

Trabajo Fin de Grado
Magisterio en Educación Primaria

Un proyecto de comprensión lectora mediante
la metodología de Aprendizaje-Servicio en
educación primaria.

A Project of Reading comprehension through
Learning-Service in Primary Education.

Autor/es

Mónica Gimenez Lozano

Director/es

M^a Pilar Arranz Martínez

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2017

RESUMEN

La escuela es una de las fuentes de socialización más importantes que los niños poseen, en ella se vivencian diferentes situaciones que pueden ser útiles para posteriores interacciones y que son necesarias para la vida en sociedad; como pueden ser resolución de conflictos, atención de necesidades, etc. Sobre este hecho se enmarca la metodología de Aprendizaje-Servicio que pretende ser un medio por el cual se conecte la escuela con la sociedad de la que los niños forman parte. A lo largo de este trabajo se describe cómo se ha llevado a cabo un proyecto de Aprendizaje- Servicio, con alumnos de edades comprendidas entre los 6 a los 8 años sobre comprensión lectora, así como todas aquellas actividades y aspectos metodológicos que se han tenido en cuenta sobre su diseño y posterior puesta en marcha.

ABSTRACT

The school is one of the most important sources of socialization that children have. It is experience different situations that can be useful for subsequent interactions, which are necessary for life in society; such as conflict resolution, care needs, etc. This fact appears service-learning methodology that it is intended to be a means by which to connect school society that children are part.

Throughout this work describes how a learning - service project has been conducted with students of ages ranging from 6 to 8 years on reading comprehension, as well as all those activities and methodological aspects that have taken into account on their design and subsequent implementation underway.

INDICE

1. Introducción.....	5
2. La comprensión lectora.	7
3. La metodología de Aprendizaje- Servicio.	16
3.1. Fases de proyecto de aprendizaje servicio.	23
4. Estudio de la realidad y justificación del proyecto.	27
a) Características de los alumnos del aula dónde se lleva a cabo el proyecto de APS.	28
b) Organización del espacio de la clase.	30
c) Ambiente de la clase en relación a la realización de tareas escolares.	31
d) Características de los alumnos del aula donde se va a llevar a cabo el servicio.	31
5. Elección del tema de proyecto de APS.....	34
6. Diseño y proceso del desarrollo del proyecto.....	40
a) Justificación del título del proyecto.....	40
b) Concreciones metodológicas.....	41
c) Actividades dentro del proyecto de APS.....	46
d) Primera parte del proyecto.	49
e) Segunda parte del proyecto.	54
7. Valoración del proyecto.....	58
a) Evaluación de los alumnos.....	58
b) Evaluación del propio proyecto.....	62
c) Autoevaluación del profesorado.....	64
8. Primeras reflexiones.....	67
9. Conclusiones y respuestas.....	69
10. Referencias bibliográficas.....	72
11. ANEXOS	76
a) Anexo 1	76
b) Anexo 2	77
c) Anexo 3.....	78
d) Anexo 4.....	79
e) Anexo 5: Actividades que componen la Gymakana.....	80

f)	Anexo 6: Actividad 2 de Gymkana	85
g)	Anexo 7: Actividad 3 de Gymkana	86
h)	Anexo 8: Actividad 4 Gymkana.	87
i)	Anexo 9: Cuento elaborado para la realización de la Gymkana.	88
j)	Anexo 10: Rúbrica de evaluación.	93
k)	Anexo 11: Cuestionario para profesores.	95

1. Introducción.

La infancia es una etapa de nuestra vida determinante en nuestro desarrollo, y se hace decisiva a la hora de la formación de nuestra personalidad, ideas y elaboración de juicios de valor. Es por ello que, las escuelas tienen un papel importante en la formación de personas solidarias, colaboradoras y críticas sobre sus propias acciones.

Hoy en día, la educación se ha visto inmersa en el uso de nuevas metodologías primando aquellas en las que el alumno es el protagonista de su aprendizaje, dónde se dé importancia a la relación con sus iguales y, a su vez, con el entorno. Esta nueva forma de entender la educación, en ocasiones resulta, poco atractiva para el profesorado por la falta de formación o por el tiempo que se precisa para llevarlas a cabo. Sin embargo, si nos detenemos en la forma en la que la sociedad se desarrolla, observamos que es común el tipo de prácticas que estas metodologías suelen defender. Es decir, se trataría por tanto de acercar la escuela a la sociedad y entenderla como una parte decisiva y contribuyente a la formación de ciudadanos que valoren y sepan vivir en comunidad.

Sobre estas premisas se entiende la metodología de aprendizaje servicio y también la finalidad de este proyecto.

A lo largo de estas páginas se relata el diseño y elaboración de un proyecto educativo realizado en un centro escolar de Zaragoza con la utilización de la metodología de Aprendizaje Servicio.

Si bien es cierto que la formación del alumno es el eje central de la educación, al mismo nivel se sitúa la formación del maestro, ya que con esta se permite la realización de prácticas educativas de calidad que sean gratificantes y eficientes para los alumnos. Por ello, este trabajo comienza con la realización de dos marcos teóricos centrados en los temas que se van a desarrollar a lo largo del proyecto; la comprensión lectora, por ser la necesidad a trabajar como servicio y la metodología de Aprendizaje Servicio y la forma en la que es entendido.

Posteriormente se dará paso al diseño y elaboración del proyecto, así como a cada una de las actividades que se han llevado a cabo y a los resultados obtenidos de cada una de ellas.

Debido a la importancia de profundizar en lo que estamos trabajando y por su perspectiva de mejora, se plantean distintas valoraciones sobre el proyecto. Este apartado se elabora siempre en un plano positivo que premia aquellos aspectos efectivos y plantea otros en calidad de mejora.

2. La comprensión lectora.

La lectura es una de las mejores herramientas que el ser humano posee sobre el lenguaje, ya que nos permite comunicarnos con los demás, obtener información, transmitir conocimientos e incluso evadirnos de la realidad. Sin embargo, el acto de leer pierde su funcionalidad si no se obtiene un grado satisfactorio de comprensión.

Sobre este concepto se aprecia gran unanimidad en cuanto a su definición por diversos autores. Es por ello que podemos entender como comprensión lectora un sistema dinámico de carácter complejo, cuya finalidad consiste en elaborar representaciones de manera coherente sobre un texto escrito. Para llevar a cabo este proceso intervienen tanto la memoria operativa o de trabajo, como la creación de inferencias. (Solé, I., 1996)

La comprensión de textos escritos gana importancia en el sistema educativo (y por ende en la vida cotidiana del niño) a medida que se va avanzando en los diferentes niveles educativos, haciendo de esta un mecanismo fundamental para la adquisición del conocimiento. Se entiende la comprensión lectora como uno de los factores que intervienen en el éxito de los estudiantes sobre logros académicos. (González, A., 2004)

Sin embargo, este complejo proceso no solo tiene cabida en el ámbito escolar, ya que la lectura y la escritura es una herramienta utilizada por el ser humano de forma regular y continúa a lo largo de su vida. Es por ello que, la necesidad de comprender la información que aparece en los textos se presenta en los diferentes contextos de la vida del niño (escuela, familia, trabajo, diversión...), haciéndose más trascendental a medida que este crece.

A lo largo de la historia, este concepto se ha ido desarrollando ganando mayor profundidad y transcendencia. Este hecho coincide con la importancia que gana la lectura en las sociedades.

Según el estudio de Darnton de 1993 (citado por Solé, 1996), durante los siglos XVI y XVII, el acceso a la lectura estaba restringido a los escalones superiores de la pirámide jerárquica que regía la sociedad. Además, los textos que se leían se vinculaban al acto religioso y por tanto la lengua utilizada era el latín. De esta manera, la

comprensión no podía realizarse dado que se trataba de una lengua sin uso y sin significado para los niños cuyo código no les era accesible.

A medida que la historia avanza y la educación se acerca a todas las clases de la sociedad, la lectura comienza a tener mayor repercusión ya que se utiliza como transmisión de acontecimientos y conocimientos. Es entonces cuando la comprensión de la información transmitida alcanza su mayor auge.

La comprensión lectora va más allá de las acciones requeridas para la lectura, ya que implica procesos más complejos. Engloba desde aquellos referidos a los movimientos oculares hasta la generación de inferencias. (Quintero, A., Hernández, A., 2001)

La tarea lectora hace referencia a todos aquellos procesos que se ponen en marcha por el lector a la hora de abordar textos escritos. Haciendo referencia a la clasificación de Sánchez, E. en 1990, se divide esta tarea en dos grandes bloques que recogen los diferentes procesos en función de su grado de automatización. De esta forma se clasifican en los siguientes:

- Procesos de bajo nivel. Comprenden aquellos procesos que son susceptibles de automatización. Entre ellos encontramos los **procesos perceptivos** y los **lexicales**. Los primeros, se encargan de detectar las palabras y poseen información de sus rasgos característicos, es decir, las normas de conversión grafema- fonema.

Dentro de estos encontramos todos aquellos referidos a los movimientos oculares, como los movimientos sacádicos y las fijaciones. Los sacádicos son pequeños saltos que realiza el ojo permitiendo al lector pararse en diferentes áreas del texto. Mientras que las fijaciones son breves pausas entre los diferentes movimientos. (González, A., 2004)

La importancia de estos movimientos recae sobre la limitación del ojo humano para percibir palabras. La información que se recoge queda registrada en la memoria visual de dos formas diferentes (icónica, gran cantidad de información durante un periodo de tiempo limitado y la verbal, sus contenidos no se pierden cuando aparecen nuevos, sino que se producen combinaciones).

Por otro lado, los procesos de bajo nivel también recogen los procesos lexicales, como se indica anteriormente, estos suponen las vías de acceso a las palabras de dos formas diferentes: a través de la vía **fonológica** y a través de la vía **lexical**. La primera, incide sobre la conversión del código escrito al código verbal (normas de conversión grafema-fonema) accediendo así al significado de las palabras a través de un diccionario auditivo. La segunda vía, supone el reconocimiento visual de aquellas palabras que ya se han integrado en la memoria del lector, es decir, palabras conocidas. Esta vía permite el acceso al significado de la palabra a través de un diccionario visual.

- Procesos de alto nivel. Son aquellos que, por su carácter complejo y cambiante en función del texto, no son susceptibles de automatización. Se trata de un conjunto de procesos intervinientes en la interpretación plena del texto. Dentro de este nivel, encontramos dos tipos de términos; sintácticos y semánticos.

Los **procesos sintácticos** intervienen en la comprensión del texto en función de tres factores: conocimientos previos curriculares, experienciales y sobre las estructuras de los textos. (Tapia, J., 2005)

Los **procesos semánticos** son aquellos que recogen las diferentes formas de acceso al significado global de texto y van desde la construcción de proposiciones, también denominada microestructura, hasta la construcción de un modelo mental.

Para clarificar este conjunto de procesos se presenta a continuación un cuadro explicativo sobre la formación del significado global del texto escrito.

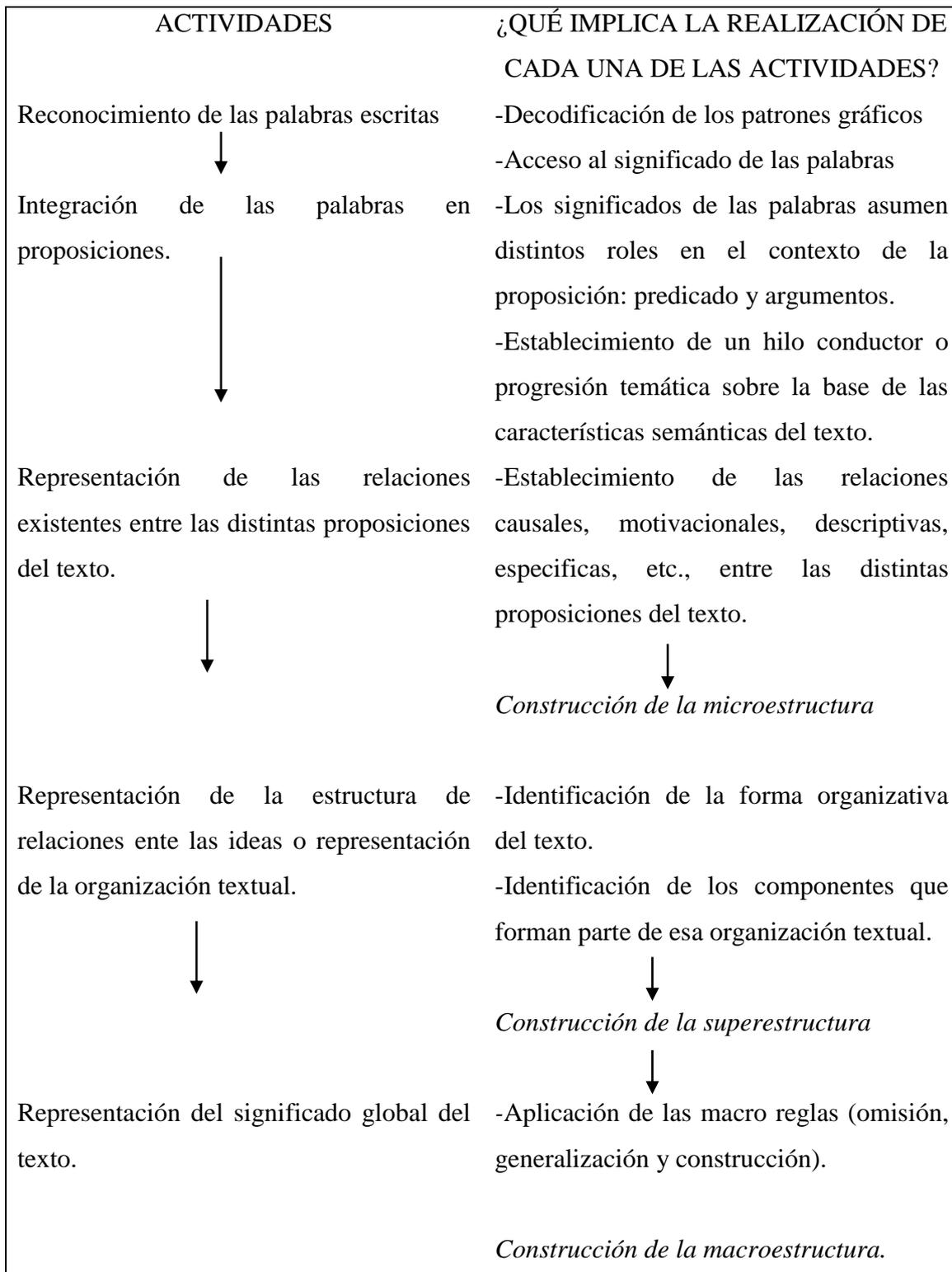


Figura 1.4. Actividades implicadas en la construcción de una representación textual. (Hernández, A., Quintero, A., (2001) *Comprensión y composición escrita*. Pag 26.)

Siguiendo la clasificación aportada en el cuadro anterior, aparecen diferentes procesos que intervienen de forma directa en la construcción del significado global del texto, y por tanto de la comprensión del mismo.

De esta forma, se afirma que en la comprensión lectora actúan procesos con diferentes niveles de automatización, siguiendo una estructura determinada que posibilita el enlace entre ellos y tiene como objetivo final formar una representación mental propia de cada sujeto sobre un texto escrito.

La tarea lectora comienza con el acceso al significado de las diferentes palabras que componen el texto mediante el uso de dos tipos de vías (*fonológica y lexical*). Estos significados se agrupan en unidades más amplias conformando proposiciones (se crea la *microestructura*), que a su vez se relacionan entre sí dotando al lector de un significado global.

Como se ha mencionado, la comprensión de un texto depende también de determinados factores y conocimientos que el lector posea a la hora de abordar el escrito. Estos, intervienen dando un rasgo personal a la interpretación que se haga del texto. De manera que, los conocimientos que el lector use durante la lectura crean un esquema que subyace al texto y da lugar a la construcción de un **modelo mental**, en el cual se han introducido experiencias propias y el contexto del lector.

Según Tapia, J. (2005) otro de los factores que se anuncian como determinantes en la actividad lectora e influye de manera decisiva en la comprensión, es la motivación con la cual se aborda el texto, ya que la comprensión depende de las características del texto y de la actividad que realice el lector sobre este.

A lo largo de este proceso, se van construyendo ideas dando lugar a las llamadas **inferencias**. Las inferencias se definen como la construcción del significado de las frases de un mismo ciclo y el enlace de las ideas que surgen con otras que ya se poseen, reciben el nombre de *inferencias puente*. Así mismo, aparecen otro tipo de inferencias llamadas de *síntesis*, encargadas de realizar ideas creadas por el lector, dependientes de la activación y el interés suscitado en el texto. (Kintsch, W. 1988, 1998; citado por Tapia, J. 2005)

La conexión de estas ideas, o inferencias, dan lugar al establecimiento de una coherencia lineal y por tanto a la construcción global del texto. Cuanto mayor sea la

cantidad de inferencias realizadas a lo largo de un mismo escrito, mayor profundidad de comprensión alcanzará el lector.

El pensamiento metacognitivo también interviene en el proceso lector y actúa de forma directa en la comprensión del texto. Permite regular e iniciar actividades en función de los objetivos que se desean alcanzar al abordar la lectura de dicho escrito.

Según la división que realiza Paris, *et al.* (1987), citado por Luceño, J. (2000), la metacognición o conocimiento metacomprendido se subdivide en tres vertientes; conocimientos sobre sí mismo, conocimientos sobre la actividad y conocimientos sobre las estrategias.

Otro de los componentes clave en los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora es la **autorregulación**, que aparece dividida en tres subprocesos, según Ríos Cabrera (1991), citado por Luceño, J. (2000):

- **Planificación.** Comprende aquellas tareas que se realizan antes de comenzar la tarea lectora. Son aquellas actividades relacionadas con los objetivos que el lector posee acerca de esa lectura, los conocimientos que pueden servirle como apoyo en su esquema mental (conocimientos previos) y la forma de abordar el texto que utiliza.
- **Supervisión.** Entiende aquellas actividades realizadas mientras se realiza la lectura y sirven para corregir errores o paliar dificultades relacionadas con la comprensión.
- **Evaluación.** Engloba aquellas tareas realizadas una vez la actividad lectora a finalizado y sirve para conocer el grado de logro de los objetivos planteados inicialmente.

Las tareas y procesos que se llevan a cabo al presentarse un texto e intentar abordarlo de forma comprensiva, se perfeccionan a medida que se trabajan. De tal forma que un lector se hará experto en función de la regularidad con la que utilice la lectura como método de comunicación o diversión.

Teniendo este hecho en cuenta, así como la complejidad que supone el uso de cada uno de los procesos que intervienen en la actividad lectora, se entiende que puedan producirse dificultades en algunos de los pasos descritos que suscitan la comprensión

del texto. Dichas dificultades se hacen más evidentes en lectores noveles. Teniendo en cuenta el sistema educativo, la comprensión lectora supone un reto para los alumnos de niveles inferiores, cuya tarea lectora acaba de ser adquirida y el grado de automatización de los denominados procesos de bajo nivel no es muy elevado. Sin embargo, a medida que el niño/a asciende a cursos superiores, estas dificultades precisarán de ser atendidas, ya que la mayoría del conocimiento que se transmite en la escuela se hace a través de textos. (González, A., 2004)

Las dificultades que inciden en la comprensión lectora pueden hallarse en cualquiera de los procesos descritos anteriormente. Siguiendo la clasificación que realiza Jovini, K. (2005), se pueden establecer las siguientes dificultades:

- Dificultad para comprender una palabra, puede deberse a la escasa posesión de vocabulario del niño/a o bien una falta de familiaridad con el contexto de las palabras que aparecen en el texto.
- Dificultad para comprender una oración. Uno de los factores que pueden afectar a la comprensión de oraciones es la falta de automatización de las normas de conversión grafema fonema o un reducido diccionario visual. Esto hace que el niño/a invierta mayor atención en realizar procesos de bajo nivel y no alcance los de alto nivel. Otro de los factores, puede derivarse de la imposibilidad para encontrar una interpretación o por el contrario hallar varias.
- Dificultad para comprender la relación que se establece entre oraciones. Se deriva al no hallar conexión entre las interpretaciones realizadas de las diferentes oraciones. Los factores que pueden causar dicha dificultad son semejantes a los descritos en la comprensión de una oración.
- Dificultad para encajar el texto completo y llegar a la comprensión global. Se deriva de la dificultad para encontrar o comprender la idea central del texto, así como la motivación que puede suscitar a los personajes que intervienen o al escritor.

Atendiendo a lo anterior, numerosos autores destacan la necesidad de atender la comprensión lectora como parte fundamental de la lectura desde el inicio de su enseñanza, ya que de esta forma se trabaja la prevención de posibles dificultades relacionadas con la complejidad que este proceso conlleva.

A la hora de intervenir sobre aspectos relacionados con la comprensión lectora, Serra, J. y Oller, C. (1997), señalan algunas de las estrategias que se deben enseñar que van desde la fluidez en la decodificación, ya que la falta de automatización de dicho proceso supone un esfuerzo elevado que puede llevar a la pérdida del significado global de lo que está leyendo, hasta aquellas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, hallar e integrar en los esquemas mentales un aprendizaje derivado del texto.

Siguiendo las estrategias de Serra y Oller, se puede destacar la importancia de enseñar las actividades de autorregulación de los propios procesos de lectura como releer o utilizar elementos de ayuda externa, así como el mantenimiento de atención y la comprobación de sí se va comprendiendo el texto a medida que se avanza en él.

Por otro lado, encontraríamos aquellas estrategias relacionadas con el contenido del texto, activando conocimientos previos, estableciendo relaciones y teniendo en cuenta la correspondencia que le dicta el sentido común, además de la evaluación de la información y su integración.

Por último, indican estrategias pertenecidas a la forma en la que se está llevando a cabo la comprensión, como son la extracción de las ideas principales, la construcción de un significado global, la elaboración de inferencias, hipótesis y conclusiones.

A modo de conclusión destacar que la comprensión lectora es un complejo proceso que cobra importancia por la necesidad de conocer lo que se trasmite de forma escrita, así como realizar una interpretación personal de un texto y la adquisición de conocimientos a partir de estos.

La complejidad de la comprensión lectora emerge de los procesos que intervienen en ella, que a su vez son susceptibles de presentar dificultades. Estas, deben ser atendidas como parte integrante de la lectura y de forma temprana, atendiendo a los diferentes factores que inciden en ella; dependientes del texto y dependientes del sujeto. (Quintero, A., Hernández, A., 2001) El primero, haciendo referencia al contenido y la estructura de mismo, se trata de modificar el texto facilitando al alumno la comprensión (organización del texto, presencia de idea principal en párrafos iniciales y estructura esquemática). El segundo teniendo en cuenta la activación de los conocimientos

previos, los objetivos iniciales que se realicen sobre la lectura y las estrategias que puedan utilizar para organizar la información. (Jiménez, E. ,2014)

La comprensión lectora es un elemento fundamental a lo largo de la vida de las personas que cobra relevancia desde el momento en el que comienza a leer y va aumentando su presencia a medida que se avanza en el sistema educativo. Sin embargo, no solo aparece presente como un contenido curricular de la educación, ya que a través de la lectura y la comprensión de la misma se puede acceder a diversidad de conocimientos. Por ello, el trabajo desde la escuela cobra importancia por la aplicación futura que subyace de un buen proceso lector.

Una de las formas de trabajar la lectura y la comprensión como contenido fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es a través del uso de metodologías innovadoras, que permiten un trabajo dinámico y un tratamiento de las dificultades desde una dimensión favorecedora para el alumno.

3. La metodología de Aprendizaje- Servicio.

La escuela se encuentra enmarcada en una sociedad, particularizada por una serie de factores que afectan a su estructura, desencadenan necesidades y son determinantes en el desarrollo de las personas que la componen. Es por ello que, como finalidad educativa, se debe hacer partícipe al niño en el contexto social en el que se integra, proporcionándole aquellas herramientas que sean necesarias para satisfacer sus demandas sobre el medio y viceversa.

Desde esta perspectiva, la escuela no puede entenderse únicamente como una preparación futura a la sociedad, ya que el niño participa en ésta desde el inicio de su vida, siendo determinante en su desarrollo personal.

Sin embargo, se ha planteado que para entrar en una comunidad y ser reconocido como ciudadano, se requiere de una implicación acerca de la vida en colectividad (Puig, J. *et al*, 2011). Por ello, desde la escuela se busca el papel activo del niño en su proceso de aprendizaje, ya que de esta manera, formamos a ciudadanos comprometidos con las necesidades que el medio les plantea. Así como a potenciar el juicio crítico en las acciones que vayan desarrollando.

Siguiendo las teorías de Paulo Freire (1974), citado por Abal, (2015), se rechaza el paradigma tradicional educativo dando lugar a un modelo alternativo con gran influencia aún en nuestros días. Este modelo denominado *Pedagogía de la liberación*, entiende la educación desde un compromiso social ligado al fomento del pensamiento crítico que conforma sujetos activos, críticos, solidarios y comprometidos.

Para trabajar entendiendo la escuela como una institución de cambio, y de formación de ciudadanos integrantes de una sociedad real, se plantea la metodología de aprendizaje-servicio. Este tipo de concepción de la educación tiene su origen en la escuela nueva¹ y en los principios de la pedagogía de John Dewey (1995), dónde se plantea una enseñanza basada en la experimentación desde la participación crítica, cívica, transformadora y esperanzada, que ponga énfasis en el fomento de la responsabilidad y el compromiso.

¹ Escuela nueva: movimiento de renovación pedagógica y de reforma educativa impulsado a finales del siglo XIX y principios del siglo XX extendido hasta la actualidad. (Cousinet, R. *La escuela nueva* (1972), Barcelona: Luis Miracle.)

El aprendizaje-servicio surge de la necesidad de adaptar los nuevos paradigmas educativos que suscitan un cambio en la concepción y en las prácticas educativas, siendo estas orientadas hacia la búsqueda de un mundo más justo y equitativo. Entre los antecedentes se distinguen dos corrientes principalmente (Abal ,2015); la corriente Anglosajona, quien fomenta la idea de un educador como mediador y orientador del proceso educativo, destacando la importancia de un trabajo basado en el cooperativismo y en una formación específica en aptitudes sociales. Por otro lado, encontramos la corriente francesa, cuyas directrices se basan en entender al educador como animador social capaz de liderar procesos de cambio, así como dar respuesta a aquellos problemas que conciernen a la educación.

Acercándonos hacia una definición de la metodología de aprendizaje servicio (en adelante APS), se puede establecer una relación entre las diversas formas de entenderla basadas en las definiciones propuestas por diferentes autores. A modo de reflexión encontramos que, Batlle, R. (2011) entiende el aprendizaje-servicio como una propuesta educativa que combina el aprendizaje con los servicios a la comunidad dando forma a un proyecto bien articulado, siendo su objetivo final mejorar la realidad del contexto en el que se desarrolla.

Encontramos la definición de Puig (2006), quien añade a la anterior que el APS trabaja sobre las necesidades de una sociedad, y el aprendizaje se da al intervenir sobre este. Así mismo, nos indica que la escuela debe apostar por un marco de componente recíproco, haciendo al alumnado protagonista de un aprendizaje social implicado y comprometido (Puig, 2009).

Para Martínez, B. (2014), no importa solo el rasgo académico que se pueda obtener de esta metodología, sino que prioriza las capacidades, actitudes y grado de compromiso social que se puedan derivar de poner en relación la escuela con el entorno de la vida del niño. Se trata, por tanto, de darle un sentido al aprendizaje encaminado hacia la vida, de forma que le sirvan para afrontar los retos que se le presente a lo largo de esta (Mendía, R. 2012). Buscaremos suscitar interés y deseo por el descubrimiento, la reflexión y el análisis de los aprendizajes que se deseen alcanzar.

El APS es una modalidad de intervención que promueve actividades con una doble dirección, ya que tienen como objetivo atender necesidades halladas en una comunidad, y su intervención proporciona a los estudiantes mejorar la calidad del

aprendizaje académico y su formación en valores (Tapia, 2000, citado por Abal, 2015). Es decir, se trata de afianzar contenidos curriculares mediante la resolución de problemas o necesidades detectadas en un contexto real, enriqueciendo a los estudiantes por el contacto con una realidad concreta.

A modo de síntesis, el APS se puede definir como una metodología educativa innovadora, que plantea el aprendizaje a través de la realización de un determinado servicio a la sociedad o comunidad cercana y real del niño. Esta metodología, hace necesaria la participación directa del alumno sobre una necesidad detectada. Se entiende como una educación activa que trabaja desde los valores y compromiso con la sociedad, fomentando la formación de personas solidarias, críticas y responsables con las necesidades derivadas de vivir en comunidad. De tal forma que, al trabajar con la metodología de aprendizaje servicio, no solo se da importancia a un contenido curricular, sino que se trabajan diversos aspectos extracurriculares al entender la educación como un proceso dónde participan diferentes agentes educativos (familia, escuela, comunidad).

Acciones como el voluntariado, iniciativas solidarias o prácticas, pueden ser confundidas con este tipo de metodologías. Sin embargo, la diferenciación entre ambas radica en la planificación y organización propia del APS (Service Learning 2000, center, 1996). Dado que se trata de la consecución de una serie de aprendizajes, esta metodología debe englobarse, como ya se ha mencionado, dentro de un proyecto estructurado que garantice un servicio de calidad. Cabe añadir, la importancia de otorgar al servicio un carácter libre y consciente. Ya que son los alumnos los principales protagonistas, deben participar en un proyecto que les resulte atractivo y cómodo, dando la posibilidad a la creación de un aula democrática dónde todas las responsabilidades sean repartidas y tengan cabida diversidad de ideas y opiniones.

Según Graell, M. (2016) el aprendizaje servicio otorga la posibilidad de crear redes de colaboración con diferentes instituciones, dando lugar al llamado paternariado. Este fenómeno requiere un compromiso con el proyecto común y da lugar a diferentes tipologías de acción:

- **Paternariado unilateral:** proyectos cuya participación es exclusiva de una entidad.

- **Paternalismo dirigido:** Participación de al menos dos entidades en el proyecto. Permiten la relación con el exterior.
- **Paternalismo pactado:** intervienen al menos dos organizaciones, una de ellas debe ser educativa y la otra social. La aplicación del proyecto se realiza de forma conjunta pero el diseño es propio de una de ellas.
- **Paternalismo construido:** Se trata de un proyecto diseñado de forma conjunta por diversas entidades, siendo responsabilidad de todas, la planificación y la puesta en marcha del proyecto social y de aprendizaje.

Cada una de las diferentes formas de colaboración con instituciones para la realización de un proyecto de APS, suscita la necesidad de establecer relaciones de calidad que faciliten una participación verdadera, libre de presiones e imposiciones. Para ello, es preciso realizar un estudio de las organizaciones o instituciones partícipes del proyecto en común, de tal forma que se establezca una red de colaboración perdurable.

A la hora de planificar un proyecto siguiendo la metodología de aprendizaje servicio, se debe tener en cuenta la organización propia de dicha metodología. En primer lugar, se debe acercar la realidad a los alumnos partícipes del proyecto, presentando diferentes propuestas que puedan resultar de su interés, y como ya se ha mencionado, crear un clima democrático dónde tenga cabida la expresión de diferentes opiniones. Se trata de que los alumnos tomen conciencia de las necesidades surgidas o que sean capaces de detectar una necesidad propia de la realidad de su entorno. En segundo lugar, se debe realizar una fase de investigación y diagnóstico en la que se basará la tercera fase caracterizada por la creación de un plan de acción. Por último, se realiza una evaluación tanto del servicio llevado a cabo, como de los aprendizajes obtenidos del proyecto.

Haciendo un mayor énfasis en las diferentes fases propuestas anteriormente, se hace evidente la importancia de la reflexión a lo largo de todo el proceso. Esta debe ser crítica y analítica de tal forma que permita comprender las necesidades y los problemas para desarrollar una adecuada respuesta. Es decir, detectar aquellas carencias y necesidades para poder formar una sociedad más justa al modo de entender de los jóvenes. En este sentido, la reflexión permitirá reconocer y poner nombre a emociones

surgidas durante la realización del proyecto, posibilitando la detección de nuevas necesidades dando lugar a futuros nuevos proyectos.

Siguiendo la dinámica anterior, y a modo de centrar las bases formativas sobre la realización de un proyecto de aprendizaje servicio, se establecen las siguientes etapas fundamentales que se deben llevar a cabo (Puig, et al., 2007):

ETAPAS	SUBETAPAS
Preparación del formador	Detección de las necesidades, servicios y posibilidades.
	Vinculación curricular.
	Planificación general de proyecto.
	Análisis genérico del grupo y posible selección.
Planificación con el grupo	Diagnóstico del entorno y definición del proyecto.
	Motivación.
	Organización del trabajo.
	Reflexión sobre los aprendizajes de la planificación.
Ejecución	Ejecución del servicio.
	Relación con el entorno.
	Registro comunicación y difusión.
	Reflexión sobre los aprendizajes de la ejecución.
Evaluación con el grupo	Balance de los resultados del servicio.
	Reflexión y balance final de los aprendizajes.
	Proyección y perspectivas de futuro.
	Celebración.

Evaluación con el formador	Evaluación del grupo y de cada estudiante.
	Evaluación del trabajo en red con estudiantes.
	Evaluación de la experiencia como proyecto de APS
	Autoevaluación del formador.

La metodología que plantea el APS permite a los alumnos expresar su creatividad, incidiendo sobre acciones o necesidades que se detecten en la realidad social en la que habitan. Una de las potencialidades que tiene el APS como metodología reside en la toma de conciencia sobre las necesidades sociales y la posibilidad de intervenir sobre ella.

Se plantea como un servicio a la comunidad de forma desinteresada y altruista, permitiendo un aprendizaje rico en valores al mismo tiempo que otorga experiencias sobre los que obtener diversidad de aprendizajes. Esto se debe a que los alumnos encuentran sentido a lo estudiado aplicando conocimientos y habilidades dentro de la práctica solidaria (Batlle, R., 2011).

Se trata de una herramienta educativa y social que permite formar a los ciudadanos del futuro poniendo en valor las buenas prácticas educativas, ya que en la actualidad el éxito de la educación radica en la formación de buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad restando protagonismo al alcance académico y al valor numérico impuesto.

Además, según Batlle, R. (2011), el APS facilita el aprendizaje del trabajo en cooperativo, dado que a través del uso de esta metodología se mejora la participación y el compromiso de los jóvenes, así como el conocimiento alcanzado por parte de los actores sociales y optimiza la responsabilidad ciudadana. Esto es posible al otorgarle un papel principal al alumno situándolo como autor de su propio aprendizaje.

El nivel de aprendizaje alcanzado por los jóvenes que intervienen en el proyecto tiene incidencia directa con el nivel de calidad que posee el servicio. Se trata de formar

alumnos competentes en los resultados traduciendo las experiencias en aprendizajes, respeten la intervención de los demás realizando un trabajo cooperativo entre iguales y con los adultos que ejercen como guías del proceso (Puig *et. al.*, 2007).

Como anuncia Mendía, R. (2002), se trata de apostar por “dar vida al aprendizaje”, afrontando retos de forma controlada que sirvan como entrenamiento hacia futuras situaciones de resolución de problemas. De esta forma, se acompaña al alumno en su desarrollo personal y participe de una sociedad.

Por tanto, el aprendizaje servicio podemos dividirlo en dos conceptos que se relacionan dando vida a un proyecto común. Por una parte, el **aprendizaje** engloba todos aquellos contenidos que se integran de forma curricular en el servicio, y en el que son participes los alumnos. El proyecto debe tratarse desde un enfoque globalizador que permita adquirir competencias para resolver situaciones de manera eficaz. Es por ello que, se prioriza el trabajo desde una mirada transversal e integradora accediendo al alcance de competencias personales tales como la autonomía y responsabilidad (Rubio, 2006). Este hecho, manifiesta la necesidad de entender el aprendizaje como una forma de motivar, de trabajar en equipo y de preparación hacia la vida en comunidad.

De otra parte, encontramos el **servicio** como una acción solidaria directa sobre una comunidad o grupo social que presente una necesidad detectada y sea susceptible de ser atendida. Esta acción debe ser libre y altruista, sin esperar nada a cambio y con el único objetivo de alcanzar un enriquecimiento personal. Debe ser significativo y satisfactorio, dando posibilidad de experimentar una felicidad generosa al aplicar las capacidades personales y aprendizajes en proyectos sobre necesidades reales.

El aprendizaje servicio permite la posibilidad de aprender haciendo y hacer aprendiendo, buscando un cambio de la realidad apoyado en los principios críticos de cada persona y dejándose transformar por ella. Siguiendo las palabras de Tapia “*El aprendizaje supone un viaje de ida y vuelta entre el aula y la realidad*”. (Tapia, 2005)

3.1. Fases de proyecto de aprendizaje servicio.

A la hora de diseñar un proyecto, se deben tener en cuenta los diversos factores que intervienen en su elaboración, de manera que la planificación y posterior puesta en marcha sea lo más adecuada y satisfactoria posible, tanto para el alumnado como para el profesorado que lo lleve a cabo.

Al utilizar la metodología de aprendizaje servicio, estas etapas o fases de proyecto deben definirse con claridad debido al papel fundamental que poseen los alumnos. Estos, deben conocer y ser partícipes del proyecto desde el momento inicial hasta su evaluación final. Es por este motivo que se resalta la importancia de transmitir cuales son los diferentes pasos a desarrollar dentro de un mismo proyecto, así como los aprendizajes que se obtendrán en él y la posterior valoración del grado de obtención de los objetivos propuestos. Además, el valor principal que esta metodología otorga al proceso de enseñanza- aprendizaje, es la posibilidad de fomentar una participación activa dentro del alumnado, por ello se hace relevante la necesidad de tomar decisiones de forma democrática entre todos los participantes.

Siguiendo la organización que propone Puig, Martín y Batlle (2008) en la guía Zebikas, se establecen diferentes fases a tener en cuenta a la hora de elaborar un proyecto de APS. Estas, se encuentran diferenciadas en distintos momentos clave sobre el proyecto;

~ **Fase preparatoria (elaboración de un borrador).**

Se trata de una primera fase (momento inicial) que permite establecer las necesidades del entorno, estudiar el grupo en el que se va a llevar a cabo, los servicios susceptibles a ser prestados y los aprendizajes que se pueden obtener de ellos.

~ **Establecimiento de las relaciones con entidades sociales.**

Tras un primer contacto con la idea de proyecto, el alumnado que va a ser partícipe de él y todo lo relacionado con los aprendizajes derivados del uso de esta metodología como forma de trabajo, toma relevancia la creación de redes funcionales.

La metodología de aprendizaje servicio, se apoya en la aportación que pueden hacer a la escuela otras entidades sociales. El trabajo en equipo queda implícito en esta

forma de trabajo, lo que hace necesario la creación de redes solidas entre las entidades participes dando lugar a un proyecto bien estructurado, dónde el papel de cada miembro quede definido. Como se ha mencionado en apartados anteriores de este trabajo, esta parte puede ser definida de diferentes formas en función de cómo se establezca el diseño y del grado de integración que tengan las partes en este.

Así mismo, antes de poner en marcha el proyecto se deben identificar las diferentes entidades con las que podemos colaborar, plantear la demanda encontrada y llegar a un acuerdo entre las diferentes partes sobre la puesta en marcha del proyecto y el servicio prestado.

~ **Planificación.**

En esta etapa se pretende definir las diferentes dimensiones que alberga un proyecto de aprendizaje servicio. Por un lado, aquellos aspectos relacionados con la pedagogía o aprendizajes suscitados por el mismo. Esta parte concentra, objetivos finales, objetivos de actividades, contenidos y competencias. Por otro lado, integramos aquellos aspectos relacionados con la gestión y la organización del trabajo, así como las etapas que se van a llevar a cabo.

En esta fase o etapa del proyecto deben quedar definidos todos los aspectos recogidos dentro del diseño; cómo se va a llevar a cabo, cuándo se va a desarrollar, cómo se va a desarrollar el trabajo grupal, etc.

~ **Preparación.**

Una vez se ha definido el “esqueleto” o diseño del proyecto a desarrollar, se debe realizar un trabajo de concienciación sobre los alumnos participes, buscando motivar al grupo de tal forma que el servicio se desarrolle con ilusión. Esto definirá los resultados obtenidos posteriormente, así como el grado de implicación y participación de los alumnos, como se ha descrito anteriormente.

Esta fase se lleva a cabo de forma conjunta con los miembros del proyecto, se debe diagnosticar el problema sobre el que se va a plantear. Es importante que el grupo-clase este de acuerdo con el tema del proyecto y la necesidad a atender, ya que en esta metodología son ellos los protagonistas y los que deben realizar el servicio.

Además, dentro de este periodo de realización del proyecto, se debe reflexionar sobre los aprendizajes que se obtienen de esta preparación. Dado que la organización de un proyecto, en el que se implica una tercera parte, que va a salir beneficiado de un servicio que se va a prestar, resulta una tarea compleja en la que se pueden obtener diversidad de aprendizajes relacionados o no con el currículum escolar (competencias digitales, de comunicación, de estructuración de tiempo, matemática, aprendizaje en valores, etc.)

~ **Ejecución.**

Esta fase contempla todos aquellos aspectos relacionados con la puesta en marcha del proyecto. Dentro de ella aparecen de forma diferenciada las distintas tareas que se realizan al llevar a cabo un proyecto de APS; como es la propia realización del servicio, las redes que se conjugan entre personas y entidades, la difusión del proyecto (dentro de la escuela, barrio, ciudad...), y la reflexión implícita sobre los aprendizajes obtenidos del mismo.

En esta etapa cobran verdadera importancia los alumnos, que son los que llevan a cabo el servicio prestado sobre la necesidad hallada. Sin embargo, debe realizarse una continua supervisión sobre las tareas realizadas, los aprendizajes obtenidos y el grado de satisfacción y participación de todas las partes.

Bajo mi punto de vista, si un proyecto en el que el papel principal lo poseen los alumnos, no se realiza con un correcto índice de participación, los aprendizajes que se pueden obtener se minimizan. De la misma forma, el grado de obtención de dichos aprendizajes, recae también sobre el disfrute que se logre de la realización de las diferentes actividades dentro del mismo servicio, es decir, si los alumnos disfrutaban con lo que hacen aprenderán más y de mejor forma.

~ **Cierre.**

Se trata de una fase de reflexión, tanto a nivel grupal como a nivel individual sobre los aprendizajes que se han obtenido. Esta etapa del proyecto sirve como una autoevaluación que permite, tanto a los alumnos, a los que reciben el servicio y a los maestros que llevan a cabo el proyecto. De esta forma, se permite además realizar perspectivas de futuro, es decir, dictaminar hacia donde se quiere llegar con el proyecto

realizado, así como plantear otras necesidades que se pueden atender siguiendo la metodología utilizada.

Esta etapa también recoge las reflexiones sobre las experiencias vividas, tanto si son gratificantes como si no. Este hecho permite una mejora en el siguiente proyecto, y una motivación extra, dado que, si la experiencia ha sido satisfactoria, sirve como incentivo para la próxima vivencia en el APS.

~ **Evaluación multifocal.**

Para finalizar cualquier actividad desarrollada es preciso realizar una evaluación sobre los contenidos, aprendizajes, miembros, grado de participación, papel de cada uno de los intervinientes y la propia actividad.

El APS, por su naturaleza basada en el compromiso y en el servicio a la sociedad, precisa de una evaluación más extensa que en otros proyectos. Solo de esta forma, se puede obtener una correcta valoración sobre cómo se ha desarrollado el proyecto.

En esta etapa se realizan evaluaciones del grupo participante y de cada uno de los miembros de forma individual. Además, se valora el trabajo en equipo o red, entre los grupos y en conjunto con las entidades sociales. Se realizan evaluaciones para conocer como ha sido la experiencia vivida en el proyecto y, por último, se debe realizar un ejercicio de autoevaluación como persona educadora.

4. Estudio de la realidad y justificación del proyecto.

El colegio Santa Magdalena Sofía se encuentra situado en el barrio de Valdefierro de la localidad de Zaragoza. Se trata de un colegio concertado-bilingüe de índole religiosa que corresponde a la red de colegios de la congregación del Sagrado Corazón.

El centro cuenta con dos vías educativas, desde primero de infantil hasta 4 de la E.S.O, siendo esta la última etapa atendida. Cada etapa está coordinada por un equipo docente propio, que, a su vez se coordina con los grupos de pastoral, bilingüismo o convivencia.

El centro cuenta con diversas instalaciones, bien equipadas y propicias para la realización de cada una de sus funciones. Cuenta con un polideportivo, que también hace de salón de actos, dónde se realizan las obras de teatro. El patio del recreo está equipado por diferentes zonas de juego, desde un parque con columpios y toboganes, hasta diferentes campos de fútbol y baloncesto. Los lunes y los viernes se está llevando a cabo un proyecto para estas horas de recreo, dónde se pretende evitar el uso exclusivo del balón y del fútbol como única forma de diversión. Para ello, se ha habilitado una sala dónde los niños colaboran trayendo juguetes, juegos de mesa, patines, bicicletas y pueden pasar allí, junto con compañeros de diversas edades los ratos de recreo. Este espacio recibe el nombre de “espacio like”, está coordinado por profesores y alumnos de 6º de educación primaria que se encargan de que todo quede recogido una vez finalizado el recreo. Las aulas están distribuidas por pabellones de tal forma que infantil, primero y segundo de primaria se encuentran situados en un pabellón, de 3º a 6º de educación primaria se encuentra en otro pabellón y los cursos de la E.S.O en otro.

En cuanto a la población que acude al centro, se trata de un grupo heterogéneo destacando personas con un nivel económico y social medio, medio-bajo y se va enriquecido por la variedad tanto cultural, como personal. Además, se encuentra dentro de un programa de inclusión, que acoge a niños con patologías diversas como Síndrome Down, sordera, TEA y niños con modalidades de escolarización combinada.

En las primeras etapas de Educación Primaria se está llevando a cabo un proyecto de innovación, que recoge actividades quincenales de los llamados “equipos interactivos”. Estas, buscan trabajar y fomentar la participación y la comunicación de los niños con los compañeros de toda el aula. Este proyecto está apoyado por el AMPA, quienes colaboran junto con los maestros a coordinar y gestionar los grupos de trabajo.

Esta diversidad de proyectos innovadores se organiza desde este curso, proporcionándole un enfoque más motivador en la enseñanza a todas las etapas educativas.

a) Características de los alumnos del aula dónde se lleva a cabo el proyecto de APS.

El proyecto de aprendizaje servicio sobre la comprensión lectora, se va a llevar a cabo en el aula de 2º de Educación Primaria. Se trata de una clase compuesta por 25 alumnos con capacidades, ritmos de aprendizaje y trabajos heterogéneos.

Los alumnos, llevan a cabo las diferentes tareas escolares en grupos establecidos por la maestra, facilitando las actividades que se desarrollan a través de la metodología de trabajo cooperativo.

En una aproximación para conocer la diversidad de aula, se presentan los siguientes datos:

- ~ La clase cuenta con tres alumnos que reciben apoyo logopédico dentro del centro y otros dos que lo hacen de forma externa por recomendación de la maestra especialista. Cabe destacar que los alumnos acuden por motivos relacionados con la lectoescritura; dificultades de comprensión en textos escritos, dificultades en la estructuración sintáctica, coherencia en composiciones escritas, dificultades en la memoria visual.
- ~ Dos de los alumnos se encuentran repitiendo curso, sin adaptación curricular significativa. Estos alumnos, se encontraban escolarizados en otro colegio en el curso anterior al actual. En cuanto a su adaptación en el aula, han sido acogidos correctamente, no presentan dificultades ni en la interacción con sus iguales ni en la relación con los maestros del centro.

~ En cuanto a las tareas de lectura, se trata de una clase con unas habilidades lectoras buenas. Sin embargo, a excepción de casos puntuales, los alumnos no conciben la lectura como una forma de comunicación que va más allá de las tareas escolares. Además, tampoco utilizan esta como forma de ocio. Para atender esta necesidad detectada, desde el centro se realiza un programa de animación a la lectura, por el cual a través de la biblioteca de aula los alumnos escogen un libro cada semana que deben leer y realizar una ficha de lectura. Cada libro se anota en un cartel denominado “lectómetro”, al final del trimestre correspondiente se computa y se otorga un premio al mejor lector.

En cuanto al desarrollo social y emocional, se denota una clase unida, que fomenta el respeto y la igualdad entre sus compañeros. Los grupos de trabajo establecidos no aparecen como una limitación en cuanto a la relación entre los niños, no fomenta la competitividad. Los niños colaboran de tal forma que buscan el éxito de la clase y no solo el personal.

Si hablamos de la aprehensión, las medidas innovadoras que se están desarrollando en el centro desde comienzos de este curso, fomentan que los niños formen parte de su propio aprendizaje, que hagan propio aquello que están adquiriendo y que busquen soluciones a sus propias dificultades. De esta forma, se pone en práctica la escalera de la metacognición y la autorregulación en los procesos de aprendizaje.

En cuanto al manejo de los conceptos espacio-temporales, se observan dos grupos con una gran diferencia entre ellos, ya que uno de ellos, más grande, hace un uso correcto de las nociones de espacio y tiempo, lo gestiona de forma adecuada y correspondiente a su edad. Mientras que, por el contrario, otro grupo, más reducido, presenta dificultades en aquellas relacionadas con estos términos y por ello, se precisa de una mayor dedicación y tiempo de atención.

Dentro de este grupo clase, hay una alumna que se encuentra en régimen de escolaridad combinada, siendo su centro de referencia el colegio La Purísima de niños sordos. Esta alumna acude al centro Santa Magdalena Sofía los viernes con el objetivo de trabajar la socialización. Se trata de una niña prematura con deficiencias múltiples. En el centro recibe atención individualizada, no sigue el ritmo de la clase, no utiliza el

mismo material y no hay participación directa. Es destacable el hecho de que a pesar del esfuerzo de los maestros y de los propios alumnos del aula, la niña prefiere la compañía y la interacción con adultos, teniendo dos maestros como referencia en todo momento. Los materiales que se utilizan con esta alumna atienden a aspectos motrices.

El resto de alumnos recibe apoyos tanto dentro como fuera del aula, en función de las necesidades de cada uno de ellos. Una de las medidas generales que se están llevando a cabo durante este curso escolar, como forma de atender la diversidad presente en el aula, es la docencia compartida. Se trata de un apoyo al maestro principal por otro maestro, permitiendo atender de forma simultánea las diferentes necesidades que surgen en el aula.

b) Organización del espacio de la clase.

En cuanto a la organización y distribución del aula, se puede observar que el espacio está organizado de tal forma que se prima la intervención de los alumnos y de sus grupos de trabajo cooperativo.

Además, destaca la intervención de rincones por áreas curriculares, de manera que el niño en un momento dado tenga acceso al material necesario para llevar a cabo una tarea y lo pueda hacer de forma organizada. Se destacan los rincones de ciencias naturales, dónde los niños han plantado algunas variedades de semillas y de las cuales se tienen que hacer cargo, a la vez que aprenden como crecen, qué necesitan y qué nos aportan. Además, en este rincón también se recogen las distintas normas, pautas y materiales necesarios cuando les toca participar en el huerto educativo ubicado en el mismo centro.

Por otro lado, destacamos el rincón de Plástica, con material pertinente para la elaboración de fichas y tareas. También encontramos el de matemáticas y las ciencias sociales, dónde se ubican los diferentes mapas y material curricular y extracurricular, proporcionado por la editorial con la que trabajan.

El aula está dotada con pizarra digital, y el correspondiente material para adecuarse a la innovación tecnológica. Esto facilita la proyección de mapas e información específica correspondiente al área de ciencias sociales y naturales.

También, cuentan con libros propios de las materias a disposición del interés del niño y de libre uso.

c) Ambiente de la clase en relación a la realización de tareas escolares.

El ambiente que se vive en la clase corresponde a un clima ordenado y de trabajo, dónde los niños tienen la capacidad para trabajar de forma individual y de forma cooperativa en sus grupos de trabajo. Se busca la participación del niño, pero sin olvidar unas normas básicas de respeto, que, además se encuentran visibles en el aula.

Estas normas, sobre todo hacen referencia a las formas que tenemos que usar nuestro tono de voz en función de la situación (las clasifican en modos: ninja, espía, conversación y presidente). La maestra indica a sus alumnos que modo deben activar para realizar la actividad.

Los niños conocen las normas y las respetan. Cuando sucede algún problema de tipo disciplinario, se realiza una asamblea para que cada uno tenga oportunidad de dar su opinión de lo sucedido y se resuelva, proporcionando una reflexión crítica de su propio comportamiento.

En cuanto al uso del tiempo, se sigue una rutina marcada y trabajada desde el inicio del curso, por el cual al inicio de la clase sacan sus libros y la profesora comienza con la explicación de las páginas del libro en las que se van a dedicar. Durante esta, se busca la participación de los alumnos haciendo preguntas que ellos deben responder. Se realiza una especie de debate (suele ser organizado, pero en ocasiones surgen pausas que obligan a detener el ritmo de la clase y hace difícil la explicación y rompe el clima de trabajo). Se busca la comunicación eficiente entre profesor- alumno, alumno-alumno y grupo clase- profesor.

d) Características de los alumnos del aula donde se va a llevar a cabo el servicio.

El aula en el que se van a realizar el servicio es 1º de Educación Primaria. Se trata de una clase de 24 alumnos con una diversidad patente en cuanto a los ritmos de aprendizaje. Se realiza docencia compartida en las asignaturas de Lenguaje,

Matemáticas y Natural Science. Para establecer una clasificación que nos permita conocer las necesidades de cada alumno y así establecer una relación entre estas y las actuaciones que son precisas realizar, se observa que:

- ~ Con respecto a la lectura y la escritura, un grupo de niños abordan está entendiéndola como una forma de comunicación. Su lectura es fluida y su comprensión es buena. Esto facilita que, durante el desarrollo de las clases, los niños entiendan los enunciados de las actividades sin necesidad de ser explicado. Factor que es extraíble a exámenes, pruebas o fichas.
- ~ Un grupo de niños aborda la lectura y la escritura con dificultades patentes. Esto deriva a una falta de interés por aquellas actividades que tienen un componente escrito y preferencia por aquellos que se presentan de forma visual. La comprensión se ve limitada por las dificultades en cuanto a la lectura y causa errores en actividades, pruebas y fichas realizadas.
- ~ Un niño, no conoce la forma escrita de las palabras, no ha adquirido las normas de conversión grafema-fonema, por tanto, no puede realizar actividades siguiendo el ritmo de la clase. Es por ello, que no usa los mismos libros que sus compañeros y su atención se centra en la realización de tareas de lectoescritura. No sigue el ritmo de la clase.

Atendiendo al clima de la clase, se observa un grupo poco unido que prima el interés individual frente al grupal. Es evidente una gran competitividad entre los alumnos por distintas tareas. Se han experimentado situaciones en las que se ha intentado destruir o estropear el trabajo de un compañero por el éxito propio.

Además, en esta clase, se observan diferentes grupos establecidos a los cuales pertenecen entre 5 y 6 niños. Este hecho se presencia sobre todo en el juego libre durante las horas de recreo y durante las actividades de educación física.

A pesar de realizar trabajos de forma cooperativa, se llevan a cabo de forma esporádica, impidiendo sacar beneficio de lo que nos otorga esta metodología sobre la cohesión grupal y el trabajo en equipo, muy presente en nuestra sociedad actual.

Las sesiones de las diferentes materias se realizan en gran grupo, asemejándola a la clase magistral que predominaba en la enseñanza tradicional, lo que hace que la

brecha que separa a este grupo con su homólogo (1ºA y 1ºB), sobre la forma de trabajar en equipo se haga cada vez mayor.

La metodología puesta en marcha en este proyecto que nos ocupa va a permitir a los alumnos experimentar vivencias en las cuales, no es mejor el interés personal, sino que se pretende alcanzar un éxito grupal. De esta forma, romperemos el esquema que predomina en las diferentes actuaciones que este grupo-clase lleva a cabo. Es por ello, que además de trabajar una necesidad de tipo académica, se trabajará de manera simultánea otro tipo de aprendizajes ineludibles y útiles para la vida en sociedad, el desarrollo personal y desarrollo afectivo.

5. Elección del tema de proyecto de APS.

Cada centro educativo posee unas características propias que lo hacen único en función de la población que lo integre. Estas particularidades hacen que el proyecto que se lleve a cabo, elaborado sobre las necesidades detectadas en una comunidad concreta, no pueda volverse a desarrollar en un contexto diferente, ya que de hacerse los problemas atendidos no serían reales a ese contexto ni coincidentes con la población participante.

Siguiendo las directrices fijadas en apartados anteriores, cobra importancia la detección de una necesidad real y que pueda ser atendida por el alumnado que forma parte del proyecto. Es por ello, que conocer las capacidades, virtudes, fortalezas, así como debilidades de los participantes, es un hecho a tener en cuenta a la hora de poner en marcha un proyecto de estas características.

Por otro lado, la metodología aprendizaje- servicio, permite tanto a alumnos como a maestros utilizar la enseñanza como mecanismo de cambio y mejora de la sociedad, por lo que la elección del tema del proyecto es una actividad principal. Sobre este hecho se evidencia la necesidad de reflexión tanto por parte de los maestros, al ser críticos para identificar necesidades que puedan derivar de su propia práctica docente, como de los alumnos al ser capaces de tomar conciencia sobre problemas surgidos en un grupo. Como objetivo a alcanzar, se pretende que esta actividad pueda servir para conocer el proceso más adecuado para realizar la identificación de esas necesidades.

El aprendizaje servicio no solo permite detectar e intervenir sobre hechos académicos, sino también lo hace sobre acontecimientos o experiencias sociales. Además, no solo atiende al grupo que realiza el proyecto, sino que sirve para paliar los efectos de un problema, que puede haber surgido en otro grupo o individuo cercano. Es por ello, que este proyecto no solo va a permitir trabajar las necesidades y aspectos de aprendizaje en el grupo que va a realizar el proyecto, sino que también se verán beneficiados otros miembros de la comunidad sobre la que se trabaja.

Las necesidades que son susceptibles de ser atendidas, deben quedar bien definidas y deben ser escogidas por los propios participantes del proyecto, de tal forma

que sirva como motivación para su realización, y de esta manera alcanzar aprendizajes más significativos. Estas, pueden ser provenientes del propio grupo, de otros, de un individuo o de una comunidad.

Para fijar la necesidad que va a guiar nuestro proyecto, se realiza una asamblea inicial, en la cual es necesaria la participación de todos los miembros de la clase que va a realizar el servicio. En esta primera sesión informativa, se pretende dar a conocer las ventajas de un trabajo en equipo, que tenga como principal objetivo atender un aspecto de una comunidad en concreto. Este hecho supone que el principal beneficiado de lo que se realice no va a ser la propia persona, sino un colectivo de la sociedad cercana al niño.

Una vez comprendidas las tareas que se van a desempeñar a lo largo del proyecto iniciado, se informa a los alumnos de la importancia de establecer las necesidades que deben ser atendidas y a qué grupo podemos prestar nuestra ayuda. Para ello, primero se inicia una tarea de reflexión grupal por la cual sea aclarada la opinión que posee el grupo sobre las necesidades que puede tener un centro y que deberían resolverse para mejorar.

A modo de mediación, la maestra (que posee el papel de guía en el proyecto), inicia una ronda de posibles necesidades sobre cada una de las tareas escolares; necesidades surgidas sobre las matemáticas, sobre el lenguaje, sobre la interacción con los compañeros, etc. Una vez establecidos ejemplos de posibles necesidades que se pueden observar, se pide a los alumnos que de forma individual planteen 5 necesidades o problemas que han percibido dentro del centro escolar.

En una segunda ronda, se pide que pongan en común las inquietudes plasmadas en grupo pequeño (aquellos que están establecidos en la clase para el trabajo en cooperativo). Después, deben seleccionar dos o tres por cada grupo. Esta tarea pone en relevancia la necesidad de reflexionar, de mostrar la opinión propia basando los argumentos en ventajas y desventajas, así como gestionar la participación de los distintos miembros que componen un grupo.

Al haber realizado un trabajo de priorización de necesidades, atendiendo a las características nombradas anteriormente, se obtiene un número reducido de posibles temas para el proyecto. Se hace más gestionable y es más sencillo profundizar en cada

uno de ellos. Dado que cada grupo, ya posee un portavoz, se pide que exponga los temas escogidos por cada grupo argumentando las ventajas de realizar un servicio sobre la necesidad detectada. Este trabajo implica un esfuerzo por parte del portavoz de grupo, para hacer visibles las inquietudes del equipo.

A continuación, se presentan ideas que surgieron de esta reflexión inicial:

- a. Preocupación por las peleas tanto en el aula como en el recreo.
- b. Preocupación por el ritmo de trabajo de compañeros con necesidades educativas especiales.
- c. Deseo por conseguir un juego limpio adecuado a niveles, sin disputas y compartiendo espacio con edades diferentes.
- d. Las matemáticas: el cálculo mental.
- e. La escritura y la ortografía: creación de historias.
- f. La comprensión de los textos escritos.
- g. Uso de nuevas tecnologías a personas mayores.
- h. Alimentación y vida sana.
- i. Reciclaje, mundo sostenible, cambio climático.

Tras plasmar las diferentes inquietudes y necesidades que los alumnos habían observado en su centro educativo y en la sociedad que les rodea, es preciso realizar una reflexión más profunda sobre cada uno de los temas.

Es cierto que todas las necesidades mostradas anteriormente son susceptibles de ser atendida a través de un proyecto de APS. Sin embargo, en la reflexión sobre cada una de ellas, los alumnos dejan claro que su interés sobre problemáticas cercanas es mayor. Se hace evidente el pensamiento de que a través de este proyecto se puede colaborar con compañeros del mismo centro, ayudándolos a desarrollar sus capacidades. Para ello, los alumnos junto con la maestra proponen la realización de un servicio dentro del propio centro con compañeros de edades inferiores.

Una vez enfocado el camino hacia el que avanzar en este proyecto, se realiza una breve lluvia de ideas que ayude a mostrar que beneficio se obtiene de un servicio dado y cómo se intervendría en cada una de las necesidades halladas.

TEMA	NECESIDAD
Preocupación por las peleas tanto en el aula como en el recreo.	Necesidad de creación de un clima de compañerismo en todos los ámbitos, de trabajo en grupo y de entender la posición del igual.
Preocupación por el ritmo de trabajo de compañeros con necesidades educativas especiales.	Necesidad de conocer las limitaciones de los compañeros, de acercarnos a ellos y de compartir preocupaciones.
Deseo por conseguir un juego limpio adecuado a niveles, sin disputas y compartiendo espacio con edades diferentes.	Necesidad ligada al primer tema.
Las matemáticas: el cálculo mental.	Necesidad de práctica y afianzamiento.
La escritura y la ortografía: creación de historias.	Necesidad de práctica para la mejora, buscando técnicas innovadoras que rompan el esquema establecido de enseñanza.
La comprensión de textos escritos.	
Ayuda en el uso de nuevas tecnologías a personas mayores.	Necesidad de acercar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías a toda la población.
Alimentación y vida sana.	Necesidad de conocer las ventajas de seguir una dieta equilibrada, así como adoptar una vida que resulte beneficiosa para nuestra salud.
Reciclaje, mundo sostenible y cambio climático.	Necesidad de conocer las formas correctas del reciclaje, así como el uso de los distintos materiales (ventajas y desventajas para el planeta).

Una vez realizada una revisión sobre los temas presentados acercándonos a las necesidades que se derivan de cada una de ellas, así como sus posibles soluciones; se realiza una votación con el fin de escoger aquella que resulte más beneficiosa para la comunidad, teniendo en cuenta los siguientes factores:

- ~ Debe ser un tema **factible**, es decir, que los recursos que se precisen puedan ser obtenidos con facilidad. Además, debe ser un tema que pueda desempeñarse por los alumnos del nivel escolar escogido para la realización del proyecto. Debe permitir un fácil acceso a la información requerida.
- ~ Debe ser una **necesidad actual**, que se encuentre presente en la sociedad o en la comunidad de referencia (tema que como se ha indicado anteriormente, resultaba motivante para los alumnos).
- ~ Debe suscitar **interés** a los alumnos, es decir, que resulte significativo. De esta forma, los aprendizajes que se deriven de su realización serán más trascendentales para ellos.
- ~ Debe ser un tema **concreto y específico**, de manera que se evite posibles confusiones, o pérdidas de interés por no hallar soluciones.

Añadido a todo esto, se pretende escoger un tema que motive a los alumnos, de forma que se alcance un grado de satisfacción elevado por el servicio realizado. Las actividades deben realizarse con confianza, buscando siempre hacer las cosas de la mejor forma posible. Este hecho es importante, ya que al realizar un proyecto de APS se busca dar solución a una necesidad surgida en un entorno próximo, por tanto ayudar a personas con la mejor intención.

Volviendo al proceso de elección del tema, una vez finalizada la ronda de reflexión en gran grupo, y tras haber analizado las posibles soluciones que como alumnos podríamos proporcionar; se escoge el tema de la comprensión de textos escritos.

Esta necesidad ha sido encontrada, ya que, durante unas jornadas realizadas por el centro con motivo de la ejecución de un proyecto sobre educación vial, donde alumnos de cursos superiores y de cursos inferiores trabajaban juntos, se observa que en aquellas

actividades dónde se precisaba de la lectura como herramienta, los alumnos de 1º de Educación Primaria, presentaban problemas. Es por ello, que al autodenominarse como una clase con un buen ejercicio lector, podrían ayudar a sus compañeros más pequeños.

Los alumnos a través de este proyecto, no solo se educan en formación académica, sino también lo hacen en valores, que es tanto o más importante para la vida y que no suele ser un tema recurrente de trabajo. Se busca alcanzar un interés común, ya que no se trata de realizar un servicio con fines lucrativos, sino con objetivos solidarios.

Se trata con ello de formar personas del futuro que valoran el trabajo altruista y la capacidad de aprender a partir de experiencias que nos otorgan la confianza y la interacción con los demás.

“Ayudar a otros es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces” (Batlle, R., 2011)

6. Diseño y proceso del desarrollo del proyecto.

a) Justificación del título del proyecto.

La elección del título que dará nombre al proyecto se lleva a cabo de forma conjunta por los alumnos y las maestras intervinientes en el diseño y desarrollo del proyecto.

En primer lugar, se pide los alumnos que expongan sus inquietudes acerca del proyecto que se va a realizar; qué quieren aprender, qué quieren que aprendan los demás, que aspectos quieren trabajar y cómo lo quieren trabajar. Tras un primer contacto sobre el tema, se solicita que en pequeños grupos de trabajo propongan un título para el proyecto que cumpla los siguientes requisitos:

- ~ Debe ser atrayente, que fomente la motivación a su realización.
- ~ Debe ser conciso, es decir, que explique a golpe de vista la esencia del proyecto.
- ~ Debe reflejar la intención con la que se realiza el proyecto, dando a entender su funcionalidad.

Una vez acabado el tiempo estimado para el proceso creativo de los grupos, se lleva a cabo la votación, por la que únicamente pueden quedar dos títulos. Posteriormente, se realizará una segunda votación escogiendo uno de los dos finalistas.

Como resultado de este proceso, los alumnos, con aprobación de las maestras, estiman que el título que dará nombre al proyecto es “*Leyendo contigo*”.

Cabe destacar que durante este proceso, han aparecido ideas propuestas por los alumnos para la realización del proyecto. Una de ellas, es seguir una misma línea temática, por la cual el protagonista de todas las actividades que se van a desarrollar sea Rasi (ardilla, mascota de la clase que aparece en sus libros de lectura proporcionados por la editorial que lleva el centro escolar). Siguiendo esta dinámica, las diferentes actividades tendrán un objetivo final, que será ayudar a Rasi en alguna de sus aventuras,

es decir, dar vida a un cuento haciendo partícipes a los alumnos de los diferentes procesos que se derivan de una lectura eficaz.

b) Concreciones metodológicas.

El proyecto que se va a llevar a cabo sigue una metodología de aprendizaje servicio, la cual valora la participación del alumno frente a otros aspectos. Plantea situaciones de aprendizaje en entornos próximos al niño/a, a su vez que este actúa sobre necesidades halladas con la finalidad de realizar una mejora.

Siguiendo con el Proyecto Curricular del Centro dónde se lleva a cabo este proyecto, se cumple con el principio del uso de metodologías innovadoras que primen la participación del alumno haciéndole protagonista de su propio aprendizaje. Así mismo, se plantea el proyecto bajo la supervisión del equipo docente del centro.

Como ya se ha mencionado anteriormente, se va a trabajar siguiendo una metodología activa, que fomente la participación del alumno a lo largo de todo el proyecto, acompañándolo por las diferentes etapas, pero adquiriendo, la maestra, un papel de guía. De esta forma, se trata de un aprendizaje flexible marcado por el ritmo de los propios alumnos, evitando situaciones de frustración o abandono.

A lo largo de este proyecto se pretende alcanzar un grado de satisfacción notable en los alumnos, que sirva como aliciente en futuros proyectos de las mismas características; formando, como se ha mencionado en otros apartados, ciudadanos competentes, críticos y activos ante situaciones de necesidad.

A partir de estas directrices y bajo la supervisión de los principios de la metodología escogida, se plantean diferentes formas de llevar a cabo el proyecto. Dado que el principal objetivo es el aprendizaje tanto de los alumnos que desempeñan el servicio, como el de los alumnos que lo reciben se plantean las siguientes necesidades a trabajar:

- ~ Los alumnos que realizan el servicio, deben conocer los diferentes factores que intervienen el proceso de lectura, sin embargo, se trata de conceptos abstractos que resultan difíciles para la comprensión de niños de su edad.

- ~ Se deben realizar actividades entre los dos grupos participantes en el proyecto (alumnos que realizan el servicio y alumnos que lo reciben). Dichas actividades deben ser escogidas, conocidas y posteriormente dirigidas por el grupo de alumnos que lleva a cabo el servicio, de esta forma se estará ejecutando la atención a la necesidad detectada.
- ~ Es importante hacer patente la necesidad de la lectura en diferentes aspectos de nuestra vida, de tal forma que se cree un interés mayor en la realización de este proyecto.

Hay aspectos metodológicos que se deben de tener en cuenta a la hora de desarrollar los diferentes proyectos tales como; la distribución del espacio, los agrupamientos, el tiempo y los diferentes recursos que se van a precisar, tanto materiales como humanos.

En cuanto a la **distribución del espacio**, se van a tener en cuenta en la medida que contribuya a facilitar el aprendizaje. Se trata de conseguir la interacción de los participantes, facilitar la participación y crear un ambiente discernido durante la realización de las diferentes actividades. Para ello, se deben disponer los diferentes elementos compositivos de dicho espacio manera adecuada, teniendo en cuenta su factibilidad para llevar a cabo el proyecto.

En este caso se precisan de diferentes espacios en función del momento del proyecto. Al realizarse un servicio dentro del centro, se utilizan diferentes espacios del mismo. Por un lado, el aula de referencia será la propia del curso que realiza el servicio, sin embargo, en los momentos en los que aparezca la figura del alumno que recibe el servicio, las actividades se llevaran a cabo en el aula de este curso, en el patio de recreo o en las instalaciones polideportivas. De esta forma, se pretende facilitar la creación de espacios abiertos y no condicionados a la creación de situaciones de incomodidad; como por ejemplo aquella que puede producirse en los alumnos de menor edad al no sentirse en igual de condiciones con sus compañeros si tuvieran que acudir a su aula.

En cuanto a los **agrupamientos** que se van a llevar a cabo, se contempla una amplia gama de posibilidades, ya que se quiere conseguir la creación de diferentes situaciones de participación e interacción. Así, se establecen diferentes formas de trabajo que variarán en función de la actividad que se esté realizando, y que van desde

trabajos individuales, hasta la creación de grandes grupos (25-50 alumnos) pasando por agrupaciones intermedias de grupo pequeño (4-5 alumnos) y grupo reducido (10-12 alumnos).

Estas agrupaciones serán más numerosas sobre todo al principio, durante los procesos explicativos, y se irán reduciendo a medida que se avance en el proyecto. Además, se darán situaciones de aprendizaje individual, ya que se pedirá a los alumnos que realicen búsquedas acerca de la lectura, que traigan cuentos que les gusten, que expresen sus inquietudes acerca del tema y que reflexionen sobre sus resultados. Sin embargo, cabe destacar que, para facilitar la participación, la mayoría de las actividades se realizarán en pequeños grupos o grupos reducidos, de esta forma se fomenta la atención sobre necesidades halladas y facilita el aprendizaje. Además, se crea un vínculo mayor entre alumnos del mismo grupo, factor importante en la intervención de los “mayores” con el grupo de los “pequeños”.

A la hora de realizar los grupos, se tendrán en cuenta factores de aprendizaje de cada alumno, de tal forma que se facilite un correcto funcionamiento de las actividades que se llevan a cabo.

Con respecto a los **recursos**, el centro proporciona todo aquello que se precise en la realización del proyecto, lo cual nos ayudará a la hora de establecer ciertas estrategias y organizaciones. En esta clasificación se establece una división entre, recursos materiales y recursos humanos.

Sobre los recursos materiales, se proporcionará durante la duración de proyecto aquellos materiales que se precisen en cada una de las actividades. Además, se realizarán periodos de creación de materiales otorgando al alumno un mayor protagonismo en el desarrollo del servicio. De esta forma, se trabaja con recursos únicos, elaborados dentro del aula, lo que permite una mayor adaptabilidad a los diferentes ritmos y tiempo de trabajo de los alumnos, así como a las necesidades presentadas por cada uno de ellos haciendo este aprendizaje más significativo.

Sobre ellos también atendemos los recursos humanos, compuestos por el equipo docente del centro. En el proyecto intervendrán los diferentes tutores de aula, así como gente afín a la clase, como los maestros especialistas que aportarán su apoyo en la

realización de diferentes actividades y la atención de alumnos con necesidades específicas.

Se toma como relevante estos aspectos introducidos en la metodología, ya que pueden ser útiles a la hora del acceso a la información, interacción, experimentación y la participación de los alumnos en diferentes ámbitos. Además, hay que tener en cuenta la atención a la diversidad, sobre todo en el centro en el que se realiza, al tratarse de un colegio de integración. De manera que se plantea como necesidad la elaboración de un material propio, de forma que se adapte a las diversas necesidades que se presenten en las diferentes aulas. Teniendo en cuenta el tipo de metodología que se está llevando a cabo, es factible que sean los alumnos que realizan el servicio quienes adapten estos materiales o recursos a las observaciones que realizan durante la duración del servicio.

En este aspecto también debemos atender al factor del tiempo, dado que se debe marcar la duración del proyecto y fijarlo a unas fechas adecuadas para ambos cursos, así como a la programación establecida por las maestras de los diferentes cursos. Sobre ello, se plantea un horario más o menos flexible pudiendo hacer de esta una experiencia más significativa para todos los participantes.

El proyecto se diseña bajo los contenidos y competencias establecidos en el currículo de Aragón. (Reguladas en la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa). De esta forma, a lo largo del proyecto se atenderán a las diferentes competencias y contenidos de manera interdisciplinar.

Con ello, se trabajará la competencia en comunicación lingüística bajo dos dimensiones diferentes. Por un lado, al tratarse de un tema relacionado estrechamente con el área de lenguaje, se hará referencia a diferentes formas de comunicación, así como a factores intervinientes en sus distintos ámbitos. Por otro lado, se trabajarán de forma indirecta la correcta interacción entre los participantes fomentando la comunicación entre ellos.

En cuanto al trabajo sobre la competencia digital, se verá reflejado en aquellas actividades de búsqueda de información, así como determinadas actividades que puedan ser susceptibles de su realización a través del uso de los diferentes medios tecnológicos, tales como pizarras digitales u ordenadores. Esta competencia resalta la importancia de un correcto dominio de los diferentes medios comunicativos, siendo estos adaptados a

las nuevas situaciones que plantea la sociedad actual; como por ejemplo, los alumnos deben ser capaces de hacer frente a mensajes, correos electrónicos, etc.

Además, se busca con este proyecto el trabajo de la competencia de aprender a aprender, dado que es una de las más importantes en dicho proyecto debido a las características de la metodología que se emplea. Esta competencia supone iniciar al alumno en las diferentes habilidades que son necesarias para ser capaz de aprender de manera autónoma y eficaz, aspectos que destacan sobre los proyectos de APS.

Otra de las competencias importantes que son patentes en este proyecto es la competencia social y cívica. Sobre ella, se busca que los alumnos sean capaces de ampliar su zona de socialización, que aprendan a buscar los medios necesarios para comprender las diferencias que pueden surgir entre los miembros de una sociedad, así como a fomentar su respeto, colaboración y compromiso cívico con esta. Los proyectos de APS basan su fundamentación en la consecución de esta competencia clave, ya que buscan un aprendizaje cooperativo y comunicativo, de forma que se produzca una experiencia de beneficio recíproco.

Sobre la competencia relacionada con el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, los alumnos deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje, deben elaborar el material necesario que se precisa. Además, uno de los aspectos fundamentales de este proyecto es la valoración de la iniciativa en el trabajo en las diferentes agrupaciones (individuales y colectivas). Además, se busca en el alumno crear un entusiasmo por el trabajo propio.

La última competencia a trabajar durante este proyecto es la de conciencia y expresiones culturales, que se mostrará al hacer entender la lectura como una forma artística y de expresión cultural.

Una de las ventajas a destacar sobre los proyectos de APS es la posibilidad que ofrecen de trabajar diferentes aspectos en un mismo momento y haciendo estos aprendizajes más significativos al englobarlos en una realidad común. Es por ello que se plantea la necesidad de introducir todas las competencias clave, ya que permite trabajar de forma conjunta cada una de ellas integrándolas en un mismo proyecto.

Otro de los elementos a comentar dentro de este apartado, son los contenidos introducidos en el proyecto y que están establecidos dentro de la Orden del 16 de junio de 2014.

Encontramos aquellos relacionados con el desarrollo de destrezas del pensamiento crítico, la autorregulación, la responsabilidad social, la búsqueda de soluciones ante diferentes conflictos, la autonomía y toma de decisiones.

Sobre contenidos más específicos del tema del proyecto encontramos el trabajo de la comunicación y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora. Se buscará ampliar el vocabulario de los alumnos y destacar el uso de las diferentes habilidades de comunicación tal como la escucha atenta, el dialogo y la expresión o exposición.

Por otro lado, se busca, con este proyecto, darle una dimensión ética al aprendizaje, por ello se trabajará el respeto a los demás, a las creaciones artísticas y a las propias. Otro de los valores importantes es el de colaboración, no solo con el grupo clase, sino con el centro y la sociedad.

c) Actividades dentro del proyecto de APS.

El proyecto sobre la comprensión lectora en Educación Primaria siguiendo la metodología de aprendizaje servicio que se va a desarrollar en el centro anteriormente descrito, se divide en diferentes sesiones con dos partes marcadas y diferenciadas. De esta forma, se busca atender las necesidades de los alumnos enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los diferentes grupos.

La primera parte del proyecto se basará en la consecución de los aprendizajes básicos necesarios para llevar a cabo el servicio. Se trata, por tanto, de realizar un trabajo de toma de conciencia de la importancia que tiene la lectura y su comprensión en nuestra sociedad, así como comprender cada uno de los procesos que intervienen en esta compleja tarea.

Si bien es necesario, para llevar a cabo el servicio, comprender como se ejecuta la acción del lector, resulta un proceso muy complejo para la mente del niño de este nivel. Por ello, se plantean una serie de juegos con el objetivo de tomar conciencia y recordar la forma en la que han aprendido a leer para acercarnos a este proceso. Es importante

destacar, que en esta ocasión no se busca hacernos expertos del tema para poder ayudar, sino comprender la importancia de la lectura, sus usos y los mecanismos que usamos para llevarla a cabo. Se simplifican los procesos, buscando una similitud con diversos juegos que permitan hacer accesibles estos conocimientos a los niños, que por otra parte ya los tienen adquiridos.

La segunda parte coincide con la ejecución del servicio en la clase de 1° de educación primaria. Se trata de diseñar y llevar a cabo una serie de actividades que sirvan para fomentar la lectura en los niños de esta clase y mejorar sus habilidades lectoras, sobre todo la comprensión de los textos escritos.

A continuación, se enumerarán los diferentes aspectos a tener en cuenta con carácter general para todo el proyecto y posteriormente se realizará esto mismo de forma específica para cada actividad.

Los **objetivos generales** que se van a desarrollar a lo largo de las diferentes partes de este proyecto son:

- ~ Detectar diferentes necesidades que aparecen en nuestro entorno, encontrar soluciones oportunas para cada una de ellas y ofrecer nuestro servicio a su resolución.
- ~ Crear un clima de trabajo favorable, de respeto y compromiso hacia uno mismo y hacia los demás.
- ~ Conocer la importancia de la lectura y su comprensión en la sociedad actual, así como sus implicaciones en la vida cotidiana.
- ~ Fomentar la pasión por la lectura y disfrutar realizando esta actividad.
- ~ Buscar la autonomía personal y la realización dentro de un grupo, así como aportar las ideas propias a un objetivo común.
- ~ Comprender la diversidad existente en una comunidad, sus particularidades sobre sus necesidades.
- ~ Crear actividades útiles a partir de unos conocimientos adquiridos que resulten beneficiosos para un objetivo dado.

Sobre los **contenidos** que se van a desarrollar con carácter general en este proyecto:

- ~ Lectura comprensiva de un relato.
- ~ Audición comprensiva de un texto narrativo.
- ~ Trabajo colaborativo en parejas para inventar cuentos y actividades sobre la lectura.
- ~ Clasificación de palabras.
- ~ Identificación de las partes y estructura de un cuento.
- ~ Invención de fórmulas de inicio y conclusión de un cuento.
- ~ Redacción creativa de cuentos.
- ~ Trabajo en valores.

Sobre los **criterios de evaluación** que se van a aplicar:

- ~ Colabora con los compañeros creando un clima óptimo de trabajo.
- ~ Crea actividades que resultan útiles según un objetivo dado.
- ~ Realiza un servicio para la consecución de determinados aprendizajes personales y grupales.
- ~ Concede importancia a la lectura en un ambiente cotidiano, así como a la comprensión y la valoración de lo que leemos.
- ~ Realiza juicios críticos dando un enfoque personal a la comprensión de un texto.

Sobre los aspectos relacionados con la **atención a la diversidad** dedicados a este proyecto:

A lo largo de este proyecto se buscará atender a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños. Dado que muchas de las actividades que se realizan son en grupos establecidos en función de las necesidades de cada niño, será aprovechada estas agrupaciones con el objetivo de buscar la comodidad del niño, haciendo de su trabajo más productivo y provechoso.

Además, se deben atender casos especiales con alumnos que presentan mayores dificultades, al ser introvertidos o resultarles difícil la tarea lectora. De este modo, se adaptan actividades, se otorgan diferentes responsabilidades o se distribuyen tareas entre los diferentes grupos, con el objetivo de atender estas diversidades.

Dado que en esta clase no hay niños con necesidades educativas específicas, no será necesario realizar adaptaciones curriculares, únicamente se plantean variaciones en función del desarrollo del proyecto.

A continuación, se describen las diferentes sesiones que componen el proyecto. Como se ha mencionado, el proyecto cuenta con dos partes diferenciadas (nos hacemos expertos y realización del servicio).

d) Primera parte del proyecto.

La primera parte, se desarrolla entre tres sesiones de 1h y media de duración aproximadamente. En ellas se pretende hacer ver la importancia de la lectura y su comprensión a nuestros alumnos. Además, se realizan actividades que sirven para centrar los conceptos clave en el desarrollo del proceso lector.

SESIÓN 1: ¡QUÉ IMPORTANTE ES LEER!		
Ubicación: Aula	Grupo: 2º E.P. Gran grupo y pequeños grupos.	Materiales: Anexo 1 y 2 Ordenador y proyector
<p><u>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</u></p> <p><u>Introducción.</u></p> <p>En gran grupo se realiza un primer coloquio con participación de los alumnos, dónde deben expresar sus ideas e inquietudes acerca de la lectura y su comprensión. Para ello, se lanzan preguntas que los alumnos de forma voluntaria deben responder; tales como, ¿para qué nos sirve la lectura?, ¿es importante fuera del colegio o solo podemos usarla dentro?, ¿Sabemos lo que leemos?, etc. Las preguntas se van introduciendo en función de la demanda del coloquio. Se busca la participación de todos los alumnos, por ello se realiza en un clima dinámico dónde</p>		

la posibilidad de palabra es abierta a todos.

Papel del maestro.

Durante esta primera sesión el maestro posee el papel de dinamizador de la actividad, debe aclarar ideas, informaciones que puedan resultar erróneas, así como plantear posibles dudas en busca de alguna solución. También debe fomentar la participación de cada uno de los alumnos y la creación de un clima adecuado para el trabajo, buscando la comodidad de los alumnos en este ambiente.

Trabajamos jugando.

Una vez se conocen las inquietudes, opiniones y se han resuelto las dudas de los alumnos, comenzamos a centrar conceptos. En un primer momento de esta sesión se explica a los alumnos cómo se lleva a cabo el proceso lector, de forma breve y adecuada a su edad mediante la proyección de diapositivas (*Anexo 1*).

Posteriormente, se inician las actividades diseñadas para dar ejemplo de los diferentes procesos que intervienen en la lectura. Estas actividades siguen la metodología del juego, al ser considerada como la principal herramienta para el aprendizaje significativo.

Juego 1: Sopa de letras (*Anexo 2*)

Se presenta una cartulina con una sopa de letras, los alumnos deben descubrir las palabras que esconde uniendo diferentes las diferentes letras que aparecen. Posteriormente, se le da significado a la palabra haciéndola coincidir con un dibujo.

Juego 2: Sopa al revés (*Anexo 2*)

En esta segunda actividad, se comienza a plantear la necesidad que tenemos al leer de darle significado a cada palabra por separado. Para ello, se proporciona a los alumnos una sopa de letras con pseudopalabras que deben hallar en ella, una vez que las encuentren deben darle significado a estas al igual que han hecho con el juego anterior. Sin embargo, las pseudopalabras no tienen significado alguno.

Estas actividades se realizan en una agrupación de entre 4 y 5 alumnos.

OBJETIVOS:

- ~ Comprender la importancia de la lectura en diferentes ámbitos de la vida.
- ~ Expresar opiniones propias otorgándoles un sentido dentro de una conversación.
- ~ Dar significado a palabras dentro de un contexto introduciéndolas en nuestro diccionario mental.
- ~ Colaborar de forma activa con los compañeros dentro de un grupo con un objetivo común.

Los resultados de esta sesión son expuestos en el aula, ya que nos sirven de decoración que motive a los alumnos en este proyecto.

SESIÓN 2: JUGAMOS CON LAS PALABRAS

Ubicación: Aula

Grupo: 2° E.P.
pequeños grupos.

Materiales:
Anexo 3

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Introducción.

Para dar comienzo a esta sesión se realiza una pequeña charla sobre la importancia que tiene a la hora de la lectura estar atentos y descifrar cada una de las partes del texto. Como se ha explicado antes, primero las palabras, luego formamos frases y luego pequeños textos que nos dan lugar a una gran historia o a pequeños textos cargados de información.

Papel del maestro.

Se trata de dinamizar el juego, controlar los tiempos, servir de apoyo y buscar la participación de todos los alumnos.

Trabajamos jugando.

Durante esta sesión se realiza el juego llamado “Descifra”.

Se divide la clase en dos grandes grupos que a su vez están compuestos por tres grupos más pequeños, se utilizan los mismos que en la sesión anterior. Cada uno de los grandes grupos tiene la misión de descubrir el mensaje que nos da un texto. Sin embargo, ese texto se encuentra oculto y para descubrirlo deben pasar cada una de las fases del juego.

En primer lugar, se otorga una plantilla dónde cada letra está relacionada con un dibujo y con ello deben formar palabras. Una vez han dado sentido a las palabras, deben crear pequeñas oraciones con la combinación de esas palabras, para, a su vez, crear con esas oraciones pequeños textos que son cada uno de los párrafos del texto.

Cada pequeño grupo debe formar su párrafo y cuando lo tengan, en grupo grande, deben formar el texto y realizar una síntesis de lo que nos quiere decir.

Se puede realizar a modo de competición para que resulte más motivante a los alumnos.

El texto elaborado no tiene por qué tener sentido, ya que se prima la originalidad. Por ello, deben realizar un texto que sí lo tenga uniendo todas las partes o añadiendo cosas que crean conveniente para dar significado al texto.

OBJETIVOS:

- ~ Trabajar en equipo de forma coordinada y efectiva.
- ~ Conocer la importancia de la cadena de procesos que intervienen en la lectura.
- ~ Dar importancia a la lectura como un proceso complejo que hay que trabajar.
- ~ Darle sentido a un texto, hallando la idea principal de este.

SESIÓN 3: SOMOS PARTE DE LA LECTURA.**Ubicación:** Recreo**Grupo:** 2° E.P.**Materiales:**

Dos grupos de 12 alumnos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:**Introducción.**

Durante esta sesión se pretende dar a conocer a modo de juego la importancia del último proceso que interviene en la lectura, como son los conocimientos que poseemos, las opiniones propias o las condiciones de cada uno.

Para ello, en primer lugar, se realiza una breve introducción de lo que se va a exponer y se pide a los alumnos que opinen sobre el tema, de esta forma podemos conocer sus ideas previas y asentar nuevos conocimientos sobre estos.

Papel del maestro.

Dinamizador del grupo, control de tiempo, resolución de posibles dudas.

Trabajamos jugando.

Para trabajar los conceptos antes mencionados se realiza un juego llamado “teléfono roto”.

Se divide la clase en dos grupos compuestos por 12 alumnos. Se sitúan en círculo y a uno de ellos se le da una consigna, un mensaje o una acción que el último del círculo debe realizar. Se realizan varios turnos de menos a más complejidad ya que se irán introduciendo complicaciones, por ejemplo, uno de los alumnos debe hacer únicamente gestos, limitación de tiempo, un alumno tiene información contradictoria, etc.

Una vez se realiza el juego, se hace un pequeño coloquio sobre lo que han aprendido en las diferentes sesiones y que es lo que quieren enseñar a los alumnos de la clase donde van a realizar el servicio. De esta forma se sientan las bases del servicio y se comienza con la planificación de las actividades.

OBJETIVOS:

- ~ Conocer la influencia de los conocimientos que ya poseemos en la lectura.
- ~ Trabajar de forma cooperativa.
- ~ Sentar las bases para el comienzo del servicio.

A medida que se vayan realizando las diferentes sesiones descritas, se dedica un tiempo para centrar aprendizajes y resolver posibles dudas. Además, los alumnos deben aportar ideas que puedan realizar con los más pequeños.

e) Segunda parte del proyecto.

Se acuerda, con los alumnos la realización de dos únicas sesiones con los más pequeños para realizar el servicio. Este hecho está relacionado con problemas de programación ya establecidos a comienzos de curso y por la equidad entre grupos de los mismos niveles. Sin embargo, con el objetivo de alcanzar un servicio que cumpla con los propósitos acordados cuando se plantea el proyecto, se diseña una actividad que englobe los diferentes aprendizajes que se quieren trabajar.

De esta forma, se plantea la realización de una Gymkana que abarque las diferentes fases del proceso de lectura que los alumnos de 2º de E.P. han adquirido y que desean mejorar en sus compañeros.

La Gymkana se establece como un juego con 5 pruebas diferentes en las cuales cada grupo de alumnos, compuesto por niños de ambas clases, deben alcanzar su objetivo final con el fin de lograr un premio.

Se plantea, desde el aula, la necesidad de crear una actividad atrayente para los más pequeños, que resulte motivadora y agradable de realizar. Por ello, se crea un hilo conductor, una historia que aúne las diferentes pruebas y las encamine hacía un fin único.

Cada una de las pruebas son vigiladas por un grupo de alumnos del curso que realiza el servicio. El resto de alumnos de este curso se distribuyen en cinco diferentes colores que será la identificación de cada uno de los grupos que realiza la Gymkana. Estos

alumnos son los encargados de formar equipo con los alumnos de 1º E.P, guiarlos y ayudarlos a resolver las pruebas para alcanzar el premio del juego.

Para ejemplificar esta distribución, a continuación, se muestra un esquema de la organización de los espacios de la Gymkana:

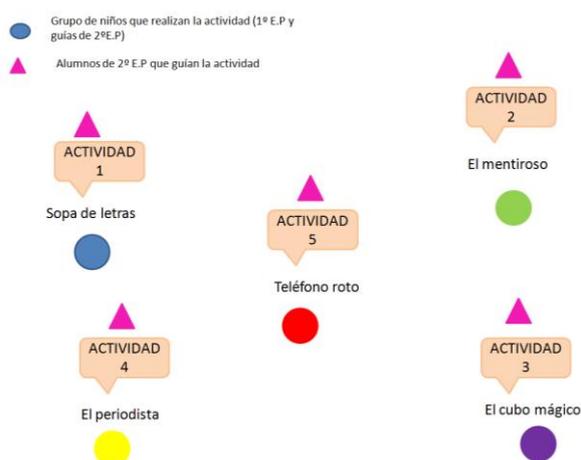


Imagen 1: cuadro explicativo sobre la realización de la actividad de Gymkana. (Elaboración propia)

Durante una sesión complementaria se realiza la elaboración de un cuento que guie la historia de la Gymkana y que será fundamental para la actividad final del servicio realizado.

El cuento tiene como personaje principal Rasi, la ardilla que aparece en sus libros de texto y que los niños asocian con la lectura. La elección de este personaje parece adecuada, ya que se esta forma los alumnos se involucran más para conocer su historia al estar familiarizados con ella.

En cada una de las pruebas, los alumnos encargados de guiar la actividad contarán al grupo que venga a realizar la actividad un fragmento de la historia.

Se trata de un cuento estructurado en cinco partes distintas que permita reestructurar el orden y que tenga sentido. De esta forma, no es necesario que todos los grupos sigan el mismo orden y permite realizar las diferentes actividades de forma simultánea. Es decir, mientras el grupo rojo realiza la actividad 5, el grupo azul realiza la actividad 1 y el grupo amarillo realiza la actividad 4, pasado un tiempo se avisa del

cambio y el grupo que permanecía en la actividad 1 pasa a la actividad 2 y así sucesivamente.

La Gymkana sigue un orden marcado por el sentido de las agujas del reloj. Cada grupo comienza en una actividad determinada y completará el recorrido por cada una de las actividades siguiendo este orden. La duración para cada prueba es de 10 minutos en cada una.

Cada grupo de alumnos posee una plantilla de puntos (*anexo 4*) que completa a medida que avanza en cada una de las actividades con éxito.

Al finalizar todas las pruebas se valora los puntos obtenidos y se otorga una recompensa. Siguiendo la temática diseñada, es Rasi quien pide ayuda a los alumnos para poder encontrar algo que han perdido, como agradecimiento Rasi les otorga una recompensa.

En cuanto a las agrupaciones, los alumnos de 2º de E.P se distribuyen de la siguiente forma:

- ~ Dos alumnos por grupo de 1º E.P, que sirven como ayuda se desplazan con cada grupo por las diferentes pruebas.
- ~ Dos alumnos para guiar cada una de las actividades, estos alumnos permanecen fijos en su actividad y reciben a los diferentes equipos.
- ~ 5 alumnos que se encargan de la organización, rotación de los grupos, material, resolución de posibles conflictos.

Los alumnos de 1º de educación primaria son divididos en 5 grupos diferentes compuestos por 5 alumnos. A cada uno de ellos se asocia dos alumnos de 2º E.P que son los encargados de acompañarlos a lo largo de toda la actividad desde bajar al recreo (lugar donde se realiza la actividad) hasta la vuelta a la clase una vez finalizada.

El desarrollo de cada una de las actividades que componen la Gymkana se encuentra en el Anexo 5.

En el caso de que alguna prueba no sea realizada con éxito, el equipo tendrá que volver a realizarla una vez ha pasado por todas las pruebas. De esta forma, el equipo que realice todas las pruebas con éxito en el menor tiempo será el ganador de la Gymkana.

La segunda parte del servicio realizado en el aula de 1º de E.P. consiste en la reelaboración del cuento que regía la Gymkana de forma cooperativa entre grupos. De esta forma, se pretende obtener un producto visible que sirva para ejemplificar todo el trabajo elaborado a lo largo de este proyecto.

El cuento se elabora introduciendo elementos que ayuden a la comprensión del mismo y que a la vez resulte atrayente para los futuros lectores. Por ello, se crea un producto que mezcla técnicas de lectura como a través de texto escrito con imágenes que ayuden a centrar el significado de las palabras. Además, se busca un texto simplificado y adaptado para todos.

La intención de esta última actividad es dar por finalizado el proyecto con un producto propio sello de la identidad del trabajo elaborado, y que, a su vez, sirva como ayuda no solo para el grupo donde se ha realizado el servicio, sino también para futuras generaciones.

7. Valoración del proyecto.

A la hora de definir cómo vamos a evaluar un proyecto, nos debemos centrar en tres aspectos; qué han aprendido nuestros alumnos, cómo se ha realizado el proyecto y cómo he desempeñado mi papel como docente.

Siguiendo estas tres premisas, a continuación se expone la valoración del proyecto según su metodología, sus aprendizajes, el papel del alumnado y el papel del profesor. Al ser analizado desde diferentes dimensiones, nos permitirá acercarnos hacia una evaluación completa de todo el proceso y ayudará a mejorar en los siguientes proyectos.

a) Evaluación de los alumnos.

Durante este proyecto el papel de los alumnos ha sido decisivo, ya que en la metodología de APS son ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

Los aprendizajes y objetivos que se querían conseguir con la realización de las diferentes actividades han quedado definidas en los anteriores apartados y se plantean en el momento del diseño del proyecto. Sin embargo, es evidente que con la puesta en marcha del proyecto, los alumnos han alcanzado una serie de aprendizajes que no aparecían dentro del diseño inicial y que tienen tanta o más importancia que los planteados.

Siguiendo los objetivos generales que se planteaban en el momento del diseño de las diferentes actividades y del proyecto como forma global, podemos definir qué:

- ~ Los alumnos han sido capaces de detectar diferentes necesidades que hay en su entorno próximo, encontrando posibles soluciones para cada una de ellas. Han buscado siempre paliar aquellas dificultades que encontraban en el camino y que formaban parte de esa realidad a la que estaban atendiendo.
- ~ Se ha creado un óptimo clima de trabajo grupal, buscando siempre la máxima coordinación con el diseño de las actividades para los más pequeños, así como en la puesta en marcha de cada una de ellas.
- ~ Con respecto al tema principal del proyecto, se han volcado en transmitir sus conocimientos sobre lectura. Han prestado interés, han resuelto dudas que

podrían surgir. Además, han descubierto la importancia de la lectura y de la transmisión y comprensión de los mensajes de forma correcta.

- ~ Han sido capaces de valorar la lectura como una forma de expresión y como una forma de entretenimiento que va más allá de las tareas escolares.
- ~ Han sido capaces de crear una serie de actividades adecuadas a diferentes niveles, siguiendo el tema principal de la lectura y su comprensión, teniendo en cuenta una serie de objetivos a alcanzar. Este objetivo planteado en el diseño resulta el más ambicioso por su complejidad, ya que se trabaja con alumnos de 2º curso de E.P. Sin embargo, el resultado ha sorprendido, ya que las actividades propuestas y la metodología de su realización, era innovadora y dinámica. A pesar de estar guiados en todo momento, han querido darles importancia a sus ideas, aspecto muy positivo a destacar y que se enlaza con otro objetivo propuesto sobre la búsqueda de la autonomía y realización personal.

Los objetivos han sido alcanzados con éxito en mayor o menor medida, y han sorprendido su rapidez de adaptación a una metodología nunca utilizada en este centro. Los alumnos han sido capaces de valorar la importancia de su trabajo y las repercusiones que este puede tener sobre los demás.

Se han seguido los contenidos propuestos dándoles un enfoque diferente, dado que han adaptado en función de las necesidades de los alumnos de ambos grupos. Además, han surgido nuevos contenidos a trabajar que estaban asociados con el tema y que se han visto inmersos en el proyecto, tales como la organización entre equipos de trabajo, respeto y la lectura como expresión artística.

Otro de los aspectos a destacar dentro de este apartado de evaluación de los alumnos, son los criterios que se han tenido en cuenta a la hora de establecer una valoración de la consecución de aprendizajes de los alumnos.

Los criterios de evaluación son aquellos aspectos que se definen como necesarios a alcanzar dentro de un proyecto o actividad. En este caso, estos ítems se establecen dentro de una rúbrica que servirá para la evaluación de los alumnos siguiendo la observación como método, ya que esta forma de evaluación es algo subjetiva y depende de otros factores que no son observables. Es por ello, que seguir una tabla dónde

aparezcan aquellos aspectos que debemos observar ayuda a una valoración del proceso enseñanza-aprendizaje correcta (Anexo 10). Los criterios que se han seguido para la composición de la rúbrica, así como aquellos que por su carácter subjetivo únicamente se han evaluado mediante observación son:

- ~ Colabora con los compañeros y crea un clima de trabajo adecuado.
- ~ Crea actividades útiles adaptadas a las necesidades obtenidas.
- ~ Aprende ofreciendo un servicio a los compañeros.
- ~ Desarrolla conciencia sobre la importancia de la lectura.
- ~ Comprende los procesos que intervienen en la lectura.
- ~ Elabora juicios críticos sobre el texto.
- ~ Transmite la importancia de leer a sus compañeros y fomenta su uso reiterado.
- ~ Es respetuoso con las necesidades, acciones y demandas de los demás.
- ~ Busca solucionar necesidades.

Al tratarse un proyecto, dónde los principales protagonistas son los propios alumnos, debido al carácter de la metodología empleada, se plantea una forma de evaluación dónde sean los alumnos los que valoren su propio aprendizaje y el papel desempeñado en cada una de las etapas de proyecto. Para ello se utiliza la escalera de la metacognición. Esta forma de evaluación es la utilizada en el centro para evaluar procesos de aprendizaje dónde la metodología utilizada resulta innovadora tanto para alumnos como para maestros. De esta forma, permite conocer la opinión de los alumnos a la vez que permite realizar juicios críticos sobre la propia actuación dentro de un proyecto o actividad.

La escalera de la metacognición consta de diferentes preguntas que el maestro lanza a sus alumnos de forma general y estos deben responder a aquellas en las que hayan elaborado una respuesta. Se pide la participación de diferentes alumnos hasta que se ha

podido extraer una serie de conclusiones y después se pasa a la siguiente pregunta hasta terminar con el proceso.



Imagen 1: Proyección de la escalera de la metacognición.

Al realizarse de forma oral, los datos no quedan recogidos por escritos. Sin embargo, el papel del maestro/a puede ser elaborar una lista con aquellas cosas que los alumnos han transmitido y que resulten más importantes para elaborar una conclusión general acerca de la realización del proyecto.

b) Evaluación del propio proyecto.

Al plantear una evaluación sobre un proyecto se deben tener en cuenta tres momentos en los que es preciso realizar una valoración. En primer lugar, antes de comenzar un proyecto se debe evaluar cuales son las impresiones que tienen los participantes acerca de este, así como lo que pretenden conseguir tras la realización del mismo. En segundo lugar, hay que atender siempre el proyecto a medida que va avanzando, de forma que podamos asegurarnos una revisión constante del proceso que sirva para prevenir o solucionar de la manera más rápida posible posibles inconvenientes o dificultades que surjan. Por último, se deberá hacer una valoración una vez el proyecto haya finalizado. Esta última intervención de evaluación servirá para conocer las valoraciones de los participantes sobre su propia actuación y sobre las actividades y servicios que se han desarrollado. Además, servirá como punto de reflexión útil para posibles proyectos futuros.

Siguiendo esta línea, durante el proyecto se evaluó de forma inicial con el fin de conocer las diferentes inquietudes que los alumnos poseían, así como se valoró las necesidades que se querían atender dentro de una comunidad cercana. Esta evaluación no se realiza únicamente a los alumnos, sino que también se pretende conocer la opinión de los maestros y personal docente participe en el proyecto. De esta forma, queremos acercar las necesidades a la comunidad educativa.

En rasgos generales, cabe destacar la consecución de los objetivos propuestos desde el diseño del proyecto, así como otros aprendizajes que no habían sido planteados, pero que sin embargo, se consolidaron como importantes a lo largo de todo el proceso. Se evidenció un gran interés al tratarse de una ayuda a la comunidad que servía como motivación a todo el alumnado. Además, se hicieron efectivas las propuestas que los alumnos planteaban para la mejora del proyecto, viéndose enriquecido por estas. Este aspecto, es destacable ya que al inicio se planteaba la necesidad de realizar las actividades con mucha ayuda, debido a la edad de los alumnos, sin embargo, las expectativas fueron superadas siendo ellos los verdaderos artífices del diseño del servicio que iban a realizar.

En cuanto al uso de las infraestructuras, materiales y recursos empleados durante las sesiones que ocuparon el proyecto de APS, se realiza una valoración positiva, ya que el centro fue capaz de proporcionar todo lo necesario. Además, se organizaron correctamente los espacios para poder desarrollar cada una de las actividades y se hizo patente que se puede realizar proyecto de innovación sin necesidad de contar con grandes recursos. Los alumnos, se adaptaron perfectamente a las diferentes circunstancias adaptando los materiales para poder darles el uso adecuado en función de cada situación. También tuvieron la oportunidad de contar con espacios amplios dónde poder desarrollar actividades más numerosas y con la colaboración de diferentes docentes que hicieron su aportación al proyecto.

En cuanto a los docentes partícipes, siguen un papel por el cual trabajan para lograr el éxito común del proyecto. Sobre esto, se hace evidente la motivación de los profesores por una nueva metodología que entienden como adecuada para un rango de edad muy amplio y que permite una gran adaptabilidad a las diferentes actividades, necesidades a tratar y forma de actuación. De esta forma, los maestros manifiestan su deseo de conocer sobre esta metodología y la participación directa en el proyecto que se está llevando a cabo.

Sobre ello, también se evalúa la organización de los tiempos precisos para llevar a cabo este proyecto. Se evidencia la necesidad de la coordinación del profesorado, ya que hay profesores que no querían participar en él y no permitían la cesión de su horario de clases para la realización de tareas ajenas a la materia que impartían. Este hecho sirve como precedente para futuros proyectos, ya que se hace necesario el trabajo conjunto de todos los maestros o agentes que intervienen dentro de un grupo clase. A pesar de que el proyecto se plantea dentro de los horarios de clase coincidentes con las materias que más se trabajan en él, dado que se trabaja con otro grupo clase, es necesario coordinar espacios y horarios para realizar el servicio planteado.

Para conocer todos estos datos, se elabora un cuestionario dónde se recogen datos relativos al proyecto, valoraciones y opiniones por los agentes intervinientes en él (*Anexo II*).

Como resultados se puede destacar el incipiente interés que el uso de esta metodología despierta en los maestros, echo que llama la atención ya que el centro se caracteriza por poseer un equipo de innovación atento y abierto al uso de diferentes

formas de trabajo con el objetivo de mejorar la respuesta educativa que el centro puede dar a sus alumnos. También se destacan aspectos relacionados con la puesta en marcha del proyecto como la temporalización del mismo (posteriormente reflejaremos en el apartado de conclusiones), las actividades diseñadas y los cursos elegidos para llevarlo a cabo. Sobre esto, los maestros participantes destacan las aplicaciones que este proyecto podría tener en otros cursos escolares, ya que la comprensión lectora en muchas ocasiones se torna como dificultad y es un hándicap muy presente en muchos alumnos del centro. Además, entienden como aspecto de mejora la participación de uno o más profesores en el proceso de diseño, ya que esto facilitaría la coordinación entre actividades, tiempo y enriquecería el resultado final del proyecto.

c) Autoevaluación del profesorado.

Antes de comenzar un proceso de autoevaluación, se debe tener en cuenta la definición de esta. Entendemos por autoevaluación aquel proceso que permite a los maestros reflexionar acerca de su propia actividad docente. Implica construir, analizar y evaluar situaciones educativas. (Rodríguez, J.M., 1996). Este proceso se entiende como un mecanismo influyente en el desarrollo del docente, ya que no solo se valora la actuación dentro del aula, sino también las consecuencias que sus acciones tienen en la enseñanza y por ende en la sociedad.

Se trata de un proceso de reflexión activo encaminado a la mejora de la calidad educativa, permitiendo unas acciones futuras más efectivas.

Debido que se trata de un proyecto marcado por la metodología de APS, a la hora de reflexionar sobre la actividad docente llevada a cabo, se parte de la guía de las buenas prácticas (Junta de Andalucía, 2012), es decir la actuación docente como parte del diseño y puesta en marcha del proyecto:

- ⇒ Se parten de actividades que posean un alto índice de cooperación entre los compañeros, permitiendo un trabajo en equipo equilibrado, dónde se invite tanto a la reflexión individual como al dialogo entre compañeros. Se ha permitido aportar opiniones personales a los diferentes participantes del proyecto, destacando la importancia de llegar a acuerdos para alcanzar los fines establecidos.

- ⇒ Se debe dar un gran protagonismo a la educación en valores, ya que es uno de los elementos clave en un proyecto de APS. Es por ello, que se incentiva el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, el compromiso por la necesidad atendida, la solidaridad y la búsqueda de la igualdad. Este hecho se trabaja desde el inicio del proyecto con la puesta en común de las necesidades halladas dentro de nuestra comunidad, y va otorgando importancia a medida que se avanza en el proyecto y se van alcanzando los objetivos.
- ⇒ Se destaca la relación interpersonal que las actividades llevan implícitas. El proyecto es un conjunto de diferentes elementos que entre todos los participantes vamos construyendo con el fin de dar una solución a un problema y mejorar con ello la sociedad de nuestro entorno. Se otorga importancia no solo al trabajo individual y colaborativo, sino también a la ayuda proporcionada por los diferentes participantes. Esto se consigue al marcar las bases del propio proyecto como un objetivo común de comunidad, no individual o de grupo.
- ⇒ Se han abordado cuestiones de interés social que resultan relevantes para la comunidad en la que se trabaja. Se ha trabajado desde una dimensión diferente a la que se entiende la lectura, proporcionándole importancia en los diferentes ámbitos de la vida y no solo en un entorno escolar. Se plantean cuestiones a los alumnos sobre el hecho de poder leer y comprender lo que leemos, y qué pasaría si no pudiéramos realizar esta acción, cómo repercutiría en nuestro día a día.
- ⇒ Por último, estas prácticas son evaluables por diferentes dimensiones, de forma que se pueda valorar a todos los agentes implicados. Se debe realizar una reflexión desde la perspectiva de alumno, maestro y fin de proyecto. Este hecho permite acercarnos hacia una valoración funcional que otorgue una opinión certera sobre el conjunto del proyecto realizado.

Sobre la propia actuación docente debemos tener en cuenta el grado de responsabilidad sobre el desarrollo de los alumnos ejercido. La metodología de APS busca la autonomía del alumno dentro de su propio aprendizaje, siendo el papel de la maestra guía del proceso. Es por ello por lo que surge la necesidad de la evaluación sobre este aspecto, ya que según la acción realizada se obtienen unos u otros fines. De esta forma, la función de la maestra debe ser equilibrada para conseguir la autonomía del alumno, pero sin descuidar cómo se están integrando los aprendizajes que va

alcanzando. Además, al buscarse una participación activa por parte de todos los agentes intervinientes en el proyecto, cobra importancia la figura de la maestra como motivadora de la reflexión personal.

Sobre estos hechos se valora positivamente las acciones realizadas con el fin de que el proyecto ganara riqueza. La actividad docente sobre los procesos de enseñanza aprendizaje se ajustaban a las necesidades y particularidades que cada alumno presentaba. Además, durante todo el proyecto se ha buscado que fuera el alumno el principal protagonista por lo que las ideas que iban aportando cobraban importancia, se integraban en el proyecto, siendo esto una motivación extra para ellos, ya que el proyecto era cada vez más suyo.

Sobre aspectos de resolución de problemas se ha primada la comunicación entre iguales, ya que se ha buscado en todo momento que el alumno fuera autónomo en todas las actividades que iba desarrollando, sin embargo, no se olvida que son niños y que precisan de ayuda para determinadas situaciones que no son fáciles de resolver.

Para finalizar, cabe destacar la motivación que supone para cualquier alumno, incluyéndome a mí como docente en prácticas, la oportunidad de saber que estás realizando un trabajo propio que no es impuesto, y que además tiene como finalidad la ayuda a un tercero, ya que no solo han sido los niños los que han realizado un servicio a la sociedad, sino que también se plantea este proyecto como un medio para acercar la lectura a esta clase que parecía tener olvidado lo importante que es leer. Este hecho también ha sido notable en los alumnos que participaban en el proyecto de APS.

8. Primeras reflexiones.

Para comenzar, cabe destacar la importancia que ha tenido sobre mi futura acción docente la realización de este proyecto, ya que me ha permitido pasar por cada una de las etapas desde el punto de vista del maestro, pero también desde el punto de vista del alumno.

Me ha permitido hacer labor de investigación dados mis escasos conocimientos acerca de la metodología que iba a utilizar para este proyecto. Durante este proceso de aprendizaje, he sido capaz de elaborar una idea propia acerca de una metodología que no se tiene muy en cuenta en los centros escolares, pero que, en mi propia opinión es una forma acertada de acercar a los alumnos a la realidad social del entorno a la vez que aprenden y en sí misma sirve como motivación ya que son ellos los creadores de dicho proyecto.

Durante este proceso se hace evidente la necesidad de una formación continua que permita innovar y acercar el conocimiento a los alumnos de la forma más adecuada. No solo es importante primar contenidos curriculares estrictos en cada una de las materias que la escuela imparte, sino que se debe tener en cuenta la formación en valores y fomentar el pensamiento crítico. Se trata de formar alumnos competentes, solidarios y autónomos, sobre esto ejerce la acción de un maestro/a con formación suficiente para hacer frente a diversas situaciones que se planteen.

Por otro lado, durante el proceso del diseño, he experimentado la necesidad de conectarse entre compañeros, establecer turnos de trabajo, modificar horarios adaptándolos a las necesidades de los alumnos, así como coordinar trabajos entre los diferentes docentes participantes en el proyecto. Otro aspecto por destacar es la necesidad de comunicación entre todos aquellos maestros que intervienen en el aula, ya que es preciso que conozcan los proyectos que se están llevando a cabo. Además, finalizar con una puesta en común entre todo el claustro para dar a conocer la metodología utilizada, así como los resultados obtenidos.

Dentro del propio proyecto, se ha realizado una observación directa de los alumnos, así como los alumnos han realizado una observación del entorno. Este hecho ha

permitido, tanto a mí como maestra como a los alumnos, realizar un análisis y una reflexión correcta a cerca de diferentes aspectos. En mi caso he podido adaptar de una manera más flexible y precisa las diferentes actividades que se proponen dentro del proyecto, así como crear un acercamiento a los alumnos que permiten una actuación más adecuada en diferentes situaciones.

Para finalizar, destacar un hecho producido durante el desarrollo de este proyecto, ya que como he mencionado anteriormente, se produce una doble dimensión dónde los alumnos ejercen un servicio y extraen aprendizajes sobre este, y dónde la maestra (en este caso en prácticas) elabora un proyecto competente realizando un servicio sobre un sector de la sociedad (en este caso sus alumnos) y extrae unos aprendizajes aplicables a situaciones futuras de su profesión.

9. Conclusiones y respuestas.

Antes de dar por finalizado este trabajo, cabe destacar algunas cuestiones acerca del propio proyecto que nos ocupa como la finalidad del Trabajo de Fin de Grado (TFG en adelante).

En primer lugar, debemos considerar la repercusión que este trabajo tiene para nuestra formación, por un lado permite aunar todos los aprendizajes que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra vida como estudiantes universitarios. Esta formación no acaba con la presentación de este proyecto, ya que tras su finalización se hace patente la necesidad de una formación continua debido a los cambios, innovaciones y otras opciones educativas que van surgiendo en nuestra sociedad. De esta forma, el TFG nos es útil debido a su dimensión y su repercusión dentro de nuestra formación académica, dado que para su elaboración ha sido preciso el paso por determinadas etapas que van marcando cada paso que vamos dando. Así, comenzamos por una idea inicial sobre un tema dado y comenzamos a dar forma a un proyecto o a esa idea siguiendo unas pautas y otorgándole vida a algo que se torna como propio.

Un dato que me gustaría destacar es la importancia que tiene la adaptación de nuestra idea a la realidad concreta en la que se va a desarrollar. A pesar de no ser un apartado de este trabajo, me resulta necesario hacer una pausa en este punto, dado que sin dicha adaptación cualquier proyecto, actividad o idea para su aplicación educativa no tendría sentido. Cada alumno es un mundo, cada colegio vive su propia realidad y nuestro trabajo es adaptarnos a ella para obtener un mundo de mayor calidad.

Sobre el APS, se trata de una metodología que se entiende como innovadora, pero que en cierto modo no lo es, ya que se trata de una forma de aprendizaje que vivimos cada día, pero trasladada al aula y es ahí donde reside su innovación. Se trata de una manera de alcanzar aprendizajes a través de los aprendizajes de los demás, de prestar nuestra ayuda a una necesidad surgida o encontrada. Si lo planteamos de otra forma, sería una especie de resolución de conflictos que se viene haciendo en la escuela de forma cotidiana, sin embargo, siguiendo esta metodología permite a los alumnos ser los propios investigadores o halladores de necesidades para hacer frente a situaciones

conflictivas, problemas u ofrecer ayuda educativa como es el caso del proyecto realizado.

A mi juicio, la innovación de esta forma de aprender reside en la organización en base a un proyecto con unos objetivos marcados y el protagonismo que se da a los alumnos. Como bien sabemos, la experimentación es la base fundamental del aprendizaje y esta metodología permite aprender experimentando. Sin embargo, y a pesar de considerar una forma sencilla y básica de aprendizaje, esta forma de proyecto no es está muy extendida entre las aulas de nuestro país. Este hecho puede deberse a la falta de formación sobre esta que tienen los maestros y a las dificultades que pueden generarse en su puesta en marcha, ya que requiere de un trabajo profundo sobre la realidad en la que se actúa y el acercamiento hacía otras entidades.

Sobre el propio proyecto, se puede destacar la motivación que este ha supuesto a los alumnos, ya que no solo ellos han recibido un aprendizaje a través de un servicio, sino que, como estudiante en prácticas me ha permitido realizar un servicio para obtener un aprendizaje, de esta forma este proyecto se entiende desde una doble dimensión.

A pesar de estar satisfecha con los resultados obtenidos, una mejora siempre es señal de un correcto aprendizaje. De manera que entiendo que una segunda realización de un proyecto semejante traería consigo una serie de reformas que permitan una mejora en el proyecto y en sus repercusiones.

Durante la realización de este proyecto, se ha podido mejorar aspectos relacionados con la temporalización, ya que de haberse podido se habría realizado de forma más concentrada permitiendo envolver a los alumnos dentro de un clima de trabajo. Además, hubiéramos podido introducir otros contenidos para trabajar de la misma forma. Sin embargo, al no ser apoyado por todos los maestros que intervienen en el aula, se han visto limitadas las horas de trabajo. Se ha resumido a un trabajo dentro de una única asignatura y compartida por contenidos del libro de texto que seguían en ese momento. A pesar de este hecho, los alumnos respondían de manera eficiente, con motivación y una excelente participación.

Sobre el grupo de actuación, este proyecto es aplicable a otros grupos, no solo a grupos de primaria, ya que la comprensión lectora es un factor que se extiende en el tiempo y que supone dificultades para alumnos más mayores. Sin embargo, considero

que este proyecto se podía aplicar en las últimas etapas de infantil permitiendo una mejora en estas habilidades desde la primera infancia.

Para finalizar, destacar no solo la implicación de los alumnos, que han sido los verdaderos protagonistas del éxito de este proyecto, sino la ayuda y la aceptación por parte del equipo docente del centro que se ha mostrado en todo momento comprensivo, y entusiasta sobre la forma en la que se estaba desarrollando el proyecto. Además, cabe señalar el interés mostrado por los maestros sobre esta metodología solicitando información y buscando posibles aplicaciones futuras en diferentes aspectos educativos.

10. Referencias bibliográficas.

- Abal, I. (2015). *Aprendizaje-Servicio solidario: una propuesta pedagógica innovadora*. CLAYSS, Argentina
- Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, (2012). *Guía de Buenas Prácticas Docentes*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
- Bafarul, M., Cerezo, M., et al. (2001). *Comprensión lectora. Uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona, Grao.
- Batlle, R. (2011). ¿De qué hablamos cuando hablamos de Aprendizaje- Servicio? *Crítica*, N° 972. PAG 49-54.
- Batlle, R. (2011). *El Aprendizaje Servicio en España: el contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Barcelona, Educar.
- Castro, A. et al. (2014). Comprensión lectora y TIC en la universidad. *Revista De innovación educativa*. Vol. 6. N°1. PAG 46-59.
- Cousinet, R. (1972). *La escuela nueva: Los conceptos distintos de maestro de pedagogos, base para una verdadera reforma de la labor educativa*. Barcelona, Edit. Luis Miracle.
- Dewey, J. (1995): *Democracia y educación*. Madrid, Morata.
- Galloso, M. (2014). Déficit léxico y comprensión lectora. *Revista Puertas a la lectura*. N°17. PAG 35-37.
- González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid, Síntesis.
- Hernández, A. y Quintero, A. (2011). *Comprensión y composición escrita*. Madrid, Síntesis.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs. Competencia lectora. *Investigaciones sobre la lectura*, N°1. PAG. 65-74.

- Jovannet, C. (2015). Institucionalizando el Aprendizaje-Servicio. *Revista Ridas. N°1.*
- Jovini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Revista electrónica internacional de didáctica de las lenguas y sus culturas. N° 13.*
- Juanola, R. et al. (2011). Mapping roses: Un proyecto de APS en patrimonio cultural. *Revista Investigación (EARI) n°2. PAG 123-128.*
- Luceño, J. (2000). *La comprensión lectora en primaria y secundaria: Estrategias pedagógicas.* Madrid, Universitas.
- Martínez, B. (2014). Aprendizaje servicio y educación inclusiva. *Revista Educación y futuro. Vol. 30. PAG 183-206.*
- Martínez, M. (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades.* Barcelona, Octaedro.
- Martínez, M. (2009). *Aprendizaje servicio: bases conceptuales y sentido formativo.* En Raposo, M. et al (coords), *El prácticum más allá del empleo. Formación vr. Training.* Santiago de Compostela, Imprenta Universitaria.
- Maryland Student Service Alliance (1994). *The training toolbox.* A guide to service-learning. Baltimore departament of education of Maryland.
- Megías, D. (2010). La autoevaluación en Educación Física. *Revista Digital de Educación Física. N°2. PAG 54-60.*
- Menchen, F. (2015). *La necesidad de escuelas creativas.* Edit. Diaz de Santos.
- Mendía, R. (2012). El Aprendizaje-Servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y a la participación. *Revista educación inclusiva. Vol.5. N°1.*
- Núñez, P. (2006). *Taller de comprensión lectora.* Barcelona, Octaedro.
- Puig, J.M. (2007). *Aprendizaje servicio: educar para la ciudadanía.* Publicación Barcelona. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Octaedro: Madrid.

- Puig, J.M. *et al* (2011). *Aprendizaje- Servicio: Educar para la ciudadanía*. Madrid, secretaria general técnica del MEC-Octaedro.
- Puig, J.M. *et. Al.* (Coords.), (2009). *Aprendizaje-Servicio. Educación y compromiso cívico*. Barcelona. GRAÓ.
- Puig, J.M. i Palos, J. (2006). *Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio*. *Cuadernos de Pedagogía*. pp. 60 -63.
- Rodríguez, J.M. (1996). Autoevaluación y formación del profesorado. *Rev. Facultad de educación de Albacete*. N°11. PAG 167-176.
- Rovira, P., Batlle, R., *et al.* (2015). *11 ideas clave: ¿Cómo realizar un proyecto de APS?* Barcelona, GRAÓ.
- Service-Learning 2000 Center.(1996). *Service-Learning Quadrants*. California: Stanford University.
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Rev. de educación*. N° extra. PAG 63-93.
- Tapia, N. (2001). *La solidaridad como pedagogía*. Buenos Aires, Ciudad Nueva.
- Tapia, N. (2005). *La práctica solidaria como pedagogía de la ciudadanía activa*. Barcelona, Fundació Jaume Bofill.
- Tapia, N. (2010). *Hacia la institucionalización de las prácticas de aprendizaje-servicio*. Actas XIII Seminario Internacional de “Aprendizaje y Servicio Solidario”, Buenos Aires.
- Valencia, A. (1996). Evaluación de la comprensión lectora. *REALE: Revista de estudios de adquisición de la lengua española*. N°5. PAG 85-106.
- Vázquez, S., Arranz, P., Liesa, M. (2013). El aprendizaje servicio: Una metodología para optimizar competencias básicas para atender a la diversidad. *Revista Interuniversitaria del profesorado*. PAG 75-83.
- Wiegand, D., Strait, M. (2000). What is Service Learning?. *Journal of chemical education*. Vol. 77. N°12.

Zebrikas Fundación. 60 buenas prácticas de Aprendizaje-Servicio. *Inventario de experiencias educativas con finalidad social*. Bilbao, Zebriakas.

WEBGRAFIA

Batlle, R. Roser Batlle. Blogspot: Recuperado el 22 de Mayo de 2017 de : <http://roserbatlle.net/>

Tejada, J. (2013). La formación de las competencias profesionales a través del aprendizaje servicio. *Cultura y Educación*. Recuperado el 13 de junio de 2017 de: <http://dx.doi.org/10.1174/113564013807749669>

Red española de Aprendizaje- Servicio. (2011). Recuperado el 25 de Mayo de 2017 de: <http://www.aprendizajeservicio.net/>

OTROS

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado.

Orden 16 de junio de 2014 por el que se aprueba el currículo de Educación Primaria en Aragón. Boletín Oficial de Aragón.

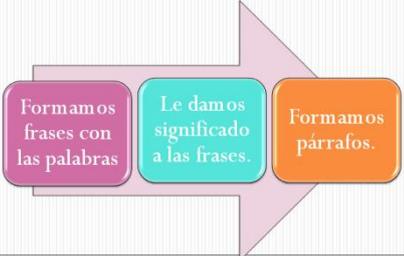
Proyecto curricular de Educación Primaria (2016/2017). Colegio Santa Magdalena Sofía, Zaragoza.

FOTOGRAFÍAS

Depositphotos. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017 de: <https://sp.depositphotos.com/38155041/stock-illustration-cartoon-little-boy-reading-a.html>

11.ANEXOS

a) Anexo1

<p>¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?</p> 	<p>Es:</p> <p>Entender lo que leemos:</p> <ul style="list-style-type: none">•Entender el significado de las palabras.•Darle sentido al texto.
<p>¿CÓMO LO HACEMOS?</p> 	<p>¿CÓMO LO HACEMOS?</p> 
<p>¿CÓMO LO HACEMOS?</p> 	

b) Anexo 2

S	V	G	H	P	A	T	A	T	A
E	N	D	U	L	Z	A	R	E	G
N	E	I	M	A	E	S	T	R	O
D	R	O	F	Y	U	N	A	M	Ñ
E	I	M	T	A	Q	R	T	H	I
R	C	Z	V	I	A	J	E	A	N
O	L	D	F	T	N	H	I	M	O
R	O	M	A	N	Z	A	N	A	T



c) Anexo 3.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
↵	↶	↷	↸	↹	↺	↻	↼	↽	↾
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
↿	↰	↱	↲	↳	↴	↵	↶	↷	↸
T	U	V	W	X	Y	Z			
↹	↺	↻	↼	↽	↾	↿			

PALABRAS

↹↰:

↿↵↶↷↸:

↵↶↷↸↹↺:

↺↻↼↽↿:

↶↷:

↵ :

↷↸↹:

↿↵↶↷↸↹↺:

↸↹↺:

↿↵↶↷↸:

↷↸:

↵↶↷↸↹:

↺↻:

↺↻↼↽:

↹↺:

d) Anexo 4.

GRUPO		
	CONSEGUIDO	VUELVE A INTENTARLO
ACTIVIDAD 1 Sopa de letras		
ACTIVIDAD 2 El mentiroso		
ACTIVIDAD 3 El cubo mágico		
ACTIVIDAD 4 El periodista		
ACTIVIDAD 5 El teléfono roto		

e) Anexo 5: Actividades que componen la Gymkana.

ACTIVIDAD 1: SOPA DE LETRAS		
Ubicación: Recreo	Grupo: 1º E.P. Y 2º E.P.	Materiales: Cartulina con la sopa de letras
<p><u>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</u></p> <p><u>Introducción.</u></p> <p>A comienzo de la actividad, los alumnos encargados de ella leen el fragmento correspondiente del cuento elaborado al equipo que va a realizar la actividad.</p> <p><u>Desarrollo.</u></p> <p>Se otorga al equipo una cartulina con una sopa de letras que deben resolver. Al lado una serie de dibujos.</p> <p>La actividad consiste en encontrar las diferentes palabras ocultas entre las letras y darles un significado al asociarlo con el dibujo (<i>ver Anexo 2</i>).</p> <p>Una vez la sopa de letras ha sido resuelta, se observa que cada dibujo esconde una letra. Deben componer la palabra para poder seguir ayudando a Rasi.</p>		
<p><u>OBJETIVOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">~ Trabajar de forma cooperativa.~ Trabajar la conciencia léxica.~ Ser capaces de acceder al significado de la palabra de forma rápida e introducir nuevas palabras a nuestro diccionario mental.		

ACTIVIDAD 2: EL MENTIROSO		
Ubicación: Recreo	Grupo: 1º E.P. Y 2º E.P.	Materiales: Anexo 6
<p><u>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</u></p> <p><u>Introducción.</u></p> <p>A comienzo de la actividad, los alumnos encargados de ella leen el fragmento correspondiente del cuento elaborado al equipo que va a realizar la actividad.</p> <p><u>Desarrollo.</u></p> <p>Se otorga al equipo una serie de frases con una estructura morfológica inadecuada, los alumnos deben escoger la adecuada para poder alcanzar el punto en su cartilla.</p> <p>Se presentan cinco grupos de frases diferentes que siguen esta temática.</p> <p>En la segunda parte de esta prueba, se proporciona un dibujo a los alumnos con cinco frases que explican posiblemente lo que sucede en el dibujo, deben escoger la correcta.</p> <p>En cada una de las partes la complejidad aumenta. (<i>Ver anexo 6.</i>)</p>		
<p><u>OBJETIVOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Trabajar de forma cooperativa. ~ Dar sentido a un conjunto de palabras, a una oración para introducirla dentro de un concepto. ~ Comprender oraciones sencillas. 		

ACTIVIDAD 3: EL CUBO MÁGICO

Ubicación: Recreo

Grupo: 1º E.P. Y 2º E.P.

Materiales:

Recipiente

Anexo 7

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Introducción.

A comienzo de la actividad, los alumnos encargados de ella leen el fragmento correspondiente del cuento elaborado al equipo que va a realizar la actividad.

Desarrollo.

Se proporciona un texto incompleto. Los alumnos deben extraer palabras de un recipiente para completar con aquellas que crean oportunas para cada uno de los huecos del texto.

Solo se permite sacar 10 palabras en cada ronda, en caso de que no encuentren las palabras necesarias, deben volver a realizar esta actividad una vez finalizado el resto.

OBJETIVOS:

- ~ Trabajar de forma cooperativa.
- ~ Dar sentido al párrafo en la lectura.
- ~ Otorgar importancia a la palabra como unidad necesaria en la lectura.

ACTIVIDAD 4: EL PERIODISTA		
Ubicación: Recreo	Grupo: 1º E.P. Y 2º E.P.	Materiales: Anexo 8
<p><u>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</u></p> <p><u>Introducción.</u></p> <p>A comienzo de la actividad, los alumnos encargados de ella leen el fragmento correspondiente del cuento elaborado al equipo que va a realizar la actividad.</p> <p><u>Desarrollo.</u></p> <p>Uno de los niños lee un pequeño texto (una descripción de una persona, lugar, objeto, etc.) El resto de compañeros deben realizarle preguntas para averiguar qué es lo que ha leído.</p>		
<p><u>OBJETIVOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Trabajar de forma cooperativa. ~ Dar sentido un texto extrayendo la idea principal. ~ Dar sentido global a un texto leído. ~ Ser capaces de responder preguntas asociadas a un texto de diferentes tipos. 		

ACTIVIDAD 5: TELEFONO ROTO

Ubicación: Recreo

Grupo: 1º E.P. Y 2º E.P.

Materiales:

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Introducción.

A comienzo de la actividad, los alumnos encargados de ella leen el fragmento correspondiente del cuento elaborado al equipo que va a realizar la actividad.

Desarrollo.

Los alumnos se sitúan en círculo. Uno de ellos, recibe una consigna que debe transmitir al compañero de su derecha en el oído impidiendo que el resto la escuche en un tiempo determinado. Los alumnos encargados de la actividad realizarán una señal que indica que el tiempo se ha acabado y deben pasar el mensaje al siguiente compañero. Una vez el mensaje a llegado al final del círculo, este alumno debe escoger, en función de lo que ha creído entender, una imagen que resuma el mensaje recibido.

OBJETIVOS:

- ~ Trabajar de forma cooperativa.
- ~ Comprender la intervención de las ideas propias, conocimientos adquiridos y otras particularidades en la comprensión de un mensaje.

f) Anexo 6: Actividad 2 de Gymkana.

- *El niño pelota la con juega casa en.*
- *Niño la juega con casa en el pelota.*
- *Juega en casa la pelota con el niño.*
- *El niño juega con la pelota en casa.*
- *El juega pelota con casa la casa en.*



- ♣ *La niña en el espejo mira se.*
- ♣ *Se el mira espejo en niña la.*
- ♣ *La niña se mira en el espejo.*
- ♣ *Se espejo en mira niña la el.*



- ✓ *Cuando abre puerta la encuentra allí.*
- ✓ *Allí cuando abre puerta encuentra la.*
- ✓ *La encuentra allí cuando abre la puerta.*
- ✓ *La puerta la encuentra cuando allí la abre.*



g) Anexo 7: Actividad 3 de Gymakana.

En el bosque se la más bella flor que había visto jamás. Era como sus ojos, y se abría cada para recibir al .

Cuando despertó, no lo dudó ni un segundo y le pidió que fuera con a acompañarle. Deseaba tanto esa que tenía que ser suya.

A pesar de sus avisos, no hizo caso y se aventuró en el bosque a por su ansiada flor. Sin embargo, cuando llegó alguien había la azulada flor.

FLOR	LAURA	PRIMA	LUCIA
ROBADO	ENCONTRABA	AZUL	ROSA
FLOR	BOSQUE	NUNCA	MARÍA
ENCONTRADO	LLEVADO	CAJA	VERDE

h) Anexo 8: Actividad 4 Gymkana.

No te digo mi color, pues me pongo colorada, gusta mucho mi sabor cuando me sirven con nata.

La fresa.

Agrio es su sabor, bastante dura su piel y si lo quieres tomar tendrás que estrujarlo bien.

El limón.

Carita sonrosada de terciopelo, carne dorada y dentro: ¡Un hueso!

El melocotón.

Soy un animal muy elegante, muy veloz y poco fiero; y cuando quiero calzarme voy a casa del herrero.

El caballo.

Estoy en todas las casas, grandes y pequeñas, en colegios y en escuelas. Ten cuidado no me cierren, no podrás pasar.

La puerta.

Pequeño animalito, pero con orejas y dientes grandes. Soy muy suave y bonito, y en tu casa puedo estar, pero en el campo me gusta más.

El conejo.

Soy astuto y juguetón y caza un ratón es mi mayor afición.

El gato.

Un solo portero, un solo inquilino, tu casa redonda la llevas contigo.

El caracol.

i) Anexo 9: Cuento elaborado para la realización de la Gymkana.

Como cada tarde, Rasí volvía del colegio y ojeaba un cuento. Era su momento favorito del día.

Aquel día llegaba algo más tarde de lo normal porque había tenido que pasar por la tienda para comprar algunas cosas que le había pedido su papa, pero eso no desanimó a Rasí. Cogió uno de sus cuentos favoritos y comenzó a leer.

Algo raro había escuchado, venía de su habitación, seguro que sería su mamá que acaba de llegar. No se preocupó.

- ¡Ese ruido otra vez! - Dijo Rasí con una voz algo preocupada.

Esta vez se levantó y fue caminando hacia la puerta de su habitación, pero...

- ¿Qué es esto? - Se asombró Rasí. El lugar que ella veía no se parecía en nada a su casa, no estaba la mesita que papa compró en el mercadillo, ni las fotos de toda la familia colgadas en la pared. - ¿Dónde estoy? - Dijo preocupada.

A su alrededor iban apareciendo árboles de distintos tamaños, con colores que parecían recrear una escena otoñal. A su derecha un camino de piedra llegaba hasta una pequeña casa de cuya chimenea salía un humo blanquecino. Rasí sentía algo de frío. A su izquierda un largo sendero parecía conducir al interior del bosque dónde se hallaba, y a lo lejos parecía asomarse una especie de poblado.

-Hola pequeña, ¿Puedo ayudarte? Pareces algo asustada.

- ¡Ahhh! - grito Rasí. - Los árboles no hablan ¿Por qué hablas tú?

- Bueno, aquí todos los hacemos. - Y entonces un coro de árboles comenzaron a asentir. - No sé de dónde has salido pequeña, pero te aseguro que aquí todo tiene vida, incluso esa piedra que estás pisando.

Rasí levantó corriendo su pie lamentando haber herido a la piedra. ¡Qué locura!

-Perdone señor árbol, y usted sabe ¿cómo puedo salir de aquí? - dijo Rasí.

- ¡Ay!, estas en el país encantado de Mermilia. De aquí solo se puede salir por la puerta mágica.

Entonces Rasí reconoció el nombre que le estaba diciendo el gran árbol. Era el lugar dónde transcurría la historia que había comenzado a leer cuando se levantó por culpa de ese ruido. No podía estar equivocada era uno de sus cuentos favoritos. Quizás, se había concentrado tanto en leer ese libro aquella tarde que había acabado por adentrarse en él.

Si sus ideas eran ciertas, Rasí conocía cada uno de los lugares que aparecían en el cuento, así que no resultaría un problema salir de ahí.

Comenzó a mirar hacia todas las direcciones y fue reconociendo cada lugar.

ACTIVIDAD 1

-Estoy dentro del bosque encantado de Mermilia, a mi derecha está la casa del señor Ratón, a mi izquierda el sendero que lleva hasta Mermilia y dentro de este pueblo tendré que localizar la gran señal junto a la gran fuente de purpurina. - Pensó Rasi.

Rasí le dio las gracias al árbol y se encaminó hacia la casita del señor Ratón. Tocó la puerta, pero nadie le atendió. Volvió a llamar. Se abrió la puerta, pero no vio nada.

- “Truisquio pustri escrutibo”- Dijo una voz muy aguda.

- ¿Hola? ¿Hay alguien ahí? - Dijo Rasí.

Bajó la mirada recordando que estaba hablando con un Ratón, y ahí lo encontró. Era él, igual que aparecía en el cuento, pero ¿por qué no podía entenderle?

Esa aguda voz siguió sonando, pero Rasí no podía descifrar el mensaje. Entonces recordó que en Mermilia nada era lo que parecía y que el señor ratón se comunicaba a través de sopas de letras. Rasí le pidió que le mostrara la sopa de letras que debía resolver para comenzar su camino.

¿Le ayudas?

ACTIVIDAD 2.

Rasí sabía que debía conseguir cada una de las pistas de cada uno de los personajes que iban apareciendo para poder encontrar dónde se hallaba la puerta mágica. Por ello, siguió el sendero que le llevaba al pueblo y cuando reconoció la madriguera del señor conejo, se paró y llamo a la puerta.

- ¡TOC-TOC! - llamó Rasí.

-No estoy en casa. - se escuchó a lo lejos.

Rasí pensó que el señor conejo era un poco maleducado, pero enseguida recordó que en Mermelia nada era como parecía ser, y que el señor conejo en realidad se comunicaba con mentiras. Entonces Rasí encontró la forma de hablar con él.

-Adiós, yo no estoy llamando a su puerta para no pedirle ayuda.

Enseguida se abrió la puerta y apareció el señor conejo. Parecía bastante preocupado, pero todo lo que decir eran frases muy confusas. Rasí no sabía si estaba bien o estaba mal.

Rasí se acercó a él, le contó lo que había pasado y le pidió su ayuda. El señor conejo empezó a decirle cosas que Rasí no podía entender.

¿Le ayudas?

ACTIVIDAD 3.

Rasí caminaba por el sendero que conducía al pueblo muy deprisa, quería llegar cuanto antes y salir de aquella locura de lugar. Pero sabía que aún tenía camino por hacer. De repente, se paró en seco. Había llegado a su siguiente parada, el bar “Cubo Mágico”.

Para Rasí, era de uno de los lugares más feos que había visto, estaba todo roto, las ventanas no cerraban, las puertas no abrían, las luces no se encendían, y para ser un bar no había ni mesas. Entró despacio y con cuidado de no tocar nada se acercó a camarero y le contó lo que había sucedido.

El camarero se inclinó para ver más de cerca a Rasí y le dio una hoja y un cubo lleno de palabras. Entonces Rasí recordó que en Mermelia nada era como parecía y que en

aquel bar solo se comunicaban a través de textos, pero como la dueña era una bruja solo podías salir de ahí si completabas correctamente el texto que te daban.

A Rasí no le gustaba esa situación y se puso muy nerviosa, no sabía si podría ser capaz.

¿Le ayudas?

ACTIVIDAD 4:

Rasí estaba en el pueblo de Mermelia y sabía que su siguiente parada era el periódico que dirigía el Castor Gotor, un personaje algo particular, pero que a Rasí siempre le había parecido de los mejores.

El periódico era un caos esa tarde, todo el mundo andaba con papeles de aquí para allá y aunque Rasí gritaba para que le vieran, nadie le hacía caso. Desesperada por la situación y por lo tarde que se estaba haciendo, decidió ir directamente hacia el despacho del director del periódico, era la única forma que tenía de salir de ahí cuanto antes.

El castor Gotor estaba sentado en su silla, cuando entró Rasí se asustó tanto al verla que hasta dio un salto y se le cayeron todos los papeles que había sobre su mesa.

-Tú eres la culpable de que esta tarde todo sea un escándalo. ¿De dónde vienes? ¿Qué haces aquí? ¿A quién buscas? - Dijo el señor Castor con una gran preocupación.

-Yo solo quiero salir de aquí. - contestó Rasí.

-Pues no puedo ayudarte, estamos muy ocupados cubriendo la noticia de una ardilla que anda suelta y no hay manera de atrapar.

Rasí se preocupó, me están buscando a mí. Entonces Gotor el castor se dio cuenta que la tenía ante sus ojos y que ella lo único que quería era salir de ahí y sabía como ayudarla.

-Está bien se lo que necesitas y te ayudaré, pero antes tendrás que hacerme un favor. He tirado todos los papeles al suelo y no puedo ordenarlos de nuevo porque no sé leer.

¿Le ayudas?

ACTIVIDAD 5.

Rasí vio a lo lejos la gran señal junto a la gran fuente, pero no había manera de recordar las palabras que debía decir para que la puerta mágica se abriera y junto a todo lo que debía conseguir pudiera viajar de nuevo de regreso a su casa.

Rasí miró al suelo y observo como el camino de orugas se estaban comunicando entre ellas. –Me encantaría saber qué están diciendo. - Pensó Rasí.

Entontes Rasí se acordó que en Mermelia nada era como parecía ser y que seguramente las orugas que también hablaban podían ayudarle con las palabras que ella debía decir para abrir la puerta y regresar a casa. Sin embargo, cuando se acercó a preguntar, le dijeron que solo la reina conocía las palabras y que se encontraba al final de la fila. Rasí dirigió la mirada hasta el final de la fila, pero no encontró nada, nunca acababa.

-El final de la fila llega más allá de tus ojos, solo sí le preguntas podrá decirte la respuesta, nosotras podemos hacerte llegar el mensaje si nos lo pasamos de unas a otras.

¿Probamos?

Una vez tenía todo lo que Rasí recordaba que necesitaba para salir de aquel lugar, dijo las palabras mágicas se puso todos los objetos y la puerta mágica apareció justo cuando pronunció la última silaba.

-Por fin ya estoy en casa. - suspiró Rasí.

-Hija ¿eres tú? - Gritó la mamá de Rasí.

j) Anexo 10: Rúbrica de evaluación.

INDICADORES	INCIPIENTE (4)	EN PROCESO (5-6)	AVANZADO (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Colabora con los compañeros y crea un clima de trabajo adecuado.	No colabora con los compañeros y perjudica las tareas de los demás y las propias (molesta, no muestra interés, etc.)	Colabora con sus compañeros en periodos determinados de la actividad (cortos y no constantes)	Colabora con los compañeros en determinadas tareas o determinados periodos extensos en el tiempo.	Colabora de forma adecuada con los compañeros en cada una de las tareas haciendo posible un clima de trabajo óptimo.
Crea actividades útiles adaptadas a las necesidades obtenidas.	No aporta nada al proceso creativo que el proyecto requiere.	Aporta ideas a la creación de actividades, pero no se adaptan a las necesidades. No se presenta interés por mejorar.	Aporta actividades al proceso creativo que el proyecto precisa. Son más adaptadas a las necesidades.	Crea y aporta ideas a las actividades que se deben realizar en el proceso creativo adaptándolas de forma adecuada a las necesidades que se deben solventar.
Aprende ofreciendo un servicio a los compañeros.	No muestra interés por el proyecto y no obtiene ningún aprendizaje.	Muestra algo de interés sobre los hechos que se producen en el proyecto y adquiere aprendizajes básicos.	Muestra interés por el servicio realizado y adquiere determinados aprendizajes muy específicos.	Aprende de forma cooperativa y extrae aprendizajes muy diversos durante la realización del servicio.
Desarrolla conciencia sobre la importancia de la lectura.	Considera la lectura como una actividad ajena a él/ella que carece de importancia.	Considera la lectura como una actividad útil dentro del ámbito escolar.	Considera la lectura como una actividad necesaria en diferentes aspectos de nuestra vida.	Otorga importancia a la actividad de la lectura y de comprender los diferentes textos por la implicación que tienen en nuestra vida.

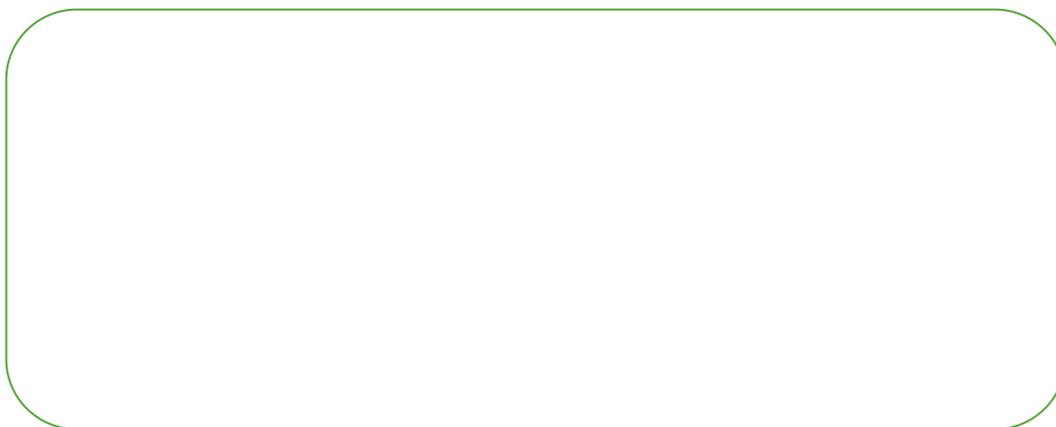
Comprende los procesos que intervienen en la lectura.	No comprende el proceso de lectura.	Comprende la lectura y la implicación de los procesos de forma básica.	Comprende la lectura y los procesos que intervienen en ella como aspectos aislados.	Comprende la lectura y cada uno de los procesos de forma adecuada y sabe diferenciarlos.
Elabora juicios críticos sobre el texto.	No comprende el texto en su totalidad y por tanto no puede realizar juicios sobre su contenido.	Empieza a comprender los diferentes textos y extrae las ideas principales dando pie a una opinión sobre el texto.	Comprende el texto en su totalidad y comienza a elaborar su propia opinión sobre el contenido.	Comprende el texto en su totalidad y por tanto es capaz de elaborar juicios críticos sobre su contenido.
Transmite la importancia de leer a sus compañeros y fomenta su uso reiterado.	No otorga importancia a la lectura y no fomenta su actividad.	Considera la importancia de la lectura dentro de un entorno escolar y fomenta su actividad dentro de esta percepción.	Intenta transmitir la importancia de la lectura a sus compañeros, no fomenta su uso.	Fomenta el uso de la lectura entre sus compañeros debido a la concepción de importancia que tiene de esta actividad.
Es respetuoso con las necesidades, acciones y demandas de los demás.	No respeta la diversidad de forma adecuada y por tanto no hace frente a las diferentes necesidades.	Respeto, pero no entiende la pluralidad de necesidades y actúa sobre una única.	Respeto y comienza a comprender la pluralidad de necesidades dentro de un mismo grupo.	Es respetuoso, comprende, acepta y actúa sobre la diversidad de necesidades, acciones y demandas dentro de un mismo grupo.
Soluciona necesidades halladas en una sociedad.	No busca solucionar necesidades.	Comprende la existencia de necesidades, comienza a tener interés por solucionarlas.	Toma conciencia de las necesidades de la sociedad y busca soluciones para su resolución.	Es capaz de buscar soluciones a las diferentes necesidades que aparecen en una sociedad.
Participa y es activo en las actividades que se desarrollan.	No participa en las diferentes actividades.	Participa en las diferentes actividades, pero no de forma activa.	Participa en las diferentes actividades de un modo activo en función de la actividad que se desempeña.	Muestra interés por cada una de las actividades, participa y se muestra activo a lo largo del proyecto.

k) Anexo 11: Cuestionario para profesores.

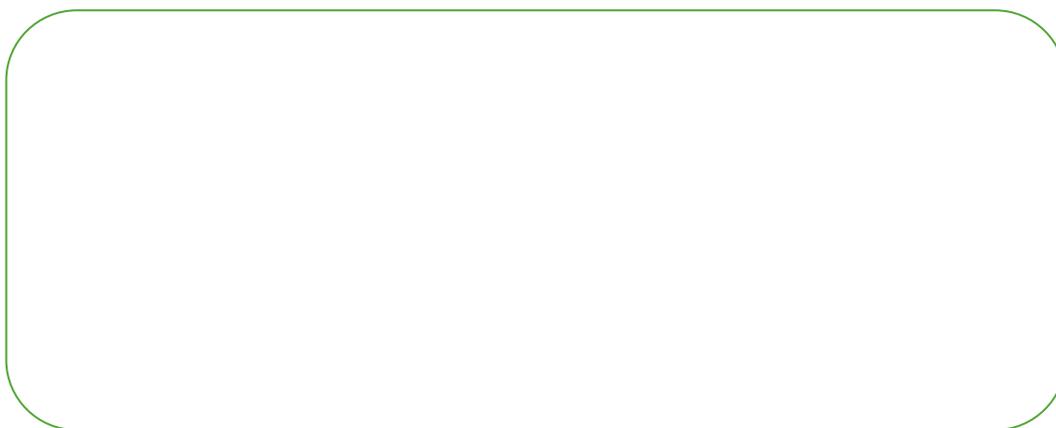
Tras conocer cómo se ha llevado a cabo el proyecto a cerca de la comprensión lectora realizado en el segundo curso de educación primaria, se plantean una serie de preguntas que servirán para la realización del trabajo de fin de grado.

Gracias por tu colaboración.

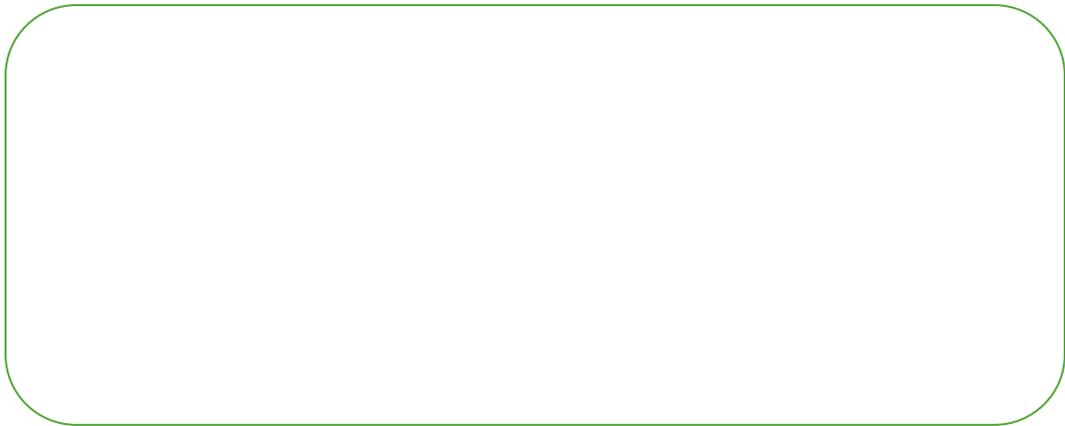
1. ¿Conocías la metodología de Aprendizaje- Servicio antes de este proyecto? Si es positiva la respuesta, indica que es lo que sabías sobre ella.



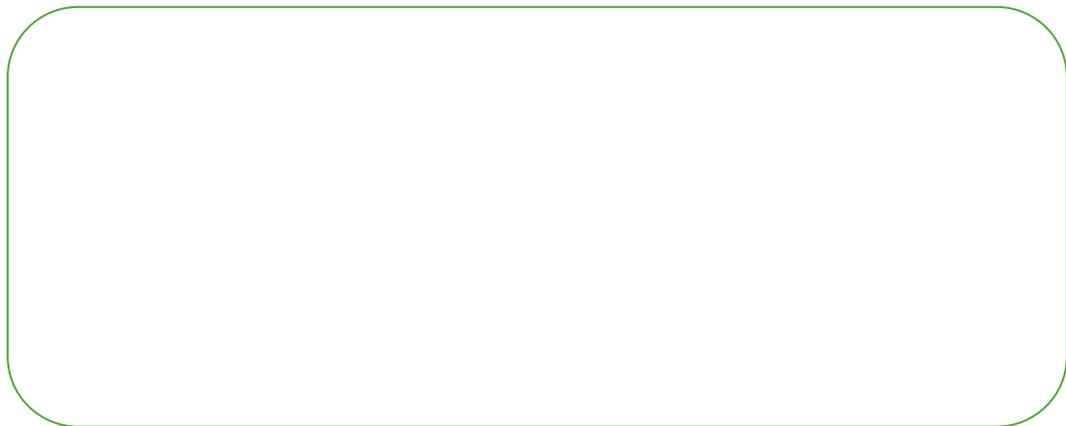
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado o te ha llamado la atención de un proyecto siguiendo esta metodología?



3. ¿Utilizarías esta metodología dentro de tu aula, aplicándola como una forma de aprendizaje interdisciplinar?



4. ¿Crees que es necesario utilizar metodologías que otorguen un mayor protagonismo en cuanto a la adquisición de nuevos aprendizajes?



5. ¿Qué cambios introducirías al proyecto llevado a cabo y qué destacarías de él?

