

**Información del Plan Docente**

<b>Año académico</b>	2017/18
<b>Centro académico</b>	110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura
<b>Titulación</b>	470 - Graduado en Estudios en Arquitectura
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	3
<b>Periodo de impartición</b>	Primer Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Obligatoria
<b>Módulo</b>	---

**1. Información Básica**

**1.1. Introducción**

Breve presentación de la asignatura

La asignatura Urbanismo 2. Proyectos urbanos, se plantea como profundización en el ámbito de los proyectos urbanos, una vez asimiladas las nociones fundamentales de la materia en el curso anterior. La asignatura se centra en la dimensión más arquitectónica del urbanismo: trazado de las calles y del sistema viario, agrupación de los edificios, diseño del suelo y de los diferentes espacios públicos y privados. Es importante tener en cuenta que es en este curso (3º de la carrera) cuando se desarrolla el Taller integral de proyectos 2, con énfasis claramente urbanístico, por lo que la ejercitación propiamente proyectual se desarrolla en esa otra asignatura.

**1.2. Recomendaciones para cursar la asignatura**

Para cursar esta asignatura se recomienda haber superado Urbanismo 1, Proyectos 1, Proyectos 2, Análisis de Formas Arquitectónicas y Taller Integrado de Proyectos 1.

**1.3. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura Urbanismo 2. Proyectos urbanos, se plantea como un ámbito de reflexión y ejercitación en el campo de los proyectos urbanos. Se trata de un proceso de adquisición gradual de conocimientos y de familiarización con las diferentes técnicas e instrumentos analíticos y proyectuales, entendidos de forma global dentro del ciclo de asignaturas que conforman la materia de Urbanismo y Ordenación del Territorio. En continuidad con el enfoque del curso anterior (Urbanismo I. Introducción al Urbanismo), la asignatura se centra en la dimensión arquitectónica del urbanismo en correspondencia con algunas de las competencias del arquitecto: disposición y trazado de las calles y del sistema viario, agrupación de los edificios, diseño del suelo y de los diferentes espacios públicos y privados, configuración de espacios públicos como elementos vertebradores de los paisajes urbanos y metropolitanos.

**1.4. Actividades y fechas clave de la asignatura**

1. Clases teóricas. Desarrolladas por los profesores, dos horas a la semana.
2. Taller de análisis urbano. Los alumnos, distribuidos en grupos desarrollan una serie de ejercicios a lo largo del curso.

Se estima que en una proporción muy elevada el tiempo del Taller debe ser suficiente para desarrollar y realizar los ejercicios prácticos, sin necesidad de sobrecargar por tanto el trabajo fuera del aula. Para ello el ambiente del Taller debe ser de trabajo intenso, y de participación activa de los alumnos en las correcciones, ya sean estas públicas o por grupos.

3. Comentario de textos. Se asignará a cada alumno un texto relacionado con la materia de la asignatura, sobre el que se realizará un ejercicio analítico sobre las ideas del texto. Esta actividad se realizará en horario de clase, según el calendario señalado a principio de curso. Posteriormente, se realizará una exposición pública de algunos ejercicios seleccionados que se comentarán en clase con la intención de generar un debate de ideas.

4. Viaje de estudios. Al final del cuatrimestre se realizará, de manera voluntaria, el viaje de estudios de la asignatura a una ciudad europea, de una duración de 3 a 5 días, en la que se podrán ver algunas de las actuaciones urbanas analizadas durante el curso.

5. Actividades complementarias. Se podrán realizar, también de manera voluntaria, actividades complementarias, tales como la organización del viaje de estudios, la realización de una guía del viaje, la elaboración de un portfolio, artículos en el blog de Urbanismo de la Universidad, etc.

En las primeras semanas del curso, se fijarán las fechas concretas de exámenes, entregas de trabajos y presentaciones, a la vista del calendario académico, si bien podrán ser modificadas, con la supervisión del Coordinador de Curso, en función de las actividades y exámenes previstos en otras asignaturas.

## 2. Resultados de aprendizaje

### 2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Adquisición de los conocimientos de análisis urbano y los relativos a la identificación de las características esenciales de los elementos de ordenación urbana.

Capacidad de identificar, formular y resolver problemas elementales de ordenación urbana en un contexto multidisciplinar, de manera individual o como miembro de un equipo, mediante una intervención proyectual.

Capacidad para generar respuestas argumentadas a los retos del planeamiento urbano. Articular estas respuestas mediante estrategias coherentes e integradoras.

Evaluar formas particulares de intervención urbanística y evaluar qué se puede aprender de las experiencias pasadas. Apreciar la importancia del diseño urbano.

Capacidad para integrar proyecto urbano y proyecto de edificación.

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Capacidad para redactar proyectos de obra civil.

Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

## **2.2. Importancia de los resultados de aprendizaje**

Los resultados de aprendizaje obtenidos en la asignatura son fundamentales para avanzar en la comprensión de los conceptos e instrumentos básicos en la proyectación urbanística. En particular, esta asignatura desarrolla las aptitudes del alumno para reconocer diferentes modelos urbanísticos y estrategias proyectuales correspondientes a situaciones urbanas de relativa complejidad.

## **3. Objetivos y competencias**

### **3.1. Objetivos**

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los objetivos de la asignatura son la adquisición de conocimientos relativos a las teorías, métodos y técnicas fundamentales para el desarrollo de proyectos urbanos. Se pretende desarrollar habilidades tales como: reconocer las teorías y métodos de intervención urbanística, identificar problemas y potencialidades de proyectación urbana, entender situaciones urbanas complejas, utilizar e integrar diversas técnicas de análisis y de proyectación urbanística.

### **3.2. Competencias**

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

C.E.33.OB Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T).

C.E. 37.OB Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos. (T)

C.E. 39.OB Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)

C.E. 44.OB Capacidad para: Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)

C.E. 45.OB Capacidad para: Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. (T)

C.E. 46.OB Capacidad para: Elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)

C.E. 51.OB Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

C.E. 52.OB Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos, La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

C.E. 55.OB Conocimiento adecuado de: La sociología, teoría, economía e historia urbanas.

C.E. 56.OB Conocimiento adecuado de: Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.

C.E. 57.OB Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

C.E. 58.OB Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

C.E. 60.OB Conocimiento de: Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

C.E. 66.OB Adecuada inserción de un edificio en su entorno.

## **4. Evaluación**

### **4.1. Tipo de pruebas, criterios de evaluación y niveles de exigencia**

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

1. La evaluación global del estudiante se hará mediante la suma de distintas evaluaciones parciales. Por un lado, se evaluarán los contenidos teóricos, que consistirán en el 35% de la nota final de la asignatura. Por otro, se evaluarán los contenidos prácticos, que consistirán en un 65% de la nota final de la asignatura.

2. Evaluación de contenidos teóricos:

Se realizarán dos exámenes parciales durante el curso en los que se evaluarán los conocimientos sobre los contenidos expuestos durante las sesiones teóricas. Se trata de reconocer los conceptos y teorías urbanas principales, así como de reconocer los ejemplos de proyectos urbanos paisajísticos tratados, autores, localización, fecha aproximada y contexto histórico disciplinar de los diferentes movimientos y referentes urbanos expuestos, mediante respuestas cortas, esquemas gráficos, etc.

Cada uno de los exámenes supondrá un 15% de la nota final de la asignatura.

3. Elaboración individual de un comentario analítico sobre un texto o artículo urbano seleccionado. Se asignará a cada alumno un texto relacionado con la materia de la asignatura sobre el que se realizará un ejercicio, en horario de clase, según el calendario señalado a principio de curso. Se valorará la exposición ordenada y clara del contenido de los comentarios, señalando si las aportaciones u opiniones son personales o referidas a otro autor. Posteriormente, se

realizará una exposición pública de algunos ejercicios seleccionados que se comentarán en clase con la intención de generar un debate de ideas.

La realización de este ejercicio supondrá un 5% de la nota final de la asignatura.

#### 4. Evaluación del ejercicio práctico:

Se realizará un ejercicio de taller, en grupos de 3 o 4 personas, sobre un ámbito de gran escala en el que realizar una propuesta de diseño urbano según el programa funcional facilitado.

Se establecen tres fases del trabajo a lo largo del curso, con una entrega correspondiente a cada una de las fases, que serán objeto de corrección pública. Dichas entregas supondrán una definición progresiva de las propuestas urbanas.

La primera entrega consiste en el análisis del lugar y un avance de la propuesta urbana, que contendrá la ubicación de los usos previstos en el programa del ejercicio. La segunda entrega, que tendrá la consideración de entrega final, consiste en una propuesta urbana sobre el ámbito de actuación seleccionado. Contendrá la definición formal del proyecto, incluyendo el diseño del espacio público con un grado de detalle avanzado y un ejemplo de las tipologías seleccionadas.

Para el correcto desarrollo del ejercicio se recomienda aplicar los principios de diseño analizados en los diferentes referentes urbanos expuestos durante el curso.

Las tres fases de taller tendrán una valoración creciente, suponiendo un 10%, un 20% y un 35% respectivamente, de la nota final de la asignatura.

#### 5. Actividades complementarias:

Se valorará la participación y actividad en clase, pudiendo realizarse algún test relacionado con los temas teóricos y referentes tratados durante el curso y algún ejercicio práctico durante las horas lectivas del taller. También se valorará la participación en otras actividades relacionadas con el curso, como la redacción de artículos en el blog de la asignatura, colaboración en la programación de los viajes de estudios, redacción de las guías o cuadernos de los viajes, etc. Con estas actividades se podrá subir la calificación final obtenida por curso hasta un 10%, siempre que el alumno haya aprobado la asignatura.

6. Para superar la asignatura será necesario haber realizado todos los ejercicios del curso y haber aprobado cada uno de los bloques del curso, tanto teórico como práctico, con una calificación de 5 o superior. La nota final se extraerá de la media de los bloques en función de su porcentaje respecto al total.

Si estas condiciones no se superasen, el alumno deberá realizar un **Ejercicio teórico práctico final** que consistirá en responder a varias cuestiones teóricas y en plantear una propuesta urbana y algún tipo de regulación o normativa urbanística sobre un fragmento urbano dado.

7. En el caso de que se haya aprobado algún examen durante el curso o el ejercicio práctico con una puntuación superior a 5, solo será necesario presentarse a la parte del examen final no aprobada durante el curso.

Para superar el examen final será necesario haber aprobado cada parte, tanto teórica como práctica, con una calificación mínima de 5.

En el caso de que el alumno tenga que presentarse solo a una de las partes y obtenga una calificación igual o superior a 5, la calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando los mismos porcentajes de cada bloque en el cómputo global de la asignatura, un 65% para la parte práctica y un 35% para la parte teórica. En este caso no se podrá aplicar el aumento de calificación por las actividades complementarias realizadas.

8. Evaluación de los alumnos no presenciales:

Dada la posibilidad de que algún estudiante no pueda asistir a diversas sesiones por razones justificadas, o de que pueda suspender alguna de las pruebas, se arbitra, con carácter excepcional, un periodo en junio para que pueda ser evaluado satisfactoriamente. Al final del proceso de evaluación, el estudiante, en el plazo excepcional de junio, habrá tenido que completar las siguientes pruebas de evaluación:

Examen escrito correspondiente a los bloques de teoría.

Ejercicio práctico correspondiente a los contenidos de Taller.

El valor de cada una de estas pruebas será equivalente al que tienen estos apartados en el conjunto de la asignatura.

## **5. Metodología, actividades, programa y recursos**

### **5.1. Presentación metodológica general**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se basa en las actividades de aprendizaje programadas según el calendario incluido en el espacio Moodle de la asignatura. Ahí se incluyen también diversos materiales teóricos e instrumentales, así como los enunciados, referentes y bibliografía de consulta.

### **5.2. Actividades de aprendizaje**

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Actividad de tipo 1 (clases teoría): 30 horas, 1 grupo de 50.

Actividad de tipo 3 (clases de prácticas): 30 horas 2 grupos.

Actividad de tipo 4 (visitas): Viaje de estudios: En fechas pendientes de determinar en función del calendario de exámenes y entregas de otras asignaturas se realizará un viaje de carácter voluntario a una ciudad capital europea, de 4 o 5 días de duración, en el que se visitarán, entre otras, algunas de las actuaciones urbanas estudiadas durante el curso

Actividad de tipo 6 (trabajo práctico): Se podrán realizar, de manera voluntaria, actividades complementarias tales como

Se podrán realizar, también de manera voluntaria, actividades complementarias, tales como la organización del viaje de estudios, la realización de una guía del viaje, la elaboración de un portfolio, artículos en el blog de Urbanismo de la Universidad, etc.

Actividad de tipo 7 (estudio personal): 40 horas.

### **5.3. Programa**

01. Introducción a Urbanismo 2. Proyectos urbanos paisajísticos

A. Espacios para habitar. Proyecto urbano y vivienda.

02. Vivienda y formas urbanas en el siglo XX: Precedentes y desarrollos del Movimiento Moderno.

03. Crisis del movimiento moderno. Nuevos ensanches y ecobarrios

04. Vivienda, jardín y paisaje. Sustrato y complemento

B. Espacios para el trabajo. Proyecto urbano, actividades, espacios productivos

05. El espacio de las fábricas, oficinas y espacios terciarios en la tradición moderna.

06. Evolución de los usos terciarios. De los CBDs a los distritos tecnológicos.

07. Paisajes terciarios. De la producción a la sostenibilidad.

C. Espacios para el ocio. Proyecto urbano, espacios libres, equipamientos

08. Sistemas de espacios libres y equipamientos en la tradición moderna.

09. Nuevos equipamientos y espacios públicos. Formación de distritos culturales

10. Sistemas de espacios verdes urbanos. Tipologías y componentes territoriales

D. Espacios para circular. Proyecto urbano, sistema viario, infraestructuras

11. Infraestructuras de transporte y forma urbana en la tradición moderna.

12. Proyectos urbanos integradores. Sistema viario y espacio público.

13. Sistemas de movilidad e infraestructura verde.

01. Teorías y metodologías del proyecto urbano contemporáneo

A. Espacios para habitar. Proyecto urbano y vivienda

02. Vivienda y formas urbanas: de los ensanches a la ciudad jardín

03. La tradición moderna: tipos edificatorios y formas de agregación

04. Nuevos ensanches y espacios residenciales en el urbanismo abierto

B. Espacios para el trabajo. Proyecto urbano, actividades, espacios productivos

05. De las fábricas a los polígonos industriales

06. Oficinas y nuevos espacios terciarios. Parques de actividades

07. Distritos tecnológicos y barrios mixtos

C. Espacios para el ocio. Proyecto urbano, espacios libres, equipamientos

008. Espacios colectivos característicos: calle, plazas, paseos, bulevares

- o09. Espacios urbanos "verdes": de los parques a los corredores verdes.
- o10. Sistemas de espacios libres y equipamientos : localización, magnitudes, forma

D.Espacios para circular. Proyecto urbano, sistema viario, infraestructuras

- 11. Mallas y sistemas viarios jerarquizados
- 12. Red viaria: jerarquía, aparcamientos, enlaces e intersecciones, tipos de vía
- 13. Infraestructuras de transporte y forma urbana
- 14. Recapitulación: proyectos urbanos integradores y microurbanismo

## 5.4. Planificación y calendario

Teoría y metodología: se impartirán clases teóricas, concentradas fundamentalmente al inicio del curso, tratando de mostrar ejemplos que puedan resultar útiles para el planteamiento del ejercicio proyectual del estudiante.

## 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Díez Medina, Carmen y Monclús, Javier (ed.) 2017. "Visiones Urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico". Madrid: Abada.
- Ezquiaga, José María. 2011. "La Condición Contemporánea Del Espacio Urbano." In *Proyectos Integrados de Arquitectura, Paisaje Y Urbanismo* , edited by Javier Monclús (dir.) and Ricardo S. Lampreave, 188-201. Zaragoza.
- Gehl, Jan. 2002. *Nuevos Espacios Urbanos* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Gehl, Jan. 2006. *La Humanización Del Espacio Urbano* . Barcelona: Reverté.
- Hall, Peter Geoffrey. 1988. *Cities of Tomorrow. An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century* . Oxford: Blackwell Publishers.
- Hegemann, W., and E. Peets. 1922. *The American Vitruvius: An Architects' Handbook of Civic Art* . New York: Princeton A.P.
- Le Corbusier. 1971. *Principios de Urbanismo (La Carta de Atenas) (1933-1942)* . Barcelona: Ariel.
- Lynch, Kevin. 1985. *La Buena Forma de La Ciudad. (Good City Form, 1981)* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Monclús, Javier, and José Luis Oyón. 1998. *Elementos de Composición Urbana* . Barcelona: UPC.
- Montaner, Josep Maria. 2009. *Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Mumford, Lewis. 2012. *La Ciudad En La Historia&#8239;; Sus Orígenes, Transformaciones Y Perspectivas* . Translated by Enrique Luis Revol. 1st ed. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Panerai, P., and D. Mangin. 2002. *Proyectar La Ciudad* . Madrid: Celeste.
- Rodríguez-Tarduchy, María José. 2014. *Función Y Diseño&#8239;; Una Aproximación Metodológica Al Proyecto Urbano* . Madrid: Cinter Divulgación Técnica.
- Rodríguez-Tarduchy, María José, Ignacio Bisbal Grandal, and Emilio Ontiveros de la Fuente. 2011. *Forma Y Ciudad&#8239;; En Los Límites de La Arquitectura Y El Urbanismo* . Madrid: Cinter Divulgación Técnica.
- Unwin, Raymond. 1984. *La Práctica Del Urbanismo: Una Introducción Al Arte de Proyectar Ciudades Y Barrios* . (*Town Planning in Practice. An Introduction to the Art of Designing Cities and Suburbs, 1909* ) . Barcelona: Gustavo Gili.
- Ward, Stephen V. 2002. *Planning the Twentieth-Century City&#8239;; The Advanced Capitalist World* . Chichester: John Wiley & Sons, Ltd.