el triunfo, todo, en solo el, es, en vazra
quien fue el que preserbó de la Cuda
la reina de los Cielos gloriosa
el s.r que es, á sido.
el que tal priuilegio á Conzedido
la hacana, no la dudo prodiziosa
mas si el s.r que es, es.r la á obrado
que pudo, y que la hizo es adulado.
El s.r es Contigo, dunno, á encarnado
5. y ya el Verbo, diuino es con Maria
porque que adelanta la alegria
lo que el Archangel, tiene deseado
6. que en dando el Fiat, Vna Reina bella

Musa 1. Canz. 12. Voz 6. tecum

) la respuesta es del P.e Barradas tom. 1. lib. 3. Cap. 3. ibi, Caietanus Salutantis esse putat, set affirmantis vocem esse recepta fert. Omnio est itaque sensus Dnus. tecum ut factor tuus ut amator ut defensor, nondum, enim incarnatum erat, divinum verbum, cum hec Angelus, verba protulit,

9. Dotrina es de Scotus in hano de trinitate Cap. 4. ego sum, qui dum quod, enim est, ideo hoc nomen habet, quoniam eandem semper dui, optinet qualitatem

Estará Dios con ella
decid, embajador de Dios divino
) que diga que es convino
que si en esta embajada
sin culpa la publica conozcida
diziendo que será, será dicorado
y fue antes, con Maria, encarnado
Contigo bella Aurora
tu amado hijo por la gracia mora
8, en el primer instante, de tu vida
es, no fue, mi sera, que comunmente
termino el es, se huga trascendente
9 que todos los instantes significa
assi en el es, se num publicado
el poder del s.or contra el pecado
el es, no mas explica
que fuiste preservada
en todos los instantes adornada
de la gracia dichosa
Conque la eternidad, te hio gloriosa

Canz.on 12. Voz 6

tecum

el s.or (fue el Angel) es contigo
o favor de su amor, maravilloso!
para dar a entender, en la Batalla

Missa 1. Cantz.

10. el mismo argumento, hizo el Valero so Capn. Gedeon agn. haviendo dicho el Angel Dominus tecum Virorum fortissime respondio obsecro domine nisi dominus Nobis cum, quo modo beniunt, super nos mala ista hæc,

11. ô Michael duce super novum Spiritum, qui dignitate et honoribus prelatus es, cæteris spiritibus superis Divus Basilius in homilia de Angelis.

12 est enim propium sue manus prodei honore in campum descendere unde in suis vexillis militaribus illud scriptum gerit, qui sicut deus. Pater Pagas in Apocalip Cp. 12. Sl. 13 cap. 14 —

13. terribilis ut castrorum acies ordinata Cant Cp. 6.a lói 10 — Pavor. ut ordinata acies Bataglio formidabilis ut acies instructa S. ambrosius lib. de Diaie Cp. 3. terribilis, et aut admiratio, ordineta

12. Jos. 6. tecum

dela Culpa el trofeo Victorioso
que en tu concepcion feliz, se halla
pisando la zerpiente, al enemigo
te dice que es contigo
Con Dios fuiste Señora
ab eterno, en su mente triunfadora
mas diziendo que Dios, contigo abstado
Con mas altos primores
da a entender dulce, Verna los favores
Conque te á preservado,
10. que Culpa en ser tan noble, haver no pudo
Nos dice, Conque es Dios tu fuerte escudo
11. el general primero y mas valiente
dijo, Venciendola Soberbia fiera
12. quien es como el Sr. qn. ay que intente
decir que la Victoria otra espera
Como puede atrevido
Sujetar el pecado
a quien siempre á su lado
á su Dios á, tenido
13 El Sr. es contigo bella Aurora
quien sus gara ala Culpa, triunfadora
Hacer esta Verdad mas infalible
13 llamandote terrible
el espiritu santto,
Como esquadron luzido

Missa 1. Cant.or 12. Vo. 6. teum

14. Non sic timent hostes visibiles quam libet castrorum multitudinem copiosam sicut arcet potestates Mariae patrocinium vocabulum vel exemplum Sancti Bernardus supermissus.

por su Rey ordenado y defendido
dando ala Culpa cuy. espanto.
Como terrible siendo tan piadosa?
Como terrible? siendo tan prudente
porq. ala antigua, en fermad serpiente,
terrible quanto hermosa
14. de Maria asombró la fortaleza
aun antes de pisarle la Cabeza
Como con Vos, este s.o a estado
de paso? no, que sois su heroico asiento
15. y tubiera la Culpa atrevimiento
p.a ocupar, su decoroso, estrado?
16. el trono sois dela Sabiduria
y dela Culpa, fiera la osadia
asentarse primera
en el trono escogido, que le espera?
quando Dios un instante
a su trono faltara
(que al demenos piedad, se hara dudoso)
no ocuparia su solio Magestuoso
Tambien en Vos, a estado
18. Como Vaso, señora Consagrado
Si la Culpa llenara
este vaso primero.

15. Sedes apientiae in letanijs.

16. que a intento San Anselmo in lib. de excelent. Vir. cap. 31. Si talis aparatus sit quo advenire terre, ni hominis, qualis aparatus omnis boni putamus. fiebat. pro ad venire celestis regis in corde Virginis quae illam (aqui el penam.o) non solum erat transitura hospitatura sed etiam. ut substantia sua factum hominem haeritura.

17. eso fue lo que le perdió ascendam in celum Isaias Cp. 14. que cielo podia ser sino el de Maria mucha soberuia fue querer subir a asiento tan alto, el sentir es comendeb.s.s. sobre el texto delos proberbios Cap. 30. difficilis via aquele in celo, hoc

est incarnatio dei. in virgine, Ruperthus super Matheum Cp. 1.º

18 Semel in vita recani seruauit odorem
textadice

19. Vas honorabile, Vas insignes deuotionis. etc.

que no estubiera tan perfeto in fiero
o baso de corros.
baso de deuocion, Vaso de lores
baso lleno de gracia y de fauores.
del mes, amante, esposo.
el señor. es contigo.
en eso solo digo
que eres, Vaso de Dios, eres su asiento.
dela primera mancha, Siempre, exento.

Canção 13. Voz 1

Benedicta.

De bendita os consagra culto cuidoso
Jerusalen s.ra militante
prosiguiendo del angel, la embaxada
Veina, ôs pudo llamar dela triunfante
pues en ella ande beros coronada
ô daros, ô tio titulo glorioso
pues Vro. amante es pos
Sirno, en sus de sus virtudes, tal dechado
y Vencositano mas, ôs, ô llamado
es que consolo el titulo asegura
en llamaros Vendicta
que en sua. concepcion no se permita

1. Ave Regina celorum, canitus ab ecclesia

Musa 1. Canz. 13. Voz. 1 benedicta

2. Compruevase del lugar de Isais. 9. 17 dimitetur iniquitas domus Iacob. et iste omnis fructus quod auferatur peccatum eius, y lere zon los settento, et hec erit benedictio, ipsius cum abstulero peccatum eius.

3. Maledicta terra in opere tuo ex laboribus comedes ex ea cunctis diebus vite tue gener.

4. Assi dixo S. Ag.n in Sem.e de beata Virgine omnis maledictio que data est Eue in benedictionem mutatur Marie

5. elegantemte pondera el Pe Barradas la Contraposicion de la bendicion de Maria con la maldicion de Eua, longe (dice) diuersam a prima, Eua hauemus secundam Euam. ut diuerso itinere gradiens. quam prima amisit gratiam secunda reperiat, prima superba fuit secunda humilis, idesque prima deus. a paradiso expulsam. humiliauit. secundam, admirandum in modum extulit ego layt dominus humiliauit signum sublime id est.

menos que la hermosura
Con que del cielo fuisteis escogidos
2 y bendita es, sin culpa concebida
3 por la culpa primera
del hombre inobediente
la maldizion nos alcanza, se bera
que el cielo puso a todos en la frente
de esclauitud, amarga, triste y dura
no, ai Criatura, a quien no aia alcanzado
la Justa maldizion de aquel pecado
Solo a ellos, siempre pura
por priuilegio, ere Nouon, e Nita
la gracia, y assi os llama la bendita
toda la maldizion que a Eua fue dada
en Bendicion en vos, se hallo trocada
4 Si aquella merezio por su delitto
5 desaratos Viuientes,
por ser sus decendientes.
nota, en el heredado San benito
Vra. heroica nobleza
de Bendicion Señora preuenida
en la primer Caida,
heredera no fue de la torpeza
Culpa no la tubisteis,
si Eua maldita fue, bendita fuisteis

Mulier 1. Cant. 13. Voz). Benedictas

arborem et exaltauit lignum
humile et infra. o quam sunt
horam arborum diuersi fructus
arbos sublimis, que mortem
peccatum morbos. Calamitates
in numeros protulit, arbos
humilis, vitegratie Vonsum
que omnium fructuum produ
xit tom. 1. lib. 6. Cap. 11.

6. Maledicta die inquia natus
sum. (dijo el paciente Job) y Je
remias dice inquia peperit
me mater mea non sit bene
dictus

). A todo el pensam.to dallas el P.
Barradas. tom. 1.o lib. 6. Cp. 2.
Marie vestimenta odoribus
repleta suauissimis ex domi
bus eburneis de prompta
diuentur. psalm. 44. mirrha
et gutta. et casia a vestimen
tis tuis à domibus eburneis
palatijs eburneis chrisbi
vestimentum humanitas
est. omnibus gratie odora
mentis imbuta amatre
ergo de promi debuit. que
palatium est, eburneum
suauissimis, odoribus. perfu
sum bel aurum omni pre
tioso lapide pretiosibus

Bien es. S.a que Vendita os llame
la devocion piadosa
y Vendicion que à sido tan honrosa
Como el Angel, aclamer
pues en ella Confiessa
Soberana Princesa
que abeis sido sin Culpa Concevidas
en el primer instante de la Vida
6, Alos demas maldiso
por la Culpa prim.a la Justicia
y siempre en Vos, sea hallado
la Vendizion de Dios Contra el pecado
A habitar Vna casa
el que de nuevo su familia passa
Si algun asombro y ruina
la Vendice primero.
) Casa sois, del S.r y porque el fiero
asombro del pecado
no hallase en Vos, entrada
os tubo Consagrada
y el templo dedicado
á su Ser infinito
le preservo Vendito
en sus eternidades
para Solio de tantas Magestades

Musica 1

8. Cumpercusserimus vos omnes sicut hominem, Judic. Cp. 6.

9 et, erat hoc in omnibus famosissima Cp. 8.

10 factus est fletus et ululatus magnus in ecclesia ab hominibus Cp. 7.

11 Asi lo dice el texto, et erat in oculis eorum super quam pulchritudinem eius mirabantur omnes.

12. Cor autem Holofernis conbersum est et ingressa stetit ante faciem eius. Cp. 12

Canzion. 14. Voz 8

Benedicta

Estragos amenaza al afligido
8 Pueblo de Dios Gigante presuntuoso
9 quando Judith, Castissima Belona
al escuchar su estruendo belicoso
que de humano poder vana blasona
dela aflicion al misero gemido
10. su amor compadezido
sola se arrosta al esquadron armado
11 dellandole asustado
su aseo, gentileza y hermosura
aun mucho mas que al pueblo temeroso
de Holofernes furioso
la arrogante locura
a su presencia llegar por sermosa
por casta, por compuesta, por graviosa
12 y rinde al fiero Caudillo
siendo su gentileza la homicida
aun antes que el Cuchillo
fuese castigo a su soberbia vida
y quando su deseo
tan heroica pureza
pretendio, ala ligereza

Musa 1 Canzon 14. Voz.) Benedicta

13. Et percuit bis incezuiam eius et abscidit caput eius
Cap. 13.

14 que fuere Judic figura de Maria Santissima demas de dezirlo el hucero la firma la glossa ordinaria, ibi, hoc etiam expone de Virgine Maria, que diabolum confundit cuius caput conterendo, sicut predictum fuerat ipsa, conteret caput tuum

15 ó que vienbso del lugar el Pe Barradas tom. 1º lib.) Cap.) ibi: Benedicta tu a domino et Benedicta ab hominibus iustis, illud nomen tuum dominus magnificauit, ut non tendat laus tua de ore hominum

o frecer por trofeo.
que daron sus incenchos, por despojos
13 del filo de su alfanje, v. de sus ojos
Buelbe á su amada patria Vitoriosa
que alegre, agradecida y amorosa
publica sus blasones
y engrandece la gloria
de tan altta Vitoria
Cantandole el, aplauso, el tan ynsigne
14 Benditta sea el
de la graciosa mano
del, señor Soberano
en la tierra, entre todas las mugeres
Canion de singular soberania
figura de los triunfos de Maria
Singular de Judich, esta belleza
celebren su hermosura
publiquen su ventura
alaben tan heroica fortaleza
de benditta la gloria
no es, en comio, que explica la Vit.
15. Mas si Judich, hermosa
representa a Maria Vitoriosa
de Olofernes, horrible

Musica. 1ª Canzon. 14 — Voz 2. benedicta

16. Corone el discurso mas apropositoal intento, non permisit me dominus ancillam suam coinquinari, sed sine pollutione pecati, reducabitme dominus gaudentem, in victoria sua, in canticone mea, que verba gregis virginis congruent, cuius tipus fuit Judich non permisit dominus ancillam suam coinquinari, sed sine pecati originalis macula concipi voluit, gaudentem de eria, dione sua et de victoria dei, tom 1.° lib. 6. Cp. 3.

Triunfante, a quien la Culpa hizo Valiente
Vendita, a de llamarla su alegria
a muncianda tro feos, de Maria
16. quien soberanos, blasones,
tindio Con tan heroicas perfecciones
Venciendo hermosa, tan horrible frente
Solo porque a Maria, representa
Sin ser de Culpa original exempta
la Vendita es llamada
de Vendita, es Judich, engrandezida
de Vendita, entre todas aplaudida
Con no ser entre todas preservada
a vos Virgen triunfante
Justo, será que os cante
Con mas racon, la devocion piadosa
la Vendita; pues sois la Victoriosa

Canz.on 15. Voz

tu

tu, en la Cancion se sigue con misterio
Voz, que en ella parece estar sobrada
pues Con decir Vendita solamente
Vuestra santa pureza, es ensalzada
por la mas decorosa y eminente
de la Culpa el infausto Cautiberio
que burlo en Vuestro imperio
quedo, en la Voz, Vendita declarado

Musica 1. Canz. 15. Voz 8. tu.

1. ita Sanct. Pagninus. lucenis, in thesauro Linguæ Sanctæ. Colum. 215 ubi agit, geminatio, emphasim habet, cum epitasi, y lo prueua con muchos textos sagrados.

2. tu solus Dominus, tu solus altissimus.

3. el discurso es, de Piano Pe. 11. apoiada con la autoridad del santo Philosopho sandionisio areopagita.

4. Ave regina Celorum; Salve regina, et sanct, Damascenus ipsa nanque cherubinos superas ac super serafinos Civitas propinqua deo; existis.

5. Sanctus Gregorius Nisenus in oratione de natiuitate Virginis. Vt, frutex incendit ignem, et non oremitur, itidem et etiam Virgo et lumen parit et non corrumpitur.

luego añadir el tu, fuera escusado.

1. los principios en mayor otra Sciencia dicen, que si el pronombre es añadido al nombre, en quien, esta compendido da a entender preeminencia assi la yglesia Santa, quando la gloria, a Dios, dbora canta

2. dice tu, solo eres, el Señor eminente, y a Maria, entre todas las mugeres celebrando excelente

3. del Pronombre, tu, ausado y que a sido escosida sin culpa concebida solo con dos, dos letras amortiguado ô Cancion admirable y misteriosa

4. que en sali as concepcion tan decorosa tu sola eres, ô Reina immaculada la que fuiste de culpa preservada tu sola la que excedes en pureza los coros celestiales, tu sola eres entre los mortales la Emperatriz de superior nobleza

5. tu eres sola la zarza peregrina

Aurora. 1. Cancion. 15. Voz 8. tu,

6 Glos ordinaria, et Pater barzada vbi s.a Voz 8. canzion 14.

7. Ave maris Stella, in himno Virginis.

8 Celum Celi Domino Sanctus Damascenus in orat. 1. de nativitate Virginis, vterus Mariæ Celum. est.

9 Virga de radice Iesse Florens florens ac solida Virginitatem beatæ Mariæ ac ~~gratam~~ Beatam Virginem significat cuius flos. est christus Sanct. Ambrosius Super lucam Cp. 1.o Beatus Bernardus in homilia Deiparæ missus.

10 quoniam ipsa sine felle inuidiæ nidificauit in petris in soliditate fidei per manens Rupertus sup. Cant. Cp 14.

11 ipsa conteret caput, tuum Gen. 3 Se entiende comunmente de toda la Pater Barzadas tom. 1. lib. 3. Cp. 7 quam tumoris autem Virginis. Calcaneo crudelis serpens fuerit insidiatus luci dicimus quidem vetterecissimum peccati morsum in ferre, nunquam valuit et. el Sol dela Iglesia S. Alg.n Serm.e 1. de natali Dni, Cum nemo sucurrerat ad feminam Causa de No luitur et origo per Virginem detruncatur reparare en el termino origo peccati per genitricem Dei,

que Conserua Verdores
y hacen burla sus flores.
del fuego dela Culpa en sarnaras
6. tu Sola eres la Sudica, Valiente
que al pecado, pisó la antiua frente
tu eres la clara y refulgente estrella
7 que rayos, brillas y luces, a tesoros
del Sol, hermosa Aurora
en su dichosa Oriente, alegre y bella
8. tu eres Cielo del cielo consagrado
a Dios sin ruyna alguna de pecado
tu la Carta azusena
de fragancias del Cielo siempre llena
9. tu Sola eres la Vara
sin esperar al tiempo floreciente
10. tu Sola la paloma eres Sagrada
que en la piedra de Christo fue anidada
tu Sola Ma triunfante
11 de gn predijo el Cielo, y arrogante
la zeruiz, rompeta ala Serpiente
tu eres la columna hermosa
delos Sutos de gracia mas lo poderosa
12 tu el cedro eres Sagrado
que las heridas sana

Musica 1. Canz. 16. Voz 2. tu

12 quasi cedrus exaltata sum in Libano
ecclesiastes. Cp. 14.

13 quasi balsamum non mixtum odor
meus amor ergo Virginis quia
nulla cum macula afecit sepoti
ves. plurimum ornauit, balsamum
fuit non mixtum a doris heaui
simi Barradas. tom. 1. lib. 10. Cp. 10.
aue Spensa Spiritus Santti.

14. omnes in idem pecauerunt ad
Rom. Cp. 5. nemo mundus a sordes
Job. Cap. 14.

15. ecce enim iniquitatibus concep
tus sum et in pecatis concepit
me mater mea

16 Respondiendo a' estos dos lugares
el Pe Pinela tra discur. 1. dice
alg. seg.do respondo que fue mui
deuida a la Virgen esta dis
pensacion y priuilegio por el
titulo de madre de Dios que
la constituio reina de todo lo
Criado y por serlo estaliber
y esemptta delos pechos y
tributos delos vasallos

17 Doctis Dominicus de soto abrit
dice sobre el mismo Cp. 5. ad
Rom. ut illum hic verbum
de Sacratissima Virgine

tu solo eres Hana

13. la dulce esposa del mesor es paso
luego si solamente
eres Virgen Maria la eminente
en el, tu, se asegura
sola tu Concepcion feliz se Pura

Canzion 16. Voz 2.

tu

todos en la primer Culpa pecamos
14. todos en nuestros padres delinquimos
15. todos dice el profeta, que en malidades
o dura suerte, Conzeuidos fuimos
mas en las dos Cesareas magestades
si de esta regla la excepcion buscamos
en la gracia Angelica la hallamos
en el, tu, Virgen eres
la bendita entre todas las mugeres
y la escencion, en ti, esta Conocida
i en el fruto infinito
de su vientre, tambien esta aplaudido
llamandole Bendito
16 que al Cetro solemnio de los reyes
17 no sujetan Damas Comunes leyes
quando la Iglesia Santo
aquel himno diuino

genitrice Dei fuerim, verum
videlicet hac sententia con
cludatur nec re, et infra
estimamen exeptio Beatæ vir
ginis ab hac universali
sententia, Pauli usque á
Deo. celebris, est.

18. te deum laudamus. te Do-
minum Confitemur

19. mortem nostram moriendo
destruxit.

20. tu Rex gloriæ christe

21 tu patris sempiternus est filius

22. tu ad liberandum suscepturus
hominem non horru
isti Virginis. Uterum

23.

24. tu ad dexteram Dei sedes
in gloria Patris.

devotamente Cantas
que entonaron Ambrosio y Agustina
18. despues q al padre todo poderoso
por Dios á Confessado.
quando á su hijo amado.
alavanzas le dá, afecto piadoso
19. agradeziendo alegre la venida
del q. muriendo a todos nos dio Vida
20. tu eres (christo. (le dice). rei eterno
21 tu eres hijo del Padre sempiterno
tu, q do al mundo adquiriste salasstes.
22 y libertad, del hombre deseada
en tu madre Sagrada
del Vientre Virginal, no te estrañaste
23. tu de la muerte el riguroso azero
Con tu muerte venziste
y las puertas del, cielo a la fe, abriste
Cuio, Cerrojo, echo el hombre primero
24. tu a la diestra del P.e estas sentado
y en su inefable gloria Coronado
En Cada Verso, misteriosamente
el tu repite a Dios la yglesia
porque excelencias Cantas
que tocan á su ecencia solamente
Conseguir. de la muerte la Vitoria

Musica. 1. Canz.n 1) Voz. 1o. in

25 Vease el discurso del erudito Picaño acerca del pronombre tu. pues el Angel la dice Vendita tu, claro es y evidente Argumento de que fue Vendita por la presencia, y no fue su Bendicion por haber le tocado primero la maldicion que de esa manera fuera Vendita Como los demas hijos de Adam, mas en esta palabra bendita, esta aquel pronombre tu, que dice la rara y heroica y singular mud Conque Dios la abentajó con excesiva grande y titulo Sin segundo Llamarla Vendita entre el resto de los hombres hue usque in discursu Concepcionis. punto. 11.

1 Bellarminus in psalmo 44. astitit Sponsa tua que est regina cum sit sponsa tua, qui Deo est ad extris tuis, id est, proxima tibi et in loco symbolo nos infra regali thronum

a oriz al Sombre la zenada gloria
libertar a las gentes.
prodigios de su Ser, son eminentes
y assi en el, te declara
en todos los misterios, repetido
que su amor solo alcanza
de tan Sublimes, elogios la alabanza
Assi quando en Maria
nos explica la gran Soberania
Conque su Ser, estubo preuenido
25 en tu, dice, Sola su eminencia
goce, de la excelencia
de Ser la preservada
tu, solo, eres la Ser pura
entre todas hermosa
tu eres la inmaculada
tu eres la Señora
tu eres solo la aurora
tu eres, la escogida
tu eres, la sin culpa concebida

Cancion. 1). Voz 1o.

in

Entre, esta Voz publica preeminencia
1. y diz. entre todas las mugeres

2 astitit Regina ad extrui tuis in vestitu deurato Psal. 44 - v.lo 10,

3 de Christi matre intellexit Arnoldus in tract de laudibus Virginis, in 1.o tomo bibliotecae patrum. Sanctus Athanasius hugo de Sancto Victore lib. 2 Cap. 125. eruditionis theologicae interasumpta virginis privilegia dicam nonum quod ad exteram filij singulariter sedeat huius loci probat, testimonio

4. adducentur regi virgines post eam eodem psalmo.

5. ita intellexit hunc versiculum divus Bernardus. in serm.e signum magnum nam primatum (inquit) sola benedicat tibi canisius. lib. 1. de beata virg. Cap. 14 Pater suarez, 3 p. tom. 2 disp.e 6.a sec. 3. Sofronius in oratione de asumpt.e incognitus in eodem Psalmo. sciendum est quod beata virgo Maria fuit inter mulieres prima

y para la Concepcion leemos

Setento, Scutulatam vestem habens, armada de escudos y arneses. s. Iuchrisostomo de dara el Pecho in mobilitem stetit.

pura, perfeta, noble, inmaculada
mas que todas las hijas de aban, exc
en ser solo, bendita y preservada
Consiste tu excelencia
y assi con eminencia
entre todas campeaji
pues, eres, tu, la hermosa y ellas feas.

2. Como a Reyna te Pio vestida de oro
el real, profetta Santto,
a la diestra de Dios, en el decoro
pio explica su Cantto
quando pureza, tan inmaculada
3. a la diestra de Dios, la Pio sentada
4 Las demas damas bellas
an de ser presentadas.
despues de ti, pues no se hallan ellas
de la primera Culpa preservadas
5 Con que assi. en el asientto.
Como en la preeminencia
tus ilustres reales de excelencias
publica e regio asento
que la diestra de Dios, se a dedicado
al Sen de ma. Reina inmaculado
Bien dole obrar. tan altas maravillas

Missa 1. Cant.cn 1. Voz. 1o. in

6. Sedere autem ad dextram vel ad sinistram non est meum dare vobis Math. Cp. 1o.

7. el Pensamiento es todo del Pe Barzedas. y parece es el mismo de la Cancion dextere Iovis Virginis dei parę est quę supra sera pzinos sedet ad extris christi iuxta illud. astitit Regina a dextris tuis etc. ideoque ait. dominus sedere ad dexteram vel ad sinistram non est meum dare, vobis, sed quibus paratum est a patre meo non est meum inquit dare vobis quoniam hęc sedes non sunt vobis paratę. Sed matri meę eaque ad dexteram est, Joani baptistę quo non surrexit maior inter natos mulierum vel Michaeli supremmo Angelorum et quę ad sinistram parata est. non est meum donare, quod iam donatum est ab eternitate dijs quę paratum, tom. 3. lib. 6. Cp. 1o.

â christo vna muger, pidio dos sillas. donde esten sui dos prendas colocadas

6. y Dios que nada niega
aqui en Rogando llega
las esperanzas, las deso sintadas
no saberi, dice. los haueis pedido
que aunque, tanto lustre y leuantado
ag.n mi Padre solo lea guardado
â de estar Preuenido
parag.n se preuino aquese asiento?
dijo ya del Profeta, el 2.do acento
Para Vos, ô Maria inmaculada
Reina, entre las mas altas magestades
en inmensas, os tubo eternidades
la Silla, el Padre. eterno dedicada
los demas, y en la culpa conzeuidos
no Reies, son: mi de oro, estan vestidos
(simbolo de pureza acusolada
para Maria, solo reserbada)
no asi en aquese trono
guardado por el Pe, a superiona
que preuino â su Ser de culpa esento

Conzep.cn de Maria

el merito, la gloria y el asiento.
En todo Vrgen eres
Vendita, mas q todas las mugeres
el Illustre, esplendor de tu corona
luce en ser preseruada
en el primer instante inmaculada
en la primer Caida
todos emos Caido
tu solamente, as sido
Sin Culpa Conzeuida
y assi singularmente
de todas Eminente
la yglesia la aclama
la Vendita, entre todas, tu gran fama

Canzion. 18. Vos. to

in

En el entre tu bien significado
esta que fuiste Vrgen remitida
y q la hempre heroica y Dinobleza
de hauer sido, Sin Culpa Conzeuida
no fue deuida, a la naturaleza

8 Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias Cant Cap. 2.
todo el pensamiento dessa cancion se deduce de Philerio Abad, super Cantica ibi: pro intelligentia istius tamen dignis Beate Mariæ in comiterset hoc loco considerandum quanta illius exstitit puritas et quomodo absque ullo macula peccati concepta nullo vel unquam peccati vel minimo tacta neque in suo iugiter perseverans candore ut mulierum exelat uniberis et lilium spinis et christo, vero lilio assimilatur lilium et ipsa dici meruerit

9. Ego flos campi et lilium convalium

10. Gloriosissima Virgo Maria lilium potest, dici, quæ immaculata tum ac, benedictum mundo edidit lilium atque, immaculatæ puritatis candore ei ipse quo protulit assimilatur est lilio, iure igitur christus qui eius sponsus est. lilium Conuallium in superiori se dixit Sententia preclarissimo nunc illam extollit cum conuio cum reliquis uniberis.

Sola, la gracia esa eencion, a obrado
por eso te a llamado
entre todas Vendita
y en el, entre, el misterio se acredita
8 en aquella Cancion de amores llenas
dulce, galan, amante, y misterioso
a la Casta azusena
te compara el esposo
que entre, archeros, de espinas su
ostenta alegres la de sienda pura
Planura
9. Canta de si, el esposo.
las altas perfecciones
y al lirio de los valles, olorosso
compara lo infinito de sus dones
Porqué, entre las espinas
si la esposa sagrada
al lirio comparada?
Sus gracias peregrinas
Sin estar, entre espinas colocadas
no son, de todo el Cielo Venerada?
Porque su hijo amado
10. azusena del Valle se a llamado
y tambien noblaxona

eam conferens, mulieribus lilium
eam apelans illas vero spinas
idem Gilerius vbi s.a, et in
fra; exeo quod mihi omnium proxi
ma es efecta me que collem
eternorum lilium ituo utero pe
tulisti lilium conuallium, adeo
mihi asimilata es. vt et tuque
que lilium sit, lilium autem
inter spinas ita tu et pulcitude
et fragrantia gratiarum vnibe
ris exallis filiabus et mulieribus
ut lilium ijs inter quas flo
ret. exalit spinis.

11. Eua spina, Rosa Maria, Diuus
Bernard. in sermone de Rosa
Maria Rosa omnium afectus
mulcens idem vbi s.a

auerbi sacra parens
flos de spinis spina carens
adamus victorinus

de hallarse, entre sus puertas
Viendo que supiedad de tantas juntas
saldrá de sus sienes la corona?
dela culpa los dos, no son tan unantes
no es vna la nobleza?
por q. siendo vna misma pureza
no ande sea semejantes?
ô si Maria, acaso, no es tan buena
Comparecé ali solo, al alzuzena
En las espinas todos los mortales
Stan simbolizados
11. del, lirio dela culpa señalados
y aunq. en Maria, huvo, otras señales
fue efecto delagrana supureza
no fue azuzena, por naturaleza
y asi ostentan sus prendas peregrinas
el realce tienen, entre espinas
su hijo Dios y hombre
no fue como los hombres, concebido
y aunq. hombre y Dios, se halla junta
es de naturaleza, preeminente
Bien, es, q. en el se halle
ser, en su eternidad, lirio del Valle

Missa 1. Canz. 19. Voz. 11. Mulierib^us

Con los demas, su Esposa, á redimido
y assi, lirio entre espinas, es llamada
entre todas sagrada
entre todas graciosa
entre todas, triunfante
entre todas, querida de su amante
entre todas, la hermosa
entre todas la buena
entre todas Castissima azucena
y en su Concepcion es,
la Bendita, entre todas las mugeres

12 Benedicta tu in mulierib^us.

Cancion 19. Voz. 11. mulieribus.

1 Sic canit celeste exaltata
ei sancta Dei genitrix super
choros angelorum
ad celestia Regna.

2. Ave Regina Cælorum
ave domina Angelorum

Si sois sobre los Coros, realzada
de los Celestiales Ciudadanos,
y el Serafin de amor mas enzendido
obsequios, os Consagra Cortesanos
por Reina de su ser esclarecido
2. Como Bendita solo, sois llamada
en la Cancion sagrada
entre mugeres, y quando ellas fueron
quien ala Culpa Suzeruy. vinieron

3. el pensam.to parafrasis del P. Tirino in comentarijs ad euang. lib. 1. Cp. 3. ibi cum dicit inter intelige super omnes rationalem creaturam, excepta anima christi quia iuxta Augustinum omnis maledictio quæ quæ data est quæ in benedictio nem mutatur Mariæ

4 fuit in alijs benedicta, non super mulieres solas, sed super viros, et super angelos

5 quamuis in alijs benedictionibus absolute etiam in viris Sant Augustinus.

mas Justo fuera, que la Iglesia os cante
entre el mas alto coro.
la bella, la gloriosa, la triunfante.
pues que Vuestro decoro
es por maior de todos venerado
y al trono, mas sublime leuantado
3. mas misteriosiamente
aunque sois bella Aurora
4 a tronos y virtudes eminente
de querubines y Angeles señora
la Iglessia es bien, que os cante
5 entre los pecadores,
llena de resplandores
y entre todos triunfante
celebrandoos, su musica sagrada
dela primera culpa preseruada
los Angeles no fueron conzeuidos
ni en la primera culpa comprehendidos
y assi se os alabara
mas que el Angel hermosa
de Vra Concepcion Virgen gloriosa
en la Canzion no hablara
porq en ella, sin culpa conzeuida

Musa 1. Canz. 20. Voz 11. mulieribus

6. el pensam.to hallé apoyado en el Dr. Alvaro Picaño de Palacios in discursu Concep. puntto. 17. ibi, y esta vendición mirio el angel, quando dijo venedicta tu in mulieribus. S.ra entre todas las mugeres sois la vendita no quiero lo sea entre los hombres. Como dijo athanasio hablando del caso, porque siendo todos maldit.os en la Culpa prim.a entre todos es vendita Maria

). Mulier ecce filius tuus Joan. Cp. 19.

8 questionem fuit nomen mulieris cur Christus non apelat, matrem sed mulierem. esta es la duda del P.e Barradas tom. 4 lib. 7. Cp. 16.

Canta Vuestra nobleza
en sabia su pureza
6. Con las demas, q en la Comun Caida
por el primer pecado
no tubieron de ser, tan realzado
q. en la Cruz, por niño amor pendiente
) dentro redencion fruto copioso
el Verbo dio, amoroso.
muger os llama misteriosam.te
y así en S. Juan, os dijo
muger, ese es tu hijo.
Con tan poca terneza
se despide S.a Vuestra grandeza
quando mas necesita
de ser con los regaloos consolada
decilda, madre mia
Con Vos quedo, dulcisima Maria
Muger á de llamarse
y en esta Voz, muger, ade ostentarse
8. no solo de la Culpa preservada
sino, que su belleza
por mas que excede al Angel en pureza
por un medio eminente

Concep.n de Maria

como muger á sido redimida,
siendo sin culpa alg.a Concebida
ô Virgen excelente!
o muger Valerosa!
que por mas fuerte, fuistis mas hermosa
Bendita entre mugeres,
porque siendo muger, bendita eres

Cancion 20., Voz 11
mulieribus.

Nome Considereis, dice la esposa
el morenno, color dela hermosura
que el Sol, sus rayos, me á comunicado
sin vincular lo hermoso ala blanura
morena soi, mas ame acinsolado
y con sus rayos me vistio de hermosa
de su luz, decorosa
las Candideses claras me vistieron
y como el Sol, hermosa me hicieron
Si la esposa, de Dios, sois elegida
Y como tal amada
en su trono de estrellas Coronada
de sus dulces deseos, pretendida

Mi Amado Dios con mucho gusto por saverde
la salud de vos y la guarde asi se esta por la cama
en cosas de vuestro oficio como es dexar con Dios
Fr. de Jesus Maria

Musica 1. Canz. 2o. Voz 11. mulieribus

porq. a las demas, dais satisfaciones
de q. morenas, son, vrãs faciones
Vos sois señora la que haveis herido
el coraçon amante
del esposo querido?
que en su solio, consos, vive triunfante
pues, si à su amor contentto.
Vuestra bellezza
no busque la grandezza
maior merezimentto
de su graça, estais llena
q. importa que seais, blanca, ó sais morena
La esposa no se duda, q. es Maria
aurora bella, del mas, claro dia
las damas bellas. Sentas, almas sj
aqui en cuenta gloriosa
la dicha venturosa
de maravillas, tantas
la morena, color, solo consiste
en la naturaleza
que su heroica, belleza
airosamente viste

Conception de Maria

el Sol, es christo que en la Cuz, pendiente
golfos de luzes, brilla refulgente
Cassi les dice: no porque vestidas
del trage que me dio naturaleza
se mire mi pureza
dejo de ser, sin culpa concebida
que el Sol, me á acrisolado
el Sol, me á hermoseado.
el Sol, de sus Colores me á vestido
y de hermosura, el Sol, me á redimido.
muger, soy. damas bellas
y de morena, tengo la apariencia
mas, no mereis, la tela solamente
si quereis, venerarme, preeminente.
si la Color acaso no os agrada
sabed, que estoy del Sol, hermoseada
su luz, me comunica la excelencia
comun, el trage es, mas no manchado
con los demas, de original pecado
ô Soberana, es gloria!
ô Maria sagrada!
de culpa preservada

por que a los demas, dagas, sasi, fe con degue mo re no
dos dias tan, preciosos, no, sienta la que ay, estado el corazon
con a macho de ellos, por, que ha de que es, ser lo lo concebido
con mucho gusto por, mucrecer la, calidad, como dos, sei, ser

Musica 1. Canz. 21. Voz 12. et.

Morena, pero hermosa
de la gracia vestida
de los rayos del Sol siempre ajustida
entre todas brillante
y escogida entre todas el Amante

Canzion 21. Voz 12

et

Y, la Canzion Angelica prosigue
Voz que nos muestra misteriosamente
tambien nuestra esencion inmaculada
por ser proposicion clara y corriente
en las primeras letras asentada
que la prencia, en sus, estudios sigue
que lie, para que, sigue
la conjuncion en la cruz dispuesta
como en la difinicion se manifiesta
y assi solo es usada
para unir dos, supuestos diferentes
ô Voces soberanas y excelentes!
en que es manifestada
de la madre y el hijo la pureza
haciendolos, yguales en nobleza.

1. Bearcá Anttonio nebusense en su arte de grammatica, en las partes de la oracion, en la difinicion de la conjuncion

Concepcion de Maria

a Bendita entre todas las mugeres,
llama la devocion Santa, a Maria
y muestra, que Dios mismo, por clerez
Vnida ala Real, Soberana
Vna misma hermosura, Vna pureza
a los dos, hijo, y madre, ostentar quales
aunque en Maria, Privilegios tales
Gasto, la gracia, y no naturaleza
mas Pta. por la gracia, tan Vnida
que solo es. d su hijo parecida
Con otra propiedad, maravillosa
que esta palabra, llena misteriosa
Es. estar Consunion, en las Sagradas
letras Segun sentir de sus maestros
2. lo mismo, que, porq. en dicho mas, muestros
termino, Conque son mas zelebradas
de Maria las altas Excelencias
Como si la oracion santa, dijere:
que era muy Justo que la madre fuese
pura con tan hevicas, preeminencias
llamando al hijo Santo.
Bendito, en este misterioso Canto.

3 de tesentir fue el P.e Fonseca en el libro de amor de Dios donde asienta que en esta oracion de la ave Maria es lo mismo decir et Benedictus fructus ventris tui, que decir quia benedictus fructus ventris tui.

Musica 1. Canz. 21. Voz 12 et.

Y assi parece forma el argumentto.
Con emphasis, sutil, y misterioso
asentando pazziettto, y perfoioso.
igual, de madre y hijo, el luzimiento.
Bendito el, hijo, es, Justo es, quadre
ese atributto, à su Bendita madre
y que del hijo sea la excelenzia
para la madre, cierta consequenzia
encubriendo, el misterio,
en la Z, dessemodo interpretada
y supuesto que siempre, fue Bendito
Como en Maria, pudo hauer delitto?
Con Union admirable
prueua de concepcion tan inefable
Con Vn, et, con el Verbo comparada
siendo la igualdad, tanta
que el, es, Santo, Vos santa
3. el es el es cosido
4 Y Vos, sois la escosida
5. el Venciendo la muerte, nos dio Vida
Vos la culpa, tambien, auedes, Vencido
el por naturaleza
y Vos por real franqueza
Y en excelencias tales,
Con Vna letra parezeis. iguales

3. electus ex milibus Cant cp. 1.

4. electa ut sol Cant Cap. 6. vs 8

5. Mortem nostram moriendo destruxit, et in prefatio resurrectionis ipsa contexet caput huius Gen. Cap. 3

Concep.n de Maria

Canzion 22. Voz. 12

et

1. Del Verbo hablando Juan, enamorado
en su inefable encarnacion publicar
que de gracia, y Verdad, le vimos lleno
y en el mysterioso nos explicar
que no solo de culpa se hallo agena
sino que siente fue contra el pecado
Rio raudal sagrado
a todos nos dio Vida
2. y Vos Virgen sin culpa concebida
aunque el Verbo es la fuente
primer principio de la gracia deseada
3 tambien llena de gracia sois llamada
En basso transparente
4. Lleno de gracia sois, de Verdad lleno
esenta siempre del comun veneno
al, Verbo sois. 2a. parecida
5. el es el dia, Vos. sois, humanana.
6. el es Rey, Vos sois reina esclarecida
7 el es Sol, Vos Aurora soberana
8. el, estrella es luziente
9. Vos, sois tambien, estrella
10, el del campo es flor bella

1. plenum gratiæ et veritatis Joan, Cp. 1.

2. Siquidem sicut de christo apud ioanem dicitur fuisse plenum gratiæ et veritatis, ita Beata, Virgo apud lucam ab angelo dicitur gratia plena, Gislerius in cant. Cp. 1. Vers. 6 expositione. 1. n. 12.

3. Vease la consequencia del D.r Gislerio ubi proxime, ex quo colligitur tam christum quam eius

4. matrem sanctissimam gratia plenam extitisse

4. Vas spiritualis

5. dies dici exuetat verbum ps. 18. v.o 3. quasi aurora consurgens Cantic, Cp. 6.

6 Rex regum Apocalips Cap. 14.

7. Sol iustitiæ, ita canit Ecclesia

8. orietur stella ex Ja ob. ruperto apocalip. Cp 5.

9. Ave maris stella, lucrum, Virginis

10. ego flos campi Cant, Cp. 11

Aura 1. Cancion 22. Voz 12. et

11. Virga Jesse isaias Cp. 11. diuus Ambrosius super lu cam. Cp. 1.

12 lilium convallium Cant. Cp. 1. Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias Cant. cp. 2

13. in Maria, vero totius gratie quæ in Christo est plenitudinem venit, quamquam aliter S. Augustinus Serm. 13. in cena domini

14. todo el pensam.to desta Cancion y la parada es del Abad Gilerio Cp. 4. v.lo 9. exposition 4. n.o 24, quia tu sponsa eius, et qui est solus benedictus. in secula compañi, titulo de cora, benedicta inter mulieres dici debes

15. itaque diuus tomas observat beatissimam Mariam deiparam, fines diuinitatis propinquius attigisse, 2.a 2.ae q. 103. art. 4. in responsione ad primum.

16. Assi lo refiere Dionisio Cartusiano sup. Cp. 3. in tract de diuinis nominibus, que dijo San Dionisio, Areopagita viendo á esta Señora, si por lumbre natural, y fee, no tubiera por cierto que no ay mas que un Dios, á esta s.ra reconociera por tal, y asi ará de saabedra

11. Vos Vara florecientte

12. el, es, el, lirio, Vos sois la azucena
de gracia lleno, y Vos de gracia llena.

En el 7, solamente, está alustado
el que haviendoos la yglesia comparado
con la deidad, el Pad.re hijo amante
y aque no sea en todo
y abstraiendo de modo.

13. le pareceis s.enlo triunfante
a Vos, Benditta os llama
buestro hijo infinito.

14. Con el mismo renombre el Benditto
la yglesia santa aclama

15 y en quanto a ser sin culpa concebida,
la Cancion, os publica, parezida

16. Por esto aquel Philosopho eminente
de Areopago dezia
que ano enseña ala Philosophia
que ai Vn Dios solamente.
Verdad que la razon nos hace clara
á Maria, por Dios la confessara
tanto Maria a Verbo se parece
y de deidad con Vios resplandece
quien ay, que no os alabe

in discursu 4. Conceptionis
Christo, dice, y la Virgen
por solo la fee, se diferen
cia, quereis lo ver? mirad
a Dios humanado, como lo di
tinguireis de su madre
pues el sin pecado ninguno
Maria, sin pecado ninguna
Si el conto de genero de vir
tudes heroicas, Maria con
todo genero de virtudes he
roicas, no ay distinguillos
sino nos dice la fee. y lo
que el Dios hace es por na
turaleza y lo que la otra
por gracia

dela primera culpa tu un tadora?
Si al mismo Dios ôs mira comparada
y la comparacion, tan a sultada
Que la fee, nos inclina solamente
a hacerlos por humana diferente?
por eso como a Diosa nos adora
quien, os be. ala deidad, tan parezida
mas, dezir que con culpa concebida
Reina del cielo sustes
y que entre altos dones
de sus Nuestras, perfecciones
a Dios, ôs parezisteis
conpazizion implica
solo el, y sus Nuestras glorias nos explica
ô canzion admirable
no ai, voz ente, y en concepcion no habler

Canzion 23. Voz 13
Benedictus:

El. Verbo de Vendito es alavado.
Vendito es. el q a todos nos Vendice
1. Vendito el Dios, el Real Profeta diss.
Como la oracion, santa no, dice

1 Benedictus dominus deus meus ps. 143

Ymna 1. Canz.on B. = 8.oz B. Benedictus.

2. hic est filius meus dilectus Marc. Cp. 1.

del Padre, eterno, eterno tambien hijo?
nombre, que en el Jordan, cristal sagrado

3. Sanctus dominus deus omnipotens.

2. de su voz. fue escuchado?
3. llamele Dios, pues lo es, omnipotente
titulo, sobre todos eminente
á su Soberano
pues con, continuo canto.

4. isaiz Cp. 6. apocalip Cp. 4. V.o 9

4. aclama, dulce, santo, santo, santo.
Imite su armonia
y aclamente, des. sus dulzuras
en las entrañas, de Maria, puras,
mas si en la voz, bendita
de ser inmaculada
Maria se acredita
bien, es, tambien, y aquesta voz. sagrada
á su hijo le quedre
y con eso nos dijo
que la culpa, enemiga
no tocó, al hijo, no llegó alamadre
pues bendita, Maria sea llamada
llamese, aun su hijo. enamorado
A tu tierra Señor, la sentiste
y de Jacob. el cautiberio triste
mitigando tus yras, fue apartado

5. Benedixisti Domine terram tuam abertisti, captivitatem Iacob. ps. 84.
ex hoc textu iacobus saber colligit immaculatam conceptionem dei parę et secundum versionem divi Hieronimi, = placatus es domine terrę tuę indicare hanc terram non esse terram irę exipiques a reliqua terra filiorum Adei.

6. hec est in corrupta terra illa cui benedixit dominus ab omni proprea contagione pecati libera perquam vitę viam agnovimus Sant Brunus super ps. 101.
Ne dubio benedicta terra dicet, dici Maria quam salutavit angelus benedictam, pater brunus in ps. 84. v.º 1.º
7. hęc eadem beata virgo ante constitutionem mundi in concilio eternę sapientię electa et praelecta est. Sanct petrus. damianus Serm.º 45. de nativitate virg.

Concepcion de Maria

5 (a Dios le dice el Rey profetta)
de miseria sugetta
primero fue librado
luego el pueblo, ala tierra prometida
que por Dios conduzido
primero fue, el rescatte conseguido
y luego entró en la tierra bendicida
como el profetta dice
que antes, de libertarle, la bendice?
Mas Maria la tierra es escogida
6. que el grano dela vida nos á dado
aqui en primero Dios á preservado
dela comun caida
luego en la cruz. triunfante
muriendo. tierno amante
al hombre, libertó de cautiberio
quitando dela culpa, el triste imperio.
aun tiempo obró la gracia
mas antes, de esta tierra, tan bendita
fueron las prevenziones
y luego se rompieron las prisiones
De los demas mortales.
por el pecado, contra dios males

Musica 1 Canz. 24 Voz 13. Benedictus

piadosamente quita
y a su madre, que haria bendecido
en la misma ocasion, ó vedimiró
por eso dice misteriosamente
la Canzion: que soy Virgen la bendita
y en serlo se acreditta
Grá, nobleza, a todas eminente
por eso al hijo amado
el Vendito ó llamado
porque la misma Voz a entrambos quadre
que son Vendito solo, el hijo y madre

8 Filij gloriam cum matre non tam commendo iudico. quam eamdem filibertus Carnotensis de laudibus Mariæ

Canz.on 24.
Benedictus.

Esta oracion es solo de Maria
y á su intacta pureza dedicada
prosiga sus heroicas perfecciones
pues la mira de tantas adornada
del Verbo Cantara, en otras canciones
la decorosa y Real Soberania
pues antes, vendeira
su gracia, su hermosura
y su ella, su nobleza, siempre pura

Concep.cion de Maria

prosiga de Sureyna, el dulce cantto
y dese la alabanca
que de su hijo en la Virtud alcanza

Para su elogio Santto:
mas no, que con Maria Sunttamente
es bien que en la nobleza preeminente
el Verbo sea alabado
pues con esso asegura
exempta de pecado
a Siqueirda, madre, siempre pura
y en aquella nobleza
que en su Ser infinitto.
Con el titulo y lustre de Benditto
obtenta la grandeza
que de calificada
la nobleza, en Maria inmaculada

De la nobleza, es el fundamentto
1 en el hombre el Ilustre Nazimiento
2 el hijo, al Padre, el esplendor Sereda
que tambien le dessaron sus mayores
y assi anhelan, atributos mayores
en que su decendiente, le sucada
mas en Maria Reyna Soberana
aunque hija sue de tantos nobles reyes.

1. gloria filiorum parentes. eorum proceres. c. 17.

2. gloria hominis in honore patris sui et dedicus filij pater sine honore et clerias t. c. 8.

B D L O L D Z

Missa 1. Cant. on 24. Vot 13 Benedictus

3. non quia tu benedicta ideo
benedictas fructus ventris
tui sed quia illeis preue
nit in benedictionibus
dulcedinis ideo tu benedic
ta

4. de qua natus est Iesus, Mat.
Cp. 1 –

5. Vide Patrem Eccam aualle
discurs. 6 verbo in munis
a culpa mater,
todo el discurso el del s.or en
da de Maria et Deo incar
nato Acade. 27 s.e 5. n.o 48

6. Vt ostenderetur gratia eam
potius quam naturae filia
am esse: dijo San Juan Da
mareno de Concep. Virginis

Pater hurtado de menaura explicans illud iuxta egredietur
Virga de la dice iese, ayt
Beata Virgo quia prius ha
buit esse gratiae quam naturae
ideo per se egredi, in sua con
cepcione dicitur et non ana
ture produci, in serm. con
cep. anotatione 11 –

3. No militan assi, comunes leis
y lucé mas Vfana
Aunque ser madre, ara merezido
que no, Con tanto altro esclarezido

Quando refiere su Genealogia

4. por San Matheo, la sagrada historia
no hace, alguna memoria
de los gloriosos Padres de Maria
i es porque su nobleza inmaculada
esta solo en su hijo acreditada

5 por eso en la oracion la gracia de s.
de madre y hijo la nobleza canta

6. Y si del Verbo heredar
los heroicos blasones
en llamarle Bendito se asegura
de Maria la gracia y Sermosura

Bendito, es sin pecado
goze el ser de Maria inmaculado
las mas mas esempciones
y pues en su nobleza

obro la gracia y no naturaleza
por su hijo adquirida
Bendito es bien la llame
y con tal nombre aclame

A su madre, sin Culpa Conzeuida
una misma alabanza
a Madre y hijo alcanza
siendo Vendito; abrá q.n dudar pueda
en que su Benedizion Maria heredar?

Canzion: 25. Voz. 14

Fructus

El fructo, delos hombres deseado
la Cancion llama, al Verbo: prosiguiendo
y fructo Celestial que dio Maria
que si un fruto el primer hombre comendo
perdió delainnocencia el alegria
otro fruto nacio Contra el pecado
del Vientre inmaculado
de Maria, sin Culpa Conzeuida
1. Assi es llamada, el arbol, dela Vida
2. laenfermedad, remedia ocasionada
este arbol, excelente
dela Culpa al precepto innobediente
Maria sin maculada
3 arbol, que nos dio el fruto mas precioso
acompañó lo fertil, Con lo hermoso.

1. preter hos fructum inuenies singularem quem hęc sola tulit arbor videlicet vitam unde arbor vitę merito apellatur.
2. pertę fructum vitę communicauimus: canit ecclesia,
3. ô quem velle ama deus. hom.
1. de laudibus Virg. ecce dum benedictam in mulieribus predicare cupimus, fructum ventris eius, benedictum atollimus, et dum queximus laudare speciosa arboris fructus nimia dulcedine detinemur, omnis enim arbor ex fructuum dignoscitur, et ex propia ubertate pensatur ita nimirum laus nati genitrici exuberat, et arbo honorem puerpere partus diuinus acumulat,

Mulier. Cant. 25 Voz 14 Fructus

el mas Sauio Ottelano.
en su mente diuina,
Con poderosa mano.
esta plantta, preciosa peregrina
tan bella, tan preciosa
tan dulce tan fragante
tan fertil. y elegante
tan altiua y graciosa
y con tantos, reales hermosura
que assi. Daniel, describe, su pintura

4. Magna arbor describitur et fortis et precelsa eius contingens, cælum folia eius pulcherima, Daniel Cp. 4.

Vn Arbol. grande, fuerte y encumbrado
4. hasta los mismos Cielos leuantado
en sus hojas hermosas.
Su fruto es abundante
alimento bastante
para todas las gentes desconocidas

5. Magna quidem arbor Virgo quia ex radice sese oritur, fortis quam nulla temporis in iuria nulla stis inclementia potuit cedere precera quæ ad cælum vsque pertingebat. &

5. arbol Maria, es grande, y escala
que hace Vnion, con los Cielos, y la tierra

6. folia id est verba habuit pulcherima

6. Sus palabras son olas, en que encierra
santidad, eloquencia, primor, gala

Fructum nimium et vita et seu ni beneficorum hominum in ea Barradas tom. 1. lib. 5. Cp. 31 vbi et plura.

el fruto es grande, en aquel pan sagrado
Comida, vniversal, contra el pecado
Pa el fruto, es el arbol, conocido

1. bon arbor, bonos fructus facit Mathei Cp. 7.

2. todo el pensamto es de Ricardo a S. Laurentio lib. 1. Cp. 7. congrue apelatur Christus fructus, quia sicut fructus bonus arborem vel terram de qua nascitur commendabilem reddit, sic et christus virginem gloriosam de qua tota benedicta, totus est natus benedictus unde et ei dicitur benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, qui fructus facit cognos. a qualis sit terra aut arbos unde oritur.

3. unde idem de laudibus virg. lib. 12 arbor est Maria propter viorem virginitatis humorem gratiae, medullam pietatis, folia sacrorum verborum flores sanctorum desideriorum fructum unigeniti, dei umbra protectionis refrigerium illorum, qui malle exercuant radicem humilitatis fidei et charitatis celsitudinem spei et eminentiam contemplationis

Concep.cn de Maria

1. buenos frutos produze, el arbol bueno
quien dudará de Dios, cassa azusena
solo con ver el fruto producido
que fuiste planta hermosa y escuadra
siempre sin culpa, siempre inmaculada
y a estais. Virgen sagrada conocida
por arbol, que dio el fruto de la vida
a Dios hijo llama,
fruto la Iglesia, misteriosamente
y con, esta voz sola; os representa
de la primera culpa siempre exenta
De tanto luzimiento
el fruto solo, muestra el argumento
3 arbol, a todas plantas, eminente
cuia sombra apazible
no vio, la culpa horrible
cuias hojas son flores,
cuio fruto copiosos
alimento es sabrosos
refugio y imperial de pecadores
Canta la Iglesia santa
en el fruto la planta
que con eso asegura
el fruto, de la planta la hermosura

Missa 1. Cant. on 26. Voz 14 fructus

1. la preg.ta 2.a respuesta es dee melifluus, d.r de aporchutus fructus quidamq.ᵗ gustauerat taliter inuitauit dicens gustate e videte quoniam suauis est. dominus. hom. 3. super missus est.

2. flores mei fructus honoris et honestatis ecclesiastic. Cp. 24.

3. cygasse al Stad Philipo. in Canticis Cp. 16. Colum. ultima: ipsa etiam virgo in scriptuis ob hoc virga vt arbitror interpretatur cum sermone in eis mistico figuratur vt virgę nomine intelligatur non solum flos honor virginis pulchritudo sed et eius munda et secunda nihilominus rectitudo remanetur lib. 8. himno 5.

Cuius fructus adest, et flos non perdit honores
quę nato es genitrix et tibi virgo manes.

4. ecce ancilla domini luce Cp. 1. humilitatis mater esse, meruit quia humilitatem, ostendit seruitutis dominę Augustinus tom 9. tract. 24.

Cant.on 26. Voz 14

Fructus:

Que tal, es de se fructo la dulzura,
1 quien lo dirá, con credito bastante
de hauer, echo su gusto la experiencia?
el arbol que le dio participante
(sus ojas lenguas) es de toda sienuia
2 y con dos señas, solas aseguira,
del fruto la pintura
la fruta dice, que yo, é producido
fruto de honor, y honestidad a sido:
pues no tene mas seña
ese fruto sagrado?
3. fruto de Vidas no es, contra el pecado?
Como no nos enseña
mas, que esos dos sabores?
no es, todo el republica de flores,
el fruto de humildad, quien no le alaba?
en quien, siendo señora
4 se confesó de Dios, humilde, esclaua?
el fruto de paciencia, quien no adora
del valor mas constante
de dolor traspassado.

S. pater mius, agricola est, audi thes fanim in salutatione ad virginem, o virgo omnipotentis artificis spiritus agricultura, quo corpus domino universorum fructificavit, iniquo condemnavit peccatum orbis et vitam fontificavit perennem.

6 interpreta esta autoridad el doctissimo cerda con esta sentencia que declara el concepto de nuestra cazion, en el n.º 6. que fructificat deum peccatum orbis neseit,

entero siempre, nunca desmazado
al lado de Juamamee
pues si es, en tantos frutos excelente
como dos, nos éxplica solamente.
En la viña de Dios, (la yglesia S.)
S. ai otras muchas, fuera desta planta
que por el, cultivadas, fruto dieron
en pobreza, en paciencia
en martirio, humildad, en obediencia
sus heroicos, virtudes florezieron
en ninguno se á hallado.
fruto de honor, y honestidad, dichoso
que fruto tan, Real, y primoroso
solo al arbol, Mayor fue reservado
nadie, y mira los frutos de Maria
que son de singular soberania
Fruto de honestidad, que solamente
es justo, que le quadre
ala que aun tiempo, fue virgen y Madre
para el gusto de Dios, tan excelente
6 fruto de honra, es el fruto
singular atributo
que solo, le aquadra

Musica 1. Canz.on 2. Voz 1.s Fructus

) Audinum titum bortum, sem. lib. 1° Cp.). Apposite dicabet, christum, Iesum Vteri virginis fructum vocat, quando quidem non prodijt illeæo viro. sed ex solus sanctus Virgine Maria et ipsa non absque peculiari spiritus sancti clapta

8. nec primam similem. Vis est nec habere, sequentem canit ecclesia.

9. Rematte la canzon la authoridad de s.n Pedro damiano in sermone 46 de natiuitate Vrg. Vene hęc incomparabilis Virgo Virga dicitur quę et per intentionem desiderij ad supernaenim cuit et per integritatem nouum operis distortę nodo sitabis vicium nonnuerunt.

a la que es concebida, sin pecado
) del fruto de tu Vientre
estos frutos, s.ra as deduzido
y aunque muchos tu biste
en que á todas las plantas, exçediste
Fruto de honestidad, y honra tan pura
de humana, criatura
8. imitada no. á sido.
Sola en tu concepcion inmaculada
as sido de la culpa preservada
9. Solatu as merecido
en la naturaleza
conseruar la pureza
y ser Virgen haviendo Madre sido
en el fruto, esplicado
está que fuistes agenade pecado.
Planta que á Dios Recrea
y que toda, su Diná, la hermosea

Canz.on 2. Voz 1.s

Ventris

De, tu Vientre, prosigue el dulce Canto
y en publicar que á sido produzido

1. Qui itaque puritatem dedit hauere Maria de cuius mundissimi particulis, illa purissima caro verbi Qui celesti vmuilis est assumpta. Sant Bonabentura de celestiastica Hierarchia p.e 4. Cp. 3.

2. domum tuam decet sanctitudo domine in longitudinem dierum

3. Si talis aparatus fit pro adventu terrenî hominis, qualis aparatus omnis oni putamus. Fetat pro aduentu celestis regis in corde Virginis que illum non solum erat, transitiue hospitatura sed etiam ex sua substantia factum hominem pariturus. divus Anselmus in lib. de excelentia Virg. Cp. 3.

4. nullam sibi dignioremdomum filius dei edificauit quam Mariam, duius Aug. in serm. de Assumptione

5. todo el pensamiento del Siguerio in lib. insist Cp. de pecato originali: Specialiter gratia preuenta fuit et preserbatta a pecato originali Eo q. prunsa est mater et domus dei iuxta illud psalmo. domum tuam sanctitudo.

6. prius eam altissimus Creauit.

el fruto. de que vida eterna ofrece
descubre, la excelencia, q a tenido
1. quien arbol glorioso Sermenece
Cuia raiz producio fruto tanto.
Solo en el, nombre Santo.
de Madre, acredittada
es Vra, concepcion, de inmaculada
atu Casa es muy decente
2. la Santidad, en longitud de dias
que no les basta a sus Soberanias
Vna edad florecientte
que an de ser, abeterno preseruadas
Sempre de Vra gracia hermoseadas
3. Si al templo material, es indecente
que no, este muchos Siglos adornado
4. y aque fue de su Dios, templo animado
porque, no ade gozar, esta excelencia?
5 Cosa decientte fuera
que del Comun Pecado.
Su ser inmaculado
el preseruado fuera
6 i en sus Eternidades
de tan Justas, gozara inmunidades

quam in sanctitate et iustitia
sendaret diuus bernardus
in serm. de assumpt.

7. Salomon sedit super thronum
suum positus que est tronus
matris Regis adexteram
eius lib. 3. reg. cp. 2.

8 Virgo ad thronum dei patris
euehitur et in pius trinitatis
sedere ponitur s. Petrus
damianus in serm. de assump
tione, Domina thronus regis
gloriae dulcierte que rex gloriae
ut matrem veramet decoram
sponsam preomnibus diligens
amoris amplexu, sociauit.

9 Veni electa mea et ponam
te tronum meum quia
concupiuit, rex. ~~[illegible]~~
speciem tuam, Cant. cp 4

10. Veni de libano sponsa mea veni
de libano et coronaberis de ca
aman. Cant. 4
honoribus apud Deum ben
ad spiritualia gaudia coro
nauerit, de monte amana
hoc est. (al intento) recipies
coronam de triumpho, quam
premeruisti de diabolo, qui
est mens amana quod est
nocturna aura.

Del Monarcha de mas sauiduria
a Bersabe, su madre la tenia
Junto al, Solio, otro asiento preuenido
honrando su persona
con preeminencia y gual, a su Corona
y a su diestra su Solio, leuantado
el pacifico Rei, nos representa
al Señor, Rei, de reies, soberano
8 y asi a su diestra mano
a su madre la sientta
que es en ella Maria, figurada
y a Dios. a su trono es leuantada
y en escosida mia
9 y pondre enti, mi Solio, entronizado
porque el Rey tu hermosura, a deseado
dice el esposo amante de Maria,
que si del Rey es madre
10. su excelso trono, es Justo, que le quadre
arbol, que fruto, tal, a produzido
que mucho, que ara, ella auro, merecida.
Si en tu Vientre tu bisteis, encerrado
el fruto de los hombres deseado

11. tamquam naui institoris de longe portans panem suum. prouer. Cp. 31.

12. quam deuote Guillelmus. sup. Cant. Cp. 4. quam pulchre sunt. mamme tue id est quam grate sunt. oculi patris que filium uniauo alueruntquam pulchre sunt que tale singulariter candidos tu nuerunt, nempe lac illud singulariter candidum q.a Virgineum.

13. o quam venustior oberum frugalitas. quem ñquem lactat deus est, ñquem generat filium dei, anda. academ. 22 n.o 11.

14. Ave Maria que immaculatta semper extitisti, ab exordio tue creationis quia partura erat Saluatorem, Hilbertus Carno denis in Salutatione Virginis. venter tuus. sicut acerus tritici. Vallatus liliis Cant. 7. v. 8 hinc. venter tuus sicut acerus tritici quod. Videlicet triticum prudenter congregatu, sicut dictum, est, Maria autem conseruabat, omnia verba hec conferens in corde suo. Lu. 2. sup. Cant cp 7.

11. Si tu la naue fuiste
que aquel pan, de lejos, nos trujiste
12. Si deti, a nacido
quien aquitar las Culpas. a Venido
q. dudará que fuese inmaculada
aquel primer instante
12 de Vida, que fue Vida de su amante?
diga la yglesia Santta
13. que es, de tu Vientre fructto.
que tente dá. ese atributto.
y assi descubre enti. excelencia tanta
al titulo deuida
14 de madre esclarezida
del que dey. delos reies
tedio esencion delas Comunes leyes.

Canz.on 28. Voz 16

Ventris

En el Vientre, tambien, estaexplicado
el Corazon amante, en la escritura
1. tu Vientre, es como montonde trigo
Cercada de azusenas su hermosura
dice el esposo, que no solo abrigo
entu vientre, dichoso hallo ospedado

Missa 1. Cant. cn. 28. Voz. 16. Ventiq

tu corazon amado.
recreo es de tu hijo
donde manifesto! su regozijo
con amante finezza
quando el amor de un hijo ponderamos
hijo del Corazon le apellidamos,
ô singular ternezza!
2 ô amor maravilloso!
ô corazon dichoso!
pues tu hijo querido
para ostentarse amante
fruto del Corazon precioso a sido.
en lirios de virtudes mas fragantes
quien duda que diná
en sus brazos gozosos.
dulce, afable amoroso.
madre, del Corazon, que en dama
y que le abrá maria Respondido
hijo del Corazon que tuvo a sido
Madre que goza de regocijos tales
en la culpa comun de los mortales
nunca notada Dio su Illustre fama
la Iglesia Militante
3 Mira en Maria, el Corazon triunfante

2 quam dulciter glirlerius sup. Cant. cp 4. vs. 11. ex ruperto ait Beatam Virginem Mariam dulcem esse in ore et in corde hoc est inquit quod nunc dico favus distillans, labia tua sub lingua tua id est in anima tua: ibi tibi mel tipri dulciter sapit favus eloquij tuj favus, distillans alabijs tuis grationis favus tuus ego dum melitum est lactium, ego dum, quia deus tuus et filios tuus ego dum ex quo meum tum vidisti, meum dicata est. favo dulcis eloquij simul que obculo tui mei, osculo oris tui et satisfactum est sic fidei tuæ spei et dilectionis tuæ fidei per dilectionem diuntis osculetur me osculo oris sui. quedulcis requiebros!

3 melius fuit concipere beum

mente quam ventre s. Aug.
de Virginitate Cp. 3.
idem incipit 38 filicius. gestauit
Corde quam carne.

4. Beatus venter quite portauit
et uberaque suxisti: ait ille
dixit hominis qui audiunt.
Verbum dei luce Cp. 11.

5. el pensam.to es del docto P.e Barna
das. tom. 2 lib. 8. Cp. 10 quia
eadem dei genitrix et inte
quidem beata quia verbi in
carnati principia facta est
temporalis, beatior quia eius
lem semper amandi, custos
manebat eternas
Sacolo del sol de la Iglesia S. Aug
de Virginitate Cp. 3.
Beatior fuit Maria percipi
ende fidem christi quam con
cipiendo carnem christi mater
na propinquitas nihil Maria
profuisset, nisi felicius christum
corde quam carne gestasset.
idem ex tract. 10. in Joannem
Sic verba interpretatur =
Mater mea quam apellatis
felicem inde felix quia ver
bum dei custodiuit non quia
in illa verbum caro factum
est, et habitauit in nobis
sed quia custodit ipsum

Concepcion de Maria

Y assi á su hijo aclama
fruto del vientre, donde fue hospedado
fruto del Corazon, que le enamora
de aquel es fruto porque le atesora
dentre porque le tiene enamorado
que ano hauer sido, su nobleza clara
fruto del, Corazon no se llamara
Viendo el fruto Marcela, a voz es canta
4 al vientre que le trujo, bendiziones
mas de su voz escucha, estas razones
No es la alabanza tanta
Y solamente, aquel dichoso á sido
que la palabra del Señor acrede
5 Como si la dijera
de otro modo, ese vientre considera
que á su santa pureza
tienes de dar Marcela, es a alabanza
gran dignidad, á sido
que su vientre, tal fruto aproduzido
Mas en hauer guardado
su Corazon sin ruga de pecado
mayor realze alcanza
Y assi para agradarme
fruto del Corazon as de llamarme

Verbum dei per quod facta sunt et quod in illa caro factum est.

en su primer instante
fui, en el hospedado
en el me a conservado,
como a Dios, como a esposo, y como amante
y el ser Dios me agrada
de su pureza, solo inmaculada
o corazon dichoso!
dulce recreo de tu amante esposo.

Cançion 29. Voz 1)

tui

1. quebien lo dijo el doctor cardeo ideo non originaria sed ingruit in Mariam, totam possedit filius, que ut totum filium filium posideret ac filio genita est Acad. 3. 11. 1. n. 80.

2 Dominus tecum, tecum ante uterum, tuum in utero tecum post uterum (et in fa) tecum in ventre, tecum in mente, tecum in potestate Sanct. Bernardinus Senensis. tom. 1. Serm. 52 Cap. 2 artic. 1.

Tuio este fructo es; Porque el canto
1 Y tan tuyo que siempre tuio a sido.
no solo quando fue de tus entrañas
para gloria del hombre produzido
2 antes lograste de su amor hazañas
quando a la Culpa dio el primer espanto
aquel principio santo
de tu dichosa vida
sin mancha de pecado concevida
entonces (Virgen) fuiste
relicario precioso
claro, terso, y hermoso
sinque la sombra tuiste.

3 Aud. Rupertum in canticis ad illa verba introduxit me Rex qui enim verbum tuum, quod erat et est in corde suo, mihi totum infudit, quomodo non etiam cum illo omnia mihi donauit? non enim illa introductio qualiscunque hec dum intelligi sed introductio cum iure possidendi.

4. Notó agudamente teofilacto que S.ta Isabel, llamó a la Virgen que la visitaua, madre de su señor, porq aunque no suelen llamar Madres las anconcebidas, antes de parir no podia dejar de serlo y por esto se llama madre, antes de tiempo estas son sus palabras super lucam, cp.t. priusquam pariant non solemus matres, vocare, propter periculum abortiandi: in Virgine autem nihil tale suspicari oportebat et ideirco prius quam pariat mater est; aqueañade el P.e Pineda explicando esta sentencia = tambien a boca llena podemos decir que aun antes de concaur

Conzep.cn de Maria

dela culpa primera
a sus rayos de gracia se atreuiera
3. Luias, eran S.ra sus tinieblas
tuios fueron del Verbo los amorosos
fustiar de su presencia, las sulzuras
tuios de sus requiebros los fauores
antes de ser formada
a su acento eminente
de su Voz, dulcemente
en sus Cantares, eras llamada
explicando con esso.
del, amor que te tubo, el dulce excesso
Quando de Serafines asistida
4 de preuoroso el spiritu Mobida
a Isabel prima tuia Visitaste
en las altas montañas
assi, que sus extrañas
bella, Aurora, de luces adornaste
la madre del S.r fuiste llamada
aun el fruto no hauias produzido
y hauias, conseguido
ser con tan grande, titulo, adornada
aun de nacer el tiempo no a llegado
y la madre, del Verbo, te ha llamado?

Musa 1. Cant. con 28 Voz. 12 tú

al hijo de Dios, y luego que
esta Virgen fue concebida
deve ser llamada estimada
y enriquecida como madre
de Dios.

Vió, entó, sin duda tu queinda prima
tan altas perfecciones,
tan admirables dones,
tanta gracia que al cielo te sublima.
Vió el corazon sagrario
de su Dios, y su gloria, Relicario
y admirando realces de hermosura
el titulo de madre, entó asegura
antes de ser Iesus, de ti nacido
el titulo inefable merecisste
de feliz, madre, de tu hijo amado
antes tu Corazon, se vio adornado.
De su Real presencia.
de madre la excelencia
desde el primer instante conseguiste
tuvo á sido ese fruto
tuvo de madre tuvo el atributo
desde el primer instante
que fuiste concebida,
quando Illustró su Vida
y Visito tu Corazon amante
tuvo siempre es su gloria
tuvo fue la Victoria.

S todo el circunscrito de la Cancion
es del docto Cerdas acad. 2
ss. 4. n. 33. aplicado
al Venerable beda in lucam
Cp. 11. verum quid eternitas
et similius quam mente
concipere coeuae duratio
ne cum existentia, si
Maria vivo existere
incipit et iamin spiritu
mater est;

tuio antes fue, que fuesse en ti encarnado
quien dirá. que tu fuisste del pecado

Canz.on 3o Voz 1)

tui

Tan tuyo es, este fruto soberano
y nace de Ser lo a precio tan cortesio.
Y de tan fertil, vara produzido
Como aquel, que el vestido precioso
Con cuia gala, se ostentó luzido.
Suele guardar de su buen gusto y faro
y el primer dex, que humano
sale de su amor, dizfraz ga
t. lo á Conserbado siempre fino amante
la Soia, en que es. Un hijo me sacado
Conserba agradecida su memoria
Y en su ine fable gloria
la gala que en el. Vientre le adornado
2 ostenta resplandor. esclarezido
preciandose de hijo agradezido
Pues, si es tan, estimada
la tela rezeuida
de su madre Sagrada
en el principio de su humana Vida
y aquel Primer Vestido.

1. Caro christi caro est Mariæ et quamvis. gloria resurrectionis fuerit magnificatta eadem tamen ri mansit quæ de Virgine sumpta est. sant. Augustinus in serm. de assumptione Virg.

2. Proclus episcopus in conatio Ephesino, nec admirandæ illius economiæ tela ex qua et in quor ineffabili quodam modo admirabilis illius, unionis tunica confecta est, cuius quidem textor existis Spiritus sanctus, nec tuio virtus ex alto, abumbrans lana virginita villosaque adam pellis, tramas imposuta Virginis caro, artifex, Verbum, per auditum illaqsum quis vidit, quis audivit talia?

que tomó, no â desado
quien duda, que el pecado
de ella que puede preuo tan subido
Jamas, tubo arrugado
ni dela Culpa, se mirò manchado?
Quando el Hijo, se Condena Entrasse
por hacer deel, vltrase
dispenen, que el humilde deel, se Pisa
y Con esso se escusa
el noble, detraerle, y no se Vsa
que Vagin puede hauer, en que Consista?
que la Culpa Tiñera
la tela Soberana de Maria
y que el Verbo en su excelsa monarchia
pergala la tubiera?
3. ô Vientre de Maria immaculado
que gala tan preciosa, al Verbo, asdado:
Por potencia, presencia y por esencia
se halla Dios en todas Criaturas.
y en las entrañas de Maria puras.
(Singular excelencia)
se hallo' identicamente
4 Asi el Doctor Angelico lo siente
Como el fruto que al arbol, dta' Vnido

3 Sic Andreas Cretensis, loquens cum Virgine hom. 2. dicit, Vernicubro Columna & quenam erant vestes quibus sedeberis, quenam facie? quinam amictus? que a deo est contexta purpura indumentum regalis, amictus a Deo Variatus aurea specie diplois, Verbi purpure, quem intelligenus percipitur que non potest, nominari tintura

4 in alijs Deus, deus est, tribus modis scilicet per essentiam presentiam et potentiam in Virgine vero aliquanto modo, scilicet per identitatem quia Deus est. idem quod ipsa Sant. Thom. 2ª 2ª questi. 103. artic. 4.

Conzep.on de Maria

y entre sus verdes ojas, recoxido
en prision de esmeraldas,
es con el arbol una misma cossa
hasta que se divida
assi tambien hasta que fue nacida
la humanidad del Verbo sacrosanta
el fruto fue una cossa con la planta
dos en uno, el esposo es, y la esposa
su Reyna esclarezida
esposa del espiritu escosida
pareces y igualada
á su immensa grandeza
y aunque eres de inferior naturaleza
te hallas realzada
con tan excelso modo
que pareces á Dios igual en todo
con tan altos favores,
no dicen de la culpa los horrores

5. Erunt duo, in carne una

Canz.on 31. Voz 18

Jesus

1. Deduxit me super semitas iustitiae propter nomen tuum

Con Jesus la Cancion divina acaba
y el rematte nos dize mirtenos

Musica 1 Canz. 31 Voz. 18. Jesus.

la pureza admirable de Maria
y del principio de su Ser hermoso
en Jesus manifiesta la Alegria
Solo en Jesus, su inmunidad se alaba
2. mal pudo ser esclava
maria, en el oriente de su Vida
hallandose, en tal nombre defendida
de Jesus, abeterno, el dulce nombre
3 fue en el Cielo invocado
y de sus Hierarchias, venerado
Por Saluador del Sombre
4 ia, este nombre tenia
antes, que fuese fruto de Maria
5. Saluador, es llamado.
y es justo que le quadre
por hauer preservado
de la Culpa Comun, su intacta Madre
y assi al Ser anunciada
del Verbo la venida
por ser Israel del redimida
la gloria deste nombre le fue dada
o Jesus! dulze Voz, Voz amorosa
que a Maria publicas victoriosa

2 Aristobulo en el docto lugar en discurs. 2 cap. ncep. lib. 3. ibi, la segunda dacion por se llama anciella es para descubrir la estencion de la culpa de Adam; porque se refiere la esclauitud de Dios en su predestinacion y ruinas de Satanas

3. Vocabunt nomen eius, nouum quod dominus nominauit Isaiz Cap. 62.

4. Vocabitur nomen eius Emanuel Isaiz Cap. 7.

5 Vocabis nomen eius Jesum ipse enim saluum faciet populum tuum a peccatis eorum.

Concepcion de Maria

6. exultauit Spiritus meus in Deo Saluatore meo Curio Spagnino Lucence

Vio el señor conmigo de grandeza
6. entena de Maria la pureza
en aquel misterioso y dulze Cantto
y el Ser engrandezida
por feliz, de las gentes aplaudida
deuo a su nombre Santto:

Quit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius Cant. Beate Mariæ

Soberana Princesa
Virgen y Madre Santta
porque tu voz no cantta
que grandeza es aquessa?
del señor en el nombre conseguida
Sino es, el Ser Sin culpa concebida
Diso Israel que Ad. se hauia alegrado
en su Vientre, y en ello manifiesta
que tan alegre fiesta
nacio de hallarse ya santificado
prosiga pues Maria
que a gozado tambien de sa Alegria
Con esta diferencia
que de Maria, santta, la excelencia
en Jesus, fue alegrada
Y quan mucho despues de conzeuido
de Israel, en el Vientre, hallo el contento
a questa es la grandeza, este el portentto

8. orgaise, al abad Paulino Primis clunisienis in Sermone 1° de Nativitate Virginis, tu dicis quod exultauit infans in gaudio, in utero. Sed exultauit Spiritus meus in deo Salutari meo

Musica 1. Canz. 32. Voz. 18. Jesus.

De que alegre blassona
por esso dulce entona
que de Jesus, al nombre lo â dedido
ô nombre de Jesus, nombre admirable
nombre de Saluador, nombre inefable
nombre, que â Consagrado
la Concepção dichosa
de nuestra Reina hermosa
exempta de pecado
grandeza Conzedida
en el primer instante de la Vida
â su madre Sagrada,
en tal nombre, de Culpa preseruada.

Canção 32. Voz 18

Jesus

1. In nomine Jesu omne genu flectatur, cœlestium terrestrium et infernorum. Viuus Paulus ad Philipenses 2

Al nombre de Jesus, siempre ensalzado
rendido todo genero, se humilla
mas, que todos los nombres, eminente
hinquen solo al oyle la Rodilla
el Angel, en su alcazar transparente
entre globos de luzes Coronado
del hombre sea siempre Venerado

Concep.on de Maria

Hasta el obscuro seno
Sea, en su nombre, de temblores lleno
Con dulces armonias.
Con canticos suaves.
Conzeptuosos y graves.
Celebren las celestes Jerarquias.
Su nombre Señor Santto.
mas el confuso Reino del espantto
no parece importantte
pues que Viuiendo muere
Con dolor, en lo eterno tan Constantte
Sin que alivio, en su santo nombre espere
muy Justo es que tal nombre
Sea del Angel, santto engrandezido
y que a la redencion, engrandezido
humilde siempre le venere el hombre
para que es necessario, le bendiga
Canalla tan horrible y enemiga
Mas de Sion, los nobles Ciudadanos
humildes, reverentes, cortesanos
Venezen de Jesus, el santto nombre
Postrese agradezido
Viendose de la culpa redimido

2 San Anselmo despendio la duda sic celestia et terrestria id est, beati angeli et santi homines: et omnia a secta ipse humilitatis Christo, se libenter subjiciunt in terra quoque id est demones ut nequissimi eius tremunt, dubitantes demonis, et sese subiectos metu, cogente fatentur

Missa 1. Cantz. 31. Voz 18. Jesus

3. quod vocatum est ab angelo prius quam in utero conciperetur luc. 1.

Con humildad reconocida el hombre
hasta el feroz, y triste can se bebe
en su cauerna obscura
sujette, la zerbiz soberuia y dura
al nombre que venio, su imperio fiero
y confiesse mirandosse rendido
que llamas a Maria sea atendido
si el nombre de Jesus, sue venerado
siempre de las celestes Jerarchias

4. Vocabitur nomen eius emanuel, isaiæ cp. 7.

4 Como predijo Dios por Isaias.
que Manuel, auia de ser llamado

5. la pregunta y respuesta es del P. Velarquez ad Philipenses. Cp. 2. v. 9. 10 et 11 ib. verum enimvero immanu, est responso, nihil hoc ab illo nomine discrepare, nec Emanuel Jota vnum iesu hauere. qui enim aliquo nobiscum, deus quam iesus? aut deus saluos faciens.

5 Porque no ay diferencia
de Manuel, y Jesus, en la excelencia
Manuel, Dios, con nosotros, significa
Jesus, de Redemptor, el nombre indica
campean sus piedades.
con vna y otra hazaña
con nosotros, es Dios, quando a Maria
la preserua, en su excelsa Monarchia
(redencion singular que en ella obrado)
redemptor es librando del pecado
los demas, q̃ an caido y con estraña

Concepcion de Maria
Graua, vno y otro nombre
Le califica Redemptor del hombre
O Jesus redemptor! o dulce amante
que a todos redimiste
o amoroso Manuel, que asi, asististe
tu amada Madre, en el primer instante
perdona mi rudeza
en cantar de Maria la pureza
y sea de Jesus, el nombre Santto.
primapio de su Vida y fin del Cantto.

Q.

Ill.mo Sr. la del V.m con
mucho gusto por saber de la salud
del V.m la que me asiste es esta para
servir a V.m con mucho gusto

Q.

Ill.mo Sr. la del V.m con mu
cho gusto por saber de la salud de el V.m
la que me asiste es esta para servir
a V.m como me lo a de hecho y de

MVSA SEGVNDA

ALA Concepçion de MARIA Santissima S.ra Nuestra

Hieroglificos al Psalmo 18 del Rl Propheta.

MVSA SEGVNDA

ALA

Concepcion de

MARIA

Santissima S.ra Nuestra

Aforgitiro al Salmo

18

del al Profeta

Mui señor pues ~~Dios~~ la de Dios

Geroglifico primero.

Verso primero.

Celi enarrant gloriam Dei

Pintase vn Cielo, cuyos espacios llenan la mayor parte del Lienzo, y esta Letra celi enarrant. gloriam Dei, en la parte superior estara dibujado vn Trono en forma de Cielo, y esta Letra Celum Celi Domino, y luego el terceto siguiente.

Si cuentan incorruptibles
los Cielos de Dios las glorias
Cante su Cielo Victorias.

Vntacta madre Virgen floreciente
con cortas Alas mi humildad aspira
à aquel primer origen, ~~origen~~ preeminente
Vio. dudado, porque tanto admira
Quien la generar. aora que intente
contar de Dios y que acordada Lira
se montara sus ecos hasta el cielo
en la bulla sino le dais el Vuelo?

Musa 2.ª psalmo 18 Los Cielos cuentan asi el R.º Psalmista
de Dios la gloria, y en continuo canto.

Musica 2 Ps. 18

Señales nos ofrecen la Silla
que le confiessan poderoso, y Santo
no ay astro refulgente que no Silla
y en deliroso mote, a un perio canto.
Lenguas son, que en el espacio incorruptible
enseñan con retorica apacible

Son los Cielos los Santos Gloriosos
y a de la sombra de la culpa exentos
que en Palacios de Luzes Magestuosos
incorruptibles gozandos assientos
Cielos mas apacibles, mas Victoriosos
Libres, y a de continuos movimientos
donde el Aurora ostenta sus candores
y todos del Sol visten resplandores

A todos estos Cielos eminentes
antes de ser su espacio hermoseado
y en todos les precedio que a los Vivientes
ocasiono la sombra del pecado
Fieras, y a gozan entronos transparentes
Luzes que en nuevo Sol les ha ganado
y haziendo ostentacion de la Victoria
Cuentan alegres de su Dios la gloria

Es el Asumpto deste dulze canto
amor y a la Victoria consiguiendo

De aquella culpa que en continuo llanto
tuvo tanto Luzero sumergido
esta es la gloria que celebran tanto
y quanto mas el Vencimiento avido
siendo mayor el triumpho de Maria
causa este cielo a todos la alegria

A Cielo en otro canto el R.D Prophetta
dize del Cielo a Dios: esto es el cielo
a quien no precedio noche imperfecta.
ni al canzo de la culpa el desconsuelo
Cielo: cuya beldad no fue subgeta
al comun desvesphera triste velo
Cielo del Cielo que a su Dios encierra
vn Cielo nuevo, y vna nueva tierra

al formar essa esphera transparente
que fue de muchos cielos adornada
la creacion de vn cielo solam.te
en la Scriptura santa es declarada
que el cielo de Maria pre eminente
fue Arca en el principio consagrada
y al principio en que el Verbo fue en el Pare
trono escogio en el cielo de su Madre

O Reyna celestial, solio consagrado

Mas, mio Dios, Dios de los cielos

Musica 2. Ps. 18

Hoja del Padre en su Divina mente
Cielo que en el principio fue formado
Canten los demas cielos dulzemente
La gloria à Dios que los hozo sin pecado
Cielo de un Sol tan claro y refulgente
Si con Lirios de tierra se hallara
Sino le obscureciera le eclipsara

Geroglifico segundo
Verso primero

Et. opera manuum eius annuntiat firmamentum

Pintase el firmamento adornado de estrellas con la Luna
del Verso que atraviesse, y debaxo el tercero siguiente

Si de la culpa à la gracia
tuvieron su movimiento
Maria es el firmamento

En el seg.do acento el regio canto
hazze que testifique el firmamento
executoria R.l de aquel ser tanto
de la comun esclavitud acento
publiquen pues en su celeste manto
Diamantinos luzeros el portento
que en vias luzes gran Senora Estrellas
que testigo mejor que las estrellas
De vuestro ser es simbolo evidente.

incessable en la Sola movimiento
cuyo curso veloz continuamente.
Sigue su buelo sin tener assiento
igual rueda en aquello que eminente
le parece al comun conocimiento
ya superior siente quanto subido
ya inferior se mira, y abatido
Assi en los riesgos que en la humana Vida
ocassiono la pena de un pecado
ya con la gracia se halla esclarecida
ya con la culpa su esplendor borrado
igual incessable rueda su caÿda
puede temer el mas encumbrado
y el que en la culpa muerto se assegura
la gracia sube a la mayor altura.
Al alto firmamento solamente
a sus fijas estrellas da seguro
las que son en su manto transparente
al movimiento incontrastable muro
este es el Cielo que jamas consiente
opaca nube, ni ya por obscuro
teniendo en sus estrellas alhajas
diamantes en su Luz fortificadas

Mas Ya Que Ya

Musa 2. Ps. 18

El Aguila de Nisa caudalosa
que benerò Misterios soberanos
en aquella muger tan pro digiosa
rayos de estrellas, vio campear y fanos
que mucho que saliesse victoriosa
y que venciesse horrores tan sellanos
quien con manto de estrellas en su asiento
con firmezas se vio de firmamento

La estrella que de Luzes mas sellada
desprecio sombras y burlò de mayos
llego auerse en horrores anatida
quando del Sol quiso igualarlos rayos
assi en los Luzimientos desta sida
los Diziembres suceden a los Maios
mas Maria que es Luz de firmamento
tuuo muy fijo siempre el Luzimiento

Que ausencia el firmam.to dize el canto
las obras de sus manos milagrosas
no de presente muestra fauor tanto
siempre sagios sus Luzes prodigiosas
que aunque las encumbresse tiempo tanto
la duda, al verlas tan maravillosas

Manifiesto la verdad profetizada
mas credito de pues de ver ilustrada
Claros Lisseros que anunciais el dia,
pues de la mejor Reyna son Corona
dezid todos con Rayos de alegria
que el firmam.to su nobleza abona
siendo Aurora hermosa de Maria
que luz en tanto cielo no se entona.?
Decid, cantad, que en su primer instante
Vga. Reyna no pudo ser errante.

Geroglifico tercero
Verso segundo

Dies diei eructat verbum.

Pintase la Aurora, y entre los hermosos celages de su oriente, vn Mancebo muy galan de cuyo brazo saldrà vna Vanda, y en ella escrito Dies diei eructat verbum, y debaxo de la pintura el terceto

Las tinieblas de la culpa
no tocaron a Maria
que es dia del mejor dia
Aora. concepcion (Virgen) dichosa
al resplandor del dia comparada

Musica 2. Ps. 18.

De David la cancion mas meriorosa
Metros de la cancion rendes obligada
Alma del mejor dia sois hermosa
dia del mejor dia luz sagrada
dia que al dia dio mas alegria
Dia en que Dios, y el hombre hallo su dia
Dia del dia nos produze el Cielo
a quien no precedio noche de horrores
Dia en que su jornal adquirio el Sielo
sin penas, sin fatigas, sin sudores
Dia que la cabeza al mas proterno
dragon le quebranto con resplandores
Dia todo de gozos, y alegrias
Dia que al hombre dio tan buenos dias
Dia que enno Dios tan celebrado
con el aplaudan los demas iguales
que no le falta ser comprehendido
al dia en que obro Dios favores tales
hade ser este dia mas guardado,
y veran deste dia en las señales
que dia quenos dio tan claro oriente
que amagos de noche no consiente
Empieza el dia en la primer aurora
de Musicas alegres saludado

guando con luz alegre el Campo dora
de hermosas al cariñas adornado
llega la tarde, y en funesta ora
se mira su verdor encapotado
y el dia que empezo con tantas luzes
acaba de tinieblas en capuzes
Esto en el dia de la noche pasa
y en el dia de el dia de una suerte
á aquel la tarde haze la luz escasa
este en su tarde alegre nos divierte
de aquel el resplandor tiene su tassa
este luze, mas bien entre la muerte
á aquel sepulta el Mundo en los horrores
y este en su ocasso vida da a las flores
O Virgen! que en el cielo Gloriosso
(transito dulze en tan feliz subida)
entre carinos del amado esposo
al mundo afiançaste nueua vida
quien Dia Concepcion sorga dudosso
en su primer oriente obscureida?
si aun no ocasso en todos resplandores
todo es Alba luziente de candores
Da la noche paso (Padronos doze)
el dia llega bien es que veltamos

Musica. 2. Ps. 18

Las armas de la Luz que contra doze
Las obras de tinieblas que dejamos
el dia de la noche los maldoze
mas el dia del dia en Pablo hallamos
Dia todo de Luz y Bendiciones
ó fruto de la culpa a las oraciones
Dia Maria sois que Dios estima
Dia que antes del Siglo era pensado
Dia que la mas corta flor anima
Dia en que el Iglesia Luze el prado
Dia de Veneracion la mas ó Gloria
Dia como mil años venerado
y dia que vencio el dragon Proterio
Dia del dia que produjo el Verso

Verso glifico quarto

Verso segundo

Et nox nocti indicat. Scientiam

Pintase una noche al lado derecho con decencia de Angeles, con antorchas en las manos, y esta Letra Gloria in excelsis deo: Al otro lado se pinta otra noche obscura, y en ella otra Letra que dega intenebras ambulant. y de noche, noche atravessarà la dicion Verso, nox nocti indicat. Scientiam, y debaxo este terceto

Alano de de la duda
para enseñar la Verdad
Alano de navidad

Será tambien la noche de regalo
que fue Concepcion santa prodigue
noche en que salio el Sol a dar abrigo
al mundo vrai gloria triafigue
y fue noche la luz, y Sagen, y que rigo
yo era noche la duda signifique
y aquella noche entre el silencio muda
a buenas noches dejara a la duda

La noche en que de vir el Sol Maria
salio a alumbrar el Mundo no consienta
entre canciones tantas de alegria
noche que escurre en la comun afrenta
Los Angeles Spirituales que embia
el cielo en guarda gloria representa
dando la paz al orbe deseada
Tenerem asi Reyna inmaculada

Entre pajas mi Dios recien nacido
el descanso buscan, quien tal pensara?
que hazer el Sujo, y la purpura escondido
que asi Autor vna cuna no prepara?
quien ay que el nacimiento aya escogido?
y nacer en las pajas no repara?
es acaso dureza aquella Terna?
Si lo debe de ser pues que preserva

Musica 2. Ps. 18.

De la divina gracia madre os llama
La Yglesia santa Emperatriz Gloriosa.
De otro tributo madre no os acclama
por auersido entre mas famosa
Madre de gracia sois y a esta fama?
falto un punto la gracia de corosa?
a Dios de gracia no le llaman padre
a vos si, porque en vos salio de madre
A que discursi abra que no le quadre
el que fuisteis sin culpa concebida
quando del Verbo eterno os mira madre
De tantos varaninfos aplaudida
Hijo de Rey natal, y de tal padre
quando se precia de que fue escogida
y que de amor el pecho le apasado
La quiso permitir nunca empecado?
Quando esta noche miro los Pastores
adorando tan unica hermossura
digo que todos son predicadores
que esta Concepcion alaben pura
que no ohe de tan grandes resplandores
aun a lo irracional luzir procura
aun a los brutos tantas gracias quadran
solo faltan Maitines porque ladran
Vos sois con propiedad la muger fuerte

dudosa entre prouerbios dirada
La que en noche de dudas tendra suerte
De quien Luz no se sera apagada
Entre las dos la noche, obscura muerte
y solo por Luz fue reserua de
no tuuiera priuilegio en rayos tales
a tener otros en Luzir iguales
Deslierense la noche en su dudare
con la noche en que madre fue Maria
sus sombras deshara si reparare
tanta en la tierra ilustre Jerarchia
y en las letras que el cielo la cantare
a la Reyna de excelsa Monarchia
de su nobleza santa Aora euidencia
dando esta noche a la otra noche Sciencia

Geroglifico quinto
Versso tercero, y quarto

Non sunt loquelæ neque sermones quorum non audiantur voces eorum in omnem terram exiuit sonus eorum et in fines orbis terræ verba eorum.

Pintase aun lado algunas Religiones con plumas en la mano, y al ayrededor las militares enpuñando las espadas, y por remate de la pintura

Mus. 2. Ps. 18.

el verso del psalmo: non sunt loquelæ neque sermones quorum non audiantur voces eorum, y en la parte superior vn Angel con vna trompeta, y esta letra in omnem terram exiuit sonus eorum et in fines orbis terræ verba eorum, y abaxo el terceto.

La Concepcion de Maria
defiende por varios modos
en armas y letras todos

Que el cielo firmamento noche, y dia
nos testifican ser sin macula
Creeran los Hombres opinion tan pia?
Tendran esta verdad por asentada
que tal la deuocion sera a Maria
La duda esta en el Salmo declarada
no ay palabras, ni abra conuersaciones
en que sus voces callen sus blasones

Quanto de hermosos rayos, y lumina
luzes brillando el hijo de la tona
escuche concepcion tam peregrina
y ya verdad, que todo el cielo auona
y assi prosigue la cancion diuina
que de vna zona, a la otra zona
Salio en toda la tierra su sonido

y el fin del orbe les dio gusto oyd o

Todo el mundo os preuiene gran Señora
aplausos desin culpa concebida
desde el abarca que en su hora mora
a la idea a Magestad subida
que escuadro que exercito no adora
Santa en su primer ser tan pura sedá
voz que es tan general puede hazer muda
vna voz que se duda, si solo duda?

Tan fino es vro hijo y tan amante
que vna voz para si sola preuiano
de vn preuisor que en el desierto corte
que el dia deseado al mundo vino
mas a su madre ande a clamar triumphante
Dos Coros, vno humano y otro Diuino
y para darla el Victor de tal guerra
Sonoras voces se hazen Cielo y tierra.

Palabras (doze) no ay ni alegoria
que sus voces no ocupen resonantes
no solo en las estrellas noche y dia
se aseguran sus triumphos de constantes
que la nobleza santa de Maria

Missa 2. Ps. 18.

La afirman los quson, y fueron antes
apoiando su Illustre nacimiento
enel Viejo, y enel nuevo testamento

De muchos modos dize Pablo Santo
Dios nos habló por todos sus profetas
encubriendo en metaphoras su canto
lo que las propriamente aunque perfectas
mas, y a hablando ensu hijo auelo tanto
sus cifras nose Vieromas sugetas
pues claro Sol les dio atodas las gentes
des engaños de Luzes euidentes

Da la palabra sermo esta explicada
que es Verdad adornada de Doctrina
que el Ser la Concepcion inmaculada
de la madre del Verbo lo apadrina
nosolo la metaphora ocultada
sino aquella palabra peregrina
donde quien fue su esposa Dios nos dijo
con publicar quenos habla ensu hijo

Que es pues lo que ensu hijo nos a hablado?
sino dezir que le hozo su heredero
buena razon en Dios fuera de estado

Aun hijo de tal madre aguardo el fiero
dragon la sujecion por pecado
de parte herencia tal antes infiero
que si entendiendo no lo remediara
assimismo en su hijo se agraviara

Jeroglifico sexto
Perso quinto

Insole posuit tabernaculum suum,

Pintase vn Palacio hermoseado de variedades de Co
lores, y ala puerta del vn Sol: cuyos rayos cin
zoda la distancia, y esta letra insole posuit ta
bernaculum suum, por la parte de arriba al lado
derecho: Thronus eius sicut sol, y al izquierdo
gira exterorum est sul iustitiæ y debaxo de la
pintura el tercero

Por Palacio Magestuoso
lo puso la deidad
del Sol en la claridad

Templo de Dios Maria es preservada
de el espiritu Santo Relicario
donde esta casa R. esta fundada ?
adonde colocado este sagrario

Musica 2. Psal. 18

no en la tierra de sombras coronada
ni en el cielo ya en luz ya en sombras Saro
porque su templo asombro del abismo
lo puso el mejor Sol, en el Sol mismo

Tienen los demas astros aunque hermosos
en la noche fundados ~~su~~ resplandores
pero del Sol los rayos luminosos
de tenebras no tienen los horrores
en su primer oriente de Cristos
se hallaron de su ser tantos candores
si quita el Sol las sombras des de lejos
que hara el templo fundado en sus reflejos?

Como el Sol escogida en los Cantares
sois (Reyna soberana) y ay quien crea
que de la culpa horrible los pesares
tuvieron casa en el horrible y fea?
fundados en sus sombras sus pilares
y que Dios vn Palacio no posea
y que para hospedar su ser diuino
a casa de enemigo al Mundo vino

Mirando aquella escala misterriosa
Jacob en vna Reyna figurada

no ay admirado bejo aqui ó otra cosa
sino de Dios la Casa leuantada
no ay mas, no ay mas en esta escala hermosa
que la Casa de Dios hermoseada
si en esta Estancia culpa alguna fuera
que auia mas presumo que digera

Vna escala a una Casa parecida
no es la comparacion muy ajustada
Patriarcha Santo: mas, ya esta entendida
vna Comparacion, que si hermoseada
y de espiritus nobles defendida
aueis visto esta escala leuantada
escala que defende la pureza
Palacio es de la mayor alteza.

A esta Casa Señor es muy decente
la Santidad (Dauid dize en su Canto)
y ay (cielo santo) quien dezir intente
que la culpa preuino solo tanto
viendo Pedro el Fauor resplandeciente
vna Casa pidio en su Suelo Santo
mas tener el Sol fundada Casa
es preuilegio que de Dios no pasa

No solo en el Sol mismo tiene asiento

Missa. 2. Psal. 18

que es como el mismo Sol este edeficio
su trono como el Sol el Rey acento
Dize que sombras del premero Siglo
no alcanzaron su ilustre fundamento
ni aun de las sombras el menor indicio
porque es trono dize el gran Psalmista
Casa es que tuvo Dios siempre ala vista

Quando en la Casa Rey. vn delinquente
se acoge, en su delito se asegura
y en vos de Dios Palacio permanente
tuvo la culpa su morada escura?
Casa que puso Dios resplandeciente
no edificio ninguna Criatura
puso la Dios señal abirguada
de que estaua abeterno edificada.

Genghifio Septimo
Verso quinto

Et. ipse tan quam sponsus procedens de thalamo. suo
Pintase vn Jardin, y en el vn Mancebo con vna
hermossa dama de la mano: tanquam sponsus pro-
cedens de thalamo suo, aun lado, otras damas de
menor Gentileza y esta exierunt obuiam sponsi
et sporiz y luego el tercero

Quiere el Divino esposo

Casose el Divino esposo
quien se podra abinguar
que su poder quiso ~~[illegible]~~ errar?

Prosigue pues el psalmo misterioso
Vita esencion (o Virgen preservada)
comparandole a Dios con el esposo
que de el thalamo sale en que ala amada
esposa dexa tierno, y amoroso
Comparacion por cierto a como dada
que ano ser casta noble, pura hermosa
ni un Angel os quisiera por esposa
y una muger ~~[illegible]~~ un varon fuera es dana
aunque despues en Suertad se viera
y tuviera Rey que por lo que le amava
la mano, cetro, y purpura la diera
el Dueño que cautiva la mandava
menos precio del Rey juzgo que hiziera
y hallaran en sus Lotos desaciertos
el estado sus hijos de Suertos

Esposa del Spiritu inefable
Virgen sois, ala mas amada esposa
no solo como amada, como amable
madre fuisteis del Verbo sin esposa
que digera la culpa? mas no hable

Musica-2. Ps. 18-

Lengua ninguna tan horrible cosa
que es culpa en Vos? aun las suposiciones
no parecen que caben en razones

Mas el Verso volviendo aun apurado
no parece que esta, pues al esposo
que del thalamo sale à comparado
el Santo Rey al Rey mas poderoso
à cerro mas galan mas adornado
no es quando entra en el thalamo amoroso?
compare pues su gala de Corte
al esposo que sale auer su esposa.
Esposo que aun esposa regalada
en el thalamo deja no es amante
mas tambien la emos visto retirada
arriesgando su esposo lo galante
quando en la sombra de la noche elada
diez Virgines le buscan, y al instante
que fue el clamor de su venida, oydo
el esposo fue solo el recebido
Salen ancianos las diez Donzellas
al esposo, y esposa juntam.te
y el esposo no mas se sale a ellas?
y que salga su esposa no consiente.

Son su perfecciones todas Ellas?
no ama sus dulzes prendas tiernamente
no buscan à Los dos? pues confessano
Su que esta amada es posada la mano
Las Virgines el Mundo significan
el esposo el espiritu sagrado
que es su esposa Maria testifican
Las muchas gracias con que la adornado
Las Voces son clamores que publican
a media noche estragos del pecado
pues salga solo que es terrible cosa
que entre voces de culpa amadas es posa
Para decir que fuiste preservada
Haze David à Dios enamorado
como el esposo que su esposa amada
desea, y ay vosotros sale desu estrado
teniendola en su trono adorada
mientras el mundo voces da al pecado
no os tocaron a vos esos enojos
que es tocaros? mios fueron desus ojos

Musica. 2. Psalmo 18.

Jeroglifico octauo
Verso sexto

exultauit vt gigas ad currendam viam.
a summo celo egressio eius

Pintase vn Gigante, y enfrente del vna Cruz
y esta letra exultauit vt gigas ad currendam
viam, en la parte su pecho se diuisan los
Cielos abiertos, y esta a summo celo egresio
eius y abaxo el tercero

Aunque tan gigante soy
Me aperciuo alegre al Cielo
que soy Gigante del cielo

Alegrose este sol como Gigante
para correr alegre su camino
con estilo Dauid. dize elegante
del alto cielo su salida vino
el argumento es asemejante
en que Profeta Rey aqui os preuino
que a vna concepcion inmaculada
le dio el cielo vn torrea estudiada

Jigante Dios en su Divina esfera
se alegro sin que culpa alguna humane
dentra saluar en la carrera
que asu ser en lo humano se atrauesse
y asu a quien dega que en la culpa fiera
asu madre santa Ana concibiesse?
acaso no de ser su semejante
quien pario como niño este Jigante?
Mayor misterio encubre esta sentencia
para sacar mejor la semejanza
que Dios Jigante en su Divina esencia
gozo siempre de santo la alabanza
no se pudo acercar assu eminencia
la culpa que al linage humano alcanza
alegrose Jigante que asu estado
no llego la miseria del pecado
Assi quando la madre de el Baptista
de la culpa le libro sin las condiciones
que no pudo subir la heroica vista
de el de dado mayor de perfecciones
la Helena santa de ser con justa
viendo al esta frase en sus razones
en mi seno mi infante se a alegrado
que fue decir, ya esta santificado
De esta frase tambien vso Maria

Musa 2. Psal. 18

cumplida de el Arcangel la embajada
en grandecienda a Dios se melodia
por verse de la culpa preseruada
y assi alegrose (dize) el alma mia
esto es la culpa en ella no hallo entrada
de aquesta frase con los tres vsaron
los que sin culpa alguno lo miraron
Mas en los tres se vee esta diferencia
que a cada qual es justo que les quadre
el Sol Gigante en su Diuina esencia
alegrose en el seno de su Padre:
como goço de aquesta preeminencia
en Dios canto que se alegro su madre
Mas Juan que estaua en culpa concebido
que se alegro en su madre hemos oydo
Alegrase en Dios madre sagrada
Alegrase dulcissima Maria
de la culpa abezerno preseruada
sacad del cielo virgen la alegria
donde en el Padre como prenda amada
os hoze vro. hijo Compañia
que a los demas Ventura es que les quadre
alegrarse en el Vientre de su madre
Mas por otro camino el argumento

forma David de el cielo no acaliso
este Gigante à hazer tan gran encuentro
como el disfraz divino que a Delfos?
Como puede el humano entendimiento
vn Misterio pear tan escondido
y como se conoze estas Verdades
para que buscan en vos dificultades?

Geroglifico nono
Verso setimo

Et cursus eius vsque ad summum eius nemo
qui se abscondat a calore eius
Pintase vna Cruz hermosa, y en medio
della vn Sol dilatando sus rayos a todas partes
En la parte superior estara vna Imagen
de la Concepcion, y esta letra: cursus eius vsque
ad summum eius nec est qui se abscondat a calore eius
y luego el tercero en el lugar acostumbrado

Redempcion fue Vniversal
que hasta los cielos de el Sol
illumina el arrebol
del cielo?
Nenete ~~[illegible]~~ Sol esta sale da
hasta lo sumo de el tiene su discurso
que no solo la tierra obscureida

B.U.C.G.

Missa 2. Psal. 18

tarriuia Splendores dessa curso
Singular en el cielo estrella aya escondida
que contra su esplendor tenga resurso
que hasta los astros mas resplandecientes
illuminan sus rayos eminentes

Es de la Redempcion alegria
la que el Profeta en este Verso aussado
para dar entender que en vos Maria
no tuuo la gracia menester pecado
porque si acaso alguno en su persona
en ocasion redimido fue afundado
pues es sol de justicia ~~en~~ vro hijo
a lumbre de su deuoda lo prosiso

Salio de el cielo su carrera
y sin parar subio hasta el mismo cielo
Salio este sol de el Padre sin que tuuiera
de culpa o curso en su luziente velo
del Padre sale su inefable estuera
boluiendo bastando de la culpa el velo
sin que se oculten sus luzes y ella
la tierra obscura, claras las estrellas

Los hombres en la tierra estan culpados
Vos Maria en el cielo preseruada

ellos en las tinieblas alumbrados
dos en solio de luzes adornada
ellos en los horrores sepultados
dos hasta el firmamento levantada
Quien
Quien diera que por ser luziente estrella
no pudieseis gozar de su luz bella?
Al descubrir aquel mundo eloquente
la redempcion del serpo en Prophecia
parece que nos dixo claramente
del modo que su luz gozo Maria
Visiones el Sol del claro oriente
quien ocultarse assi esplendor podia?
como podra afirmar pluma ninguna
que luna mejor dexo de la luna.
Puesto Apocal. Señora enamorado
de el Sol escriue que os miro sellado
teniendo pro. tono colocado
entre estrellas de luz es clarecida
como el Sol os sellos desubrocado?
Si del Sol madre fuisteis escogida
pinzen al Sol de vos Virgen unido
pues dos le distes el primer sellado

Missa 2. Ps: 18

Mas sies de V.ra Concepcion Sagrada
Jeroglifico santo esta apariencia
bien es que vos del sol estreis cercada
y en el trage mostreis V.ra excelencia
sepa el mundo que fuisteis liberada
aunque en el cielo fue V.ra presencia
y que alcanzaron hasta vos sus rayos
sin sentir de la culpa los desmayos

Quando fuisteis Señora concebida
no se pudo atreuer naturaleza
a dar a V.ro ser la comun vida
antes que de la gracia la pretteza
os tuuiera del todo preuenida
si adelanto la gracia la pureza
como auer puede quien en vos se es parte
que la gracia a la culpa se adelante

Jeroglifico dezimo
Verso octauo

Lex domini im maculata concuertens animas testimonium domini fidele sapientiam praestans parvulis

Pintasse un Corazon, y debaxo esta letra in lege domini voluntas eius, por la parte superior al lado

derecho: Lex domini immaculata convertens
animas, y al izquierdo testimonium domini fi
dele sapientiam praestans parvulis y luego
el tercero

La Ley que en su Corazon
tuvo Dios amante encerrada
sin mancha las manchas quita

Esta Ley del Señor inmaculada
que las almas convierte (el Rey prosigue)
Ley que ala que jamas se vio cultada
por gracia de la gracia la apercibe
Ley que aunque este de algunos ignorada
su decision muy facil se apercibe
Ley cuyo testimonio confiee pia
hasta a los niños da sabiduria

Que no solo en las cathedras se mira
esta Ley por los Doctos explicada
donde el devoto ingenio no la admira
Vierdola ala razon tan ajustada
y no solo en los Pulpitos se aspira
a dexarla en los animos fundada
que el amor de Maria la revela

Musica. 2. Psal. 18

aterna criaturas de el escuela

La Ley que al hombre condeno a la muerte
por la soberbia de el primer peccado
no es la que David dize que convierte
las almas de la gracia al justo estado
la Ley segunda donde hallo su suerte
el hombre de la culpa rescatado
aunque por si fue Ley sin maculada
nunca fue de los nuevo alcanzada

Una Ley especial estuvo escripta
de el Padre eterno en la divina mente
que a Maria sin culpa la acredita
y en su pureza manda no consiente
por ella es entre todas la Bendita
por ella es entre todas excelente
por ella es de peccado preservada
y por ella es la Ley sin maculada

Aquel que sirvio una executoria
por la qual se acredita su nobleza
desea el Original para memoria
de el ilustre esplendor de su grandeza
y si manifestar quiere la gloria

que adquirió de su sangre en la pureza
de el archibo fiel donde aquedado
o saca el testimonio, o el traslado

Poresso dize mysteriosamente
de ella Ley (el Profeta) sin maculada
que para hazerse a todos evidente
no es en su original manifestada
todos pueden saberla claramente
pues es hasta los niños revelada
y porque segun que venció al demonio
el mismo Dios dara fiel testimonio

De el hijo el corazon amante asido
ar chivo de ella R.l executoria
allí este pleito solo fue vencido
allí fue pronunciada la Victoria
y assi a quien solamente es permitido
dar testimonio de su Illustre gloria
es a la pluma que Dios a escrito
que es sentir asido de el comun delito

Toma del Privilegio Soberano
o Virgen santa, noble es dar vezada

Musa 2. Psal. 18

que formó y crevió la mejor mano
nadie ordida sin culpa concebida
aplausos goze d'ro. ser l'Jano
noso o de retorica pulida
Los mismos cosas lenguas bellocientes
triumphos pregonaran tan excelentes

Geroglifico 17

Verso nono

Iustitiæ Domini rectæ lætificantes corda

Pintase vn Angel con vn peso en la mano
igualas las balanças y esta letra iustitiæ Domini recta
Al otro lado estaran otros Angeles con instrumentos
y esta letra Lætificantes corda, y luego el terceto

El peso demis justicias
de Maria en los blasones
alegra los corazones

Dee el Señor las Justicias siempre rectas
alegrandose el Rey y los corazones
de excelencias tan puras y perfectas
en su corazon prosiguiendo los blasones
y porque estas jamas fueron sujetas

De la culpa atiranas invasiones
con publicar de el Mundo la alegria
Canta gozosa triumfos de Maria

Que del Señor alegran la piedades
quando el Profeta Santo no dijera
no huviera duda alguna en sus Verdades
mas la justicia que ostento Severa
como atributo en sus eternidades
quien vio jamas que gozos permitiera?
antes consta rigor justo parece
que atemoriza, asombra, y entristece

Mas la paz, y justicia se abrazaron
previniendo à Maria sin macula
justicias de el Señor son las que obraron
excelencia, tan noble, y señalada
sus justas rectitudes ostentaron
haziendo la de culpa preservada
Verdad misericordia, paz, y justicia
venceron juntas la comun malicia

De la justicia que en la Cruz tendiente

Musica 2. Psal. 18

Jesus colocò entre dos Ladrones
no parece giusto, que tiene razon.
Cielo, y tierra llenos de compasiones
de la justicia habla que clemente
no consentiò en Maria imperfecciones
gracia fue, mas tan justa que parece
que de justicia el titulo merece
Feliz la Iglesia cantan Maria
dichosa de ser de todos alabada
porque de ti nacio nra. alegria
que en el Sol de justicia fue lograda
luz clara que defiende, alumbra, y guia
luz de mi misericordia no es llamada
porque brilla en Maria sus candores
parecen de justicia resplandores
Bien puede de justicia Sol llamarse
Sol que reluce, y Sol que justifica
Sol que al orbe llego à comunicarse
y asi Aurora de lo de hoza rica
el nombre de justicia le dar se
asu misericordia, y significa
que en preservar su trono refulgente

o dorme su piedad suavemente
Este Sol da a los hombres alegria
porque en su Concepcion inmaculada
festejan los Clarines de Maria
en la Iglesia se ha experimentada
de David la segunda Profecia
donde es con mayor triumpho Jenera dad
de sus hijos aquella Esclavitud
y los demas reales de su gloria
Gocense los Humanos Corazones
con privilegio tal Reyna segunda
festejen celestiales esquadrones
a su Reyna de mil pe preservada
alegren tan Divinas perfecciones
hijos que son de Madre inmaculada
Las Justicias de el Sol festiva corte
la militar Iglesia triumphante

Gerosifico 12
Versso nono

Pecepeum Domini lucidum illuminans oculos

Pondrase de manifiesto un hombre ciego que guia otro

Musa 2. Psal. 18

y junto a los pies un ojo, y esta letra ambo info
ueam cadent: al otro lado se pinta una niña, y un
anciano con un cetro en la mano, como señalando por
donde a de ir y esta letra: preceptum domini lucidum ilu
minans oculos, y luego el tercetto

No caygas niña graciosa
que el precepto que seguia
es de la sabiduria.

El precepto de Dios resplandeciente
prosigue el Rey los ojos illumina
al precepto atribuye lo luziente
porque rige, gouierna y encamina
assi con su retorica eloquente
nos da a entender la gracia peregrina
con que premio en su primer instante
el precepto de Dios su madre amante

Profunda ama fue el primer pecado
en que cayo la natural torpeza
fue ciego el hombre hallandose guiado
de la ciega tambien naturaleza
no huuo de la caida preseruado

que no precipitarse en Adulterio
no es que espantar si ciego el hombre estaua
y ciego está tambien quien le guiaua
logro Maria en su primer instante
de la sabiduria la clemencia
no la cego la culpa, antes triumphante
a su alteza cegó con su presencia
y qual suele a dudoso caminante
estorbarle de riesgos la aduertencia
assi antes de la Fea en el camino
el precepto del cielo la premino

Que ojos son los que dozientos ~~ciegos~~ Argio canto,
que del precepto se hallan preuenidos
gozando resplandor de gracia tanto
para informar de luzes los sentidos?
Ojos agenos de pesar y llanto
en celestiales gozos diuertidos
dichosos se esta quien los Pedros ojos
que hizieron de su Dios dulces despojos

De Paloma los ojos de su esposa
el dulce esposo en sus cantares llama

Misa 2. Psal. 18. en una alegria misteriosa
Dessi entreza dulcibrio la fama
como Paloma en su mirar graciosa
ama asu esposo, y el su gracias ama
como paloma hermossa se asegura
en el comun de luzio su blancura
Tambien puede admitirse otro sentido
de David en el Jersio misterioso
los ojos que a gracia à es clarecido
Con su precepto Santo, y poderoso
son los de aquellos que han reconozido
el triumpho de Maria glorioso
con cuya luz de gracia illuminados
Pueden tener con que escusar pecados
El precepto de Dios que a la serpiente
prohibio que Maria sea cercasse
el que observa devoto y reverente
no avrà temor que ceguedad le passe
crea el poder benerele obediente
no porque que culpa nunca hallasse
de Maria en el ser glorioso entrada
y el alma tendra siempre immaculada

Abran los ojos todos los mortales
que de Dios el precepto los combida
no sugeten a sus naturales
de muerte a la que es madre de la vida
no teman culpas, no receelen males
teniendo esta verdad siempre creyda
que el precepto de Dios da luz segura
a los ojos que miran su hermosura

Jeroglifico 13
Verso Divino

Timor Domini sanctus permanens in seculum
seculi.

Pintasse vn Argos con muchos ojos, y el tiempo debaxo de sus pies, en forma de anciano, con dos alas, y esta letra: Timor Domini sanctus permanens in seculum seculi. y el acostumbrado tercero

Nunca temio mi poder
mas no pudiera escusarse
de llegar a recelarse

El temor de el Señor prosigue el canto
es entre los siglos permanente
a que añade tambien llamarle santo
y ~~[illegible]~~ poderoso eloquente

Missa 2. Ps. 18

pro sigue su cancion en el quebranto
que dio Maria a la comun Serpiente
quando en el ser primero su pureza
le rompio la ferrosa la Cabeza

Veamos en Primero, si ay en Dios temores
que su poder eterno haze dudoso
que entre inmensos de Luzes resplandores
caiur pueda accidente temeroso
de esa passion tan triste los horrores
en el hombre executen lo penoso
que no solo ay en Dios temor constante
mas no puede atreuirsele vn instante

Mas ay el temor cerui que haze su asiento
por la culpa en humanos corazones
ay filial el temor que las passiones
rinde al agrado de su Dios atento
ay el temor de mas nobles condiciones
o bien recelo, o aborrecimiento
con el aaro de la culpa la presencia
proprio atributo en la divina esencia

Quiso vestirse celestial brocado
que fue galan oxifraz de su hermosura

en Maria elegio el zelar sagrado
y con cuidado se a temor procura
que agena de la mancha del pecado
su candidez ofende siempre pura
ni estos cuydados son, ni son temores
prevencion, si de luzes superiores
Como si el R.l Profeta nos dijera
en todo es el Señor tan prevenido
que si ruga en su tela alguna hubiera
recelara ponerse tal vestido
puede aver duda alguna que estuviera
en aseo y valor menos luzido?
pues si mejor hazer pudo a Maria
la gala mas costosa de alegria
Santa la prevencion llama su santo
termino con que explica el pensamiento
en dezir que el temor de Dios es santo
con cluye claramente el regio acento
que dio a la culpa original espanto
de Maria el primero ser esento
Santo temor que explica con pecado
este es el que a Maria apreservado

Mas tiene este temor que es permanente
Missa 2. Psal. 18. firme entre dos los siglos, y constante
y assi asu Villa santa no consiente
sombras de culpa ni el menor instante
que no solo Maria es florecientе
despues de seis en siglos adelante
es mas pura mas noble mas preciosa
y por siglos de siglos es graciosa
Si el temor de el Señor considerando
como filial tambien nos asegura
que si de Maria firmes Veneramos
de culpas siempre agena siempre pura
a sus divinos ojos agradamos
el que a temor al Señor servir procura
temor que ama este triumpho de Maria
principio es de la sabiduria

Geroglifico 14
Verso decimo

Iudicia Domini vera iustificata in semetipsa
Pintase en un trono un Rey con sus reales insignias
y al lado derecho una Muger con Corona, y cetro, y
la letra: iudicia domini vera iustificata in semetipsa
y luego el terceto.

Goze mi e m. este asiento
que en las reales acciones
no se dan satisfaciones

Los Juizios del Señor son verdaderos
y en si mismos estan justificados
no pueden de los abuelos mas ligeros
ser sus santos secretos alcanzados
de la Deidad los soberanos fueros
son de las criaturas ignorados
y en su infinita esencia es infalible
que Dios no fuera aser comprehensible

Sin embargo señor licencia pido
para poder formar en mi rudeza
el juicio que a Maria a concedido
ser sola la que goza de nobleza
la devocion disculpe lo atrevido
dal de buelo señor a mi corpeza
con que llegar al tribunal espero
de el Juicio de Maria verdadero

Contra Maria alega la serpiente
que es como todas pura criatura
y como tal de Adan es descendiente

Musa 2. Psal. 48

y heredera en su culpa la asegura
que antes de ser es cierto, y euidente
que Poderse no puede de hermosura
y que en el mismo instante deformada
caida no a de ser, y lenantada
Por Maria responde la presencia
del cielo y que la tiene por Senora
que indigna es de la culpa la indeserencia
en Reyna a quien la corte toda adora
que no se a de mirar asu asendencia
siendo madre de Dios del Sol aurora
que a Dios no es impossible en vn instante
que la gracia a la culpa se adelante
Si la curiosidad por impossible
llega a tener en Dios esta grandeza
es pretender que sea comprehensible
de Dios el alto juicio asu rudeza
pues lo infinito en Dios es infalible
y que aspira la humana sutileza
de su infinito ser en el abismo

no ay mas satisfaz.on que el juizio mismo 2

Y entre las maravillas mas grandiosas
que de Dios resplandece en su esencia
entre todas las obras misteriosas
que encierra en su immensa Omnipotencia
se ostenta con señales prodigiosas
de su querida hija la excelencia
y el hazer a Maria immaculada
es hazaña entre todas realçada

El Apostol. o alteza de riquezas
doze. de sciencia y de sabiduria
de Dios incomprehensibles las grandezas
son de su juicio en la soberania
sus caminos de humanas sutilezas
rinden la mas solicita porfia
estos juicios que Pablo representa
son los que en su canticon David asienta

Quien duda que de Dios son los comunes
encarnar en el vientre de Maria?
la gracia que en sus juicios la premiuno
efecto fue de su sabiduria

Musica. 2. Psal. 18.

quien puede penetrar en lo Divino
la razon desu excelsa Monarchia
solo el quilate alcanza ensu decoro
quien la llave guardò deste tesoro

Geroglifico quinze
Verso vn Dezimo

Desiderabilia super aurum et lapidem preciosum multum.

Pintase vn lucido aparador con joias de oro, y Pareddad de piedras preciosas, y esta letra desiderabilia super aurum et lapidem preciosum multum, y luego el tercero

Esta concepcion que anuncio
Tence en fin moza, y decoro
las piedras preciosas, y oro.

A estos juicios Señor en que escogeda
hicisteis à Maria vin maculada
cuya recta justicia es conozida
a cuya Luz el Alma es alumbrada
aspiran los deseos de mi Vida
y es su Santa pureza desenda
del Corazon con ansias amorosas

Mas que el oro, y las piedras preciosas
De el Verso explica el Literal sentido

Musico
que mas que toda la riqueza humana
digna de venerar le aparecido
de Maria la gloria soberana
el oro de quilate mas subido
comparado con ella es pompa vana
solo por contemplar esta pureza
trocara su Corona, y su grandeza

Musico
El misticio sentido representa
a Maria de culpa preservada
pues si el oro en la llama mas violenta
muestra pureza mas acrisolada
si nativo valor la piedra ostenta
aun en la tierra donde fue criada
a los rayos del sol Maria es oro
precioso margarita real tesoro

Musico

Musico

Musico

Musico

Oro
El Oro simboliza en su pureza
los Ang. en gracia confirmados
oro en la caridad y en la nobleza
Oro porque sin culpa son criados
Oro cuios quilates de riqueza
siempre son puros, siempre acrisolados
y a toda esta pureza se adelanta

Musica 2. Psal. 18

la Concepcion que el Rey devoto canta
En la piedra preciosa esta entendido
el Colegio de Apostoles sagrado
Diadema heroica de Valor subido
de que fue su Maestro coronado
piedras preciosas que an fortalecido
de la Yglesia el Alcazar levantado
a estas piedras en Nobre y fortaleza
excede de Maria la pureza

Com mas deseos son apetecidos
de este Señor los juicios soberanos
que ande adornar con dones tan lucidos
vros. principios con la gracia Yfanos
que los coros de gloria esclarecidos
de tantos celestiales Ciudadanos
pues ellos que de culpa estan esentos
aventajais en claros Lucimientos

Com mas ancias dessea el R. Prophota
de vra Concepcion el feliz dia
en que la culpa pisareis sugeta
que el de la militante Gerarchia
es posta de el Señor noble y perfecta.

pues si ruga ninguna auer podia
que llegasse à à trauerse asi hermosura
Sois tos Señora mas hermosa y pura
Los Cielos excedeis en la nobleza
Los Angeles venceis en los fauores
Los Santos no os igualan en pureza
del oro auentajais los rei plandores
Las piedras os admiran la firmeza
todos a via. Vista son menores
y à no veros de culpa preseruada
no os hallareis de todo auentajada

Geroglifico Dezimo sesto
Versso Vn Dezimo

Et. dulcior super mell et. fauum

Pintase vna colmena con vn prado ameno, cercada de ãnejas, y esta Letra: et. dulcior super mell et fauum, y luego el tercero que sigue

Tam pura es mi Concepcion
que no es en dulzura igual
la miel mas dulze ò panal

No solo mas que el oro preciosos
son los juicios que dize el Real Prophera

Numa. 2. Psal. 18

no solo mas preciado, mas lucroso
que la piedra preciosa mas perfecta
que son tan dulces puros y sabrosos
que el panal y la Miel seles sugeta
y en suavidad exceden sus sabores
al gusto mas compuestos de dulzores
De el Versso alude el lizer al sentido,
a las de Licias de la humana Fede
estas al Rey Propheta an parecido
de gusto acedo gloria de sabrida
el triumpho de Maria esclarecido
a mayores dulçuras nos combida
que al ensse Concepcion vin maculada
gozo que al hombre alegra, a Dios agrada
En el sentido mistico mayores
previlegios estan representados
y son tan soberanos los favores
que la fueron de Dios comunicados
que de el Versso Divino resplandores
no parece quieron tan desseados
y el primer ser de vida Reyna santa
a su Tenida en gozose a declara
En otro Versso dixo: quan amables

tus Santos tabernaculos ansi do
porque son virtudes admirables
el Alma en ellos à descaecido
no ay fortaleza que haga tolerables
los desseos amantes que he tenido
de el sagrario de Dios que es pro. asiento
adolece señor mi pensamiento
de Dios el tabernaculo es Maria
à quien de tantas glorias enriquece
que aun contemplando solo en profecia
los alientos humanos enflaquece
con mayor fervores su alegria
Considera en su lira y a pretexe
si el Corazon no mas en Dios se goza
toda el alma en Maria se alborozo
Enel panal y miel significado
La amorosa cancion nos representa
a Jesus: Dios y hombre que encarnado
en su Divinidad la miel ostenta
que en la cera infundida se ajuntada
panal sabroso que la vida alienta
fabricado de gozos y dulzuras

Musica 2. Prol. 18

en su entrañas de Maria pura

Dezir quemas dulçura el alma siente
en Dios primer ser inmaculado
que de Jesus enel feliz Oriente
no es exageracion, pues el pecado
rindiese a la Deidad su altiva frente
jamas pudo de nadie ser dudado
sugetarse una pura Criatura
mayor triumpho, mas gloriosa asegura.

Que del Contrario fuerte, y poderoso
menor fuerça consiga el Vencimiento
es triumpho mas alegre mas glorioso
que en fuerça igual lograse heroico aliento
por esso es en Maria mas gozoso
contemplar el famoso Luzimiento
que enel primer instante de su Vida
puso a la culpa en Vergonçosa huida

Geroglifico Decimo Septimo
Verso Duo decimo

etenim seruus tuus custodit ea, in custodiendis illis retributio multa.

Pintase vn Padre de familias en vna mesa cerrado de algunos seruos, como que les paga, y en la Mesa ahora diferencias de cadenas, joias, monedas coronas y prendas y esta letra; etenim seruus tuus custodit ea in custodiendis illis retributio, multa, y el tercero

La pureza de Maria
quien la huuiere celebrado
a de ser muy bien premiado

La quel prophetta Rey con argumentos
asento que es Maria sin macula
despues de auer con claros fundamentos
prouadola de culpa preseruada
a ruma a celebrar sus luzimientos
de que entre todos fue preuilegiada
con ofrecer el premio reseruado
a Aquel de Dios los juicios aguardado
Tan propio es de la naturaleza,

Maria 2ª Psal. 18

Del hombre ser à logros inclinada
que se mueue mas prompta su flaqueza
al interes del premio que le agrada
que no al amor de superior nobleza
assi à la Concepcion inmaculada
quando la devocion piadosa alienta
el premio al Corazon que representa
Mas que retribucion esta que ofreze
en confessar los triumphos de Maria
dexa en silencio, el premio que merece
es de tan superior soberania
que solo dignamente le encarece
la Ineffable de Dios sabiduria
teniendo aun devotos reservado
quanto promete en Dios sacramentado
Si alli quanto regoza la dulcura
es mas cierta la sed que tiene el pecho
aqui la suavidad jamas es pura
mas sed tiene el que esta mas satisfecho
si alli en llegar sin duda se asegura
el gozo, la harzura y el provecho
el que llegare aqui menos dudoso

tendra el descanso, el gusto y el reposo
Si alli contra la culpa esta encerrado
el escudo de gracia, aqui se aduierte
contra las imbasiones del pecado
preuencion y defensa heroica fuerte
aquel que de Maria es inclinado
a la pureza, gozara la suerte
de conseruarse en gracia, e inocencia
y hallara en los peligros resistencia
Si alli el Maria sabroso nos combida
en señal de su amor maraui llosso
con prendas ciertas dia e eterna Vida
aqui tambien no falta lo amoroso
Venerando sin culpa concebida
La esposa santa de el mejor esposo
y tanto sus elogios agradece
que por ellos la Vida eterna ofrece
Si alli su salud hallan los Mortales
por ser de el alma, y cuerpo medecina
aqui el desdichado halla de sus males
quien asu Concepcion santa se inclina
y asi con los fauores tan iguales

Musica 2. Psal. 18

que parece que el cielo determina
que de esta niña la feliz Historia
sea vn trasumpto de su excelsa gloria
Si alli el amor Diuino representa
de la culpa el glorioso Vencimiento
quien cree a Maria de la culpa exenta
celebra de su triumpho el ~~Vencimiento~~ Luzim.
y assi si ala piedad el premio alcanza
aqui ay Vida, salud, gloria, y contento
crean los fieles ô pimon tan pça
que sabe agradecer muy bien Maria

Geroglifico Dezimo octauo

Verso Dezimo, tercero, y catorceno

Delicta quis intelligit? si mei non fuerint Dominati tunc immaculatus ero

Pintase vn Grifo, con siete cabeças y vna dellas mas disforme, y vna niña que con vna espada sela derriua y la Letra: delicta quis intelligit? si mei non fuerint dominati tunc immaculatus ero, y luego el tercero

Derriuando esta cabeza
a este disforme dragon
las demas de cara son

Quien ay que entender pueda los pecados?
Lensu cancion, prosigue el real de su musica,
si los mios demi señorados
no fueren demi quieda en la conquista
mis echos noseran nunca manchados
no ay verso entodo el Dezalmo que a la vista
en retorico, elogico argumento
no pruebe de Maria el ser exento
Aqui por el efecto su agudeza
saca la consequencia que pretende
de que el Dragon comun con su fuerça
De Maria el honor puro no ofende

Musica 2. Psal. 18

no ay en su Vida la menor flaqueza
por el efecto su nobleza entiende
que Vida en que no huvo imperfecciones
deve gozar de intacta los blasones
Como si el Rey discreto nos dixesse
Quien de su culpa entiende la insolencia
ha avido alguno que tan puro fuesse
que asu traycion hiziesse resistencia?
Si alguien tan puro y tan perfecto fuesse
que conservasse intacta la inocencia
fuera por el efecto conocido
no se dixera de haver cahido
Las culpas por lo menos Veniales
nadie à escusado en esta humana Vida
estos efectos con ciertas Señales
de que vn Alma fue en culpa concebida
mas en quien son las gracias tan cabales
y la pureza es tan conocida
que en todo quanto obra, a Dios agrada
Señas ay de que nunca fue manchada
Solo en Maria no huvo imperfecciones
Solo en Maria no se hallo pecado
Solo Maria goza los blasones

de vn Ser perfecto, puro inmaculado
Sola burlo Maria su traiciones
Sola Maria es la que à triumphado
su engaño los demas no an conocido
y assi su alcaçia atodos a Vencido

Pues si solo es Maria reservada
de caer en defectos ni aun veniales
la consequencia queda abrigüada
de que no fue heredera en vnos males
justamente se llama inmaculada
quien goza de tan celebres señales
y su Ser siempre candido y perfecto
de su pureza fue seguro efecto.

Pisando la cabeça a la Serpiente
en el primer instante de su vida
Consiguio la Victoria feliz mente
y toda su fuerça fue vencida
la mayor fortaleza de su frente
fue en la primera culpa establecida
pero Maria esta infernal fiereza
y no pudo de jarse alçar cabeça

Goza Senora siempre inmaculada
De el comun enemigo la Victoria

Musa. 2. Psal. 18

por hazaña tan noble y señalada
y fija siempre del hombre en la memoria
aplausos Raid de preseruada
pues de perfecta mereceis la gloria
que auerle los demas tambien vencido
no fuera su furor tan atreuido

Geroglifico, Decimo nono
Verso decimo tercero

Ab occultis meis mundame, et ab alienis parce seruo tuo

Pintase vn hombre de Rodillas, vendados los ojos cercado de fieros animales, y esta letra: ab occultis meis mundame et ab alienis parce seruo tuo, y el tercero luego

De los pecados agenos
el que librarse dessea
simul pa à Maria crea

Como conoce el premio humildemente
parece que el Prophetta aplicado
que de la mancha que insensiblemente
en su ser primero atiranicado
le alane la piedad de Dios clem.
y que en la agena culpa que ha heredado
consiga feliz mente la clemencia

creyendo de Maria la Excelencia
Quando en delito alguno fue temido
el castigo fatal de la justicia
quien por la culpa que otro à cometido
pide perdon que fue culpado indicia
que culpa en los mortales nunca à acaido
que dem autor no siga la malicia?
no siendo la primer desobediencia
en que caximos todos por herencia
Esta el principio es dentra. muerte
esta nos hizo a todos desgraciados
por ella nros Padres triste mente
del Paraiso fueron desterrados
a quella se introduze culpam.ee
esta ocasiona los demas peccados
por esta los delitos siendo agenos
nos tienen de miserias tristes llenos
Mancha fue la primer desobediencia
que en todos los Mortales à cahido
y assi de Dios dispuso la clemencia
el primer Sacramento es clarecido
que con agua limpiase la indecencia
que el hombre por la culpa à contrahido
por esto el Rey conose su impureza

Musa 2. Bal. 18

y pide della mancha la limpieza

El que a la devocion santa se inclina
de Maria de culpa preservada
tendra siempre una fuente cristalina
en que la mancha le sera quitada
de aquella primer culpa medicina
fuente de todas gracias adornada
quien ay que mancha en sus ascos siente
que no se llegue a la mas clara fuente?

Agenas culpas son las que an causado
Señor las muchas manchas que he sentido
agenas gracias en Maria e hallado
por quien conseguire el perdon que pido
en su virtud. Maria os a agrado
quanto Adan con su culpa os ha ofendido
si a mi castigo aquel peccado obliga
esta gracia el rigor justo mitiga

Si de aquel merecer por descendiente
heredar justamente la flaqueza
de Maria tambien soy ascendiente
saqueme de esta mancha su pureza
su feliz concepcion gloriosa me
motiuara el amor a la fineza
pues por mis Dios merecer el castigo

Musa 2. Psal. 18

que hija à clemencia humilde obligó
A quel que en el primero Sacramento
de la mancha heredada fue lauado
si de la pena quiere ser exento
pues lo fue por la gracia del pecado
confiesse de Maria el Luzimiento
sea su Concepcion afiionado
ofrezca a Dios por la primer flaqueza
los mayores realçes de pureza

Geroglifico vigesimo
Verso decimo quarto

Pintase vn hombre aprissionado con cadenas, y
vna hermosa niña quitandoselas y esta le
trae sobre vinela reii y del hombre dice: et emun
dabor à delicto maximo, y el terceto

Quien sino la Concepcion
de Maria amis ~~Hizo~~ acciones
des atara las prisiones
si de estos juicios Santos solizito
prosigue el R.l Salmista la observancia
sere lauado de el mayor delito
aun en esto aduirtio con elegancia
que avio primer ser Virgen y Bendito

Musa. 2. Pg. 18 se rindio de la culpa la arrogancia
que en su cancion devota, y admirable
no ay oracion que en Concepcion no hable

Qual el delito es de que llorado
el Profeta en su canto se asegura?
si sera de el delito ocasionado
de Ber sabe en la celebre Hermosura?
mas no que este no fue el mayor peccado
ni la fatal de Urias desventura
los dos fueron delitos bien pensados
mas ninguno el mayor de los peccados

Que culpa es, la que mayor asiento?
sino aquella primer desobediencia
porquien todos auemos padecido
de muerte la justissima sentencia
todas las culpas de esta han procedido
y assi la mayor es por excelencia
deste delito el Santo Rey decia
que por Maria libre se veria
Endar a sus alientos la esperança
de verse en su fealdad purificado
no da a entender que en este juicio alcanza
la gracia que su pena a deseado
Rey pues de asegurar su confiança

a Maria Venera sin pecado
diziendo dela culpa la fiereza
a voya de Maria la pureza
Fiera el pecado original tan feo
que lleua a los demas la mayoria
si serse libre de el es su desseo
por la fiereza de su Tirania
quien ade presumir que en el aseo
de coroso cupiese de Maria?
no tuuo ensa Seda, ni el menor pecado
y el mayor a tocar la fuerza a osado?
Si Maria es principio de la Seda
la culpa que es principio de la muerte
como podra ser tan atreuida
que intentase lograr su osada suerte
con ora su Concepcion es clarecida
de su ser en lo horrible no se aduierte
que de sus candideses la presencia
ni aun dieron lugar a competencia
Si de las culpas consiguiente mente
origen fue una. prem torpeza
a Maria que es degracia fuente
impia se atreuiese su fiereza
Maria de Mirinda es Orienta

Musica-2. Psal. 18. La culpa de los Vicios es Cabeça
en tal contrariedad que fundamento
podra negar su ser de culpa esento?

O que fea es la culpa tenebrosa!
O que graciosa, y Bella que es Maria!
O que triste es la culpa, y que penosa!
O que estrella Maria es de alegria
O que sombra en la culpa ay es pamosa
O que Luz de Maria ay en el dia
quien de la culpa al canca los horrores
que niegue dessa Luz los resplandores?

Geroglifico Vigesimo primo
Verso decimo quinto

Et erunt vt complaceant eloquia oris mei, et meditatio cordis mei in conspectu tuo semper

Pintase vn Altar, y en el vna imagen de la Concepcion delante de el qual estarà vn hombre puesto de rodillas, y de la vna parte a la obra, acompañada la letra de el Verso. et erunt vt complaceant eloquia oris mei, et meditatio cordis mei in conspectu tuo semper, y luego el tercero

Mi Oracion sera admitida
si fundo en la Concepcion
mi accion, y meditacion

O esto premio el Prophera Rey espera

en esta Concepcion inmaculada
sera mi oracion dozè y lancetera
de Dios en la presencia deseada
Del Corazon contemplacion sin cera
sera asu real presencia leuantada
la deuocion de Concepcion tan para
nunca menores premios asegura
Siempre dozè el Psalmista que ocupado
tendrà su Corazon y entendimiento
aser aeste misterio dedicado
à celebrar tan noble lucimiento
siempre le estarà bien ser inclinado
à tan santa pureza el pensamiento
contemplar de Maria los blasones
excede las mas santas deuociones
En la voz desa canto està entendida
la ocupacion deuota y Religiosa
que à Dios agrada de la actiua vida
en la meditacion mas primorosa
de el Corazon esta comprehendida
la dulce Sedà en que el Amor reposa
y Vnogozo exercicio à Dios agrada
en esta Concepcion inmaculada

Musica. 2. Pt. 18

Quando infavor aun Principe pedimos
el medio suele ser mas combeniente
formar elogio conque le aplaudimos
por su progenitore excelente
quanto mas su grandezas descubrimos
de su preten. on le expediente
à segura mas cierta la esperanza
y el buen dispacho funda en su alianza

Quando à Dios Trino y Uno veneramos
de su gloria adoramos la pureza
quando nro. Criador le confesamos
de su ser aplaudimos la fineza
quando en el Sacramento le adoramos
de su amor festejamos la grandeza
y en sus demas misterios de su Vida
en si solo es su Gloria conocida

Mas quando de Maria inmaculada
la devocion venera atentam.
la Concepcion de culpa preservada
por su Sangre le hazemos excelente
esta es la devocion que mas agrada
este el elogio es mas eminente
en el gloriosa mente estan fundados

Los favores de el Hombre desseados
Dulzor en grandezas la Alvanza
de que todos ansiosos conocidos
no a lienta tanto, no, nuestra esperança
como siendo las glorias repetidas
que la duda confusamente alcanza
por estar en sus sombras escondidos
y à clarar tan divinos resplandores
asegura de el alma los favores
Quien desu Dios la madre no procura
por Reyna Venerar de la pureza?
quien puede elogios dar a la hermosura
por superior, en gracia, y en belleza
por el premio seguro que asegura
que aunque sacara fuerças de flaqueza
quando tan facil cosa es en su mano
no rinde desu Deidad lo ecrano?

Numa. 2. Psal. 18.

Geroglifico final
Verso final

Domine adiutor meus et redemptor meus

Pintase vna hermosa niña, y vn anciano que la gouierna con vn cetro en la mano de la otra parte se pinta el mismo anciano dando la mano a vn hombre que saca de vna cisterna, debaxo de la primer pintura estara esta letra: Domine adiutor meus, y debaxo de la primer pintura estara esta letra. Domine adiutor meus; y debaxo de la segda. et redemptor meus, y luego el tercero

Preuiniendo la caida
en la culpa mi fauor
soi mas propio Redemptor

Q

Si tu me redimes, y me ayudas
el Rey en su Cancion Señora acaua
con que da fin à las confusas dudas
y a Maria sin duda alguna alaua
al pecador caido quando ayudas
del cautiuerio sacas en que el laua
à tu madre que sino proue vistes
ayudando tambien la redimiste

esta fineza de que no caiera
en la culpa, de gracia prevenida
tambien fue justo se satisfaziera
pues escusó la culpa en la caída
que es de Dios, la Justicia tan sebera
que aun siendo deste modo redimida
por el favor glorioso que la hizo
de la Cruz en el ara satisfizo
Quando por una deuda la Justicia
busca para llebar aun hombre preso
el que su libertad noble codicia
por la deuda, se obliga del processo
mucho mas liberal le beneficia
que si despues con manifiesto exceso
de la carzel obscura le sacara
y de duras prisiones le librara
Eran por la primer desobedienzia
de Adan, los decendientes tan deudores
que salio contra todos la sentencia
de pagar como injustos pecadores
mas de Verbo divino la clemencia

Musica 2. Psal. 18.

â Maria, libró destos Rigores,
y antes que en la prision tambien caiesse
mandó ala Culpa no se le atrebiesse

Decir, que texto no ay, en la escritura
que en Nuestra Concepcion immaculada
testifique la gracia y hermosura
de quel primer instante fue adornada
es que la devocion no le procura
el Sancto Rey os canta preservada
no en un elogio solo verdadero
sino tambien en solo un Psalmo entero

Si alguien dice que Dios, os ha ayudado
y el como ó quando fue saber quisiera
para alcanzar que fuisteis sin pecado
se lo dirá David si le leiere
vea otro verso suyo con cuidado
y hallará que en la letra solo infiere
que para ser, Maria preservada
de su ser en la Aurora, fue arrobada

Alúdola el S.r por la mañana

muy demañana, dice, el Real profeta
En su primero ser tan soberana,
que nunca, dela culpa, que sujetta
en sus primeras luces, se vio ufana
en sus primeros rayos fue perfecta
y inmaculada, en su primer oriente
la gracia no faltó, alo diligente
La noche, el dia, el cielo, el firmamento
las voces delos hombres, dilatadas
Como á esposa de Dios, glorioso asiento
enel señor, las glorias alegradas,
del Precepto, y la luz, el firmamento,
delas vuestras purezas, apoyadas
dando en Dios la Justicia, y temor santto,
principio a vuestro ser, y final cantto:

Celebradas Velas nuevas a do la cor
te Zaaçia dexo diego con gomena a
quien el Rey tanto queria el cid pide
al Rey licencia por ahi en romeria al
apostol santiago porque a si lo prome
tia el Rey tuvo lo por bien muchos do
nes le daria no gotemmese quisto que es
cosa que le cumplia despidose de Jimena
su muger le daria de cuenta de cuando que lare
gale que en ello merced le haria llevava
vestuz pidal gos que van en su compania
dando una muchos timos nas por dios Isan
tamaria Zalla en medio del camino un
gato le parecia metido en un tamedal que
salir del no podia grandes voces estadando
por amor de dios pedia que lo saquasen de allo

MVSSA TERÇERA
a la
Natiuidad graçiossa
de
MARIA
Santissima Reyna de los
Angeles
y
Señora Nuestra

Missa tercera a la natiuidad graciosa de Maria santissima Reyna de los angeles señora nuestra.

MISSA TERCERA

a la

Natividad Graciosa

de

MARIA

Santissima Reyna de los

Angeles

y

Señora Nuestra

Natividad de Maria

Tardo ingenio, laurel, sigue sagrado
a cuias nobles ojas, an deuido
los mas sublimes, otros sus coronas
lo politico Reinos, que an reçido
y el baston imperax, en las dos zonas
mas si en laurel deibio transformado
Verde burla del prado
Suspendió abeloz paso la fatiga
que pluma abrá, que tanto laurel siga
el mas felis oriente,
porquien brilló en heroicos resplandores
de sus Progenitores
la bara, el cetro, y el baston Valiente
Cantar mi deuoçion a pretendido
Si encontrare el desden por atreuido
Consagraré mi intento
Soberana Señora a tu grandeza
y a tu festiuo y Santo nacimiento,
me podrá apadrinar tu fortaleza
no son nobles blasones
los que en mi lira, Canto?

pues para empeño tanto
a otra nobleza aspiren mis Canciones
de aquel Leon sagrado
que sacó, de tu Vientre lo esforzado.
Si laureles mi Voz, Cantta famosos,
de tantos ascendientes gloriosos
donde hallaran primores mis pinzeles,
para hacer de sus armas la pintura?
Si vn descendiente tuyo no prouura
que ziñó sus cauezas de laureles?
Si Capitanes excelentes fueron
los Padres de Maria
ya en su hijo descubre mi Thalia
Capitan en quien todos florecieron
Si Jueces gouernaron la Corona
por suez del orbe el Padre le pregona
Si Reies obstentaron su grandeza
por ser de Reina tal, progenitores
en el hijo ay Reales Resplandores
que alumbren el teson de mi rudeza
Y pues Maria à sido

Natividad de Maria

Madre de aquel leon, cuio bramido
Causa horrible quebranto,
a los Confinos Reinos del espanto,
Solizite mi pluma
el amparo fiel de su clemencia
y con su nombre solo
logren mis musas el mejor apolo
Y quando en mis borrones
Sobre salieren las imperfecciones
atiente su favor mi insuficiencia
que el que humilde le invoca
dulces palabras hallara en su boca
Perdonará Maria
lo inculto y mal limado
Prenda representada
en mi tosca thalia
titulo de leon, que la enamora
Será a mi obscuridad alegre aurora
y el nombre medará prendas seguras,
que en la Cancion, an de sobrar dulzuras
Jardin de Marias, flores adornado
a pesar de la edad Tibleo luziente
Paraiso del Cielo producido
quando el tiempo negro florecientes
Pisco encarchado, en maio Combertido

de esmeraldas, y alfofar esmaltado
Emperatriz del prado
Por tal, de dulces Coros aplaudida
añadio al mundo el arbol, de la Vida
Como no precedio, al Vergel primero
Cuidado artificioso
ni tesoro delos brasos laborioso
En Azadon grosero
y de sus quadros la primer bellezas
las leies le negó a naturaleza
asi este arbol sagrado
fue Justo que naciesse
y planta fertil el esteril prado
al orbe produjesse
en que auisarnos quiso
que el arbol, es maria
de Vida, y alegria
y Ana es el Paraiso
que la planta produjo mas hermosa
antes de ser nacida milagrosa
Mandale Dios al hombre, no este ocioso
del ser, en el estado mas dichoso.
duro el precepto es, aun no á pecado
y no a de estar exempto
del trabajo al tormento:
para gozar á Dios, no fue Cuidado?

Natividad de Maria

Contemple sus fauores
mas si esta planta fertil ha de darle
al hombre nueba Vida, y renouarle
cultiue sus verdores
y muestrese a Abrahan agradezido
gozando lo que vbieren merecido
Liberal a Abrahan ofrece el Cielo
en Isac generoso descendiente
quando su largueza apenas siente
cortos plazos quedar su consuelo
las glorias dilatadas
pierden de su valor por esperadas
pues le da descendiencia
no arrieisque la esperanza y la paciencia
mas si el Hijo ofrezido
de aquesta planta hermosa es ascendiente
logrele deseado
merezcale primero su cuidado
En vna edad anciana
noble y Casto Joachin, honesta Ana
producida esta vara florecientte

Musica 3. alta

Arbol que vida ya del hombre has sido
mezcla el Jayuno repetido
de la oracion la braga
con llanto vne decida
con deseos herida
con ansias amorosas cultiuada
se a Mas fertil tierna
que tanto fruto encierra
cando en tan largos años
de que es fruto de gracia desengaños
Enblasones antiguos la nobleza
el Mundo catolica acreditada
por merito oleson la en a fortuna
de la sangre Real que fue heredada
mas de Maria en la luciente Cuna
de otro modo se obstenta la grandeza
y el resplandor empieza
a luzir en su rosa les ascendientes
en su primeras luces refulgente
en aquella senal esclarecida

Natividad de Maria

Doze estrellas brillantes
a una Muger del mismo Sol vestida
Dia dema de Diamantes
ambiciosas de luzes pavicaron
que a la vista del sol manifestaron
estraño lucimiento
de sus antorchas vellas!
quando ha visto lucir el firmamento
entre rayos de el sol claras estrellas?
mas si son de Maria
los nobles ascendientes
brillen resplandecientes
con las luzes de el dia
y ostentando en su frente resplandores
en el sol brillen luzes superiores.
Al referir los nobles ascendientes
ya en glorias y en virtudes eminentes
misterioso el Sagrado Evangelista
haze a David Cabeza
mas antigua nobleza
en Abra han nos cuenta el Coronista

Musica 3. a las

Como a David primero le adelanta
porque en esta ascendencia
no da la antigue dad la preeminencia
puesto los logran en la niña santa
los ylustres blasones
que les dan sus heroicas perfecciones
Busque grandezas la nobleza humana
aspire a antiguedades
ynvestigue supremas magestades
que la aurora del cielo soberana
goza mejor oriente
de las Santas Montañas en la frente
no son sombres obscuros
los que honran desi on los altos muros
y aunque rezien nazida
Hoy parece ser deste orizonte
es de mas alta origen su ascendencia
y a la divina esencia
Resplandores ymita
en que sus luzimientos acredita

Natiuidad de Maxras

Singue a la Seraphin que se remonte
a sus luzientes Rayos
sintemer esperiencias de desmayos
gan en su nazimiento
y Conzepcion gloriosa
su ascendiencia famosa
Repite delos hombres el contento
porque a Dios separeze
que en tiempo en lo eterno resplandeze
y nos muestra esta niña esclarezida
que antes desformada era nazida
Monarca de Cafiras es Jurado
del Leon el Cachorro producido
Bruto Gouernador con menos leyes
de Racional basalla obedezido
que al natural y instinto de sus Reyes
Conocen solamente por priuado
y con menor cuidado
O bien sean respectos o temores
Venera cada qual sus superiores
la Madre apenas deja

Musica 3. alos

Dediquense blasones tan gloriosos
solo alos corazones generosos
logren en otra flores
supremas magestades
las hueras dades
vinculadas a reales resplandores
Corone alabanzas
la generosidad exercitada
que es la nobleza
y quien por hazer a muchos se deshaze
Monarca de los aires mas lugentes
celebra al sol la musica sonora
que a dedicarle dulzes armonias
en sus sueños clarines de la aurora
convocaron pregones de alegrias
entre rayos de luzes refulgentes
coronas transparentes
manifiestan el prado selua y monte
que ya ha nazido el Rey de nuestro horizonte
mas si al nazer desata

Natividad de Maria

a Arroyo lisengero.
Caprisiones de plata
que mucho que parlero
y indulto liberales
Cante haziendo tiorbas sus christales?
si en Amazmorra el Bruto vio, del sueño
sepultado el sentido
que mucho es que desuvida al dueño
se muestre agradecido?
si auezilla senora
en mudezio entre oroxes
que mucho que fauores
publique dee l aurora?
y por ley le confiesse en su destino
Hue Bruto y Arroyo christalino
si Aflor en la sembra amortajada
no la fragancia mas la gorga dejaba
entre somoras funestas
pronostico cuias de
sepulcro en las tristezas de Matarde
las galas de uadorno del compuesto
goz aplausos de oros se acredita

Musica 3. Mas

quemucho queagradezca anobles Varon
el Riego rechinir desus desmayos
que aalegre desengaño resucita
y gueso frezca enaromas su velleza
ceremonias alegres denobleza
Pel hombre porla culpa ninahermosa
entre yelos estaua aprisionado
y en lagrimas sugozo desatado
goza la Libertad maraventurosa
sientre Oxxores tenia
la Magraçia perdida laalegria
si flor era marchita
y en faraues fragancias seacrecita
porquenacio el Aurora
enquien frutos consigue liuerales
porque el Leon espera
Rey que la desugetar lamayor fiera
Repartiendo amoroso
laprena queadquiere Vitorioso
Simirian fenecido y animales

Natiuidad de Maria

A Nazer de Maria la vellesa
celebre to de Arbe xxxmo bleza
y ricta acreditada
ostenta sus blasones
quanto mayores dones
fiera los franqueados
en Maria pareze
que por mayor del Cielo la engrandeze
la musica sonora
pues mas que el sol deuemos a su aurora
Repartenos el sol graciosamente
en sus rayos preciosos minerales
mas las luzes brillantes del aurora
son en barnos el sol mas liberales
al Jofar desperdicia enquanto dora
y la flor que vestida ricamente
de el a Aua en el oriente
de perlas el Penacho alegre ostenta
se empobreze el ardor triste y sedienta
si padre vniuersal es de las vidas
tambien a sus vigores.

Musica B. ala

las mas Vizarras y lozanas flores
y quedan amortecidas
mas de el alua el grado
quando Vida no fue detodo el grado?
pues si es mas resplgente
la liberal nobleza
y a emperatriz diuina en vuestros oriente
logra naturaleza
si antes en el abismo
de horrores tenebrosos
rayos de el sol hermosos
mas que el sol pues produzen el sol mismo
aurora a quien debieron su alegria
las sombras de la noche y luz de el dia
la nube que fue a el pueblo temeroso
pabellon contra el sol magestuoso
chamelote sin aguas nacarado
con visos de celeste
sin vagar osa su yeçon al leste
al Boreas, ó Aquilon arrebatado
de Israel el exercito guiaua

y del calor ardiente defendia
la que lucio de dia
dura que placentera refrescaua
de la noche al sorego
farol immoui que de ardiente fraq
Nesta nuue esta representada
la hermosa aurora que oy nos ha nacido
en quien ha conseguido
la Auertad el Hombre deseada
de la culpa primera los horrores
huien sus soberanos resplandores
de dia resplandece
y con su luz nos guia en xriquezc
Norte del mar seguro
quando se oscurecio el Sol por pecado
es columna de fuego
donde ha de nuevo sol el hombre ciego
Pen la noche gloria
nunca fal tan fauores de Maria
Ampetencia del sol haze sagrado

Musica 3. a las

ostenta la grandeza
solo en lo Kiuat de la nobleza
aunque al Sol es deuido
por Padre de las vidas
las muestras repetidas
de obsequio agradecido
a tan diuina aurora
por estrella por luz por defensora
de le en su nazimiento
los aplausos que al Sol nuestro contento
Niña hermosa Princesa de los Cielos
permitid que pregunte inuidiado
porque en Septiembre hazido el claro oriente
en que al gran Reis de la Iglesia el grado
si naze vro Hijo Sol Luciente
de hazienda prisiones de sus zelos
no ocasiones Reyes
de no ser de su luz imitadora
o quando sale el Sol naze el aurora
si el Jardin de Dios [illegible]

natividad de Maria

Ampaganças primera
logre la primauera

Por lucir tu hermosura misteriosa
al Abril conceded vnos fauores
o al Mayo tesoreros de las flores
que oy la nueba tierra
el fruto tambien que Julio diga
que en vrico imperio encierra
tanto tesoro de dorada espiga
en tres dos meses
a vuestro nacimiento
le dan el aumento
que le sirue de guardar las mieses
quando aunque oy tan linda planada
no naceis Virgen no para guardada

Mas si del Sol septiembre el Toro ayrado
comienza a mirar gacer en lazo
quando Surcal presencia
Magno de Leon noquio para
de Virgo en la Casa
Comienza a ser propicia la influencia

UNIVERSIDAD Y PROV. BIBLIOTECA DE ZARAGOZA

Musica B. ala

Oy que al leon Seuero
de los hombres temido
la Virgen ha nacido
en cuya Casa el manso Cordero
sea el tiempo feliz alegoria
del oriente el choro de Maria
en este mes la fabrica excelente
de la mano mas alta y primorosa
goce de luz hermosa
el Vcalce eminente
de el polvo leuantada
ya dignidad Vltre Vcalcada
seuio de Hombre la naturaleza
cifra breue de toda la grandeza
pues si Maria naze
de este lo fiso a reparar Vugnas
goce este mimo mas fauoreciales
con el no sean los demas yguales
Q sepa el Mundo que en ella aurora
naze tambien a ser lo paradoxa
Resplandezcan en el los dos luzeros

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

natividad de Maria
En tan grandes favores.
equinocios, esten los resplandores,
goze del claro oriente
de el Sol diziembre edad
el Settiembre ilustrado
sea, con esta, estrella resplgente
y pues en su belleza,
a reparar se el mundo, dieron empieza
el mes, en que se obró, el primer pecado
sea con tal Aurora reparado.
Este mes amenaza enfermedades,
y de reloxes diuiente la Armonía
tardas pausas, ô breue mouimiento
alteran el conziento en que Auia
ô venze al natural, casta violento
fiero Neron de todas las edades,
entre tantas crueldades,
no dicen bien Señora
las vistas agradables del Aurora
como naceis en mes tan rigurosos
quando a su mal ausento
no puede celebrarse el Nazimiento.

Musica 3. a Voz.

De el afecto, piadoso
nacer en la templada primabera,
no logre dichas condizion Senera
mas si nacer á ser la medicina
de nuestros, tristes males,
busque el oriente la maior ruina
lozgan sus rayos en tinieblas tales.
Vuestra real presencia
delos mas aflitidos,
Consuela los gemidos,
alivia la dolencia
el hombre es sombra, anhela ala alegria
desechen sus tristeza, con Maria
Estemes, mas que todos, abundante,
los montes guarda de oro, que galante
en sus granos Agosto le á ofrecido
en el el labrador Alegre enzierra
riquezas que la tierra
á fuerza del, trabajo á produzido
en el, la vid, Cargada
de fruto sazonado
queda el licor sagrado
del Cornillo grosero es dispojada,
nasca en Settiembre el Alto mas diuino
que Custodia será del pan y vino

Publiquese de todos el Convento
natividad de Maria
en suaves dulzuras.
las edades presentes y futuras
celebren, tan divino nacimiento.
Sea todo alegria
pues, tal, estrella gozan en Maria
gozosas, las edades,
empiezen a aplaudir felizidades
el primer edificio
en tan luzida Aurora reparado
festeje su Ventura
Pues sus dichas remueva su hermosura
Cesse en naturaleza
el quebranto, la pena, y la tristeza
que ocasionaron sus enfermedades
pues al mundo a nacido
quien acuarteles todas abenido
los suspiros ardientes
Conque era deseada
del Verbo la llegada
trueguen en regozijos diferentes
en alas delos Vientos
publiquen apazibles instrumentos
que al nacer esta niña, Aurora hermosa
se obtenta mas, que nunca milagrosa

Musica 3. a Mar.

Nunca logrò, el amor mas prodigioso
que al nacer desta niña la belleza
a todas las demas Festiuidades
excede de milagros, en grandeza
mas admirables, las felizidades
campean en su oriente, gracioso
el fruto mas precioso
de, esteril madre, al mundo producido
el tesoro escondido,
asta aqui delos hombres ignorado
de cierta se acredita
gozando en el el prado
dela mas, estimable Margarita
que milagros mayores
que haber sacar tesoros delas flores
aqui las secas rocas,
que incultas se criaron
por sus sedientas bocas,
caudales, christalinos arrojaron
aqui el duro, diamante
se hizo desecho en fuente
y en Vina transparente
el sangre delagracia fue abundante
en quien hallaron, todos los sedientos
el refrigerio dulce à sus alientos

Otro milagro atribuir se deue
dilatada hermosura, en cuerpo breue
a quien la vista alcanza
adorando de lejos,
los diuinos reflejos.
que alumbran prolongada la esperanza
y en la que tan pequeña, han adorado
Angeles y hombres, prendas, tan perfectas
a mucho que la vieron los prophetas,
y este dia tubieron deseado
que milagro mayor, que desde el cielo
ver la luna nacida, en nuestro suelo?
Mucho a que la miro, radiante y bella
quien dijo nazeria
para inmensa alegria
de Jacob, resplandente y clara, estrella
de lejos la miraua
el Prophetta, que Reina la llamaua
Confesola Señora,
quien la miro nacer como el Aurora
no se negó a la vista
de la astuta Serpiente
pues que del hombre, en el primer engaño
conoció el triste daño

Musa 3. Mar

Que en su pequeña plantta la esperanza
y que en su nazimiento amenazava
Vittoriosa, pisar su altiva frente
que de ziegos hallaron
en sus luzes, la vista que buscaron!
para todos fue el dia
de Settiembre, famosso
que merezio dichosso
el feliz nacimiento de Maria
que fuese tan Gigantte la fortuna!
aun antes de ocupar la primer Cuna
felicidad, la de oy es milagrosa
rezien nacida, Sea madre y Esposa
Milagro es, en Vaso tan pequeño
Ser de la gracia, tanta redundancia
que asi mismo parece que se excede
pues luze en breve espacio la abundancia
y Cabe mas en el, que caber puede
a quien de el cielo el poderoso dueño
piadoso y alagueño
Con repartir a todas Criaturas
el nettar, no minora sus dulzuras.
milagro es, que tan pequeño pecho
en corto espacio encierra
a quien todos, los Cielos, y la tierra

Natividad de Maria

Es alcazar estrecho
y en la niña prepara á su reposo
Solio real, palacio magestuoso
milagro es, que antojo mal mirado
abortos produzca
funebre, efecto del primer pecado
y que llegase, el Venturoso dia
en que nació viviente
la niña mas hermosa,
ostentando gloriosa
Sola en su nacimiento, alegre ciuente
no solo esenta, en la comun caida
sino con vida, que dió, al mundo, vida
Milagro es, que estando tan zerrados
los Cielos de la culpa con candados
se manifiesten oy, al mundo abiertos
pues, si antes los enojos
el agrado quitaban de los ojos,
y solo vio, la vista, cuerpos muertos
oy, que en Maria, ve, el primer viviente
que tanto sus cuidados, enamora
para mirar, esta divina Aurora
se an abierto los Cielos de repente
de donde bajan nobles Ciudadanos
con guirnaldas de flores, en las manos

Z. 5. 7 G. 8.

Musica 3. a las

Hazed (la cantan) niña soberana
a reparar los mizos Celestiales
para bienes yguales
gozad noble Joachim, dichosa Ana
pues aveis merezido
por hija, a la que Reina, muestra a sido
Una heroica nobleza
excede nuestros Coros en grandeza
noble Porgenerosa
prosapia de varones, eminentes
en liberalidades
Igual a las supremas Magestades
De el Sol luziente estrella
en luces, en influencias siempre bella
en su primer oriente milagrosa
los palacios Sagrados
de Nuestra hija, abrieron los agrados,
Sus Coros la desean
Sus Virtudes la adoran
Sus tronos la enamoran
Sus Musicos divinos la gorgean
las tinieblas se quitan
los hombres a gracia resusitan
Y en su Solio triunfante
a todos Vene Dios, en ser Suamante

natiuidad de Maria

Canzion deten el paso
no engolfes mas, mis mal cortadas plumas
ô prebente al fracasso
y maiores empeños, no presumas
puesto que enel, que toco
aun retorico, vn Angel, dizzo poco:

A que se pone el cid con gran ira con es tado
gana da tiene al valen cia temeros la ha con
quistado en ella esta su muger y Padel con
de lozano Da sol y Da elvira poco a
que aira llegado de sanpedro de casdeña
do el cid la avia dado Pado estando el cid
apla cer nuevas le avian llegado que el
gran moro mamolon Rey de turnez co
ronado venia a selaquitar con gran gen
te de a caballo cincuenta mil eran
estos los de apiento tienen camo el cid co
mo es valiente en armas tan apro vada
mente tienlos castillos y entodo puso ne ca
da espaso suscaballeros como lo avia a vis
tenbrado su muerte a Do Pimena

MVSA QVARTA. ALA Presentaçion Soberana DE MARIA Santissima Reyna de los Angeles y Señora Nuestra

En pocos años, Siglos de hermosura
en corta Edad, milagros de Bellesa
en Jardin corto, inmensidad de flores,
en casa breue, Palmos de riqueza
en poco baro, inmensidad de olores
en la niñez, anziana la cordura
mi corta edad procura
describir, de su gloria, convidada
a mucho, a menos, lira mal templada

Mota 4. alas
el presente mas rico, a Dios se ofrece
que Cielo y tierra a Vallo
tan de su Santto agrado
que con darme asi mismo le agradera
porque se presente, solo de Maria
sola esta recomenda bastaria
aun de tres primaveras,
no gozo la Flores
y apenas las primeras
palabras de dulzor, se aman y pro
quando alentado el espiritu la mueve
sin permitirla ni el menor reposo.
a buscar los caminos de su esposo
y ofrecerle la vida que le deve
consagrandole amante su finezza
en voto humilde, virginal, pureza
Parten de Nazareth, Joachin y Ana
deme sus tornasoles la mañana
a matheo sus flores,
presteme sus pinceles, excelentes
el Sol, que al esconderse, en transparentes
mares, las mieses viste de colores
deme el abril florido
el pinzel, y sus quadros se moreca

Presentacion de Maria

quando la variedad dela librea
sobre sale, en lo verde lo florido
para hacer un retrato a su hermosura
mas, quedarase, en bruto. la pintura
Mas si son las divinas perfecciones
que la niñez, adornan de Maria
de mas alta y sublime serafina
trocaranse mis rasgos. en borrones
solo su esposo a dado
quien su heroica belleza, a conocido
solo quien de virtudes, la a adornado
parezido, sacar podra el traslado
que en esta humilde esfera
ni pinzel, ni color, abra bastante
que sin tocar del alma, la hermosura
ni aun, del cuerpo, se atreve, ala pintura
Mas. si al esclavo que lleva el presente
suele correspondar liberalmente
en muestras, de su amor, el fino amante
entrando oy enel templo con Maria
pide a su esposo, humilde, Canzion Mia
que presentanimo, a tan grande empeño

Musica 4. altas,

y el presentte le agrada
que oy le Consagra, su Consorte amada
de su luz. te dé el rayo mas pequeño
que si tu afecto oy humilde ofrece,
es el premio mas cierto, en las niñezes
Y quando su bellezas tu voz Cante
por una flor, un niño, da un diamante
En el roso Color de su Cavello
Cada hebra, un tesoro descubria
Cresido Con aseo gracioso
no Cuidado, con Vana demasia
primera prenda, de su Ser hermoso
adorno natural, pero tan bello.
que sin encarezello
Su Cabeza de estrellas Coronada
no por eso se vio, mas adornada
y el Sol, rey de sus luzes, eminente
no se atrevio á estorbar su luzimiento
Y á su vista lograron el Contentto.
Dexo esconder su luz, resplandeziente
y solo se ostentó desvanezido
Con sencilla, sus rayos de bestido
su frente tan benigna y agradable

Presentacion de Maria

que en sus entradas, no hallo, entrada el zeño
ostentando lo afable
Sin peligrar lo Cuerdo, en lo risueño
y al paso que Sagrado, enamorava
a devocion de grandeza, movia
la vista a quien se pena, suspendia
su resplandor, humano y enemiga
y al mirar de su luz, lo refulgente
toda la gloria, se le puso enfrente

Negras, sus zejas, eran y arqueadas.
Sobre sus dos luzeros, Colocadas,
arcos, que a Dios, quitaron los enojos
que ocasiono nuestro primer pecado
y en señas, de que ya no estara airado
estan sobre las niñas de sus ojos,
arcos, en que asegura
la gloria el hombre, a que afectuoso aspira
esten sobre los ojos que Dios mira
Coronen de esos astros, la hermosura
y festejo Cumplidos los deseos,
Con frios tan triunfales, sus trofeos,
Verdes, las niñas son, en que fundadas

Musa 4 ala

la dicha esta de nuestra dulze vida
color que ala esperanza nos Convida
por estar alos ojos Vinculada
dandonos de sus ojos la hermosura
esperanza feliz, Vida y dulzura
Su nariz larga moderadamente
fraganuea, Solo de Virtud Consiente
Sus rubicundos labios
de suauidad son mas maravillas
Cuia apazible voz, dulze y sonora
al rey del Cielo, rinde y enamora
Largas sus manos son y alos humanos,
hace fauores con tan largas manos,
que es corto quien no llega a rezeuillas
algo mas que mediana la Estatura
esta pues de Maria, es la pintura
Conosca que ha Entrado
pues su Sagrado esposo
de otra suerte amoroso
las prendas, pinta de sus posa amada
otra luz pedire a sus resplandores
que ami pincel, dibue los colores

Presentacion de Maria

que con color humano
no se pinta, esta niña soberana
Como quando travieso y bulliciosso
Sube de Galaad, el fertil monte
para gozar de fruto sazonado
trepando, hasta llegar á su horizonte
lascivo, y ligerissimo ganado
en unido esquadron, y numeroso
donde liba, goloso
las flores y el bellor, que se dilatta
firma Cielo, de verde y escarlatta
assi son della esposa los Cauellos
en que del alma, estan simbolizados
los pensamientos mas Enamorados
Dilattados, y Rosos, como bellos,
y en el monte, que á Christo representa
los incendios de amor, rosos offenta
y assi, como del monte, en la ladera
el color rosso se dilatta unido
y abe de primabera
esmaltta Joia de Rubi, encendido
assi á su esposso amado
Unidos sus amantes pensamientos

Musica 4 a las

Con la gala, le aumentan los contentos
y liban en su pecho enamorado
Sabrosas flores conque se alimentan
y enriquezido el Monte, mas se acrementan
Tambien desta niña, las Mejillas
parecidas a amantes tortolillas.
en quien la honestidad, mas Resplandece
alle, que su perdio su Esposo amado
no busca otro, en el alegre prado
y lamenta, el amor de que carece
y assi a su Casto honor es comparada
pues al esposo, que oy es ofrecida
hizo holocausto de su Casta Vida
a quien, la semejanza tanto agrada
que su Voz amorosa
de tortolilla es, como su Esposa
Que sus ojos son ojos de Paloma
repite en sus Cantares el esposo
no solo por lo honesto y lo graciosso
que a las Ventanas de su luz se asoma
que en sus ojos, hermosos y serenos
la gracia y la hermosura, es lo menos,
el objetto mirado

Presentacion de Maria

en los ojos, se ve representado
de alli, se comunican
las especies, a nuestro entendimiento
en esta natural Philosophia
se descubren las gracias de Maria

De Paloma, es el trage de su esposo
divisa conque ostenta lo amoroso
y como emplea todo el pensamiento
en mirar sus divinas perfecciones
gozan sus ojos tales impressiones
esta paloma mira
sus requiebros adora
por sus ternezas llora
por su arrullo suspira
y assi solo sen essas,
las especies, que sempre trae y impressas
ojos adonde hallo, con carro assea
el espiritu Santo, su recreo
La faccion que divide sus mejillas,
es ala fuerte torre comparada
que corona es del libano fondoso
desde donde damasco, es registrada
y al rio, que la riega, caudaloso

Musica, 4. alas.

Margena, con la Vista las orillas
donde con descubrillas
la fuerza, le conoce al enemigo
y previenen à sus armas el castigo
de discreción de Espiritu alumbrada
esta niña graciosa
es torre Ministerosa
De donde nuestra lid, es registrada
donde halla su acogida
Contra el comun Contrario. niña Vida
y aunque mas incensible y encubierta
Su fuerza nos envista
es atalaya Alerta
que sus ardides, venze, con su Vista
hace delos olores diferencia
esta faccion, el buen olor le agrada
y del malo enfadada
à su molestia, hace resistencia
assi, está torre al enemigo ofende
y al Gusto de sus Armas le defiende
Los Labios desta niña Soberanas
Son zintta breve de encendida grana
que tienen incendios, amorosos

en su pecho formados,
y á sus sagrados labios, asomados.
En los osculos, tiernos, y amorosos
que rezimo de su querido amante
de los divios formé finos Pinceles
que tocaron los labios, en claveles
en grana fina, ó en rubi flamante
y en su sangre teñidos.
los pintó con Colores tan subidos
Son sus manos torneadas,
llenas, curiosamte de Jazintos
que por modos distintos
en nuestro bien, estan hemprecempleadas
manos que el natural, mas bien que el arte
liberales las buelbe a qualquier parte
su estatura sagrada
es a la fertil palma comparada
no solo a la que mas
de frutos, en cada rama obstenta
sino a la que eminente
palestra fue del triunfo mas baliente
Acuio tronco vida
la muerte, con la muerte fue vencida

Musica de alas

y por fin de batalla tan sangriento
divisa fue de tan feliz victoria
escala fija, de la eterna gloria
esta belleza q. el templo admira
esta, de todo el Cielo es adorada
esta niña sagrada
es la que q. del mundo se retira
esta, es la fiesta, que la y glesias
devota admira, y amorosa canta.
celebrando niñezes, de Maria
la zelestial y humana Monarchia

Al templo llega pues, la niña santa
donde del sazerdote rezeuida
es con muestras alegres del contento
que comunica, a todos su venida
y sus pensios admiran el portentto.
en que su edad, en fuerzas se adelanta
pues, su pequeña, planta
huella las quinze gradas, que subia
la Virgen que en el templo se ofrecia,
mas que impota, que fuerzas, naturales
faltan? quando de amor la ardiente llam

Presentacion de Maria

Conque á Dios se busca, que se ama
Produce alientos. Con fervores tales
que importa que la planta, apenas mueba
Si es fuerza del amor, la que la llena
Tenia el Santo templo señalado
para doncellas ~~tales~~ nobles
Un lugar, de varones, retirado
donde castas y bellas,
Unas, á la oracion se dedicaban
otras á los ministros les servian
y todas á sus casas se bolbian
quando los sacrificios se acababan
hasta el siguiente dia
que el culto del s.r se proseguia
Aqui goso esta Virgen Religiosa
los cariños de esposa
aqui le negó el tiempo repartido
á perezosa ociosidad la entrada
y en lecion y oracion, siempre ocupada
absorta, tubo en Dios, ~~[illegible]~~ todo el sentido
quando de las demas, enfadoso
el retiro, agotar del alimento
Solo se admitia, libraba su sustento

Musica 4. Palas

en los dulces abrazos de su esposo
que la dava en regiuebros repetidos,
al alma gloria, y vida a los sentidos
Aqui los Celestiales Ciudadanos,
de ministros la seruian
y el sustento, a su reina, la traian
humildes en seruirla Cortesanos,
venerando en tan Santa Criatura
pocos años, y Siglos de Cordura
y los dulces acentos
de su voz, Cudiciosos Como atentos
llenó nuevas Canziones
que entonar, á su dueño su destreza
que fueron bien oydas
por saber, de quien fueron aprendidas

Aqui pues de su padres despedida
su Casa dessa ya su pueblo, o tuida
porque Prendado, está de su Belleza
el Rey. que siglos á, se la enamora
y de su zeptro la á de hacer señora
y si sus Padres dessa
y solo Da su agrado

Presentacion de Maria

a su Pueblo á olvidado
Y de su solio tambien el Rey se alessa
y a sus brasos se tiene
donde otro Cielo demas gloria tiene
porque goze en divino regozijo
por los Padres que dessa el mesor hijo
en el templo. Esta oliua tras plantada
echo firmes raices, que cinaron
dessuides, los ramos, mas copados
y los fertiles frutos, que lleuaron
fueron al Jardinero, tan sabrosos
quanto, la tuvo, siempre cultiuada
que mucho si regada
estuvo con rozios soberanos,
que saliese tan fertil, de sus llanos?
quando humilde sus flores encubria
y ala tierra sus ramas inclinaua
su fraganua mas bien los lebantaua
y asta llegar al Cielo los subia
y ofrecian, aun tiempo sus primores
los frutos, ala tierra: al Cielo flores.
mas, si esta planta hermossa

Musa 4 a Mar

la puso en su Vergel, el Jardinero
en sus frutos y flores, tan copiosa
desde el instante de su Perpum.
que la Celeste esfera
Generó sus Cogollos enpinados
de flores y de frutos coronados
del imperio frondosa primavera
porque en el templo: transplantada a dido
sino a de crecer mas de lo crezido.
Mas qual suele pintor que a dibujado
Una imagen hermosa, con cuidado
despues que la miró perficionada
Sacarla aquel a bea el mas curioso
no porque le faltó al primorio
Conforme al arte, su pincel ennada
sino que su buen gusto se recreo
en hallarse aplaudido
del Duo, que le dio, su colorido
y essa es la maior paga que desea
del tempo y el cuidado
que sacarla tan bella le a costado
Assi, en el primer instante

Q paradar tal fruto fue elegida
plantó Dios, esta oliua tan crecida
tan pomposa, tan fecuil, y elegante
que en ricos y abundantes luzimientos
pole debiere, al tiempo su aumento
y enel primer instante Sagrada
fue por Reina, del prado Coronada
mas en esse Retiro.
emborados, estauan sus primores.
Si alos Cielos patentes
ocultos, ala Tierra delas gentes
Y tras plantado, d esse Jardin luzido
mamifesta el buen gusto que á tenido
quien tan Jarifa, la adornó de flores
enel templo Sagrado
beran con el Cuidado
Con que su amor Previno
sus grauas peregrinas
pues fueron tan diuinas
que dellas, obligado, al mundo vino
en ellas circulpado
estará delo mucho que la amaba
y enseñara alos, por la experiencia

que el resto. Dios, hecho a su omnipotencia
No ha acontecido a un Principe famoso
rendirse facilmente, a una dama
y siendo desigual, en la nobleza
sugetarse de amor, pasion tirana
de poner la Corona, en su cabeza
y rendirsele, tierno y amoroso
haziendose su esposo.
y del amor el soberano imperio
la aprisiona en su dulce cautiberio
y con el pueblo libre, y admirado
gradua con el nombre de bassera
y tan amante finezza
Procura acreditarse disculpado
dando a entender que fuera mas locura
no rendirse al hazen de su hermosura
assi ella esposa y al templo sale.
y a su lado despues, el Rei, la frente
para que bean que no ay quien la iguale
y el reyno todo en su eleccion consiente
y a quella niña santa que en sabrada
será a la mas excelsa Monarchia
se manifiesta, en publico, se dia

Presentacion de Alaias

donde sea de todos Generada
y el aplauso debido á su persona
pregone, que merezse, la Corona
que importa que Aldeana, humilde sea
si es Ciudad en quien Dios mas se recrea?
que y importa que de Pobre la acredita
nuestro Sarial, si en ella hallo su esposo
mercader Cudicioso
la mas, bella, y preciosa Margarita
ni, de lana, el bestido
de autoridad, a ayrosa gentileza
antes, le sirvio, de cria a su belleza
el que el Cielo, la tubo prevenido
no en barriedad de piedras adornado
Jubiloso si, en lo rico, en lo Cordado
que y importa que sus padres, le pagaren
del Servicio ordinario el duro pecho
al tirano Corazon, si á su despecho
por la hija, fue dulce se borraren
los infames Pazrones
hollando sus altivas invasiones
no por nacer el lirio entre las espinas
perdieron sus fragancias divinas

Musica 4 a las

no Busque quien le viere
tan prodigo al amor en las finezas
que aunque batto sus alas hasta el suelo
no hallo en la tierra, el mas hermoso Cielo.

O no por Ser divino Se a escapado
su buelo, a gusta voz de interesado
pues en Maria, hallaron sus grandezas
el trono mas Capaz a su deseo.
Solio feliz, y Ventturoso empleo
Sean sus luzimientos
oy al mundo aparentes
y Conozcan las gentes
que otro la gracia Con merezimientos
que si hasta aqui no estavan conozidos
oy se Ven benerados y aplaudidos
y su esposo Sagrado
Con creditos de Cuerdo enamorado
Quando del Consistorio Soberano
Salio aquel amantissimo decretto
de que fuese alagrada rezevido
quien dela culpa Sellos su Sujetto
fue delas tres personas, elegido
el hijo Solo, para hacerse humano

de tan fuerte tirano
para rendir ossada la insolencia
y mejor del Padre fue la omnipotencia
aun y brazo fuerte y poderoso.
semblara de luzbel el ardimiento
y Assi to causa obrar, este portento
Y a atributto a su poder glorioso
mas no, que para dar al hombre gloria
Solo el amor alcanza la Vittoria
mas propio es, del amor lo disfrazado
y no de niño tenga dempre el nombre
y pues tantto Maria, lea obligado
se pa, por ser su hijo, hacerse hombre
Sea pues, el Espiritu Sagrado
pues goza el atributto de amoroso
no Solo de Maria, dulce esposo
Sino hijo de su Vientre immaculado
no sea el hijo, no, que Juntamente
no se vnieron lo Sabio y lo Valiente
Sin embargo a encarnar bajaen Maria
del Verbo eterno, la Sabiduria
Si el poder, a esta empresa se azercara
diferan que su gracia y su hermosura

Musica 4. a Mas 1

al brazo se deuió que la hizo pura
sin merito alguno en ella hallara
y aunque sus altos, e ynefables dones
fueron del Padre eterno rezeuidos
leuieron los afectos preueniros
que causaron tan altas perfecciones
y siendo poderoso el Señorio
no le quitó su ley al albedrio
si el espiritu Santo enamorado
tomara por su cuenta, aquesta Sazaná
bien sebé que es de amor antigua Llaná
Ciegan a vista del sujetto amado
y quanto mas se inundió a stiuo crece
mas hermoso lo que ama le parece
y sus ojos bendados
siempre sospechas traen de apasionados
y assi salió el decreto
y para dar principio aquesta empresa
tome carne en el vientre de Maria
del Verbo eterno la santuria
No presuman que á sido
el ciego del amor, quien le á traído
y que quando se donaire le embelesa

Presentacion de Maria

se a del hijo la infinita sienerá
quien dela madre alcanza la excelencia
ostente y enel templo
su superior belleza
y sea en su grandeza
dela virtud exemplo
no sea no, la dignidad que estima
la que sobre los cielos le sublima
que su virtud el santo amor merezer
conque el saber del hijo la engrandezer
si ade ser en el templo conocida
la admirable virtud, dela señora
alli pudiera ser su nacimto.
adonde tantas gracias atesora
si es venerado alli su luzimiento
alli desde el instante de nacida
pudo ser ofrecida
y no dilattar tanto.
presentte que su Pri, estima en tanto.
si en los tres años, solos fue adornada
de airosa gentileza
y en ellos admiró naturaleza
la razon ala edad, adelanttada

Musa 4.a Mas

bien pudiera en su santo nazimto
obstentar de su gracias el portentto
mas prodigio fuera
en mas pequeña edad mas cordura
mas aplauso tubiera
en la primer Aurora su hermosura
como permite el Cielo se dilate
su Venturoso empleo
y que el Sacro Jimenez
en el ~~primer~~ templo Sagrado no se trate
que a de hacer en el templo entretenida
quien de Dios para esposa es elegida

Mas que de su poder vacion de estado
el no hauerse en el templo presentado
hasta estar los tres años, y a cumplidos,
Esta niña graciosa
por ad mirando prenda tan preciosa
de sus santas Virtudes, suspendidos
Viendo que su Vellezza
en el templo nacia
negaran a Maria
que de humana nacio naturaleza
y gracia tan heroica y peregrina

Presentaçion de Maria

la venerara, el Templo por divina
Porresso en casa de Joachin y Ana
Sus padres Venturosos,
goza de su Cariñoso amorosos
la niña Soberana
alli tres años Vive
el Comun alimento alli recive
Como niña se cria
Siendo ya ansiana en la Sabiduria
y esta Como encubierta
delas Vudas niñeses con el velo
de su Virtud prodigiosa
para q no la adoren Como Diosa
que aunque en ello; Viviesen engañados
Serian delas gracias disculpados:
Con que tan liberal la adorno el zielo
tanto de Esposo Santo, la engrandese
que a Deidad divina le parese
y es menester cuidado
en su niñez Vendita
por Verquanto acredita
de infinitos los dones que la adado
q si se hace dudosa

Musica 4 a las

la Igualdad del esposo y dela esposa
sobre saldrá en Maria la grandeza
y de Dios, será corta la fineza
Aunque parece que esta fiesta santa
no es tanto de los fieles aplaudida
como son las demas festividades
no por eso se bé, menos lucida
antes campean mas las magestades
y en grandezas a todas se adelanta
pues si la Iglesia canta
en las demas la dignidad, que goza
oy el merezimiento la alborosa
pisó en su Concepción immaculada
del tirano comun la altiva frente
fue su feliz cuiente
De una Aurora de luzes coronada
gozó en la anuncia tan misteriosa
nombre de Madre y titulo de esposa
de su primo Isael en la Visita
la libertad para el bautista al canta
y de madre del Verbo la acredita
con rendidos obsequios la alabanza
dela O, en la fiesta

Presentazion de Maria

las dulces esperanzas, se engrandecen
que en sus deseos crezen
con prisa, que diuierte, no molesta
y de ser ay otra musica sagrada
es por Virgen y Madre celebrada
De la oferta en el templo el feliz dia
todo es luces aplausos y alegria
Dia en que Dios se ofrece
que de Israel la gloria se pregona
que Simeon, entona
Vn himno, en que su voz, se sube en ecce
su asuncion gloriosa
Vistio Cielos y tierra de contentto
en el festiuo y Real Rezeuimiento
que hizieron todos a su Reina hermosa
y asi son solo estas festiuidades
de aplausos, alegrias, Magestades
Mas si que aquella niña a Dios se ofrece
el premio y dignidad, no es celebrada
la virtud, si, de gracias adornada
Con que la gloria y dignidad merezere
y si aquellos son solos los dichosos
que costean los puestos mas honrrosos
Con el merezimiento.

Musica 4 ala
maior, es de Maria el luzimientto
oy que sus perfecciones
la dignidad de Madre se grangean
oy. su niñez de gracias adornadas
es delos Seraphines, embidiada
Asimisen otros dias Resplandeces
festejen luces y vencen flores
que sus festividades hermosean
que â este dia el favor no le enriquece
el merito, si, es quien le engrandece
y estando. este ala Vista
es solo quien alcanza
la maior alabanza
Pues con el, la grandeza se conquista
gocé la autoridad, la preeminencia
que el merito se lleba la excelencia
y pues mas sobre sale en este dia
hara maior el triunfo de Maria
Cancion mas adelante
no puede passar mas trosadas pluma
pues es fuerza te espante
si al merito, tocasse: tanta suma

Presentan en D. Marias
de Virtudes de gracias de excelencias
para: que asi mejor las reberencias.

Ma Dor es demasia el lucimiento
o Y que sus perfecciones la dignidad
segoan geo o Y sumañez de gracias
adornada es delos se rasp nes enbi
diada ad mizen otros dias Resplan
dores Jestegen luces Fuieren flores
que sus festiuidades ermo sean que
aeste dia el favor no le en ti que e
el merito ñes que en teen grandeza
Jestando este alacuñ sita es solo quien
al canza la mayor alacanza pues
con ella grandeza se con gusta
goce la autoridad la que mañ nen aa

Como en el golfo [illegible] que el nave á
lla de contrastes de un entosa cosa
da si su mergida se gurgo en la a
rena cercana el cielo se veemo a
prasada Valéo cas las estrellas con
la entena creyo pareca su menor
estilla Y del mar en la ori lla li
bre de riesgo Y de gracia alguna que
el milagro mayor del a fortuna
asi quedo semente con con mia si aen
golfo que se ani mas a lentada
en misterios que en cerbal a en ba Tada
que Dios de su solia en bio amaria
para pedir el si que ena mora dijos
tantos si glorioso

MVSA QVINTA A LA Anunçiaçion inefable de MARIA Santissima Reyna de los Angeles y Señora nuestra

Como en el golfo fragil nauezilla
de Contrastes de vientos acosada
si sumersida se surgó en la arena
zercana al zielo, se temio abrasada
y al tocar las estrellas, con la entena
Cerio pabera, su menor Astilla
y del mar en la orilla
libre de riesgo y sin desgracia alguna
fue el milagro Mayor de la fortuna
asi puedes temerte Canzion mia
si tu a engolfarte, te animas atentada

Musa 5. Mas

enmisterios que encierra, la embajada

que Dios desde su solio envia a Maria.

para pedir esti, que enamorado

por tanto espiritu deseado

subir dela deidad, alagrandeza

aque Angeles alientos no retira?

que humana Naturaleza

del solio supremo en demasios mira?

que ouelo subir quando al firmamento

que resuelta en Zenitas sucos deha

mas de los sus bellos

ni la menor Ceniza al escarmiento.

tan lejos de lograr tan alta empresa

que no se puedo presumir pabeza?

Mas ya que vemos nuestra a lo infinito

humilde te escusaes del delito

porque en olas de afectos te engolfaste

buelva a la tierra, tu ligero buelo

y hallaras en su arena mejor suelo

y vno y otro contrasta

a nay fragio de luces impelida

te ~~deprecara~~ muestra en humilde abatimiento

reducido a su centro el firmamento

dessandose en tre estrellas. sumersida

Anunciacion de Maria

Conoceras que quanto mas bajaste
entre mayores olas, te engolfaste
Vn Angel con humilde Reverencia
de nobles Paraninphos asistido
para dar el mensaje, a que à venido
a una Virgen: Cortes, pide licencia
y quando Madre de su Dios la alaba
Reina la adbierte; y se confiesa esclava
el mismo amor divino fervoroso
baja a ser de Maria dulce esposo
y el invisible y viendo
la Sultania, y pura le alimenta
con ardiente fineza
y vn pretende a su naturaleza
Por ser del desposorio propio efecto
hacer de dos amantes vn sujetto
con apacible llama, no violenta
a quien Cielos y tierra, es solio estrecho
palacio, en que se ospeda le da el pecho
de humilde Criatura
y el que es Dios increado
para hacerse humanado
se viste de su carne intacta y pura
Sinque aia Serphin que no se asombre

Musas S. Mar.

Viendo como el amor hizo á Dios, sombre
Usando desta traza su fineza
para Unir, nuestro Ser, a su grandeza
Quando a tanto misterio, te aventuras
Mucha profundidad, te solizitas,
Mientras mas, delas olas lebantada
Con mi Velozidad, te precipitas
pero puedes, estar asegurada
aunque niebla tezerquen mas, obscuras
que si la luz procuras
Con devota humildad, y fee sinzera
del, puerto te hallaras, en la ribera
Soberana Princesa en quien benero.
Un Pielago de gracia sin medida
halle en Vos, mi barquilla sumergida
Norte Segur, puerto plazentero
porque corra mas bien asegurada
en olas de misterios anegada
mas apenas empieza
del Zmon, a faltarle mi Cuidado
quando a diversos rumbos endereza
Surcando al mar sumobimto alado
y zefiro apazible la encamina

abuscar el estrecho, donde unidos
los Cristales (que estavan diuididos)
dela terrestre esphera y la diuina
se miran enlazados
y en su inmensa corriente, equivocados
quien esta Union, tan misteriosa á hecho?
quien juntó tanto mar en corto estrecho
el espiritu es, que enamorado
formó de su raudales la carroza
que le alegra, diuierte y alborozo
antes que el Orbe, fuese fabricado,
y puesto que obra fue de su grandeza
Union tan admirable
encamine la proa alo insondable
de tan grande fineza
y la fiesta que oy es celebrada
á su grandeza, sea dedicada
Mas otro viento fresco se atraviesa
que dela embarcacion las alas muebe
y es el Verbo, encarnado, aquien se deue
ser el Jason, diuino desta empresa
y enel castillo Virginal se enzierra
para hacer a luz bel, sangrientaguerra

Musica S. Mar

embozando su D. Soberania
en las entrañas puras de Maria
adonde lo infinito
fue a vuestro fragil barro incorporado
obtentando inefables su fineza
en un sugetto dos naturalezas
Llame la encarnacion a esta fiesta
la Yglesia, pues en ella manifiesta
hecho hombre Dios, al hijo que a engendrado
dele ese nombre pues, nuestra alegria
por anunciacion se llame de Maria
que aunque tan noble y pura
al hijo comparada
se ve diferenciada
quanto va de Deidad, a criatura
Rinda le obsequio, en fervoroso oficio
al hijo, a quien le deuee Beneficio
y Consagrele alegre la alabanza
pues de su amor ese favor alcanza
Mar. Como suele amante Cortesano
si le dan de su agrado algun presente
ofrecerle al Cortejo de su esposa
y obsequios le rinden, no consente

Anunciación de Maria,
la lealtad, que le ofrecen cariñosa
si primero no pasan por la mano
de el dueño, a quien ufano
sujetó su albedrio
y con el, la grandeza y señorio.
Assi Dios de Maria tierno amante
las deudas, escusa, aclamaciones
y de su madre, amada, los blasones
Dispone que su Iglesia alegre cante
y antes quiere de gozos aplaudida
su admirable virtud, que su venida
y el Paraninfo alado
que la nueva á traido
con especial cuidado
Dios assi de los Cielos instruido
que primero a Maria Venerase
con cortes y debida Reverencia
luego, que á su presencia
á dar la su embajada se avezcase
publicando alabanzas de Maria
antes, que las del dueño, que le embia
Del mismo modo de su Prima amada
fue en la santa visita Venerada

Musica S. alas
primero a sima que de gracia, es llena
luego que del Señor, es asistida
primero es por sus gracias, aplaudida
luego del hijo la alabanza ordena
refiriendo, que el Santto que nacida
a de ser de su Vientre immaculada
tiene de ser hijo de Dios llamado
y en segundo lugar es aplaudida
haziendole primero a su Señora
el obsequio que al Dios, aquien adora
Tambien del Santto Espiritu alumbrada
dice Ysaiel, bendita Virgen eres,
y su voz, entre todas las mugeres
la publica de bienes ensalzada
luego al fruto de gloria infinitto
llama de Bendito.
y antes que el hijo alcanza
la madre de su obsequio la alabanza
por eso, este festejo
de Maria, a las glorias se dedica
que es el amor del hijo tan a lance
que no le a permitido se adelante
Agozar los aplausos merezidos

Anunciacion de Maria

de favores tan grandes rezeuidos,
en que mas sus blasones, nos explica
y si de inmenso, eterno, è y nacido
hasta aqui fue, de todos, alabado.
de galan y amoroso
no vio por experienzia
el mundo la excelenzia
sino en este consorcio misterioso
donde a fuer de galan, amantte y fino
a delantta lo humano al divino
y con dar à su madre la alabanza
de amantte y cortesano, el lauro alcanza
Mas aunque ese de amor sea el intentto
mi devocion no queda satisfecha
ni ha de llenarse la galanteria
de que el aplauso por galan desecha
quando alas perfecciones de Maria
se deve justamentte el lusimientto
y que el comun contentto.
publique, que se obstenta mas graciosa
oy, que el esposo, su guerida esposa
y asentando la fee por infalible
que los dottes, de gracia soberanos

1 Musa S. Mar

Sabieron de las manos.
Liberales de Dios, pues no es creible
que pudiera por si naturaleza
crear, tantos realzes de pureza
campea tanto en nuestra Reina hermosa
la gravia y hermosura
que el credito de Diosa
con mayores Realces asegura
y pues que la deidad, no es conocida
por los ojos humanos,
sino en las operaciones de sus manos,
en el Pavz de nuestra humana vida
aunque de Dios son grandes los primores
los que en Maria lucen son mayores
Del abismo confuso de la nada
fue del orbe, la Machina formada
sin costar mas cuidado
al supremo Criador para su hechura
que un fiat, que dispuso la Hermosura
con que fueen sus principios adornada
con una accion heroica fue preciso
a nuestra humana Sciencia
confesar la divina omnipotencia

Anunciacion de Maria

pues con un fiat, hizo quanto quiso
y ano hauer su poder manifestado
fuera Dios delos hombres ignorado
y con un fiat desta Reina bella
no solo todo el orbe es reparado
sino que ese poder tan celebrado
al amor se rindio de su madre zella
y la deidad, por grande confessada
se encubrio con las niebles delanada
qual del poder sera mayor portento?
formar de nada todo el firmam.to
ô aniquilar de suerte
ese poder un fiat amoroso.
que al que Dios, adoro, la humana sciencia
de esclauo humilde, tome la apariencia
y el fiat, que la tierra y cielos cria
haga a Dios hombre, en labios de Maria?
no ay duda que hecho es, mas prodigioso
y si fue por aquel Dios conocido
sea, este tambien oy, aplaudido
festejen los mortales,
en una criatura
tan perfecta hermosura

Musica 5. a Mar

que Consiguio de Dios fauores tales
y acciones porquien Dios le Beneramos,
Con mas realzes, en Maria hallamos,
tanto, que toda nuestra fee, es forcossa
para no Beneralla, como à Diosa
No solo en el poder acreditada
es la deidad, sino en los Beneficios,
y assi muchos se Bieron lebantados
â Dioses, del, Barro, porque propicios
los presumieron las necessidades
y de dar, la Deidad, es derivada
tanto al hombre le agrada
la dadiua, que pudo la finera
mentirlas, leies de natturaleza
inmenso es, el fauor que â Dios le deue
el hombre, pues alcanza
a su Imagen, ser hecho y semejanza
quando bital Aliento el barro muebe
pero poco importara
Criarle, si su gloria le faltara
antes fuera infeliz, en hauer sido
si los Justos Castigos del pecado

Apuncíacion de Maria

por los primeros Padres Cometido
le hubieran del Cielo desterrado
y en el confuso abismo y tenebroso
de el Reino del, espantto.
llorara eternamente sin quebrantto.
Sin esperanças del menor reposso.
mucho mejor le fuera
que para tantta, pena no naciera
y deste fiat, el Consenttimientto
es de toda Gloria el fundam.to
Por el anuevo Dia
alegre resusita su esperanza
por el la gracia alcanza
que por su Culpa llorò perdida
por el es restaurado
á Estado mas dichosso
y de esclavo afrentoso
de dura esclavitud es libertado
y ya, asi este Benefiçio al otro excede
muy Cuerdo estta, en no dar lo q no puede
Excessitos grandes el poder alcanza
quando al hombre le hiço

Musica 5 a las

de barro quebradizo
de Dios (que le formó) á la semejanza
mayor prodigio es que el Verbo base
y que se vista Sugroseros trajes
no como semejante, en las apariencias
sino como uno de su propia eciencia
este favor inmenso
al Sant de Maria fue debido
pues si su Voluntad no le formara
el Verbo á sus entrañas no bajara
A su Amor le devemos la fineza
mas de su santa Madre la pureza
es la que era fineza aconsentido
ô poder de su gracia Soberano
que lo infinito pudo hacer humano!
ô Voluntad graciosa!
ô Sant poderoso!
que hizo humano al esposo.
y vistió de Deidad su amada esposa?
ô heroicas perfecciones!
que assi merecen las adoraciones
que si Un Dios nro Señor no confesara
de agradecida solo, la adorara

Anunciaçn. y Maria.

Nunca, tubo el amor mas Competencia
que en aquesse misterio Soberano
y Con mostrarse tan amante y fino
Dios infinito, Con hacerse humano
no pudieron los fuerzos de diuino
Conseguir. Esta vez, la preeminencia
y Con tanta excelencia
Sobre Sabio la gracia de Maria
que no la adentro, ó en la Sabiduria
Bajó Dios de su Solio Magestuoso
y trocó por el hombre
de Rei, de Reies, el excelso nombre
Por tomar el de esclauo, ¡ó nominosso
y el que Rey fue en el Cielo venerado
por Deuo, fue en la tierra reputado
esta es sin duda la mayor fineza
que Caber pudo en nuestro entendim.to
y tan fino portento
del Angel, asombró la sutileza
y en la suma distancia
que ay, en los dos extremos,
de titulos honrosos tan supremos
al grosero de Una Nil, substancia

Musica y alas
quedó el amor divino tan Osado
que imitarle no pudo el muestro humano
Tanta la fuerza del amor á sido
Conque fue el Corazon de Dios herido
pero toda, es gloria, renunciada
ab. æterno la tubo poseida
y dejó es grandeza en su bemida
despues que fue en su trono venerada
y aunque tubo de esclavo la apariencia
nunca dejó su solio Magestuosio
ni a la deidad faltó lo poderoso
Unido siempre a la divina ecencia
por premio fue en la tierra reputado
y por Dios, en los Cielos venerado
Mas oy Gabriel ofrecé en hembajada
a Maria, que el hijo Concebido
por hijo del altisimo aplaudido
a de ser, y de todos Venerada
la Magestad, el otro, y preeminencia
que de David le tiene por herencia
mas, quando reyna el Angel, mas la alaba
Con mayor rendimiento se hace esclava

Anunciar, on Se Apartas
aun antes de adquiridas
Son las glorias del zetro renunciadas,
y en mucho mas, que la Real Corona
del titulo de esclava, amor, blasona
Realzandosse mas, esta fineza
quanto es, de inferior naturaleza
de quien pudieran Ser mas deseadas.
Dios, encarnando su Deidad, embora
mas Siempre de su Reino, el zetro goza
Maria, no le admite
y esclava, Se Confiesa
porque en esto y nutteresa
lograr de su fineza el desquite
Siendo tan grande la correspondencia
que hizo al amor del hijo competencia
y Solo á su humildad fuera posible
recompensa de Dios, tan increible
Al hijo dice el Angel advertido
que gozara en su vientre, dulce aliento
le tiene ya su Padre Mesorado
dandole de David, el Regio asiento
y en casa de Jacob, su antepasado
tiene su reino, eterno preuenido

Musica S. Salas

que el tiempo ni el olvido
han de poder quitar eternamente
la Real Diadema, que tiñó su frente
embajador del cielo Soberano;
que en la oracion, estais turbado Creo
no venis a ser nuncio del deseo
que tiene Nuestro Rei de hacerse humano
y para efectuar el casamiento
a Maria pedir, consentimiento?
no la tienen los Cielos elegida
por Reina, de sus nobles Ciudadanos
el que ya a ser su madre le convida
el Cetro Real, no la pondrá en sus manos?
a la diestra de Dios, entronizada
David, no la miró, vestida de oro?
a tiempo se el tiempo a su decoro.
y viendola de su madre, coronada?
dada noticia pues de tan grandeza
y procurad, el Si, con la fineza
Pero Como su amor, es alcanzado
solo de quien el Angel, a embiado
previno el Sabio la Sabiduria
dirigando que las propias excelencias

Anunciaõ de Maria,
no haviade admitir por conbeniencia
el Corazon, amante de Maria,
y Vendola del hijo enamorada
al hijo el cettro y la Corona ofrece,
y quanto mas al hijo le engrandece
ala madre tendra mas obligada
y amor con tales premios conbidado
no se podrá llamar interesado
Serio es que conocio la competencia
con que Maria, se mostraua amante
que permitir no quiere en lo galante
aun con el mesmo Verbo diferencia
y si por encarnar á renunciado
la Magd inmensa, de su Stado
si pobre al mundo viene
conociendo Maria que preuiene
el cettro y la Corona
y obliga su humildad con la grandeza
se lleuara, el Diuino Amor la gloria
de que alcanzó en lo fino la victoria
y quedara Venzido
el que su conbeniencia á consentido
dejandose rendir de la finezza

y Un Corazon de inzendios abrasado
a nadie, le cedio en lo enamorado
y aunque es tan infinita
de Dios la fortaleza
ay quien en en la fineza
Caso que no le exceda; le compita
al hijo, el cetro Real es ofrecido
que de la madre no será admitido
por ser el ynterez, que mas la mueve
los favores pagar, que el hombre deve
Mas aun aqui el amor la lid no acaba
antes con mas fervor la llama crece
y el hijo que se ve correspondido
le da otros Vivas, al honor que ofrece
del Reino de Jacob, que prevenido
en su embajada el angel a firmaua
y aunque el cielo le alaba
por monarcha de todo lo criado
Solamente le anuncia ese reinado
fue del Angel, cuidado misterioso
dar a entender que de la monarquia
Solo el cetro real, le competia
Patrimonio de su sangre glorioso.

Anunciacion de Maria

delas demas Coronas la grandeza
le tocan, por real naturaleza
Como a hijo de su Padre,
mas de Jacob y de David el Reino
hereda como hijo de su madre
por quien David su abuelo fue materno
delos Cielos, y tierra la Corona
en cubre amante, su Sagrada frente
mas la que ereda, como desendiente
de Maria, reserua a su Persona
para tenerla en sus eternidades
por blason, de tan altas Magestades
Tan nuestra prenda, estima, en tanto grado
que en la Cruz por los hombres enclauado
Con puntas penetrantes, la fiereza
traspasaua sus sienes delicadas
porque las olas del fino acuadas
no la puedan quitar de su Cauesa
y hallandose tan pobre y tan desnuda
que la tunica humilde que traya
aun no le permitio la tirania
quitandole su fina quanto pudo
Su Cauesa Sagrada
no fue dela Corona desposada

Musa Salas

Como el que en un naufragio al mar sedicioso
Con un leño se abrassa
y la muerte feroz, que le amenaza
de todo quanto tiene le despoja
reservando tal vez enamorado
la dicha, que su amante le ha forzado
assi de la pasion, en la tormenta
entre una y otra fuerza turbulenta
le quitan el vestido y la corona
que como hija de Mama heredo
Conserva su fineza
a pesar del furor en su Cuerpo
Entiendase que todo lo a dejado
y que la madre no le a abandonado
pues es dura la prenda conque queda
mas aunque la razon porque la estima
en sus afectos suttamente imprima
aun neutral se percibe
de amor la competencia
y aunque es por serenidad
el Magestuoso titulo resive
quando por el de esclava Sallaen Marro
que trocó la real soberania
antes la causa obliga a que se crea

Anunciacion de Maria

que con maior afecto le posea
Mas si esse reino solo es estimado
por gozarle como hijo de Maria
y todos los demas renuncia amante
como el embajador que el Cielo embia
en su gracion denotar elegante
del altissimo hijo le llamado
y ala madre á callado
el titulo de cuyo merezido
por hauerle en su Mente conzeuido?
Un hijo parirás, tan solamente
le anuncia el Paraninpho misterioso
no le dice tu hijo precioso
fruto tuyo ade ser gloriosamente
dice el Angel: Señora, tu hijo amado
hijo de Dios tambien será llamado
mas si ala redencion del hombre viene
si para hacernos, bien sera nacido.
si para nuestra dicha le preuiene
el Mente Virginal, que á apetezido
no le dé, ese renombre
que no quiera Maria
la dignidad gozar que Dios, le embia
mirando solo al interes del hombre

Musica S. Alas

Y pues es para todos, encarnado
no entiendan que por dios, lea apropiado
Hijo tuyo, a de ser Virgen gloriosa
pues le diste tu Sangre preciosa
pero tuyo, esta vez, no a de llamarse
no siguen la malicia
que el interes, la dignidad cubrira
no por librar al hombre, por honrarse
con tan sublime, y tan grandeza
que hizo dios le aclama
i con blason de tan heroica fama
no pueda entrar apartte, en la fineza
atribuiendo su conocimiento
no al comun, sino al propio luzimiento,
Sino es que fue de Dios razon de estado
Viendo que la hermosura
de tan santa, y tan pura criatura
desde el cielo, le tuvo enamorado
si dios le publica
en que la posesion se significa
diran que le han venido
las gracias que en Maria, a conocido
y el hombre que es ingrato.

Anunciacion de Maria

quando faltare al agradecimiento
dirá que su grandeza
se inclinó de Maria, ala Bellesa
Y por hacerse, sino solamente
humilló las Coronas de su frente
y hallo la gloria, enel abatimiento.
hizo Dios es Señora,
pues naçe Sol, de tan divina Aurora
mas, no lo manifiesta
que para todos naçe
y el bien que al hombre hace
Conocerá despues, quanto le Cuesta
Vuestras gracias Señora lean benzido
mas el amor de todos leá trayd o
y es bien que la Sinera se agradezca
que por el hombre Dios, la Vida ofrezca
Venid, Señor al Thalamo, florido
que os tiene prevenido vuestra Esposa
donde hallareis Variedad de flores
queen su fraganza finas y misteriosas
de Virtudes, exalan los olores
que divierten y alegran el sentido
Y estareis quietos
enel Jardin hermoso que os enzierra

Musica S. Alast

mientras Salis, ace pinas dela tierra
gocad del Paraiso deleitoso
que Maria os ofrece
y quando el Cielo todo no os merece
En su Cielo tendreis dulce Reposo.
y si en aquel teneis palacio estrecho
mejor alcazar, os dará sugecho
Vestios delagala mas preciosa
que pudo Prevenir buestro Cuidado
que aunque os será costosa
os á de hacer hermoso y agraciado
tanto, q aunque teneis en la hermosura
de Vuestro rostro hermoso.
lo mas galan mas bello y primoroso
de la mas excelente Criatura
las rosas que de Peres annacido
os tienen de Seguir Por el Vestido
Ocupad (Gran Q) el Regio assiento.
donde del Nardo el olorozo aliento.
exalará suavissima fragancia
de apazibles Virtudes, y olorosas
tantto mas deleitosas
quantto Vistan sugeta de abundancia
Coged a manos llenas
ramilletes de flores
que zerquen los Candores

Anunciacion de Maria

de Castaz y fragantes azucenas
y en el huerto cerrado, que os espera
gozad, la mas hermosa primavera

Pero si estais de amores achacoso
y vuestra enfermedad, sea ocasionada
de las flores, que os traen enamorada
mirad que es el remedio peligroso.
y aunque apazible, sea el accidente
os quitará la vida antes mente
mas no importa que en llama tan crezida
como sobre el amor, falte la vida
como la luz agrada
a la incauta y traviesa Mariposa
mas no temais, a la cual al fuego
con que el amor tomais robusto acaba
que aunque la vida os quite
abrá otra dulce, porque os resuite
y se nueve esta llama misteriosa
en la gracia que tiene merezida
quien con Dios si, no mas, os dio la vida
amad, esta Vellera
de quien correspondio
dulzemente haveis sido
Venziendo en el, amor no, en la ganadera

Musa 5. a 4.

que llebaros Maria la Vittoria
no disminuye, aumenta Nuestra gloria
y haueis mas bien el lauro conseguido
quanto os hallais, mas bien correspondido

Cancion aunque llegaste
al golfo del amor, con osadia
bien sbes, que te anegaste
surcando el mar, salado de Maria
no presumas, que corres, alentada
que tu buelo, no corre, sino nada

MVSA SEXTA ALA Visitaçion decorosa de MARIA Santissima Reyna de los Angeles y Señora nuestra

Admirables animan Perfecciones
(gran señora) en politica divina
de Corto Ingenio, estilo mal timado
y si tu hijo Santo, me apradina
alentado, en su gracia, mi Cuidado
quando de un virreinato los blasones
publican mis Canziones
En el Santo gouierno que contempla
el discurso, hallarara el mejor exemplo
de Indea encumbradas las montañas
por Virreyna, Venerana Maria

Musa 6. alas

porque á su Rei trayá

Raulto en su entrañas

Subio á sus Cumbres, y en su nombre amado

(de porelon, como de su heredad)

quando el Rey tiernio infante

la Corte las secura del gobierno

en sangre pues el cruce por el Infante

Lyes del reino del cetro del rey

quien mejor podria

la trinidad eterna

eligir por Reyna

~~que á Madre Maria~~?

para que visitare sus Vasallos

y partiere á sus reos agobernallos?

A quien puede mejor mi tosca pluma

Si devocion ha tiento, aque prerruma

Caminar con Maria alas montañas

y implorar el auxilio á su madera

que al mismo rey, por cura real grandera

Viene Maria, a obrar tales hazañas

y supuesto que fue el primer Ciudado

llenar toda la tierra de favores

y dar á conocer su resplandores

Visitacion de Maria,
al que estaua, entre Sombras Vetinda
animere, esta vez mi Insuficiencia
a pedir vna luz, a su Clemencia
La paga Humilde, de lo que es deuido
Jamas desprecia poco premio generosa
el con si, que perdon lo primoroso
quando en la Corte muestra lo atreuido
bien fauorable tiene
la fortuna, si pago lo que deuo
que triunfos de Maria
que Princesa del Sol, el cielo Cria
Como pueden tratarse
Sing que su Santa gracia se prometa
no hallen mis Vezedos Sombra alguna
al resplandor, que da, la mejor luna
Escure los, desmayos
Alentada a la luz de tales rayos
cuya piesencia Real, dudas su Setta
admire en lo Sagrado
el Politico, leyes que a estudiado
Nunca vio mas Prudencia
gouierno Monarchia
que el que en Judea, veneró en Maria

Musa 6. de las

de sus peñascos, desgreñada frente
aspiren mis deseos,
a cantar sus trofeos
y mi pluma en su luzes alentada
goce el dichoso fin dela Amada
El soberano espiritu movida
a visitar su prima, se apresura
la Virgen Sagrada y obediente
desprecia delos Pastores la espesura
el divino precepto apenas siente
quando no ay dilacion enla salida
politica aprendida
del dulce esposo, enel ardiente fuego
no permitiue mal menor sosiego
el ministro, que al puesto es elegido
euite en ocupar dilaciones
a nuevas pretenciones
No procure aspirar desbanezido
a libertad - que es faltar ala obediencia
aspirar a la propia conbeniencia
Parte de Nazareth la niña santa
a hollar la altiua frente
del enemigo con su hermosa planta

por eso dilaciones no consiente
Con presuroso buelo
Se ofrece a la conquista
y a librar al bautista
alas les presta de Justicia el zelo
que el buen ministro, en zelo de Justicia
ni aun el menor instante desperdicia
No espera que á de hallarse fatigada
dela Santa Preñez, en la jornada
los altos Riscos, son su maior gloria
porque ha de dar castigo
al comun enemigo
y no siente dudosa la Vittoria
ni la admiran zeñudas las montañas
pues le aguardan diuinos Ciudadanos,
que an de formar Carrozas de sus manos
porque llena á su rey, en sus entrañas
el exemplo de animosos superiores
que la obediencia, burla los temores
No llena en su dichosa Compañia
Cansados pretendientes
no, Copias de Cuerdos diferentes
no, de musicos diestros, la Armonia

Musica 6.ª alg.

no carrozas doradas
de menos poderosos embidiadas
no, Cavallos ligeros
a quien rinden los Vientos liongeros,
Ventaja, en la prestezza
ni Camellos, Cargados de tesoros
Si alados Seraphines
Virtudes, potestades, Querubines
Que de hupersecion enamorados
prestenden, asistirla de criados,
Dessenores divinos, que Senores
Cantan á su Princesa dulzemente
Cada qual de agradarla pretendiente
Su Carroza dorada
es la llama enzendida
de amor, con que es motida
a conseguir el fin dela Jornada
en el Verbo encarnado
Su precioso tesoro Va enzerrado
y Caminando alegre desse modo
Con llevar, á su Dios, lo llena todo.
Que a empezar la Jornada Selevanta
(no sin misterio) la Sagrada ~~[illegible]~~ historia

Visitacion de Maria

Como por circunstancia, ha declarado
escurado es traerlo ala memoria
quien para Caminar, esta sentada?
mas dice enero su pobreza santa
solo su hermosa planta
naturalmente ocupa el tosco suelo
y lo demas aspira todo al Cielo
enesto ostenta la maior riqueza
y en la acion nos auisa
que el ministro que vanas pompas pisa
tendra seguras siempre la grandeza
poco le a de estorbar riqueza tanta
quando apisar la toda se le euanta
llena Consigo Caridad ardiente
y asi su amor, no espera ser llamado
documento excelente
al Juez, al ministro y al priuado
ala necesidades
acudir presuroso
y no esperar ocioso
aque el gemido implore su piedades
ô Virgen Sagrada
que al mas pobre acudis, sin ser llamada

Mura 6. ajas,

En la Santta Jornada, haçe á Maria
la devoçion, piadosa Compañera
por esso su primera diligencia
es, en Jerusalen, entrar del paso
y en el Sacro Palacio
de di Rei, adorar la real presencia
alli, al señor se ofrece
alli azierto, procura
alli, humilde, devota, Santta y Pura
la dignidad, que goza, le agradece
y su primera Jornada
es solamentte al templo dedicada
La Religion tambien es compañera
de tan Santto camino
pues con Maria vino
a honrrar su prima, cuia Casa era
Monasterio famosso
de Santtidad, teatro Religiosso
Semejantte visita
es la que aun gran ministrio le acreditta
los monasterios Santtos
Con Religiosso espiritu, frequente
hallara en sus Varones el Consso
que sea de virtudes claro espejo

la Humildad, sacrosanta
a seguir a' Maria se adelanta
y assi, a Isabel, saluda cortesmente
antes, que a' su cortejo se adelante:
quanto el arbol, mas rico y abundante
mas sus ramas inclina
quanto mas realzada
nuestra Reina Sagrada
mas resplandece, su humildad divina
estas virtudes llena por criados
con tal exemplo quedan destinados
a tener, los ministros mas honrosos.
las virtudes, con sierros virtuosos
El fin a que encamina la Jornada
es a' llenar la tierra de Riquezas
y el santo Vaticinio ver cumplido
que cuenta liberales sus finezas.
Visitarte la tierra, a que has venido
predijo el Salmo, en ricas embriagada
y de bienes colmada
multiplicando mas, la enriqueciste
a esto señora, Asen Virreyna fuiste

1 Musica 6. salas

en que hallara ficiones
el Superior discretto,
que haciendo bienes, repartiendo dones
El Sidiitto tendrá siempre sujetto,
pues aun el enemigo, fiero, y Brauo
del Benefficio suele ser esclauo.
Soberanos fauores
fueron los desta dia
milagros superiores
Con todos liberal, obró Maria
que no han de contentarse
gouernadores sabios
Con medios ordinarios
si pudieren, milagros han de obrarse
por eso los Maria los fauores
fueron en este dia los maiores
Encerrado en el Vientre le dio Vista
porque al Rey conociese al gran Bautta.
por su madre, el Señor. es conocido
notable documentto;
Solizite el ministro siempre atentto
el nombre de su Rey, solo aplaudido.
Conocele saltando de alegria

Visitacion de Maria

quedar a Venerar su resplandores
Con rayos, y temores
huele arriesgar, tal vez la Monarchia
y por esso Maria, oy a su hijo
quiere que le Conozca el Regozijo
Con agradable rostro y Cortesano
habla a Isauel primero
y sin usar de estilo liongera
lagapa en los obsequios, por la mano
adbertenua a los jueces estremada
la Urbanidad, Con todos observada
que el ser Cortes no estraga la grandeza
ni se implican, agrada y entereza
no nos Cuenta la Historia
lo que a Isauel, llamada prenda oso
siendo assi que seria
muy digno de Imitar lo que dixo
y al hablar Isauel, nos manifiesta
el, estilo que tubo, en su respuesta
solo de su razones ay memoria
porque tan Cortes fueron y ajustadas
que en que la saludo, estan declaradas
que no Consisten, la Cortesia

1 Musica 6. a las
en la Urbana alabanza
dandonos enseñanza
que de las muchas Voces la armonia
descompone el agrado.
y el obsequio no es, tan estimado
o Reina delos Cielos Soberana
agradable, prudente y Cortesana
Permitid a mis dudas, (gran señora)
inquirir la politica sagrada
en que al mas avisado dais lizienes
en el puesto aque fuisteis enzalzada
Como los altos ineffables, dones
que el Cielo todo, en Vos, bienzeadora
diligente atesora
sin rebelar a Vuestro santo esposo
de Madre del señor, el Cargo honroso
Justamente, tendra. Celos. fundados,
de que haceis mas estima
de Isavel, Vuestra Prima
A quien son los Secretos Revelados,
dezir que Vuestra prima. es la querida
y que a Joseph, Vuestro Cariño olbida
de nadie puede ser Jamas Creido
Cuidadosa guardais el real Secreto.

Visitacion de Maria
que de en eso adbertido
el ministro discretto
que es faltar ales leies,
y arrezgarse al Castigo
aun al que es mas Amigo
revelar el Secretto delos Reies
pero si esa atencion el cargo intimo
Como los descubris, á Vuestra prima?
tenga el misterio siempre por privado
no al pariente, que es mas allegado
porquien tal vez, la Sangre se apasiona
y el que fuere testigo
de su oculto Secreto, como Amigo
sea Igual, si pudiere á Su persona
Solo á Ysauel se fia
el Secretto Sagrado
Joseph, es mas allegado
por ser feliz, Consortte de Maria
Ysauel, es muger, Saron Sues poso
en la Igualdad, no esta tan peligroso
Las dichas, an de ser Comunicadas
Con el que ala privanza es elejido
y assi Maria, a sido
quien a Ysauel las hizo reveladas
ô Ysauel! ô muger la mas dichosa!

pues prenda conocisteis tan preciossa!
Sin llamar ala puertta
entrais, señora? aunque estubiese abierta
es faltar al estilo
que en qualquier Cortesano, â de observarse
mas si Gouernadora sois sagrada
no llameis ala entrada
que sientten los Vassallos,
que dé golpes, quien entra â gouernallos
y podrà ser assi atemorizarse
Callen las manos, solo la voz hablè
y Virreina que es tan agradable
esause el menor Ruido.
quando entra a hacer fauores;
no faltaran clamores,
Aunque lo generosso sea aplaudido
pues el maior primor de la grandeza
encubrir el rumor en la fineza
y el mismo beneficio, es el quellama
Con publicos, clarines ala fama
En mudezido el Sazerdotte santo
en el retiro del silencio pasa
y quando se esperaua en la benida
de huespedes tan grandesa su Casa
quele fuesse, la voz restituida

Visitacion de Maria

No halla alivio en patrozinio tantto
y es maior el quebrantto.
quantto es comun á todos la alegria
que causa tan amable compañia
mas, si Un Angel ministro soberano
por decretto divino
aenmudecer a Zacharias, vino
Con poderosa mano
no intentte el que en el puesto le suzede
dar aentender, que mas que el otro puede
procuren sus discretas atenciones
del gouierno pasado
Conserbar las acciones
en lo que hallo dispuesto y acordado
solizite, su Credito prudente
sino es, que el casso sea
de Calidad, que algun perjuizio bea
enguardar el decretto antecedente
enmiendenle, y Conoscan que su intento
no es, luzir con ageno detrimentto.
Maria, que en su silencio mudo alcanza
que fue Castigo á Sudescon fianza,
Saludele Cortes, Como á Suprima
Conozca en sus razones
que el alivio hallará de su Pasiones

En quien sus Canas, tan Cortés estima
quien en Maria vio tal entrezera?
quando su afable agrada
a las necesidades, se a negado?
Como vsa con su deudo, esta, estraneza
el parentesco, y la amistad consiga
ese alivio, si quiera a su fatiga?
Cuerdamentte Maria, lo a mirado
que si el Cielo la embia
a postrar la soberuia tirania
de la Culpa, que a Juan, a abasallado
hable, a su prima solo Cortés mente
consiga la Vittoria felizmente
sea en su voz sagrada
del soberano espirittu Illustrada
executte primero
libertar dela Culpa al Juan Bautista
y despues de observar, ese decretto
de diquese al alaga, y al respecto:
Y pues fue enmudezido
por no hauer el fauor de Dios creido
Justo será, que como Reo Asista
niegule de sus voces el agrado
y por parientte, deudo, ó allegado

Visitacion de Maria
(no entienda la Malicia)
que porque le saluda cortesmente
le dispensa clemente
los fuerzos, Rigurosos de Justicia
ô Politica Santa
que a la de mas gouierno, se adelanta!
o heroicas perfecciones
donde el mas Cuerdo, puede hallar lizionez
Quando obstenta mas Rico, y primoroso
el Campo, de sus flores el bordado
quando enfraganzias dela primabera
primisias, al aseo, y al cuidado
y quando el Sol, de su luziente esfera
influyó, mas benigno, y amoroso
Maria con su esposo
aumenta de su luz, los Resplandores
y mas la deben que á su habil, las flores:
Tres meses su presencia
de Zacharias Ilustró la casa
donde fauores Repartio sin tasa
a todos su clemencia
hasta hallarse de Juan al nazimiento
para colmar de todos el contento:
A la primer entrada

Musica 6. alas

del que entra â gouernar Se hace la fiesta
entonces su venida es desseada
quanto despues. Se tiene por molesta
Como desta visita
por Abril no festeja la memoria
la Iglesia Santa? y tan ilustre gloria
â sus dias le quita
siendole al mes de Julio, concedida
quando fue de su prima despedida?
Luego que nuestra Reina hubo llegado
no fue Juan, de prissiones libertado?
no alcanzo dela Culpa la vittoria?
assi que su voz Santa fue escuchada
Sea pues deste dia la memoria
de todos, en la Iglesia venerada
el dia, que triunfante
desatto dela Culpa las prissiones,
y al Bautista llenó de perfecciones
Será mas bien que el triunfo heroica Cante
Supuesto que ese dia
es de mas regozijo y alegria
Del que gouierna, la primer entrada
del pueblo, comunmente es aplaudida
cada qual, al festejo se convida

Visitacion de Maria

de todos su virtud, es alabada
y el que ocupa el gouierno, es estimado
mas despues que se ve experimentado
delos subditos, todas la malicia
llaman crueldad, a la que fue justicia
y sin credito sale del gouierno
como ya es conocido
y no bastan principios a sustados,
quando los fines, son menospreciados,
Mas nuestra Reina Santa
mas cada dia en obras se adelanta
por eso su gouierno es aplaudido
al fin dela Jornada
y dela Yglesia Santa es celebrada
quando la casa de su prima dessa
ya Nazareth, se buelbe con sus poso
entonces es el triunfo mas glorioso
con que su heroica perfeccion festeja
sepa el que de Politico blasona
que el fin, es delas obras la corona
y si pretende ser acreditado
en Maria hallara, el mejor dechado
Quando el Santo y alegre nazimiento

Musica 6. abas

de Juan refiere la sagrada historia
del sucesso no desa zircunstancia
que fiel, no encomiende a la memoria
y con ser mas que todos, de importancia
de mas, estimacion y luzimientto
la que colmó el contento
la asistencia real, desta Señora
parece pues la calla, que la Ignora
Como no dice, que asistio Maria
de Juan al nazimiento prodigioso?
Como no hace mencion de que sus pos
Gozó desta alegria
mas si es particular el regozijo
porque pario Isabel feliz tal hijo:
oculte de Maria la presencia
Calle su voz sagrada
de la Virgen Santa, la Asistencia
y paresca que esta dissimulada
que en publicos Contentos,
al que gouierna es, solo permitido
hallarse diuertido
Y no en particulares luzimientos.
y las mas veces, suele la llaneza

el decoro estragar, de la grandeza
Hizo en esta Jornada de Maria
Joseph Santo, a su esposa compañia
Como el Evangelista no refiere
de tan grande, varon, accion alguna?
ni el parabien le dan de la fortuna
que en ser Padre legal, de christo adquiere
en su fable modestia y en su agrado
pudo hauer estraneza?
no merece que alaben la pureza
de tan casto y honesto desposado?
y no que en mudezido
podran dezir el que castigado dios.
Mas tambien con misterio es la advertencia
de el silencio obediente de su esposo
escuse los aplausos de dichoso.
Contentese con sola, la presencia
que si es negocio el que se está tratando
en que estan observando
el Superior decretto
de que no esté a la culpa tan sujetto
no á de tener su voto
el amor en los puntos de Justicia

Musica 6. alas

y assi es bien que enmudezca
y que pasion, lo Justo no parezca
que ay Votos que aunque sean Justados,
pierden por parecer apassionados
no diga que la malicia
que Juan es dela Culpa libertado
porque Joseph, enello, se á empeñado:
A la voz Soberana de Maria
fue solo Conzedido
(haziendo a Juan, varon esclarezido)
dela Culpa vencer la tirania
hable á su prima amada,
solamente su voz, sea escuchada
Vean que perfeccion, tan santa y pura
de otro ninguno, pudo ser echura.
De donde tanta dicha me ha venido
del Soberano espiritu alumbrada
dice Ysabel, que aia visitado
de mi señor, la madre mi morada?
Bendita eres, señora, y ensalizada
entre quantas, el mundo a conocido
el fruto, que tu vientre á enriquezido
Bendito tan bien sea

Visitar con el de Maria,
pues vera, el mundo en el, quanto desea
y yo la Verdad confiesa
que despues, que de mi, tu voz fue oida
del infante que en vientre fue atendida
Mostrando de Lugozo tal exceso
que por manifestar, tanto portento
en mi Vientre, da saltos de Contento:
de tan Justa alabanza
Maria no se dio, por entendida
y assi reconociendo, el bien que alcanza
se mostro con su Dios agradezida
a quien Justos lo oyes
de su voz, delicada
encanto de misterios, adornada
publica de su gracia los favores
atribuiendo, humildes, sus acentos
solo a su Ser, sus nobles luzimientos
Assi de la lisonja, la insensible
herida, aparta, cuerda y apazible
y logra en la respuesta dos acciones
no mostrarse al favor desconocida
y el prodigio que a obrado su benida
Consagrar de su Dios, alos blasones

Musica 6. alos

y Con puir el rostro ala alabanza
no desdeña, el cortesso rezeuido
y hallandose su Affecto agradezido
maiores glorias, mas fauor alcanza
mientras mas humo dessia se retira
mas aplausos tan sucé, quien la admira
Quan que en el seno obscuro que Viuia
a las espaldas, buelto el rostro, estaua
Saltos de gozo daua
Conque a Sureina Santa le bolbia
Conque antes denacido
al fauor se mostró, reconocido.
dando a entender, con echo tan famosso
Cortés, atento, noble y Religiosso
el humilde respetto
Conque ser Venerado Merezia
el ministro Sagrado
porquien era de Culpa libertado
Aun las primeras luces no gozaua
y ya á su Reina Santa, Veneraua
haciendose Maria
respetar de un Sujetto
que para ser Cortés, hiço discretto,

Visitacion de Maria
el que ministro, Superior se tiene
procure ser de todos respetado
no con severidad, si con agrado
á su Dios el debido obsequio espere
pues halla, en esta entrada
la humildad de Maria, venerada
que liberal, cortés, devotta, afable
supo juntar, lo humilde y lo estimable
Aqui con soberana Melodia
la Cancion mas Real, se vio entonada
aqui los Ciudadanos, Celestiales
Bajaron con presteza acelerada
dejando alegres sus Palacios Reales
por oyr la voz Santa de Maria
y a su dulce Armonia
en extasis, de amor se suspendieron
y para repetirla la aprendieron
al Señor engrandece
mi alma, y sea alegrado
mi espiritu en su Dios, que la á salvado
Por mirar la humildad, que favorece
de su rendida esclava
aquien feliz, el orbe todo alaba

Musica 6 a las

porque conmigo obró tales grandezas,
aquel, que solamente, es poderoso
confesaré deuer tantas finezas,
a su nombre glorioso:
de su misericordia las piedades
con los que en su temor viuen, sagrado
liberalmente, a vsado
desde vna, edad, a las demas edades
y el que admiró tan blandola clemencia
vistio su fuerte braso de potencia
Arrojo los soberuios, presuntuosos
delos gosos, eternos, y amorosos
que gozaran humildes, en su mente
perdiendo en vn instante
del corazon amante
dichas, que lloraran, eternamte.
quitó, alos poderosos los asientos,
y puso alos humildes lebantados
dejó alos ricos, vanos, despojados,
y lleno de riquezas los hambrientos
y como niño suyo, rezeuido
fue de Israel su pueblo, mas querido

Visitaz. de Magnias

Pueblo que a Conservado en la memoria
la Fineza ofrecida
por sus Santos profetas repetida
de su misericordia
Como a los padres, mestros se lo dijo
y a Abrahan y sus nietos, en su hijo
assi, a su Dios en la Canción alaua
y de si, solo, dice que es esclaua
ô Celestial, Princesa!
madre de Dios gloriosa
que solamente, Cantan, tus dulzuras
al Rey, que traer, en tus entrañas puras
Alabette Señora
quien tan gran humildad, en ti atesora
escuche esa republica dichosa
tu Cantico suaue
y la dulzura, de tu Voz alaue,
alauette Sauel, tu prima amada
alauete la Voz, que ser espera
del reyno de los Cielos pregonera
en tu Sonora Voz, santificada
alabette, la Voz de Zacharias
que tantas dichas alcanzó en sus dias

Musa 6. ala

Solo Calle, mi Voz, pues que no alcanza
al quilate menor de tu alabanza

Cavzion Zaque subiste a las Montañas
para tu osado buelo
advierte, que te engañas
y desde ellas, veras mas alto el cielo.
buelvete a las llanuras.
donde menos tus plumas aventuras

MVSA SEPTIMA ALA Expectacion amorosa de MARIA Santissima Reina de los Angeles y Señora nra

Si has de subir sus pinos hasta el Cielo
y desde el cielo has de traer sus pinos
si ansias as de pasar delas estrellas
y penetrando muros de zafiros,
as de traer (cancion) otras para ellas
si hasta el abismo a de bajar su buelo
y de su desconsuelo
as de sacar alegres esperanzas
no te atreuas a empeño que no alcanzas
o busque tu Cuidado

Musica ℣. a las

ya que no agenas plumas
tengo de subir quias Naro, presumas
Una escala que to quiero Sagrado
donde con menos Riesgos te aventuras
y amistenos, tan altos, te apresuras:
la expectación de pasto de Maria
y entusiasmos cantas
las ancias que la tierra, al cielo invocan
a su santo Miguel encantas
las deseos de entre
en los Cielos nacidos
perti cipe sea tiendo
a la terrestre esphera de las gentes
de Jacob, en la escala ai encontrado
espiritu que suben y han bajado
Mas como ai de atreuerte Canion mia
d subir, por escala que es Maria?
quando los Serafines que en el Cielo,
de Dios an Venerado la presencia
Jusgando por Indigna su diuencia
pisan sus Santos pasos con rezela
mas si esta fiesta, es toda de esperanzas
de que son los Temores?

Expect. de Maria
procura de esta Reina los favores
que si una luz, de gracia sola alcanzas
con ella abrá vastante
para que el buelo, al Cielo, te levante
y pues celebras dela ō, la fiesta
y esta letra sagrada,
en dos arcos, la gloria deseada
y misteriosamente manifiesta
si en sus zirculos veo
que son arcos, que explican el deseo
y a tu buelo a encontrado
el animo, que tiene deseado
si sube dela tierra
el Xrs, que a los Cielos se levanta
y a en su luzes tus pasos
pueden yr, sin rezelo de fracasos,
No presumas, que pecas de atrevida
por el del cielo intentar la subida
que assi á Maria y tu lira canta
en sus santos deseos
hallaras Arcos, y veras trofeos
en quien mejor esperan

Musa 2. a las

lograrie tus intentos?
que en nobles luzimientos
donde del Sol los rayos reberberan
No temas ô Canzion, subir las nubes
Si a tales arcos, arrimada subes
al Cielo podrai ia, subir derecha
Siendo de tales arcos, sutil flecha
De los Zis, formados los deseos
aseguran felices posesiones
que no solo del parto la pureza
prueban sino divinas perfecciones
que de Maria ala naturaleza
Suben dela Deidad, alos trofeos
y siendo sus ascos
Con el arco, Celeste comparados
se ben alo infinito remontados
Con Roma ô, sus ansias nos explica
letra de Dios, que misteriosamente
parece, que esperanzas no consiente
Dues el fin significa,
y en su circunferencia, ô su clausura
Virgen despues del parto se asegura

epopeyt. de Maria

Ya esta la posesion en la esperanza
y en los arcos que obtenta
de madre, y virgen goza la alabanza
y el inefable modo representa
en que admirar se puede
como el Verbo encarnado
del Padre es engendrado
y el Soberano espiritu procede
ó si pudiera integridad, tan pura
del Iris, retratarme la pintiva!
Luzido hibles, al Nuevo fabricado
rico pensil, de rayos adornado
Jardin bello, del cielo producido
aquien el Sol, Corto el galan ropaje
de colores, hermoso mandasse
arco de variedad, entre tejido
tres Iris. formas, entre vellos colores
que ofrecen ala vista
ya moradas labores, de amatista
y de esmeraldas, Sinas los berdores,
oya, el Rubi, de llamas enzendido
y en Uno tres, se ofrecen al sentido
Jamas aqui alcanzó la perspectiva
a hacer delas colores, divisiones

Musa 3. alas

y si origen buscó alas perfecciones
ignoro los principios, en que estima
quando berdores busca
en llamas los espiritus o funca
aspira a lo morado
y lo encendido busca su Ciudad
admirable dibujo, ~~es~~
es de Dios trino, y uno. su belleza
que en tan grande portento,
el Simil, no faltó al entendimiento
En la esmeralda Rica
con su Verde, la calidad esplica
que amó siempre del Padre la pureza,
en el color morado
del hijo el padecer, el sacrificado,
el amor enzendido
del espiritu Santo
descubre el fuego tanto,
el rubi de color es clarezido.
en todos tres colores
equivocados lucen resplandores
Sinque la Vista humana
halle principio, a luz tan soberana

expect. de Maria

Aste en sures, plandor monte frondoso
á esta de luces, cumbre coronada
á este de rayos, circulo luziente
la virginal pureza, es comparada
y asi fue sola, quien resplandeziente
ziño, del cielo, el globo luminoso
siendo el arco glorioso
que hace union, con los cielos y la tierra
señal de paz, en la mas fuia guerra
su vientre inmaculado
goza con eminencia
del sol, la real preeminencia
que al iris, de colores adornado
Jardin hizo de luz, esclarezido
y á su deidad, en todo parecido
entre bellos colores de coroso
ala vista se frace
y a de amor, el incendio mas grauioso
en el Rubi enzendido resplandeze
y a obtenida su pureza
entre claros verdores
que en bicia de las flores
ala esmeralda dio naturaleza

Mussia, y alas
ya en lo azul, sin hauer contrariedades
la pureza, o freno fecundidades
De tan ricos realzes esmaltada
parece al divino comparada
pues si an de distinguirse los colores
desará la atencion maior frustrada
si á su Virginidad inmaculada
de por si, considera resplandores
á la fecundidad, los Vera Vnidas
si de Madre, del Verbo alagrandeza
mirare de su Vista la agudeza
encontraran pureza los sentidos
y de qualquiera modo
en qualquiera color, hallará vn todo
Si el origen curioso, investigare
de iris, tan sagrado alos colores,
caiirá, en menos errores
quanto menos, en dudas se fiscare
abra la fee, el oydo
esave la atencion, al otro sentido
quede Maria Santa la pureza
parece de Dios trino, alagrandeza
si al titulo de Madre
la devocion piadosamente mira

Expect. de Maria,
hallara, que es demas,
al alto honor, en que á resplandezido.

Si Virgen la venera
es por ser de Dios, madre verdadera
y assi, si madre y Virgen no la admira
no á de hauer razones
que diuidan tan altas perfecciones
basta que Virgen sea
para no hacer dudoso
el titulo glorioso
de Madre, y sin pauor oy lo goza
de Virgen el honor á conseguido
despues del parto, sin hauer pauor
no descubren del iris, los primores
menos que en son color, muchas colores
esta la seña, es mas admirable
que el honor califica de Maria
en ser Virgen y madre santamente
formó vn asunto la sabiduria
que sus altos secretos representa
y ya que su deidad por inefable
no fue comunicable
ya que de Dios no goza la esencia

(Mayor) - Mas
Faltó la Magestad, no la excelencia
Si ento incomprehensible la grandezas
de Dios, esta zifrada
Y dela fee no mas, es alcanzada
Sin permitirse a aguda sutilezas
y en anegar sus tan entendimiento
dela Deidad, consulte el fundam.
y que á Maria las adoraciones
no ande ser permitidas
quizo que su heroicas perfecciones
Con la fee, solo, fueran conocidas
y assi con tan fecunda
luzida la pureza
Esta es dela grandeza
del misterio mas alto, y mas profundo
y en ser Virgen y Madre, halló Maria
no la deidad, mas la soberana
Sin esperar al tiempo, florezientte
la vara de Jessé, nos representa
que Dios es encarnado
Ser madre y Virgen, sin llegar la hora
de producir al sol, tan bella, Aurora
alcanzalo la fee, no lo estudiado
Ser tres personas, y una sola esencia

Espect. de Marias

la Verdadera fee, tambien adbierte
y halla en Maria delamisma suerte
de Madre, esposa, y Virgen la excelencia
Ser hombre y Dios, tambien es confesado
Ser madre y Virgen, quien no lo á admirado?

Salir triunfante, sin romper la losa
del sepulcro, la fee tan bien enseña
y en su Virginidad, la misma seña
nuestra fee nos, enseña misteriosa
que dar Dios en la cruz, y del infierno
aun tiempo abrir el calabozo eterno.

nos adbierte en su Madre
estando en ella y el eterno Padre
hacer de nada el hombre
prodigio es del poder maravilloso
que en Maria, aluzido
pues sin hombre, á Dios hombre, aconzeguido

Darse Sacramentado
Ver que en Cinco palabras le han bajado
alos hombres, milagro es amoroso
tambien Confiar, tanta gracia en tierra
que le trae delos Cielos, ala tierra
y assi aunque a Maria
falten adoraciones
sus altas perfecciones

(Musica) alos

Mire la fee, no busque la perfia
no hallara su puerta
de Dios, acreditadas en la grandeza
Cierre los ojos, y no estrañe, el modo
que le falta á la fee, le niega todo.

Aqui mi duda (gran Señora empieza)
de que raçon las ansias amorosas
Conque esperais, del Verbo el nacimiento?
quando vuestras, entrañas, mas gloriosas
que quando sen del Rey, gustoso asiento
y del Nardo fragante la fuerza
Exalta la riqueza
de ammas de suavissimos olores
y todo un zielo forma en sus primores?
el arbol que de flores Coronado
En Cauos Carmesiness
entre esmeraldas, debuelo Rubies.

Bello Adonis del Prado
Jamas mudo de traje tan luzido
hasta que el tiempo le rompió el vestido
a su pompa luzida
la alegre primabera
aqui pequeña flor Cortó la vida
si el sol, que se la hizo, parca no fuera?

Expectacion de Maria
la espiga mas hermosa
Conserua su tesoro
Siendo en el Campo oro
que no en la era desosada rosa
las mas Sarifas, y fragantes flores
Conserban el olor, en los verdores
Mientras el fruto al arbol, esta unido
la raiz, que su pompa, a producido
no tiene diuidido el luzimiento
Una misma excelencia
a los ojos ofreze la apariencia
y logra los aplausos, del contento.
Mientras la vara, florecientes ostenta
el fruto, de su vientre Real tesoro
goza un mismo decoro
Con la flor, y en sus ramas se alimenta:
Como el deseo, es tan vehemente
de que a parte a los dos, florido oriente?
estando el Sol, en brasos del Aurora
Sin fenecer su hermoso nazimiento.
de universal aplauso es el contento
Conque su luz. festiuo el prado adora
Aurora sey sagrada
gozad de su presencia, enamorada

S. D. L. U. L. D. Z.

Musica. al Sol

muestren sus influencias
del signo donde está, las eminencias
no desprezen los desseos
a adelantar del Sol, el claro oriente
quien puede hauer que diga
que a Nuestro Vientre, dio la luz fatiga?
Deque son las congojas,
Si tienen fruto tal, tan bellas ojas,
mejor es que la Yglesia represente
felizes posesiones
que no alabar, a inzieras pretenciones
muy vana es la esperanza
que felice no asegura
mas dichosa Ventura
que lo que en posesion alegre alcanza
pues que sois. Madre, sin hauer nacida
y portal Israel os, a aplaudido
a que espera en sus anzias el cuidado
que aguarda en Dios, que no aia en Dios gozado
ô quan deuidos reconocimientos.
por el hombre, se deuen a Yesia
las ansias que fatigan amorosas
el Corazon amante de Maria,

expectac. de Maria
son de su amor, piedades generosas,
que procuran del mundo los aumentos
ô quien a los sedientos
les produsera la perene fuente
de agua Viva, que sed, Jamas consiente!
ô Si es dia llegasse!
que diesse Cumplimiento a mis deseos,
en que por Vittoriosos, sus trofeos
todo el Orbe, aclamasse!
ô Si el Sol, claro que en el Vientre encierro
a las sombras saliesse a dar destierro!
en Vrnes Vitalionas
me parece que Siglos, e pasado
solas del hombre son las pretensiones
que amoroso, fatigan mi Cuidado
Si tan gran Conbeniencia
al hombre no aguardara
al Corazon dejara
que gozara mas tiempo su presencia
pero siendo a su bien tan importante
Veré, Una eternidad en Cada instante
Esso Maria es, lo que a esperado
que a nuestro bien, aspira su Cuidado

Musica p. a dos

Con tan grande realce en la pureza
que si el berbo, al este effecto no bastara
por mas que su pureza conseruara
se nunciasse de Madre la grandeza
por esso fue el Archangel, advertido
por institucion dela Sabiduria
que anunciasse a Maria
de Saluador el nombre prometido
y Aun despues de escuchadas sus razones
pareció le saco, esas condiciones
Ahora (dice) que soy de Dios la esclaua
su puesta esta advertencia
con humilde obediencia
hagase en mi, segun dispuesto, estaua
esclaua ser, el Hijo
porque forma de Esclauo toma el hijo
no estrañe el baxo nombre
pues viene a redimir, amante el hombre
gran dignidad me hace
de madre del señor, en la excelencia
mas mi maior Cuidado
es verte dela Culpa rescattado

Espect. de Maria

Gozando esta ventura
la dignidad de Madre, en mi Asegura
la primera, ade ser su Combenienia
por esso aunque es alcanza
gozar de madre, y Virgen la alabanza
aunque tan zerca mira
del Verbo los favores
son las ansias maiores
Con que al trar al hombre, amante aspira
deseos tan sagrados
Con quanto amor, merezen ser pagados?
no ay reconocimientto que lo abrave
si por el hombre Dios, no satisface
Por esso quando el trono magestuoso
o alma, en que el maior descanso siente
Con ansiosos deseos se apresura
en que llegue ahora de su oriente
gozad (seña) en esta, estanza pura
el que naciendo, no tendreis reposo
no estareis mas gustosa?
de Maria en el vientre immaculado
que no en Belen, en pajas reclinado?
dilatad, el nazer a un mundo ingrato

Musica á las
que á de pagar tan mal Vuestras finezas,
a den de no ay mas trato.
que engañosas de embidia sutilezas
naceis a padecer? y Contal prisa
a peteçer el llanto por la risa
ya que el feliz oriente
aia de ser preciso,
antes del tiempo, vuestro amor no intente
dejar tan deleitoso paraiso;
mas si en su madre Santta á Conocida
quanto al bien delos hombres se apresura
por mostrarsse a esse amor agradezido.
que afecto tan ardiente
Solo en Dios, halla paga Competente
Llegue el tiempo del hombre desseado
que Con su amor Maria, me á obligado
tanto, que ya reziproco el desseo
manifestar quisiera mi grandeza
y pagar la fineza
Con renunciar la gloria que posea
llegará á ser la paga mas preciosa
dejando establezida
en el primer oriente de mi Vida

Expect. de Maria

pureza, tan perfecta y sin agrossa
haré (naciendo) aquella deuda mia
yo pagaré en pureza de Maria
quien en deseos, vio tal competencia
Maria al bien del hombre aspira amante
Dios desea nacer, porque triunfante
de Madre y Virgen goze la excelencia
por el hombre Maria
desea de su parto el feliz dia
el Sol, nacer procura
por descubrir del alba la hermosura
Como el amor del hombre
tiene con el de Dios correspondencia
quanto con el merece
con nacer por Maria le agradece
y porque assi acreditta
a su madre, en pureza, tan benditta
el hombre participa la excelencia
parece que en Maria no reposa
hasta lograr hazaña, tan famosa
el noble luzimiento
q a Maria sublima
en mucho mas estima
dichoso amado, que el mayor contentto

Musica a Alma

y quando al mundo naze
Como deudas del hombre satisfaze
da la paga a Maria que merezie
quando Virgen y Madre la engrandezie
Aun nin duda no sientto sosegada
Como no llega dia tan dichoso
hasta que el santto tiempo sea cumplido
Si esta Dios de nacer tan deseoso
que espera en el Vergel, entretenido
de Vientre de su madre immaculado
Advertencia sagrada
es Leon, y su heroica fortaleza
Consagra de su Madre a la pureza
tiene al Rey, de las fieras, la leona
en sus obscuros senos enzerrado
de parto en sus entrañas sazonado
Del mes y seis meses, goza su persona
en su Vientre las fuertes garras cria
en que funde su heroica Valentia
hasta tener en una y otra Sierra
fundadas dos hileras de punales
Con que hacer Cruda guerra
y castigar rebeldes animales
la madre no provoca

Expectaz. de Maria
a sangrientos dolores
que los hace mayores,
imprimiendo con nacer, la oculta boca
y la deja de suerte que no pueda
otro hijo traer que le suceda
Asi pues de Juda, el leon valiente
dilatta el tiempo a su feliz oriente
porque en el vientre intenta
de su madre querida
hacer su fuerza heroica mas crezida
con el nectar que dulce le alimentta
y para el que sacrilego dudare
privilegio en Maria soberano
quiere nacer con armas, en la mano
mostrando dientes, a quien le negare,
se pare que lo fuerte y agraciado
del vientre de su Madre lo a sacado
Aunque al nacer faltaron los dolores
y no rompio del claustro la clausura
como a espejo penetra la luz pura
sin abrir al christal los resplandores
dio a entender no podia
la pureza sagrada de Maria
ser de otro hijo Madre

Musica. 1 coplas

que del que tubo al mismo Dios por Padre
quando Leon le llaman
de David le publican descendiente
porque su fortaleza
defiende de Maria la pureza
y luze Victorioso
quando del Parayso deleitoso
sale a ser sol, y luz resplandeziente
y quando en dilaciones
preuiene de Maria, los blasones
encarnando publica
su admirable entereza
en su glorioso Oriente su grandeza
tambien nos significa
en su feliz oriente
de su pureza, dudas, no consiente
quando tanto prodigio no bastare
guardese del leon, el ladrare
Ô immensa celestial sabiduria!
que salistes del alto entendimiento
y sin fin aun fin y otro te lenantas
sin confundirlo fuerte en lo violento
suaue dispones maravillas tantas
llegue ya al mundo el venturoso dia

Expect. de Maria

que el Zielo no embia,
en que en Sené a los hombres tu presencia
el Camino Real, de la prudencia
ô Adonaî! ô Capitan Valiente!
que a Moises, en la Sarza aparecisse
y de Sinaî, en el monte la Ley diste
Su fuerte, brazo ostente
de la Cruz, en las Aras, Ostendido
que a redimir a todos a Venido
ô Vara de Jessé, rico, estandarte
Señal, a todos pueblos manifesta
que entre los Reies an de levantarte
sin permitir ni de su Voz respuesta
Cumple nuestra esperanza
y en aprisa a Saluarnos
no quiera dilattarnos
el bien a que aspiramos, la tardanza
enarbolesse presto la Bandera
en quien el pueblo, libertad, espera
ô llaue de David, en qui en abierta
Veran los Cielos, sin cerrada puerta
ô Israelitico, Cetro poderoso,
que Sizierra no puede

Musa. y. alas
poder humano, hacer que abierto quede
delos Cielos alcacar magestuoso.
Y quando abiertto queda
el celeste emisferio
no abrá, tan poco Soberano imperio
que deshacer su sello de astros pueda
llegue ya tus piedades
y Consigan tus gentes, libertades
Ven a sacar al hombre aprisionado
del Calabozo dela Culpa obraro
goze la luz Seguro
quien tantto tiempo estubo, encarzelado
Saque tu brazo fuerte
al que ocupan las sombras dela muerte
ô Soberano oriente!
de luz, eterna antorcha refulgente
Sol de Justicia hermosso.
Ven, y tus, claros rayos apresura
alumbren tus piedades
profundas de pecado obscuridades
De la muerte el Abismo.
embottere ala luz detal luzero.
rompase ya la tristezerradura

expect. y de Marias
que tiene detenido
entre esperanzas largas, los gemidos
pues, que nació el Aurora
Salga el Sol, en sus brasos
deraganse los lazos,
dela noche de Culpas triunfadora
logren sus tantos desseos,
de Nuestros resplandores los trofeos.
mirad. q la Congoja mas apura
quanto mas zerca, tiene la Ventura
Ven, ô Rey Soberano delas gentes
y de ellas, con suspiros desseado
piedra, quedos distintos Fundam.tos
para hacer dulce union, á estas naciones
levantando hasta el cielo, sus zimiros
Saluen ya tus piedades eminentes
los Vasos exolentes
del Polvo dela Tierra fabricados
Con Sangre del Cordero rubricados
ô Emanuel glorioso!
monarcha Soberano, Rei de Reies.
primer legislador de nuestras leies.
Discreto y amoroso

Musica. a las

pues oyes de las gentiles la esperanza
Como tanto deseo, no te alcanza
Saluador Soberano.
beatte de la Culpa ria triunphante
todo el genero humano
Saluanos Sena nuestro, Dios amante
estos Santtos deseos
Aunque su amor Diuina
publican de Maria
del Virginal, estado los trophes.
y en la misma esperanza
de Madre Virgen por-on alcanza
De la Sabiduria la grandeza
Comunicada, guarda la entereza
en ser suaues sus disposiciones
nos da, entender al Verbo, q encarnado
blanco rozio fue, que no á violado
de su querida madre perfecciones
en hauer en la sarza aparezido
Sin abrasar la llama sus bordones
dice que de su fuego los ardores
no son incendios, no, luces ansiosa
Ser Raiz de Jessé y flor de su Sara

Expect. de Maria

que es de Dios, Madre, y Virgen nos declara
Con ser de David, llave, obstenta pura
de una santa Reina, la grandeza
pues no hubo ley, en la naturaleza
que abriere de su claustro, la clausura
en decirnos que es sol, resplandeziente
en sus purezas. manchas, no consiente
y los rayos que passan
el christal, ni le rompen ni le abrasan
quando Rey, le confiessa
muestra la alegoria en su corona
de resplandor zercada
que Virgen, es su madre immaculada
Piedra Angular fa advierte
que las dos dignidades, unio fuerte
en el templo, que obstenta su persona
de Emanuel, le aclama
del mundo Redemptor y de su fama
que entre la leche pura
que la fecundidad, nos significa
purezas nos explica
que liba de la miel, en la dulzura

Musica. alas

Cada deseo, es cierta Prophecia
que asegura Purezas de Maria
no puede dilatarse la esperanza
si las ansias publican su alabanza

Cancion, adonde subes
recoge tus alientos
no imagines que en alas de las nubes
pueden correr seguros tus intentos
mira que al infinito te abalanzas
siguiendo tan ligeras esperanzas

MVSA OCTAVA ALA Purificaçion misteriosa de MARIA SANTISSIMA REINA DE LOS Angeles y Señora nuestra

Si aspiras (ô Canion) dendeteesfera
tanto en su resplandor astro luziente
tanta de aromas, arrogante llama
tanta de olores, copia florezienre
en quien de arauiâ, se anegó la fama
si dela mas hermosa primabera
ala zelestte esphera
acompañar pretender lo elegante
te me pezaette, en esquadron volante
de luces, de fragancias y de rayos

Musa 8. alg.

no leuantes, tan alto, el pensamiento
que en aun el escarmiento
la memoria permitan los desmayos
los siglos que le dan tan alegria
Castigo no será atreuida
pena para quien puedes
tan alto remontar tu altiuo buelo,
el que sagrado animes
finge la antiguedad que subio al cielo
el Sabiamente espacio
movimiento ligero.
Celestial marero
fue, que le abrió sus puertas de topacio
con cura diligencia
de Jupiter subió a la Presencia
No pueden escuar plumas prestadas
en Icaro, escarmientos de abrasados,
Jamas dan dia buenos.
para tratar de a huntos tan sagrados
mi Conceptos hurtados.
ni plumages vestia, que son agenos,

Purific. de Maria

mas si prettende ya el cielo estallar
Solicita divinos resplandores
que si halla dela gracia los favores.
gran seguras, sus ligeras alas,
y subiendo sus plumas, hasta el cielo
lograrán en rapidez, mas alto buelo
Aun mas allá, del Cielo se levanta
sino osada, denota mi Thalia
la purificacion es de Maria
el asunto que canta
ya toca las estrellas
en tanto resplandor de antorchas bellas
ya, a escuchado entre los vientos,
delas aves que ofrece los asientos,
ya sumo al Sol, asiste
de Jesus, en sus rayos, abrasada
ya en Maria aparece
la luna, q á su vista resplandece
Ya en el templo quisiera
hallar entrada, a superior esphera
y entre sus luces verse remontada
pocas su fuerzas son, á buelo tanto

Rumas 8. alos

mas si ene, ruego, humilde me leuanto
del aguila real, que oy á asistido
de otro Sol, alos rayos
Sin temor de desmayos
me animare, a su ala acogido
leuantad, gran Señora
el buelo, que el auxilio Nuestro implora
en su y gloria, los reies, oy contemple
logre con tal fauor, entrar al templo
qual Carroza de rayos refulgente
Vaña en christal, el lujo de Saturno
Sin perdonar por rasagante el oro
que de benas purisimas blasona
y aunque ná superezza ni decoro
dan mas luzes las aguas transparentes
en sus claras corrientes
parecé que renueua su hermosura
porque pretende amanezer mas pura
qual suele hermosa luna
quando de resplandor mas adornada
al imperio, su luz, Vez su Setada

Purificac. de Maria

De inconstante fortuna
y Cuidadosamente descaeze
por parecer mas bella quando Crece
Como suele en la Aurora, la Estrellas
en la niebla ocultarse
ô por lucir mas bella
ô porque mas no puede mesorarse
y hacé razon de Estado
faltar al luzimiento.
y aunque incapaz de aumento
se niega al resplandor por ausentarse
assi Maria, Sol, luna, y Estrella
y en el templo oculta su luz bella
Llena de gracia, y Llena su hermosura
no pudo ya, aspirar, a ser mas pura
y assi a purificarse
Vino, Como si fuera neces.
no porque, al grado del Sol, fuere Cicaro
mancha alg. a ad bizio se que labarse
Sino por q. esta accion manifestara
los mismos luzimientos
y al parecer, luzieran, con aumentos

Musica. 8. a las

Con Visos dellos, aunque no mas claros
por eso se Cumplieron oy los dias
En que altas, en nubio Soberanias
Solo son estos dias, los Cumplidos
que los demas Sendias minorados
los de Maria, dias son Sagrados
los demas dias, son obscurecidos
los Angeles tubieron
guerra, en el dia en que criados fueron
del hombre al primer dia
siete horas no gozo de su alegria
Pues fueron las luzes
oy si, que son los dias dillatados,
los dias mas Cumplidos
Son, quando Stan del Sol, mas asistidos
Los de Maria, para Ser maiores
tienen en su poder su resplandores
asi en el templo anssido venerados
para Benzer a Gabaon Paliente
la Carrera del Sol para luziente
oy es el maior dia
pues sus luzes Contemplo.

Purific. de Maria
parecias enel templo
al agradable y mpezio de Maria
oy, se ha visto cumplido
que todo el pueblo, se halla conbertido
y de sombras agenos,
resplandecen enel, los dias llenos
Segun la ley. por Dios, ablezida
y por Moises. al pueblo publicada
a los quarenta dias de su nacimiento
era la Criatura presentada
Al templo al senor, devotamente
por ser de im pura; sangre conzeinda
y la muger parida
defectos por la culpa ocasionados,
ira a dejar enel, Purificados
era de esta oblacion el fundamento,
hauer a Dios, debido
a los quarenta dias, hauer sido
A fuerza de su aliento,
o porque estaua enella figurada
la Libertad del hombre deseada
nada de esto se sabia

Musica 8. a la

en el Verbo sagrado
supuesto que Suma
desde el primer instante de encarnar
de la Culpa primero
no solo fue eximido
que el Ser esclarezido
de su madre Santissima lo era
por su amiga Maria, a que se diga
que a los dos, una ley de Culpa obliga
Mas era de Maria es la excelencia
pues parece que forma competencia
con su hijo sagrado
y pretende llevarle la Victoria
no alcanze, no la gloria
de ser del hombre mas enamorado
no presuma el amor porque pertenecente
de la Cruz, en el arbol misterioso
a adquirido amoroso
el titulo devido de obediente
que no triunfa Maria
con el mismo Nombre, en Medea
no duda que por ser su humildad

Purific. de Maria

Verse en ella por reo reputado
Maria no á ostentado
En lo humilde las mismas igualdades
pues de la ley egipta
Como Rea, en el templo se presenta
no porque en dar la vida
se Rió la ley antigua fenezida
no se halla imitado
de su sagrada Madre la fineza
pues las sombras cesaron
quando el templo, sus luces Ilustraron
Pacabo la figura
en el Niño primor de su hermosura
epilogo de toda la grandeza
no porque sin pecado
el templo le admiró zuzanidad
Maria inmaculada
su inmenso amor no imita
y entre todas Bendita
Entre todas se bé purificada
y en esta competencia
no á de llevarse el solo la excelencia

Musica 8. ala

antes dezirle puede

que en ziento modo, aun á su amor excede

De Aqui el Sacrificio lamentable

fue en toda Palestina zelebrado,

no de su muerte en el funesto dia

sino en aquel, que fue determinado

ofrecer a piadosa Diraña

su Belleza, entre todas admirable

holocausto inefable

y el Sagrado templo representa,

donde á sacrificar á Dios se atrevia

la mejor madre, al hijo mas amado

sin hauer padezido

sacrificio incruento es admitido

Aquel es fuerte liberal, sagrado

para alcanzar del zielo, la clemencia

sin no haze faltar el cuchillo ala obediencia

sin lograr sus rigores el azero

quando á su hijo ofrece

Venciendo ala amoroso, lo severo

á Abraham, el intento le engrandezze

luego di y ofrecido

el pastor pecadores

Purisp. de Maria

la falta de dolores
no podra minorar lo merecido
antes maior parece
por ser Maria Santa, quien lo ofrece
En la Cruz delos hombres blasfemado
no faltó donde el merito el pecado
por Vna parte Dios, Satisfaua
Como hombre, dolores padeciendo
por otra, al mismo Dios, Ofendiendo
Venenoso furor de lengua impia
por Vna parte acepto el Sacrificio
a piedad obligaua
por otra su Justicia ocasionaua
del Sombre abominable maleficio
y aunque alli, el Verbo Satisfiço a todo
fue en aquesta ocasion diuerso el modo
Pues no solo se ofrece oy, tierno amante
al Padre eterno el hijo Soberano
dino de la mas sagrada mano
subio el olor al Cielo mas fragante
aqui la fuente humano
el Sacrificio Dio la mañana

Musa 8. alas
todo enel fue alegria
por hauerle ofrecido á Dios Maria
y aunque enel Xro y otro.
no hubo maior exceso enla fineza
las muestras del presente
le hacen mas excelente
que aquello enla substancia
pues no fue aquel de menos importancia
enel gozo, que muestra la grandeza
todo aqui es devociones,
todo contento, todo admiraciones
todo sonora alabanza
todo de Dios. loores
todo faltar temores
y hallarse, asegurada la esperanza
todo fue magestades
todo Unirse al Señor las voluntades
ô holocaustro Sagrado!
Deus convida á el hombre no culpado
como aunque enla niñez a ser se inclina
Capitan grande se zuzoriamente
siguiendo en noble influjo, alas estrellas

Purificacion de Maria

Suelen los padres cuidadosamente
avivar de su llama las centellas
y vno y otro diguette le examina
al fin que se destina;
Sale con su Vezinos a campaña
Cavallo forma de vna debil caña
de que el, espada y daga se fabrica
di bufa de papel, el estandarte
las ordenes reparte
Y a la batalla el esquadron se aplica
y al capitan le paga la Vittoria
de Corona de flores, fragil gloria
Señales todas son esclarezidas
en puziles alientos
Sin vertir sangre, sin perderse vidas,
se celebran felices venzimientos
y el padre enamorado
Con abrazos piadosos
a planos dá amorosos
al gozo q̃ su hijo le á causado
pero q̃ á su tierno corazon agrada
aun la felizidad representada
Assi Maria que en el hijo siente

Musica 8. dos

que en la Cruz, Capitan sera valiente
en que al mundo, ade hacer guerra sangriento
en su niñez sagrada
de soberano espiritu guiada
y a su padre, el tierno le presenta
y para merecer mejor su agrado
en el templo le ofrece
donde el niño parece
con las insignias todas de soldado
manifestando assi, su heroica gloria
sin cortarle, la Nida la Vittoria
Para representar tan grande hazaña
es la primer divisa
que con misterio su valor avisa
el, ecce homo, y aquen la Caña
de Simeon los brasos
de la Cruz, significan los abrasos
su niñez redimida
que por dineros, ade ser bendida
la tortolilla triste
con quiebros dolorosos repetidos,
el Luto sentimiento
con que ade dar su muerte, el Venzimiento

Purific. de Maria

La paloma inocente
de Maria, el dolor mas, vehemente
que explicaron Damas, tiestes, gemidos
la muerte en el Anziano repettida
que á de estar en su muerte en nuestra vida
la penetrante espada
pronostica dolores,
y entre tantos temores
la Hittoria, se sabe, solemnizada
y al holocaustio attento
repartte el padre, a todos su contentto
que mucho si Maria
es la que pide a Dios en Media
y la humana, sabe, naturaleza
con la divina tan desempeñada
que pagando del cielo los favores
con ser Dios infinito, el hombre nacida
de Maria pudieron los primores
exceder al su amor en la fineza
y si antes su grandeza
tubo al hombre ad tudado
y solam.te es Dios, el empeñado

por prueva de su amor mas admirable
dio liberal al mundo el Padre eterno
a su hijo sempiterno
la prenda sobre todas estimable
oy Maria la dadiua agradece
a Dios rezuen hombre, y Dios ofrece
hallarse a plaudida
en su trono de luce Magestuoso
la liberalidad, de nra Vida
y de Criada el nombre poderoso
oy no es solo ofrecido
Como Criada el nombre
de Salvada el nombre
gloriosamente tiene conseguido
antes fue Sol, que al Cielo amanezia
ya luce en el, y en brazos de Maria
Pero esso quando, se admite trata
no mas que en Cinco Cielos le rescatta
tan poco precio dais Santa Señora
por el Rey de los Cielos, y la tierra?
pues no ignorais, que en zierra

Purificac. de Maria

En si, quanto en sus glorias atesoro
Como el precio del cielo es admitido?
Si tan preciosa prenda
llegara, el tiempo que su traidor la vendo
y sera su valor mas conocido:
pues la pobreza tanto a Dios agrado
si por pobre lo hacen, no ofrecais nada
Mas dies lo mas humilde, mas precioso
de Dios, en la presencia, quando trate
de dar por el Señor pobre rescate
luce en la estimacion mas decoroso
no ay precio que redima
prenda que el Padre eterno, tanto estimo
en sus eternidades
no tubo en que obstentar sus humildades
sea en tan corto precio
y de su Padre eterno redimido
que en esso se acredita
por la mas estimable Margarita
en cuia pequeñez esta encerrado
el tesoro que al cielo, le a comprado
humilde y en el templo ofrecido

Muna 8. Mat

en el precio parece.
que Ser infinito se engrandece
en mas será entregado
a enemigos fuertes
mas entre los traidores
se a hallar, tanto menos, estimado
ó, del amor profunda maravilla!
oy en el templo es, quando mas se humilla
y si mas, ser pudiera
maior por mas humilde pareziera
oy Maria en el templo hermosa Aurora
para ostentar su gloria en tanta prenda
los maiores zelos agorado
y en ofrecer a Dios tan rica ofrenda
y haverla p.a el hombre Rescatado
Universal del Mundo, es Redemptora
y aun el nombre me ofrezca
Dios al Padre en la Cruz es ofrecido
y por Maria aqui tambien lo á hecho
dejar la humana Vida
y apetecer tan dolorosa muerte
por lograr nuestra Suerte

Purificac. de Maria

fineza es sin medida
mas por vida divina cierto estaua
que la humana, en su muerte se trocaua
y al inmenso dolor que padecia
no faltaua el consuelo
de que al Padre subia
y dejaua la tierra por el cielo
y ofrecido al Padre
quando posible fuera
que al cielo se subiera
sin el quedara su querida Madre
qual fineza sera que mas asombre
perder al hombre Dios, o Dios al hombre?
Pequie el Padre y su hijo amado
del Amor de Maria consagrado
y porque al hombre es tan importante
el que en la Cruz triunfa victorioso
con su muerte, el trofeo mas gloriosa
a su madre le quebre, el tierno infante
mas sin embargo trataba
que sola, que su amor, en tanto estima
Maria la Redima

Musica 8. ala

y assi en los Cinco Cielos. le resgarra
porque la dena el mundo agradezido
auer su redemptora tambien sido.
Dios en la Cruz pendiente
al hombre Redimio dando su Vida
Maria Con Benta sa esclarezida
Redimio a Dios y al hombre Juntam.te
aunque no tan Costoso
el fauor no fue menos prodigioso.
a Dios, a rescattado
porque redima al hombre del pecado
y assi a Maria deue
la redencion el hombre deseada
quando de Culpa sale
Costo infinito pero poco Vale
y. en el templo santto.
infinito valor. no Cuesta tantto.
y si la Redencion es Regulada
para ser mas sublime
no por el costto si en lo que redime
Dios es y Rescatado
por mano de Maria

Purificac. de Maria

de su muerte en el dia
por Jesus, es el hombre libertado
entre tanto portentto
haga otra devocion el Argumentto
que ni Pluma no osa
dizidir Competencia, tan famosa
No hagais de Vuestro hijo ofrecimiento
al Padre, que le amais tan tiernam.te
y al Sacrificio estarais desobligada
que amante, del subjetto haci presente?
que tiene, toda el alma, enamorada
No le ensañeis tan presto en el tormento
pues todo su Contentto
es, vivir, gran Señora, en vuestros brazos
No le deis agotar ajenos lazos,
mas si Posible fuera
que es el hijo, en el templo se quedara
Como el bien delos hombres importara
Liberal le ofreciera
que Corazon humano, no se mueve
a pagar, a su amor lo q.e le deve
y le ziuid, Dios, eterno el hijo amado

Musica 8. a las

por las culpas humanas ofrecido
Cese el rigor tan Justam.te airado
por el primer pecado cometido
por el hombre le ofrecio
y en breve instante
que os doi el Eterno infante
Sin su brazo Padesco
a tanto sacrificio me á obligado
la dicha que en el hombre é deseado
Vee, el holocausto Dios, mas admirable
y admitele, propicio y agradable
y á su madre, le buelbe agradecido
que tan noble presente,
no tiene recompensa, suficiente
sino es, bolbiendo lo q. se ofrecido
que puede hauer que al hombre satisfaga
quando en el templo al mismo Dios ofrece?
Sino es que por lo mucho que merece
le buelbe Dios, al mismo Dios en pago
mas, q. bolbiendo a dar prenda por prenda
al ministro no paga, con lo ofrenda?

Purific. de Maria

Rezenida, otra Aves á Dios amante
por hombre y Dios, del templo venerado
por el, tendreis el pecho tras passado
de espada de dolores penetrante
ya Simeon advierte
que á de ser vuestra pena la mas fuerte
Callad, prudente aniano
mirad, q no es, estilo Cortesano
pronosticar tristezas,
quando tan grande, es el regozijo
guardad la profecia
para tiempo de menos alegria.

Ô, anuncio misterioso!
no se representa aqui, lo doloroso
de su santa pasion, de Dios el hijo
pues a su madre Amada
la pena le á de ser representada
entrambos Igualmente
el Sacrificio ofrecen
hijo y madre merecen
pues sentiran las penas Juntamente

Musica 8, a las

por eso dos Palomas se ofrecieron
menos, ni mas, las tortolas no fueron
porque solo en los dos, christo y Maria
la pena y esperanza se ofrecia
Auia el Santo Anciano Contemplado
en vna de las Prophecias
que vna doncella Santa se esperaua
Virgen y madre, en su felizes dias.
y fervoroso, a ellos aspiraua
en exotaris, diuino arebatado
fue de Dios alumbrado
que no beria, su funesta muerte
hasta gozar de tan dichosa suerte
y assi al templo sus Pasos á mouido
donde en Maria Alcanza
de su Santa esperanza
el gozo incomparable ver cumplido
que en el templo le espera
de su cansada edad en la carrera
tened el paso anciano religioso
y pues no á de acabarse vuestra Vida

Purific. de Maria

hasta ver el sucesso misterioso
no apresureis al tempo la venida
pero Viuir no quiere
que quien en estedia
goza à Dios y a Maria
nace ala gloria, si à este mundo muere
ô holocausto inocente!
dechado del mas alto Sacramento
en el, Dios ala Vida nos convida
y aqui la muerte es, eterna Vida
alli sin padecer es ofrecido
y del morir merece la memoria
aqui tambien entan immensa gloria
Representa el dolor no padezido
alli Para dar Vida a nuestras almas
en las manos del hombre es consagrado
aqui tambien se mira lenantado
de Simeon en las dichosas palmas
no atta se no, la muerte sus contentos
goce su ansiana, edad muchos alientos
Pacerio aunque sin Cordon se ofrecia

Musica 8. ctas

enel templo sagrado
de Maria, el Cuidado
no le ofrecio al señor, en Ofrenda,
porque si en Inocencia su blanura
de Dios Sacramentado, era figura
parecierra escurado
la figura ofrecer figurado
ô, de quantos misterios!
es el templo teatro, magestuoso.
gentilicos plazeres
le consagraban, à su Diosa Ceres.

Dos pigas Coronada
hasta en esto se vio representada
la gloria del holocausto tan famoso
quien del Pomp es la diosa
mas bien que nuestra Reina gloriosa?
Ceden antiguedades
Callen supersticiones
no hablen las ficciones
donde van descubiertas las verdades
traigan luces las manos
que en misterios que son tan soberanos

Purificacion de Maria

quando mas la attencion, el tiempo gasto
no será poco, que una luz le basto
A tantta gloria entona dulce Canto,
Simeon, no Cisne, Fenix que renace
y en una Cancion misma, a Madre y hijo
elogios, formas y alabanças hace
que pregona devoto el regozijo
y al oir ojos asoma, alegre llanto,
y a dice, el Viejo Santo
de ser Sena aquelle humilde Sieruo
que goce en paz, el prometido Verbo
ya a mis anos no importta
que se acerque la muerte
pues q mi Vida en tan felize suerte
Será mas dilattada, aunque tan Corta
Ya cesó del diluvio la porfia
pues la oliua de paz, trujo Maria
y a mis Cansados ojos admirado
tu salud de mis ansias deseada
pues en la madre y en el hijo amado
la prolija dolencia, Sta acabada

Musica 8. a la

que el hombre inobediente
ocasiono pecando
ya esta en todos gozando
su Salud, tanto enfermo decendiente
ya no ay achaque q la gracia impida
dos Vidas tiene, que en perdio, una Vida
y a es a todos los pueblos ofrecido
el remedio final de su gemido
ya pueden los sedientos
llegarse a los christales
lograran de aquellas fuentes los raudales
que refresquen y animen sus alientos
ya puede el ziervo herido del pecado
refrigerar su sed, pues q contemplo
q el agua a aparecido y en el templo
que a todos los dolientes a sanado
Mar es Maria pielago Profundo
fuente es su hijo que a nacido al mundo:
y a la luz en el templo a amanecido
que a de alumbrar las gentes
y agora en dos luceros transparentes
Soliz de tanto abismo sumergido

Purific. de Maria

Pues halla su fortuna
Sol, en el hijo, y en la madre luna
y a de Israel la gloria
eterna hará de triunfos la memoria
pues merecio su plebe
Generar, el hijo y madre la nobleza
que acreditta eminentes
sus reies, porque son sus ascendientes
Aqui acabo su Cantto,
a fuerza del plazer el Varon santo
aqui Joseph absortto en la grandeza
y la devotta Ana
retoricos la dicha Soberana
Con silenjio aplaudieron
ni Simeon de fiera
si el espiritu santto no mobiera
su voz, todos en fin enmudecieron
que la humana alabanza
queda mas Corta, quando mas alcanza
y fueron solamente sus razones
decir ~~razones~~ elogios Con admiraciones

Musica 8. gla

Canción adonde aspiras?
Cese las plumas al osado buelo
que sino te retiras
Cairas precipitado desde el Cielo
Calla pues, an callado
los que en mayor, altura, se an hallado.

MVSA NONA AL A Asumpçion Gloriossa de MARIA Santissima Reina de los Angeles Señora nuestra

Que de triunfos! que glorias! que de amores!
que musicas! que tonos! que dulzuras!
que alegrias! que gozos! que trofeos!
que coros de celestes Criatturas!
que zetros! que Coronas! que simenecos!
que honrras! que requiebros! que favores
descubren sus primores
Con cuidado, tu buelo Canzion mia
ala Asuncion Gloriossa de Maria
a tanto empeño, busca diligente
Un amparo Piadoso

Musica 9 alas

que tu afecto amoroso
tendole por mi de liberal. le atente
tu ala mano Soberana
tendrá el patron que busca tu porfia
de Solo no al trono lebantado
el de otro Rey no hico Competencia
por ser a te tuvo o comparado
de su Grandeza ostentata la Excelencia
de marfil los Candores
la materia adornaron

que de ofir en tablaron
laminas de preciosos resplandores
por seis gradas subian
a quien doce leones defendian
De el trono Circular era el Asiento
a quien daban dos manos fundamentos
a los lados Con otros dos leones.
el trono Magestuoso
en que el Verbo, eligio dulze reposo
se adorno Con las mismas perfecciones
es su marfil, la Original preseo

Asumpc. de Maria

en ser madre del Sol, descubre el oro.
en seis gradas descubre su tesoro.
la perfeccion de su naturaleza
de doce, fue, leones, asistida
en el transito alegre de su Vida
Gabriel Custodio fue, y Juan Suamado
los dos leones an significado
las manos son dos alas misteriosas
Contemplacion y accion, carro triunfante
que la suben al lado de su amante
agozar sus ternezas amorosas
lo rotundo del trono
es de su immensa gloria cierto abono
si este trono sagrado
leones le defienden, a su lado
si al subir por sus gradas
las veo de leones asistidas
si en arqueado distrito
descubre de su gloria lo infinito
Atiende a sus heroicas perfecciones
y veras el empeño, a que te pones

en maravillas tan esclarezidas.
mal podrá mi pinttura
atreverse del trono ala hermosura
pero si oy son comunes los favores
que liberal al mundo, el Cielo ofrece
aunque no lo merezc
busque la luz mi ingenio en sus Candores
Soberana Maria
al trono llega oy la humildad mia
y aunque, este Deleites Asistido
no temera, de Vos favorezida
Doze Vezes, el Sol, alos luzeros,
tomo la residencia en su emisferio
despues que su Criador subio triunfante
al inefable trono de su imperio
quando, la Aurora, deste Sol, amante
adoleció de achaques placenteros
si mortales ligeros,
que en su Belleza, cosa fue precisa
el ser la enfermedad, cosa de risa
el achaque amoroso

Assumpc. de Marias

era, de amor Continua Calentura
que sintio su hermosura
Desde el principio de su sex dichosa
no es prodigio, morir, quientanto ama
milagro si, viuir entanta llama
del achaque amoroso las señales
el interior incendio descubria
que si delle las anzias naturales
postran la mas robusta valentia
la mas alta grandeza
humillo en estatura
y el amor conociendo la señora
dio titulo de esclaua, a su nobleza
obra fue del espiritu diuino
fuego amoroso, que a su pecho vins
el pulso del enfermo vehemente
mueue, el calor azelerada mente
el amor quemo saue, estar ocioso
todo es fuga. en el pecho enamorado
de su llama abrasado
no sosiega su aliento, presuroso
el pulso soberano de Maria

Musica 9. y ala.

Nunca falto al Continuo movimientto
de Dios Gigante, el presuroso aliento
de su Curso, hasta el fin veloz seguia
y oy se apresura su inflamado buelo
hasta gozar sus glorias en el Cielo
Del gusto del, enfermo en la mudanza
se niega a las dulzuras.
Su mismo ardor, resuelbe, en amarguras.
quantos deleites el Cuydado alcanza:
que estragado tuvia
el Corazon, amante de Maria
muestros humanos gustos
que amargos! que prolixos! y que injustos
siempre le parecieron;
Solo su amante fue el apetezido
en solo sus favores
hallava las dulzuras, los sabores;
Solo con su presencia
se aliviava el rigor de su dolencia
dandole dulces treguas al sentido
que grande es la dulzura
(decia la mas bella Criatura)

Asumpc. de maria

Gran Señor que escondiste
del corazon amante
que en tu temor constante
Vive en los gustos desta, vida triste
Como tu gloria veo.
Crece con maior ansia mi deseo
yo me abraso de amor esposo amado
y muero, de lo que siempre enferma, e, estado
El dela sed, es el maior tormentto
que el triste enfermo, en sus achaques siente
Solo en las aguas se halla entretenido
y hablar quisiera, en rio, arroio, ó fuente
y a que el beber, le sea prohibido
Cobra, en nombrarles, su fatiga aliento
ô Corazon sedientto!
de Maria, en deseos encendido!
Con maior sed, que la del Sierro herido
su amor insatiable
quantto mas crece en fermorosa llama
Con mas fuerzas inflama
Solo ~~de~~ hablarle en sus anzias, es tratable

Musa 9. pala

es fuente Dios, que mucho si se alienta
hablando en el, Un alma tan sedienta
ocasiona tambien la calentura
el alimento, siendo demasiado
de aqui es el amargura
de aqui nacen las ansias y el enfado
la plenitud gloriosa
de gracias y favores,
Causó los sin sabores
que al mundo tubo nuestra niña hermosa
y a mas, en este caso no cansa
y del exceso adolecio Maria
De la fiebre de amor sentos ardores
tal vez continuos y tal vez, menores
y causan al enfermo la terciana
de tres, entres, auroras, repetida
y parece que cobra nueva vida
quando su fuerza es, menos, tirana
assi en los del amor divino heridos
el ansia suele ser interpolada
y tal vez, les agrada
darles alguna, tregua a los sentidos

Assumpc. de Maria

de Maria, el acrague solamente
fue incendio, que duró continuamente
Dezid, ô Celestiales Cortesanos,
pues visitais a Nuestra Reina Santa
queria Congracia tanto
Venie el amor a vientos soberanos,
avisad a su esposo
que temple tanto espiritu amoroso
ô morirá Maria
a fuerza de amor y de alegria
y a conoceis discretos
con estar asistiendo a su presencia
el glorioso Accidente
que abrasado de amor su pecho siente
Facil, es el Consuelo
llevadla, sin temor, gloriosa al Cielo
que un siglo, en cada instante, hace el ausencia
y si el Señor lo sabe
Como en su amor tardanza tanta, cabe?
mas de aquestos sus pizos
son muy dulzes las penas
de congojas agenas,

y entretiene el amor con sus retiros
no importa el accidente
quando sere, el amor tan suauemente
no es rigurosa vida
Viuir muriendo, con tan dulce herida
Mas si fue efecto del primer pecado
la triste, horrible y temenza muerte
y de la causa fue Maria exempta
como permitte a fuguadura suerte
la fiera execucion y turbulencia
en su sex de la culpa preseruado
no se, si fue Ciudada
de Dios, porque Celoso no queria
que falso honor le diessen a Maria
muger de tan diuinas perfecciones
tan pura criatura
parece que a segura
Rendidas, en el hombre adoraciones
y mas si vio, su humanidad sagrada
morir al golpe de su mano osada
y que a Maria santa no se atreue
por la atemorizada su belleza

Assumpc. de Maria

Diran, que Diosa es, y que se deue
el obsequio de tal á su grandeza
no quiera su Cordura
aun siendo permitido
Riesgo tan Conocido
su Creditto el Señor, assi asegura
muera Maria sin hauer pecado
que esta del Cielo es, racon de Estado
Mas advierto que en esta Conbeniencia
luce mas de Maria la excelencia
Sola Deidad descubre, perfecciones
incomprehensibles. Soberanamente
y es proprio de su ecenuia, solamente
gozar delo infinito los blasones
Mas, q. aria hauido, humana Criatura
tan á Dios parecida
que es precisso priuarla dela Vida
y descubrir su Ser la Sepultura
por desmentir su ecenuia Infinita
gloria. es, que sobre todas la acrecita
Sean pues á su muerte Conbocados
los angeles del Cielo
assistan Rittos al glorioso buelo

Musica 9. a las
discípulos y Apostoles sagrados,
vea la Iglesia santa
morir humana, quien divina espanto
y la Ciudad triunfante
que la á de ver, al lado de su amante
Con diadema, eminente
adviertta en su persona
los mortales desmayos,
no Jusgue por divinos, tantos rayos
Quando Reyna la advierte
divierta Con lo humano dela muerte
indiós quedes Arbre su Corona
entone su alabanza
elogios, aquien tanta gloria alcanza
las luzes de su Vida
encubra el occidente
y enel Eclipse ostente
quanto es, ala deidad tan parezida
que la muerte no quitta
la luz que de perfectta la acreditta
pues quanto mas de humana la asegura
tiene maior realce su hermosura
Llegue la enorabuena, hermosa aurora
de Nuestra Vida, el deleitoso sueño.

Asumpc. de Maria

Y a los Cielos Sera Vuestra subida
de nuestra, obligacion, el desempeño
que ocasionó del Verbo la venida
los Coros Celestiales, triunfadores
festejen su Señora
Si el hombre recibio lo mas precioso
que pudo darle, el Cielo generoso
en el Verbo encarnado
Justo Sera, que pague la fineza
Con la maior Vellezza
que tiene, quedara desobligado
Y hallara la Celeste Jerarquia
recompensa de Dios Justa en Maria
Si sus ansias Veloces
el hombre Continuaua
y en repetidas Voces
que Dios, bajase al mundo, deseaba
Con maiores deseos,
el Angel repetia
que subiesse Maria
a, aumentar de los Cielos los trofeos
alternando, al descanzo, te lencanto

Musica 9. a las

tu señor, y tu arca santa
que ay que admirar? que el Angel deseoso
procure, aqueste transito glorioso
si parece que el Verbo no reposa
hasta llegarse el dia
de obstentar que Maria
es Cielo deleitoso, en que reposa
y hasta mirar triunfante
de su Madre, los gozos deseados,
no se ven satisfechos sus cuidados
ni se sossega el Corazon amante
y aunque su gloria, siempre fue infinita
ó la encubre, ó de menos la acredita
Hallo en Maria el Cielo mas glorioso
de gracias y virtudes adornado
fue en el mejor alcazar, hospedado
gozó en sus brazos, trono magestuoso
logro favores, niño
que le ofrecio el amor en su cariño
ni penas ni temores
le apartaron jamas en los dolores
al lado de su hijo

Asumpc. de Maria

el sepulcro, y la Cruz, la vio constante
Cotria su memoria
Viesgo, engozar á Solas de su gloria
Viendo á su madre amada
del mundo, enel. égipto atribulada;
y assi, hasta verlas, oy entrar triunfante
agozar la Corona, merezida
hacia alarde, deno estar cumplida
su infinita grandeza
oy queda Satisfecho
su enamorado pecho
y en desempeño la natturaleza
la tierra, sus desseos, vio cumplidos,
basando Dios, á consolar gemidos.
huzgan oy de Maria los trofeos.
y cumpla á Dios, la tierra sus deseos,
Mas porque quando el Sol, subio glorioso
al Solio de su gloria Soberano
Consigo no lleno su amada, aurora?
Como la dejo enel poder tirano
desta Vida, si tanto le enamoro
de sus brazos lo dulce y Cariñoso

Musica 9. a las

si, responde el Curioso
que al Jardin, de su Iglesia conbenia
faltando el Sol, donde en la aurora dia
y que por ser pequeña conbeniente
a sus piñeces era
que de perlas de gracia la vistiera
y creiese en su luz resplandeciente
del Espiritu santo en la Venida
que dó su pequeñez fortalezida
ostentar lo amoroso
y por dar a entender las prevenciones
el Credito arrezgar de poderoso
fuera apoiar su amor con las ficciones
y a en sus eternidades
Stava prevenida
la dia de ma luzida
Señal de tan honrosas Magestades
Porque los dos, no toman en vnidad
posesion de dos excelsa monarchia
Que porque los Celestes Ciudadanos,
politicos, attentos, Cortesanos
se hallaran diuididos

Asunpc. de Maria

y en otras diferentes
á su Monarcha, muchos obedientes
y los mas con su reina suspendidos,
quales de su hermosura, enamorados
el buelo, por mirarla suspendieran
quantos del hijo amates attendieran
la luz, de sus candores obligados
de muchos festejara la alegria
por agradar á Dios, Solo á Maria
Muchos por Rey excelso de su gloria
al Verbo, dulces tonos le cantaran
y en ellos, celebraran
contra el infierno y muerte la Vittoria
Sonoros instrumentos
de otros, poblaran los alegres Vientos
Celebrando a Maria
por reina, de su excelsa Serarchia
Con suavis y dudosas,
entre los dos se hallaran sus dulzuras
por esso la subida
de Maria, a otro tiempo es diferida
Y el Señor concuydado

Musica 9, a las

no sube de su Madre acompañado
que todas las Celestes Criaturas
quiere ser ocupadas.
Y que sean Su gloria ensalzadas
Sinque pueda haver duda
y a su Reina excelente
el Cielo, todo intente
aplaudir, Sin que falte quien acuda
a su madre triunfante
no ara Coro, que el tono, no la Cante
que si tan grande aplauso no bastara
a importar, a su triunfo mas Ciara
Mas quando advierto q. al rezeimiento
Sale oy, el rey del Cielo agradezido
pagando en amoroso galanteo
el Ser q. de Maria, arezeido
y que de hijo y madre es el Amor feo
queda, en la misma duda el pensamiento,
el Celestial Contento
tambien puedo hallarse oy embarazado
neutral en dos grandezas Su cuidado
de mas que Su alegria

Asumpc. de Maria

del Señor a preceptos obediente
el Cielo reberente
Diera a Dios, dedicandole a Maria
y el obsequio que a Dios el Cielo diera
Maria por siguentta rezivi era
otra Causa a tenido
la dilacion del triunfo Soberano
y es por haver querido
que en Gloria mas Ufano
obtente resplandores
el triunfo de Maria
y que sea, este dia
en grandeza, el maior de los maiores
digalo el mismo Cielo.
y sus Voces alumbren mi desbelo
Sube, christo a su Imperio glorioso
y preguntta, admirandole ditoso
quien es, este Monarcha, de la gloria?
este (respenden) es el señor fuerte
que en la Campal batalla de la muerte
Consiguio Con su Sangre la Victoria
no son señas. bastantes

Musica 9. a las

quien? (repiten) el Rei. es Soberano
que hoy en trage humano
abriendo nuestras puertas de diamantes
delas Virtudes, el Señor. a sido
quien, el Cetro del Cielo, a conseguido
quien es, este (otra vez an preguntado)
que de edon, a venido?
Cuio trage luzido
mas. que teñido, vienen sangrentado
aun se muestran dudosos,
del Cielo los esercitos gloriosos
en las repeticiones
de su Rey. desconocen los blasones
que tan altos misterios
aun el Angel pareció que no alcanza
y la tierra barrunta
que podrá Responder. a la pregunta
Pues en ella á nacido
quien su altivo discurso á suspendido
goce el triunfo de oy. es a alabanza
y pregunte estedia
o tras tres veces, q.n será Maria

Asumpcy de Maria

con, esta diferencia
que en el Verbo humanado
descubre su Cuidado
en la respuesta toda la excelencia
y en su seina Sagrada
el querubin mas alto, dizenada
y con su duda, el Celestial imperio
descubre que es maior este misterio
Dezid hombres, quién es esta Señora
(preguntan los Celestes Ciudadanos)
que alegra con su triunfo nuestro imperio
Resplandores de luz, tan soberanos
tienen dudoso todo este misterio
belleza, siendo, humana triunfadora
sin duda es de el Aurora
ó ella se parece en la alegria
que ocasiona á los Cielos, y se dia
Aurora pues á Canticos suaves
a todo el Cielo obliga
que su alabanza diga
Aurora es, que a los Celestes aves
a aplausos, y su Musica la deve

Musica 9. a la

los dulces picos, con suissa muebe
Aurora, pues las sombras tenebrosas
desterra delos vientos
mas no lo es, que prendas tan hermosas
Veneran al aurora los Contentos
dezid, si es luna, hermossa
que quando, alla, luzia
dela noche, hizo dia
quando a su esposo y Sol, perdio la esposa
parecio, en lo lleno su hermosura
mas no es la luna, no, tan clara y pura
Dezidnos, si es el, Sol, esta señora
que raios, brilla y luces atesora
Como el Sol, escogida nos parece
que o fusca nuestros ojos con des maios
y aunque de sus raios
el lucero maior, no resplandece
mas no, que el Sol, quando a los Cielos sube
a pesar de su altiuo luzimiento.
Rumba todo el Contentto
la negra, oposicion, de densa nube

Asumpc. de Maria

y aquella luz es esquadron armado
a quien huien las sombras del pecado
quien es esta que sube del destierro?
Vara rica de flores
pebete de aromaticos olores
que el inzienzo y la mirra a descubierto?
quien es esta que enzienza
tanta gloria subiendo de la tierra?
y abundante en delicias
estriba de su amante en las caricias?
ni el Serafin de amores abrasado
ni el cherubin discreto
admirando su reina esclarezida
pueden dar la pregunta dar salida
triunfo tan excelente
celebrese en sonora diferente
el cielo y tierra con igual afecto
aplaudan tan grandiosas perfecciones
y sean voces las admiraciones
pues Dios a reservado
para triunfar Maria

Musica 9. a las

tan soberano dia
que sea mas quietador señalado
y a su memoria triunfante
quien, que en la grandeza se adelante
porque su madre amado
sea con maior honra venerado

Rendidos, a tirano Cautiberio
estuvieron los hombres en prisiones
del Cielo, por la culpa, desterrados
y en el seno de obscuras confuziones
con dura esclavitud encarzelados
Venzio la muerte Dios, burlo su imperio
y al Celeste Emisferio
de todos los Cautibos asistido
Vio se alzar el triunfo mas luzido
de mas fuertes guerreros.
que en la milicia, de esta triste vida
hizieron su virtud, mas aplaudida

Llevaban a señal de prisioneros
si antes Cautibos de la tirania
y a del amor, que al Cielo les subia
no hubo ninguno, a quien el sado fiero

Triumpo. de Maria

Tubiese dela Vida despojado
que no fuese Esclaves, fea prisionero
de el que dela mai morra le á sacado
y en el Sequito honroso
de estados y personas diferentes
todos del primer padre decendientes
Con el hierro se hallaron, lastimoso
que dela Culpa, echó el furor sangriento
en el primer instante de su aliento
fue este Cautiberio preservado
Maria Como Madre inmaculada
del mismo Dios, triunfante
y aunque tubo el Alma la deserendencia
fue sola la que tubo la exelencia
de libertad, en su primer instante
Como esquadron Armado
hizo temblar de miedo a su fiereza
Venció las leyes de naturaleza
y la zeniza le sugetó al pecado
Solo su hermosa frente
esse yeno de Culpa no conviente

Musica 9. ala

Pues si Dios en su triunfo. es asistido
delos que dela muerte a Rescatado
y solamente se halla acompañado
delos que esclavos dela Culpa an sido
y destruiendo sus tiranos fueros,
con el titulo Van de prisioneros.
no Saia, no maio
aunque son Justos, en su Comp.
transfierase su triunfo
al dia de su transito glorioso
en que sera ensalzado
y de Angelicos Coros zelebrado
Ho Duque que en la Bea
Vestida desta: natural libreo
que salio de su seno tenebroso
o entrenqare y despues de su Caida
como todos a sido redimida
que, aunque de adan, tambien es desendiente
se hallo siempre de Culpa preservada
y fue la redenpcion en ella obrado
por Onmodo mas noble y exelente

Asumpte de Maria

Suba en su dia, esta divina Aurora
venerenla los Cielos por Señora
y en su intactta bellezza
no aria la menor duda de limpieza
Y se muebe el alcazar magestuoso
y festivos sus nobles Ciudadanos
besan todos al Rey Alezeuiniientto
humildes, amorosos, Cattolanos
alternan, en Canciones su Contentto
que le hace mas sublimes y Venturoso
el hijo que glorioso
Capitanea, el esguadron luzido
mostrandose, a su madre agradezido
Conocen que Maria lea hospedado
en Cielo mas ameno
quando en su Santto Seno
le tubo nueve meses alojado
ya su Cortte divina le parece
que el Cielo, no la da lo que merezze
Conocen Por Reyna Soberana
de toda la celeste Monarchia
y esa bellezza humana

Musica 9. palas

gouierne la mas alta Jerarchia
Festejen la obediencia
los Serafines, mas enamorados
Subanla de Criados
los Querubines mas resplandecientes
Pongaen fin a sus pies quanto á Criados
pero no quedará desempeñado:
De los Angeles todos la grandeza
no Igualadel Maria, ala pureza
la Virtud mas luzida
es sombra de sus altas perfecciones
delos maiores Santos los blasones
la menor luz, no imitan de su vida
Si es propio del amante
Recuir siempre alogro la fineza
No puede Ser del Cielo la grandeza
de otro Cielo mesor pagabastante
Y quando mas Liberal blasona
es Costto de sempeño la Corona
Diole el Ser de hombre, porque ari se hallasen
en Un sugetto dos naturalezas
y de tan tosco barro las riquezas

Asumpcy de Marzo

Con la Deidad divina se juntaren
quanto le pude dar al hijo amado
le dio su madre, quando se encarnada
si a de pagar en su asumpcion gloriosa:
sino es comunicandola, el Ser Diosa
queda en la paga corto
y la Inez a no es correspondida
que esto no puede ser. es evidente
assi la fee Catholica lo siente
quede su pio amor, y adeudado
que jamas sea deber desempeñado
con nuestra Emperatriz esclarecida
aunque el Sol. la corone
aunque tapete dujo se blasone
la clara luna, con su luz es bellas
aunque a porfia brillen en su frente
con luz resplandeciente
de todo el firmamento las estrellas
aunque el Cielo la adora
y el angel la benere por Señora
todo es poco, y si Diosa, no la hace
ni assi mismo ni al hombre satisface

Musa 9. a las

Canciones, Como as subido

Tanto, que a la deidad, te as remontado?

Sei que no te as perdido

retira ya tu humilde, buelo osado

que para hablar en glorias de Maria

el Cherubin, mas docto desconfia

MVSA DEXIMA ALA Festiuidad deuota de las Nieues Y DEDICACION DEL TEMPLO DE MARIA SANTISSIMA REINA de los Angeles S.ra Nra

A un templo, a mesor templo dedicado
á Vn monte, de mesor monte zeñido
á Vn ara, a mesor ara, Consagrada
á Vn Cador, Juntto otro aparecido
á Vna Casa, a otra Casa leuantada
Lleuas Canuõn, el paso endezesado
Asumpto tan sagrado
requiere deuocion y sutileza
q̃ en vno y otro dientto tu flaqueza
Si a tantta luz, te azerca, mariposa
el menor resplandor de todo el zielo
breue sabeza hará, tu corrto buelo

Musica. 10.

Antes que Cudiosa
des ciegas perdicion la primer buelta
en esa mentiro que darás rebuelta
ala casa del Sol, osada subes
aunque Aguila parezcas, (Cantonada la contienda)
en tus defectos, tocaras las nubes,
donde anegada del pesar perecas;
ni humilde ni ligera (perecas)
sus alas son bastantes
para que te levantes, (por mar, ly)
~~a perecer del Sol, la ardiente esphera~~
basta de sombras, el menor indicio
si la piedad, no escusa el precipicio.
quando al mar, le deriò pobre barquilla
ni aun el Salvo Conducto dela cuilla?
que soberbias entenas
las, estrellas tocaron
que al rigor del, viento no besaron
del, escondido Centro las arenas:
quien escusar se puede de temores
si ni lo humilde, ni lo altivo alcanza
Segura. Confianza
de hacer triste esperiencia de Rigores

Nieves

mar inmenso de Gracias, es Maria
Teme engolfarte, al templo Cancion mia
Mas si, el que del palacio solicitto
Venerar la grandeza
elige, Cuidados, en la nobleza
Un heroe, que la entrada facilita
en cuio heroico amparo
se, evita de sus pasos, el Reparo
Si el que un templo fabrica
a un Principe famoso le dedica
y que mi pluma intenta
verse altar santto alcazar levantada
y que mi humilde Cantto
pretende venerar, su solio santto.
y que mi voz, procura
descriuir desta estatua la hermosura
Solo en Jesus, podrá lograr la entrada
de su sagrado nombre, la grandeza
escusara el temor, a mi flaqueza
a su dueño glorioso
devota mi Thalia
rendirá su osadia
y evitará rezelo temeroso
Verá el fin desseado

Primera dada del mes de Junio de 1700

Musica to-
pues el templo á Maria es dedicado
lo que falta ami Voz de perfecciones
Colgará en sus paredes de blasones

De, Meritos y lustres, Coronados,
en dulce paz, dichosamente Unidos.
enfamosos, laureles, eminentes
assi por sus Virtudes adquiridos
Como por sus heroicos, ascendientes
en los gloriosos timbres, exedados
Sin molestos Cuidados,
enlazados, nuidos, quanto honestos, amorosos,
Vivian dos Esposos,
a quien del Sacro Tiber, la ribera
demio mas alcanzo
que ala gloria que alcanza
de tanta bien compuesta, primabera
alos dos, largos años, no prolijos,
bienes les dieron, les negaron hijos;
Obedientes al Zielo
Sus Sagrados decretos observaban
q ala Conformidad el desconsuelo
Sin muestras de pesar Sacrificaban

Solo al Señor pedian
humildes oraciones
que de sus posseciones
los colmados, esquilmos que cosian
acettase en devoto sacrificio
empleandolo todo en su servicio.
Era el tiempo en que febo luminoso
Con mas fuerza del prado lo frondoso
resuelto en llamas, el mas frescо biento
Con raios, continuados agostaua
y la sedienta tierra respiraua
vn incendio abrasado en cada alientto.
entonces a pesar de sus rigores
platteado el esquilmo.
Si al sol Far no vistio de vellozino
excedió al vellozino en sus candores
y de mucos adornado
hizo burla del sol, y vengó al prado.
o bien que fuese en exttasis, o en sueños
dispiertos, a la luz, quando dormidos
fueron los dos consortes advertidos
que gozarian soberano dueño

Minga, p.to

Sus bienes, si a Maria, edificaren
Un templo, en que su nombre Beneraren
Siendo el Pastor Sagrado.
Con la misma Vision amonestado.
al esquilino parte
En proses- en devotta, el Pueblo todo.
descubren el portentto
y añadiendo a la plata, su Contento
al Sofares de llantto
el sucesor de Pedro, el primer Cantto
exige, dando al edifico el modo
al nombre de Maria dedicado
donde fue de los fieles venerado
por la zelebre fama
de tantas Maravillas
que el numero no basta a referillas
Santta Maria, la maria se llama
este el sucesso es, que a mi cuidado
la mal, templada lira a despertado
en Cuias Santtas Aras y Contemplo
que al mejor templo, se erisio otro templo
Templo de Dios, de quien el celebrado

Nieves

blason de la maior Sabiduria
fue sombra, fue dechado, fue figura
fue templo mas famoso fue Maria
en la materia, fin, y arquitectura
templo que fue de Cielo Venerado
y en su altar animado
Comenzó el Sacrificio verdadero
en que el mas puro se ofreció Cordero
en perfidos brillantes
ostentauan su piedras a porfia
en cada rayo Vnda
sin aspirar á Estrellas los diamantes
por fuente, la materia, alo pulido
no negó resplandor esclarezido
y rozio de perlas abundante,
a la luz de Vna y otra margarita
obstentaua brillante
inmensa claridad, sino infinita
a cuyos resplandores
la Vista se engañaua
y en cada piedra hallaua

Mussato

Un finjido Jardin de hermosas flores,
hasta que dela duda enla conquista
el desengaño fue faltar la vista
Assi Maria fue templo animado
Sobre Jaspes hermosos levantado
que de piedras preciosas
la Vista desmentian
y las que Margaritas parecian
eran estrellas, y Jardin de Rosas;
De doce bellos astros Real Corona
obstentaua, enbrillantes, apariencias
de heroicas Excelencias
quilates, enque otra noblaron
y ofuscando los ojos, tantos raros
buscaron Soles - y encontraron maros
Es la piedra preciosa, que primera
luce, en su Concepcion immaculada
de christal pura, Joia que labrada
en tosca tierra clara fue Vidriera
y por Sextan del Cielo sus Candores
burlo del Aluzena las labores

Mereces

Zafiros alcanza
los verdes resplandores la esperanza
que prometen el fruto,
ala palma mas fertil y eminente
por Gabriel anunciado.
Verde Corona del florido prado.
Fattegas hoia, à dos.
Un rubi, esclarezido
que el espiritu santo, suauemente
en el pecho alentto mas amoroso
del mas fino himeneo, dulze esposo
clauel formo fragante
queen sabeos, olores,
Renzendidas colores,
le Vistieron el creditto de amante
no ay piedra en este tempo enqueno halle
muchas fragancias, que imbiar el balle
ni ay flor fragante en curas luzes bellas
les falte que imbidiar alas estrellas
y quantto la Aurora, enriquezio bordado
quantto zeylan, atesoro en su falda
en cada tiempo se ofreció alsentido

del templo material, gentil guirnalda
ô penacho galan, entretejido,
mas en Mario alcazar animado
que á su Dios, á hospedado
Con pitiendo, riquezas, con primores,
se exeden los quilates y las flores
Aqui ~~Lizo~~ brillo confondos de diamantes
Constanuas, entre espinas una rossa
nunca mas olorosa
que siendo, blanco á espada penetrante
aquien rosa, o diamante hizo luzero
pulsiendolo, la sangre de un Cordero
Ni el Carbunco precioso
entre lo tenebroso mas luzido
ni el Balax provechoso
ni el Jacintho se llamas enzendido
á este templo faltaron
y de estrellas y flores
vistiendose las luces y colores
humanas, atenciones engañaron
y cada Piedra en vicos Ramilletes
descubrió abiles, y obstentó pebetes

Mieyes.

Antes de ser al Templo Colocadas,
las mandó Salomon hacer quadradas
por dar Seguridad, a su firmeza;
las mismas ostentó Solizitudes,
en formar de su templo las Virtudes
del Salomon segundo, la grandeza
desde el primer instante de su Vida
de Maria, se hallaron en los dones
las mismas perfecciones
hasta que fue a los Cielos, su Subida
siendo en su Concepcion inmaculada
de todas las Virtudes adornada
Antes, que se empezaran los Cimientos,
la piedra al Templo, Estaua preuenida
antes de ser Maria concebida
le preuino su hijo luzimientos,
y en el templo el pecado.
no pudo entrar que Estaua Consagrado.
Dispuso el Rey atento
de incorruptible zedro el pauimento

Musica 2a

Enguren la Vil polilla
Jamas, clamare, el inzensible diente
el que me Sr Sagrario
del espiritu santo es relicario
quando no fue seguro.
detener movimiento alguno impuro?
extinguido, en su luz, totalmente
del cedro, los olores
de Venenoso aliento los ardores
llegar assi, no dejan.
que se pe llegar osa,
a esta plantta hermosa?
que, impuras infecciones no se atejan!
O templo Soberano.
de zedro, que erigio la mejor mano!
Casa de Dios Sagrada
a la primera, en todo abentajada!
Entaminas de oro, ricas cubria
sus espacios Campos real tesoro
Con tantta luz, a cada piedra hermosa
Correspondia, claro espejo de oro-

nieves.

aperar del Colca Vidriera honrrosa
que todos sus primores descubria
El Templo de Maria
fundado en claridad, resplandeziente
del oro, le sobró lo refulgente
De sus virtudes, no hubo joia honrrosa
que sus quilates no manifestara
del oro ala luz clara
en que ostentó el amor Vidriera hermosa
ó Christalino espejo en que luzia
tanta degracias, rica pedreria.
Su humildad, su Constancia, su pureza
descubren su decoro.
del amor de su pecho ala Belleza
En las minas purissimas de oro
tan perfecto y luzido
que solo á atesorado
este templo Sagrado
quantos en otros Dea hallado diuidido
no es dela deuocion el argumentto
que la Verdad, descubre el luzimientto.

Muria to

Haze al amor matterno Competencia
del amor delos Padres la excelencia
en quien forzoso es, que se divida:
Cada uno y igualmente
halla en su hijo, quien le represente
Un amago no mas, de etterna Vida
Esta ambicion en todos Engañosa
ocasiona en los Padres lo amoroso
Esta, lo feo, graduó de hermoso.
Esta, la nezedad, hizo graciosa
Sin embargo, que mi Esto la experiencia
Mas Cierta, que la regla, la Falencia
Si el oro, mereció por lo durable
dela humana, Cudicia adoracion nec
Maria, en infinitas duraciones
logró en su hijo, lo representable
que rama, gloriosa
hizo inmortal, su estirpe generosa?
que oro, no á acaudado
el Curso delos años, dilatado?
que templo en sus ruinas
no fizmó dezenizas desengaños

nieves,
Solo el amor ardiente
de Maria, fue siempre permanente
Solo su ylustre Rama
representa inmortal, siempre la fama
rica de siglos, burla de los años
en tanto se acredita
en quanto de distancia la infinita
a limitado instante
quien el fondo alcanzo
que la fama maior a enmudezido
le negó y negará, siempre flamante
solo en el se a mirado
el oro fino, puro, acrisolado
Como madre de amor goza un thesoro
y Como templo es toda, como un oro,
La fabrica primera que tenia
a los ojos su Machina, excelente
era, en el templo el portico. ó entrada
a donde entrava, a orar la Comun gente
en Veinte pasos, era dilatada
la longitud Compuesta que tenia
en diez passos tenia

Musa 10

Su latitud de la obra, a la otra frente
obrado todo misteriosamente,
En el portico está representada
la fee por cuia puertta
la zeguedad, vé abierta
del Sumo, Bien, la Venturosa entrada.
que Sala de Maria se adelanta
del templo del ?. entrada santa?
No fue Maria quien Creió primero
del Verbo la Venida?
No es hermoso lozero
en quien la zeguedad, halló acogida
quien de la gracia alcanza
la posesion dichosa
Si en esta puertta hermosa
Como en Norte, no pone su esperanza?
aqui es donde Consiguen los gemidos
del Pecador mas pobre, ser oydos
hasta de aquesta entrada, en la medida
la superioridad, está entendida
de fee, que sola misteriosamente
entre todas triunfante

Mieres.

la Califica, superabundante
el numero de Veinte,
Solo de aquesta luz los resplandores.
en la yglesia alumbraron
todas las demas luzes se obscurecen
delas mortales sombras, en temores
que la fee de Maria, esclarezida
se obstentta, sin medida, en la medida
Los diez passos de anchura,
descubren dela Fe, los luzimientos
que la Vida en sus luzes asegura
porque sin ella, es muerta
la claridad, en rayos, mas dispierta
donde se vio guardada
la ley de Dios, en diez preceptos dada
mas bien, que en la obediencia
dela que madre fue, del Rey de Reyes!
en tuias perfecciones
no se hallaron jamas dispensaciones
y quando la Corona
eceptuar pudiera de persona

de su Seccion dlas comunes leies
Se pallo enla puerta deste insigne templo
de su observancia, el mas sagrado exemplo
ô alcazar prodigioso
que en todo las excedido
al que enel mundo á sido
dela Sciencia prodigio portentosos
ô fabrica admirable
exempta dela Culpa formidable
ô dichosos cimientos.
que echaron enla fee, sus fundamentos!
Solo alos Sacerdotes permitida
del sacro tabernaculo la entrada
estaua, para hacer el sacrificio
Cada dia enel ara consagrada
Con reberencia y feruoroso oficio
á Dios, era la Victima ofrecida
y la brasa enzendida
Conseruaua su pura flamante
a pesar delas horas, Vigilante

Nieves.

Mas perfecto, mas claro y anchuroso
es este tabernaculo divino
en que á ofrecerse vino
el Pontifice a Dios, mas amoroso
y el alma de Virtudes adornada
que deste templo, el ara consagrada
aqui, a Dios se ofrecia
memoria, Voluntad, y entendimiento,
que a los Cielos subia,
Victimado mayor merezimiento,
que altar, mas adornado
de heroicas excelencias
que el que en sus tres potencias
la Victima, me será consagrado?
que ara, mas gloriosa
que, esta divina, en que el Señor Reposa?
Aqui ovana, el Pontifice perfecto,
Sacro Melchisedec, Cordero afecto,
a aqueste altar entró continuamente
a ofrecer en acepto Sacrificio
el fervoroso oficio

que lo enojado, con bistio en clemente
este fue el tabernaculo admirable
donde bajó la trinidad sagrado
y su Soberana Contración Tirado
en beneficio con bistio agradable
altar donde aun despues de haver nacido
de sus Angeles, Dios, se hallo asistido
si alli se oyan dulces instrumentos
que el Sacrificio Santo authorizauan
aqui, tambien las Voces se escuchauan
de acordes y suaues instrumentos
de musicos, primores
forma la diferencia de cantores
en ella diuertidos
sus pensiones enquentran los sentidos
el tiple delicado
con el tenor se escucha magestuoso
con los bajos lo graue
el contralto sobrio en lo suaue
en acorde capilla
son al oydo dulce maraueilla
en Oriendo al compas lo numeroso

Viernes.

esta ara sagrada
de todas las Virtudes adornada
ostenta en la hermosura
acordes diferencias
y en tantas excelencias
excede, de los cielos la dulzura
mas dulces mas veloces
van á Dios, las Virtudes, y las Voces
ó templo cuna musica sagrada
suspende al cielo, y a su Rey agrada
Era el Sancta Sanctorum, la postrera
Ytanua de aquel templo celebrada
en que era el arca, santa venerada
Custodia Rica del maná sagrado
de Aaron tambien la vara zelebrada
en sus flores fragante primavera
y en las dos tablas, era
depositada alli, la ley divina
Ystampa de preceptos peregrina
todas ystas grandezas encerraba

Nuevo to

Con mas soberania
el templo de Maria
Cenque su Santo Vientre se Ilustraua
Santa Santorum de prodigios tantos
claro, Sta; dies la Santa de los Santos
su Vientre Casto no es rica Custodia
donde el mana sabrosso
prenda segura de la immensa gloria
guardo, tesoro del amor precioso
si el gusto percenia
lisengeros fauores
no los hallo mejores
en el arca, sagrada, que es Maria?
que maiores dulzuras
que las que encierran sus entrañas puras?
Tambien de Aaron la vara floreciente
tubo en esta arca su florido oriente
donde la Castidad immaculada
obtenuo sus primores
de fruttos y de flores

Nieves

Con la fecundidad acompañada
En esta arca bendita
Se hallo tambien guardado
Un libro en siete sellos enzerrado
que denoto la antigua ley escrita
y dando a la degracia documentos
la rubricó con siete sacramentos
Una bez enel año solamente
el Sacerdotte á Sheretiro entraua
En que representaua
de Verbo el oraticio mas decente
enel Vientre Sagrado de Maria
altar de toda su Soberania
que aunque su alma Sagrada
Continuamente era Visitada
del sumo Sacerdote
gozando del fauor de su presencia
En su Vientre dichoso
Una bez solamente, entró amoroso
a este templo es decir
por la gloria, en que luce, enriquezido

la palma, la Victoria, la excelencia
á este templo Sagrado
la piedad, otro templo á dedicar
en Aria, arquitectura
descubre la grandeza
de su santa pureza
en Jaspes, esculpida una pintura
que retóricamente
muda, siendo al Vivo representa
quizas por nuevo, este segundo templo
de Maria, será mas Vivo exemplo
No solo hizo Ventajas en la belleza
al de Sion, el templo de Maria
mas Rico, mas hermoso, mas decente
que descubrió tambien Soberania
la materia en lo firme y permanente
de la mas inbencible fortaleza
si de aquel la grandeza
se postró al primer golpe de la muerte
este se fintio mas, y fue mas fuerte

Gitando en aquel la fabrica arrogante
Rindió el altibo Velo.
por trofeo del Suelo.
este se hallo en las penas, mas constante
y quando el maximo fuerte descaeze
este con mas dolor, no se enflaquezo
Si a aquel por los pecados,
extragó la enemiga fortaleza
Sus Jaspes deste fueron reservados,
intacta se hallo siempre, su belleza
Si alli se Vio la gloria
del s. Chrisfrazada
aqui manifestada
obtenió de la Culpa la Vitoria
Solo, este templo a sido
quien no temió, amenazas del olbido
que mucho, si en el nuevo Edificado
por el segundo Salomon sagrado
ay tanta competencia
Con este templo santo Maria

que la Sabiduria
no hace entre el uno y otro diferencia
que requierio amoroso, tierno amante
Como a su esposa, Santa
en sus Canziones a su Iglesia santa
que no goce este alcazar elegante
que amorosa ternezza
no quadró deste templo a la Belleza?
Si a la Iglesia fue el primer sumiento
aquel famoso Cantto:
que labró lo amoroso y fulió el llanto
Maria tubó el mismo fundam.to
y mayor fortaleza
llaro a amante llantto la ternezza
Si a su Iglesia escofido
al cetro y la Corona la conuido
A este templo animado
tambien el zetro o fuerza y la corona
Si a su feliz esposa
la dice que es sin mancha y toda hermosa

nieves.
Con la misma dulzura
de que Maria es, hermosa y pura
su esposo amado, con razon blasona
y si su Iglessia amada
pebete en sus canciones es llamada
Maria ha merezido
esse mismo Renombre
pues que su paz, el hombre
a sus divinas plumas, adeuido
y si la Iglessia Santa
de Salomon al templo se adelanta
en ser de su deidad Vno sagrario
Maria fue, del Verbo Relicario
su Iglessia le venera disfrazado.
y Maria le guarda descubierto
alli la humanidad Sacramentada
no se vio, sin la fee del mas dispierto
alli de todo el orbe venerado
reconociendo obsequios con agrado

aun en lo dilattado
manifiesta bentajas, sin rezelo
pues contiene su claustro, todo el Zielo
Dejese de ser milagro el Mauseolo
ni el Panteon famoso de Diana
goce alabanza Jiana
Calle en delfos Apolo,
que el templo que á Maria, sea erigido
su fama desattento á desmentido
si las Stattuas Sirben de memorias
que dispertando el sonoliento olbido
triunfos de Palas, y Minerua glorias
con retorica muda, an aplaudido
el templo que á Maria
oy Roma a consagrado
el mar se á llamado
y el nombre explica la soberania
conque su alma santa
templo es, y a todos, tantto se a de Santo

Nieves.

Quien el templo á Maria, consagrado
oy milagrosamente á edificado?
los dos nobles Patricios le edifican
clero y nobleza asisten al Liberio
mar del Señor el Soberano imperio
los prodigiosos sueños testifican
el matterial, y Coste, el hombre ofrece
Dios dispone la traza milagrosa
nivelando su mano poderosa
en el nevado espacio que aparece
Maria á Dios, el mayor templo adada
Dios con el mismo Utilo le á pagado
quien mira oy tan soberano exemplo
que a devocion movido
no ofrece á Maria agradecido
Un sumptuoso y venerable templo
si en los gastos tropieza
tambien ofrece templos la pobreza
si en nuestros Corazones

Musica 10

Veneramos sus Santas perfecciones
templo sirva seremos
quando Hemos de nuevo coronados,
de pureza adornados,
y de Castos Candores prevenidos
entonces felizmente
alcazar magestuoso y Reverente
en nuestros Corazones labraremos
Unidos con la nieve los Candores
la caridad ostenten entre albores
de los puros desseos
la oracion repetida
en el sueño entendida
a dorne Suretiro de trofeos
entre piedras tan finas
Jamas a sido el tiempo las ruinas
Con tan firmes puntales
Seran los edificios inmortales

Cancion a Un y imposible

nieves
el oculto de tus plumas determinas
la ruina es ynfalible
si a hacer mayor, lo que es mayor teinclinas
templo que el mismo Dios á fabricado
solo de su poder, sea alabado.

MVSA VNDEXIMA ALA Soledad lastimosa de MARIA SANTISSIMA REINA DLos Angeles Señora nuestra

Ojos llorad, llorad tan tiernamente
que eclipse vuestra luz mi triste canto
mas no lloreis, que es muestra de flaqueza
buscar el desahogo con el llanto.
quando esta merecida la tristeza
Jesus, padece, en vna Cruz pendiente
la pena es vehemente
Centanas sois del alma, el dueño es muerto
no tengais el menor resquizio abierto
pero, no los Cerreis p a ber al mundo
el luto rodeado
que Como á su Criado

Musica 11. alas

le vistio el sentimiento mas profundo
hallandose presentte da sentencia
que el dio el feroz en la inocencia
la antorcha mas luzida
en su Anfiteatro adbierta
que no es principio ya de nuestra vida
Astro, de tan funesta muerte
en descompuesta agreña
Sumidos, tomaron
de las sombras abuda
la gala, el brio, el resplandor de deña
del Celeste topacio, hermosas luces
densos, asombros, visten por capuzes
Ya los Astros, se apagan ó se mueren
porque muerto su Sol, no ay luz que esperen
ya de el templo es el velo
a fuerza de temblores
nacidos de azerrissimos dolores
burla pesada, del humilde suelo
ya del Prado florido
se acabó la hermosura

Soledad de Maria

y abierto, en vna y otra Sepultura
sus señas alos Vivos, sea ofrecido
y porque quepan en su estanuia fria
ó arrojado los Cuerpos que encubria
Ya delas firmes peñas
Continuo movimiento
aun no basta, a explicar su sentimiento
y por mostrar de su pesar las señas
en sus entrañas duras
solo responde el eco a desbenturas
ya en el Orbe parece
que muere, su Criador ó que perece
solo del mar la furia
parece disimula, sin saberes
quando pudieran solas
con sus exequias a sembrar sus olas
Mas la Mar este dia
no tiene nombre, que es la Mar Maria
mar inmenso de penas y dolores
en cuyo golfo amargo, y lastimoso
no hallo pie, la piedad alo penoso

Musa 11. alas

Canzion mira no llegues
atanto sentimiento
donde para escarmiento
en confusion o lagrimas te anegues
no te acerques a tanto desconsuelo
que pase de la orilla su rezelo
advierte que en Maria los pesares
no son solo de mar, que son amares

A quien la hija de Sion llorosa
comparará mi estilo lastimado?
a aquel que el hijo llora en el desierto
de la sed, que le a hijo traspasado
en tierna edad, en su regazo muerto?
tragedia fue por cierto lastimosa
pero no tan penosa
que en el dolor que al corazon al canza
no hallase su retiro la esperanza
diré que en algo el caso es parecido
al funesto sucesso
que lloró en su Joseph con tierno exceso

Soledad de Maria

El Padre Amante viendo su vestido?
no fue la pena, no, tan vehemente
pues no se hallo ala execucion presente
Sera ala pena de Rachel, hermosa
agena de Consuelo
igual, Ha tragedia lastimosa?
Mas que todos es su desconsuelo
Sus penosos gemidos
fueron ocasionados
de hijos malogrados,
que de agenas hentrañas son nacidos.
Mas pesar la triste Madre siente
que al hijo amado, ve, en la cruz pendiente
Aqui ve su Cabeza delicada
de Crueles espinas Coronada
y por tener mas fuertemente ardida
Sus puntas penetrantes
mas que duros diamantes
traspasan hasta el alma las heridas
aqui el Cabello mas que el Sol dorado

Musica 14. alas

dela Sangre teñido
que delas Sacras Sienes se á esparcido
descompuesto y ajado
al furor ofrecio sus rayos bellos
que Coro la ocasion por los Cabellos
Aqui el Cuerpo Santissimo clavado
Con los brazos ofrece
las penas que padece
y a muestro bien, no quiere estar atado
aqui el Sol hermosso
encubre en lo bregues Color graciosso
aqui pobre y desnudo
es de Rigores delicado escudo
aqui no se permite
que escuse la modestia sus afrentas
nique encubra el Vestido
los azotes que el dueño, a rezeuido
A este triste espetaculo podria
Compararse la pena de Maria
Mas ay, que son tan grandes los tormentos

Soledad de Maria
de su pecho Clemente
que parece quemas rigores siente
al mar, es parecido
que de amarguras lleno
le tiene fuerte freno
en su centro la pena recogido
mas ay dolor, maior es su quebranto
que en un risco, su furia quebra el llanto
y en los pesares que Maria toca
si ellos son olas, su Constancia, es roca
De profundo suspiro voz formada
al padre sube, en lastimoso estruendo
en que cargo le hace que le desa
solo, entre tantas penas, padeziendo
si alguna alivio nace de la queja
en el sera su angustia minorada
que voz tan lastimada
ó alivia el corazon de pena mucha
ó muere a compasion aquien le escucha
el hijo de la madre es asistido
que hace, a su pasion santa compañia

Musica 11. a la

Sola en su muerte se quedó Maria
sin formar de su pena mi ungenido
la causa, y el silencio los dolores
parece que gradua de mayores
entre las sombras del funesto huerto
la lobreguez horrible de la muerte
tubo el dolor dispierto
mas bajo un Angel, q apesar tan fuerte
la prevencion o frece
la pena prevenida
es menos padecida
y mas quando el Valor se fortalece
mas en Maria la Congoja es tanta
que el susto al padecer no se adelanta
Un Angel, Vaje embajador del Cielo.
quede à su reina Santa algun Consuelo.
Mas ay quecentan sentidas aflicciones
en pesar tan azerno y lastimoso
al querer un, mas docto y primoroso
sobrara el llanto y faltaran razones

Soledad de Maria.

Gabriel venir pudiera
Retorico elegante
de su asiento triunfante
a Consolar fortuna tan fiera
todo el Cielo se cierra, mas ay triste!
que Consuelo ade dar quien luto viste
En la Cruz está el hijo padeciendo
quanto la triste madre estagenando
el alma de Maria, estan passando
Congojas que Jesus está sintiendo
reziproco el tormento
parece, que hace igual el sentimiento
la mas penosa herida
los limites, no pasa de la Vida
y asi esta diferencia
en Maria, el dolor azerbo adolorente
que aunque mas tolerable
fuera que el de Jesus es mas durable
en el hijo afligido
con la Vida acabó lo padezido

Musa 11. a las

y empezó el triunfo dela azerba muerte
mas en su madre amado
se vio la angustia cy. mas prolongada
si el Cadaber elado.
de dura lanza, herido
se negó alo sentido
maria, alaaflicción no se á negado
mas la Congoja dura
dando al Cuerpo insensible sepultura
maior pesar, el sirio á parecido
quantto va delo vivo, alo dormido
Junto ala Cruz teatro, el mas sumetto
tantto golpe de penas no embaraza
al arbol santto su Constancia, y mas
antes con mas amor en el se enlaza
que no basta la angustia padezida
sino que del rigor en lo molesto
el animo compuesto
da a entender que en el pecho no cy congoja
y en su centro la pena se recoja

Soledad de Maria

a que Madre, á forzado la Justicia
que en Cubra de Justiso en el tormento
el Justo Sentimiento,
y muestre que el Rigor de amor Cudicia
encubriendo Constante
Señas, que en mora el Corazon amante
ô Valor generoso!
que en tantas y impiedades
supo disimular lo lastimoso
y hacer alarde de Confamidades
ô Corazon Valiente!
donde el amor enzierra
la mas Sangrienta guerra
que se Vio, entre lo amante y lo prudente
ô Como quiere amor que padeziendo
este la misma pena apeteziendo!
Llegad Señora al Arbol, decoroso
Recoged, el thesoro mas precioso
no Caiga el fruto en el ingrato suelo
que Un granatte Caido
puede, por ser de precio tan subido

Musica 11. a la

la tierra redemir, Comprar el Cielo
decid, a los Verdugos inhumanos
que entre los dos Repartan los dolores
y sufran rigores
Con las duras, en clauen Illustres manos
mas ay de mi! la accion, es escurada
pues ó tiene el dolor mas traspasado

Ó á menester Estimar la Cabeza
mi Bueno Santo rostro, Cardenales
pues en Jesu semiran las señales
y en los, logra sus golpes la fiereza
Si los labios sedientos
de Jesus, apetecen los tormentos
la misma sed padece
Maria, que su Cruz Santa apetece
Calle, el Evangelista
su soberano nombre, Con ansias
que en decir solamente
que de Jesus la madre, esta presente
Al funesto sucesso
da á entender el duelo el triste exeso.

Soledad de Maria

Como a Madre, el dolor le á traspasado
Como madre, sugetta
el pecho tiene al Superior decretto
Como madre piadosa,
al pesar se Conbida
Como madre afligida
asiste ala tragedia lastimosa
Como madre clementte
llora las penas, y el rigor consiente
y Como madre, quien de pecadores
su Voluntad, Conforma alos dolores
Permitid gran Señora, ami Cuidado
dados Un amoroso Sentimientto
Como puede sufrir el pecho amante
del hijo amado tan Cruel tormentto.
Sin mostrar lo amoroso del semblante
ni aun la menor dulzura de su agrado
quando mas Congojado
de amorosos requiebros nezesito
esse alivio, Callando se le quitta

Musica. 11. alas

Consolalde dulcissima Señora
pues viendo estais lo mucho que padece
de todo bien carece
Tenga ese alma en vuestra voz acra
porque con la dulzura
cese el rigor que era la fuerza a pura
yo me acuerdo, que en una breve ausencia
con Joseph vuestro esposo
le disteis llegando a su presencia
como hijo mio, tiernes sin reposo
a tus Padres queridos
que haviendote buscado
sin vida emos estado
siendo mas que los varos los gemidos
como olvidar, en la ocasion presente
la dulce voz de hijo que le alienta
o Juan que el nombre tiene conseguido
de Apostol, y discipulo, querido
como ala triste madre, vola al brazo
que consuele la prenda mas amada
porque huia a hurtada
de su dulzura, la atrevida muerte

Soledad, de Maria

no es bien, que el llanto lastimosa impida
Su amorosa terneza
disimule el dolor la fortaleza
por consolar tan triste despedida
mas ay, que aunque el Valor razones traze
ay Causa superior que le embarace
El titulo de hermanos y de Madre.
dulce Jesus que solo, era debido
oiendo que a asistirle havian venido
al obediente de su eterno Padre
en tan tragica pena
sus Voces solo, este precepto enseña
si es capaz de consuelo
le tendrá, en confirmarse, con el cielo
en penas tan atroses
de su querida Madre la obediencia
afligida Señora
grande es la pena que en su alma mora
Mas si a Jesus agrada
que estteis con sus dolores confirmada
Calle la Voz y hable la paciencia

Musica 11. alas

tened en vuestro pecho encarzelados
requiebros, que el amor tubo formados
sea nuevo tormento.
En tan grande congoja
presumir que se enoja
el hijo con tan justo sentimiento
escure sus dolores
aunque los sienta superar mayores
y en tan grande tormento
sienta mas porque el hijo menos siente
Vos sena que a vuestra madre amado
os preciais de querer tan tiernamente
como al hacer la triste despedida
que costa tan grande, extremo su alma siente
sabiendo quanto queda enternezida
la teneis con callar desconsolada?
Como tan olvidada
la dulzura teneis de vuestro agrado?
que ni un solo cariño, o a escuchado
Muger ya mas se llama?
Madre que tanto os quiere?
quando aquel que se muere

En Cubre de su amor la ardiente llama?
quando son mas á tiempo las finezas
que al faltar con la Vida las ternezas
no la direis, siquiera Madre mia
paloma de mis ojos.
Con Vos quedo dulcissima Maria
yo bolberé á templar Vuestros enojos,
no tengais desconsuelo
de mi sentissima muerte
pues Veis que desta suerte
la redencion del hombre ordena el Cielo?
Consolaos que en pena tan crezida
la Vitcoria maior, esta escondida?
Ya que otras sentidissimas razones
no templen tan penosas afliciones
con la Voz amorosa
de madre solamente
será la pena, menos behemente
que el Corazon traspasa lastimosa
no es muger, quien resiste
tanto dolor constante
Corazon con firmezas de diamante

Musa 11. alas

de femenil aliento no se escuite
como muger se llama
quien Viuer siente, al mismo paso gama?
Mas quien assi las penas apetezer
escuse de tal nombre la ternura
puesto que adelograr en su dulzura
el alma ala angustia que padezer
y pues a su tormento
quita la fuerza ese amoroso acento.
no sentienda que quiere
gozar dese consuelo quando muere
y pues, esta mirando
Vn animo en su madre tan constante
escuse d su valor esa fineza
y acreditese mas su fortaleza
Sean sin diferencia los dolores
y callando reziprocos fauores
no le ausguen del hombre mas amante
En lo humilde, en lo fino, en lo obediente
Corran los dos parejas y igualmente
a su hijo querido
en la Cruz acompaña
y assi de amor no estraña

Soledad de Maria
no oyr de Madre el titulo dulce
en tragedia que fue tan lastimosa
no se escuse una voz, tan amorosa
y pues al hijo se la niega el zielo
pase la madre, el mismo desconsuelo
O que mirais en lagrimas bañado
a fuerza del dolor entumezido
dizipulo que goza la primanza
y que en sospecho amor a introduzido
y esse que elogios sustamente alcanza
de Apostol, Virgen, martir esforzado
sobrino vuestro amado
por hijo, os queda, que la muerte dura
aguitaros, el buestro se aprenum
si Madre, erais de un hijo, eng.n luzia
para alumbrar errores
con tantos resplandores
De todo el Cielo la sabiduria
y a la muerte, eclipsadole os le alessa
y aunque con luz quedais, sin sol os dessa
si madre, erais de un rey tan eminente
a quien rezien nacid

Musa 11. Jalos

buscaron las Coronas del oriente
a darle el Culto á su poder debido
y a la embidia sangrientta
tan pobre, le a dejado
que el nombre que le ha dado
de Rey. a hecho, por buscar su hacienta
el mañ Ver, la muertte, os á quitado
y a expensas, os quedais, de su pecado
Si erais Madre de un hijo tan raisonno
que el Cielo enamorava, Con lo hermosso
de Angelicas Canciones aplaudido
aun no bastantte mente
Vostrio, que mobio, a culto reberente
a los mismos, que oy. le a ofendido
Belleza donde hallo' en feliz reeso
la Vista tan immensas perfeciones
que entre las posesiones
nunca la Vista le falta al deseo,
ya este hijo, la muerte horrible os quita
Sinque hablarle Siquiera seos permita
Si un hijo Dios y hombre haveis tenido
dignidad, sobre todas Soberana

Soledad de Maria
y a de la muerte la segur tirana
de tanto bien, os a desposeido
y por el, os ofrece.
Un hombre, que en lo humano le parece
y Vos Apostol Santo
Sosegad, el Continuo y triste llanto.
pues la mayor herencia
haueis dichosamente conseguido
pues azetais el Cargo
tocad en poco el Sentimiento amargo
Hijo sois de Maria
por titulo de tal Soberania
mostraos a Jesus agradezido
mas, no me admiro, sois su enamorado
y el titulo glorioso que os a dado
Vuestra pena escusara
y aun si posible fuera
que mayor dan, os diera
de Maria al Consuelo, se seriara
no enjuga fauor tanto
Una lagrima sola a Vuestro llanto.

Musica 11. a las

que en tan sentida ausencia
Ver a Jesus, es la mayor serenidad
Dejais señor, la Madre encomendada
del dizipulo amante al fiel cuidado
que como a Viuda sola, y afligida
â de asistir con animo esforzado
la soledad penosa de su vida,
dezilde que le dais, vna hija amada
y la voz lastimada
honre a su, con el titulo de Padre
que por varon, es justo que le cuadre
mas si premias, su virginal pureza
con desearle en la gloria mejorado
que mas, os â agradado
logre fauor tan grande su entereza
solo a vn varon tan casto es permitido
gozar su nombre, tan esclarezido
y aunque a esperas, de Juan, que de Maria
Veneres la por Madre su obediencia
que no â de aprouechar la vanima
sobre saliendo tanto la excelencia
de Origen excelente

8

Soledad de María,
siendo a Juan encargada
su Madre sois llamada
por ser Virgen y Madre Juntamente
y atiende aun, su Virginal pureza
quando rinde su Vida a la Fiereza
Sin Padre estais, sin hijo, sin esposo
bien es, que Juan, en lance tan penoso
á su madre Consuele
y con santas razones
del triste Corazon las afliziones
ammorar piadosamente anhele
el llanto no le Impida
que nunca fue la muerte tan ofada
y alberta, de dolores tan zercada
quiera atreberse, a Inocente vida
el menor dolor, es tan penetrante
que puede hallar, en el Segur. bastante
Pues no ay, quien á tan triste sentimiento
dar alivio presuma
permitid ami rudo y torca pluma
que se tome ostavez atrevimiento
para templar la pena

Musica 11. a las

que de tantas Congojas, está llena
pues mis muchos pecados
tienen mis ojos, menos anegados,
yo que tengo los riscos.
porque no sé de amor en sequedades.
aunque no lo mereció
a Consolar su dolor me ofrecio
Si al mas pobre se suele dar licencia
para que entre del Rei a la presencia
quando lo piden las enfermedades,
porque el remedio ofrece
del achaque ó fatiga que padece
dejad que mi rudeza
se atreba a consolaros
y aunque no pueda daros
Consejo que mitigue la tristeza
Sacará mi dolor del Desconsuelo
llama en que derretir el duro yelo
que impide de mi llanto Compañones
y trocaranse, en llanto las razones
la del amado hijo los dolores
acabaron su curso con la vida

Soledad de Marias,
ya, acabó en lo insensible la tormenta
y ya muriendo, la muerte fue vencida
ya no oye, tanta repetida afrenta
como de labios escuchó traidores
ya, tiranos furores
de prodigios, horribles asombrados,
no se ven en Jesus. escuchados
ya sonibera, y triste sentimiento.
de todas Criaturas,
las entrañas mas duras
y Conpiras mueben a arrepentimiento
ya el yn fierno en su centro se estremeze
y un ladron, con un Verno se enriquece
la lanza que mirais, abrir violenta
en el muerto Costado
una fuente sangrienta
que fertiliza dela Iglesia el prado
no la hugueis temible
pues que nos desa abierta
delos Cielos la puerta
y la a la pena el Cuerpo Traiz ensible
en Ta Bida la Eterna, alcanza
delas Culpas q hallo, a fuerza de lanza

Musica f. 11. a la

No busquen el suplicio por fenero.
dulces los clavos, son, dulze el madero
aunque al Cuerpo le falte sepultura
tiene en su Cruz, el lecho mas florido
quien mas en la batalla á padezido
mas triunfo en la Victoria se asegura
la Corona que puesta en su Cabeza
sus sienes y las bestras penetrava
la esposa Santta al alma
y le son Convida ala belleza
y el dia en que su Madre se la á puesto
llama solemne, pero no funesto.

Bien saben, no está solo el hijo amado
y la naturaleza
que encarnado le dio Vuestra pureza
tomo Una vez y nunca la a desado
Con su rigor la muerte
no pudo deshacer vnion tan fuerte
las honras del difunto,
á Celebrado todo el orbe Junto
Solo el Sembrequeingrato

Soledad de Maria
desconoce, tan grande beneficio
se niega á sentimientos
mas de todos suplis tristes acentos
Con Nuestro triste llanto
basta Señora, ya de dolor tanto
para hacer del sepulchro, el triste oficio
que presto sin vemperadura loza
veran triunfar su carne gloriosa
y del alma ancho Imperio
los presos á llevado
que su triunfo á sacado
del mas triste y prolijo cautiberio
Cesen los sentimientos
pues cesaron las penas y tormentos
no lloreis mas, señora
que muy presto á su sol, verá el aurora
Mas ay de mi! que nunca mas crezido
sin el pacial amargo de dolores
que despues de morir el hijo amado
entonces las congojas son mayores
que poco en consolarse á acertado

Muy V. alas
perdonad a mi estilo inadbertido
quien hubiera sentido
afligida Señora, como debe
el pesar que de nuevo os atiene
Como Madre sentisteis los dolores
de vuestra prenda amada
la Ingratitud os tiene lastimada
Como a Madre, tambien de pecadores
y este pesar en vuestro amor es tanto
que vuestros ojos nuevos, amaron llanto.
Sentis el corazon empedernido
de un pueblo ingrato cuya furia airada
a su dueño difunto a perseguido
sin verse, con su muerte sosegada
sentis de su Pecado
la sentencia devida
tanta alma perdida
os tiene todo el pecho congojado
no verlos de su culpa arrepentidos
tiene esos ojos mas humedecidos
y les celebran los tristes elementos

Soledad de Maria

Funebre exequia, en sultos sentimientos
y que de el hombre Ingrato la fierezza
dura en obstinaciones
Con oprobios, afrentas y Irrisiones
muebe solo, a hacer burla, la Cuezza
Como sentis Señora mis pecados!
quando a Dios, con mis culpas no ofendiera
porque a su madre, ese pesar no diera
hauian de ser menos mis pecados.
pues que tan facil, sci quando le ofendo
ni entiendo vuestra pena, nime entiendo
Sentis que el pueblo que su amor tenia
para suio elegido
le ara de su fauor desposeido
el rigor, la Crueldad, la tirania
Son hijos, no me espanto
que su desdicha obligue a dolor tanto
llorais con amargura
Ver que no le preuengan sepultura
a quien tanto an debido
y al que adorna de Estellas todo el cielo

Musica 11. coplas

que la tiene de Soltrosa

tan pobre que no tiene otra mortaja

Llorad triste Señora

y ya que el alma mia pecadora

por sus Culpas se entega al desconsuelo

halle el merezimiento

hino en su llanto, en vuestro sentimiento

de mis enjuttos ojos

las lagrimas se auyentan

las vuestras representan

por templar de Dios, Dulzos enojos.

quien tuviera dos ojos anegados

llorando de su vida los pecados

no permitais Señora anni plaguera

mia la Culpa y vuestra la tristeza

Cancion ya que llegaste

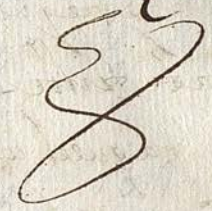
a tan profundos mares de dolores

pues que no te anegaste

tus sequedades sera bien, y llores

Soledad de Maria

Y Será mas retorico tu Canto
Si Callando la Voz hablare el Llanto.



Mi S.r mio Recibida de V.m de 13 del pasado
con mucho gusto por saber de la salud de V.m La
que me asiste es la para servir a V.m con mucho gusto
como meto ca Les demu mazor obliga~~ciones~~ cion gomez
Con mucho gusto por saber de la sa ca
Con mucho gusto por saber de la salud de V.m la que me asiste es esto

mi señor mio
Recibida la de V.m
mi señor
con mucho
mi
mi
Pedro
Gomez
mi señor mio
mi
mi señor
con mucho gusto
mi
mi señor
mi
mi
mi

Muy Ill.re y mio Pm.te la de V.m con
mucho gusto por saber de la salud
del V.m le agradezco a este esta para

Servir a V.m como
Escriba por el Dutõ
Ca Jiz

Muy Ill.re y mio Pm.te la de V.m con
mucho gusto

mui señor mio Recibi la de V. M. con mucho
gusto por saber de la salud de V. M. la que me asis
te esta para a servir a V. M. con mucho gusto como
meto. ce de V. me che V. de Justicia que lo ase con
toda voluntad V. como es de razon Ha me
Lo S.
Madrid y mayo 16 de mil y seiscientos y cator
ce años

Salud a V.m

Mi señor mio Rui la de V.m
Compre cho gusto por saber de
ii
mi señor mio Rui la de V.m
comp
muy s.mo Rui la de V.m con
mucho gusto por saber
Comprecho gusto por saber de la salud de
V.m cola que nuestro Señor a
mi señor mio

os mi muy fiel mas obrigado
os criado muy fiel mas obrigado

+ 1 0 4
+ 9 1
1 0 8
= 2 3
= 2 1
- 6 9
+ 8 1
+ 1 0 4
+ 1 4
+ 5 0 1 6 9

mando yo amé francisco

Muy s.mo Rui la de V.m con mu
cho gusto por saber de la salud de V.m
La que me a sido dios gracias esta para
servir a V.m como mieto ca como deseo =

Muy señor mio Rui la de V.m con mucho
mando yo amé fran.co
gusto por saber de la salud de V.m

mando yo amo
Muy s.mo Rui la de V.m con mucho
gusto por saber de la salud de V.m la que
me a sido esta para servir a V.m con mucha

[illegible] de V.m con
[illegible]

[illegible]

fr. Don lorenço sanchez mon.co

muy señor mio Rubucarco

mui señor mio Raul la del Ym

r mui señor mio Raul la del Ym

4 camisas 1 enaguas 1 tabla demanteles
3 servolletas 2 coçidos dezodillos 1 paño dela
silleta 1 toalla con 1 servillete 2 dezto

Inportala ropa de
mandojo amigo Jran Jossegh garcia de la hoz
Con toque le de Resenlo axa con mucho gusto, Sa

compme

Con mucho gusto por su mucha cortesia

Sa

Cuando de ualesquiera

Cuando 26 de mayo se tomo la ropa

Cuando 2 de Junio se tomo

Cuenta

Inportala ropa a 26 de Junio 24 +

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA

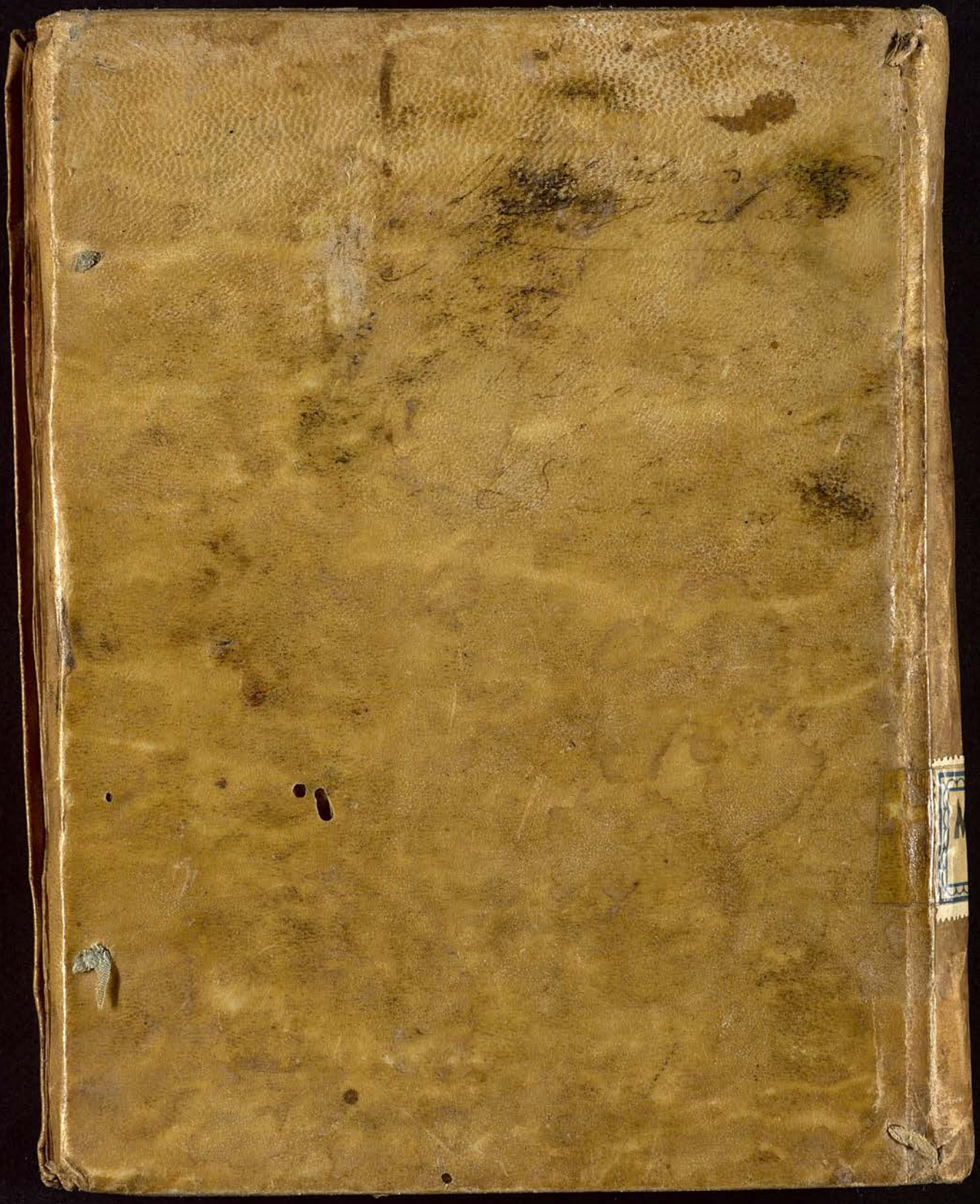
como no con
poco con mucho gusto

Lo mio Demuestro con me alegro
ces salud la que me asiste es buena a Dios
mantengo gracias por lo que se sirbe hacer que lo ac
con mucho gusto como me tengo de mi obligacion
mando Jose mi francisco
mi señor mio Rui lado
con 6000
mucho gusto por saber

Con mi 6 1010
600
6600
Jr 6
Jr mi 600
mi obligacion
mi mando lo mi
mi señor mio Rui lado
con mucho gusto por saber
salud
mi

Manuel

Manuel Joaquim Fran.co

Ma Manuel Joaquim

Fr. Man.el de Joaquim Lemos