67515 - Sociología política: democracia, actores políticos e ideologías

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	109 - Facultad de Economía y Empresa
Titulación	523 - Máster Universitario en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales
Créditos	4.0
Curso	1
Periodo de impartición	Indeterminado
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1.Información Básica

1.1.Recomendaciones para cursar esta asignatura

Atender las clases presenciales, leer las lecturas complementarias, participar activamente en los seminarios y realizar los trabajos. Todo ello exigirá partir de un conocimiento básico de la sociología política que se obtendrá con el listado bibliográfico entregado con el programa al principio del curso. Entre esa bibliografía recomendamos muy especialmente: Bergua, J. A. *Sociología de la Política,* Zaragoza, Mira, 2008

1.2.Actividades y fechas clave de la asignatura

	De 16 h. a 18,30 h.	**De 18,30 h. a 21 h.**
Primera sesión	PRESENTACIÓN	CONFERENCIA T.1
Segunda sesión	SEMINARIO T.1	CONFERENCIA T. 2
Tercera sesión	SEMINARIO T.2	CONFERENCIA T. 3
Cuarta sesión	SEMINARIO T.3	CONFERENCIA T. 4
Quinta sesión	SEMINARIO T.4	CONFERENCIA T. 5
Sexta sesión	SEMINARIO T.5	CONFERENCIA FINAL

67515 - Sociología política: democracia, actores políticos e ideologías

Las fechas concretas de realización de las actividades dependerán de las

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

2.Inicio

2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

El estudiante, superando esta asignatura, logrará los siguientes resultados:

- Explicar la realidad social y cultural que subyace a cualquier fenómeno político

- Identificar las herramientas y dispositivos básicos que utilizan las políticas públicas

- Reconocer y evaluar la pluralidad de la actividad política que manifiestan los distintos actores (partidos, movimientos sociales, etc) e ideologías

- Examinar las políticas públicas prestando atención a los contextos político y social desde los que se implementan

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Los contenidos que desarrolla la asignatura son:

1. Condiciones sociales y culturales de la democracia: repaso del tránsito de las investigaciones centradas en variables económicas a las que dan protagonismo a la cultura para desembocar en el denominado choque de civilizaciones y los modos de interpretar la política y la democracia fuera de Occidente.

2. Cambio social y política: repaso a cambios sociales que están influyendo en la transformación de la política, entre otros la contradicción cultural del capitalismo y los valores postmaterialistas.

3. Actores políticos: repaso a las características sociológicas más importantes de actores como los partidos políticos, los sindicatos, los movimientos sociales y las asociaciones, así como a su influencia en distintas modalidades de democracia.

4. Ideologías políticas: repaso general a las bases socioculturales que sostienen a las ideologías en general y en especial a los distintos ecologismos, feminismos, racismos y nacionalismos

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

67515 - Sociología política: democracia, actores políticos e ideologías

La política no puede ser abstraída de su contexto sociocultural ni de los cambios que dicho contexto experimenta. Por lo tanto, con la asignatura se pretende abordar lo político teniendo en cuenta las diferentes interpretaciones que la sociología, la filosofía y la antropología le han han dado, la importancia de las variables culturales en la profundización de la democracia, la relación de la política con la violencia (terrorismo, guerras, golpes de estado, etc.), la aparición de nuevos valores, la crisis de los actores políticos clásicos (partidos políticos y sindicatos), la emergencia de nuevos actores (movimientos sociales, asociaciones, ONGD, multitudes), la crisis y emergencia de las ideologías, etc.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pretende contextualizar la acción de las políticas públicas. En concreto propone interpretar el entorno político que sirve de base para la toma de decisiones. Tal entorno será interpretado en términos sociológicos concediendo especial relevancia a las variables culturales

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Interpretar las variables socioculturales de la toma de decisiones políticas

Aceptar que existen modalidades de democracia diferentes y maneras de interpretarla también diferentes

Entender los contextos de cambio, conflicto y crisis que influyen en las políticas públicas

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Capacitará al alumno para ser sensible a la realidad social y cultural. Esto le habilitará para flexibilizar las herramientas y dispositivos técnicos que utilizan las políticas públicas y adaptarlas a la sociedad. A la postre, esto permitirá al titulado ser más eficaz.

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluacion

Según el Acuerdo de 22 de diciembre de 2010, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza, en su artículo Art. 9 en cada asignatura existirá obligatoriamente una prueba global de evaluación, a la que tendrán derecho todos los estudiantes, y que quedará fijada en el calendario académico.

Aquellos estudiantes que sigan la asignatura con regularidad podrán desarrollar un proceso de evaluación continua.

EVALUCACIÓN CONTINUA

- EXAMEN que se realizará para evaluar el aprovechamiento de las clases magistrales y las lecturas que voluntariamente realice el alumno a partir de la extensa bibliografía que se añade más adelante. El examen constará de 10 preguntas que se valorarán con 1 punto cada una. Por lo tanto podrá obtenerse una puntuación máxima de 10 puntos. Se realizará el día que los alumnos y el profesor acuerden al finalizar el último tema de la asignatura

Para preparar la asignatura se recomienda usar el texto de J. A. Bergua *Sociología de la política* (editorial Mira) que se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de Económicas, las notas tomadas en las conferencias, los textos

añadidos a cada una y las otras lecturas que el alumno realice por su cuenta

- EXPOSICIONES en los 5 seminarios. Todos los alumnos están obligados a exponer durante el curso un texto y se valorarán las réplicas, comentarios, observaciones, etc. de los compañeros. La puntuación oscilará entre 0 y 15 puntos para la exposición y entre 0 y 2 puntos para las réplicas de los compañeros. Esto quiere decir que un alumno puede llegar a sumar 25 puntos (15 por su exposición y 10 por las réplicas que efectúe los días que no le corresponda exponer).

Las exposiciones deberán prepararse intentando resumir el punto de vista del texto y polemizar con él. Los alumnos que no expongan deberán también trabajar los textos, preparar sus intervenciones y polemizar con los ponentes

- TRABAJO INDIVIDUAL. Se valorará hasta un máximo de 55 puntos

En esta asignatura se considera que los trabajos no consisten en hacer una recensión o comentario de un libro. De lo que se trata es de elegir un tema, leer varios libros relacionados con el mismo, obtener información a través de la prensa e internet y unir creativamente todo ese material. Aunque se puede añadir una opinión personal, la creatividad no consiste en eso. Más bien se trata de que uno muestre, inteligencia, intuición y habilidad al poner en relación el material trabajado. El contenido del trabajo y la bibliografía o datos a utilizar deberán ser acordados previamente con el profesor. Se entregará un guión al profesor que incluya: presentación del proyecto, objetivos del trabajo y bibliografía y fuentes. Para que el alumno vaya a ese encuentro con alguna idea se recomienda que consulte el texto *Sociología de la política* (Zaragoza, Mira) mencionado más arriba. Se valorará que el tema de trabajo se realice atravesando transversalmente todos los temas del programa.

- ACTIVIDADES DE CONSULTA Y TUTORIZACIÓN: las consultas, comentarios, diálogos, etc. que tengan lugar en el horario de tutorías o a través del correo electrónico. Por este concepto se podrán obtener hasta 10 puntos.

Por lo tanto, la puntuación máxima que puede obtener un alumno es 100 puntos. La nota final real resultará de la división de la puntuación obtenida por 10. De modo que la calificación oscilará entre 0 y 10. Con menos de 5 el alumno suspenderá la asignatura.

EVALUACIÓN GLOBAL

Los estudiantes que opten por la prueba global de evalución (primera y segunda convocatoria) tendrán dos tipos de actividades:

1) Un examen que incluirá como material de preparación el libro *Sociología de la política* (José Angel Bergua, Mira) mencionado antes y el material entregado para los seminarios. Tendrá un valor de 5 puntos.

2) Una actividad sobre las lecturas de los seminarios que se comunicará el día del examen. Tendrá un valor de 5 puntos.

El examen se realizará en la fecha que decida la Coordinación del máster.

CRITERIOS PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES

-La exactitud, precisión y uso adecuado de conceptos

-La capacidad de síntesis y de relación

-La capacidad de imaginación y creatividad en los planteamientos desarrollados

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La celebración de clases magistrales que enmarcarán en términos generales los contenidos generales de cada uno de los temas

La celebración de seminarios en los que se expondrán y discutirán textos para profundizar en ciertos aspectos de cada uno de los temas

Realización de un trabajo que atravesará transversalmente todos los temas según el particular punto de vista que decida aplicar el alumno

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1. Caracterizaciones de lo político: el poder, la libertad, interpretaciones antropologicas, el problema de la violencia

2. Actores principales de la actividad política: partidos políticos, sindicatos, movimientos sociales, asociaciones, ONGD y multitudes

3. Cambios socioculturales: los valores postmaterialistas, la contradicción cultural del capitalismo, problemas de legitimación del capitalismo tardío, el choque de civilizaciones, el reformismo musulmán

4. Ideologías:socialismos, liberalismos, ecologismos, feminismos, nacionlismos y racismos

5.3.Programa

Tema 1. El concepto de lo político

Conferencia: Sociología de la violencia

Seminario: Antropología política y violencia.

Textos:

1) Marshall, L. (1985): "Los bosquimanos Kung del desierto de Kalahari, Llobera, J. R. (comp.), *Antropología política,* Barcelona, Anagrama, pp 167-172; Holmberg, A. (1985): "Organización política de los Siriono", Llobera, J. R. (op. cit.), pp.175-184; Shallins, M. (1983): *Economía de la Edad de Piedra,* Madrid, Akal, pp. 187-202.

67515 - Sociología política: democracia, actores políticos e ideologías

2) Harris, M. (1998): "El papel de la guerra y la violencia en el origen y evolución del Estado", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* , núm 2, pp 11-39.

Tema 2. El sistema democrático y actores centrales

Conferencia: Los actores políticos y la gente

Seminario: Análisis electorales

Textos:

1) González Rodríguez, Juan Jesús ; Bouza Álvarez, Fermín (2009) *Las razones del voto en la España democrática, 1977-2008* , Madrid, Los libros de la catarata.

2) Martínez i Coma, Ferran (2008) *¿Por qué importan las campañas electorales?,* Madrid, CIS.

Tema 3. Actores periféricos

Conferencia: La investigación social participativa en la construcción de la sociedad

Seminario: La participación sociopolítica

Textos:

1) Minguijón Pablo, J., & Pac Salas, D. (2013). "La primavera española del movimiento 15M". *Política y gobierno* , *20* (2), 359-389.

2) Castells, M. (2012) *Redes de indignación y esperanza* . Alianza Editorial, Madrid, pp. 209-230.

Tema 4. Política y cultura

Conferencia: El conflicto de civilizaciones

Seminario: valores y modernizaciones

1) Inglehart, R. Y Wetzel, Ch. (2006): *Modernización, cambio cultural y democracia: la secuencia del desarrollo humano,* Madrid, CIS, pp. 21- 67

2) Martín Muñoz, G. (1999): *El Estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islamista,* Barcelona, Bellaterra, pp. 289-326

3) Beriáin, J. y Sánchez de la Yncera, I. (2012): "Tiempos de postsecularidad: desafíos de pluralismo para la teoría", Sánchez de la Yncera, I. Y Rodríguez Fouz, M. (Eds.): *Dialécticas de la postsecularidad. Pluralismo y corrientes de secularización* , Barcelona, Anthropos, pp. 31-92.

Tema 5. Ideologías

Conferencia: Las ideologías en el conflicto del agua

Seminario: Ideologías clásicas y contemporáneas

1) Young, I. M. (1996): "Vida política y diferencia de grupo: una crítica del ideal de ciudadanía universal", Castells, C. (comp..), *Perspectivas feministas en teoría política,* Barcelona, Paidós, pp. 99-126.

2) Preciado, B. (2014): *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica,* Buenos Aires, Paidós, pp. 27-50, 63-74 y 89-110

3) Laval, Ch. Y Dardot, P. (2015): *Común* . Barcelona, Gedisa, pp. 69-109

4) Laval, Ch. Y Dardot, P. (2013): *La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal,* Barcelona, Gedisa, 325-381

5.4.Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Los trabajos se entregarán al final de la asignatura y el horario de clases presenciales, en las que tendrán lugar las exposiciones magistrales y los seminarios, se comunicará el día de la presentación de la asignatura.

Esta asignatura se somete al horario que proponga la dirección del Master.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- Ternisien, Xavier. Los hermanos musulmanes / Xavier Ternisien ; [traducido por José Miguel Marcén]. Barcelona: Bellaterra, [2007]
- Della Porta, Donatella. Los movimientos sociales / Donatella della Porta y Mario Diani ; traducción, presentación de la edición española y epílogo a cargo de Eduardo Romanos. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas : Editorial Complutense, 2011
- Villasante, Tomás R. Desbordes creativos : estilos y estrategias para la transformación social / Tomás R. Villasante. Madrid: Los libros de La Catarata, 2006
- Villasante, Tomás R. Redes de vida desbordantes: fundamentos para el cambio desde la vida cotidiana / Tomás R. Villasante. Madrid: Los libros de la Catarata, 2014
- Barlow, Maude. Oro azul : las multinacionales y el robo organizado de agua en el mundo / Maude Barlow y Tony Clarke . Barcelona [etc.] : Paidós, cop. 2004
- Fuchs, Stephan. Against essentialism : a theory of culture and society / Stephan Fuchs Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 2001
- Gans, Herbert J. Popular culture and high culture : an analysis and evaluation of taste / Herbert J. Gans. New York:

Basic Books, cop. 1999
- Levine, Lawrence W. Highbrow-Lowbrow : the emergence of cultural hierarchy in America / Lawrence W. Levine . - 9th. print. Cambridge, Massachusetts ; London : Harvard University Press, 1997
- Pueblos indígenas y política en América Latina : el reconocimiento de sus derechos y el impacto de sus demandas a inicios del siglo XXI / Salvador Mart i Puig (ed.). Barcelona: Fundació CIDOB, D. L. 2007
- Graeber, David. Possibilities: Essays on Hierarchy, Rebellion, and Desire. Oakland: AK Press, cop. 2007
- Rospabé, Philippe. La dette de vie : aux origines de la monnaie sauvage / Philippe Rospabé ; préface de Alain Caillé. París: Découverte : M.A.U.S.S., 1995
- Ce que donner veut dire : don et intérêt / Raymond Jamous... [et al.] Paris : La Découverte, 1993
- Pour une autre économie / M.A.U.S.S. mouvement anti-utilitariste dans les sciences sociales. Paris: Editions de La Découverte, 1994
- L?Obligation de donner. La découverte sociologique capitale de Marcel Mauss. ?Revue du MAUSS? (8), 1996
- Comment peut-on être anticapitaliste?. ?Revue du MAUSS? (9), 1997
- La leçon des paysans. ?Bulletin du MAUSS?, (15), 1985