

**Información del Plan Docente**

<b>Año académico</b>	2017/18
<b>Centro académico</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación</b>	269 - Graduado en Filosofía
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	Semestral
<b>Clase de asignatura</b>	Optativa
<b>Módulo</b>	---

**1. Información Básica**

**1.1. Introducción**

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura se propone realizar un acercamiento a la problemática de cómo se ha conceptualizado el cuerpo, la materialidad del cuerpo, el sexo y la sexualidad en el ámbito de la filosofía y de la cultura occidental. Para ello, se tendrán en cuenta las principales y más significativas propuestas teóricas, artísticas y prácticas que se examinarán y debatirán desde una perspectiva de género o feminista. Se hará especial énfasis en las implicaciones vitales de los distintos planteamientos estudiados.

**1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura**

Disponer del conjunto de los textos que constituyen los materiales a partir de los cuales se desarrolla la asignatura

**1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura es de carácter optativo. Supone un complemento muy adecuado a la asignatura de formación básica titulada Pensamiento feminista. También supone una profundización en los temas abordados en la asignatura Pensamiento feminista.

**1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura**

**2. Resultados de aprendizaje**

**2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Que se conocen las más relevantes propuestas teóricas, artísticas y prácticas sobre el tema de estudio.
2. Que se comprenden las categorías y conceptos de uso más frecuente en el tema objeto de esta asignatura. Y que se posee habilidad para el ejercicio de la reflexión crítica.
3. Que se es capaz de realizar un análisis crítico de las implicaciones teóricas de las diferentes, y en ocasiones divergentes, categorías desde las que se aborda la reflexión sobre el cuerpo.
4. Que se han adquirido instrumentos para la intelección de las consecuencias prácticas y vitales de los modelos de pensamiento sexistas presentes en nuestras sociedades occidentales.
5. Que se tiene capacidad para diseñar herramientas para la transformación desde una perspectiva feminista de las

conceptualizaciones del cuerpo, del sexo y de la sexualidad.

## 2.2. Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados del aprendizaje son importantes porque permiten dotar al alumnado de las capacidades, de las competencias y de los instrumentos necesarios tanto para conocer y comprender las principales conceptualizaciones sobre el cuerpo ofrecidas por pensamiento filosófico como para aplicar sus conocimientos a la resolución de problemas derivados de las teorías y prácticas sexistas, homófobas y racistas presentes en la cultura occidental.

## 3. Objetivos y competencias

### 3.1. Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La necesidad de conocer y de reflexionar críticamente sobre las concepciones y sobre las imágenes del cuerpo que se difunden en la sociedad contemporánea y que afectan de modo directo al modo en que los individuos nos concebimos y llevamos a cabo nuestras vidas.

### 3.2. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1. Explicar, comprender e interpretar los grandes textos sobre filosofía del cuerpo de acuerdo con los contextos históricos y culturales que posibilitan su emergencia.
2. Analizar los principales problemas contemporáneos en relación con el cuerpo.
3. Analizar críticamente las implicaciones teóricas de las diferentes conceptualizaciones del cuerpo.
4. Comprender las consecuencias prácticas y vitales de los modelos de pensamiento sexistas y racistas presentes en nuestras sociedades occidentales.
5. Diseñar herramientas para la transformación social desde una perspectiva feminista y antirracista.

## 4. Evaluación

### 4.1. Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

#### Primera convocatoria:

Prueba global de evaluación

Características:

Se realizará un trabajo escrito que constará de las siguientes partes:

-Dar respuesta a una serie de preguntas que se entregarán al alumnado el último día de clase. Se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos, así como la habilidad para desarrollar herramientas para la transformación social.

-Análisis y comentario crítico de uno de los textos que componen los materiales de trabajo de la asignatura. El texto

concreto será elección del alumnado. Se valorará la capacidad de síntesis y la habilidad para formular preguntas relevantes.

Criterios de evaluación :

- 1) Madurez reflexiva y originalidad del trabajo (0 a 2)
- 2) Capacidad de comprensión y de síntesis (0 a 2)
- 3) Capacidad argumentativa, claridad y orden de exposición (0 a 2)
- 4) Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 2)
- 5) Capacidad para la formulación de preguntas relevantes (0 a 2)

**Segunda convocatoria:**

Prueba global de evaluación

Características:

Se realizará un trabajo escrito que constará de las siguientes partes:

-Dar respuesta a una serie de preguntas que se entregarán al alumnado el último día de clase. Se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos, así como la habilidad para desarrollar herramientas para la transformación social.

-Análisis y comentario crítico de uno de los textos que componen los materiales de trabajo de la asignatura. El texto concreto será elección del alumnado. Se valorará la capacidad de síntesis y la habilidad para formular preguntas relevantes.

Criterios de evaluación :

- 1) Madurez reflexiva y originalidad del trabajo (0 a 2)
- 2) Capacidad de comprensión y de síntesis (0 a 2)
- 3) Capacidad argumentativa, claridad y orden de exposición (0 a 2)
- 4) Conocimiento de los conceptos básicos de la asignatura (0 a 2)

5) Capacidad para la formulación de preguntas relevantes (0 a 2)

## **5. Metodología, actividades, programa y recursos**

### **5.1. Presentación metodológica general**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases presenciales donde se explican las principales teorías sobre el cuerpo.

Actividades de lectura crítica de los más relevantes textos sobre la materia de la asignatura.

### **5.2. Actividades de aprendizaje**

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

### **5.3. Programa**

1. Introducción. Foucault y la filosofía. La aportación de Platón: el modelo de los tres sexos. Aristóteles: el modelo del sexo único (el género como categoría fundacional).

2. La modernidad: del género al sexo; el modelo de los dos sexos.

3. Nietzsche: quiebra de la modernidad.

4. Foucault: de la sexualidad al sexo.

5. Butler: performatividad, cuerpo, lenguaje y acción.

6. Anne Fausto-Sterling: proliferación de sexos.

7. Cuerpos disidentes: cuerpos intersexuales; cuerpos trans.

### 5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-exámenes#overlay-context>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Aliaga, Juan Vicente. Arte y cuestiones de género : una travesía del siglo XX / Juan Vicente Aliaga . - [1<sup>a</sup> ed.] San Sebastián : Nerea, 2004
- Metafísica / Aristóteles ; introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez Madrid : Gredos, D.L. 1994
- Reproducción de los animales / Aristóteles ; introducción , traducción y notas de Ester Sánchez Madrid : Gredos, D.L. 1994
- Burgos Díaz, Elvira. Qué cuenta como una vida : la pregunta por la libertad en Judith Butler / Elvira Burgos Díaz Boadilla del Monte (Madrid) : A. Machado Libros, D.L. 2008
- Burgos Díaz, Elvira. ?Devenires corporales: cómo pensar de un otro modo? en Themata : revista de filosofía / Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 46, 2012, p. 331-343 . Sevilla : Universidad de Sevilla, 1984- [Publicación periódica]
- Burgos Díaz, Elvira. ?Luchas por la libertad: cuerpos en acción? en Themata : revista de filosofía / Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 48, 2013, p. 203-216 . Sevilla : Universidad de Sevilla, 1984- [Publicación periódica]
- Butler, Judith. Cuerpos que importan : sobre los límites materiales y discursivos del ?sexo? / Judith Butler . - 1<sup>a</sup> ed., 1<sup>a</sup> reimp. Buenos Aires : Paidós, 2002
- Butler, Judith. Deshacer el género / Judith Butler ; [traducción de Patricia Soley-Beltrán] Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 2006
- Butler, Judith. Violencia de Estado, guerra, resistencia : por una nueva política de la izquierda ; Las categorías nos dicen más sobre la necesidad de categorizar los cuerpos que sobre los cuerpos mismos : (entrevista de Daniel Gamper Sachse) / Judith Butler ; [traducción, Patricia Soley-Beltrán] Buenos Aires ; Madrid : Katz ; Barcelona : CCCB, 2011
- Historia del cuerpo III. El siglo XX. / bajo la dirección de Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello Madrid : Taurus, 2005
- Cartografías del cuerpo : la dimensión corporal en el arte contemporáneo / editado por Pedro A. Cruz Sánchez, Miguel Á. Hernández-Navarro Murcia : Cendeac, 2004
- Fausto-Sterling, Anne. Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad / Anne Fausto-Sterling . - 1<sup>a</sup> ed. Barcelona : Melusina, D.L. 2006
- Flax, Jane. Psicoanálisis y feminismo : pensamientos fragmentarios / Jane Flax ; introducción a la edición española de Silvia Tubert ; [traducción, Carmen Martínez Gimeno] Madrid : Cátedra, 1995
- Herculine Barbín llamada Alexina B. / presentado por Michel Foucault ; selección de Antonio Serrano . - 1a. ed Madrid : Revolución, 1985
- Foucault, Michel. Historia de la sexualidad. Vol. 1, La voluntad de saber / por Michel Foucault . - 14a. ed. en español,(5a. ed. en España) México ; Madrid [etc.] : Siglo XXI, 1987
- Foucault, Michel. Historia de la sexualidad. Vol. 2, El uso de los placeres / Michel Foucault ; traducción de Martí Soler . - 3a. ed. en español, 1a. ed. en España México [etc.] : Siglo Veintiuno, 1987
- Foucault, Michel. Historia de la sexualidad. Vol. 3, La inquietud de sí / Michel Foucault . - 2a. ed. en español, (1a. ed. en España) Madrid [etc.] : Siglo Veintiuno, 1987

## 25538 - Filosofía del cuerpo

- Foucault, Michel. Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones / Michel Foucault ; Selección, introducción y traducción de Miguel Morey . - 11<sup>a</sup> ed., 3<sup>a</sup> reimp. Madrid : Alianza, 2007
- García Dauder, Silvia y Romero Bachiller, Carmen. ?Los desplazamientos políticos de las categorías médicas: actores, discursos y relaciones en la controversia ?Alteraciones del Desarrollo Sexual? versus ?Intersexualidad?, en Cuerpos y diferencias / Rebeca Ibáñez Martín y Eulalia Pérez Sedeño (eds.), p. 213-240 . 1a. ed. Pozuelo de Alarcón (Madrid) ; México D.F. : Plaza y Valdés editores, 2012
- El eje del mal es heterosexual : figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer / introducción, edición y traducción Carmen Romero Bachiller, Silvia García Dauder y Carlos Bargueiras Martínez (Grupo de Trabajo Queer) . - 1a. ed. Madrid : Traficantes de sueños, 2005
- Haraway, Donna J.. Ciencia, cyborgs y mujeres : la reinención de la naturaleza / Donna J. Haraway ; prólogo a la edición española de Jorge Ardití, Fernando García Selgas y Jackie Orr ; [traducción de Manuel Talens] Madrid : Cátedra ; Valencia : Universitat, Institut de la Mujer, D.L.1995
- Laqueur, Thomas. La construcción del sexo : cuerpo y género desde los griegos hasta Freud / Thomas Laqueur ; traducción de Eugenio Portela . Madrid : Cátedra, 1994
- Nietzsche 100 años después / [Elvira Burgos Díaz... et al.] ; Joan B. Llinares, editor. Valencia : Pre-Textos, 2002
- Martínez-Collado, Ana. Tendenci@s : perspectivas feministas en el arte actual / Ana Martínez - Collado . - 2<sup>a</sup>? ed. Murcia : Cendeac, D.L. 2008
- Nietzsche, Friedrich. ?Sobre verdad y mentira en sentido extramoral?. En Teorema: revista internacional de filosofía. Oviedo : KRK, 1971- [Publicación periódica]. (1980)
- Nietzsche, Friedrich. Crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo / Friedrich Nietzsche ; introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual . - [1a. ed., , 7a. reimp.] Madrid : Alianza Editorial, D. L. 1986
- Nietzsche, Friedrich. ?Fragmentos póstumos de los años 1885-1887?. En Archipiélago : cuadernos de crítica de la cultura. Pamplona, Castelldefels (Barcelona) : Pamiela, 1988- [Publicación periódica]. N. 23 (1995)
- Platón. Banquete, en Diálogos. Vol.3 / Platón ; traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Iñigo . [1a. ed.] Madrid : Gredos, D.L. 1986
- Arte y feminismo / edición de Helena Reckitt ; estudio de Peggy Phelan . - 1<sup>a</sup> ed. en español London : Phaidon Press, 2005
- Riff-Raff : revista del Grupo de Estudios Históricos y Sociales Riff-Raff, 30, 2006. Dossier Transexualidad, p. 97-169 . Zaragoza : Grupo de Estudios Históricos y Sociales Riff- Raff, 1993 [Publicación periódica]
- Volcano, Del Lagrace. Sublime mutations. Tübingen : Konkursbuchverlag, cop. 2000
- Cartografías del cuerpo : biopolíticas de la ciencia y la tecnología / Eulalia Pérez Sedeño, Esther Ortega Arjonilla (eds.) ; [autores:] Sven Bergmann ... [et al.] . Madrid : Cátedra, 2014