

Información del Plan Docente

Año académico	2017/18
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	269 - Graduado en Filosofía
Créditos	6.0
Curso	
Periodo de impartición	Semestral
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura analizará algunas de las principales figuras de la filosofía española e iberoamericana. Se desarrollará principalmente a través del análisis de textos de las distintas obras seleccionadas en el programa y se fomentará la participación en clase del alumnado.

1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se recomienda la lectura previa de los textos para facilitar una mejor comprensión de los mismos y la participación en clase

1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura optativa dentro del Grado de Filosofía pretende dar a conocer a los autores y las autoras que han desarrollado su pensamiento en lengua española y analizar sus características y contextos, fijándose en las problemáticas abiertas comunes que puedan interpretarse como tradición o líneas fundamentales desarrolladas en la filosofía española.

1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura

2. Resultados de aprendizaje

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Conocer y comprender las características propias y los problemas fundamentales de la filosofía desarrollada en lengua española, es decir, el pensamiento español e iberoamericano.
- Reconocer y comprender las ideas y conceptos del pensamiento desarrollado por las autoras y autores tratados.
- Manejar adecuadamente el lenguaje filosófico del pensamiento desarrollado en lengua española y conocer las diferencias con respecto al desarrollado en el resto de Europa.
- Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente de la filosofía española en toda su complejidad y de forma crítica.
- Comprender la importancia del contexto en el que se elabora un pensamiento o una idea.
- Habilidad para documentarse sobre la historia de la filosofía española e iberoamericana tanto en las fuentes

25537 - Filosofía española e iberoamericana

originales, como en obras de recopilación relevantes o revistas (u otras publicaciones) especializadas.

2.2.Importancia de los resultados de aprendizaje

Esta asignatura permitirá adquirir las competencias e instrumentos necesarios para entender las ideas, conceptos y problemas desarrollados en lengua española durante diferentes épocas.

3.Objetivos y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas características de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida
2. Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
3. Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.

3.2.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.
- Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, de la ciencia y la cultura, tanto históricos.
- Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humana en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.

4.Evaluación

4.1.Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA:

La evaluación constará de las siguientes partes:

- 1.Ensayo monográfico sobre alguno de los autores o textos que aparecen en el programa: 55%

25537 - Filosofía española e iberoamericana

-Su extensión será de 15 páginas.

2. Contestar las preguntas facilitadas por la profesora el último día de clase: 45%

-Su extensión será de 2-3 páginas.

Ambas partes deberán entregarse en la fecha del examen oficial.

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Prueba final que constará de las siguientes partes:

1. Ensayo monográfico sobre alguno de los autores o textos que aparecen en el programa: 55%

-Su extensión será de 15 páginas. Deberá ser entregado la fecha de examen fijada en el calendario académico oficial.

2. Contestar las preguntas facilitadas el día del examen (45%).

Criterios de evaluación:

Se tendrá en cuenta el nivel de comprensión de las ideas, el grado de profundización en los aspectos centrales de las mismas, así como el rigor, claridad, originalidad y madurez en su expresión.

Comprensión de las ideas y grado de profundización:

- Grado de elaboración en el desarrollo de las ideas.
- Utilización de los materiales de referencia.
- Uso de fuentes originales.
- Capacidad para relacionar ideas y problemas.
- Profundización en el análisis.

Rigor, claridad, originalidad y madurez en la expresión de las ideas:

- Rigor y precisión en el uso de los conceptos.
- Corrección gramatical y ortográfica.

5. Metodología, actividades, programa y recursos

5.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- Clases presenciales donde se expone la filosofía que algunas autoras y autores han desarrollado en lengua española.
- Actividades basadas en la lectura y crítica de los textos propuestos para la asignatura donde se fomenta la participación del alumnado.
- Trabajos dirigidos por la profesora.

5.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Clases presenciales.
- Exposiciones orales.
- Elaboración de trabajos.

5.3. Programa

El Barroco.

El Barroco. Características y diferencias respecto al Renacimiento.

Baltasar Gracián. *El Criticón* (1651-57)

Lecturas básicas:

1. Baltasar Gracián, *El criticón*, Madrid, Cátedra, 1980.

Del siglo XVII al siglo XVIII. Cambio de mentalidad .

Lecturas básicas:

1. Amable Fernández Sanz, "Tradición y modernidad ilustrada", en Manuel Maceiras Fabián (ed), *Pensamiento filosófico español*, Madrid, Síntesis, 2002, vol. II, 77-130.

25537 - Filosofía española e iberoamericana

El siglo XIX. El pensamiento liberal y el reaccionario. Construcción de un mito: pensamiento tradicional y escolástico . José María Blanco White

Lecturas básicas:

1. José Blanco White, *Cartas de España* , Madrid, Alianza, 1991(Carta segunda, sexta y decimotercera).

El krausopositivismo .

Lecturas básicas:

1. Manuel Suances Marcos, *Historia de la filosofía contemporánea española* , Síntesis, Madrid, 2006.
2. Diego Núñez, *La mentalidad positiva en España* , Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1975.

Introducción del darwinismo en España .

Lecturas básicas:

1. Diego Núñez, *El darwinismo en España* , Castalia, Madrid, 1969, pp. 31-58.

El marxismo en España .

Lecturas básicas:

1. Antonio Elorza, *Los esquemas socialistas en Pablo Iglesias (1884-1925)* , "Sistema", n. 11, 1975.

Miguel de Unamuno .

Lecturas básicas:

1. Manuel Suances Marcos, *Historia de la filosofía contemporánea española* , Síntesis, Madrid, 2006.
2. Miguel de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* , Alianza, Madrid, 1986.

José Ortega y Gasset .

Lecturas básicas:

1. Ortega y Gasset, *Meditaciones del Quijote* , Alianza, Madrid, 1987.
2. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas* , Alianza, Madrid, 1983.

María Zambrano .

25537 - Filosofía española e iberoamericana

Lecturas básicas:

1. María Zambrano, *Filosofía y poesía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
2. María Zambrano, *El hombre y lo divino*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Chantal Maillard .

Lecturas básicas:

1. Chantal Maillard, *Matar a Platón*, Tusquets, Barcelona, 1998.

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La fecha de entrega de los trabajos coincidirá con la convocatoria oficial del examen de la asignatura.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context> =)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- [El Barroco] - Gracián, Baltasar. *El criticón* / Baltasar Gracián; edición de Santos Alonso. Madrid: Cátedra, 1980
- [Del siglo XVII al siglo XVIII. Cambio de mentalidad] - Fernández Sanz, Amable. ¿Tradición y modernidad ilustrada? en *Pensamiento filosófico español. v. II, Del Barroco a nuestros días* / directores, Manuel Maceiras Fafián ... [et al.]; José Luis Abellán ... [et al.]. p. 77-130. Madrid: Síntesis, D.L. 2002
- [El siglo XIX. El pensamiento liberal y el reaccionario] - Blanco White, José María. *Cartas de España* / José Blanco White; introducción de Vicente Llorens; traducción y notas de Antonio Garnica. (Cartas segunda, sexta y decimotercera). [3ª ed.] Madrid: Alianza, 1983
- [El krauspositivismo] - Suances Marcos, Manuel. *Historia de la filosofía española contemporánea* / Manuel Suances Marcos. Madrid: Síntesis, D.L. 2006
- [El krauspositivismo] - Núñez, Diego. *La mentalidad positiva en España* / Diego Núñez. [2a. ed.] Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1987
- [Introducción del darwinismo en España] - *El Darwinismo en España* / edición de Diego Núñez (pp. 31-58). Madrid: Castalia, D.L. 1977
- [El marxismo en España] - Elorza, Antonio. ¿Los esquemas socialistas en Pablo Iglesias (1884-1925)?, *Sistema*, nº 11, 1975
- [Miguel de Unamuno] - Suances Marcos, Manuel. *Historia de la filosofía española contemporánea* / Manuel Suances Marcos. Madrid: Síntesis, D.L. 2006
- [Miguel de Unamuno] - Unamuno, Miguel de. *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos* / Miguel de Unamuno; prólogo de Fernando Savater. [1a. ed.] Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1986
- [José Ortega y Gasset] - Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote* / José Ortega y Gasset; edición de Julián Marías. Madrid: Cátedra, D.L. 1984 [Edición distinta a la recomendada por el profesor]
- [José Ortega y Gasset] - Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas* / Ortega y Gasset. 5a. ed. (rev.) Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial, 198

25537 - Filosofía española e iberoamericana

- [María Zambrano] - Zambrano, María. Filosofía y poesía / María Zambrano . 1a. ed. Madrid : Fondo de Cultura Económica, D.L. 1987
- [María Zambrano] - Zambrano, María. El hombre y lo divino / María Zambrano . 2a. ed., 2a. reimp. México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1993
- [Chantal Maillard] - Maillard, Chantal. Matar a Platón ; seguido de Escribir / Chantal Maillard . 1a. ed. Barcelona : Tusquets, 2004
- Abellán, José Luis. Historia del pensamiento español : de Séneca a nuestros días / José Luis Abellán Madrid : Espasa Calpe, D.L.1996
- Bundgard, Ana. Más allá de la filosofía : sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano / Ana Bundgard Madrid : Trotta, D.L. 2000
- Caudet, Francisco. Las cenizas del Fénix : la cultura española en los años 30 / Francisco Caudet . - 1a. ed. Madrid : Ediciones de la Torre, 1993
- Caudet, Francisco. Zola, Galdós, Clarín : el naturalismo en Francia y España / Francisco Caudet Madrid : Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, D.L. 1995
- Cerezo Galán, Pedro. La voluntad de aventura : aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset / Pedro Cerezo Galán . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 1984
- Egido, Aurora. La rosa del silencio : estudios sobre Gracián / Aurora Egido . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, D.L. 1996
- Guy, Alain. Historia de la filosofía española / Alain Guy Barcelona : Anthropos, 1985
- Mainer, José-Carlos. La edad de plata (1902-1939) : ensayo de interpretación de un proceso cultural / José-Carlos Mainer . - 5a. ed. Madrid : Cátedra, 1999
- Marías, Julián. Acerca de Ortega / Julián Marías Madrid : Espasa Calpe, [1991]
- Zambrano, María. María Zambrano : selección de textos / prólogo, selección de textos y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz . - 1ª ed. Málaga : Veramar, 2007
- Claves de la razón poética : María Zambrano, un pensamiento en el orden del tiempo / Carmen Revilla (ed.) Madrid : Trotta, D.L. 1998
- Ribas, Pedro.. Para leer a Unamuno / Pedro Ribas. Madrid : Alianza, D.L. 2002.