

66648 - Dictatorship and memory in the 20th century

Información del Plan Docente

Academic Year	2016/17
Academic center	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	327 - Master's in Modern History
ECTS	5.0
Course	1
Period	Four-month period
Subject Type	Optional
Module	---

1. Basic info

1.1. Recommendations to take this course

1.2. Activities and key dates for the course

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class

2. Initiation

2.1. Learning outcomes that define the subject

2.2. Introduction

3. Context and competences

3.1. Goals

3.2. Context and meaning of the subject in the degree

3.3. Competences

3.4. Importance of learning outcomes

4. Evaluation

5. Activities and resources

5.1. General methodological presentation

See "Learning activities " and "Syllabus".

66648 - Dictatorship and memory in the 20th century

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning activities

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Program

1. End of dictatorships. Press, intellectuals, churches in the democratic way out: how alternative transition and the role of the main actors gestate. The Transition models.
2. Treatment to ddhh rape. Trial of the military Juntas. Example of Argentina. Human rights organizations in the framework of the new social movements. Delegative democracy and debate on presidentialism.
3. Memory. Construction and durability. Transformations of former revolutionaries 60-70; the military and look to the past; the problem of memory to recover and punish past; Human Rights and Democracy: scope and new subjects.
4. Fractures and politics of memory. Struggles for truth and justice in relation to traumatic past marked by state terrorism.
5. Sources and archives of repression. "Places" and stories from memory.
6. Dictatorships and democracies in Latin America: Insights on building the stories of the recent past. The challenges of history of the recent past: research and teaching.

5.4.Planning and scheduling

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* :

66648 - Dictatorship and memory in the 20th century

<https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule:
<https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>

More information will be provided on the first day of class.

5.5. Bibliography and recommended resources

- Retribution and Reparation in the Transition to Democracy /by Jon Elster (ed.) New York: Cambridge University Press, 2006 [Acuña, Carlos: ?Transnational Justice in Argentina and Chile?, pp.: 206-238]
- Historiografías : Revista de historia y teoría / Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea ; director, Gonzalo Pasamar ; secretario, Roberto Ceamanos . Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 2010- [Publicación periódica] [Gabriela Águila, ?La Historia Reciente en la Argentina: un balance?/?Recent History in Argentina: An assessment?, nº 3, pp. 62-76.]
- Aguilar Fernández, Paloma. Políticas de la memoria y memorias de la política : el caso español en perspectiva comparada / Paloma Aguilar Fernández Madrid : Alianza, 2008
- Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur - América Latina / Sophie Baby, Olivier Compagnon, Eduardo González Calleja (coords.) Madrid: Casa de Velázquez, 2009
- Las políticas hacia el pasado : juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias / Alexandra Barahona de Brito, Carmen González-Enríquez and Paloma Aguilar (eds.) . - 1ª ed. Tres Cantos (Madrid) : Istmo, [2002]
- La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica / Julián Chaves Palacios (coord.) Buenos Aires: Prometeo, 2010
- Crenzel, Emilio. La historia política del ?Nunca Más?. La memoria de las desapariciones en la Argentina / Emilio Crenzel Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Amerika / Université Rennes 2 [Publicación periódica] . [Marie-Christine Dugal, ?De camp de concentration à lieu de mémoire: l'École de Mécanique de la Marine (ESMA) en Argentine? 3 | 2010 : La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine]
- Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión / Elizabeth Jelin y Ana Longoni (comps.) Madrid : Siglo XXI de España, 2005
- Jensen, Silvina. Los exiliados: La lucha por los derechos humanos durante la dictadura Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2010
- Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea [Publicación periódica] [Marco, Jorge :?Genocidio y ?Genocide Studies?: Definiciones y debates?, nº 12, 2012]
- Ha estallado la memoria : las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la Democracia / Gonzalo Pasamar (ed.) Madrid : Biblioteca Nueva, 2014
- Reato, Ceferino. Disposición final: La confesión de Videla sobre los desaparecidos Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2012
- Roitman Rosenmann, Marcos. Tiempos de oscuridad. Historia de los golpes de Estado en América Latina Madrid: Akal, 2012
- Los archivos de la represión: documentos memoria y verdad / Ludmila da Silva Catela, Elizabeth Jelin (comp.) Buenos Aires: Siglo XXI, 2002
- Urso, Norberto Pedro. Mansión Seré. Un vuelo hacia el horror / Norberto Pedro Urso. Buenos Aires: Ediciones de la Memoria, 2002
- Estado, Nación e Historia en el Bicentenario de la Independencia del Paraguay / Coordinado por Gabriela Dalla-Corte Caballero Asunción: Intercontinental, 2010 [Vélez Jiménez, Palmira: ?Dictaduras, derechos humanos, memoria y archivos en Latinoamérica: El caso paraguay?]]