

6. Anexos

ANEXO I: Resumen de la biografía de Margaret Atwood

Margaret Eleanor Atwood es una poeta y novelista canadiense. Nació el 18 de noviembre de 1939 en Ottawa. Fue la segunda de los tres hijos de Margaret Dorothy Killam, dietista y nutricionista, y de Carl Edmund Atwood, entomólogo. Creció en el norte de Quebec, Ontario, y Toronto. Cursó estudios en las universidades de Toronto, el Radcliffe College y de Harvard. Su primer libro de poesía,



Margaret Atwood para The Paris Review.

Double Persephone, se publicó en 1961. Fue profesora de literatura inglesa en diversas universidades canadienses (1964-1972) y lectora en la Universidad de Toronto (1972-1973). Ganó reconocimiento con *The Edible Woman* (1969), *Resurgir* (1972), *Lady Oracle* (1976), *Life Before Man* (1979) y *Ojo de gato* (1989).

Es autora de más de veinte libros de novelas, cuentos, poesía y crítica literaria. En gran parte de su bibliografía se muestra interesada por el avance científico y, especialmente, la función renovadora del movimiento feminista en la sociedad. Ella misma considera que la aportación más radical del feminismo es su esencia, "ayudar a las mujeres a confiar en sus posibilidades", como reflejan sus obras '*Juegos de poder*' (poesía), publicada en 1971 y una de las pioneras en este campo en su país, junto con su ensayo '*Second words*' (1982).

Ha sido galardonada con numerosos premios. Su novela *The Robber Bride* (1993), fue co-ganadora del Premio Trillium en 1994. El conjunto de su obra fue premiado con el Premio internacional del Welsh Arts Council's (1982). El 25 de junio de 2008 fue reconocida con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008. La candidatura de Atwood llegó a las últimas rondas de votaciones del jurado junto a las del autor español.

ANEXO II: Bibliografía completa de Margaret Atwood

Novelas:

- *The Edible Woman*; McClelland & Stewart, 1969; Andre Deutsch, 1969; Atlantic Little-Brown, 1970.
- *Surfacing*; McClelland & Stewart, 1972; Andre Deutsch, 1973; Simon & Schuster, 1973.
- *Lady Oracle*; McClelland & Stewart, Simon & Schuster, Deutsch, 1976.
- *Life Before Man*; McClelland & Stewart, 1979; Simon & Schuster, Cape, 1980.
- *Bodily Harm*; McClelland & Stewart, 1981; Simon & Schuster, Cape, 1981.
- *The Handmaid's Tale*; McClelland & Stewart, Houghton Mifflin, 1985; Cape, 1985.
- *Cat's Eye*; McClelland & Stewart, 1988; Doubleday, 1989; Bloomsbury, 1989.
- *The Robber Bride*; McClelland & Stewart, 1993; Bloomsbury, 1993; Doubleday, 1993.
- *Alias Grace*; McClelland & Stewart, 1996; Bloomsbury, 1996; Doubleday, 1996.
- *The Blind Assassin*; McClelland & Stewart, 2000; Bloomsbury, 2000; Doubleday, 2000.
- *Oryx and Crake*; McClelland & Stewart, 2003; Bloomsbury, 2003; Doubleday, 2003.
- *The Penelopiad*; Alfred A. Knopf Canada, 2005; Canongate, 2005.
- *The Year of the Flood*; McClelland & Stewart, 2009; Bloomsbury, 2009; Nan A. Talese/Doubleday, 2009.
- *MaddAddam*; McClelland & Stewart, 2013; Bloomsbury, 2013; Nan A. Talese/Doubleday, 2013.
- *The Heart Goes Last*; McClelland & Stewart, 2015; Bloomsbury, 2015; Nan A. Talese/Doubleday, 2015.
- *Hag-Seed*, (The Tempest revisited, Hogarth Shakespeare Project) Hogarth/Penguin/Random, 2016

Cuentos:

- *Dancing Girls*; McClelland & Stewart, S&S, 1977; Cape, 1979.
- *Murder in the Dark*; Coach House Press, 1983.
- *Bluebeard's Egg*; McClelland & Stewart, 1983; Houghton Mifflin, 1985.
- *Wilderness Tips*; McClelland & Stewart, 1991; Doubleday, 1991; Bloomsbury, 1991.
- *Good Bones*; Coach House Press, 1992; Bloomsbury, 1992; Doubleday, 1994.
- *The Tent*; McClelland & Stewart, 2006; Bloomsbury, 2006; Doubleday, 2006.

- *Moral Disorder*; McClelland & Stewart, 2006; Nan A. Talese/Doubleday, 2006; Bloomsbury, 2006.
- *Stone Mattress: Nine Tales*, McClelland & Stewart, 2014; Bloomsbury, 2014; Nan Talese / Doubleday, 2014

Literatura infantil:

- *Up in the Tree*; McClelland & Stewart, 1978.
- *Anna's Pet* (with Joyce Barkhouse); James Lorimer & Co., 1980.
- *For the Birds*; Douglas & McIntyre, 1990.
- *Princess Prunella and the Purple Peanut*; Key Porter, 1995; Workman Publishing, 1995.
- *Rude Ramsay and the Roaring Radishes*; Key Porter, 2003; Bloomsbury, 2003.
- *Bashful Bob and Doleful Dorinda*; Key Porter, 2004; Bloomsbury, 2004.
- *Up in the Tree* (facsimile reprint); Groundwood Books, 2006.
- *Wandering Wenda and Widow Wallop's Wunderground Washery*; McArthur & Co., 2011.

Novelas gráficas:

- *Angel Catbird*, Dark Horse, 2016

Poesía:

- *The Circle Game*; Cranbrook Academy of Art, 1964; Contact Press, 1966; Anansi, 1967.
- *The Animals in That Country*; Oxford University Press, 1969; Atlantic Little-Brown, 1968.
- *The Journals of Susanna Moodie*; Oxford, 1970 illus. by Margaret Atwood; illus. by Charlie Pachter, Macfarlane, Walter & Ross, 1997.
- *Procedures for Underground*; Oxford, 1970; Atlantic Little-Brown, 1970.
- *Power Politics*; Anansi, 1971; Harper & Row, 1973.
- *You Are Happy*; Oxford, 1974; Harper & Row, 1975.
- *Selected Poems*; Oxford, 1976; Simon & Schuster, 1978.
- *Selected Poems, 1965-1975*; Houghton Mifflin, Oxford, 1976.
- *Two-Headed Poems*; Oxford, 1978.

- *True Stories*; Oxford, 1981.
- *Interlunar*; Oxford, 1984.
- *Selected Poems II: Poems Selected and New, 1976-1986*; Oxford, 1986; Houghton Mifflin, 1987.
- *Selected Poems 1966-1984*; Oxford University Press, 1990.
- *Margaret Atwood Poems 1976-1986*; Virago Press Limited, 1991.
- *Morning in the Burned House*; McClelland & Stewart, 1995; Houghton Mifflin, 1995, Virago Press, 1995.
- *Eating Fire: Selected Poetry 1965-1995*; Virago, 1998.
- *The Door*; McClelland & Stewart, 2007; Houghton Mifflin 2007; Virago 2007.

No ficción:

- *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature*; Anansi, 1972. Reprinted 2012.
- *Days of the Rebels 1815-1840*; Toronto, Natural Science of Canada, 1977.
- *Second Words: Selected Critical Prose*; Anansi, 1982.
- *Strange Things: The Malevolent North in Canadian Literature*; Oxford University Press, 1995.
- *Negotiating with the Dead: A Writer on Writing*; Cambridge University Press, 2002.
- *Moving Targets: Writing with Intent 1982-2004*; Anansi, 2004.
- *Curious Pursuits: Occasional Writing*; Virago, 2005.
- *Writing with Intent: Essays, Reviews, Personal Prose 1983-2005*; Carroll & Graf, 2005.
- *Payback: Debt and the Shadow Side of Wealth*; Anansi, 2008.
- *In Other Worlds: SF and the Human Imagination*; Signal/McClelland & Stewart, 2011; Virago, 2011; Nan A. Talese/Doubleday, 2011.

Ediciones de prensa:

Poesía:

- *Double Persephone*; Hawkshead Press, 1961; pamphlet.
- *Kaleidoscopes Baroque: a poem*; Cranbrook Academy of Art, 1965.
- *Talismans for Children*; Cranbrook Academy of Art, 1965.
- *Speeches for Doctor Frankenstein*; Cranbrook Academy of Art, 1966.
- *Marsh, Hawk*; Dreadnaught, 1977.

- *Notes Towards a Poem that Can Never be Written*; Salamander Press, 1981.
- *Snake Poems*; Salamander Press, 1983.

Ficción:

- *Encounters with the Element Man*; Concord, New Hampshire, Ewert, 1982.
- *Unearthing Suite*; Grand Union Press, 1983.
- *Bottle*; Hay Festival, 2004.
- *I Dream of Zenia with the Bright Red Teeth*; The Walrus / Coach House Press, 2012.

Guiones de televisión:

- “The Servant Girl”, CBC, 1974.
- “Snowbird”, 1981.
- “Heaven on Earth” (with Peter Pearson), 1986.

Guiones de radio:

- “The Trumpets of Summer”, CBC Radio, 1964.

Podcasts:

- “The Poetry and Voice of Margaret Atwood”, Caedmon, 1977.
- “Margaret Atwood reads from *The Handmaid’s Tale*”, Caedmon, 1985.
- “Margaret Atwood reads *Unearthing Suite*”, American Audio Prose Library, 1985.
- *Rude Ramsay and the Roaring Radishes*, Bloomsbury, 2006.
- “Margaret Atwood reads from *The Door*”, Houghton Mifflin, 2007.

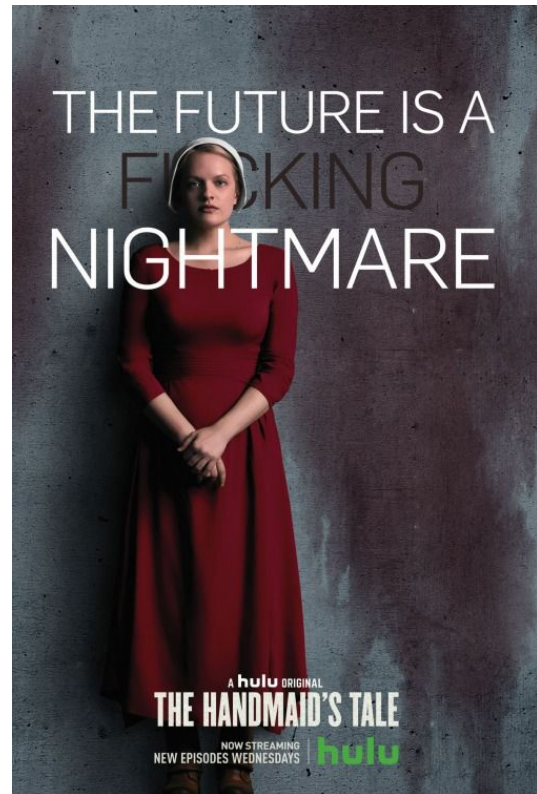
Ediciones:

- *The Best American Short Stories* (with Shannon Ravenel); Houghton Mifflin, 1989.
- *The Canlit Foodbook*; Totem Books (Collins Publishers), 1987.
- *The New Oxford Book of Canadian Verse in English*; Oxford University Press, 1982.
- *The Oxford Book of Canadian Short Stories in English* (with Robert Weaver); Oxford University Press, 1986.
- *The New Oxford Book of Canadian Short Stories in English* (with Robert Weaver); Oxford University Press, 1995.

ANEXO III: Ficha técnica de la serie



Cartel de la primera temporada. Hulu



Cartel de la segunda temporada. Hulu

Título original: *The Handmaid's Tale* (*El Cuento de la Criada*)

Año de emisión: 2017 – actualidad

Estreno: 26 de abril de 2017. Este día los 3 primeros capítulos y los 7 siguientes uno a la semana

Cadena original: Hulu

Otras cadenas: Paramount Chanel y HBO España¹

País de origen y localización: Canadá; Ontario: Toronto, Hamilton y Cambridge

Género: Drama / ficción distópica

¹ En junio de 2018 se estrena la primera temporada en Antena 3 (España).

Temporadas y episodios²:

Temporada 1³:

- 1x01: Offred (Defred)
- 1x02: Birth Day (El día del nacimiento)
- 1x03: Late (Retraso)
- 1x04: Nolite Te Bastardes Carborundroum
- 1x05: Faithful (Fiel)
- 1x06: A Woman's Place
- 1x07: The Other Side (El otro lado)
- 1x08: Jezebels (Jezabels)
- 1x09: The Bridge (El puente)
- 1x10: Night (La noche)

Temporada 2⁴:

- 2x01: June
- 2x02: Unwomen (No mujeres)
- 2x03: Baggage (Equipaje)
- 2x04: Othe Women (Otras mujeres)
- 2x05: Seeds (Simientes)
- 2x06: First Blood (La primera vez)
- 2x07: After (Después)
- 2x08: Women's work (El trabajo de las mujeres)

Creador: Bruce Miller

Reperto principal:

-Elisabeth Moss como June Osborne (Defred).

-Joseph Fiennes como el comandante Fred Waterford.

² Entre paréntesis, la traducción oficial de los títulos de los episodios al español.

³ Basada en la novela de Margaret Atwood de 1985.

⁴ Continuación de la historia ajena a la creación de Atwood en 1985.

-Yvonne Strahovski como Serena Joy Waterford.

-Alexis Bledel como Emily (Deglen/Desteven).

-Madeline Brewer como Janine (Dewarren/Dedaniel).

-Ann Dowd como tía Lydia.

-O. T. Fagbenle como Luke Bankole.

-Max Minghella como Nick Blaine.

-Samira Wiley como Moira.

Amanda Brugel como Rita.

Recurrentes:

-Ever Carradine como Naomi Putnam.

-Kristen Gutoskie como Beth.

-Tattiawna Jones como segunda Deglen.

-Nina Kiri como Alma.

-Jordana Blake como Hannah Osborne, hija de June.

Idiomas: inglés + traducciones

Productores: M. Atwood y Elisabeth Moss

Duración: de 47 a 60 min.

ANEXO IV: Fichas de personajes femeninos⁵

FICHA N°1

- Nombre del personaje: June Osborne/ Defred

- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: blanca

- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead

⁵ Fichas de elaboración propia siguiendo el modelo de Elena Galán Fajardo en *Personajes, estereotipos y representaciones sociales. Una propuesta de estudio y análisis de la ficción televisiva* (2006).

- | |
|-------------------------------------|
| - Acabar con el régimen de Gilead |
| - Reunirse con su familia |
| - Cooperar con Mayday (resistencia) |

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

0	1	Sin datos
---	---	-----------

- Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa

- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente
- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente
- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutiva
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

FICHA Nº2

- Nombre del personaje: Moira
- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: negra
- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead
- Acabar con el régimen de Gilead
- Reunirse con su familia
- Cooperar con Mayday (resistencia)

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

0	1	Sin datos
---	---	-----------

-Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa
- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente

- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente
- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutive
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

FICHA N°3

- Nombre del personaje: Janine/ Dewarren/ Dedaniel

- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: blanca

- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead
- Acabar con el régimen de Gilead
- Reunirse con su familia
- Cooperar con Mayday (resistencia)

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

0	1	Sin datos
---	---	-----------

-Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa
- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente

- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente
- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutiva
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

FICHA N°4

- Nombre del personaje: Emily/ Deglen/ Desteven
- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: blanca
- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead
- Acabar con el régimen de Gilead
- Reunirse con su familia
- Cooperar con Mayday (resistencia)

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

0	1	Sin datos
---	---	-----------

-Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa
- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente

- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente
- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutive
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

FICHA N°5

- Nombre del personaje: Serena Joy/ Sra. Waterford

- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: blanca

- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead
- Acabar con el régimen de Gilead
- Reunirse con su familia
- Cooperar con Mayday (resistencia)

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

0	1	Sin datos
---	---	-----------

-Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa
- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente

- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente
- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutive
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

FICHA N° 6

- Nombre del personaje: Rita

- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico:

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: mulata

- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead
- Acabar con el régimen de Gilead
- Reunirse con su familia
- Cooperar con Mayday (resistencia)

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

0	1	Sin datos
---	---	-----------

-Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa
- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente
- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente

- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutiva
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

FICHA N°7

- Nombre del personaje: Tía Lydia

- Edad:

0-14 años	15-24 años	25-44 años	45-65 años	+ 65 años
-----------	------------	------------	------------	-----------

- Aspecto físico

Atractivo	Normal	Poco atractivo	X
-----------	--------	----------------	---

- Raza: blanca

- Orientación sexual:

Heterosexual	Homosexual	Bisexual	Sin datos
--------------	------------	----------	-----------

- Tipo de personalidad:

Introvertida	Extrovertida
--------------	--------------

- Objetivos/ metas:

- Tener hijos
- Huir de Gilead
- Colaborar con el régimen de Gilead
- Acabar con el régimen de Gilead
- Reunirse con su familia
- Cooperar con Mayday (resistencia)

- Estabilidad en las relaciones:

Estables	Inestables
----------	------------

- Estado civil:

- Soltera antes de Gilead
- Soltera en Gilead
- En pareja antes de Gilead
- En pareja en Gilead
- Casada antes de Gilead
- Casada en Gilead
- Sin datos antes de Gilead
- Sin datos en Gilead

- N° de hijos:

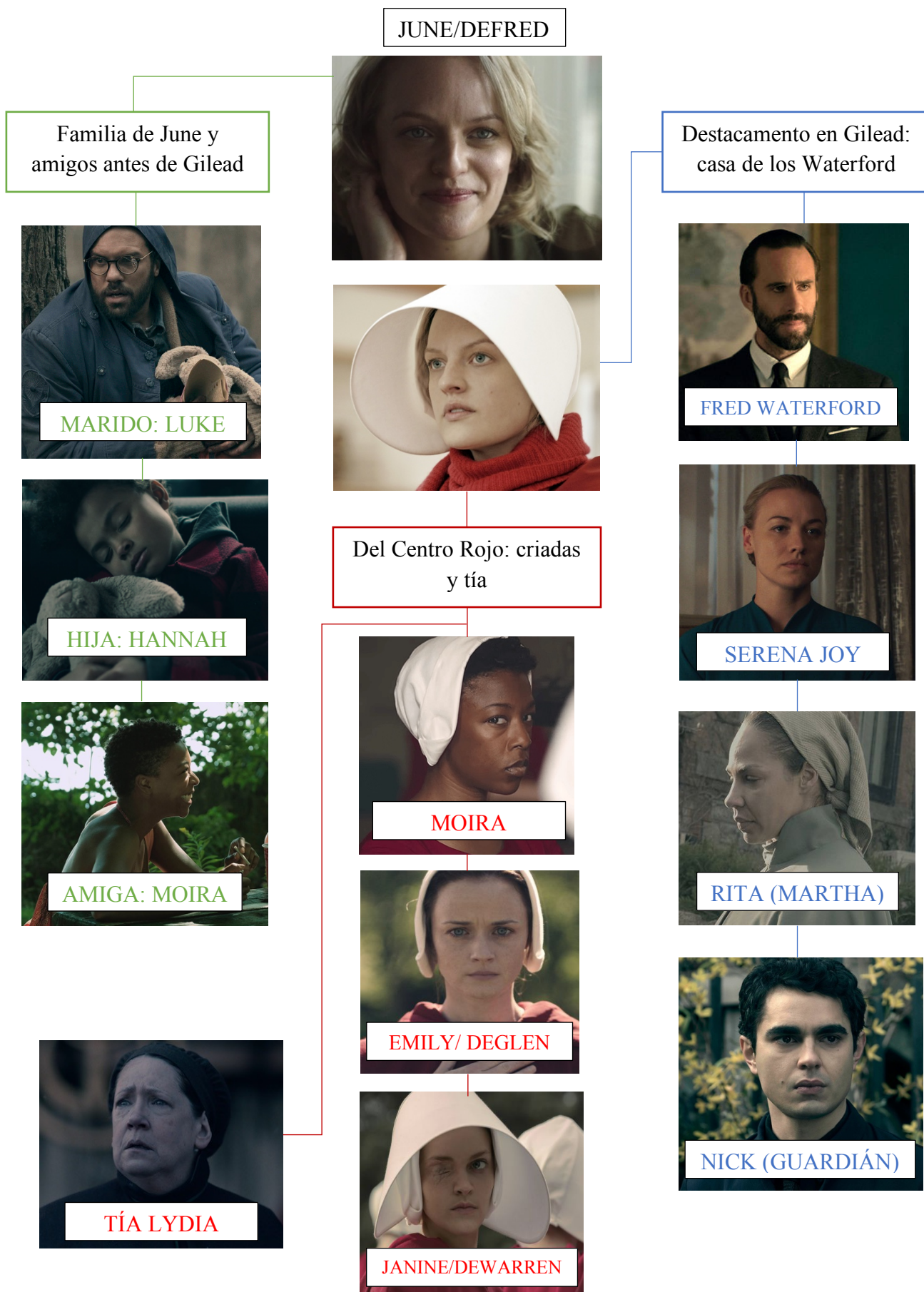
0	1	Sin datos
---	---	-----------

-Actitudes:

- Abusiva, injusta, opresiva
- Agradable, amistosa, cariñosa, comprensiva
- Amenazante, agresiva, violenta
- Arrepentida, avergonzada, culpable
- Celosa, desconfianza
- Confidente, sincera
- Coqueta, cómplice, seductora
- Cotilla, entrometida
- Crítica, autoritaria, severa
- Decepcionada, defraudada, dolida, frustrada
- Decidida, directa, segura, valiente
- Deprimida, triste, desesperada
- Desagradable, despectiva, ofensiva
- Distante, despreocupada, fría, indiferente
- Dudosa, insegura
- Egocéntrica, engreída, orgullosa, prepotente

- Enfadada
- Ética, eficiente, profesional, resolutive
- Explicativa, justificativa
- Feminista
- Irónica, cómica
- Machista
- Manipuladora, mentirosa
- Maternalista, comprensiva
- Nerviosa, preocupada
- Racista, intolerante, intransigente

ANEXO V: Relación de personajes principales



ANEXO VI: Vestuario y colores

COMPARATIVA CROMÁTICA: Criada, tía, señora y comandante



CRIADAS



TÍAS y MARTHAS



SEÑORAS

