



LOS PATINES COMO CONTENIDO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA: DESARROLLO DEL PERFIL COMPETENCIAL

SKATES AS CONTENT IN PHYSICAL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL: DEVELOPMENT OF COMPETENCY PROFILE

Marta Rapún López¹, Carlos Castellar Otín¹, Alejandro Quintas Hijós¹, Francisco Pradas de la Fuente¹

¹Universidad de Zaragoza, Huesca, España. E-mail: mrapun@unizar.es.

RESUMEN

Las actividades físicas con patines ofrecen grandes posibilidades pedagógicas para desarrollar en el área de Educación Física (EF). El objetivo de este trabajo es presentar una propuesta didáctica coherente basada en las actividades físicas con patines para los tres últimos cursos de la etapa de Educación Primaria. Se comienza con el desarrollo de los aprendizajes fundamentales hasta la adquisición de los aprendizajes específicos del patinaje artístico y del hockey sobre patines. Para ello se va utilizar el juego como eje central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología está basada en la enseñanza comprensiva y constructivista del deporte.

PALABRAS CLAVE: patines, patinaje artístico, hockey sobre ruedas, educación física.

ABSTRACT

Skates-based physical activities have a great pedagogy potential to develop in the area of Physical Education (PE). The purpose of this study is to present a consistent didactic proposal based on skates-based physical activities for the last three years of Elementary School. It starts with the fundamental learning development of figure skating and roller hockey until the acquisition of the more specific learning. Game is being used as key element during the teaching-learning process. The methodological aspects are based on comprehensive and constructivist teaching of sport.

KEYWORDS: skating, figure skating, roller hockey, physical education.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los patines son la base de diferentes modalidades deportivas, practicadas tanto sobre hielo como sobre ruedas, que permiten el desplazamiento del cuerpo mediante las acciones de impulso y deslizamiento, sujetas a continuos ajustes corporales necesarios para mantener una posición equilibrada. Es precisamente el proceso desequilibrador que provocan los patines lo que convierte al patinaje en una actividad atractiva y motivante, además de un medio idóneo para el desarrollo de las capacidades coordinativas, especialmente el equilibrio. Es por ello que los patines se han convertido en el material más utilizado para la experimentación del equilibrio dinámico en la escuela^{1,2,3}. El equilibrio, junto con la coordinación, son dos capacidades presentes en todas las manifestaciones de la motricidad humana ya que son las encargadas de regular y dirigir el movimiento⁴. Por ello, es de capital importancia optimizar el progreso de las mismas, especialmente durante las fases evolutivas sensibles, es decir, antes de la pubertad, momento en el que es más adecuado su desarrollo^{5,6,7}.

Uno de los principales objetivos de la Educación Física (EF) escolar es promover estilos de vida activos y saludables, que preparen al alumnado para realizar actividad física de manera más autónoma y competente a lo largo de toda su vida⁸. En este sentido, llevar a la práctica contenidos basados en actividades físicas sobre patines puede ser un elemento motivador y de gran aceptación por parte del alumnado que facilite la adherencia hacia la práctica de actividades físicas y deportivas sobre ruedas. Estas características permiten dotar de las capacidades coordinativas esenciales para que el alumnado pueda desarrollar progresivamente modalidades deportivas tales

¹ RODRÍGUEZ, S. y THURIOT, M. *Disfruta de tus patines*. Barcelona: Inde, 1999, p. 11-13.

² DOMÍNGUEZ, P., LEZETA, X., ESPESO, E. El patinaje: una propuesta con gran auge en la educación física. En *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 2001, núm. 2, pp. 155-1624.

³ PRADAS, F., RAPÚN, M., CASTELLAR, C. y JUVILLÁ, F. De los patines en el aula a los esquís en la nieve. Una progresión al esquí de fondo mediante el uso del roller ski en primaria. En: *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 2012, vol. 38, pp. 101-111.

⁴ ROMERO, C. Las capacidades perceptivo-motoras y su desarrollo. En: ORTIZ, M.M. *Comunicación y lenguaje corporal*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones, 2000, pp.156-162.

⁵ LAMBERT, G. *El entrenamiento deportivo. Preguntas y respuestas*. Barcelona: Editorial Paidotribo, 1993.

⁶ LE BOULCH, J. *La educación por el movimiento en la edad escolar*. 1ª ed., Barcelona: Editorial Paidós, 1997.

⁷ MANNO, R. La capacidad coordinativa. En: *Revista Stadium*, 1985, núm. 111, pp. 2-13.

⁸ CARREIRO DA COSTA, F. Educar para una vida activa: ¿Cómo superar la situación paradójica por la que pasa la Educación Física en el contexto internacional? En: *International Congress of Association Internationale des Ecoles Superieures d'Education Physique (AIESEP)*. A Coruña, 2010.

como el patinaje artístico (hielo o sobre ruedas), el hockey (hielo o sobre ruedas), el esquí alpino, el esquí de fondo, o incluso el snowboard, el skate o el surf ^{9,3}.

2. OBJETIVO

La presente experiencia plantea una propuesta didáctica para secuenciar el aprendizaje de las habilidades trabajadas sobre los patines con el objetivo de desarrollar el perfil competencial en las clases de EF escolar en los tres últimos cursos de Educación Primaria, comenzando con el desarrollo de los aprendizajes fundamentales hasta la adquisición de los específicos del patinaje artístico y del hockey sobre patines.

3. JUSTIFICACIÓN DEL CONTENIDO

Entre los contenidos desarrollados en las tres unidades didácticas que se van a mostrar al alumnado como alternativa para ocupar el tiempo de ocio y desarrollar un estilo de vida activo, se han escogido las actividades con patines por diferentes motivos.

Por un lado, el deslizamiento sobre los patines fomenta el equilibrio dinámico de desplazamiento, desarrollando patrones motores básicos que favorecen la práctica de un gran número de actividades. Desarrolla así mismo las cualidades condicionales a través de su integración en actividades lúdicas, ofrece sensaciones combinadas de estabilidad y deslizamiento (situaciones propioceptivas y exteroceptivas), facilita el desarrollo espacio-temporal (control de espacios, cálculo de distancias, etc.), favorece las relaciones sociales y la interacción entre sus participantes, resulta fácil de practicar, y presenta una gran transferencia con otros contenidos, tales como el patinaje artístico o el hockey. Por otro lado, la incorporación del patinaje artístico y del hockey sobre ruedas son contenidos a través de los cuales es susceptible mantener un enfoque de género, mediante experiencias educativas positivas.

⁹ GÓMEZ-LÓPEZ, M. y SANZ-ARAZURI, E. La enseñanza del esquí alpino en las clases de educación física de la educación secundaria obligatoria. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2003, núm. 4, pp. 11-24.

4. CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

El currículo básico de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón para el área de EF consta de seis bloques de contenidos: Bloque 1: Acciones motrices individuales, Bloque 2: Acciones motrices de oposición, Bloque 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición, Bloque 4: Acciones motrices en el medio natural, Bloque 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas y Bloque 6: Gestión de la vida activa y valores. La presente experiencia educativa se basa en el desarrollo de tres unidades didácticas: "Aprendemos a patinar" (para 4º curso), que desarrolla el Bloque 1, "Patinaje artístico" (para 5º), que trabaja el Bloque 5, y "Hockey sobre ruedas" (para 6º), que aborda el Bloque 3. Las tres UD trabajan el Bloque 6, con una perspectiva específica de género.

5. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

En las tres unidades didácticas se va a utilizar el juego y las formas jugadas como eje central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se busca que todo el alumnado aprenda divirtiéndose y mejore sus habilidades motrices, cognitivas, afectivas y sociales, mediante un clima motivacional adecuado que favorezca el aprendizaje entre iguales. La Teoría sobre las Metas de Logro¹⁰ explica que la implicación del alumnado en las tareas está influida por la confrontación de la orientación del individuo (hacia el ego o hacia la tarea) y el clima motivacional percibido. Por ello, la actuación docente debe estar orientada hacia la valoración del progreso y de la superación personal, generando un clima motivacional orientado hacia la tarea. Es fundamental que el alumnado se sienta progresivamente competente, y que perciba dicha competencia tanto en el patinaje artístico como en el hockey. Además, se busca un aprendizaje significativo, que perdure en el tiempo y que posibilite la transferencia a otras habilidades con estructura similar¹¹. La metodología que se va a llevar a cabo está basada en la enseñanza comprensiva, compatible con la perspectiva constructivista¹². Se va a buscar una perspectiva paidocéntrica que implique cognitiva y motrizmente más al alumnado, pasando el docente a ejercer de guía y motivador en el proceso. Se

¹⁰ NICHOLLS, J. The competitive ethos and democratic education. *Cambridge, MS: Harvard University Press*, 1989, pp. 151-164.

¹¹ GARCÍA, J.A., MORENO, F.J., LUIS DEL CAMPO, V. y REINA, R. La organización de la práctica en las clases de Educación Física: el papel de la interferencia contextual y de la distribución de la práctica. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2005, núm. 8, pp. 19-23

¹² KIRK, D. y MACDONALD, D. Situated learning in physical education. En: *Journal of Teaching in Physical Education*, 1998, núm. 17, pp. 376-387.

van a plantear situaciones de enseñanza variadas y problemáticas, con el objetivo de que el alumnado participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adoptando una actitud activa frente al desafío al reto motriz adaptado. Para ello se van a utilizar principalmente los estilos de enseñanza de asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca y el estilo creativo¹³. Siguiendo el modelo constructivista, al final de todas las sesiones se realizarán reflexiones sobre la práctica.

Bajo estas premisas se van a desarrollar las tres unidades, comenzando por el desarrollo de las habilidades motrices básicas sobre los patines a partir del juego, para posteriormente adquirir las habilidades específicas del patinaje artístico, bajo un modelo constructivista, y del hockey sobre ruedas siguiendo el modelo comprensivo, a partir de juegos modificados.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se utilizan en cada una de las tres unidades son los siguientes:

Instalación: pista polideportiva, lisa y sin gravilla (común para las tres unidades). Se necesita ubicar y delimitar zonas de seguridad para frenadas entre el límite del espacio de práctica y las paredes. Deben forrarse con material blando las columnas o aristas que existan en la instalación.

Material: el alumnado aporta los patines y las protecciones. El centro educativo colabora con el resto del material necesario: conos, picas, pañuelos, tizas, bancos sucos, aros, pelotas de gomaespuma (común para las tres unidades). Mini-cadena o torre musical (en la unidad de patinaje artístico), sticks y pelotas de hockey (en la unidad de hockey sobre ruedas).

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS DE CADA UNA DE LAS UNIDADES

Se presenta a continuación (Tabla 1) la relación de objetivos específicos y contenidos de trabajo de cada una de las unidades didácticas.

¹³ MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. *La enseñanza de la Educación Física: La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano-Europea, 1993.

Tabla 1: Relación de objetivos específicos y contenidos de las unidades didácticas.

UNIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
1. Aprendemos a patinar	1.1 Aprender a colocarse los patines y el material de seguridad de manera autónoma 1.2 Desarrollar las habilidades básicas para la mejora del equilibrio sobre patines. 1.3 Aprender a caerse y levantarse del suelo. 1.4 Aprender a deslizar e impulsar en el desplazamiento con patines, hacia delante y hacia detrás. 1.5 Aprender a controlar la velocidad, frenar, girar, cambiar de dirección y saltar con los patines. 1.6 Conocer y valorar la importancia que tienen los elementos de seguridad pasiva en la modalidad de patinaje sobre ruedas. 1.7 Disfrutar de la práctica del patinaje de manera lúdica estableciendo relaciones positivas con los compañeros y una actitud positiva hacia el deporte.	Aprendizajes fundamentales: <ul style="list-style-type: none"> - Posición básica. - Caídas. - Levantarse del suelo. - Desplazamientos. - Frenada. - Agacharse. - Giros y cambios de dirección. - Equilibrios. - Saltos.
2. Patinaje artístico	2.1 Mejorar las habilidades específicas en el desplazamiento con patines: deslizamiento, impulso, frenada, giros y cambios de dirección, equilibrios y saltos. 2.2 Aprender figuras artísticas básicas. 2.3 Desplazarse adaptando el movimiento a la música, individualmente, por parejas o en grupo. 2.4 Cooperar con los compañeros para inventar pequeñas coreografías grupales incluyendo figuras artísticas adaptándose al ritmo musical. 2.5 Disfrutar de la práctica del patinaje artístico de manera lúdica estableciendo relaciones positivas con los compañeros y una actitud positiva hacia el deporte.	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras artísticas: ocho adelante, ocho atrás, cafetera, garza, canguro, ángel. - Coreografías.
3. Hockey sobre ruedas	3.1 Mejorar las habilidades específicas en el desplazamiento con patines: deslizamiento, impulso, frenada, giros y cambios de dirección, equilibrios y saltos. 3.2 Comprender y aceptar las reglas básicas del hockey sobre patines adoptando una actitud positiva hacia el juego, los compañeros y los adversarios. 3.3 Aprender las habilidades del hockey sobre ruedas: adaptaciones al stick, conducción y protección, pases y recepciones, desplazamientos y lanzamientos a portería. 3.4 Aprender a resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva propias del hockey sobre ruedas. 3.5 Encadenar con autonomía las habilidades del hockey sobre ruedas en diferentes situaciones motrices (de oposición, o cooperación, o cooperación-oposición). 3.6 Cooperar con los compañeros del equipo para conseguir objetivos comunes.	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades específicas en el desplazamiento con patines. - Habilidades del hockey sobre ruedas: adaptaciones, manejos, pases, recepciones, desplazamientos y lanzamientos a un objeto. - Principio de conservación. - Principio de conocimiento comprensión espacial para progresar.

8. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que desarrolla el currículo para la Educación Primaria son siete, a saber:

1. Competencia lingüística (CL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (AA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
7. Conciencia y expresiones culturales (CC)

De su desarrollo y presencia en los distintos contenidos y objetivos específicos dependerá el denominado perfil competencial del alumno. Todas las asignaturas que forman cada curso educativo aportan su parte para el desarrollo del mismo. Para determinar el grado de relación que tienen los objetivos específicos desarrollados en esta propuesta con las competencias clave que desarrollan, se ha elaborado la siguiente tabla (Tabla 2) donde se asocia cada objetivo específico a una o dos competencias clave. Con este planteamiento, la calificación que se otorgue a cada objetivo es la misma que se aplica a la competencia clave que trabaja. Al finalizar la unidad didáctica se dispone de esta forma de una evaluación de los contenidos de forma paralela a la de las competencias, aportando su granito de arena al perfil competencial del alumnado en cada curso.

Las unidades planteadas desarrollan dos de las competencias clave: la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y las competencias sociales y cívicas.

Tabla 2: Relación de competencias clave vinculadas a los objetivos específicos.

Unidad Didáctica	Nº objetivo específico	Competencia clave
Aprendemos a patinar	1.1	CL
	1.2	CMCT
	1.3	CMCT
	1.4	CMCT
	1.5	CMCT
	1.6	CSC
	1.7	CSC
Patinaje artístico	2.1	CMCT
	2.2	CMCT
	2.3	CMCT + CSC
	2.4	CSC
	2.5	CSC
Hockey sobre ruedas	3.1	CMCT
	3.2	CSC
	3.3	CMCT
	3.4	CMCT
	3.5	CMCT
	3.6	CSC

9. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Los deportes y actividades realizados sobre patines en ruedas requieren de una serie de aprendizajes fundamentales: Posición básica, caídas, levantarse del suelo, desplazamiento, frenada, agacharse, giros y cambios de dirección, equilibrios y saltos¹⁴. Las tres unidades didácticas que se plantean tienen como objetivo común alcanzar dichos aprendizajes fundamentales. Por otro lado, el patinaje artístico y el hockey sobre ruedas implican otra serie de aprendizajes específicos.

Este es uno de los motivos por los que se plantea comenzar con la unidad de “Aprendemos a patinar” (4º curso) en la que se va a seguir un planteamiento global abordando conjuntamente los aprendizajes fundamentales a partir de una serie de juegos escogidos en función de las posibilidades que ofrecen cada uno de ellos para la adquisición de cada aprendizaje.

¹⁴ RAPÚN, M., CASTELLAR, C., PRADAS, F. y QUINTAS, A. El patinaje como contenido deportivo para desarrollar el equilibrio y la coordinación en la escuela. En: *Actas del I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física y II Jornadas de investigadores en Didáctica de la Educación Física*, (Granada 19-20 de mayo de 2016). Granada: Universidad de Granada, 2016, pp. 103-109.

En el 5º curso se propone la unidad “El patinaje artístico”, en el que se parte de la base de que se han adquirido los aprendizajes fundamentales, para seguir mejorándolos e incorporar aprendizajes específicos de dicha modalidad tales como son las figuras artísticas básicas, incorporando todos los recursos adquiridos en una coreografía grupal. Los contenidos se desarrollarán a partir del juego y se guiará hacia el aprendizaje de las figuras mediante el descubrimiento guiado y la enseñanza recíproca, en la que se incentivará el trabajo entre iguales buscando experiencias positivas sin distinción de género. Se abordará la igualdad de género como contenido, tomando como referencia la figura del patinador español Javier Fernández (campeón del mundo de patinaje artístico) y se tomará como ejemplo la exhibición que ha llevado por nombre “Revolution ICE” en la que Javier fue el protagonista junto a otros patinadores, llevando el patinaje como espectáculo a diferentes ciudades españolas, para la creación de una coreografía grupal denominada “Revolución sobre ruedas”, sobre la cual se estructura la unidad de enseñanza-aprendizaje sirviendo de enganche y motivación para todo el alumnado. En el 6º curso se trabaja la unidad de “Hockey sobre ruedas”. Se desarrolla siguiendo el modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo de los deportes. Para ello se utilizarán los estilos de enseñanza de descubrimiento guiado y de resolución de problemas. Los juegos serán el punto de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de que los alumnos desarrollen de manera contextualizada la capacidad de percepción, toma decisiones y de ejecución. Se comenzará con juegos escogidos en función del principio táctico que se prioriza, comenzando con juegos de conservación. Posteriormente se incluirán juegos de conocimiento y comprensión espacial, para finalizar con situaciones de juego similares al deporte real mediante juegos modificados.

10. EVALUACIÓN

La evaluación forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo una herramienta más para la adquisición de aprendizajes por parte del alumnado, guiándolo en todo el proceso. En las tres unidades se va a seguir el mismo modelo de evaluación:

- a) Evaluación inicial diagnóstica para determinar el nivel del grupo.
- b) Evaluación formativa continua, a lo largo de toda la unidad, para valorar el proceso, dar feedback y orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

c) Evaluación final para constatar los resultados. Se van a evaluar tanto habilidades motrices como las conductas y actitudes, mediante la observación directa por parte del profesorado, utilizando una lista de control y un registro anecdótico.

Para la evaluación del perfil competencial se establece una relación ponderada entre los objetivos específicos de cada unidad y las competencias clave que más desarrollan.

REFERENCIAS

- CARREIRO DA COSTA, F. Educar para una vida activa: ¿Cómo superar la situación paradójica por la que pasa la Educación Física en el contexto internacional? En: *International Congress of Association Internationale des Ecoles Superieures d'Education Physique (AIESEP)*. A Coruña. 2010. ISBN: 978-84-614-9946-5.
- DOMÍNGUEZ, P., LEZETA, X. y ESPESO, E. El patinaje: una propuesta con gran auge en la educación física. En *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 2001, núm. 2, pp. 155-1624. ISSN: 1577-0354.
- GARCÍA, J. A., MORENO, F. J., LUIS DEL CAMPO, V. y REINA, R. La organización de la práctica en las clases de Educación Física: el papel de la interferencia contextual y de la distribución de la práctica. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2005, núm. 8, pp. 19-23. ISSN: 1579-1726.
- GÓMEZ-LÓPEZ, M. y SANZ-ARAZURI, E. La enseñanza del esquí alpino en las clases de educación física de la educación secundaria obligatoria. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2003, núm. 4, pp. 11-24. ISSN: 1579-1726.
- KIRK, D. y MACDONALD, D. Situated learning in physical education. En: *Journal of Teaching in Physical Education*, 1998, núm. 17, pp. 376-387. ISSN: 0273-5024.

- LAMBERT, G. *El entrenamiento deportivo. Preguntas y respuestas*. Barcelona: Editorial Paidotribo, 1993, pp. 56-67. ISBN 9788480190558.
- LE BOULCH, J. *La educación por el movimiento en la edad escolar*. 1ª ed., Barcelona: Editorial Paidós, 1997, pp. 39-48. ISBN 9788475091174.
- MANNO, R. La capacidad coordinativa. En: *Revista Stadium*, 1985, núm. 111, pp. 2-13. ISSN: 1515-8489.
- MOSSTON, M. y ASHWORTH, S. *La enseñanza de la Educación Física: La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano-Europea, 1993. ISBN: 9788425509704.
- NICHOLLS, J. The competitive ethos and democratic education. *Cambridge, MS: Harvard University Press*, 1989, pp. 151-164. ISBN 0674154177.
- PRADAS, F., RAPÚN, M., CASTELLAR, C. y JUVILLÁ, F. De los patines en el aula a los esquís en la nieve. Una progresión al esquí de fondo mediante el uso del roller ski en primaria. En: [*Tándem. Didáctica de la Educación Física*](#), 2012, vol. XII, núm. 38. pp. 101-111. ISSN: 1577-0834.
- RAPÚN, M., CASTELLAR, C., PRADAS, F. y QUINTAS, A. El patinaje como contenido deportivo para desarrollar el equilibrio y la coordinación en la escuela. En: *Actas del I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física y II Jornadas de investigadores en Didáctica de la Educación Física*, (Granada 19-20 de mayo de 2016). Granada: Universidad de Granada, 2016, pp. 103-109. ISBN: 9788461772650.
- RODRÍGUEZ, S. y THURIOT, M. *Disfruta de tus patines*. Barcelona: Inde, 1999, pp. 11-13. ISBN: 9788495114815.
- ROMERO, C. Las capacidades perceptivo-motoras y su desarrollo. En: ORTIZ, M. M. *Comunicación y lenguaje corporal*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones, 2000, pp.156-162. ISBN: 9788482543116.