

V. ANEXOS:

1. Anexo bibliográfico:

Ágreda Bastión de Castilla hacia Aragón, Soria, Publicaciones de la Caja de Ahorros y préstamos de la provincia de Soria, 1978.

ALCALDE CRESPO, G., *Ágreda*, León, Edilesa, 2005.

ALONSO FERNÁNDEZ, C. y JIMÉNEZ ECHEVARRÍA J., “Los sistemas defensivos califales de la Sierra de San Blas (Ágreda, Soria)”, *Arqueología y Territorio Medieval*, Universidad de Jaén, nº 20, 2013, pp. 129-146.

BENITO MARTÍN, F., “La ciudad de Ágreda y sus murallas”, *Arqueología y territorio medieval*, Universidad de Jaén, nº 2, 1995, pp. 99-113.

BORRÁS, G. M. y FATÁS, G., *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*, Madrid, Alianza, 2012.

CARDONA JIMÉNEZ, V., *La pintura gótica en Ágreda*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2006.

DE LA CASA, C., *Ágreda la Villa de las Tres Culturas – Papeles con Historia-*, Soria, Excma. Diputación de Soria, 2011.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., *Rutas del románico en la provincia de Soria*, Madrid, Enríquez Salamanca, C., 1986, pp. 50-52.

GARCÍA GUINEA, M. A. y PÉREZ GONZÁLEZ, J. M., *Enciclopedia del Románico en Castilla y León*, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real – Centro de Estudios del Románico, 2002, pp. 59-69.

GAYA NUÑO, J. A., *El románico en la provincia de Soria*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.

GAYA NUÑO, J.A., “La Muela de Ágreda. Restos de la Almedina fortificada y de la Aljama hebrea”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t.106, 1935, pp. 271-285.

HERVOSA, V., *El Románico en Soria*, León, Ediciones Lancia, 2005, p. 7.

HERVÁS, M. A. y RETUERCE VELASCO, M., “Hallazgos arqueológicos en la morería de Ágreda (Soria)”, en *V Congreso de Arqueología Medieval Española*, Valladolid, 22-27 marzo 1999, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1999, pp. 897-903.

HUERTA HUERTA, L., *Todo el Románico de Soria*, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real-Centro de Estudios del Románico, 2012, pp. 26-31

MARTÍNEZ FRÍAS, J. M., *El gótico en Soria. Arquitectura y Escultura Monumental*, Salamanca, Universidad de Salamanca y Diputación Provincial de Soria, 1980, p. 291.

PALACIOS MOYA, F. J., “Judíos, Judería y Sinagoga”, *Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo*, *Boletín informativo*, nº 5, 2015, pp. 20-25.

PALACIOS MOYA, F. J., “La Encomienda en Ágreda de la Orden de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén”, *Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo, Boletín informativo*, nº 9, 2017, pp. 42-50.

PALACIOS MOYA, F. J., “La judería de Ágreda”, *Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo, Boletín informativo*, nº 2, 2014, pp. 10-12.

PALACIOS MOYA, F. J., “La iglesia de Santo Domingo”, *Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo, Boletín informativo*, nº3, 2014, pp. 12-13.

PEÑA GARCÍA, M., *Historia y Arte de Ágreda*, Burgos, Monte Carmelo, 2004.

SENET DÍEZ, M. P., “Más aportaciones para el estudio de la aljama hebrea de la villa de Ágreda”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, H.^a Medieval*, t. 15, 2002, pp. 271-285.

RUIZ CACHO, P., “Elogio de la palabra. El libro y su representación en el Patrimonio Artístico de Ágreda”, *Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo, boletín informativo* Nº 6, 2016, p. 44.

2. Anexo gráfico:

Ilustración 1: Plano de información de las murallas de Ágreda.....	24
Ilustración 2: Plano de Ágreda, Coello, S. XIX.....	24
Ilustración 3: <i>Puerta de Pilares</i>	25
Ilustración 4: Torreón del Tirador, Puerta de Almazán y Puerta de Santiago.....	26
Ilustración 5: <i>Puerta del cementerio</i> . Arco de herradura.....	27
Ilustración 6: <i>Puerta del Cementerio</i> . Intradós arco de herradura.....	27
Ilustración 7: <i>Puerta del Cementerio</i> . Vista interior arco de herradura.....	28
Ilustración 8: <i>Puerta del Cementerio</i> . Zaguán.....	28
Ilustración 9: <i>Puerta del Cementerio</i> . Arco de medio punto.....	29
Ilustración 10: Muralla contigua a la <i>Puerta del Cementerio</i>	29
Ilustración 11: <i>Puerta del Agua</i> y restos de muralla.....	30
Ilustración 12: Detalle de los restos de muralla contigua a la <i>Puerta del Agua</i>	30
Ilustración 13: <i>Puerta del Agua</i> y parte de muralla.....	31
Ilustración 14: <i>Puerta del Agua</i> . Intradós y uno de los quicios.....	31
Ilustración 15: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Fachada meridional.....	32
Ilustración 16: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Planta.....	32
Ilustración 17: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Alzado Sur.....	33
Ilustración 18: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Sección transversal.....	33
Ilustración 19: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Portada.....	34
Ilustración 20: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Detalle arquivoltas.....	34
Ilustración 21: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Detalle portada, lado izquierdo.....	35
Ilustración 22: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Detalle portada, lado derecho.....	35
Ilustración 23: <i>Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña</i> . Interior, capitel <i>Psicóstasis</i>	36
Ilustración 24: <i>Iglesia de Ntra. Sra. De la Peña</i> . Interior, capitel <i>Pecado Original</i>	36
Ilustración 25: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre.....	37
Ilustración 26: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre.....	37
Ilustración 27: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre, piso 3, ventanal septentrional.....	38
Ilustración 28: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre, piso 3, detalle capiteles Ventanal septentrional.....	38
Ilustración 29: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre, piso 3, ventanal occidental...	39
Ilustración 30: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre, piso 3, ventanal oriental.....	39
Ilustración 31: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre, piso 3, detalle ventana oriental.....	40
Ilustración 32: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Torre, arcos cegados piso 2.....	40
Ilustración 33: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Planta.....	41
Ilustración 34: <i>Iglesia de San Miguel Arcángel</i> . Alzado norte.....	41
Ilustración 35: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada.....	42
Ilustración 36: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, columnas lado izquierdo.....	43
Ilustración 37: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, columnas lado derecho.....	44
Ilustración 38: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, detalle capiteles lado izquierdo.....	45

Ilustración 39: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, detalle capiteles lado derecho.....	45
Ilustración 40: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, detalle arquivoltas.....	46
Ilustración 41: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, detalle arquivoltas.....	46
Ilustración 42: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Portada, detalle canecillo.....	47
Ilustración 43: <i>Iglesia de San Juan Bautista</i> . Alzado sur.....	47
Ilustración 44: <i>Sinagoga</i> . Ábside, vista exterior. Después de la última restauración...	48
Ilustración 45: <i>Sinagoga</i> . Ábside, antes de la última restauración.....	48
Ilustración 46: <i>Sinagoga</i> . Planta.....	49
Ilustración 47: <i>Sinagoga</i> . Alzado sur, antes de la última restauración.....	49
Ilustración 48: <i>Sinagoga</i> . Alzado este, antes de la última restauración.....	50

Nota banal:

Las imágenes núms. 1 y 2 han sido extraídas del artículo: BENITO MARTÍN, F., “La ciudad de Ágreda y sus murallas”, *Arqueología y territorio medieval*, Universidad de Jaén, nº 2, 1995, p. 108.

Las imágenes núms. 16, 17, 18, 23, 24, 33, 34, 43, 45, 46, 47 y 48 han sido extraídas de: GARCÍA GUINEA, M. A. y PÉREZ GONZÁLEZ, J. M., *Enciclopedia del Románico en Castilla y León*, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real – Centro de Estudios del Románico, 2002, pp. 59-69.

Las imágenes núms. 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 y 43 son fotografías realizadas por M. Carmen Peral Tutor.

El resto de fotografías han sido realizadas por M. Victoria Izquierdo Tutor.

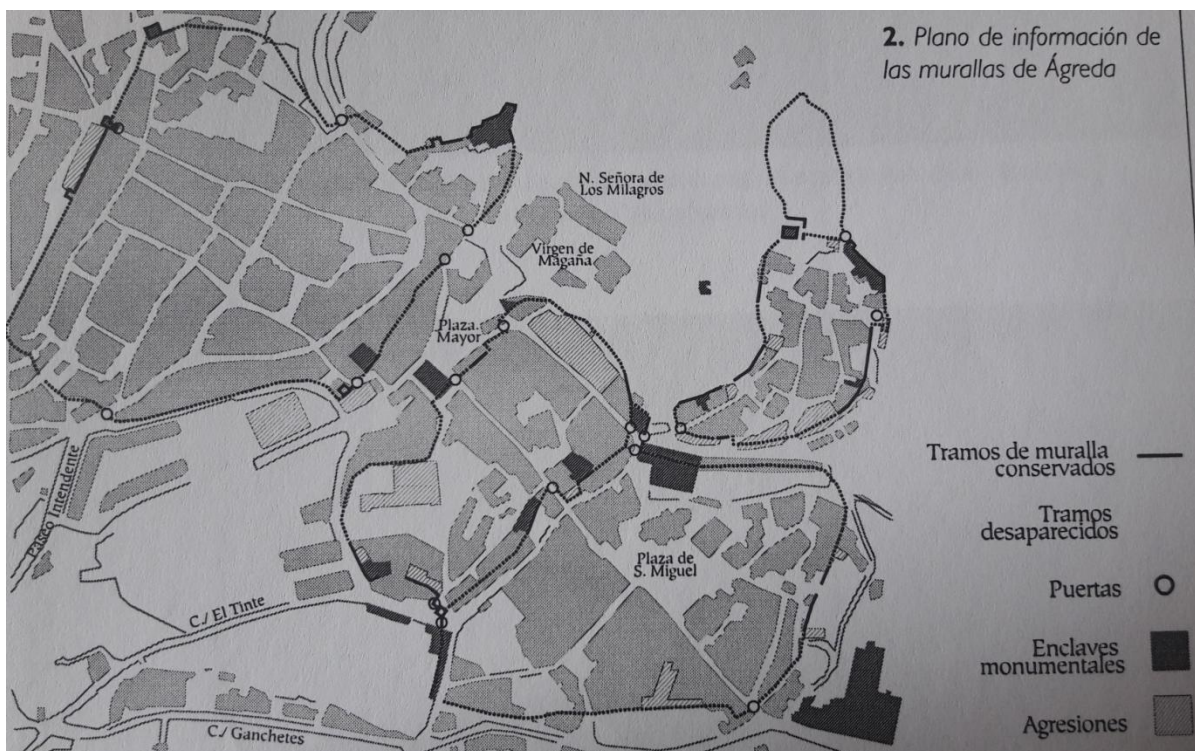


Ilustración 1: Plano de información de las murallas de Ágreda.



Ilustración 2: Plano de Ágreda, Coello, S. XIX.



Ilustración 3: Puerta de Pilares.



Ilustración 4: *Torreón del Tirador. Puerta de Almazán y Puerta de Santiago.*



Ilustración 5: Puerta del Cementerio. Vista principal.



Ilustración 6: Puerta del Cementerio. Intradós arco de herradura.

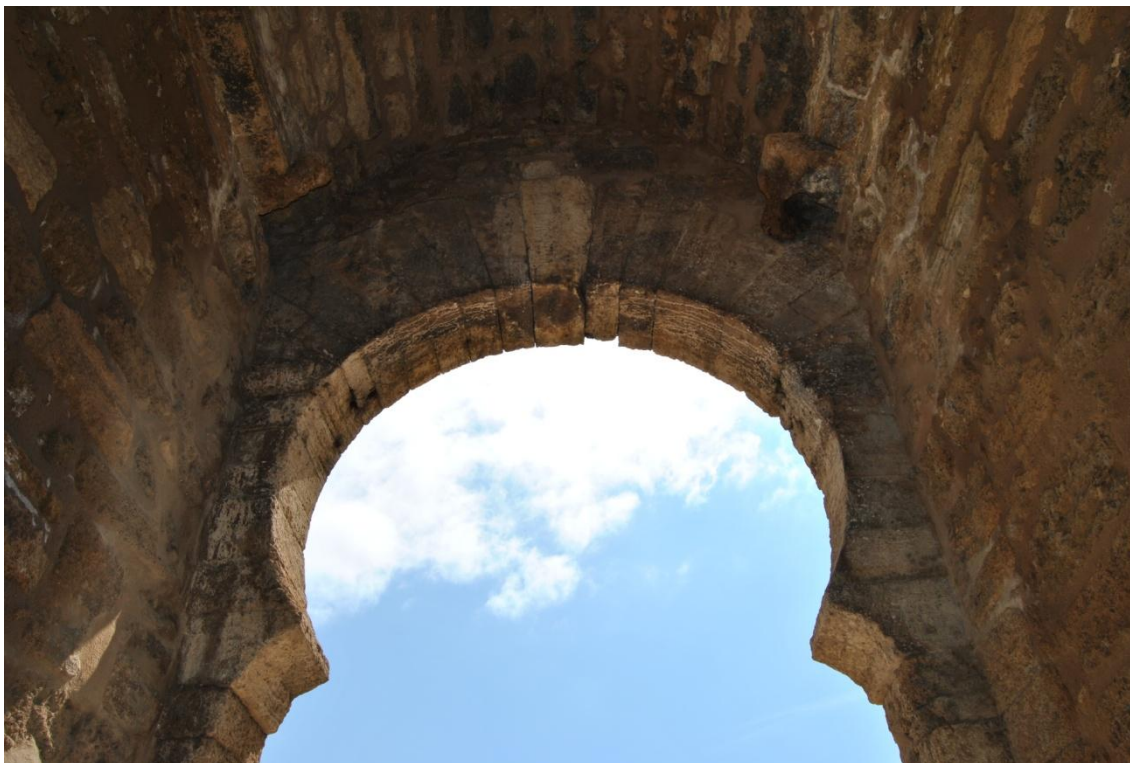


Ilustración 7: *Puerta del Cementerio*. Vista interior arco de herradura.

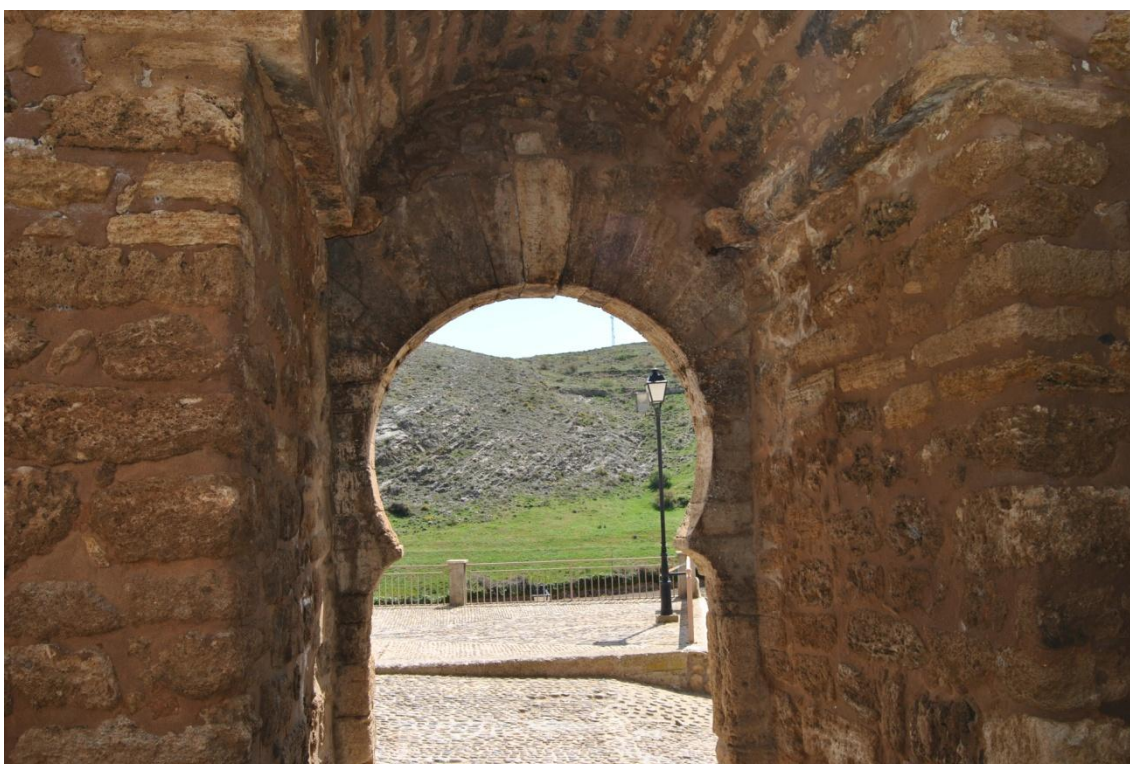


Ilustración 8: *Puerta del Cementerio*. Zaguán.



Ilustración 9: Puerta del Cementerio. Arco de medio punto.



Ilustración 10: Muralla contigua a la Puerta del Cementerio.



Ilustración 11: *Puerta del Agua* y restos de muralla.



Ilustración 12: Detalle de los restos de muralla contigua a la *Puerta del Agua*.



Ilustración 13: *Puerta del Agua* y parte de muralla.

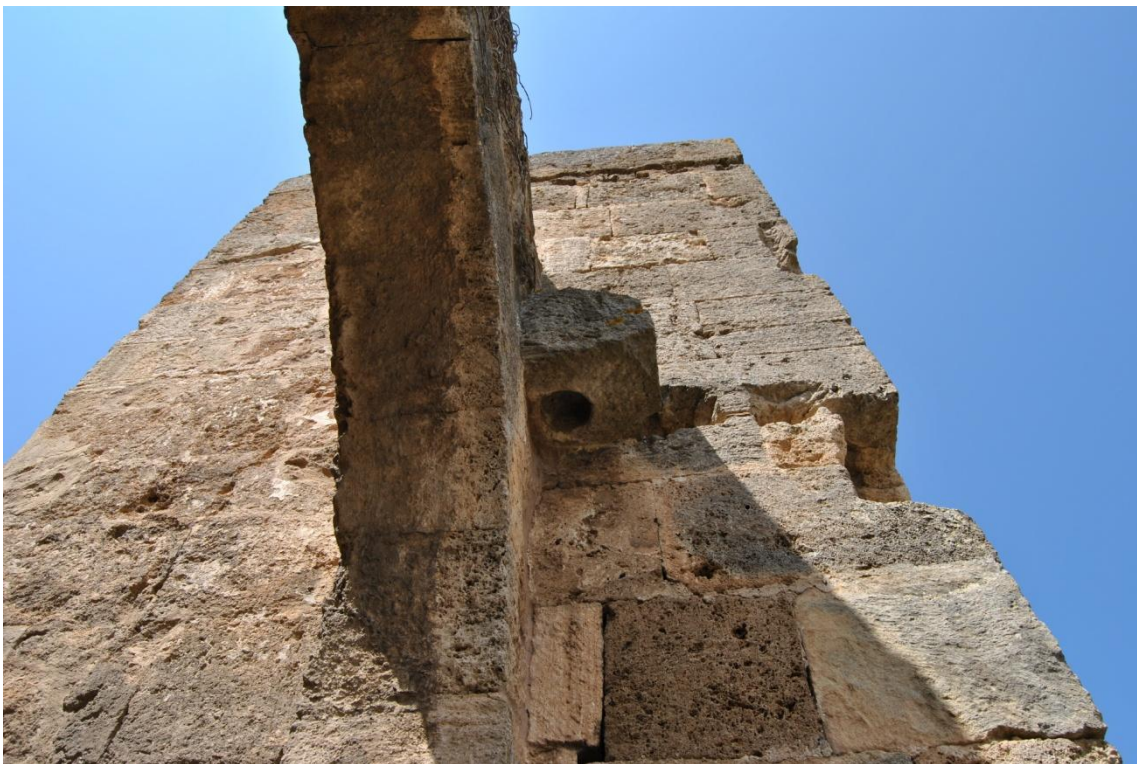


Ilustración 14: *Puerta del Agua*. Intradós y uno de los quicios.



Ilustración 15: Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Fachada meridional.

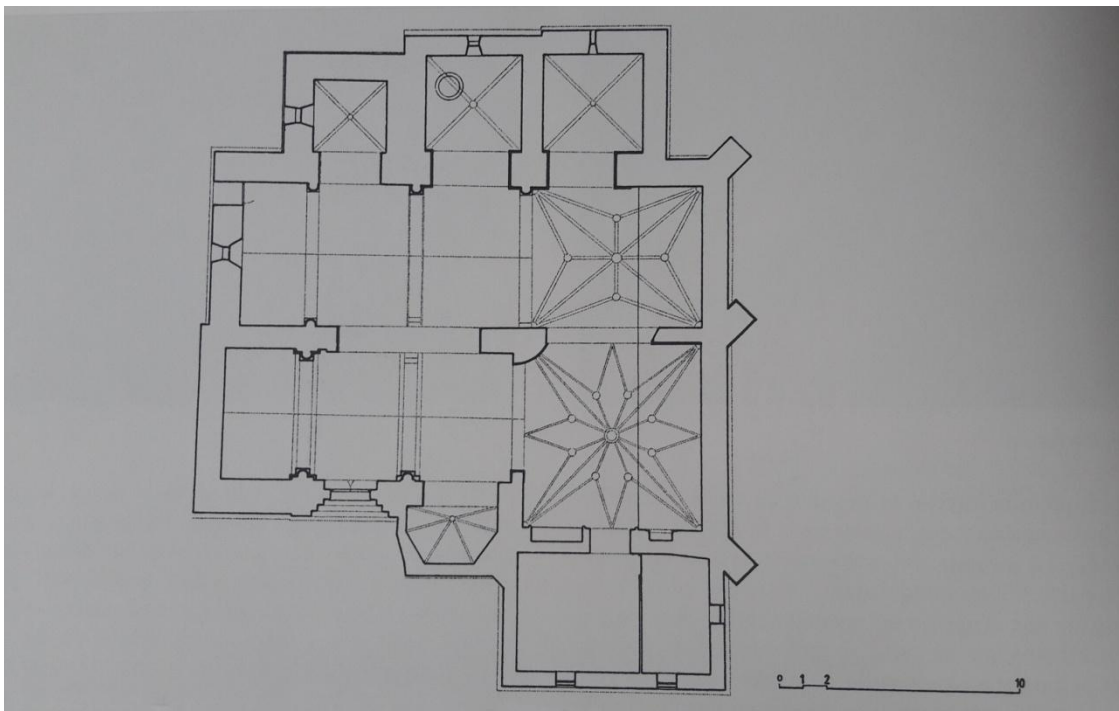


Ilustración 16: Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Planta.

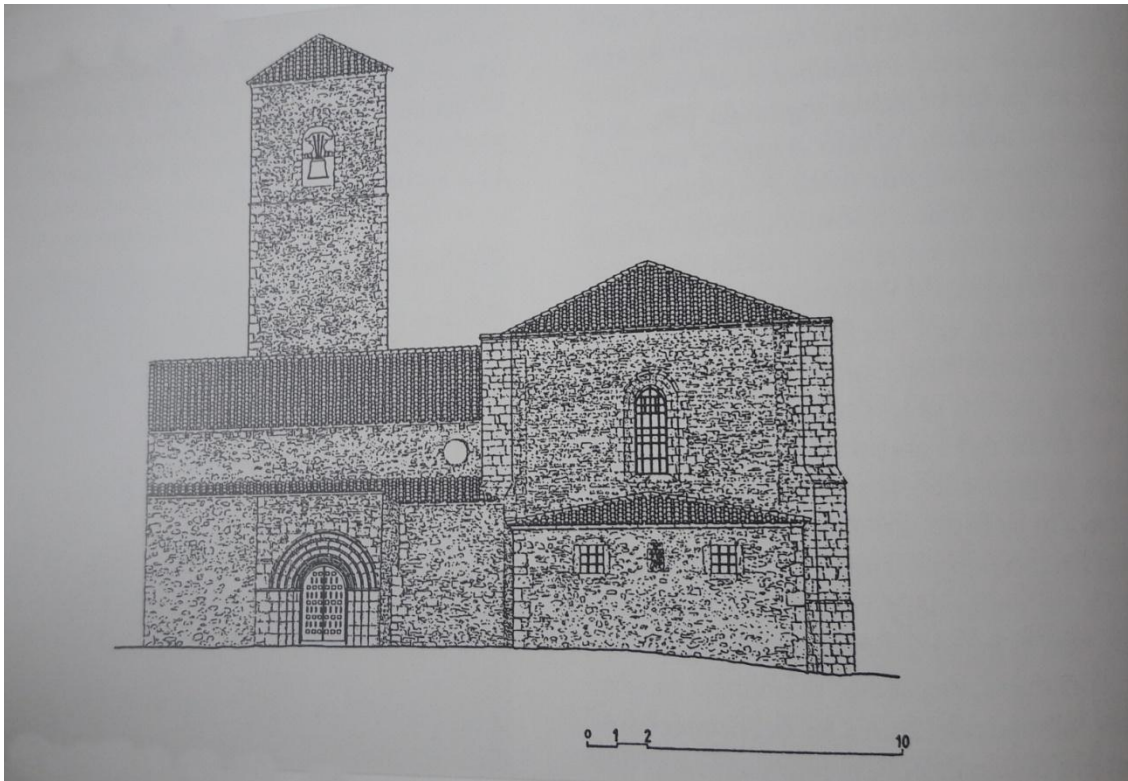


Ilustración 17: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Alzado Sur.*

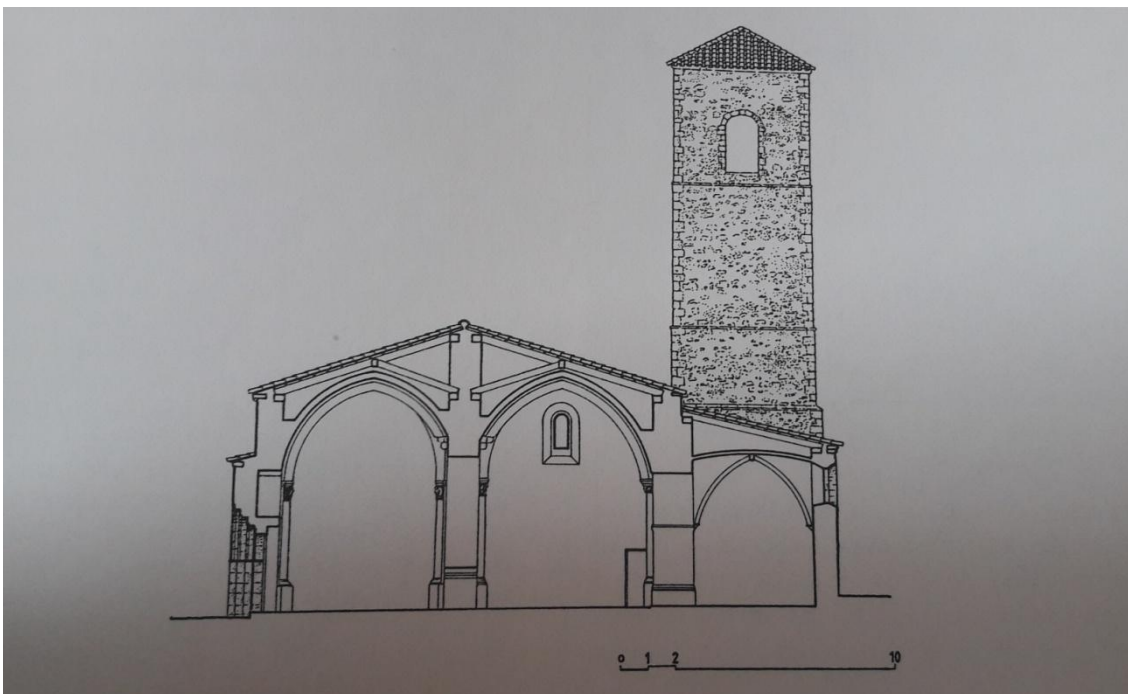


Ilustración 18: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Sección transversal.*



Ilustración 19: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Portada.*



Ilustración 20: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Detalle arquivoltas.*



Ilustración 21: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Detalle portada, lado izquierdo.*



Ilustración 22: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Detalle portada, lado derecho.*



Ilustración 23: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Interior, capitel psicostasis.*



Ilustración 24: *Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña. Interior, capitel Pecado Original.*



Ilustración 25: *Iglesia de San Miguel Arcángel. Torre.*

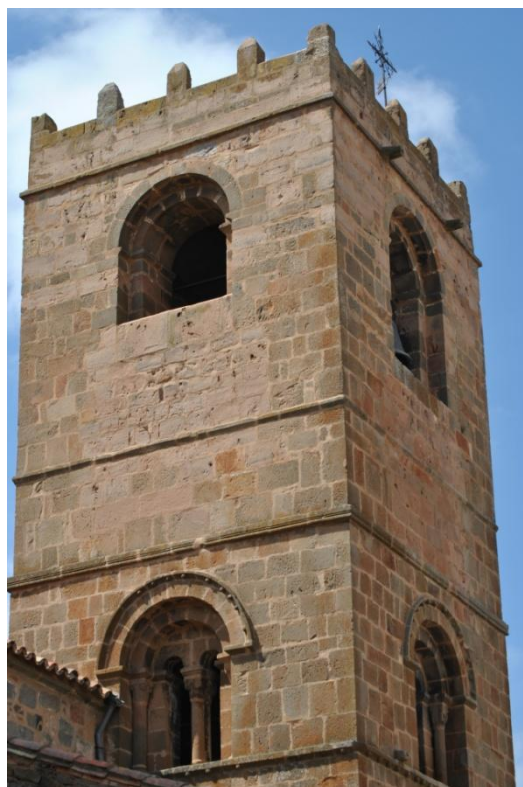


Ilustración 26: *Iglesia de San Miguel Arcángel. Torre.*



Ilustración 27: *Iglesia de San Miguel Arcángel.* Torre, piso 3, ventanal septentrional.

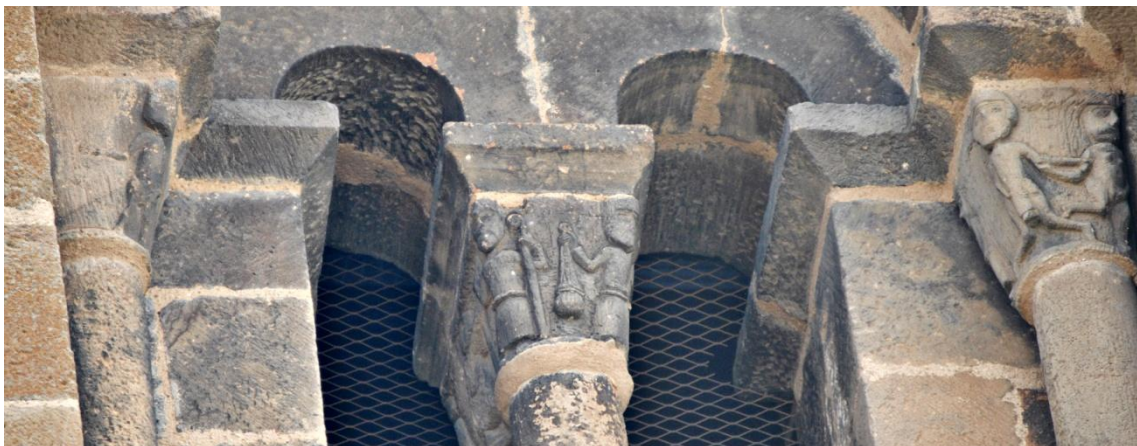


Ilustración 28: *Iglesia de San Miguel Arcángel.* Torre, piso 3, detalle capiteles ventana septentrional.



Ilustración 29: *Iglesia de San Miguel Arcángel. Torre, piso 3, ventana occidental.*



Ilustración 30: *Iglesia de San Miguel Arcángel. Torre, piso 3, ventana oriental.*



Ilustración 31: *Iglesia de San Miguel Arcángel. Torre, piso 3, detalle ventana oriental.*



Ilustración 32: *Iglesia de San Miguel Arcángel. Torre, arcos cegados piso 2.*

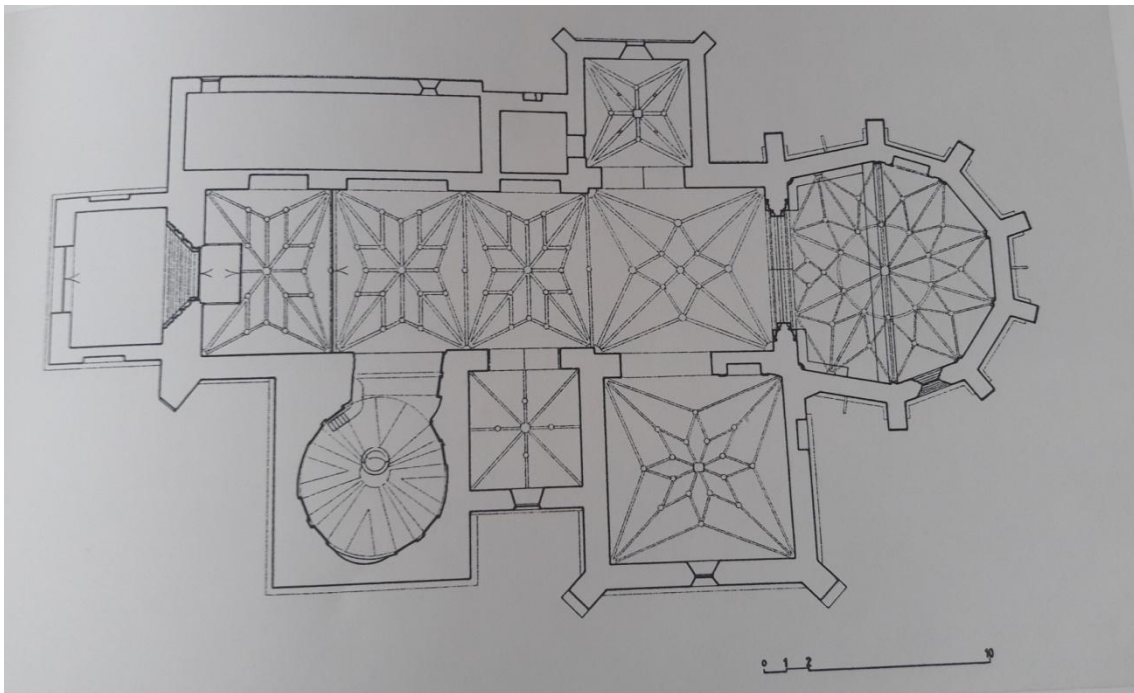


Ilustración 33: Iglesia de San Miguel Arcángel. Planta.

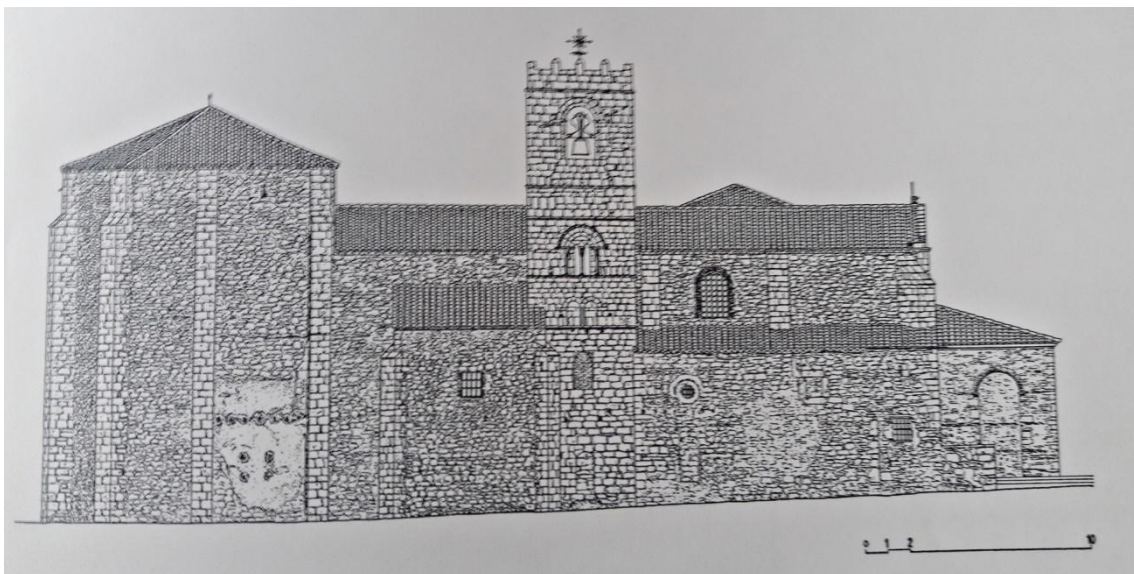


Ilustración 34: Iglesia de San Miguel Arcángel. Alzado norte.



Ilustración 35: Iglesia de San Juan Bautista. Portada.



Ilustración 36: Iglesia de San Juan Bautista. Portada, columnas lado izquierdo.



Ilustración 37: *Iglesia de San Juan Bautista. Portada, columnas lado derecho.*



Ilustración 38: *Iglesia de San Juan Bautista. Portada, detalle capiteles lado izquierdo.*



Ilustración 39: *Iglesia de San Juan Bautista. Portada, detalle capiteles lado derecho.*



Ilustración 40: *Iglesia de San Juan Bautista. Portada, detalle archivoltas.*



Ilustración 41: *Iglesia de San Juan Bautista. Portada, detalle archivoltas.*



Ilustración 42: *Iglesia de San Juan Bautista. Portada, detalle canecillo.*

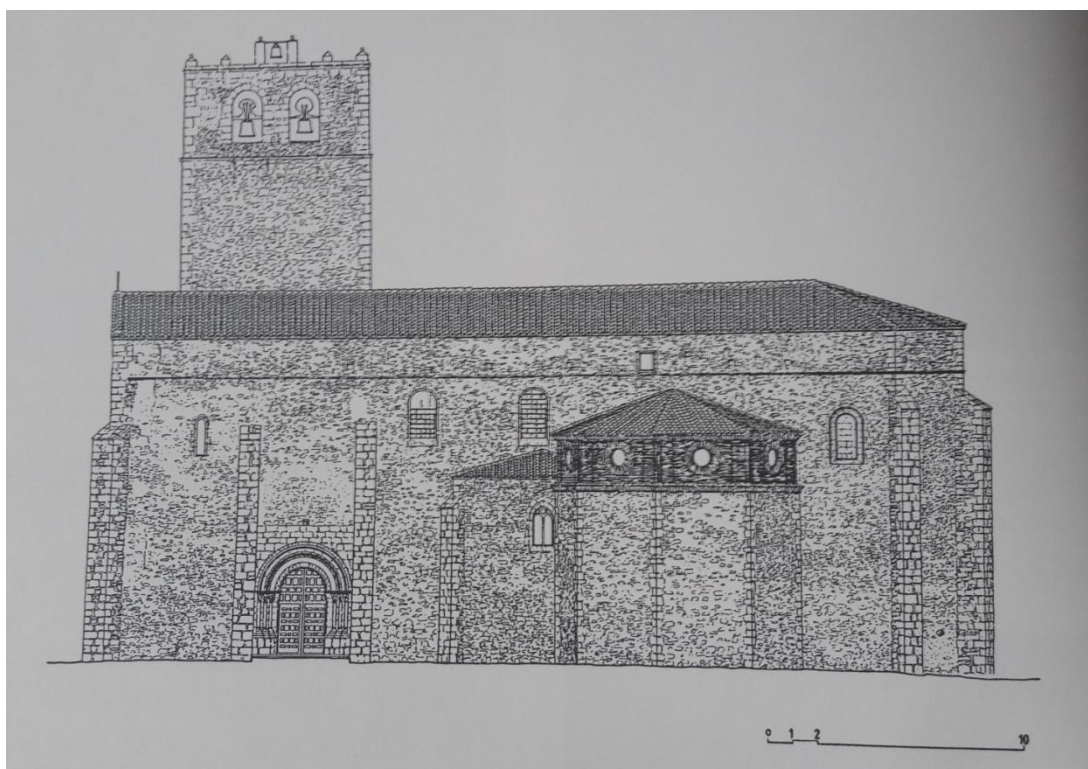


Ilustración 43: *Iglesia de San Juan Bautista. Alzado sur.*



Ilustración 44: Sinagoga. Ábside, vista exterior. Después de la última restauración.



Ilustración 45: Sinagoga. Ábside, antes de la última restauración.

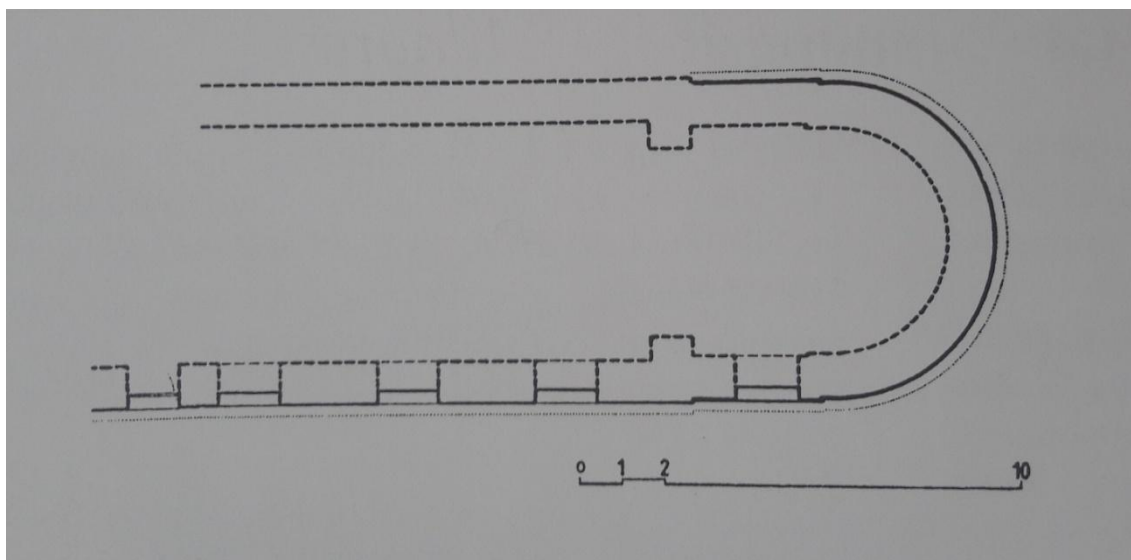


Ilustración 46: Sinagoga. Planta, antes de la última restauración.

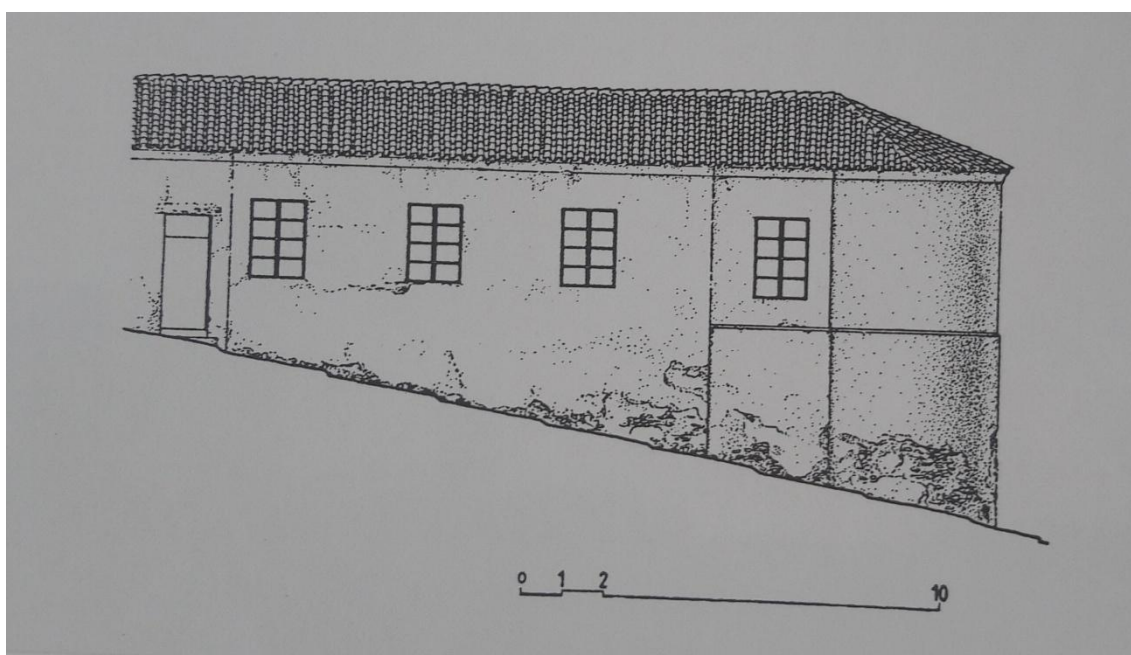


Ilustración 47: Sinagoga. Alzado sur, antes de la última restauración.

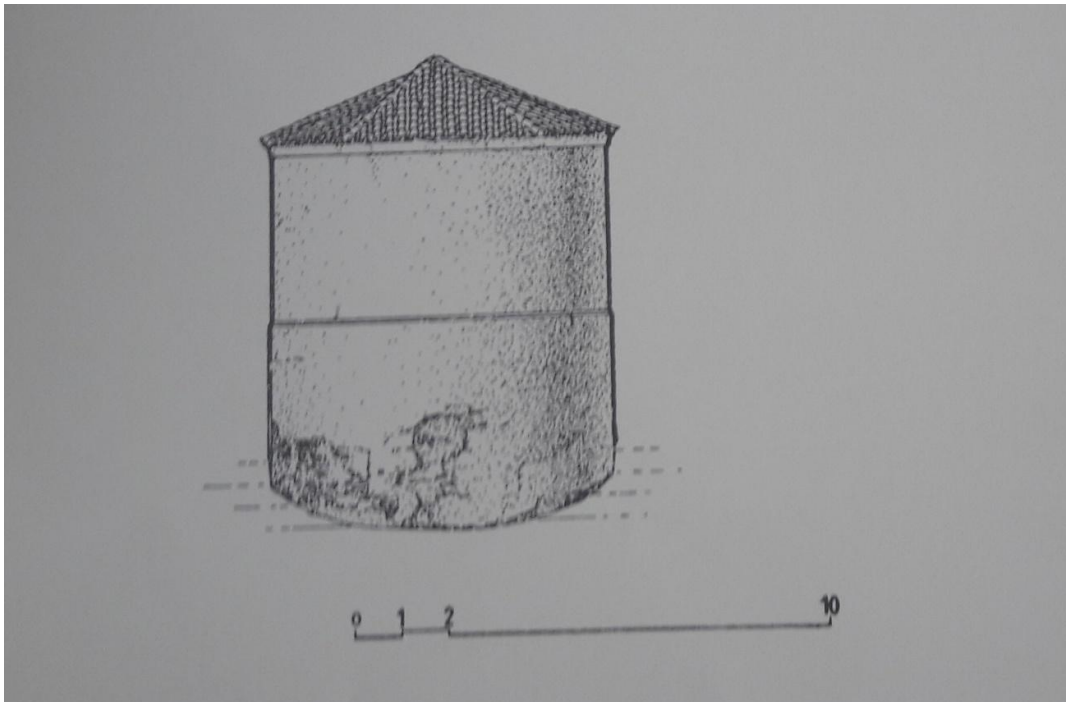


Ilustración 48: Sinagoga. Alzado este, antes de la última restauración.