

30721 - Urbanismo 2

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Titulación	470 - Graduado en Estudios en Arquitectura
Créditos	6.0
Curso	3
Periodo de impartición	Primer Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura se recomienda haber superado Urbanismo 1, Proyectos 1, Proyectos 2, Análisis de Formas Arquitectónicas y Taller Integrado de Proyectos 1.

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Clases teóricas. Desarrolladas por los profesores, dos horas a la semana. Incluye presentaciones sobre textos y proyectos urbanos a cargo de los estudiantes.

2. Taller de análisis urbano. Los alumnos, distribuidos en grupos (cada uno con su profesor correspondiente), desarrollan una serie de ejercicios a lo largo del curso. Se estima que en una proporción muy elevada el tiempo del Taller debe ser suficiente para desarrollar y realizar los ejercicios prácticos, sin necesidad de sobrecargar por tanto el trabajo fuera del aula. Para ello el ambiente del Taller debe ser de trabajo intenso, y de participación activa de los alumnos en las correcciones, ya sean estas públicas o por grupos.

En las primeras semanas del curso, se fijarán las fechas concretas de exámenes, entregas de trabajos y presentaciones, a la vista del calendario académico, si bien podrán ser modificadas, con la supervisión del Coordinador de Curso, en función de las actividades y exámenes previstos en otras asignaturas.

2. Inicio

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Adquisición de los conocimientos de análisis urbano y los relativos a la identificación de las características esenciales de los elementos de ordenación urbana.

30721 - Urbanismo 2

Capacidad de identificar, formular y resolver problemas elementales de ordenación urbana en un contexto multidisciplinar, de manera individual o como miembro de un equipo, mediante una intervención proyectual.

Capacidad para generar respuestas argumentadas a los retos del planeamiento urbano. Articular estas respuestas mediante estrategias coherentes e integradoras.

Evaluar formas particulares de intervención urbanística y evaluar qué se puede aprender de las experiencias pasadas. Apreciar la importancia del diseño urbano.

Capacidad para integrar proyecto urbano y proyecto de edificación.

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Capacidad para redactar proyectos de obra civil.

Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura Urbanismo 2. Proyectos urbanos, se plantea como profundización en el ámbito de los proyectos urbanos, una vez asimiladas las nociones fundamentales de la materia en el curso anterior. La asignatura se centra en la dimensión más arquitectónica del urbanismo: trazado de las calles y del sistema viario, agrupación de los edificios, diseño del suelo y de los diferentes espacios públicos y privados. Es importante tener en cuenta que es en este curso (3º de la carrera) cuando se desarrolla el Taller integral de proyectos 2, con énfasis claramente urbanístico, por lo que la ejercitación propiamente proyectual se desarrolla en esa otra asignatura.

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los objetivos de la asignatura son la adquisición de conocimientos relativos a las teorías, métodos y técnicas fundamentales para el desarrollo de proyectos urbanos. Se pretende desarrollar habilidades tales como: reconocer las teorías y métodos de intervención urbanística, identificar problemas y potencialidades de proyectación urbana, entender situaciones urbanas complejas, utilizar e integrar diversas técnicas de análisis y de proyectación urbanística.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Urbanismo 2. Proyectos urbanos, se plantea como un ámbito de reflexión y ejercitación en el campo de los proyectos urbanos. Se trata de un proceso de adquisición gradual de conocimientos y de familiarización con las diferentes técnicas e instrumentos analíticos y proyectuales, entendidos de forma global dentro del ciclo de asignaturas que conforman la materia de Urbanismo y Ordenación del Territorio. En continuidad con el enfoque del curso anterior

30721 - Urbanismo 2

(Urbanismo I. Introducción al Urbanismo), la asignatura se centra en la dimensión arquitectónica del urbanismo en correspondencia con algunas de las competencias del arquitecto: disposición y trazado de las calles y del sistema viario, agrupación de los edificios, diseño del suelo y de los diferentes espacios públicos y privados, configuración de espacios públicos como elementos vertebradores de los paisajes urbanos y metropolitanos.

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

C.E.33.OB Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T).

C.E. 37.OB Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos. (T)

C.E. 39.OB Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)

C.E. 44.OB Capacidad para: Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)

C.E. 45.OB Capacidad para: Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. (T)

C.E. 46.OB Capacidad para: Elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)

C.E. 51.OB Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

C.E. 52.OB Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos, La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

C.E. 55.OB Conocimiento adecuado de: La sociología, teoría, economía e historia urbanas.

C.E. 56.OB Conocimiento adecuado de: Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.

C.E. 57.OB Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

C.E. 58.OB Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

C.E. 60.OB Conocimiento de: Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

C.E. 66.OB Adecuada inserción de un edificio en su entorno.

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje obtenidos en la asignatura son fundamentales para avanzar en la comprensión de los conceptos e instrumentos básicos en la proyectación urbanística. En particular, esta asignatura desarrolla las aptitudes del alumno para reconocer diferentes modelos urbanísticos y estrategias proyectuales correspondientes a situaciones urbanas de relativa complejidad.

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

1. La evaluación global del estudiante se hará mediante la suma de distintas evaluaciones parciales. Por un lado, se evaluarán los contenidos teóricos, que consistirán en el 35% de la nota final de la asignatura. Por otro, se evaluarán los contenidos prácticos, que consistirán en un 65% de la nota final de la asignatura.

2. Evaluación de contenidos teóricos:

Durante el curso se realizará un examen parcial en el que se evaluarán los contenidos expuestos durante las sesiones teóricas. Se trata de conocer los conceptos y teorías urbanas principales, así como de reconocer los ejemplos de proyectos urbanos paisajísticos tratados. Este ejercicio teórico tendrá lugar aproximadamente hacia la mitad del curso y será liberatorio de esa parte de la asignatura.

Al final del curso se realizará un examen teórico que tendrá la condición de final, dividido en dos partes, de modo que quienes hubieran aprobado el primer ejercicio teórico sólo tendrán que presentarse a la segunda parte. La valoración global de ambos exámenes supondrá un 15% cada uno, con un total del 30% de la nota final de la asignatura.

3. Elaboración individual de una reseña analítica sobre un texto o artículo urbano seleccionado. La reseña tendrá una extensión de unas 1.000 a 1.200 palabras. Se trata de realizar una exposición ordenada y clara del contenido de los mismos, así como el contexto en el que se producen, señalando si las aportaciones u opiniones son personales o referidas a otro autor. La realización de este ejercicio supondrá un 5% de la nota final de la asignatura.

4. Evaluación del ejercicio práctico:

Se realizará un ejercicio de taller, en grupos de 3 o 4 personas, sobre un ámbito de gran escala en el que realizar una propuesta de diseño urbano según el programa funcional facilitado.

Se establecen dos fases del trabajo a lo largo del curso, con una entrega correspondiente a cada una de las fases, que serán objeto de corrección pública. Dichas entregas supondrán una definición progresiva de las propuestas urbanas.

La primera entrega consiste en el análisis del lugar y un avance de la propuesta urbana, que contendrá la ubicación de los usos previstos en el programa del ejercicio. La segunda entrega, que tendrá la consideración de entrega final,

30721 - Urbanismo 2

consiste en una propuesta urbana sobre el ámbito de actuación seleccionado. Contendrá la definición formal del proyecto, incluyendo el diseño del espacio público con un grado de detalle avanzado y un ejemplo de las tipologías seleccionadas.

Para el correcto desarrollo del ejercicio se recomienda aplicar los principios de diseño analizados en los diferentes referentes urbanos expuestos durante el curso.

Las dos entregas de taller tendrán una valoración creciente, suponiendo un 20% y un 45% respectivamente, de la nota final de la asignatura.

5. Actividades complementarias:

Se valorará la participación y actividad en clase, pudiendo realizarse algún test relacionado con los temas teóricos y referentes tratados durante el curso y algún ejercicio práctico durante las horas lectivas del taller. También se valorará la participación en otras actividades relacionadas con el curso, como la redacción de artículos en el blog de la asignatura, colaboración en la programación de los viajes de estudios, redacción de las guías o cuadernos de los viajes, etc. Con estas actividades se podrá subir la calificación final obtenida por curso hasta un 10%, siempre que el alumno haya aprobado la asignatura.

6. Para superar la asignatura será necesario haber realizado todos los ejercicios del curso y haber aprobado cada uno de los bloques del curso, tanto teórico como práctico, con una calificación de 5 o superior. La nota final se extraerá de la media de los bloques en función de su porcentaje respecto al total.

Si estas condiciones no se superasen, el alumno deberá realizar un **Ejercicio teórico práctico final** que consistirá en responder a varias cuestiones teóricas y en plantear una propuesta urbana y algún tipo de regulación o normativa urbanística sobre un fragmento urbano dado.

7. En el caso de que se haya superado el primer examen durante el curso y el ejercicio práctico con una puntuación superior a 5, solo será necesario presentarse a la parte del examen final no aprobada durante el curso.

Para superar el examen final será necesario haber aprobado cada parte, tanto teórica como práctica, con una calificación mínima de 5.

En el caso de que el alumno tenga que presentarse solo a una de las partes y obtenga una calificación igual o superior a 5, la calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando los mismos porcentajes de cada bloque en el cómputo global de la asignatura, un 65% para la parte práctica y un 35% para la parte teórica.

8. Evaluación de los alumnos no presenciales:

30721 - Urbanismo 2

Dada la posibilidad de que algún estudiante no pueda asistir a diversas sesiones por razones justificadas, o de que pueda suspender alguna de las pruebas, se arbitra, con carácter excepcional, un periodo en junio para que pueda ser evaluado satisfactoriamente. Al final del proceso de evaluación, el estudiante, en el plazo excepcional de junio, habrá tenido que completar las siguientes pruebas de evaluación:

Examen escrito correspondiente a los bloques de teoría.

Ejercicio práctico correspondiente a los contenidos de Taller.

El valor de cada una de estas pruebas será equivalente al que tienen estos apartados en el conjunto de la asignatura.

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se basa en las actividades de aprendizaje programadas según el calendario incluido en el espacio Moodle de la asignatura. Ahí se incluyen también diversos materiales teóricos e instrumentales, así como los enunciados, referentes y bibliografía de consulta.

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Actividad de tipo 1 (clases teoría): 30 horas, 1 grupo de 50.

Actividad de tipo 3 (clases de prácticas): 30 horas 2 grupos.

Actividad de tipo 4 (visitas): 10 horas 1 grupo de 50.

Actividad de tipo 6 (trabajo práctico): 40 horas.

Actividad de tipo 7 (estudio personal): 40 horas.

5.3.Programa

01. Teorías y metodologías del proyecto urbano contemporáneo

A.Espacios para habitar. Proyecto urbano y vivienda

02. Vivienda y formas urbanas: de los ensanches a la ciudad jardín

03. La tradición moderna: tipos edificatorios y formas de agregación

04. Nuevos ensanches y espacios residenciales en el urbanismo abierto

B.Espacios para el trabajo. Proyecto urbano, actividades, espacios productivos

05. De las fábricas a los polígonos industriales

30721 - Urbanismo 2

06. Oficinas y nuevos espacios terciarios. Parques de actividades

07. Distritos tecnológicos y barrios mixtos

C.Espacios para el ocio. Proyecto urbano, espacios libres, equipamientos

o08. Espacios colectivos característicos: calle, plazas, paseos, bulevares

o09. Espacios urbanos "verdes": de los parques a los corredores verdes.

o10. Sistemas de espacios libres y equipamientos : localización, magnitudes, forma

D.Espacios para circular. Proyecto urbano, sistema viario, infraestructuras

11. Mallas y sistemas viarios jerarquizados

12. Red viaria: jerarquía, aparcamientos, enlaces e intersecciones, tipos de vía

13. Infraestructuras de transporte y forma urbana

14. Recapitulación: proyectos urbanos integradores y microubanismo

5.4.Planificación y calendario

Teoría y metodología: se impartirán clases teóricas, concentradas fundamentalmente al inicio del curso, tratando de mostrar ejemplos que puedan resultar útiles para el planteamiento del ejercicio proyectual del estudiante.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- Ezquiaga, José María. 2011. "La Condición Contemporánea Del Espacio Urbano." In *Proyectos Integrados de Arquitectura, Paisaje Y Urbanismo* , edited by Javier Monclús (dir.) and Ricardo S. Lampreave, 188-201. Zaragoza.
- Gehl, Jan. 2002. *Nuevos Espacios Urbanos* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Gehl, Jan. 2006. *La Humanización Del Espacio Urbano* . Barcelona: Reverté.
- Hall, Peter Geoffrey. 1988. *Cities of Tomorrow. An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century* . Oxford: Blackwell Publishers.
- Hegemann, W., and E. Peets. 1922. *The American Vitruvius: An Architects' Handbook of Civic Art* . New York: Princeton A.P.
- Le Corbusier. 1971. *Principios de Urbanismo (La Carta de Atenas) (1933-1942)* . Barcelona: Ariel.
- Lynch, Kevin. 1985. *La Buena Forma de La Ciudad. (Good City Form, 1981)* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Monclús, Javier, and José Luis Oyón. 1998. *Elementos de Composición Urbana* . Barcelona: UPC.
- Montaner, Josep Maria. 2009. *Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Mumford, Lewis. 2012. *La Ciudad En La Historia;: Sus Orígenes, Transformaciones Y Perspectivas* . Translated by Enrique Luis Revol. 1st ed. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Panerai, P., and D. Mangin. 2002. *Proyectar La Ciudad* . Madrid: Celeste.
- Rodríguez-Tarduchy, María José. 2014. *Función Y Diseño;: Una Aproximación Metodológica Al Proyecto Urbano* . Madrid: Cinter Divulgación Técnica.
- Rodríguez-Tarduchy, María José, Ignacio Bisbal Grandal, and Emilio Ontiveros de la Fuente. 2011. *Forma Y Ciudad;: En Los Límites de La Arquitectura Y El Urbanismo* . Madrid: Cinter Divulgación Técnica.
- Unwin, Raymond. 1984. *La Práctica Del Urbanismo: Una Introducción Al Arte de Proyectar Ciudades Y Barrios . (Town Planning in Practice. An Introduction to the Art of Designing Cities and Suburbs, 1909)* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Ward, Stephen V. 2002. *Planning the Twentieth-Century City;: The Advanced Capitalist World* . Chichester: John Wiley & Sons, Ltd.