

## **RESUMEN**

Este trabajo tiene como objetivo una primera aproximación al *collage* como técnica creativa propia de las vanguardias del siglo XX, que continúa utilizándose a día de hoy. Su acepción contempla la propia definición del mismo como género artístico, su origen y evolución histórica estudiando las publicaciones relevantes hasta 1945. Este trabajo ha pretendido profundizar en la concepción del *collage* a través de la obra de artistas plásticos y publicaciones relevantes para valorar su trascendencia en el panorama artístico del siglo XX.