

61263 - Numismática

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico
Créditos	4.0
Curso	1
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

La Numismática, dentro del Área de Arqueología, constituye un hito importante para la formación académica y profesional de los estudiantes interesados en la Antigüedad, relacionándose muy estrechamente con otras materias del Máster. Se recomienda proseguir en el interés crítico y global de la comprensión del pasado, el razonamiento lógico, la capacidad de observación, de análisis y de abstracción.

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Serán fijadas en el aula por el profesor/a en función del calendario académico correspondiente y la distribución de espacios realizada por el centro.

2. Inicio

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Conoce y aplica los métodos y técnicas de otras ciencias sociales sobre fuentes epigráficas, arqueológicas o filológicas al estudio y tratamiento de la información numismática del período clásico, moneda griega y romana (CE1).

Adquiere capacidad de análisis crítico y utiliza las fuentes numismáticas, a un nivel avanzado, con un enfoque multidisciplinar, valiéndose de las diversas materias específicas que se ocupan del análisis e interpretación de las monedas (CE4).

Es capaz además de catalogar, de comprender las implicaciones ideológicas y sociales de la moneda en la Antigüedad clásica, especialmente, de las acuñaciones griegas y romanas (CE11).

Realiza labores de documentación sobre los métodos de catalogación, valoración, interpretación y presentación museística de la moneda del Mundo Antiguo de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster (CT1).

Desarrolla estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico sobre la moneda como documento histórico de la Antigüedad (CT4).

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se ofrece una síntesis de las aportaciones más importantes que la moneda, como documento histórico de la Antigüedad, ha legado a la cultura universal, desde su origen en el siglo VII en el Próximo Oriente hasta su desarrollo en las culturas griega y romana. Una parte importante de la materia se enfoca al estudio de la moneda en el contexto de Hispania.

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

En su organización temática la asignatura tiene una progresión temporal, desde la cual se pretende una interacción efectiva de la Numismática con las distintas disciplinas que intervienen en el descubrimiento y análisis del objeto monetario, en todas sus acepciones, y por lo tanto la sitúan ante el sujeto y el contexto histórico en el que se desarrolla su uso. Al analizar cada etapa, se trata de incidir sobre todo en los métodos de catalogación, valoración, interpretación y presentación museística de la moneda.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura estudia la moneda como documento histórico de la Antigüedad, por lo que resulta indispensable para la comprensión de muchos elementos y contextos tratados en otras asignaturas del Máster. La moneda es testimonio fundamental de la evolución y desarrollo de las sociedades desde el punto de vista económico, iconográfico, social y cultural. En su estudio de carácter avanzado se dedicará especial atención al método de clasificación y catalogación, valoración e interpretación.

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CE1 Conocer y manejar los documentos escritos de la Antigüedad en diversos soportes y sus implicaciones formales, sociales e históricas.

CE4 Demostrar dominio crítico de las principales tendencias historiográficas de estudio de la Prehistoria y la Arqueología.

CE11 Para estudiar conforme a las últimas tendencias los materiales arqueológicos, su datación y clasificación atendiendo a sus implicaciones sociales.

CTI Realizar labores de documentación de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster.

CT4 Capacidad para desarrollar estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico.

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura de Numismática contribuyen a la formación metodológica del estudiante en la medida en que éste aprende a percibir de una forma más clara la complejidad social y diversidad cultural de las sociedades del pasado, a través de las monedas y medallas. Así mismo el estudiante aprende a desarrollar el análisis crítico y capacidades para contrastar las diferentes fuentes e interpretaciones historiográficas en relación con la

61263 - Numismática

moneda. Por otro lado, le permiten comprender a las sociedades clásicas y cómo influyen en la sociedad actual.

4. Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

a) Prueba de Evaluación Continua (en su caso):

1. El estudiante deberá realizar a lo largo del curso los ejercicios prácticos encomendados por el profesor, consistentes en el estudio, análisis y comentario crítico de documentos, lecturas, textos y documentales estrechamente relacionados con el contenido de la asignatura.

Criterios de evaluación:

Se valorará especialmente la capacidad de análisis, reflexión y creatividad. Representará el 40% de la calificación final.

2. El alumno tendrá que elaborar un trabajo individual sobre alguno de los temas del programa de la asignatura. La elección del tema será libre. El estudiante comenzará a trabajar a partir de una puesta en común con el profesor en la que se preparará un índice y se determinará la bibliografía fundamental. El trabajo será personal y original. Su extensión oscilará entre 10 y 15 folios (letra 12, times new roman y espacio sencillo). Su exposición se realizará en clase.

Criterios de evaluación:

Se valorará la riqueza lingüística, la veracidad de la información, la capacidad de expresión, la coherencia de los contenidos y la capacidad crítica. Supondrá el 40% de la calificación final.

3. Participación activa en clase. Valor: 20% de la nota.

Criterios de evaluación:

Se valorará la asidua participación activa y adecuada del alumno en los debates que se planteen.

b) Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

La prueba de evaluación global consistirá en un examen escrito y un ejercicio práctico, siguiendo las pautas del curso:

1. Examen escrito que abordará la totalidad de la materia del curso y supondrá el 60% de la calificación.

2. Ejercicio práctico que estará relacionado con las actividades realizadas a lo largo del semestre y supondrá el 40% de la calificación.

Criterios de evaluación:

61263 - Numismática

Se valorarán los conocimientos adquiridos y la claridad de exposición de los mismos.      

SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

La prueba de evaluación global consistirá en un examen escrito y un ejercicio práctico, siguiendo las pautas del curso:

1. Examen escrito que abordará la totalidad de la materia del curso y supondrá el 60% de la calificación.
2. Ejercicio práctico que estará relacionado con las actividades realizadas a lo largo del semestre y supondrá el 40% de la calificación.

Criterios de evaluación:

Se valorarán los conocimientos adquiridos y la claridad de exposición de los mismos.

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

Véanse Actividades de aprendizaje y programa

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

5.2.Actividades de aprendizaje

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Clase Magistral: 15 horas.
2. Resolución de problemas y casos tutelados (prácticas asistenciales y no asistenciales): 25 horas.

La suma de estos dos apartados supone una docencia equivalente a un trimestre para estas asignaturas de cuatro créditos. Desde el inicio del curso académico a las vacaciones de Navidad, de acuerdo con el horario académico.

Asimismo, hay que tener en cuenta el tiempo dedicado a las prácticas asistenciales y no asistenciales en cada asignatura, cuestión que puede alterar el tiempo dedicado a estas actividades académicas, horas preceptivas de la clase magistral y horas dedicadas a la resolución de problemas y casos en el aula.

3. Trabajos tutelados: 15 horas.

5.3. Programa

1. La Numismática: consideraciones generales e historiografía.
2. El origen y fabricación de la moneda.
3. La numismática griega. Métodos de catalogación, valoración e interpretación.
4. La numismática romana. Métodos de catalogación, valoración e interpretación.
5. La numismática ibérica e hispanorromana. Métodos de catalogación, valoración e interpretación.

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases presenciales están repartidas de acuerdo con el calendario académico, hasta cubrir los créditos preceptivos, en ellas se explicarán los contenidos de los temas del programa de la asignatura.

Las actividades prácticas serán realizadas de modo coordinado con la impartición de las clases presenciales. La organización y el número de actividades se hará en función del número de estudiantes. Las actividades consistirán en análisis y comentario de materiales numismáticos, documentos o imágenes.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

Alfaro Asíns, Carmen. La moneda algo mas que dinero : Sala Municipal de Exposiciones Centro de las Dehesillas, Leganés, febrero- junio de 1996 / Carmen Alfaro Asins . Leganés : Ayuntamiento de Leganés, D.L. 1996.

Crawford, Michael. Coinage and money under the Roman Republic : Italy and the Mediterranean economy / Michael H. Crawford London : Methuen, 1985.

Fuentes para el estudio de la Historia Antigua / Michael Crawford (ed.) ; Emilio Gabba, Fergus Millar, Anthony Snodgrass ; traducción de César Palma Madrid : Taurus, D.L. 1986.

Gil Farrés, Octavio. Introducción a la Numismatica / Octavio Gil Farrés. Barcelona: Museo Casa de la Moneda, 1993.

Herrero Albiñana, Carmen. Introducción a la numismática antigua : Grecia y Roma / Carmen Herrero Albiñana Madrid : Editorial Complutense, [1994].

Historia monetaria de Hispania Antigua / C. Alfaro Asins... [et al.] . - 1a. ed. Madrid : Jesús Vico, 1997.

Howgego, Christopher. Ancient history from coins / Christopher Howgego London : Routledge, 1995.

ois. La monnaie dans l'Antiquité / François Rebuffat Paris: Picard, 1996.

61263 - Numismática

The monetary systems of the Greeks and Romans / edited by W.V. Harris Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008.