

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

### Información del Plan Docente

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Año académico</b>          | 2016/17  |
| <b>Centro académico</b>       | 103 - Facultad de Filosofía y Letras                 |
| <b>Titulación</b>             | 327 - Máster Universitario en Historia Contemporánea |
| <b>Créditos</b>               | 5.0  |
| <b>Curso</b>                  | 1  |
| <b>Periodo de impartición</b> | Cuatrimestral  |
| <b>Clase de asignatura</b>    | Optativa   |
| <b>Módulo</b>                 | ---  |

### 1. Información Básica

#### 1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Prerrequisitos: los generales del Máster

#### 1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión

### 2. Inicio

#### 2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Poseer un conocimiento general sobre las variadas transiciones en América Latina y el restablecimiento de las democracias

Conocer los fenómenos sociales que conllevan las modalidades del sistema democrático imperante en casi todos los países de América Latina

Comprobar la interacción de memoria e historia en períodos post-dictatoriales.

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

Valorar las dificultades de las transiciones y sus logros fundamentales (Justicia transicional, derechos humanos y el problema de los "desaparecidos", testimonios y políticas de memoria)

### 2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

El curso tiene el objetivo de analizar la naturaleza y la evolución de los procesos de violencia política en la época contemporánea desde una perspectiva internacional y comparada, de tal modo que se puedan observar las diferencias y similitudes que se desarrollan en los conflictos violentos a lo largo del siglo XX, entendido este en su sentido más extenso. El curso, por lo tanto, pretende recorrer los diferentes ciclos de violencia desde el terrorismo nihilista de finales del siglo XIX hasta el terrorismo internacional de comienzos del siglo XXI, pasando por la violencia revolucionaria de las primeras décadas del siglo XX, las dos Guerras Mundiales o las nuevas formas de insurgencia y contrainsurgencia. Por este motivo el curso está diseñado para analizar los procesos de violencia política a diferente escala: internacional, europea y española. Pero junto al estudio de las nuevas formas de violencia, la asignatura pretende analizar los efectos que los conflictos traumáticos provocan a lo largo de las décadas en las propias sociedades. Las huellas de la violencia más allá del hecho violento centrarán la segunda parte del curso.&ensp;

### 3.Contexto y competencias

#### 3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Objetivos, destrezas y competencias:

- a) Contribuir a la formación para la docencia y la investigación en Historia Contemporánea.
- b) Estudiar el efecto de los procesos traumáticos en las sociedades.
- c) Analizar las dimensiones culturales de la violencia.
- d) Comprender las relaciones entre la memoria, la violencia y las identidades colectivas.
- e) Profundizar en las políticas de la memoria colectiva.
- f) Manejar la bibliografía básica relacionada con estas cuestiones.
- g) Aproximarse a la cuestión de las memorias generacionales.
- d) Relacionar la interacción entre las políticas estatales y el asociacionismo por la memoria.
- e) Desarrollar las habilidades necesarias para la discusión pública y la exposición oral.

#### 3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura aborda una cuestión central en la historia reciente de América Latina, las transiciones a la democracia. Mientras que una serie de golpes de estado y gobiernos autoritarios caracterizaron los años sesenta y setenta, los

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

ochenta y noventa inauguraron la transformación de las sociedades en la nueva etapa que se abrió con la recuperación de las libertades, la aceptación de la diversidad y el derecho a la expresión. No obstante, los noventa, signados por el auge del neoliberalismo, tendieron a la reducción de la intervención del Estado, el detrimento de los derechos sociales y la exclusión masiva de amplias capas de la sociedad. La asignatura le da a la titulación un valor añadido en el sentido de que incorpora una visión extraeuropea a una etapa histórica muy relacionada con la propia Transición española, y muy próxima también a la problemática histórica coetánea de algunos países europeos.

### 3.3. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Conocer la modalidad de transición política operada en los distintos países latinoamericanos estudiados

Conocer los condicionamientos del advenimiento de la democracia y sus formas de desarrollo

Identificar en la historia reciente las raíces de situaciones y problemas actuales, participación política y desigualdad económica

Señalar los ajustes con el pasado que han tenido que hacer sociedades afectadas por dictaduras militares

Buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada a fin de redactar un trabajo monográfico

Participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas históricos y políticos

Manejar de forma básica fuentes históricas secundarias y primarias (textos, discursos, prensa)

### 3.4. Importancia de los resultados de aprendizaje

Las competencias adquiridas en la asignatura:

1. Ayudan al conocimiento avanzado de la historia y de la memoria histórica de, especialmente, la América contemporánea.
2. Sirven para contextualizar la producción histórica en general y los debates centrales sobre los periodos traumáticos del continente americano.
4. Contribuyen a comprender y valorar los procesos transicionales nacionales.
5. Contribuyen a desarrollar la habilidad de intervenir en debates académicos sobre aspectos relevantes relativos a derechos humanos, memoria e historia.

### 4. Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- I . Primera convocatoria

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

-Trabajo realizado por el alumno: 50%

- Asistencia: 20%

- Participación e interés: 30%

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

-Trabajo realizado por el alumno: 100%

II. Convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

-Trabajo realizado por el alumno: 100%

### 5.Actividades y recursos

#### 5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología docente será activa y participativa, haciendo compatible las explicaciones de la

profesora con los debates y reflexiones sobre los temas tratados en relación con las lecturas

y las prácticas realizadas. Cada alumno deberá presentar un proyecto de investigación que

se debatirá en clase.

#### 5.2.Actividades de aprendizaje

-Asistencia regular y participación activa en las sesiones

-Participación en los debates planteados durante el desarrollo de la asignatura

-Elaboración de una monografía individual bajo supervisión docente

-Exposición oral de la monografía en las últimas sesiones.

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

### 5.3. Programa

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

#### TEMAS

1. Fin de las dictaduras. Cómo se gestan las alternativas de transición y papel de los principales actores: prensa, intelectuales, iglesias en la salida democrática

Modelos de transición.

2. Tratamiento a la violación ddhh. Juicio a las juntas militares. Ejemplo de Argentina. Organizaciones de ddhh en el marco de los nuevos movimientos sociales. Democracia delegativa y debates sobre el presidencialismo

3. La memoria. Construcción y perdurabilidad. Transformaciones de los ex revolucionarios de los 60-70; los militares y su mirada al pasado; el problema de la memoria para recuperar y sancionar el pasado; ddhh y democracia: alcance y nuevos sujetos.

4. Fracturas y políticas de la memoria. Las luchas por verdad y justicia en relación a los pasados traumáticos signados por el terrorismo de Estado.

5. Fuentes y archivos de la represión. Los "lugares" y relatos de la memoria.

6. Dictaduras y democracias en América Latina: discernimientos en la construcción de los relatos del pasado reciente. Los desafíos de la Historia del pasado reciente: investigación y enseñanza.

### 5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos:

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

Carga de trabajo:

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125

Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70

Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30

Cronograma:

Primera semana: presentación del curso, instrucciones generales y asignación de trabajos.

Entre la segunda y sexta semana: desarrollo del programa por parte de la profesora.

De la séptima a la décima semana: realización de los trabajos por los alumnos guiados por la tutoría de la profesora.

De la undécima a la decimocuarta semana: exposición oral de los trabajos y debate sobre los mismos.

Última semana: recapitulación final y establecimiento de conclusiones.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Retribution and Reparation in the Transition to Democracy /by Jon Elster (ed.) New York: Cambridge University Press, 2006 [Acuña, Carlos: ?Transnational Justice in Argentina and Chile?, pp.: 206-238]
- Historiografías : Revista de historia y teoría / Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea ; director, Gonzalo Pasamar ; secretario, Roberto Ceamanos . Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 2010- [Publicación periódica] [Gabriela Águila, ?La Historia Reciente en la Argentina: un balance?/?Recent History in Argentina: An assessment?, n° 3, pp. 62-76. ]
- Aguilar Fernández, Paloma. Políticas de la memoria y memorias de la política : el caso español en perspectiva comparada / Paloma Aguilar Fernández Madrid : Alianza, 2008
- Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur - América Latina / Sophie Baby, Olivier Compagnon, Eduardo González Calleja (coords.) Madrid: Casa de Velázquez, 2009
- Las políticas hacia el pasado : juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias / Alexandra Barahona de Brito, Carmen González-Enríquez and Paloma Aguilar (eds.) . - 1ª ed. Tres Cantos (Madrid) : Istmo, [2002]
- La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica / Julián Chaves Palacios (coord.) Buenos Aires: Prometeo, 2010
- Crenzel, Emilio. La historia política del ?Nunca Más?. La memoria de las desapariciones en la Argentina / Emilio Crenzel Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Amerika / Université Rennes 2 [Publicación periódica] . [Marie-Christine Dugal, ?De camp de concentration à lieu de mémoire: l'École de Mécanique de la Marine (ESMA) en Argentine? 3 | 2010 : La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine ]
- Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión / Elizabeth Jelin y Ana Longoni (comps.) Madrid : Siglo XXI de España, 2005
- Jensen, Silvina. Los exiliados: La lucha por los derechos humanos durante la dictadura Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2010
- Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea [Publicación periódica] [Marco, Jorge :?Genocidio y ?Genocide Studies?: Definiciones y debates?, n° 12, 2012]
- Ha estallado la memoria : las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la Democracia / Gonzalo Pasamar (ed.) Madrid : Biblioteca Nueva, 2014

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

- Reato, Ceferino. Disposición final: La confesión de Videla sobre los desaparecidos Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2012
- Roitman Rosenmann, Marcos. Tiempos de oscuridad. Historia de los golpes de Estado en América Latina Madrid: Akal, 2012
- Los archivos de la represión: documentos memoria y verdad / Ludmila da Silva Catela, Elizabeth Jelin (comp.) Buenos Aires: Siglo XXI, 2002
- Urso, Norberto Pedro. Mansión Seré. Un vuelo hacia el horror / Norberto Pedro Urso. Buenos Aires: Ediciones de la Memoria, 2002
- Estado, Nación e Historia en el Bicentenario de la Independencia del Paraguay / Coordinado por Gabriela Dalla-Corte Caballero Asunción: Intercontinental, 2010 [Vélez Jiménez, Palmira: ¿Dictaduras, derechos humanos, memoria y archivos en Latinoamérica: El caso paraguayo?]