

28105 - Hispanic literature

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	418 - Degree in History
ECTS	6.0
Year	1
Semester	Second semester
Subject Type	Basic Education
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

1. Love and society in Medieval literature.

2. The invention of reality: *Lazarillo de Tormes* .

3. America imagined.

4. History in Hispanic literatures from the 19th to the 20th century:

Galdós, Valle-Inclán, *Cien años de soledad* , Sanchis Sinisterra.

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes* : <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

- Lewis, C. S.. La alegoría del amor : estudio sobre la tradición medieval / C.S. Lewis Buenos Aires : Editorial universitaria de Buenos Aires, cop. 1969
- Russell, Peter E.. Temas de La Celestina, y otros estudios : del Cid al Quijote / [por] Peter E. Russell ; traducción de Alejandro Pérez Barcelona : Ariel, 1978
- Garci-Gómez, Miguel. Calisto : soñador y altanero / Miguel Garci-Gómez Kassel : Reichenberger, 1994
- Acosta, Vladimir. El continente prodigioso : mitos e imaginario medieval en la conquista americana Caracas :

28105 - Hispanic literature

Ediciones de la Biblioteca Universidad Central de Venezuela, 1998

- Lacarra, María Jesús. Lo imaginario en la conquista de América / María Jesús Lacarra, Juan Manuel Cacho Blecua Zaragoza : Ediciones Oroel, cop. 1990
- Rico, Francisco. La novela picaresca y el punto de vista / Francisco Rico . - Nueva ed. corr. y aum. Barcelona : Seix Barral, 2000
- Riley, Edward C. Teoría de la novela en Cervantes / E.C. Riley . - 1a. ed., [3a.] reimp. Madrid : Taurus, D.L. 1989
- Ferreras, Juan Ignacio. Benito Pérez Galdós y la invención de la novela histórica nacional / Juan Ignacio Ferreras Madrid : Endymion, D.L. 1998
- Cardona, Rodolfo. Galdós ante la literatura y la historia / Rodolfo Cardona Las Palmas de Gran Canaria : Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998
- Espejo-Saavedra, Ramón. El reto de la novela histórica : narrativa y poder en Galdós, Valle-Inclán y Max Aub Newark (Delaware) : Juan de la Cuesta, 2002