



**Universidad**  
Zaragoza

**Trabajo Fin de Grado**  
**Magisterio en Educación Primaria**

**Propuesta didáctica en un aula  
multigrado**

**Didactic proposal in a multigrade  
classroom**

*Autor/es*

**Alejandro Sanz Anadón**

*Director/es*

**José Luis Bernal Agudo**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
2018

## Tabla de contenido

1. Resumen .....	1
2. Introducción.....	2
3. Objetivos.....	3
4. Escuela rural .....	3
5. Aulas multigrado .....	5
6. La educación física en la escuela.....	9
7. Propuesta didáctica .....	12
Título .....	12
7.1. Introducción.....	12
7.2. Análisis del entorno. Contexto y alumnado.....	14
7.2.1. Contexto general.....	14
7.2.2. Contexto del aula y curso .....	16
7.3. Relación con los objetivos generales de área .....	17
7.4. Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de 5° de Primaria. ....	19
7.5. Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de 6° de Primaria. ....	21
7.6. Competencias clave que se desarrollan .....	24
7.7. Interdisciplinariedad.....	25
7.8. Elementos transversales.....	26
7.9. Temporalización y distribución de sesiones.....	26
7.10. Desarrollo de las sesiones.....	29
7.11. Momentos, procedimientos e instrumento de evaluación .....	37
7.12. Criterios de calificación.....	39
7.13. Orientaciones didácticas.....	40
7.14. Recursos didácticos.....	42
Referencias .....	42
Disposiciones legales.....	44

Anexos.....	46
Anexo I: Autores y cuadros (balizas) .....	46
Anexo II: Mapa de la Plaza Aragón .....	47
Anexo III: Mapa carrera de orientación .....	48
Anexo IV: Recorrido de cada grupo en la carrera de orientación .....	49
Anexo V: Códigos QR carrera de orientación.....	50
Anexo VI: Rúbrica de evaluación (elaboración de un mapa).....	54
Anexo VII: Lista de control (evaluación de la carrera de orientación) .....	55
Anexo VIII: Escala de observación .....	56

## Índice de tablas

Tabla 1: Algunas posibilidades didácticas en el aula multigrado .....	7
Tabla 2: Ventajas de las aulas multigrado .....	8
Tabla 3: Distribución de las sesiones .....	28
Tabla 4: Desarrollo sesión 1 .....	29
Tabla 5: Desarrollo sesión 2 .....	30
Tabla 6: Desarrollo sesión 3 .....	31
Tabla 7: Desarrollo sesión 4 .....	32
Tabla 8: Desarrollo sesión 5 .....	33
Tabla 9: Desarrollo sesión 6 .....	34
Tabla 10: Desarrollo sesión 7 .....	35
Tabla 11: Desarrollo sesión 8 .....	36
Tabla 12: Criterios de evaluación .....	39
Tabla 13: Evaluación Bloque VI .....	40
Tabla 14: Recorrido de la carrera de orientación por grupos .....	49
Tabla 15: Rúbrica .....	54
Tabla 16: Lista de control .....	55
Tabla 17: Escala de observación .....	56

## **1. Resumen**

En este trabajo, en primer lugar, se definen los términos escuela rural, aula multigrado y educación física. Posteriormente se presenta una propuesta didáctica de educación física para un aula multigrado.

En este aula multigrado se trabaja con alumnos de 5° y 6° de primaria del colegio de Boquiñeni. Dicho colegio pertenece al CRA Ínsula Barataria cuyo centro de cabecera se encuentra en Figueruelas. Tener un número reducido de alumnos en el aula permite a los maestros prestar una atención más individualizada y poder realizar actividades distintas según los diferentes cursos.

El deporte elegido para esta propuesta es la orientación, un deporte poco trabajado en las escuelas. En las zonas rurales es sencillo de trabajar ya que a la hora de salir del centro con los alumnos los peligros existentes son mínimos debido al poco tráfico y al conocimiento del entorno.

### **ABSTRACT:**

In this document, firstly, the terms rural school, multigrade classroom and physical education are defined. Afterwards, a didactic proposal of physical education is presented.

In this multigrade classroom the teacher works with students of 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> of primary from Boquiñeni's school. This school belongs to CRA Ínsula Barataria whose headquarters is in Figueruelas. Having a small number of students in the classroom allows teachers to pay attention individualized and to perform different activities for several classes.

The sport that has been chosen for this proposal is orientation, a little-worked sport in schools. In rural areas, it is easy to work because at the moment of leaving the centre

with the students the existing dangers are minimal due to low traffic and knowledge of the environment.

**PALABRAS CLAVE:**

Escuela rural, aula multigrado, educación física, propuesta didáctica, orientación

**KEY WORDS:**

Rural school, multigrade classroom, physical education, didactic proposal, orientation

## **2. Introducción**

Las escuelas rurales son una parte muy importante del sistema educativo ya que prestan un servicio a una gran parte de la población que tiene difícil acceso a la educación ya sea por el aislamiento del lugar en el que viven o por la escasa población existente. Las diferentes escuelas rurales suelen agruparse en los denominados CRA (colegio rural agrupado) compuesto por un centro de cabecera y varias escuelas distribuidas en diferentes pueblos.

Dentro de estas escuelas el número de alumnos es reducido lo que origina las denominadas escuelas incompletas. Esto quiere decir que no hay un aula por curso sino que en una misma clase conviven alumnos de diferentes edades y cursos académicos, lo que origina las denominadas aulas multigrado.

El maestro que llega a estos centros lo hace con una escasa experiencia en el medio rural y le asusta el nuevo reto al que se tiene que enfrentar. Tienen escasos recursos y formación para impartir clase en un aula con varios alumnos. Los maestros itinerantes que tienen que ir de un centro a otro viven constantemente en la carretera teniendo que utilizar sus vehículos para poder impartir las clases en los diferentes pueblos.

A la hora de llevar a cabo propuestas didácticas de educación física en escuelas rurales hay que tener en cuenta que en una misma clase hay alumnos de varios niveles educativos por lo que no todos tienen desarrolladas las mismas habilidades. Hay que realizar adaptaciones para cada curso ya que no se puede exigir lo mismo a alumnos de 6º de primaria que a alumnos de 3º, algo a tener en cuenta a la hora de planificar las sesiones, unidades didácticas y programaciones.

Sin embargo, la escuela rural presenta muchas ventajas respecto a la escuela urbana que serán tratadas a lo largo de este trabajo. Una de ellas es la atención personalizada a los alumnos debido al reducido número de estudiantes que hay por clase.

### **3. Objetivos**

Mediante la elaboración de este trabajo se pretende conseguir dos objetivos concretos:

- Conocer qué es la escuela rural y el aula multigrado. Mediante diversos autores se aclaran ambos términos que son usados durante todo el trabajo.
- Elaborar una propuesta didáctica contextualizada en un aula multigrado. Una vez que se han aclarado los términos anteriores se presenta una unidad didáctica centrada en un aula multigrado teniendo en cuenta todas las dificultades y ventajas que ello conlleva.

### **4. Escuela rural**

En primer lugar, trato de aclarar el término de escuela rural de forma breve. Se exponen distintas definiciones de escuela rural según varios autores:

(Boix, 2004:13) afirma de la escuela rural:

*Tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico-didáctica basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos de distintas*

*edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada.*

Corchón (2000,60) dice que toda escuela rural debe adecuarse a lo rural en un tiempo y espacio concretos, y puede definirla como única en su localidad y situada en pequeños núcleos de población con pocos habitantes, con multigraduación en sus aulas, y unitaria y pequeña graduada incompleta.

Feu i Gelis (2003,90-94) habla de la adaptación de la escuela a su tiempo y lugar porque existen pueblos donde su población todavía se dedica a tareas del sector primario (pueblos rurales tradicionales), pueblos que aún se encuentran inmersos en la crisis que apareció a mediados del siglo XX (pueblos rurales en transición), y pueblos que están resurgiendo gracias a la incorporación de la tecnología (pueblos rurales modernos).

Según Berlanga (2003, 27), la escuela rural es aquella en la que profesores, alumno, familias y edificios mejor se adapta al medio donde está ubicada, siendo la diversidad y el cambio en el tiempo una de sus principales señales de identidad.

A partir de estas definiciones, se entiende que es aquella situada en localidades pequeñas, en la que existe una heterogeneidad de los alumnos; donde la mayoría de la población se dedica a la ganadería y la agricultura; donde la escuela hace transmisora de la cultura de los alumnos y los familiares que están relacionados con la escuela.

Feu i Gelis (2004) apunta algunas de las ventajas de la escuela rural:

- Las escuelas rurales son pequeñas y tienen pocos alumnos, lo que hace que todos se conozcan y se ayuden entre sí.
- Los maestros cuando llegan a las escuelas rurales por primera vez se encuentran sorprendidos y sin recursos para impartir clase por lo que se ven obligados a experimentar e innovar en sus clases.

- En la escuela rural se utiliza la metodología activa. Al ser una escuela pequeña facilita la participación de todos los alumnos y el contacto con la realidad social en la que viven.
- Los maestros de la escuela rural tienen una visión más global de la educación ya que no solo son responsable de un nivel sino de varios niveles educativos.
- Es una escuela libre y flexible. En la escuela rural no se encuentran apenas problemas para variar la programación y pararse en actividades que resultan más interesantes para los alumnos.
- Los abuelos, padres de alumnos e incluso personas con diferentes oficios pasan por la escuela para enseñar a los alumnos y contar historias.

## **5. Aulas multigrado**

Tras la aclaración del término escuela rural, paso a definir el término de aula multigrado.

Little (2001) define las aulas multigrado como “clases combinadas”, “clases que se ven forzadas a mezclar ideas” o “cursos mezclados de forma forzada”.

Según Bustos (2010, 356) la multigraduación es “un tipo de agrupamiento en el que alumnado de diferentes edades comparte condiciones propias en el aula... es decir se combinan dos o más grados en la misma clase”

Las aulas multigrado forman parte de la escuela rural y son aulas compartidas por alumnos de distintas edades. Es decir, en ellas conviven alumnos de varios grados.

El principal objetivo de la multigraduación es proporcionar respuesta a la diversidad y la heterogeneidad de alumnos que se da en las aulas. En ellas se relacionan alumnos de diferentes edades, provocando que unos alumnos aprendan de los otros. Estas clases

permiten una enseñanza integrada y que el maestro conozca mejor a todos sus alumnos (Mulryan-Kyne, 2004).

El origen de la multigraducción se encuentra en los agrupamientos que se establecen en la escuela graduada. En la graduación se proporciona la misma enseñanza a todos los alumnos al mismo tiempo con el objetivo de mostrar igualdad. Se espera que el alumnado de la misma edad esté junto, en el mismo curso y progrese mediante un currículum uniforme. Se les da la misma información a todos los alumnos y todos evolucionan de igual forma. El avance se da al mismo ritmo ya que se divide al alumnado en grados según sus edades. Esto se basa en la creencia de que todos los estudiantes tienen las mismas capacidades sociales, físicas y mentales (Uttech, 2001).

El agrupamiento multigrado fomenta la ayuda entre los alumnos debido a la heterogeneidad de edades y capacidades que coexisten en la misma aula. La multigraducción es una de las consecuencias de la organización de la escuela rural.

Uno de los problemas de la multigraducción es la existencia de un funcionamiento lejano del esquema del aula que hace el medio urbano. El profesorado cuando se incorpora a estas escuelas apenas sabe cómo llevar a cabo las clases lo que produce un desánimo generalizado (Quílez, 2011).

El aula multigrado es un referente pedagógico a nivel práctico y teórico ya que la didáctica requerida es necesaria en todas las escuelas debido a las distintas necesidades, habilidades, expectativas, intereses y conocimientos (Abós, Boix y Bustos, 2014).

En la siguiente tabla se muestran algunas posibilidades didácticas para el trabajo en aulas multigrado.

Tabla 1

Algunas posibilidades didácticas en el aula multigrado (Abós, Boix y Bustos, 2014: 17)

<b>Aplicación de estrategias globalizadoras</b>	Los métodos activos, como proyectos, centros de interés o talleres, tienen un sentido contextualizado cuando se aplican específicamente a la realidad multigrado. Con presencia de temáticas simultáneas en todos los grados y las áreas del currículum, favorecen la interdisciplinariedad.
<b>Utilización curricular del medio</b>	El entorno de numerosos centros rurales es fuente inagotable de conocimiento. Aglutinar tales saberes favorece la interacción con el medio, la concienciación medioambiental o iniciativas de investigación como estrategia de aprendizaje experimental.
<b>Integración de la comunidad y la cultura local</b>	Los saberes de las personas y las comunidades en las que se inserta el centro y el alumnado pueden ser generadores de aprendizajes y pueden integrarse en la programación escolar.
<b>Organización de “agrupamientos multigrado” en la multigraducción</b>	Favorecen el contacto interedad y, por tanto, que se hagan circular por contacto directo aprendizajes entre los diferentes grados. Aumentan el factor de heterogeneidad en cada grupo en relación a agrupamientos por grados.
<b>Intercalado de tiempos-espacios comunes y tiempos-espacios graduados</b>	Las secuencias didácticas utilizadas conjuntamente para diferentes grados suelen partir de un tiempo de tarea en común (multigrado), para realizar después ajustes didácticos (graduados) y, posteriormente, concluir en tareas conjuntas (multigrado).
<b>Realización de monitorizaciones entre alumnado</b>	Entre alumnado mayor-menor, o entre alumnado de diferente nivel de competencia curricular, los apoyos mutuos ayudan a potenciar aprendizajes, afectos y socializaciones.

En las aulas multigrado, la enseñanza uniforme es prácticamente imposible de aplicar debido a la heterogeneidad de edades y grados de los alumnos, además de la variedad de razas, etnias o culturas. Esto origina una escuela en la que cobra importancia tratar individualmente las necesidades de cada alumno (Bustos, 2014). La heterogeneidad hace que las intervenciones de los alumnos en clase no sean iguales, sino diferenciadas, dependiendo de las capacidades de cada uno.

La metodología participativa es importante en estas aulas ya que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo.

Tabla 2  
Ventajas de las aulas multigrado (Martín-Moreno Cerrillo, 2002)

<b>Ventajas respecto al profesorado</b>	<b>Ventajas respecto al alumnado</b>	<b>Ventajas respecto a la organización del entorno de aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este profesorado tiende a desarrollar un enfoque pedagógico más coherente y significativo.</li> <li>- Relaciones interpersonales de mayor calidad.</li> <li>- Se observan actitudes más positivas del profesorado hacia el trabajo escolar y mayor colaboración entre los docentes.</li> <li>- Los docentes muestran mayor tendencia a integrar áreas curriculares o interdisciplinarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibe una educación e instrucción más personalizada.</li> <li>- Se detecta mayor entusiasmo en la realización de actividades escolares.</li> <li>- Realiza con mayor frecuencia actividades en equipo o enseñanza cooperativa.</li> <li>- Su autoestima personal y académica tiende a ser más positiva.</li> <li>- Menos problemas de conducta, menor frecuencia de conductas agresivas, de consumo de drogas, de vandalismo y hurtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor nivel de individualización de las actividades, debido a que los grupos de alumnos son reducidos y con frecuencia multiedad y multinivel.</li> <li>- Mayor flexibilidad en los horarios académicos cotidianos dentro de la jornada escolar.</li> <li>- Entornos de aprendizaje más ordenados y seguros. Mayor conexión entre las culturas de los estudiantes y de los adultos.</li> <li>- Mayor énfasis en la relación del aprendizaje escolar con la vida externa al centro educativo.</li> </ul>

El profesorado establece relaciones de mayor calidad con los familiares de los alumnos, tanto los padres como los abuelos. El trabajo en estas aulas hace que los docentes trabajen de manera colaborativa para organizar sus clases incluso logrando crear unidades didácticas que abarquen varias áreas de conocimiento (unidades interdisciplinarias).

El alumnado recibe una enseñanza individualizada ya que el maestro no tiene que atender a tanto alumnos como en la escuela urbana. El trabajo en equipo está presente en muchas de las actividades fomentando el compañerismo. Los alumnos del medio rural presentan menor frecuencia de conductas agresivas, consumo de drogas y alcohol porque apenas tienen acceso debido al tamaño de las zonas en las que viven.

Se realizan actividades individualizadas para cada alumno ya que el número de estudiantes al ser reducido lo permite. Los horarios de clase son flexibles ya que un mismo maestro imparte varias áreas y puede cambiar el orden de las mismas a su antojo sin encontrar problemas con el resto del profesorado, excepto con los especialistas. Se permite poder realizar intercambio de experiencias con las personas del medio rural para que enseñen a los estudiantes sus costumbres y formas de vida. Se intentan ligar los aprendizajes de la escuela con los aprendizajes de la vida rural.

## **6. La educación física en la escuela**

Una vez definidos los anteriores términos, paso a definir el otro término relacionado con este trabajo que es la definición de educación física:

La Educación Física es definida por Uriel (2002) como “una parte importante de la formación integral del hombre, cuyo agente fundamental es el ejercicio físico”.

Cortés (2002,8) afirma:

*En la educación física predomina la adquisición de habilidades y capacidades vinculadas frecuentemente a la condición física y a estereotipos motrices de corte deportivo. Es decir, se convierte la educación física en una enseñanza pre-deportiva que responde a una concepción utilitarista del cuerpo –cuerpo-máquina-,*

*contribuyendo así en escasa medida a la superación de tópicos y al típico dualismo cuerpo-mente.*

En las primeras décadas del siglo XX no se producen cambios significativos en la Educación Física española. En algunos países europeos se producen “grandes movimientos gimnásticos” que serán modelo para la Educación Física en nuestro país.

Las finalidades de la Educación Física, en los alumnos, según la Resolución de 12 de abril de 2016, del Director General de Planificación y Formación Profesional por la que se ofrecen orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimiento y los perfiles de las competencias clave por cursos del Gobierno de Aragón son:

*“a) mostrar conductas motrices que le permitan actuar en contextos y actividades variadas; b) aproximarse y descubrir, de forma activa, los conocimientos elementales que constituyen la cultura básica que representan las prácticas motrices; c) adoptar principios de ciudadanía y valores que le permitan interactuar con otros en los contextos sociales de práctica de actividad física; d) adoptar un estilo de vida activo y saludable.”*

La Escuela Sueca dividía la gimnasia en cuatro ramas:

- Gimnasia pedagógica, relacionada con la educación.
- Gimnasia militar, centrada en actividades con armas.
- Gimnasia médica, cuyo objetivo era desarrollar mediante el movimiento las capacidades terapéuticas.
- Gimnasia estética, entendía que el movimiento transmitía belleza y expresión.

Otro modelo fue la Escuela Alemana con dos corrientes (Zagalaz, 2001):

- Guts Muths, su concepción era similar a la Escuela Sueca.
- Friedrich Ludwig John, su idea de gimnasia estaba ligado a la política y lo militar.

Francisco Amorós fue el impulsor de la Escuela Francesa. En esta escuela se pretendía realizar actividades en las que interviniera todo el cuerpo para preparar a los alumnos para la vida y así configurar su cuerpo.

La Escuela Inglesa introduce el deporte en la escuela. Se fundamentaba en la recreación, el deporte, el juego y las reglas.

En el siglo XX la educación física en España tuvo poca importancia y fue conocida como “gimnasia”. Debido a la situación política las horas semanales de educación física van cambiando.

Primo de Rivera es el primero que la introduce dentro de la enseñanza básica. Su objetivo era preparar a los futuros soldados que defenderían a la patria. Hacía hincapié en la higiene e imitaba a la gimnasia sueca. Durante la segunda República la educación física fue rechazada debido al anterior tratamiento de la misma como preparación de los soldados. En el franquismo vuelve a tener el carácter militar y político y se establece como obligatoria.

A partir de la Ley 77/1961, de 23 de diciembre, sobre Educación Física, disminuye la ideología y el militarismo de la educación física adquiriendo valores educativos. La formación integral de los alumnos adquiere importancia con la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Gracias a la Ley 5/1980, de 19 de junio, por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares; se establece como obligatoria en casi todos los niveles educativos siendo la única excepción los estudios universitarios. Esto muestra su consolidación en el sistema educativo.

Con la LOGSE se crea la especialidad de Educación Física. La LOE la incluye como materia curricular dándole mayor importancia. Con la LOMCE cada comunidad autónoma tiene la libertad de hacer pequeñas variaciones en el contenido del área, lo que provoca que haya importantes diferencias de una comunidad a otra, lo que implica que no haya un modelo curricular uniforme para todo el país. Con esta Ley se pretendía que la educación física pasara a ser un área específica sin hacer caso a la OMS que enfatiza la importancia de la educación física para los escolares. Aragón ha sido la única

Comunidad Autónoma que ha adaptado los bloques de contenidos a los dominios de acción. El resto de comunidades han apostado por una educación física centrada en el carácter psicomotriz, destacando las habilidades y los contenidos relacionados con el cuerpo.

## **7. Propuesta didáctica**

Una vez aclarados los diferentes términos relacionados con el trabajo, paso a desarrollar una propuesta didáctica de educación física en una escuela rural, más concretamente en un aula multigrado.

### **Título**

¡Buscando el norte!

#### **7.1. Introducción**

La siguiente unidad didáctica está referida al currículo vigente en nuestra Comunidad Autónoma (Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.) y adaptada a los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria.

Es un trabajo organizado y planificado con el objetivo de hacer más eficaz la labor como docentes. Como rasgos característicos de esta unidad didáctica es significativa y motivadora para todos los alumnos, a la vez que integradora.

Por último, cabe destacar que está adaptada a las características del centro escolar y será la guía en el proceso educativo en la que se tiene en cuenta el contexto social y las necesidades de los alumnos.

Esta unidad está compuesta de ocho sesiones. En ella se trabaja de manera progresiva los diferentes contenidos que más adelante se explican, partiendo de las nociones básicas, ya que no han trabajado anteriormente la orientación.

Se ha elegido trabajar este deporte y no otro porque los alumnos a lo largo de los cursos anteriores no han trabajado la orientación.

Este deporte es muy apropiado para trabajarlo en primaria por varias razones. La primera es porque es un deporte diferente a lo que los alumnos están acostumbrados y segundo porque es una manera de acercarse y conocer su pueblo.

Esta unidad didáctica se trabaja de forma coordinada con el área de Educación visual y Plástica.

También se trabajan dos elementos transversales: educación cívica y constitucional y comunicación audiovisual y TIC. A lo largo de las sesiones en más de una ocasión los alumnos salen fuera del centro escolar, concretamente, al parque de las piscinas y por todo Boquiñeni.

Por lo que los alumnos tendrán que tener una buena conducta respetando las normas de seguridad vial y al resto de transeúntes.

Por otro lado, se va a trabajar en un nuevo proyecto de códigos QR con orientación que servirá a los alumnos para conocer su pueblo a través de una carrera de orientación y fomentar las TICs.

Los alumnos previamente han realizado un pequeño proyecto con estos códigos en el área de Ciencias Sociales por lo que será más fácil introducirlos en la carrera de orientación ya que los conocen.

Se realiza una evaluación continua a través de una escala de observación; una rúbrica para la sesión en la que tienen que elaborar un mapa y, por último, una evaluación final con una lista de control para la última sesión, carrera de orientación.

## **7.2. Análisis del entorno. Contexto y alumnado**

### **7.2.1. Contexto general**

El CRA “Ínsula Barataria” está formado por las poblaciones de Grisén, Bárboles, Luceni, Boquiñeni, Alcalá de Ebro, Cabañas de Ebro y Figueruelas. El centro de cabecera se encuentra en Figueruelas ya es el pueblo con mayor número de habitantes y de alumnos de la escuela. El equipo docente está compuesto por 46 maestros, un auxiliar de educación especial y cinco monitoras de comedor distribuidas en diferentes pueblos que componen el CRA.

También existen AMPAS en algunas localidades del CRA como Grisén, Alcalá de Ebro, Cabañas de Ebro, Luceni, Boquiñeni y Figueruelas.

La mayoría de habitantes de estas poblaciones son personas de edad media y edad avanzada. Aunque en los últimos años ha habido un aumento de población joven.

Esta unidad didáctica se va a desarrollar en el municipio de Boquiñeni. Boquiñeni es un pueblo de Aragón situado a unos 44 km de la ciudad de Zaragoza y se encuentra entre el río Ebro (a escasos metros del pueblo) y el Canal Imperial de Aragón. Forma parte de la Comarca de la Ribera Alta del Ebro.

Una parte de su población se dedica a la agricultura y la ganadería; mientras que otra parte está vinculada al sector del automóvil, concretamente con la planta de Opel en Figueruelas. Esto provoca que el nivel adquisitivo medio de las familias no sea elevado, sino entre medio y bajo.

Debido a la cercanía con el río Ebro, cuando este aumenta su caudal considerablemente el pueblo se ve inundado y obligado a ser desalojado en algunas ocasiones, por lo que las clases quedan suspendidas.

Boquiñeni cuenta con:

- Colegio Público CRA Ínsula Barataria
- Ayuntamiento
- Dos bares
- Mercadillo todos los lunes
- Una farmacia
- Una panadería
- Cuatro establecimientos comerciales
- Cuatro oficinas bancarias
- Dos peluquerías
- Pabellón municipal
- Centro de la tercera edad
- Ludoteca municipal
- Consultorio médico
- Piscinas
- Campo de fútbol
- Biblioteca municipal
- Espacio joven

También cuenta con dos yacimientos arqueológicos, una iglesia y dos escudos heráldicos.

El pueblo consta de muchas infraestructuras que hacen posible la vida diaria de todas las personas sobre todo las personas mayores que no pueden desplazarse a otros municipios cercanos para realizar las compras. Boquiñeni se encuentra a 3 km de Pradilla de Ebro, a 10 km de Tauste y a 16 km de Alagón, pueblos a los que pueden desplazarse para realizar actividades deportivas, de ocio o compras.

Una parte importante de la cultura y tradición son sus fiestas, especialmente el dance de Boquiñeni tan conocido en la Ribera Alta del Ebro.

El centro cuenta con 5 aulas distribuidas entre infantil y primaria. Las aulas están divididas en dos plantas. En la planta baja se sitúa el aula de infantil y un aula de

primaria. Y en la primera planta dos aulas de primaria. El centro cuenta con un amplio recreo para que los alumnos puedan jugar en él y realizar las actividades del área de educación física.

El polideportivo municipal se encuentra a escasos metros del colegio y es usado para realizar distintas actividades a lo largo del año, en especial las relacionadas con la educación física.

Todas las clases están equipadas con un ordenador para el maestro; un proyector; una pizarra digital y una pizarra ordinaria. Además dos de las aulas de la primera planta cuentan con tabletas para el uso de los alumnos.

Las clases de educación física tienen lugar dos días a la semana con una hora de duración cada una de las clases.

### **7.2.2. Contexto del aula y curso**

Los materiales del aula son:

- Un ordenador: situado en la mesa del profesor y conectado a un proyector, que proyecta en una pizarra digital.
- Cañón proyector: proyecta en la pizarra digital.
- Pizarra Digital Inteligente: es táctil y en ella se puede escribir, buscar en internet, realizar actividades interactivas, etc.
- Tabletas: se usan para buscar información y realizar trabajos. No se usan en todas las clases.
- Pizarra ordinaria: en la que se puede escribir con tiza, se usa cuando la PDI no funciona correctamente o para dudas concretas.

- Una biblioteca de aula: Es un armario dónde se almacenan libros de lectura que tendrán que ir leyendo a lo largo de los cursos.
- Un equipo de sonido: compuesto por dos altavoces situados en las esquinas superiores de la pizarra digital inteligente y que están conectados al ordenador del profesor.

En esta unidad didáctica se va a trabajar en un aula multigrado, concretamente en el aula que abarca los cursos de 5º y 6º de primaria. La clase cuenta con 11 alumnos de 5º de primaria y 4 alumnos de 6º. Entre ellos hay:

- Un niño con déficit de atención, por este trastorno su socialización no es del todo correcta y para sentirse integrado muchas veces molesta a sus compañeros o realiza acciones cuestionables solo para que los demás le hagan caso.
- Una niña con dificultades cognitivas, lingüísticas y psicomotrices corresponde a una edad de 3ºEP, sin embargo, nunca ha repetido curso.

El resto de los alumnos tienen un desarrollo cognitivo y lingüístico concorde a su momento evolutivo, mejoran su memoria, atención y metacognición, utilizan técnicas de estudio como los resúmenes o mapas conceptuales, saben utilizar un lenguaje determinado para cada contexto, utilizan una sintaxis desarrollada (esto se puede apreciar sobre todo al compararla con el uso de frases cortas y con una sintaxis reducida de la niña con un cierto déficit).

### **7.3. Relación con los objetivos generales de área**

A continuación, se presentan los objetivos generales de área que vienen relacionados en la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- **Obj.EF3. Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan,**

**participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes.**

Este es el objetivo más importante para desarrollar con los alumnos en esta unidad didáctica. Se debe inculcar a los niños que pueden realizar actividades físicas en el medio natural y no quedarse solo con el recreo o polideportivo. También enseñarles las normas básicas de seguridad y la importancia de cuidar y conservar el medio ya que en alguna sesión van a estar en contacto directo con la naturaleza.

- **Obj.EF7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.**

Hay que tener en cuenta las características personales del alumnado para evitar discriminaciones de cualquier tipo. Este es un objetivo fundamental para crear un clima adecuado en el aula y que todos los alumnos trabajen y aprendan en armonía. Además, en orientación se trabajan en situaciones de incertidumbre por eso es vital actuar con seguridad.

- **Obj.EF8. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para actuar de forma metódica, eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico- expresivas.**

En este objetivo se pretende que los alumnos conozcan todas aquellas reglas y conocimientos que caracterizan a la orientación de una manera autónoma, guiándolos en su desarrollo y generando situaciones donde tengan que poner en práctica el conocimiento aprendido.

- **Obj.EF2. Regular y dosificar diferentes esfuerzos con eficacia y seguridad en función de las propias posibilidades y de las circunstancias de cada actividad.**

La enseñanza-aprendizaje que se realiza en esta unidad didáctica es progresiva, teniendo en cuenta las propias habilidades de cada alumno. Hay que tener en cuenta previamente sus propios aprendizajes para poder establecer las actividades en función de sus conocimientos.

Estos objetivos están ordenados en base a la importancia que se les otorga en la unidad didáctica, siendo el primero el más importante.

#### **7.4. Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de 5º de Primaria.**

A continuación, indico los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de 5º curso de Primaria. Se entiende que los criterios de evaluación serían los verdaderos objetivos para 5º de primaria. Los criterios y estándares de aprendizaje han sido extraídos de Resolución de 12 de abril de 2016, orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimientos y los perfiles de las competencias clave por cursos. Respecto al bloque de contenidos IV el criterio que se va a trabajar es:

- Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.
  - Est. EF. 4.1.1. Combina con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).

A partir del criterio y estándar anterior se obtienen los siguientes indicadores:

- 4.1.1.1. Orientarse con elementos visuales en entornos con y sin incertidumbre (rumbos y puntos cardinales).
- 4.1.1.2. Aplicar los conceptos básicos de la orientación: escalas, leyendas, planos y mapas.
- 4.1.1.3. Elaborar un mapa.

El criterio elegido del bloque VI es el siguiente:

- Cri. EF.6.5. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.
  - Est. EF. 6.5.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
  - Est. EF. 6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, histórica y origen.
  - Est. EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
  - Est. EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.

Los contenidos a trabajar en esta unidad didáctica del bloque IV en 5º de primaria son los siguientes:

- Conocimiento del plano
- Localización de puntos
- Orientación del plano
- Seguimiento de trayectorias
- Ataque a la baliza
- Uso de brújula

Con respecto a los contenidos del bloque VI, gestión de la vida activa y valores, se trabajan los siguientes:

- Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.
- Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.
- Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.

### **7.5. Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de 6º de Primaria.**

A continuación, indico los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje de 6º curso de Primaria. Se entiende que los criterios de evaluación serían los verdaderos objetivos para 6º de primaria. *Resolución de 12 de abril de 2016, orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimientos y los perfiles de las competencias clave por cursos.* Respecto al bloque de contenidos IV el criterio que se va a trabajar es:

- Cri. EF. 4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.
  - Est. EF. 4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

A partir del criterio y estándar anterior se obtienen los siguientes indicadores:

- 4.1.1.1. Orientarse con elementos visuales en entornos con incertidumbre (rumbos y puntos cardinales).
- 4.1.1.2. Aplicar los conceptos de la orientación: localización de puntos, orientación del plano, ataque a la baliza.
- 4.1.1.3. Elaborar un mapa detallado con leyenda.
- 4.1.1.4. Aplicar el manejo de la brújula en una carrera de orientación.

Con respecto al bloque VI el criterio elegido es el siguiente:

- Cri. EF. 6.5. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.
  - Est. EF. 6.5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

- Est. EF. 6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, histórica y origen.
- Est. EF. 6.5.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
- Est. EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.

Los contenidos a trabajar en esta unidad didáctica del bloque IV en 6º de primaria son los siguientes:

- Familiarización con materiales soporte
- Conocimiento del plano
- Localización de puntos
- Orientación del plano
- Seguimiento de trayectorias
- Decodificación de un recorrido en un mapa
- Ataque a la baliza
- Uso de brújula

Con respecto a los contenidos del bloque VI, gestión de la vida activa y valores, se trabajan los siguientes:

- Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.
- La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades.

- Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.
- Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

## **7.6. Competencias clave que se desarrollan**

Las competencias básicas que se ven reflejadas en la realización de la unidad son las siguientes:

- Competencia aprender a aprender

Esta competencia estaría orientada a la necesidad de que los alumnos adquieran diversas estrategias de aprendizaje, de modo que sean capaces de llevar lo que han aprendido en la teoría a la práctica ya que el aprendizaje se ve reforzado cuando el alumno comprende la funcionalidad del mismo, poniéndolo en práctica.

A lo largo de la unidad, el alumnado va a tener que aprender a modificar sus decisiones y a estructurar sus ideas, y en especial sus mapas mentales. Lo que supone un proceso reflexivo sobre el aprendizaje y la expresión individual del alumno.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Con esta competencia se fomenta en los alumnos una serie de actitudes y valores basados en el respeto y la veracidad mediante la realización de juegos. En esta unidad se acerca al alumnado al medio físico y natural para que interactúen con él de manera responsable y autónoma.

- Competencia social y cívica

El área de Educación Física fomenta en general las relaciones sociales, la integración y el respeto. Estos factores anteriores llevan implícita la cooperación, la resolución de conflictos y la toma de decisiones.

En el caso de la orientación, se trabaja esta competencia, ya no solo en el entorno social, sino que fomenta el civismo entre los alumnos, sobre todo en los momentos en los que se va a trabajar con ellos fuera del entorno escolar. En el momento en el que los alumnos salen del centro, deben tener nuevas normas dictadas sobre el comportamiento con los demás elementos que se van a encontrar a lo largo de las sesiones, bien sean elementos humanos o no.

### **7.7. Interdisciplinariedad.**

Las áreas con las que se trabaja de forma coordinada en esta unidad didáctica serán las áreas de Educación Visual y Plástica y Ciencias Sociales.

El área de Educación Visual y Plástica se trabaja en la sesión 5 mediante cuadros y autores, puesto que realizarán las postas en dicha área y posteriormente se utilizarán como balizas. Además, dichos autores serán estudiados en el temario de esta asignatura por lo que todos los alumnos deberán conocerlos y por tanto, no tendrán ningún problema para resolver las pruebas propuestas en la sesión.

El área de Ciencias Sociales se trabaja en el uso previo de los códigos QR, en dicha área realizarán actividades de familiarización y elaboración de códigos QR. Por lo tanto, en la carrera de orientación sabrán como leer estos códigos mediante una aplicación en el móvil.

## **7.8. Elementos transversales.**

Los elementos transversales que se trabajan son los siguientes:

- Educación audiovisual y TIC.

En la última sesión se incorporan los códigos QR para realizar la carrera de orientación, los cuales se usan como postas en los que descubrirán curiosidades del pueblo.

- Educación cívica y constitucional.

A lo largo de todas las sesiones, y especialmente en las que se incluye una salida del centro escolar, se tiene en cuenta el comportamiento cívico de los alumnos (respetar las leyes de educación vial, no pisar el césped o no molestar al resto de individuos). Las conductas disruptivas por parte de los estudiantes serán penalizadas como corresponda, dependiendo de la sesión.

En el caso de la carrera de orientación, la penalización será de aumento de diez minutos por cada error.

## **7.9. Temporalización y distribución de sesiones.**

En este apartado se muestra el cronograma de las sesiones y las fechas. Además, de una tabla donde aparecen todas las sesiones con las fechas y la duración de cada una.

Esta unidad didáctica se va a llevar a cabo en el tercer trimestre del curso, desde la 1ª semana del mes de mayo hasta la 4ª semana. Esto es debido a que la climatología durante estas semanas posibilita el trabajo fuera del aula: en el recreo y los parques.

Según un estudio del Instituto Aragonés de Estadística, Medio Ambiente y Energía, Clima y Datos climatológicos se observa que en los últimos dieciocho años el mes donde menos precipitaciones se dan de media dentro del calendario escolar, es mayo.

A pesar de que en este mes no suele llover demasiado, es necesario tener un plan B en caso de lluvia. Las sesiones que realizamos en el patio del colegio, se pueden trasladar al interior del pabellón polideportivo fácilmente, sin embargo, los días en los que se realizan salidas de centro escolar, hay que tener otras actividades preparadas.

Para cumplir todos los criterios de evaluación es imprescindible realizar sobre todo las sesiones fuera del centro, por lo que en caso de lluvia, se traslada estas sesiones a otra fecha cambiando de este modo la programación anual.

Por otro lado, se ha realizado la temporalización de las sesiones teniendo en cuenta el calendario escolar oficial de Aragón.

Cabe añadir que cada niño debe llevar un neceser con objetos de aseo (desodorante, colonia y otra camiseta).

Tabla 3  
Distribución de las sesiones

Nº	Fecha	Duración	Lo que se pretende	Contenidos	Herramientas de evaluación
Sesión 1	2/05/2018	60 min	Conocer los materiales que se usan en la orientación. Elaborar un mapa del patio.	Familiarización con materiales soporte y conocimiento del plano.	Escala de observación.
Sesión 2	4/05/2018	60 min	Conocer el uso de la brújula. Orientar el plano.	Uso de brújula.	Escala de observación.
Sesión 3	9/05/2018	60 min	Aplicar los puntos cardinales. Interpretar el mapa.	Orientación en el plano. Cuadros y autores.	Escala de observación.
Sesión 4	11/05/2018	60 min	Ser capaz de identificar, comprender y elaborar los elementos de un mapa.	Orientación en el mapa. Creación de mapas.	Escala de observación. Rúbrica
Sesión 5	16/05/2018	60 min	Ser capaz de localizar puntos y saber orientarse en el plano.	Orientación del plano. Localización de puntos. Cuadros y autores.	Escala de observación.
Sesión 6	18/05/2018	60 min	Elaborar una ruta en base a la inspección del terreno.	Creación y seguimiento de trayectorias y rutas.	Escala de observación.
Sesión 7	23/05/2018	60 min	Llevar a cabo una ruta diseñada por los compañeros.	Creación y seguimiento de trayectorias y rutas.	Escala de observación.
Sesión 8	25/05/2018	60 min	Utilizar las nuevas tecnologías para completar una carrera de orientación. Completar una carrera de orientación siguiendo el itinerario propuesto.	Orientación del plano. Localización de puntos. Seguimiento de trayectorias. Ataque a la baliza	Escala de observación. Lista de control.

## 7.10. Desarrollo de las sesiones

Tabla 4  
Desarrollo sesión 1

<b>Nº de la sesión</b> 1	<b>Fecha</b> 2/05/2018	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Aula y patio del recreo.
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	-Conocer los materiales que se usan en la orientación. -Elaborar un mapa del patio.		<b>Material</b>	Pizarra digital (1); lápices (15); folios (15).
<b>Contenidos</b>	-Familiarización con materiales soporte y conocimiento del plano.		<b>Agrupamientos</b>	3 grupos de 5 alumnos
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación (15')</u>: Se comienza la unidad didáctica con una pequeña presentación de Power Point en la que se explica: -¿Qué es la orientación? -Los materiales más importantes en la orientación: balizas, brújulas, las escalas y los mapas. La importancia de la leyenda en los mapas.</p> <p><u>Parte principal: (35')</u> 1. ¡A dibujar! (20') Se dividen a los alumnos en 3 grupos. Cada uno de esos grupos se coloca en un lugar diferente del patio y tiene que dibujar el mapa del patio. Todos los alumnos dibujan un mapa cada uno. Cada grupo lo hará desde una posición distinta, por lo tanto, los mapas de los grupos no serán iguales.</p> <p>2. ¿Lo has dibujado bien? (15') Una vez que todos han acabado de elaborar el mapa, se intercambian los mapas entre los grupos. El grupo 1 se lo intercambia con el 2, el grupo 2 con el 3 y el grupo 3 con el 1. Ahora los alumnos deben comparar el mapa de sus compañeros con el suyo propio. Verán que el mapa es distinto y tienen que situarse en el lugar donde los dibujó el otro grupo para poder comprenderlo. Posteriormente se vuelven a intercambiar los mapas con el grupo que no lo han hecho para realizar el mismo ejercicio de comparación. Por último, se colocaran los tres mapas en el centro del patio, los alumnos estarán en los extremos y cuando el profesor diga, tendrán que correr, coger un mapa y llegar los primeros al lugar donde creen que se ha hecho el mapa.</p> <p><u>Vuelta a la calma (5')</u>: El profesor plantea preguntas a los alumnos para que reflexionen sobre sus mapas; las diferencias entre los mapas dependiendo del lugar en el que se dibujen; la variedad de dibujos y la leyenda.</p> <p><u>Higiene personal (5')</u></p>			
<b>Observaciones</b>	A los alumnos de 6º se les pide un mapa más detallado del recreo.			

Tabla 5  
Desarrollo sesión 2

<b>Nº de la sesión</b> 2	<b>Fecha</b> 4/05/2018	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Patio de recreo.
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	-Conocer el uso de la brújula. -Orientar el plano.		<b>Material</b>	Brújulas (7); Mapas(15) ; Objetos (estuches, lápices, mochilas, etc.).
<b>Contenidos</b>	-Uso de brújula.		<b>Agrupamientos</b>	Parejas y tríos. Grupo-clase.
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación:</u>(10')</p> <p>Se reparte a los alumnos una brújula por pareja o dos si se trata de un trío, se explica el funcionamiento y se les da tiempo para que la manipulen.</p> <p><u>Parte principal:</u> (35')</p> <p><b>Dibuja y encuentra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deben orientar correctamente el plano, encontrando el norte y situando los puntos cardinales (5').</li> <li>2. Cada grupo esconde una serie de objetos por el patio y representa en el mapa el punto en el que están (15').</li> <li>3. Intercambio del plano con otro grupo, para encontrar los objetos escondidos, señalando los grados en el que están en referencia al norte de la brújula. (15')</li> </ol> <p><u>Vuelta a la calma:</u> (10')</p> <p>Reflexión sobre la importancia del uso de la brújula y conocer los puntos cardinales para poder orientarse correctamente</p> <p><u>Higiene personal</u> (5')</p>			
<b>Observaciones</b>	A los alumnos de 6º se les pide que además de señalar los grados que marquen la trayectoria seguida para ir a cada punto y calculen los metros recorridos hasta encontrar todos los objetos.			

Tabla 6  
Desarrollo sesión 3

<b>Nº de la sesión</b> 3	<b>Fecha</b> 9/05/2018	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Patio del recreo.
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	-Aplicar los puntos cardinales. -Interpretar el mapa.		<b>Material</b>	Mapas (15), pañuelos (15) y papeles con nombres de cuadros.
<b>Contenidos</b>	-Orientación del plano. -Pinturas y autores		<b>Agrupamientos</b>	Parejas o trío. Grupos de 5 personas.
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación:</u> (10')</p> <p>Por parejas, uno con los ojos tapados, el otro sin tapar. El alumno que ve indica a su pareja para que no se choque, por el patio, sólo utilizando los puntos cardinales. Después cambian el rol.</p> <p><u>Parte principal</u> (30'):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Juego del pañuelo.</li> </ol> <p>5 grupos de 3 personas con un plano del recreo para cada uno. Todos los niños tienen un número. En cada plano hay puntos de colores dibujados que representan pañuelos. El maestro, situado en medio del patio, dirá un color y un número, cada equipo deberá interpretar el plano y será el niño que tenga ese número quien irá a buscarlo.</p> <p>Donde está situado el pañuelo hay un papel pegado con el nombre de un cuadro (<a href="#">Anexo I</a>). El alumno que haya ido a buscarlo, deberá correr hasta el centro del campo para decirle el nombre del autor al profesor. (20')</p> <p><b>Variante:</b> (10')</p> <p>El maestro dice dos equipos o más (equipo 1, 2, 3, 4 o 5), los componentes de cada equipo (del 1 al 3) y el color del pañuelo. Esta vez sin el mapa, deberán recordar donde estaban situados los pañuelos y tendrán que llevárselo al profesor.</p> <p><u>Reflexión</u> (5'):</p> <p>El profesor preguntará en qué punto cardinal se situaba cada pañuelo.</p> <p><u>Higiene personal</u> (5')</p>			
<b>Observaciones</b>				

Tabla 7  
Desarrollo sesión 4

<b>Nº de la sesión</b> 4	<b>Fecha</b> 11/05/2018	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Plaza Aragón
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	- Ser capaz de identificar, comprender y elaborar los elementos de un mapa.		<b>Material</b>	Lápices (15); folios (15), reloj por trío.
<b>Contenidos</b>	- Orientación en el mapa. - Creación de mapas.		<b>Agrupamientos</b>	Tríos
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación (10')</u> Desplazamiento a pie desde el centro hasta la Plaza Aragón donde se realiza la sesión.</p> <p><u>Parte principal: (35')</u></p> <p>1. ¡Estad atentos! (25')</p> <p>Por tríos, cada uno tendrá un folio con el perímetro de la plaza dibujado (<a href="#">Anexo II</a>). Los alumnos tendrán que dibujar todos los elementos necesarios en el mapa. La actividad se divide en dos partes:</p> <p>- Recorrer el terreno para su observación. (5')</p> <p>- Dibujar el mapa (20')</p> <p>2. Colocando balizas (5')</p> <p>Las parejas colocarán cinco balizas en sus mapas y pondrán el orden en el que sus compañeros tendrán que encontrarlas.</p> <p>3. ¡A por ellas!(5')</p> <p>Las parejas se intercambiarán los mapas que ellos han dibujado previamente y tendrán que encontrar las balizas en el orden impuesto.</p> <p>Una vez que todos hayan terminado, entre ellos, repasarán las balizas que han acertado y las que no.</p> <p><u>Vuelta a la calma (10')</u> Recoger el material y vuelta al centro.</p> <p><u>Higiene personal (5')</u></p>			
<b>Observaciones</b>	<p>En la actividad de “¡Estad atentos!” el profesor indica un punto cardinal acordado previamente, el cual será un referente visual para todos y tendrán que trabajar y completar el mapa en base a ese punto dado por el profesor.</p> <p>Para comprobar que los alumnos encuentran las balizas en el orden establecido, deberán poner el minuto y segundos exactos en los que han encontrado cada una de ellas.</p> <p>A los alumnos de 6º se les pide un plan más detallado de la plaza incluyendo árboles, bancos, fuente, etc. Además de una pequeña leyenda en el mapa.</p>			

Tabla 8  
Desarrollo sesión 5

<b>Nº de la sesión</b> 5	<b>Fecha</b> 16/05/2018	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Parque de las piscinas
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de localizar puntos.</li> <li>- Saber orientarse en el plano.</li> </ul>		<b>Material</b>	Balizas realizadas en Ed. Visual y plástica, y mapas.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación del plano.</li> <li>- Localización de puntos.</li> <li>- Pinturas y autores.</li> </ul>		<b>Agrupamientos</b>	Tríos
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación:</u> (10')</p> <p>Desplazamiento a pie desde el centro hasta las piscinas. (5')</p> <p>1. “Pelota cazadora”: (5')</p> <p>El maestro marcará un límite en el parque. Un alumno tiene una pelota y debe intentar eliminar a los compañeros lanzándosela. Si le da a alguno, este se sienta. La pelota puede ser cogida por todos. Si un alumno sentado coge la pelota se salva y puede pasarla para salvar a los demás o tirar a eliminar.</p> <p><u>Parte principal</u> (35')</p> <p>2. Cada cuadro con su autor(20')</p> <p>Los alumnos, por tríos y con un mapa del parque, tendrán que encontrar las diferentes balizas que previamente el maestro ha colocado. En cada posta, encontrarán una obra de arte o un autor y tendrán que apuntar los nombres en un papel.</p> <p>Una vez que hayan pasado por todas las postas, tendrán que unir cada cuadro con su autor (<a href="#">Anexo I</a>). (10')</p> <p>Por último, entre todos se comprobará el número de aciertos de cada grupo. (5')</p> <p><u>Vuelta a la calma</u> (10')</p> <p>Recogida del material y vuelta al colegio.</p> <p><u>Higiene personal</u> (5')</p>			
<b>Observaciones</b>	<p>Para esta sesión los alumnos de 6º irán en el mismo grupo ya que su plano es mucho más detallado que el de 5º. El plano incluirá el punto cardinal de referencia, dibujo detallado del parque así como una leyenda.</p> <p>El de 5º será más sencillo, no teniendo tantos detalles como el de 6º.</p>			

Tabla 9  
Desarrollo sesión 6

<b>Nº de la sesión</b> 6	<b>Fecha</b> 18/05/2018	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Parque de las piscinas
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	- Elaborar una ruta en base a la inspección del terreno		<b>Material</b>	Lapiceros (15), folios (15)
<b>Contenidos</b>	- Creación y seguimiento de trayectorias y rutas		<b>Agrupamientos</b>	Grupos de 5 personas
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación</u> (10’):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desplazamiento a las piscinas (5’)</li> <li>2. Observación y reconocimiento del terreno. (5’)</li> </ol> <p><u>Parte principal</u> (35’):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Crea tu ruta</li> </ol> <p>Los alumnos en grupos de 5 personas, tras la observación del terreno, crearán una ruta con los elementos del parque como obstáculos. La finalidad es crear una ruta que se asemeje al tipo de carreras SpartanRace. Para ello hemos de explicarles que es la SpartanRace y darles ejemplos para crear su ruta. Los ejemplos han de ser tipo: al llegar al tercer árbol, tendréis que dar dos vueltas al árbol, y salir en dirección hacia la derecha y saltar el primer banco.</p> <p><u>Vuelta a la calma</u> (10’):</p> <p>El profesor hablará con los alumnos para ver cómo han visto la tarea, qué dificultades han encontrado y qué podrían mejorar si se realizara de nuevo.</p> <p><u>Vuelta al colegio. Higiene personal:</u> (5’)</p>			
<b>Observaciones</b>	A los alumnos de 6º se les pide rutas y pruebas más elaboradas acordes a su edad. Además se les dice que no pueden utilizar las referencias de izquierda, derecha, delante o atrás; sino los puntos cardinales.			

Tabla 10  
Desarrollo sesión 7

<b>Nº de la sesión</b> 7	<b>Fecha</b> 23/05/18	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Parque de las piscinas
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	- Llevar a cabo una ruta diseñada por los compañeros		<b>Material</b>	-Diseños Spartan Race creados por los compañeros la clase anterior. -Ropa para cambiarse y ensuciarse.
<b>Contenidos</b>	-Creación y seguimiento de trayectorias y rutas.		<b>Agrupamientos</b>	Mismos grupos que en sesión 6
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación (10')</u> Desplazamiento a las piscinas. (5')</p> <p>Los alumnos se asegurarán de que la ruta creada en la sesión anterior se puede realizar.</p> <p><u>Parte principal (35')</u> 1. SpartanRace</p> <p>Los compañeros explicarán a los otros grupos la carrera que ellos han preparado, harán una vez el recorrido con otro de los grupos, andando, para que el recorrido quede claro. Lo mismo se llevará a cabo con los grupos restantes, de forma que estén trabajando simultáneamente.</p> <p>Por último, con tiempo, cada uno de los grupos llevará a cabo la carrera de obstáculos que el otro grupo les haya planteado.</p> <p><u>Vuelta a la calma (10')</u> El profesor hablará con los alumnos para ver cómo han visto la tarea, qué dificultades han encontrado y qué podrían mejorar si se realizara de nuevo.</p> <p>Vuelta al colegio.</p> <p><u>Higiene corporal: (5')</u></p>			
<b>Observaciones</b>				

Tabla 11  
Desarrollo sesión 8

<b>Nº de la sesión</b> 8	<b>Fecha</b> 25/05/18	<b>Duración</b> 60 minutos	<b>Lugar</b>	Boquiñeni
<b>Lo que se pretende con la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las nuevas tecnologías para completar una carrera de orientación.</li> <li>- Completar una carrera de orientación siguiendo el itinerario propuesto.</li> </ul>		<b>Material</b>	Teléfonos móviles con conexión a internet (3), mapas (3), brújulas (3) y códigos QR impresos.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación del plano.</li> <li>- Localización de puntos.</li> <li>- Seguimiento de trayectorias.</li> <li>- Ataque a la baliza.</li> </ul>		<b>Agrupamientos</b>	Tres grupos de 5 personas
<b>Desarrollo</b>	<p><u>Activación (10')</u>: Desplazamiento a pie desde el centro escolar hasta el ayuntamiento de Boquiñeni. Los grupos se harán antes de salir del centro.</p> <p><u>Parte principal (40')</u>: La carrera comenzará en la puerta del Ayuntamiento donde el profesor les recordará las normas básicas de seguridad vial para peatones y, además, tienen que seguir el recorrido tal y como está establecido. A cada grupo se le dará un mapa (<a href="#">Anexo III</a>) con la zona acotada en la que aparecerán todas las posibles postas, debido a que cada grupo tendrá un recorrido diferente (<a href="#">Anexo IV</a>), y solo se les indicará cual es la primera a la que deben ir. En ese momento el profesor dará la salida.</p> <p>En cada posta leerán un código QR (<a href="#">Anexo V</a>), el cual les dará una pregunta y/o prueba sobre el lugar en el que se encuentran y la siguiente posta a la que deberán ir. Tendrán que apuntar en un folio todas las respuestas, que entregarán al final.</p> <p>Al acabar la carrera de orientación y como curiosidad, podrán leer unos códigos QR para saber más información sobre alguno de los lugares que han visitado en las postas, contribuyendo así al aprendizaje de cultura popular de su pueblo.</p> <p><u>Vuelta a la calma (5')</u>: Desplazamiento desde el Ayuntamiento hasta el centro escolar.</p> <p><u>Higiene corporal: (5')</u></p>			
<b>Observaciones</b>	<p>Contaremos con el apoyo de una profesora de prácticas y dos miembros del AMPA para ser los responsables de cada grupo.</p> <p>Los adultos responsables serán encargados de: acompañar siempre a su grupo, llevar el teléfono móvil, cronometrar la carrera, llevar los códigos QR y contar las penalizaciones en caso de que haya y las comunicarán al finalizar la carrera. No pondrán ayudar a resolver las balizas.</p> <p>Las penalizaciones de la carrera serán de 10 minutos por no respetar las normas básicas de seguridad vial para peatones. Otros 5 minutos por cada posta que se salten.</p>			

## 7.11. Momentos, procedimientos e instrumento de evaluación

En relación a los instrumentos de evaluación, la unidad didáctica se guía por la observación de dos sesiones concretas (nº4 y nº8), que se evalúa mediante una rúbrica ([Anexo VI](#)) y una lista de control ([Anexo VII](#)), y también se utiliza un escala de observación para evaluar todo el proceso.

La lista de control consta de siete ítems. Depende del número de ítems que los alumnos consigan tendrán una u otra puntuación al final de la unidad.

Observar al alumno en situación de trabajo individual o grupal, tomar notas acerca de su forma de ejecutar las tareas, ver el grado de participación voluntaria que tiene en el grupo-clase... constituye un buen método para la valoración de su proceso de aprendizaje.

Los porcentajes que establecidos para cada uno de los momentos de evaluación son:

- Lista de control: 50%
- Rúbrica: 40%
- Escala de observación: 10%

La carrera de orientación es donde mejor se pueden observar los aprendizajes de los alumnos, puesto que se trata de una última sesión donde ponen en práctica todos los conocimientos aprendidos sobre orientación.

Por ello, se le otorga el 50% de la calificación final y se evalúa mediante una rúbrica. Este instrumento de evaluación da información sobre la efectividad del proceso de enseñanza y además, resume gráficamente los criterios de evaluación.

Por otro lado, se da un 40% en la elaboración de un mapa porque es una tarea que se realiza en mitad de la Unidad Didáctica y además los alumnos tienen que poner en práctica su destreza relacionada con los conocimientos de orientación. Para ello, se utiliza una lista de control.

Para finalizar, el 10% de la nota final corresponde a la elaboración de una escala de observación, donde se tiene en cuenta el “Bloque VI: Gestión de la vida activa y valores” y en la que se recoge aquellos aspectos relevantes durante la realización de las sesiones de la unidad didáctica.

Una vez finalizadas las sesiones de la unidad, para conocer el porcentaje de nota que corresponde a cada alumno con respecto al bloque VI, se rellena la tabla 11.

La evaluación va a ser continua. Se lleva a cabo mediante la observación de las sesiones de la unidad. Para ello es necesaria la rúbrica, la escala de observación y la lista de control. Esta evaluación es importante para detectar aspectos que entorpezcan la línea de trabajo. De este modo, una vez detectadas se solucionan inmediatamente.

#### Atención a la diversidad

Las medidas de carácter individual que tratan de compensar las desigualdades educativas que presentan dos de los alumnos, de la forma más normalizada y menos restrictiva posible.

El trabajo con los alumnos se basa en respetar sus tiempos, a la vez que velar por el desarrollo de su máximo potencial.

En el desarrollo de las actividades, al tratarse de un grupo poco numeroso, el profesor podrá prestarles especial atención, dedicando en cada una de ellas un trato individual para resolver dudas o revisar el trabajo y hacerles un seguimiento. Esta es una de las ventajas de trabajar en una escuela rural con pocos alumnos, el maestro puede detenerse en uno o varios alumnos a resolverles las dudas y prestarles más atención que en una escuela urbana. De esta forma, el profesor podrá detectar los aspectos que presentan más dificultad y proporcionarles los materiales y recursos necesarios.

## 7.12. Criterios de calificación.

La unidad didáctica se dará por superada siempre y cuando los alumnos obtengan mínimo un 4 en cada apartado, y que la nota media final sea igual o superior a un 5.

En educación física se valorará fundamentalmente la realización de las actividades, ya que en esencia, es un trabajo práctico con algunos conceptos básicos de teoría, y fundamentalmente, el juego dominará la mayoría de las actividades.

Esto lo determinamos a través de una serie de herramientas que nos ayudarán a diferenciar las distintas calificaciones.

Por otro lado, los criterios de evaluación, serán evaluados con las siguientes herramientas. Los porcentajes dados a cada una de ellas son:

Tabla 12  
Criterios de calificación

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
Lista de control	50%
Rúbrica	40%
Escala de observación	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Para evaluar el bloque VI, se hace mediante una escala de observación compuesta por cuatro niveles de logro ([Anexo VII](#)). En cada sesión se otorgará un nivel de logro (entre 1 y 4) para cada uno de los ítems a evaluar. La nota final del bloque VI saldrá de la suma de las puntuaciones de todas las sesiones.

Tabla 13  
Evaluación Bloque VI

<b>Sobresaliente</b>	10 = Tiene entre 214 y 216 puntos.
	9 = Tiene entre 198 y 213 puntos.
<b>Notable</b>	8 = Tiene entre 182 y 197 puntos.
	7 = Tiene entre 166 y 181 puntos.
<b>Bien</b>	6 = Tiene entre 150 y 165 puntos.
<b>Suficiente</b>	5 = Tiene entre 134 y 149 puntos.
<b>Insuficiente</b>	4 = Tiene entre 114 y 133 puntos.
	3 = Tiene entre 94 y 113 puntos.
	2 = Tiene entre 74 y 93 puntos.
	1 = Tiene entre 54 y 73 puntos.

### 7.13. Orientaciones didácticas.

A continuación se explica la metodología usada y por qué es considerada tan importante.

La actuación metodológica se fundamenta en la perspectiva constructivista del proceso enseñanza-aprendizaje. La realidad del alumno debe ser el punto de partida, el inicio de cualquier nuevo aprendizaje que suponga un reto para él y, teniendo en cuenta sus experiencias, se le proporciona las herramientas necesarias para la construcción de sus propios aprendizajes.

Hay que conocer el desarrollo real del niño para trabajar desde lo que la teoría de Vygotsky denomina “zona de desarrollo próximo” e ir, paulatinamente, cediendo el control del proceso al alumno. Se apuesta por trabajar en la línea de “aprender a aprender”, ya que es la manera de educar a alumnos autónomos en su formación académica y personal. Cabe que recordar que la unidad se sitúa en la etapa final de Primaria, en el cual los alumnos van adquiriendo autonomía e independencia.

Cualquier forma de enseñanza para que sea afectiva debe contar con alumnos motivados, de ahí que se hable de la labor dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje debiendo estimular, orientar, supervisar, coordinar y evaluar. La predisposición para el aprendizaje no siempre nace del alumno y deben ser los profesores quienes sepan cómo activarla.

Otro factor que contribuye a mantener la motivación es un ambiente de trabajo agradable y distendido, alejado de presiones innecesarias que bloquean al niño sin permitirle responder.

La dinámica general se fundamentará en la participación de los alumnos con el propósito de que sean ellos los verdaderos protagonistas del proceso de aprendizaje, por ello la propuesta de trabajo se llevará a cabo a través de actividades en grupo.

Los agrupamientos que se siguen en las sesiones son:

- Grupo-clase: es una buena manera de trabajar para fomentar el respeto de los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Equipos de trabajo: exige respetar y valorar las aportaciones de los demás contribuyendo a la competencia social y ciudadana.
- Trabajo en parejas y tríos: se trabajará de esta manera principalmente en la elaboración de un mapa.
- Trabajo individual: será un espacio para que los alumnos fomenten de la autonomía e iniciativa personal.

## 7.14. Recursos didácticos.

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica necesitamos:

- Recursos materiales: pizarra, ordenador, planos de la Plaza Aragón, lápices, brújulas, folios en blanco, pañuelos, teléfonos móviles con conexión a internet y códigos QR.
- Recursos de centro: polideportivo, aula de clase, patio del recreo.
- Recursos externos: parque de las piscinas, Plaza Aragón y todo el pueblo de Boquiñeni.

La forma de organizar el espacio del que se dispone viene marcada por el tipo de actividad y objetivos propuestos. Una buena forma de estructurarlo, potencia la autonomía de los alumnos, así como favorecer la comunicación e interacción entre ellos, por ello, los espacios que a utilizar va a ser variados.

## Referencias

Abós, P., Boix, R., (2017). Evaluación de los aprendizajes en escuelas rurales multigrado. *Aula Abierta*, vol. 45,41-48.

Berlanga, S. (2014). Evolución, características y perspectivas de la escuela rural. De Villar Palasí a Wert Ortega. *Fórum Aragón*, vol. 11.

Boix, R., (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. vol. 15(2), 13-23.

Boix, R., Bustos, A., (2014). La enseñanza en las aulas multigrado: Una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, vol. 7 (3), 29-43.

Bustos, A. (2006). *Los grupos multigrado de educación primaria en Andalucía* (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Granada, España.

Bustos, A. (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. *Revista de Educación*, vol. 352, 353-378.

Bustos, A., (2014). La didáctica multigrado y las aulas rurales: perspectivas y datos para su análisis. *Innovación educativa*, vol. 24, 119-131.

Castro, R., Perez, V., Cachon, J. y Zagalaz, M<sup>a</sup> L. (2016). Valoración de la relación entre Rendimiento Académico y Condición Física en escolares zaragozanos. *Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, vol. 5 (1), 47-53.

Espallargas, G. (2017). *La escuela rural* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.

Esteban, D. (2017). *Revisión teórica de la educación física en la escuela rural* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Segovia, España.

Feu i Gelis, J. (2004). La escuela rural en España: apuntes sobre las potencialidades pedagógicas, relacionales y humanas de la misma. *Revista Digital eRural, Educación, cultura y desarrollo rural*, vol.2 (3).

Gallardo, M. (2011). La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad? *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 55 (5).

Granja, J., Sainz, R. M<sup>a</sup>. (1992). Evolución histórica de la Educación Física en España y en el País Vasco. *Cuadernos de sección. Educación*, vol. 5, 49-67.

Guerrero, M<sup>a</sup> C. (2011). “Nos expresamos”. Una sesión de educación física en una escuela unitaria. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, vol. 9, 16-26.

Hosta, C. (2015). *Escuela en el medio rural: Estudio teórico de la evolución y situación actual* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Zaragoza, Huesca, España.

López, V., (2006), *La Educación Física en la Escuela Rural. Características, problemáticas y posibilidades: presentación de experiencias prácticas de diferentes grupos de trabajo*, Madrid, España: Miño y Dávila editores.

Martínez, L.F., Santos, M<sup>a</sup> L. (2011). Las actividades en el medio natural en la educación física de la escuela rural. Un estudio de caso. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 15 (2), 219- 233.

Méndez, D., Fernández-Río, J., Méndez, A. y Prieto, J.A. (2015). Análisis de los currículos autonómicos LOMCE de Educación Física en Educación Primaria. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, vol. 28, 15-20.

Quílez, M., Vázquez, R., (2012). Aulas multigrado o el mito de la mala calidad de enseñanza en la escuela rural. *Revista Iberoamericana de Educación*. vol. 59 (2).

Sepúlveda, M<sup>a</sup> P., Gallardo, M. (2011). La escuela rural en la sociedad globalizada: nuevos caminos para una realidad silenciada. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 15 (2), 141-153.

Toro, K.R. (2014). Carácter científico de la Educación Física, raíces y evolución. *EmásF: Revista digital de educación física*, vol. 28, 56-60.

## **Disposiciones legales**

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa publicado en BOE núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.

Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su

aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón publicado en BOA núm.119, de 20 de junio 2014.

Orden de 21 de diciembre de 2015, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón y se modifican la Orden de 16 de junio de 2014, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón y la Orden de 26 de junio de 2014, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria y de los Colegios Públicos de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón publicado en BOA núm.250, de 30 de diciembre de 2015.

Orden ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón publicado en BOA núm. 156, de 12 de agosto de 2016.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria publicado en BOE núm. 52, de 1 de marzo de 2014.

Resolución de 12 de abril de 2016 del Director General de Planificación y Formación Profesional por la que se ofrecen orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimientos y los perfiles de las competencias clave por cursos, establecidos en la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## Anexos

### Anexo I: Autores y cuadros (balizas)

#### AUTORES

VINCENT VAN GOGH

PABLO PICASSO

MUNCH

SALVADOR DALÍ

DIEGO VELAZQUEZ

FRANCISCO DE GOYA

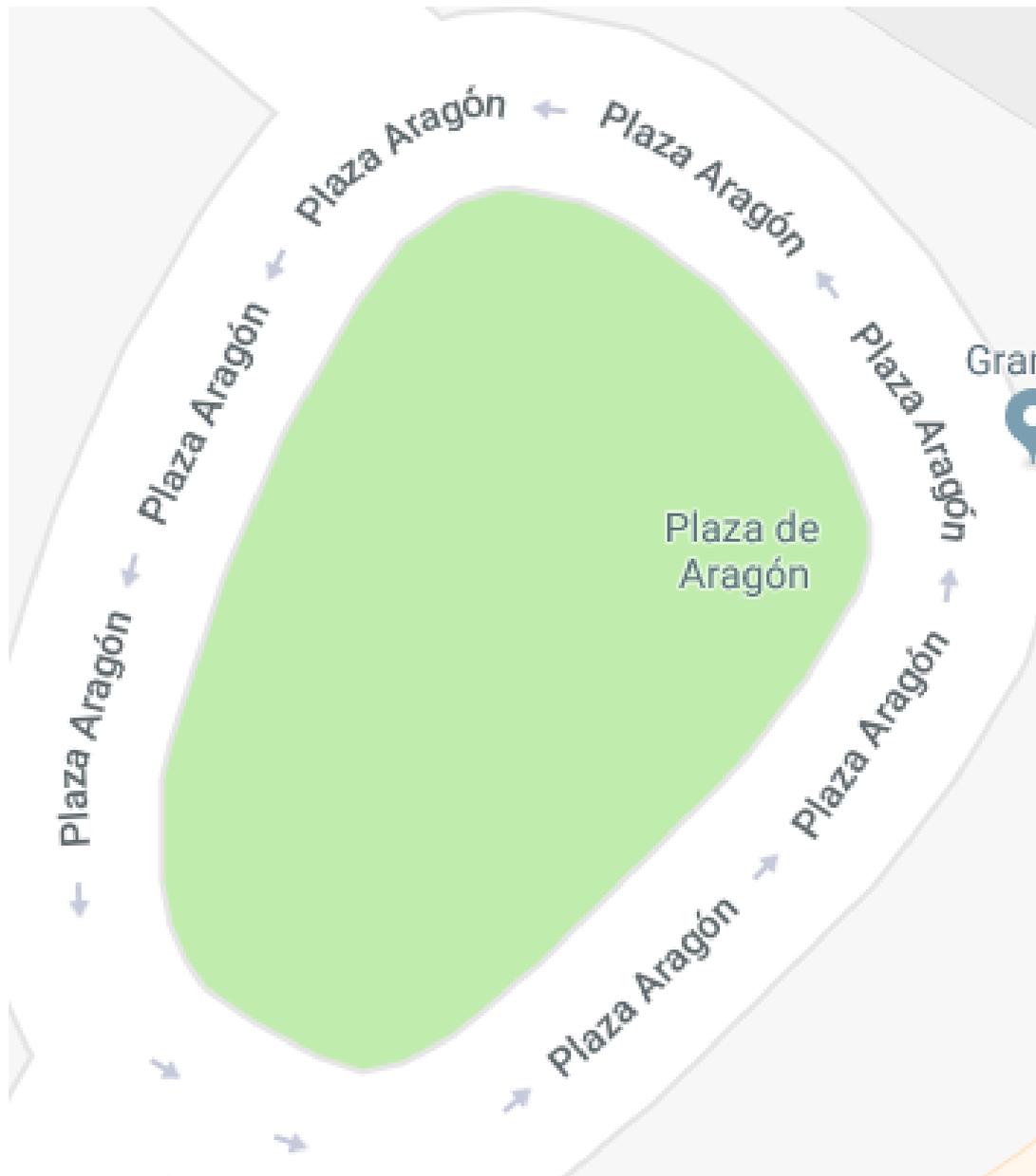
LEONARDO DA VINCI

JOAN MIRÓ

EL GRECO



## Anexo II: Mapa de la Plaza Aragón



### Anexo III: Mapa carrera de orientación



## Anexo IV: Recorrido de cada grupo en la carrera de orientación

Tabla 14

Recorrido de la carrera de orientación por grupos

<b>Grupos</b>	<b>Postas</b>									
Rojo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Verde	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
Amarillo	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8

## Anexo V: Códigos QR carrera de orientación

### Posta 1: Piscinas de Boquiñeni



¿Durante qué meses abren las piscinas? Di 5 elementos que hay en ellas

Respuesta: Durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre. En ellas hay comederos, tobogán, columpios, campo de fútbol y césped. (entre otros)

### Posta 2: Colegio



¿Cómo se llama el colegio? ¿Cuántos alumnos hay en él?

Respuesta: CRA Ínsula Barataria. En total hay 48 alumnos

### Posta 3: Iglesia



¿Cómo se llama la Iglesia? ¿Por qué se construyó esta recientemente?

Respuesta: Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Se construyó porque la Iglesia antigua fue derruida.

Posta 4: Escudo heráldico



Dibuja el escudo heráldico que ves en la fachada

Posta 5: Panadería



¿Cómo se llama el panadero? ¿En qué año comenzó con su negocio?

Respuesta: El panadero se llama Juan y comenzó en 1980

Posta 6: Casa del mayoral



Estamos ante la casa del mayoral del dance de Boquiñeni

¿Sabrías decir que día los danzantes bailan el dance?

Respuesta: Se representa el 25 de mayo en las fiestas en honor a San Gregorio

Posta 7: Pabellón



¿En qué año se construyó el pabellón? Nombra 5 actividades que se realicen en él habitualmente.

Respuesta: Se construyó en 1990. Se practica fútbol sala, gimnasia de mantenimiento, patinaje, se representa el dance y se realizan las discomóviles de las fiestas patronales.

Posta 8: Farmacia



¿Cómo se llama la farmacéutica? ¿En qué calle se encuentra la farmacia?

Respuesta: La farmacéutica se llama M<sup>a</sup> Ángeles y se encuentra en la calle Purísima.

Posta 9: Plaza del Ayuntamiento



Nos encontramos en la plaza donde se realiza el pregón de fiestas y las vaquillas durante las fiestas. ¿En qué fechas se celebran las fiestas en honor a San Gregorio?

Respuesta: 24, 25 y 26 de mayor

Posta 10: Casa del Rabadán



Estamos en la casa del Rabadán, ¿cómo van vestidos los danzantes durante sus bailes? ¿Quiénes les acompañan con la música?

Respuesta: Los danzantes llevan pantalón y camisa blanca, faja de color morado para el mayoral y azul para los danzantes, una banda cruzada sobre el pecho y alpargatas blancas con lazos rojos. Les acompañan con la música los Gaiteros de Tauste.

## Anexo VI: Rúbrica de evaluación (elaboración de un mapa)

Tabla 15  
Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CONSEGUIDO (2ptos)	CONSEGUIDO A MEDIAS (1pto)	NO CONSEGUIDO (0ptos)	NOTA
Conocer los conceptos básicos de la orientación:	Escala	Han ocupado los tres tercios del espacio para elaborar el mapa	Han ocupado dos tercios del espacio para elaborar el mapa.	Han ocupado menos de dos tercios del espacio para elaborar el mapa.	
	Leyenda 6°	Han elaborado una leyenda entre 5 y 6 iconos (fuente, bancos, árboles, arbustos, escultura y señal.)	Han elaborado una leyenda con de 2 a 4 iconos correspondientes.	Han elaborado una leyenda con de 0 a 1 iconos.	
Orientarse con elementos visuales.		Sitúan en el mapa correctamente: fuente, bancos, señales, árboles, jardineras y puntos cardinales.	Sitúan en el mapa tres o más de los elementos anteriores correctamente.	Sitúan en el mapa menos de tres de los elementos anteriores correctamente.	
Situarse en un mapa		Han encontrado y acertado más de 4 balizas.	Han encontrado y acertado de 1 a 3 balizas.	No han encontrado ni acertado ninguna baliza.	
<b>Calificación final</b>					
<b>OBERVACIONES</b>					

## Anexo VII: Lista de control (evaluación de la carrera de orientación)

Tabla 16  
Lista de control

<b>LISTA DE CONTROL: CARRERA DE ORIENTACIÓN</b>		
Nombre de los alumnos:		
<b>Ítems</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Han encontrado todas las postas.		
2. Han seguido el orden establecido de las postas.		
3. Han acabado la carrera antes de los 40 minutos marcados.		
4. Todos los miembros del grupo han llegado a la meta a la vez.		
5. Todos los miembros del grupo han aprendido a utilizar los códigos QR		
6. Todos los miembros del equipo se han implicado en la carrera.		
7. Han resuelto todas las pruebas correctamente.		
8. Han establecido el primer rumbo correctamente.		
9. Han establecido el segundo rumbo correctamente.		
10. Orden de llegada.*		
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>		
<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>		

Todos los ítems excepto el número 10 están valorados con un punto.

\* El orden de llegada se calificará de la siguiente manera:

- El grupo que quede primero, 1 punto.
- El grupo que quede segundo, 0'8 puntos.
- El grupo que quede tercero, 0'6 puntos.
- El grupo que quede cuarto, 0'4 puntos.
- El grupo que quede quinto, 0'2 puntos.

## Anexo VIII: Escala de observación

Tabla 17  
Escala de observación

Alumno					Curso					
ITEMS	Niveles de logro: 1 2 3 4									
	N° de Sesión									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Respeto a sus compañeros.										
Respeto el medio natural.										
Respeto las leyes de seguridad vial como peatones.										
Trabaja en equipo.										
Acepta las reglas del juego.										
Comportamiento respetuoso tanto en la derrota como en la victoria.										
Datos a destacar.										