



**LAS EMOCIONES EN LOS DUELOS DEPORTIVOS: ANÁLISIS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**  
**EMOTIONS IN SPORTING DUELS: ANALYSIS IN THE EDUCATIONAL SPHERE**

**María Pilar Founaud Cabeza<sup>1</sup>, Miguel Santolaya del Val<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Universidad de Zaragoza, España. E-mail: mariafou@unizar.es.

<sup>2</sup>Departamento de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Aragón, Zaragoza, España.

**RESUMEN**

La Educación Física (EF) busca un desarrollo integral del alumno, incluida la dimensión afectiva. Los contenidos de EF se agrupan en bloques de contenido en función de los rasgos de su lógica interna y se desarrollan en un espacio que es afectivo y emocional. Los duelos suponen el tipo de competición más usada en EF por los docentes, y las emociones que suscitan forman parte del bagaje afectivo del alumno. Tras la puesta en práctica de dos tipos de duelos en las clases de EF se ha realizado una medición de las emociones suscitadas cuyos resultados nos confirman que los duelos deportivos no son asepticos y que generan emociones en los alumnos en función del resultado del duelo y del tipo de duelo.

**PALABRAS CLAVE:** emoción, duelo deportivo, dominios de acción motriz, praxiología motriz.

**ABSTRACT**

Physical Education (PE) seeks an integral development of the pupil, including the affective dimension. The contents of PE are grouped into blocks according to the traits of its internal logic and is developed in a space that is affective and emotional. Duels are the type of competition used in PE by teachers, and the emotions they arouse form part of the pupil's affective baggage. After setting into motion two types of duels in PE classes, a measurement of the emotions aroused has been made, the results of which confirm to us that sporting duels are not aseptic and that they produce emotions in the pupils according to the result and type of duel.

**KEYWORDS:** emotion, sporting duel, motor praxeology, motor action domains.

## 1. APROXIMACIÓN TEÓRICA

Analizar la práctica de actividad físico deportiva (AFD) supone partir desde la especificidad y la globalidad de la misma. Los beneficios que se obtienen a través de las vivencias de la práctica no solo atañen a una dimensión biológica, sino que implican a todas las dimensiones de la personalidad de practicante<sup>1</sup>.

### Conducta motriz y emoción

La EF curricular es un ámbito de práctica e intervención<sup>2</sup> altamente normativo, donde se fijan las normas, derechos y deberes de cada uno de los agentes implicados con el fin último de conseguir un desarrollo integral del alumno. Alejándonos del tradicional dualismo y acercándonos al constructivismo de Vygotsky<sup>3</sup>, comprendemos a los practicantes de AFD desde la globalidad. La práctica de AFD implica a los participantes en todas sus dimensiones, incluida la afectiva y emocional<sup>1</sup>.

La educación física es entendida como la "pedagogía de las conductas motrices"<sup>4</sup>, donde se llevan a la práctica juegos motores, y suponen un escenario perfecto para el desarrollo emocional del alumno<sup>5</sup>. A través de la puesta en práctica de los juegos motores los practicantes ponen en marcha el proceso de educar la inteligencia emocional<sup>6</sup>. Tal y como afirma el pedagogo francés Parlebas<sup>7</sup>, las conductas motrices implican al individuo en su totalidad, siendo la dimensión afectiva moldeadora de la acción motriz.

Los dominios de acción son grandes familias de prácticas que se agrupan por poseer rasgos comunes en su lógica interna. Atendiendo a los criterios de interacción social, con el compañero o con el adversario, y de interacción con el medio físico, se pueden

---

<sup>1</sup> PARLEBAS, P. Apport des activités physiques à l'éducation globale de l'enfant. En: *Vers l'Education Nouvelle*, 1972, vol. 256-257, no. Octubre-novembre, pp. 93-107.

<sup>2</sup> MARTÍNEZ DE SANTOS, R., La praxeología motriz aplicada al fútbol. 2007. Tesis doctoral. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco.

<sup>3</sup> VYGOTSKY, L. *Pensamiento y lenguaje*. Paidós America. 1978.

<sup>4</sup> PARLEBAS, P. Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo. 2001. p.172.

<sup>5</sup> LAVEGA, P., FILELLA, G., AGULLÓ, M., SOLDEVILA, A. y MARCH, J. Conocer las emociones a través de juegos: ayuda para los futuros docentes en la toma de decisiones. 2011. En: *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, vol. 9, no. 24, pp. 617-640.

<sup>6</sup> LAGARDERA, F. y LAVEGA, P. Educación Física, conductas motrices y emociones. En: *Ethologie & Praxéologie*, 2011, vol. 16, no. Septiembre, pp. 23-43.

<sup>7</sup> PARLEBAS, P. Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo. 2001

clasificar las prácticas de AFD. Esta clasificación propuesta por Parlebas<sup>8</sup> distingue: situaciones motrices psicomotrices, donde no existe la interacción social ni con el compañero ni con el adversario, y el medio físico puede ser estable o no; situaciones motrices sociomotrices, donde puede existir comunicación motriz con el compañero o contracomunicación motriz con el adversario o ambas. El medio puede ser fluctuante o estable. En la actual Ley de Educación<sup>9</sup> y más concretamente en la Orden del 26 de mayo de 2016 del Departamento de Educación Cultura y Deporte de Aragón, por el que se aprueba en currículo para enseñanza secundaria y bachiller<sup>10</sup>, los contenidos de la asignatura de EF están organizados en dominios de acción atendiendo a estos rasgos pertinentes de la lógica interna de las AFD, y diferenciando las grandes familias de prácticas.

Los juegos motores clasificados en dominios de acción proponen prácticas desiguales que propician diferentes emociones en función de las características del juego. El juego motor se desarrolla en un espacio motor que es afectivo y social, y que impregna fuertemente la AFD que se desarrolla<sup>1</sup>. Elegir practicar una especialidad deportiva u otra, como por ejemplo rugby o natación, o dentro de una especialidad deportiva un puesto diferente va a desencadenar una afectividad diferente, derivada de la conducta motriz de los practicantes.

### **Los duelos y las emociones**

La "situación de enfrentamiento entre dos adversarios cuyos intereses están del todo contrapuestos, ya que uno gana y el otro pierde"<sup>11</sup> es la definición de duelo. La competición en la mayoría de los juegos deportivos sociomotrices se lleva a cabo a través de duelos generalmente simétricos: balonmano, rugby, bádminton, lucha, boxeo,... Siempre hay el mismo número de jugadores en ambos bandos, y es la forma de competición más común e institucionalizada.

Uno de los rasgos a tener en cuenta en los duelos es la distancia de enfrentamiento motor, cuyo elemento fundamental es la contracomunicación motriz y es entendida

---

<sup>8</sup> PARLEBAS, P. Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo. 2001. p.56.

<sup>9</sup> MECD. *Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa*. 2013.

<sup>10</sup> DGA. *Orden de 26 de mayo de 2016, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*. 2016.

<sup>11</sup> PARLEBAS, P. *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo. 2001. p.167.

como "el valor medio de la distancia que separa a dos adversarios en el momento de su enfrentamiento directo"<sup>12</sup>. Viene definida por el reglamento y se establece de forma clara en los duelos. Se pueden diferenciar dos tipos: duelos individuales donde el uso del espacio está determinado por la distancia de guardia, y los duelos colectivos donde existe la distancia de carga. Entendiendo al practicante como un sistema, el espacio motor determina las complejas relaciones que se establecen en los juegos deportivos. En el caso de los duelos individuales, cuya interacción es puramente antagonista, se moviliza la agresividad del que actúa, el deseo de vencer y de abatir al adversario. Estos sentimientos son canalizados por la lógica interna de las situaciones y el sistema de reglas de los duelos individuales<sup>7</sup>.

Sin embargo, en los duelos colectivos no solo existe la interacción antagonista, sino que las relaciones de colaboración se establecen al mismo nivel y coexisten en la acción. Por lo que los sentimientos que suscitan en el participante son en varios sentidos.

### **Las emociones y la persona**

Existen muchas definiciones de emoción según el punto de vista desde el que se aborde su estudio: psicología, psicopedagogía o neurociencia. Según Bisquerra<sup>13</sup> "la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un suceso interno o externo".

Según este mismo autor las emociones se dividen en: emociones positivas (alegría, humor, amor y felicidad), emociones negativas (miedo, ansiedad, ira, tristeza, rechazo, vergüenza) y emociones ambiguas (sorpresa, esperanza y compasión). Se elige a este autor de referencia en el estudio de las emociones porque consigue clasificar las emociones básicas en grandes grupos que facilitan su análisis.

Lazarus afirma que es necesario prestar atención a las emociones suscitadas en los deportistas en la competición, ya que en un determinado momento aparecerán y cree necesario que los entrenadores y deportistas sepan cómo tratarlas<sup>14</sup>. En otras

---

<sup>12</sup> PARLEBAS, P. *Elementos de Sociología del deporte*. Málaga: UNISPORT. 1988. p.136.

<sup>13</sup> BISQUERRA, R. *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis. 2000. p.61.

<sup>14</sup> LAZARUS, R.S. How emotions influence performance in competitive sports. En: *The Sport Psychologist*, 2000, vol. 14, pp. 229-252. ISSN 1543-2793.

investigaciones llevadas a cabo en el estudio de las emociones se vuelve a constatar la necesidad de comprenderlas como una parte inherente a la práctica<sup>15</sup>.

Además en la investigación de Lavega, Filella, Lagardera, Mateu, & Ochoa<sup>16</sup>, se confirmó la validez del marco teórico de Bisquerra en el estudio de las emociones en ámbito de las AFD. Así mismo, en esta misma investigación llevada a cabo con estudiantes universitarios se ratificó la validez en el uso de los dominios de acción propuestos por Parlebas para el análisis de las relaciones existentes entre las diferencias prácticas y las emociones que se suscitan.

Por todo ello nos planteamos dos objetivos:

- Analizar el tipo de emociones desencadenan los diferentes duelos deportivos, y si existen diferencias entre las emociones que suscitan los diferentes tipos de duelos en el ámbito educativo.

Conocer si las emociones que suscitan los duelos deportivos de ambos tipos están relacionados con el resultado de la competición en el ámbito educativo.

## 2. MÉTODO

### Población y muestra

La población elegida para llevar a cabo este estudio son los adolescentes de 14 y 15 años de la provincia de Zaragoza en la comunidad Autónoma de Aragón. Los datos de los adolescentes totales de provincia en el curso escolar 2016/2017 fueron de un total de 17.483 adolescentes.

La muestra de este estudio es de 204 alumnos, de edades comprendidas entre 14 y 15 años escolarizados en dos centros Públicos de la Provincia de Zaragoza.

---

<sup>15</sup> OIARBIDE, A., MARTÍNEZ DE SANTOS, R., USABIAGA, O., ETXEBESTE, J. y URDANGARIN, C. Efectos de los juegos de cooperación-oposición en el ánimo de los universitarios. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2014 [en línea], vol. 25, no. 1º trimestre, pp. 58–62. Disponible en: [http://www.retos.org/numero\\_25/58-62.pdf](http://www.retos.org/numero_25/58-62.pdf).

<sup>16</sup> LAVEGA, P., FILELLA, G., LAGARDERA, F., MATEU, M. y OCHOA, J. Juegos motores y emociones. En: *Cultura y Educación*, 2013, vol. 25, no. 3, pp. 347-360.

## **Instrumentos**

Para llevar a cabo el registro de las emociones de los alumnos se utilizó el cuestionario validado denominado GES (Games Emotion Scale)<sup>17</sup>.

Dicho cuestionario se compone de una escala de 13 emociones que deben ser valoradas de 0 a 10, siendo 0 muy poco de acuerdo y 10 totalmente de acuerdo. Además registra si existe o no victoria, y si ha resultado ganador o perdedor en el juego. En este caso el duelo siempre conlleva derrota o victoria, por lo que la variable del juego con o sin victoria es información relevante.

## **Recogida de datos**

Tras la solicitud expresa a los equipos directivos de los Centros, y cumpliendo con la actual normativa de protección de datos, se procede a llevar a cabo las dos sesiones sobre las que podrán en práctica los juegos y la posterior recogida de datos.

En la sesión 1 se llevó a cabo un duelo individual basado en el bádminton, y en la sesión 2 se llevó a cabo un duelo colectivo a través del juego de los 10 pases. La puesta en práctica de ambas sesiones se llevó a cabo de una forma sistematizada y controlada en cuanto a los tiempos de juego. Posteriormente los participantes rellenaron la escala de valoración de las emociones suscitadas.

## **Filtrado, exploración y análisis de datos.**

Tras la digitalización de los datos de los 408 cuestionarios respondidos se procedió al filtrado de datos. Se han eliminado los de aquellos de los alumnos nacidos en 2002, por superar la edad a la que va dirigido este estudio, y se eliminaron aquellos cuestionarios incompletos.

El número de cuestionarios válidos para su análisis fue de 344, de los cuales 163 se corresponde con duelo colectivo, y 181 con duelo individual. El 48,89% de las encuestas del duelo colectivo y el 53,03% del duelo individual han resultado

---

<sup>17</sup> LAVEGA, P., MARCH, J. y FILELLA, G. Juegos deportivos y emociones. Propiedades psicométricas de la escala GES para ser aplicada en la Educación Física y el Deporte. En: *Revista de Investigación Educativa*, 2013, vol. 31, no. 1, pp. 151-165.

ganadores, por lo que 51,53% de los duelos colectivos y 46,96% de los duelos individuales han resultado derrotados.

El análisis de datos se llevó a cabo con SPSS V.19 y con Tableau 9.1. Se llevaron a cabo los cálculos descriptivos así como los relativos a la relación de dependencia entre las variables analizadas. Las variables independientes son: «tipo de duelo» y «resultados del duelo». Las variables dependientes son: emociones «positivas», «negativas» y «neutras», ya que se agruparon las 13 emociones según la clasificación de Bisquerra a la que hemos hecho alusión anteriormente.

### 3. RESULTADOS

El análisis descriptivo muestra que las medias obtenidas en las emociones positivas, negativas y neutras son diferentes en función del «resultado del duelo». Tal y como se observa en la tabla 1, la mayor diferencia se encuentra en las emociones positivas con 7 puntos, y las emociones neutras las que menos diferencia presentan, con tan solo 2,3 puntos. Los resultados de los cálculos estadísticos nos confirman que las emociones, tanto positivas, como negativas como neutras, si dependen del resultado del duelo siendo el valor  $p > 0,01$ .

Tabla 2: Medias y desviaciones típicas del valor de las emociones según resultado del duelo

Resultado del duelo	Emociones					
	Positivas		Negativas		Neutras	
	Media	Desv.típ.	Media	Desv.típ.	Media	Desv.típ.
Ganador	15,97	9,46	6,63	8,47	15,97	7,29
Perdedor	13,64	11,27	10,35	10,3	13,64	7,09

Las medias de las emociones según el «tipo de duelo» varían. Como se observa en la tabla 2, la media de las emociones positivas en los duelos individuales son superiores en aproximadamente 5 puntos a los del duelo colectivo. Sin embargo, la media de las emociones neutras es 3 puntos menor en los duelos colectivos.

Tabla 3: Media del valor de las emociones según tipo de duelo

Tipo de duelo	Emociones					
	Positivas		Negativas		Neutras	
	Media	Desv.típ.	Media	Desv.típ.	Media	Desv.típ.
Individual	25,59	10,11	8,38	9,46	16,45	6,83
Colectivo	20,73	11,3	8,54	9,74	13,02	7,35

El valor p alcanzado en las emociones positivas y neutras es menor a 0,01, y el valor p en las emociones negativa es superior a 0,01 (valor-p=0,879). Por lo que las emociones positivas y nutras si dependen del tipo del duelo, y no las emociones negativas.

#### 4. DISCUSION

Las emociones forman parte de la dimensión afectiva del ser humano. Los resultados obtenidos en este estudio ratifican que los duelos deportivos no quedan indiferentes a nivel emocional en los alumnos. Tal y como afirma Parlebas, las conductas motrices implican al individuo en su totalidad, siendo la dimensión afectiva moldeadora de la acción motriz<sup>7</sup>, por lo que coinciden con las afirmaciones de Lavega et al<sup>5</sup>, al considerar que el juego no es aséptico y que siempre provoca emociones. En la misma línea está el estudio con adolescentes de Duran et al.<sup>18</sup> donde se concluye que el juego deportivo es capaz de generar reacciones emocionales en los participantes. Además también afirma que la presencia de adversarios en el juego, donde se gana o se pierde, favorece la vivencia emocional de los participantes.

El propio sistema de los duelos deportivos, donde existe el soporte de marca, hace que uno gane y otro pierda provocando emociones tanto positivas, negativas o neutras dependiendo del resultado. En esta línea también se encuentran los estudios de Etxebeste et al.<sup>19</sup> donde afirman que la competición y su ausencia se presentan como elementos de gran importancia en la orientación de la afectividad. Los resultados de este estudio muestran como en los duelos donde se consigue victoria las emociones positivas surgen en mayor media que cuando se pierde. De la misma manera ocurre

<sup>18</sup> DURAN, C., LAVEGA, P., SALAS, C., TAMARIT, M. y INVERNÓ, J. Educación Física emocional en adolescentes. Identificación de variables predictivas de la vivencia emocional. En: *Cultura, Ciencia y Deporte*, 2015, vol. 10, pp. 5-18.

<sup>19</sup> ETXEBESTE, J., DEL BARRIO, S., URDANGARÍN, C., USABIAGA, O. y OIABIDE, A. Ganar, perder o no competir: la construcción temporal de las emociones en los juegos deportivos. En: *Educatio Siglo XXI*, 2014, vol. 32, no. 2, pp. 33-48.

con las emociones negativas cuando se pierde. Estos resultados ratifican los resultados del estudio de Lavega, Alonso y Rodríguez<sup>20</sup> en su investigación con universitarios, donde el resultado de la competición provocaba mayor cantidad de emociones positivas o negativas dependiendo de si se consigue la victoria o no. Hay que destacar que en ambos estudios, las emociones positivas tras los duelos son superiores a las negativas y las neutras independientemente del resultado del juego.

Los tipos de duelos deportivos producen emociones diferentes según su estructura. Las emociones positivas son las más elevadas en los dos tipos de duelo, sin embargo en los duelos individuales, caracterizados por la ausencia de un compañero y la interacción con rival con intereses opuestos, producen mayor cantidad de emociones positivas que en los duelos colectivos. Tal y como afirma Martínez de Santos<sup>2</sup> los duelos están íntimamente relacionados con los dominios de acción, donde los duelos individuales se corresponden al tipo de competición más característica de las prácticas del dominio de oposición pura, mientras que los duelos colectivos se corresponden al tipo de competición de las prácticas del dominio de colaboración-oposición.

En el estudio de Pascual, Guiu y Burgués<sup>21</sup> se constata que las prácticas de los dominios sociomotores generan emociones positivas en los alumnos de educación primaria. Sin embargo los resultados de nuestro estudio no están en la línea de los resultados de Lavega, Alonso y Rodríguez<sup>21</sup> en su estudio con población universitaria donde se constata que en las prácticas del dominio de colaboración-oposición las emociones positivas y las neutras son mayores que en las de oposición pura.

## 5. CONCLUSIONES

El desarrollo emocional de los alumnos es un aspecto a desarrollar en las clases de Educación Física. La competición puede ser un buen recurso para el profesor pero es necesario conocer la respuesta emocional de nuestros alumnos. En estas situaciones se pueden desembocar diferentes tipos de emociones, donde el alumno se conocerá mejor a sí mismo, afrontará situaciones de ansiedad derivadas de ganar o perder,

---

<sup>20</sup> LAVEGA, P., ALONSO, J. y RODRÍGUEZ, J. Emociones, género y competición. *Investigación y género, inseparables en el presente y en el futuro: IV Congreso Universitario Nacional «Investigación y Género»* Sevilla, 2012, pp. 929-945. ISBN 9788578110796.

<sup>21</sup> PASCUAL, R.M., GUIU, G.F. y BURGUÉS, P.L. Educación física emocional a través del juego en educación primaria. Ayudando a los maestros a tomar decisiones. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2017, vol. 2041, pp. 88-93.

luchará con el compañero por un objetivo común...que sin duda el profesor deberá manejarlas para contribuir a su desarrollo integral.

Los resultados de este estudio aportan información valiosa a los profesores de Educación Física en el uso de las competiciones, muy extendidas como práctica en el aula, al desarrollar contenidos acerca de los dominios de colaboración-oposición y oposición pura.

## BIBLIOGRAFÍA

- BISQUERRA, R. *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis. 2000.
- DGA. Orden de 26 de mayo de 2016, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. 2016.
- DURAN, C., LAVEGA, P., SALAS, C., TAMARIT, M. y INVERNÓ, J. Educación Física emocional en adolescentes. Identificación de variables predictivas de la vivencia emocional. En: *Cultura, Ciencia y Deporte*, 2015, vol. 10, pp. 5-18.
- ETXEBESTE, J., DEL BARRIO, S., URDANGARÍN, C., USABIAGA, O. y OIABIDE, A. Ganar, perder o no competir: la construcción temporal de las emociones en los juegos deportivos. En: *Educatio Siglo XXI*, 2014, vol. 32, no. 2, pp. 33-48.
- LAGARDERA, F. y LAVEGA, P. Educación Física, conductas motrices y emociones. En: *Ethologie & Praxéologie*, 2011, vol. 16, no. Septiembre, pp. 23-43.
- LAVEGA, P., ALONSO, J. y RODRÍGUEZ, J. Emociones, género y competición. *Investigación y género, inseparables en el presente y en el futuro: IV Congreso Universitario Nacional «Investigación y Género»* Sevilla, 2012, pp. 929-945. ISBN 9788578110796.
- LAVEGA, P., FILELLA, G., AGULLÓ, M., SOLDEVILA, A. y MARCH, J. Conocer las emociones a través de juegos: ayuda para los futuros docentes en la toma de

- decisiones. 2011. En: *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, vol. 9, no. 24, pp. 617-640.
- LAVEGA, P., FILELLA, G., LAGARDERA, F., MATEU, M. y OCHOA, J. Juegos motores y emociones. En: *Cultura y Educación*, 2013, vol. 25, no. 3, pp. 347-360.
  - LAVEGA, P., MARCH, J. y FILELLA, G. Juegos deportivos y emociones. Propiedades psicométricas de la escala GES para ser aplicada en la Educación Física y el Deporte. En: *Revista de Investigación Educativa*, 2013, vol. 31, no. 1, pp. 151-165.
  - LAZARUS, R.S. How emotions influence performance in competitive sports. En: *The Sport Psychologist*, 2000, vol. 14, pp. 229-252. ISSN 1543-2793. MECED. *Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa*. 2013.
  - MARTÍNEZ DE SANTOS, R., La praxeología motriz aplicada al fútbol. 2007. Tesis doctoral. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco.
  - OIARBIDE, A., MARTÍNEZ DE SANTOS, R., USABIAGA, O., ETXEBESTE, J. y URDANGARIN, C. Efectos de los juegos de cooperación-oposición en el ánimo de los universitarios. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2014 [en línea], vol. 25, no. 1º trimestre, pp. 58–62. Disponible en: [http://www.retos.org/numero\\_25/58-62.pdf](http://www.retos.org/numero_25/58-62.pdf).
  - PARLEBAS, P. Apport des activités physiques à l'éducation globale de l'enfant. En: *Vers l'Education Nouvelle*, 1972, vol. 256-257, no. Octubre-novembre, pp. 93-107.
  - PARLEBAS, P. *Elementos de Sociología del deporte*. Málaga: UNISPORT. 1988.
  - PARLEBAS, P. Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo. 2001.
  - PASCUAL, R.M., GUIU, G.F. y BURGUÉS, P.L. Educación física emocional a través del juego en educación primaria. Ayudando a los maestros a tomar decisiones. En: *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2017, vol. 2041, pp. 88-93.

MARÍA PILAR FOUNAUD CABEZA, MIGUEL SANTOLAYA DEL VAL. "Las emociones en los duelos deportivos: análisis en al ámbito educativo"

REVISTA INTERNACIONAL DE DEPORTES COLECTIVOS. 34, 56-67

- VYGOTSKY, L. *Pensamiento y lenguaje*. Paidós America. 1978.