

67921 - Expressions of Otherness: Visions of Other

Información del Plan Docente

Academic Year	2017/18
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	528 - Master's in Research and Advanced Studies in History
ECTS	6.0
Year	1
Semester	First semester
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Introduction

1.2.Recommendations to take this course

1.3.Context and importance of this course in the degree

1.4.Activities and key dates

2.Learning goals

2.1.Learning goals

2.2.Importance of learning goals

3.Aims of the course and competences

3.1.Aims of the course

3.2.Competences

4.Assessment (1st and 2nd call)

4.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

5.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

5.1.Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.

67921 - Expressions of Otherness: Visions of Other

- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Syllabus

The course will address the following topics:

Topic 1. The theoretical perspective. The problem of Otherness: Anthropology, Politics and Religion.

Topic 2. The concept of Identity. Basic Identity categories.

Topic 3. Sources and Historiography: a critical review.

Topic 4. The one and the other. Europe, Europeans and others.

Topic 5. Archetypes of the other: the Jew, the heretic, the Muslim.

Topic 6. The Identity manipulation. From acceptance to rejection: marginalization and exclusion.

5.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recommended resources

ABBATTISTA, Guido e Rolando Minuti, coords: *Le problème de l'altérité dans la culture européenne : anthropologie, politique et religion aux XVIIIe et XIXe siècles : atti del convegno internazionale Trieste, 23-25 settembre 2004* / a cura di Guido Abbattista e Rolando Minuti . Napoli : Bibliopolis, 2006.

ANDRÉS, M.^a Teresa: "Identificando la identidad en la prehistoria por la Prehistoria", *Saldvie*, 10 (2010), pp. 13-44.

ANDRÉS, M.^a Teresa: *Concepto y análisis del cambio cultural*, Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza, 2005.

BARROS, Carlos, ed., *Xudeus e conversos na historia : actas do Congreso Internacional, Ribadavia 14-17 de outubro de 1991. II, Sociedade e Inquisición*. Santiago de Compostela : La Editorial de la Historia ; Ourense : Deputación, 1994

BEGRAND, Parick (ed.), *Representaciones de la alteridad ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de*

67921 - Expressions of Otherness: Visions of Other

sucesos (siglos XVI-XVIII), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009.

BERARD, C. "Recuperer la mort du prince : Heroïsation et formation de la cité". En : *La Mort, les morts dans les sociétés anciennes* / sous la direction de Gherardo Gnoli et Jean-Pierre Vernant . Cambridge ; New York : Cambridge University Press ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 1982, pp. 89-105

CASTELLION, Sébastien. *Contra el libelo de Calvino*, traducción y notas de Joaquín Fernández Cacho ; revisión y notas de Ana Gómez Rabal . Villanueva de Sijena (Huesca) : Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, D.L.2009

CERTEAU, Michel de. *El lugar del otro : historia religiosa y mística*. Buenos Aires : Katz, 2007

CORDERO NAVARRO, Catherine, "El problema judío como visión del 'otro' en el reino visigodo de Toledo : revisiones historiográficas." *En la España Medieval*, 23 (2000), pp. 9-40

DIAZ-ANDREU, M.; LUCY, S.; BABIC, S.; EDWARDS, D.N.: *The Archaeology of Identity. Approaches to gender, age, status, ethnicity and religion*, Londres/New York, Routledge, 2005.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo: *La leyenda negra. Historia y opinión*, Madrid, Alianza, 1992.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (ed.): *Exclusión, racismo y xenofobia en Europa y América*, Bilbao, Universidad, 2002.

GONZÁLEZ RUIBAL, Alfredo: *La experiencia del otro: una introducción a la etnoarqueología*, Madrid, Akal, 2003.

GRELL, Peter and SCRIBNER, Bob, eds., *Tolerance and intolerance in the European reformation*. Cambridge : Cambridge University Press, 1996

HERNANDO GONZALO, Almudena: *Arqueología de la identidad*, Madrid, Akal, 2002.

HERNANDO, Almudena. *La fantasía de la individualidad : sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Madrid : Katz, 2012

LILLIOS, Katina T. *Heraldry for the dead : memory, identity, and the engraved stone plaques of neolithic Iberia*. Austin [Estados Unidos] : University of Texas Press, 2008

LOPEZ OJEDA, Esther (coord.): *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión* (=XXII Semana de Estudios Medievales, Nájera, 2011), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012.

MEREU, Italo. *Historia de la intolerancia en Europa*. Barcelona [etc.] : Paidós, [2003]

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *Cristianos, musulmanes y hebreos : la difícil convivencia de la España medieval*. Madrid : Anaya, cop. 1988

NIRENBERG, David: *Comunidades de violencia. La persecución de las minorías en la Edad Media*, Barcelona, Península, 2001.

67921 - Expressions of Otherness: Visions of Other

NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. y SEVILLANO CALERO, F. (eds.): *Los enemigos de España. Imagen del otro, conflictos bélicos y disputas nacionales (siglos XVI-XX)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010.

PELÁEZ DEL ROSAL, J. ed., *De Abraham a Maimónides. v.2 , para entender a los judíos*. Córdoba : El Almendro, 1984

PERCEVAL, José María: *Todos son uno. Arquetipos y xenofobia y racismo. La imagen del morisco en la Monarquía Española durante los siglos XVI y XVII*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1997.

RODRIGUEZ BARRAL, Paulino: *La imagen del judío en la España medieval. El conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2009.

SÁENZ-BADILLOS, Ángel, ed. *Judíos entre árabes y cristianos : luces y sombras de una convivencia*. Córdoba : El Almendro, D.L. 2000

SNODGRASS, Anthony "Les origines du culte des héros dans la Grèce antique" En : *La Mort, les morts dans les sociétés anciennes / sous la direction de Gherardo Gnoli et Jean-Pierre Vernant* . Cambridge ; New York : Cambridge University Press ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 1982, pp. 107-119

SUAREZ, Luis: *Los judíos*, Madrid, Ariel, 2003.

TODOROV, Tezvetan: *La conquista de América: el problema del otro*, México, Siglo XXI, 2010. (1ª edición en español 1987).

VALLVERDÚ VALLVERDÚ, Jaume. *Antropología simbólica : teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual*. Barcelona : UOC, 2008

WEBER, David J.. *Bárbaros : los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*. Barcelona : Crítica, D. L. 2007