



**Universidad**  
Zaragoza

## Trabajo Fin de Máster

En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de  
Idiomas, Artísticas y Deportivas  
**Especialidad de Procesos Químicos, Sanitarios,  
de Imagen Personal, Agrarios, Marítimo-  
Pesqueros, Alimentarios y de Servicios a la  
Comunidad**

De profesión docente

The teaching profession

Autor

Pilar Uldemolins Gómez

Director

Mariano García Peleato

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2018



## Índice

Presentación personal .....	3
1. Introducción .....	5
1.1 Marco teórico.....	6
1.1.1 Función de la educación y la profesión docente.....	6
1.2 Sistema educativo y Formación Profesional.....	11
2. Justificación .....	15
3. Reflexión .....	19
3.1. Integrarse en la profesión docente .....	19
3.2. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar actividades de aprendizaje .....	23
3.3. Evaluar, innovar e investigar para la mejora continua de la docencia.....	28
4. Conclusiones.....	33
4.1. Propuesta de futuro .....	35
5. Referencias bibliográficas .....	36
Anexos.....	39



## Resumen

El papel de la educación en la sociedad ha sido ampliamente estudiado. Esta labor implica una gran responsabilidad ya que no se trata meramente de la transmisión de conocimientos sino también de pautas de comportamiento y estándares culturales. Para esto es necesario contar con un profesorado formado que adopte el papel de mediador como guía-orientador, organizador del aprendizaje, tutor y no exclusivamente una función de instructor. Un buen docente debe estar al día en metodologías y técnicas didácticas, debe buscar que el aprendizaje sea significativo para sus alumnos y debe ser consciente de los riesgos que entraña esta profesión, para minimizarlos y trabajar para evitarlos. Además, un buen docente debe conocer las leyes educativas que regulan los niveles formativos en los que imparte clase. El objetivo de este trabajo es demostrar la adquisición de las competencias necesarias para ejercer la profesión docente, que han sido trabajadas a lo largo de este curso. Con este fin se han seleccionado las asignaturas y trabajos que más han contribuido a alcanzar dichas competencias. Como conclusión de las reflexiones realizadas, esta profesión requiere un aprendizaje continuo, en el que es necesario aprender de los errores cometidos, ayudándose de la experiencia y manteniendo la motivación personal.

**Palabras clave:** educación, aprendizaje, formación profesional, docente, competencias.

## Abstract

The role of education has been widely studied. This profession has a great responsibility because it teaches cultural values and standards of behaviour and not just information and skills. For that, it is necessary to have well-trained teachers who play the role of facilitator, coach and adviser. A good teacher should be updated on innovative instructional methodologies, he should facilitate a meaningful learning and he must be aware of the risks of that profession. Moreover, a good teacher should know educational laws that are planning educational levels where he teaches. The aim of the present work is to demonstrate teaching skills acquisition. Some reports have been chosen to give evidence that these skills have been reached. In conclusion, this profession demand a lifelong learning, where taking advantage from mistakes and keeping personal motivation is essential.

**Keywords:** education, learning, vocational training, teacher, teaching skills.



## Presentación personal

Antes de comenzar a describir los saberes adquiridos a lo largo de este proceso formativo, quiero presentarme y contar cuales han sido mis motivaciones para realizar este Máster.

Soy Pilar Uldemolins Gómez y cuando era niña siempre quise ser profesora. Quizás porque siempre he tenido buenos ejemplos en los que fijarme y admiraba a mis maestras. Me pasaba las tardes jugando a ser profesora y replicaba aquello que veía en clase, me divertía escribir en la pizarra y simular que corregía exámenes. Desde luego y visto ahora, la realidad poco tiene que ver con aquellos juegos.

Con la secundaria me fui alejando de esta idea y finalmente terminé estudiando la carrera de Ciencia y Tecnología de los alimentos. Durante las prácticas de la carrera descubrí que trabajar en la empresa no me apasionaba demasiado aunque cuando finalicé mis estudios en 2013 quise seguir dándole otra oportunidad a este ámbito.

En 2015, decidí empezar un máster de dos años de Marketing agroalimentario para complementar mi formación. El primer año intenso, aprendí mucho y sobretodo conocí a muchas personas en un ambiente multicultural muy interesante. El segundo año del máster consistía en realizar un proyecto de investigación en la universidad. Este periodo de tiempo me permitió conocer la vida universitaria desde otra perspectiva y conocer mejor el funcionamiento interno de esta institución.

Sin embargo, y como he dicho antes, siempre he tenido la inquietud de dedicarme a la docencia, esperando aportar valor a la sociedad. Por esto, al terminar el máster en Marketing, decidí hacer el Máster en Formación del Profesorado, en la especialidad de Procesos Químicos, Sanitarios, de Imagen Personal, Agrarios, Marítimo-Pesqueros, Alimentarios y de Servicios a la Comunidad, y así tener la opción de dedicarme a la docencia. De esta forma espero tener la oportunidad de incorporarme al mercado laboral y ejercer esta profesión.





## 1. Introducción

El presente trabajo trata de realizar un análisis crítico que refleje el grado de adquisición de las competencias trabajadas a lo largo del Máster en Profesorado en la especialidad de Formación Profesional. En concreto, estas competencias son tres y hacen referencia a lo siguiente:

- La integración del estudiante del máster en la profesión docente
- La planificación, diseño, organización y desarrollo de actividades de aprendizaje
- La evaluación, innovación e investigación para la mejora continua de la docencia

Antes de comenzar con la reflexión sobre cómo se han ido adquiriendo estas competencias a lo largo del curso, se realiza una introducción sobre la función de la educación desde un punto de vista sociológico y poniendo especial atención en la formación profesional. También se habla sobre la función del docente y se hace una recopilación de las características que un buen docente debe reunir, así como los riesgos que conlleva esta profesión. Además se destacan los retos a los que se enfrenta el docente dentro del aula.

A continuación, se hace una breve descripción sobre cómo se estructura el sistema educativo en lo que se refiere a Formación Profesional, haciendo especial hincapié en las formas de acceso a estos estudios y se analizan las particularidades de la Formación Profesional Dual y el funcionamiento de los centros integrados.

Además se realiza una justificación donde se describen los criterios seguidos para elegir las asignaturas y trabajos a través de los cuales se demuestra la adquisición de las competencias docentes. Los trabajos seleccionados como base de la justificación son los correspondientes a los Practicum I, II y III, aunque también se tienen en cuenta el resto de asignaturas estudiadas a lo largo del máster.

## 1.1 Marco teórico.

### 1.1.1 Función de la educación y la profesión docente.

Si se considera la educación como la base del progreso y el desarrollo, entonces la educación de los ciudadanos es una exigencia de toda sociedad para construir un futuro mejor (Tébar Belmonte, 2017). Desde un punto de vista sociológico, la principal función de la educación es la socialización de las personas. Por lo tanto no se trata meramente de la transmisión de conocimientos sino también de pautas de comportamiento y estándares culturales (Krüger, Jiménez y Molas, 2011).

Existen muchas maneras de entender la educación en cuanto a cómo influye en la sociedad. En algunas ocasiones se ha descrito como un sistema de reproducción social. Este enfoque plantea que la función de la educación sería contribuir al mantenimiento y a la repetición de la estructura social existente y por tanto de las desigualdades que la conforman. Otra manera de entender la educación se da en el modelo de la transformación. En él se sostiene que la educación es un factor de cambio social, ya que en la interacción entre el individuo y el Sistema se produce un cambio mutuo, y por ello los sistemas de desigualdad que estructuran la sociedad podrían destruirse y transformarse. De esta forma vemos que en algunas ocasiones la función social de la escuela se define como un medio de reproducción social y en otras es un medio de transformación.

Ante la tarea de entender el contexto actual de la educación en el que debe desenvolverse un docente es interesante pararse a leer lo que dice la ley educativa que regula lo que se pretende con la educación en este país.

Si bien la Formación Profesional se desarrolla principalmente en el RD 1147/2011, vale la pena citar el preámbulo de la LOE (2/2006), en el que se resalta la importancia de los jóvenes para la sociedad y se contempla la educación como el medio más adecuado para “construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad”. Además, resalta el papel de la educación como el “medio de transmitir y de renovar la cultura, los conocimientos y valores que sustentan la sociedad”. Y se destaca el rol de la educación como mecanismo para “lograr la cohesión social fomentando la convivencia

democrática y el respeto a las diferencias individuales, promoviendo la solidaridad y evitando la discriminación.”

Por otro lado, además de describir las funciones sociales de la educación, algunos autores han definido funciones básicas más concretas, centrándose en aquellas que desempeñan las infraestructuras de conocimiento (Smith, 1997):

- 1) Producción y difusión del conocimiento
- 2) Educación, formación y generación de destrezas
- 3) Desarrollo de estándares y regulación y protección de actividades técnicas
- 4) Creación de empresas
- 5) Mantenimiento, acceso y diseminación del conocimiento

Según Navarro (2014) la formación profesional se ha asociado tradicionalmente a la función de *educar, formar y generar destrezas*, aunque cada vez más se le atribuyen también las funciones de *producir y difundir conocimiento, creación de empresas y mantenimiento, acceso y diseminación del conocimiento*, dependiendo del centro que se tome como referencia.

Hasta ahora podríamos decir, que el sistema educativo busca la acción transformadora de la sociedad a través de la educación. Pero, ¿cómo encajan los docentes en este sistema y cuál es su papel?

Tébar (2017) expone que partiendo de la base de que toda persona tiene la capacidad de aprender, es necesario que existan educadores con la competencia y profesionalidad adecuada para ayudar a desarrollar ese potencial. Este autor propone dar más relevancia al papel mediador del profesorado, que no adopte exclusivamente la función de instructor sino que potencie su acción profesional como guía-orientador, organizador del aprendizaje, tutor y terapeuta. Si los cuatro pilares del conocimiento son aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Delors, 1996) tiene sentido pensar en un modelo de docencia en el que el profesorado actúe de mediador y trate de potenciar las capacidades a la vez que ejerce de *agitador y empujador* del alumnado, entendiendo estas dimensiones en lo que tienen de elementos motivadores.

Para hacer frente a lo que se espera de él, un buen docente debe estar al día en metodologías y técnicas didácticas. Es responsabilidad del docente presentar el contenido de múltiples formas y desde distintas perspectivas, para facilitar la comprensión (Román y Naranjo, 2015). De esta forma se consigue, como enunciaba Piaget (1964), dar un papel protagonista al sujeto en su comprensión del mundo, no tratándolo como un simple reflejo de lo existente, sino implicándolo activamente en la estructuración y jerarquización del conocimiento y en su elaboración misma.

En los últimos tiempos, la corriente pedagógica más ampliamente utilizada para diseñar metodologías didácticas ha sido el constructivismo. Estas metodologías se basan en un desarrollo esquemático que parte de saberes previos, se apoyan en una guía estructurada con actividades didácticas e integran la evaluación a lo largo del proceso de aprendizaje (Román y Naranjo, 2015).

Otro concepto que el docente debe tener en cuenta es el de aprendizaje significativo. David Ausubel (1983), en su teoría sobre el aprendizaje significativo afirmaba que “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente”. Puede decirse entonces que el aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los esquemas mentales adquiridos con anterioridad. Este aprendizaje no solo involucra el pensamiento sino también el sentimiento y la acción, por eso se dice que este proceso depende de la situación, los intereses, la motivación, las experiencias y la percepción de cada persona (Hernández Castro, 2015).

Otra metodología de la que un buen docente puede tomar ideas para aplicar en sus clases es el aprendizaje cooperativo, sobretodo como herramienta de inclusión. Aplicar ciertas técnicas de esta metodología, especialmente a la hora de trabajar en grupo, puede resultar beneficioso para el aprendizaje y sobre todo para la participación de los alumnos. A través de esta forma de trabajo se potencia y se practica la interdependencia positiva, la responsabilidad personal, las habilidades sociales y la autoevaluación (Echeita, 2012).

Por otro lado, además de conocer las diferentes metodologías didácticas, un buen docente debe ser consciente de los riesgos que entraña esta profesión, para minimizarlos y trabajar para evitarlos. Sobre este aspecto me gustaría resaltar dos riesgos relacionados a la docencia. Por un lado, aquel que afecta a la herramienta fundamental de los docentes, la “voz”, siendo por ello este colectivo el que presenta el mayor número de patologías derivadas de un sobreesfuerzo vocálico (Quirant y Faubel, 2016). Este problema está tipificado y considerado como enfermedad profesional tal y como lo refleja el Decreto 1299/2006 de 10 de noviembre. Las causas principales de los trastornos de la voz de los docentes son: desconocer el mecanismo correcto de respiración, relajación y resonancia, hablar demasiado fuerte, inspirar por la boca, inspirar insuficientemente, articular rápida y pobremente, estar tenso o no dar importancia a los trastornos de la voz y continuar hablando.

Por otro lado, destacan los factores psicosociales, que son aquellos que hacen referencia a las interacciones entre las condiciones del trabajo y las características individuales del trabajador. Dicha interacción influye en la salud, el rendimiento y la satisfacción laboral. En el ámbito docente el síndrome del “burnout” tiene especial relevancia.

Este síndrome se entiende como un trastorno de la adaptación ante el estrés crónico laboral y se manifiesta mediante síntomas físicos y psicológicos como el agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal (López y Extremera, 2017). Este trastorno es más frecuente en docentes de secundaria que en maestros de primaria. Esta situación se puede atribuir a que los alumnos de este nivel se encuentran en la etapa de la adolescencia y, por su misma naturaleza, demandan mayor atención y al mismo tiempo pueden presentar mayores problemas de conducta o conflictos con los profesores (León, 2011).

Hasta ahora hemos dicho que un buen docente debe estar al día en metodologías didácticas para poder elegir y aplicar la más adecuada al contexto del aula y además debe conocer los riesgos laborales más frecuentes para poder hacerles frente. Pero además, una vez que el docente entre en el aula, se encontrará con numerosos retos, de los cuales me gustaría resaltar, la falta de motivación en el alumnado, la necesidad de innovar y los conflictos en la convivencia.

El docente debe estar prevenido ante la desmotivación en el aula, sobretodo el que trabaja con alumnado adolescente, ya que estos estudiantes atraviesan una etapa de transición en la que se producen importantes transformaciones físicas, conductuales, cognitivas y emocionales (Aguilar *et al.* 2015). Otros autores, relacionan la desmotivación con la falta de oportunidades laborales, la falta de recursos económicos, la insatisfacción personal o la inseguridad (Valdez y Aguilar, 2014). Por todo esto, el docente debe contar con algunas técnicas que le ayuden a mejorar la motivación de sus alumnos, como podrían ser: resaltar el valor de los conocimientos aprendidos en el desempeño de la vida profesional, actividades provocadoras para captar la atención y generar expectativa o presentar los exámenes y procesos de evaluación como una herramienta para comprobar el progreso personal y no como mecanismo de control (Ruiz *et al.*, 2008).

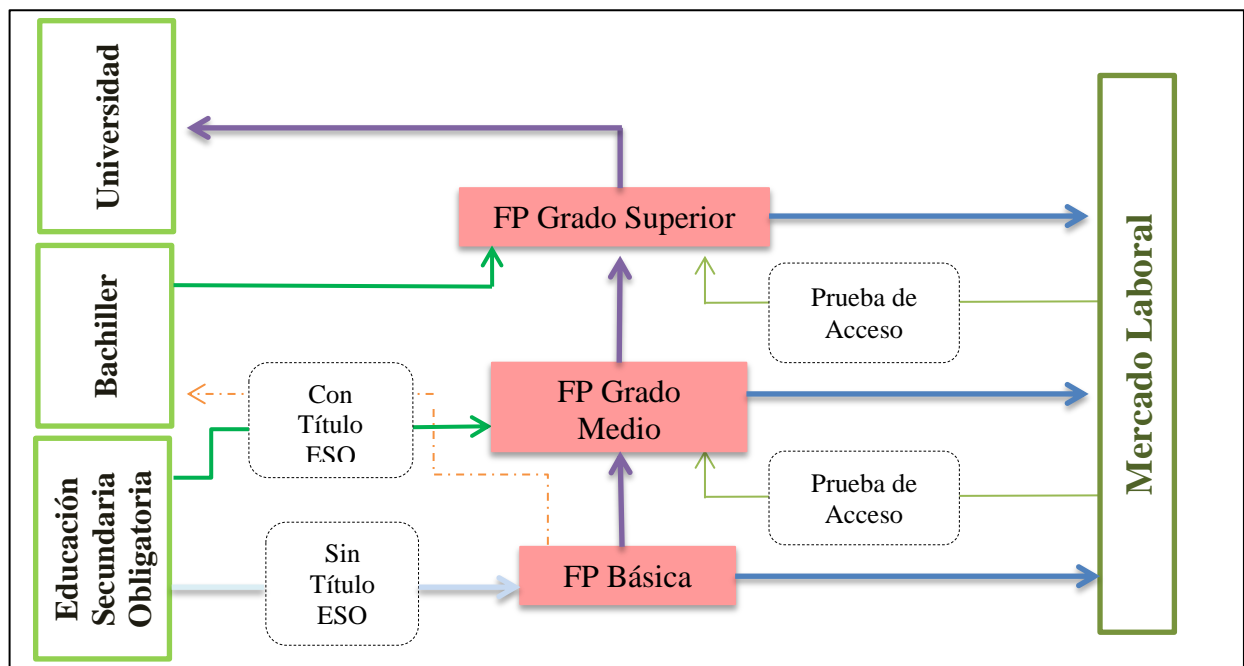
Respecto al reto de los conflictos en el aula, el docente ha de preguntarse cómo trabajar las situaciones contrarias a la convivencia. Uruñuela (2016) señala la necesidad de pasar de un modelo reactivo a un modelo proactivo e indica que por lo general las conductas disruptivas suelen tratarse aplicando un modelo punitivo-sancionador, donde la responsabilidad de la conducta es única del propio alumno. En su planteamiento propone un enfoque en el que para entender y poder dar solución a los conflictos es necesario analizar la relación que se da entre profesor-alumno, profesor-grupo y profesor-profesor.

En cuanto a la innovación, cada vez es más frecuente diseñar procesos de aprendizaje utilizando metodologías diferentes a la clase magistral. Entre ellas encontramos el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Método del Caso, talleres, Aprendizaje Servicio o el Aprendizaje Basado en Problemas. La innovación además será necesaria para reducir tanto el esfuerzo de aprender, como el esfuerzo de llevar a cabo actividades de aprendizaje más participativas (Fidalgo, 2011). Este punto, lleva al docente a enfrentarse a otro reto, el de la formación continua a lo largo de su carrera, en ocasiones facilitado por los centros de formación para el profesorado como por ejemplo los Centros de Innovación para la FP en Aragón (CIFPA) o los Centros de Innovación y Formación Educativa (CIFEs).

Además, un buen docente debe tener un buen manejo del marco normativo, conocer y ser capaz de participar en la elaboración de los documentos que rigen el funcionamiento de los centros. Sin olvidarnos de su espíritu autocritico que le lleve a evaluar su práctica docente y buscar la mejora para responder en cada momento a cada grupo concreto de alumnos a los que se atiende. Por ello en el siguiente apartado analizaremos cuál es la legislación que debe conocer un profesor de FP y los principales documentos que debe manejar en los centros educativos.

## 1.2 Sistema educativo y Formación Profesional

Además de lo mencionado anteriormente, un buen docente debe conocer las leyes educativas que regulan los niveles formativos en los que imparte clase. La mayoría de Títulos de FP de Grado Medio y Grado Superior, pertenecen a planes de estudios LOE (2/2006). Sin embargo, en la reforma de la Ley Educativa, LOMCE (8/2013), se incluye la Formación Profesional Básica como mecanismo para reducir el fracaso escolar y se fomenta la implantación de la Formación Profesional Dual que pretende dar una mayor implicación a las empresas en el proceso formativo. Además con la entrada en vigor de la LOMCE se flexibilizan las vías de acceso desde la Formación Profesional Básica hacia la de Grado Medio y desde ésta hacia la de Grado Superior, como puede observarse en la Figura 1.



**Figura 1:** Vías de acceso en la Formación Profesional

Nota. Adaptado de <http://www.todofp.es/sobre-fp/informacion-general/sistema-educativo-fp/puedo-pasar.html>

Como ya se ha comentado, la LOMCE incentiva la implantación de la FP Dual en los centros en los que se imparten estudios de Formación Profesional. Esta modalidad de Formación Profesional se regula en el RD 1529/2012 y consiste en el conjunto de acciones formativas mixtas, de empleo y formación, cuyo objetivo es que los estudiantes obtengan la cualificación profesional en un régimen de alternancia de actividad laboral en una empresa con la actividad formativa recibida en el marco del sistema de formación profesional para el empleo o del sistema educativo (Ministerio de la Presidencia, 2012). Para la implantación de esta modalidad de estudios es necesario establecer un contrato de formación entre la empresa y el centro educativo (Ministerio de empleo y seguridad social, 2014). Están siendo los centros integrados de Formación Profesional, los primeros en incorporar la FP Dual en su oferta formativa.

La diferencia fundamental entre un centro integrado y un instituto se encuentra en la estructura de los órganos de gobierno. En lugar de Consejo Escolar, existe un Consejo Social, formado por representantes del profesorado, sindicatos, el departamento de educación y el INAEM. Los departamentos en estos centros se diferencian en departamentos didácticos, cuyo número dependerá de la oferta de ciclos formativos y en los siguientes departamentos estratégicos:

1. Departamento de Información y Orientación Profesional para el Empleo (IOPE)
2. Departamento de Innovación
3. Departamento de calidad y mejora continúa
4. Departamento de Acreditación y Evaluación de Competencias (PEAC)

Además, un centro integrado, debe impartir todas las ofertas formativas referidas al Catálogo Nacional de Cualificaciones profesionales:

- ✓ Títulos de formación profesional.
- ✓ Certificados de profesionalidad.
- ✓ Otras ofertas que den respuesta a las demandas de las personas y del entorno productivo.



Por último, señalar la diferencia entre los documentos que rigen un instituto y los que rigen un centro integrado. En ambos tipos de centros existen planes anuales de trabajo, proyectos curriculares y un reglamento de régimen interno. Sin embargo en los centros integrados, vemos que además se desarrollan documentos como el plan de comunicación y marketing, se incluye un plan de orientación laboral y se define el ámbito económico, social y laboral del centro.

Como se ha podido comprobar hasta ahora, un buen profesor debe conocer y manejar con soltura la legislación educativa vigente para poder adecuar su práctica docente a los currículos exigidos, y si además se trata del profesorado de FP, tendrá que tener en cuenta la normativa referida al empleo, a las competencias y a las cualificaciones profesionales. En la Tabla 1 se recoge un listado de la normativa más relevante para el docente de FP.

**Tabla 1.**

*Marco normativo en Formación Profesional*

- ✓ **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).**
- ✓ **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).**
- ✓ Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la **formación profesional del sistema educativo.**
- ✓ Ley 56/2003, de 16 de diciembre, de **Empleo**
- ✓ Real Decreto 395/2007, de 23 de marzo, por el que se regula el **Subsistema de Formación Profesional para el Empleo**
- ✓ Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de reconocimiento de las **competencias profesionales** adquiridas por la experiencia laboral
- ✓ R. D. 34/2008, de 18 de enero, por el que se regulan los **certificados de profesionalidad.** Modificado por R.D. 189\_2013.
- ✓ Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las **Cualificaciones y de la Formación Profesional**
- ✓ Real Decreto 1128/2003, de 5 de septiembre, por el que se regula el **Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales**, modificado por el Real Decreto 1416/2005, de 25 de noviembre

Nota. Elaboración propia.



## 2. Justificación

El objetivo de este trabajo es demostrar, mediante una reflexión crítica, la adquisición de las competencias necesarias para ejercer la profesión docente. Con este fin se han seleccionado las asignaturas y trabajos que más han contribuido a alcanzar dichas competencias, teniendo en cuenta que todas las asignaturas cursadas durante el máster han contribuido a alcanzarlas, bien sentando las bases de los conocimientos o llevando a la práctica la teoría aprendida.

Las competencias que se han trabajado a lo largo de todo el máster son cinco, y se describen a continuación:

- 1) Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.
- 2) Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.
- 3) Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.
- 4) Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.
- 5) Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

No obstante, con este trabajo Fin de Máster se pretenden alcanzar tres de esas cinco competencias, que se corresponden con el número 1, 4 y 5 de la lista anterior, y será en estas tres en las que se centrará la reflexión y la argumentación de este trabajo.

Los criterios que se han seguido para seleccionar las asignaturas y trabajos a través de los cuales se demuestra la adquisición de estas 3 competencias han sido los siguientes:

- ✓ Primero las asignaturas seleccionadas deben estar relacionadas con alguna de estas tres competencias que se pretenden alcanzar.
- ✓ El segundo criterio es que se elegirán aquellas asignaturas que tengan un mayor número de trabajos vinculados a las competencias nombradas.
- ✓ El tercer y último criterio es el más subjetivo y consiste en la satisfacción personal que ha producido la realización de los trabajos al cursar estas asignaturas. Este criterio se indica en la Tabla 2 mediante la siguiente escala:
  - Alto: he disfrutado del trabajo y me ha aportado para mi labor profesional
  - Medio: no he disfrutado pero me ha aportado para mi labor profesional
  - Bajo: no he disfrutado ni me ha aportado para mi labor profesional

Las asignaturas elegidas son el Practicum I, Practicum II y Practicum III, cuyos trabajos serán la base de la justificación de este trabajo. Sin embargo, y como se ha comentado antes, todas las asignaturas de este máster han contribuido en cierta medida a alcanzar estas competencias, por lo que a lo largo de la reflexión se irán añadiendo los trabajos más relevantes de aquellas asignaturas que de forma complementaria han ayudado a alcanzar estas competencias.

Además de por los criterios anteriormente mencionados y cuya relación puede verse en la Tabla 2, se ha considerado oportuno elegir estas tres asignaturas ya que en ellas se ha puesto en práctica lo aprendido a lo largo del máster y en ellas cada alumno ha tenido la oportunidad de vivir su propia experiencia y esto hace que sean un elemento diferenciador respecto de los demás compañeros. De esta manera, cada alumno ha estado en un centro con distintas características y en contacto con profesionales diferentes que han transmitido su punto de vista y su manera de hacer las cosas.

**Tabla 2.**  
*Relación entre competencias, asignaturas, trabajos y satisfacción personal*

Competencia	Asignatura	Trabajo	Satisfacción
C1	<b>Practicum 1</b>	Memoria Practicum 1	Alta
	Contexto de la Actividad Docente	Análisis del Proyecto Educativo del centro Prácticas 2 y 3. Investigación social del contexto educativo	Media
	Sistema Nacional de Cualificaciones	Casos Prácticos	Media
	Entorno productivo	Riesgos laborales del profesorado. Calidad en el sistema educativo.	Media
	Optativa. Resolución de conflictos	Análisis componentes de un conflicto	Media
C4	<b>Practicum 2</b>	Diseño de Actividades	Alta
	Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje...	Programación docente	Media
	Diseño Curricular	Programación docente Unidad didáctica	Media
	Diseño, organización y desarrollo de actividades...	Unidad de trabajo Diseño de actividad	Alta
	Interacción en el aula	Diseño dinámica grupo	Media
	Procesos de enseñanza aprendizaje	Proyecto de actuación	Media
	Optativa. Materiales para educación a distancia	Diseño curso Moodle	Alta
C5	<b>Practicum 3</b>	Poster innovación	Alta
	Evaluación, innovación docente e investigación educativa	Diario reflexivo con evaluación de la propia práctica docente Proyecto de innovación Análisis del grupo clase	Alta

Nota. Elaboración propia.

Siguiendo los criterios descritos, la realización de los Practicum I, II y III han sido los que mayor satisfacción personal han producido, ya que se ha disfrutado mucho realizándolos y han sido una gran aportación para la futura labor docente. Además, durante su realización ha sido necesario integrar y poner en práctica todos los saberes aprendidos durante el máster.

El **Practicum I** ha contribuido a alcanzar la primera competencia, relacionada con la integración en la profesión docente. Este Practicum supuso la primera toma de contacto con el centro de prácticas y en mi caso consistió en conocer el funcionamiento del centro, hablar con los responsables de cada departamento, analizar los documentos que regulan su funcionamiento y comenzar a observar el grupo de alumnos a los que se daría clase, entrando de oyente con la profesora responsable.

El **Practicum II**, se ha vinculado a la segunda competencia, relativa a diseñar, planificar, y desarrollar actividades de aprendizaje en el aula. Esta asignatura consistió en un periodo de prácticas en el centro educativo en el que se impartió docencia, diseñando actividades y llevándolas a la práctica.

El **Practicum III** ha ayudado a alcanzar la tercera competencia que hace referencia a la innovación e investigación en el aula así como a la evaluación del propio desempeño docente. En él se diseñó un proyecto de innovación, a partir de una necesidad real detectada en ese contexto y se llevó a la práctica. Además se diseñó y completó un cuestionario de autoevaluación de la propia práctica docente.

Para darle un mayor sentido a la reflexión que se realizará a continuación y facilitar su comprensión, se describirá brevemente el contexto en el que se realizaron los Practicum I, II y III y cuál ha sido mi papel en ellos.

El lugar en el que se realizaron los Practicum fue el CPIFP de Movera. Es un centro público integrado de Formación Profesional que se encuentra en un entorno rural y ofrece Ciclos formativos de la rama de Agrarias y de Industrias Alimentarias. El centro tiene un plantilla de unos 50 profesores y cuenta con alrededor de 400 alumnos. Dentro del departamento de Industrias alimentarias, en el cual se realizaron las prácticas, se imparten los Ciclos Formativos de Grado Medio en Elaboración de Productos Alimenticios y en Panadería, Repostería y Confitería, y el Ciclo de Grado Superior de Procesos de Calidad en la industria Alimentaria. En cuanto a mi papel en el centro durante los Practicum, destacar que la experiencia fue muy positiva, la tutora mostró mucha disponibilidad y desde el primer día permitió que participara como una profesora más en las actividades del departamento y del centro.

### 3. Reflexión

Esta sección se estructurará en tres partes y cada una se corresponderá con una de las tres competencias sobre las que se va a reflexionar. Al inicio de cada apartado se describirá la competencia y a continuación se vinculará con cada uno de los Practicum que ha ayudado a alcanzarla y con aquellas asignaturas y trabajos que también han contribuido en la formación como docentes.

#### 3.1. Integrarse en la profesión docente

*Competencia n°1: Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.*

Esta competencia se ha adquirido principalmente durante la estancia en el centro educativo correspondiente con el Practicum I. Fue entonces cuando se tuvo el primer contacto con el centro, se vio cómo funciona la vida académica y se nos facilitaron los documentos necesarios para comprender cómo se organiza el centro y las normas que lo regulan.

La parte de *comprender el marco legal e institucional*, ha estado muy vinculado a la memoria del Practicum I ya que su realización exigía manejar y consultar todos los documentos del centro y reflexionar en profundidad sobre uno de ellos. Para esto se solicitaron las programaciones didácticas y el Proyecto Funcional del Centro, formado a su vez por otros documentos como el Reglamento de Régimen Interno o el Plan de Convivencia. Además, para realizar esta tarea fue de gran ayuda la asignatura *Contexto de la actividad Docente*, más concretamente la realización del portfolio en el que se analizó el Proyecto Educativo de un Centro. Esta asignatura también proporcionó un marco legal educativo ideal, ya que en ella se hizo un repaso de todas las leyes educativas de este país haciendo hincapié en los cambios más relevantes que había supuesto la implantación de cada una de ellas. Por ejemplo, el cambio introducido con la LOMCE, en la que el Consejo Escolar, pierde el poder ejecutivo y pasa a ser un

órgano meramente consultivo, y por lo tanto el poder de decisión la tiene únicamente el equipo directivo. Por otro lado, la asignatura de *El Sistema Nacional de Cualificaciones* también proporcionó un amplio marco legislativo sobre la Formación Profesional, lo cual fue de gran utilidad para comprender todos los niveles de formación que se impartían en el centro integrado de Movera, que aparte de los ciclos formativos, incluía certificados de profesionalidad y participaban en el proceso de reconocimiento de competencias profesionales.

La parte de la competencia en la que se dice *integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades*, se adquirió fundamentalmente durante el Practicum I ya que se asistió a un claustro y a una reunión de departamento, aunque también durante el Practicum II se presenciaron un claustro extraordinario y una segunda reunión de departamento. En el claustro se observó cómo se exponían los datos del rendimiento académico de los alumnos y también se hizo una pequeña llamada de atención sobre la disciplina y el alto número de sanciones puestas. En el claustro extraordinario se informó a los profesores de la implantación de una FP Dual al curso siguiente, lo que implicaba cambios significativos de los departamentos didácticos. Durante las reuniones de departamento fue muy interesante ver las relaciones que se establecen entre los profesores y cómo, aun existiendo un buen ambiente de trabajo, surgían tensiones a la hora de repartir responsabilidades o asignar tareas fuera de las horas de docencia. Además, durante el Practicum III se tuvo la oportunidad de participar en la *Jornada de Convivencia* del Centro, lo que también contribuyó a la integración en el centro educativo. En esta actividad, cada profesor debía apuntarse a una comisión y colaborar en la organización de las actividades preparadas para ese día. Concretamente, se participó en la comisión de preparación del almuerzo, aunque se presenciaron la mayor parte de las actividades. Durante ese día profesores y alumnos tuvieron la oportunidad de relacionarse de otra manera, en un ambiente más distendido y relajado, lo que favorece que el docente conozca otras facetas de sus alumnos, que los alumnos refuercen lazos entre iguales y que conozcan al profesorado fuera de su papel como autoridad en el aula.

Siguiendo con la reflexión de cómo se ha adquirido esta competencia, en lo que se refiere a *comprender la situación de la profesión docente y los retos en la sociedad*



*actual*, el Practicum I ha sido también de gran relevancia. Desde el primer momento se pudo entrar a observar el aula y comprobar cuál es el papel del docente y el ambiente en el que este desempeña su función. Una de las primeras cosas que se observaron, fue cómo pueden surgir conflictos en el aula entre el profesor y los alumnos, cuando estos tratan de ponerlo a prueba o de desafiarle. En este caso y a modo de ejemplo, se describirá una situación observada dentro del aula. Al comenzar la clase, cuando la profesora pidió la actividad que había mandado realizar durante las vacaciones, un grupo de alumnas comenzó a decir que no sabían de qué actividad les hablaba, y continuaron quejándose sobre la dificultad de esa tarea y la poca utilidad que le veían, mientras que parte de la clase se unía a sus quejas. Ante esto la profesora reaccionó con calma, repitiéndoles lo que tenían que hacer y reiterando que la tarea debía ser entregada. Más tarde, durante la explicación teórica estas mismas alumnas volvieron a interrumpir de malas maneras la clase para expresar su malestar diciendo que no entendían nada, y pidiéndole que cambiara su forma de explicar. Esta situación es un ejemplo del desafío a la autoridad al que debe enfrentarse un docente en el aula y del desgaste emocional que conlleva esta profesión. Por ello el docente debe tener herramientas para ser capaz de liderar el grupo y frenar este tipo de comportamientos. Para identificar esta situación, fue de gran utilidad cursar la asignatura optativa de *Resolución de Conflictos*, en la que además se estudiaron otros problemas que se dan en las aulas cada vez con mayor frecuencia, como el acoso escolar o el ciberacoso. Aunque es cierto que en Formación Profesional es de esperar que este tipo de situaciones no se dé con tanta frecuencia por el perfil del alumnado (más adulto), el docente debe de estar prevenido.

Para comprender la situación de esta profesión, también fue de gran utilidad los trabajos realizados en la asignatura de *Entorno Productivo*, en la que se analizaron los riesgos laborales del docente, así como la calidad de la educación. El estudio de los riesgos a los que se está sometido como profesional de este ámbito, es necesario para poder prevenirlos o minimizarlos e incluso formarse en aquello que se considere un punto débil. Como riesgos relevantes y sobre los que el profesor puede trabajar se destacan la voz y la gestión emocional, siendo los riesgos psicosociales de gran relevancia para el docente. Por otro lado, el análisis sobre la calidad en educación arrojó numerosas claves para comprender los retos de la profesión docente y no solo su situación. Además de las

conductas conflictivas a las que debe hacerse frente, se encontró como principal reto del sistema educativo la calidad y el desprestigio que sufre la profesión.

En lo que se refiere a la cuestión de la calidad, la primera cuestión que surgió fue si la manera en la que se mide la calidad del sistema educativo puede ser unificada para todos los países, es decir, si unos indicadores de calidad homogéneos son representativos para medir la calidad en todos los países. Por otro lado, se reflexionó sobre si la implantación de un sistema de calidad como las normas ISO ayuda a mejorar la educación, teniendo en cuenta que originariamente esta herramienta se implantaba en las empresas para garantizar una homogeneidad en la calidad de los productos, y en educación debería primar la adaptabilidad de los centros a su contexto y al alumnado, eso sí, siempre siguiendo unas pautas. Durante el Practicum I se pudo observar brevemente la aplicación de estas normas de calidad, ya que el centro tenía implantado el sistema ISO 9001, para el cual era necesario llevar un registro sobre todas las actividades que se realizaban, diseñar las pruebas de evaluación siguiendo una determinada plantilla o llevar el control de asistencia en otra plataforma distinta al SIGAD. Al final, la impresión que se sacó fue que no queda muy claro hasta qué punto este tipo de control ayuda a mejorar la docencia, ya que en la práctica, a menudo el docente se ve superado por la cantidad de registros e informes que debe rellenar, que terminan convirtiéndose en un trabajo extra que quita tiempo de la preparación de la clase dirigida a los alumnos. Otro aspecto que se analizó en los trabajos de esta asignatura, fue la baja implicación del sistema productivo en la formación de sus futuros empleados. En contraste con esto, comparando el sistema educativo español con el islandés, se vio cómo es posible conseguir esta implicación.

Por último, para comprender los *contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente* fue de gran relevancia el contacto con el aula y las conversaciones mantenidas con los tutores y profesores de estos alumnos durante el Practicum I. Uno de los principales aspectos que se mencionaron fue el absentismo e incluso algún caso de abandono, debido principalmente a responsabilidades familiares, laborales o a la falta de motivación por los estudios cursados. Tal y como se estudió en las prácticas de la asignatura de *Contexto Educativo*, las elevadas tasas de abandono constituyen uno de los aspectos más preocupantes del funcionamiento del sistema

educativo español junto al bajo rendimiento educativo. La diferencia entre ambas situaciones es la siguiente: el fracaso escolar se refiere al número de alumnos que no consigue alcanzar los niveles exigidos en la educación secundaria obligatoria (Marina Torres, 2011) y como consecuencia de ello repiten curso o acumulan asignaturas suspensas. Mientras, que el denominado abandono escolar temprano refleja el porcentaje de población de 18 a 24 años que no ha completado ningún tipo de formación después de la etapa de secundaria obligatoria (Casquero y Navarro, 2010). En concreto en España, aunque la tasa de abandono escolar ha disminuido desde 2012 (24,7%), la media nacional de abandono, sigue estando por encima del objetivo marcado por Europa 2020, situado en el 15% (Comisión europea, 2016). En este punto, cabe remarcar, que los estudios de formación profesional, en concreto la Formación Profesional Básica, tratan de disminuir estas cifras, constituyendo la principal alternativa para aquellos alumnos en riesgos de abandono temprano del sistema educativo.

### 3.2. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar actividades de aprendizaje

Competencia nº4: *planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.*

Esta competencia se ha adquirido sobre todo con la realización del Practicum II, ya que durante este periodo se impartió por primera vez docencia y hubo que poner en práctica todo lo aprendido sobre el diseño de actividades y sobre la organización de una unidad didáctica.

Durante el Practicum II, desde la primera semana, se estuvo dentro del aula, lo que previamente exigió una preparación del contenido y planificación de las actividades que se llevarían a cabo. Principalmente se impartió docencia en 1º de Grado Medio del Ciclo Formativo de Elaboración de Productos Alimenticios, en el módulo de Materias Primas. Ya que estas prácticas se realizaron conjuntamente con otro compañero, lo primero que se hizo fue organizar la secuencia de contenidos que explicaría cada uno. El primer material que se preparó fue una actividad de ampliación sobre la unidad

didáctica de pescado, ya que los alumnos estaban terminando de ver ese tema. La unidad didáctica siguiente, sobre leche, productos lácteos, huevos y ovoproductos se impartió entera, por lo que se diseñaron actividades de introducción, actividades de refuerzo y actividades de síntesis. Aparte de estas clases, también se impartieron dos horas en 1º de Grado Superior del ciclo formativo de Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria, en el módulo formativo de tratamientos de preparación y conservación de alimentos, más en concreto la unidad didáctica de tratamientos de secado y concentración. Además, en esta ocasión también se diseñó la evaluación de los contenidos impartidos.

Otras actividades que ayudaron a la adquisición de esta competencia durante el Practicum II, sobre todo en lo que se refiere al diseño y organización de actividades, fueron los apoyos realizados en las prácticas de laboratorio y en la Planta Piloto. En las prácticas de laboratorio, aunque no se diseñó el guion de las determinaciones que debían realizar los alumnos, sí que se vio cómo se prepara, se organiza y se lleva a cabo este tipo de sesiones. Además, durante el desarrollo de la práctica se participó activamente, ya que se estuvo al cargo de uno de los grupos de alumnos en los que se dividió la clase. En cuanto a la asistencia a las actividades que se realizaron en la Planta Piloto, se observó cómo hay que organizar a los alumnos y el trabajo previo por parte del profesor en la planificación de este tipo de sesiones, ya que es necesario comprar los ingredientes que se van a utilizar y hacerse un esquema muy claro de lo que se va hacer antes de empezar.

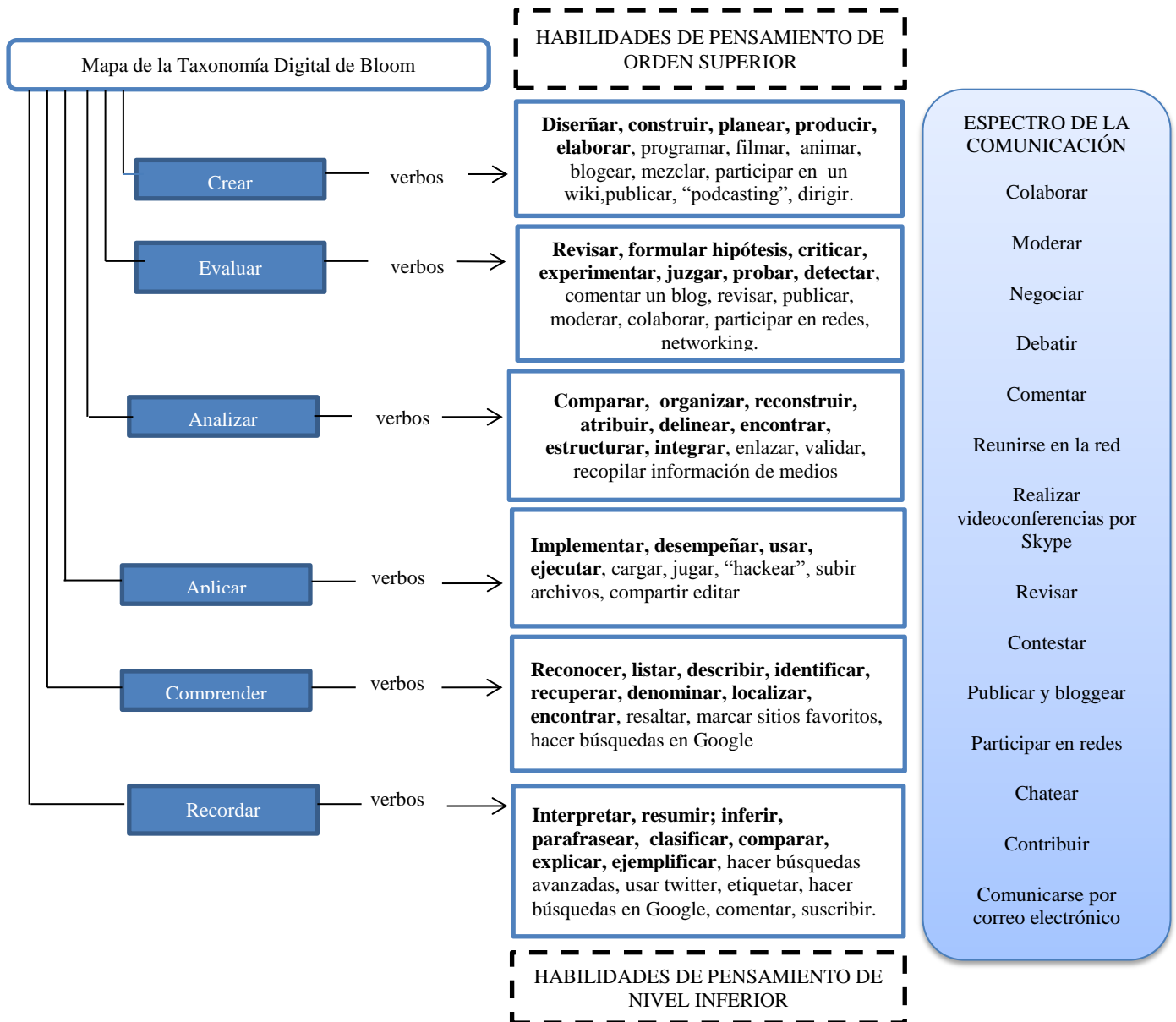
Además del Practicum II, otras asignaturas han contribuido a la adquisición de esta competencia. En la asignatura de *Diseño de Actividades* hubo que elaborar una unidad de trabajo y desarrollar una de las actividades que se habían planteado. Para ello se elaboró una tabla indicando el *para qué* se realizaba esa actividad, el *cómo* se iba a hacer, y *con qué* se hacía. Al hacer esto antes de la realización del Practicum II, cuando hubo que ponerlo en práctica fue mucho más fácil ya que existía una base de la que partir y un modelo de cómo organizar las actividades y qué aspectos tener en cuenta para diseñarlas. Otra idea que se trabajó en esta asignatura y que además fue muy útil en el diseño de las actividades en el Practicum II, fue el haber hecho hincapié en que en Formación profesional hay que dar a los alumnos los conocimientos necesarios para la

práctica profesional que van a desempeñar , y no perderse en la teoría. Otro aspecto que fue muy práctico a la hora de diseñar las actividades didácticas en el Practicum II fue conocer la clasificación de los contenidos en: saber, saber hacer y saber estar. De esta forma, si se tenía claro el tipo de contenido que se estaba dando resultaba más sencillo hacer el diseño de la actividad y de su evaluación.

Otra asignatura que ha contribuido a alcanzar esta competencia sobre todo en lo que se refiere al desarrollo del programa y a la organización de actividades, ha sido *Diseño de Materiales a Distancia*. En ella hubo que preparar un curso en Moodle donde lo más importante era organizar las actividades y secuenciarlas de modo que tuvieran sentido para los alumnos sin necesidad de una explicación presencial. En este trabajo se puso el énfasis en el acompañamiento al alumno para lo cual hacer una buena organización era fundamental. Además fue interesante tener que intercalar actividades y recursos teniendo en cuenta la paleta de inteligencias múltiples para facilitar el aprendizaje del mayor número de alumnos y trabajar y potenciar otro tipo de habilidades y no solo el aspecto cognitivo. En esta asignatura se proporcionaron muchas claves para programar de forma racional y con lógica y sentido para los alumnos. De esta manera, también se hizo hincapié en utilizar la taxonomía de Bloom, de la cual existe una actualización adaptada a los nuevos comportamientos, acciones y oportunidades de aprendizaje que aparecen a medida que las TIC se introducen en el aula (Figura 2). En lo que se refiere a la adquisición de esta competencia, en esta asignatura también hubo que indicar cómo se iba a evaluar y calificar cada actividad y finalmente diseñar una rúbrica para una de las actividades propuestas. El diseño de una rúbrica puede llegar a ser complicado ya que hay que especificar con bastante detalle lo que estamos exigiendo para alcanzar cada uno de los umbrales de las calificaciones propuestas.

En la asignatura de *Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje* se elaboró una Programación didáctica. Esto ha contribuido a alcanzar esta competencia en lo que se refiere a organización del programa. Además, en esta asignatura también se introdujeron algunos de los principales autores sobre las teorías de aprendizaje, que también ha resultado útil a la hora de comprender cómo se debe planificar y diseñar una actividad. Una asignatura bastante relacionada con la anterior, fue *Diseño Curricular*, en la que también se diseñó una Programación didáctica y

además, se desarrolló una de sus unidades de trabajo. Estos trabajos han ayudado a interiorizar esta competencia, ya que para realizarlos ha sido necesario planificar un curso completo, organizando los contenidos y diseñar actividades especificando su evaluación.



**Figura 2.** Mapa de la Taxonomía Digital de Bloom

Nota. Adaptado de: Mapa de la taxonomía de Bloom para la era digital Andrew Churches - <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

Otra asignatura que ha contribuido a alcanzar esta competencia, ha sido *Interacción y convivencia en el aula*, concretamente el trabajo en el que hubo que diseñar una dinámica de grupo. Hacer este trabajo permitió coger ideas para trabajar los contenidos de forma menos pasiva y aunque esto se intentó poner en práctica durante el Practicum II, en la futura práctica docente estaría bien incluirlas con mayor frecuencia. Se comprobó que este tipo de dinámicas en las que los alumnos pueden participar e incluso moverse por el aula les motiva y les anima a implicarse más en clase. Además, estas dinámicas son muy interesantes para trabajar temas que se salen un poco de los contenidos propios de los ciclos formativos, pero que pueden ser muy útiles para el día a día de los alumnos. Por ejemplo, durante la estancia en el centro de prácticas, se asistió junto con los alumnos a un teatro sobre igualdad de género. A lo largo de la función, se iba requiriendo la colaboración de los alumnos presentes y se les pedía su opinión sobre diversas cuestiones. Esta actividad, que aunque se realizó fuera del aula, es una muestra de lo enriquecedor que es trabajar de otra manera, tanto para los alumnos como para los profesores, ya que a partir de las reflexiones de los alumnos se puede profundizar en los temas o contenidos. De este modo se obliga a los alumnos a que estructuren la información y elaboren argumentos para defender sus ideas.

Por último, señalar la contribución del trabajo de la asignatura *Procesos de enseñanza aprendizaje*, llamado Proyecto de actuación. Esta actividad ha ayudado sobre todo a reflexionar sobre la importancia de diseñar actividades motivadoras para los alumnos. En concreto la actividad diseñada debía estar dirigida a una clase donde los alumnos mostraban muy poco interés por la asignatura. Por ello tuvieron que plantearse actividades que los estudiantes pudieran percibir como útiles y al mismo tiempo se debían trabajar los objetivos curriculares de un módulo formativo. A lo largo de la realización del trabajo se reflexionó sobre qué perciben los alumnos como motivador, ya que en algunas ocasiones aquello que es motivador para el profesor no tiene porqué serlo para el alumno. Otra idea que se trabajó en relación al tema de la motivación, fue el poder del efecto Pigmalión, que resulta muy interesante para aplicarlo en la futura práctica docente. El éxito de este principio radica en esperar siempre más de cada alumno, ya que si consideramos que una persona se encuentra en las condiciones de poder mejorar, nuestras expectativas incrementan sus posibilidades de éxito, pero sobre

todo, incrementan nuestra disposición a la interacción positiva con esa persona, lo que potencia su autoconfianza y aumenta su capacidad de esfuerzo (Muñoz, 2004).

### 3.3. Evaluar, innovar e investigar para la mejora continua de la docencia

Competencia nº5: *evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.*

Esta competencia se ha adquirido fundamentalmente durante la realización del Practicum III, cuyo objetivo era diseñar una innovación en el aula y ponerla en práctica en la medida de lo posible.

El proyecto de innovación ideado durante el Practicum III ha tenido una gran relevancia para la adquisición de esta competencia. Hasta donde se ha visto la innovación en el aula suele estar dirigida a buscar la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje. Pero no se debe cometer el error de innovar solo aumentando la participación de los estudiantes, hay que adaptar también los recursos y la forma de evaluar. Como dice Fidalgo (2011) la innovación docente no trata de cambiar las metodologías ya existentes, sino que trata de reducir el esfuerzo que conlleva su aplicación.

Cuando se planteó la cuestión de cómo se podría innovar en el centro de Movera, donde se realizaron las prácticas, el primer requisito a cumplir fue que la innovación cubriera alguna necesidad existente para ese contexto y esos alumnos. A partir de aquí se establecieron una serie de diálogos con el profesorado para tratar de esclarecer cual era la mejor forma de innovar en el aula. Esto encaja con lo que dice Rosales (2012) sobre la importancia del contexto en la innovación educativa. Este autor señala que el profesor debe ser consciente de sus capacidades y posibilidades de intervención, debe de saber si estará solo o si podrá contar con la colaboración de otros profesores, lo que contribuirá a la creación de un clima organizativo en el que se establecerán relaciones estables y el trabajo será más eficaz.



En este proceso de indagación y diálogo con los profesores del departamento se encontraron varias visiones sobre la innovación. Por un lado había docentes con una posición más radical que entendían la innovación como un proceso rompedor, en el que se debía sacar a los alumnos del aula y ponerlos en contacto con el mundo real y el ámbito de la empresa de una forma más directa. Por otro lado, la mayoría de los profesores tenían un punto de vista más comedido sobre la innovación, que consistía en ir introduciendo pequeñas actividades en el día a día del aula, pero siempre como complemento al programa establecido y como una forma de salir de la rutina. Un ejemplo que se estaba poniendo en práctica, era introducir el uso de plataformas docentes, en este caso *Edmodo*, para guiar a los alumnos dándoles más autonomía, de forma que los alumnos no tenían clases presenciales pero debían ir entregando una serie de actividades encaminadas a fabricar un producto alimenticio que debían preparar con la tutorización de la profesora y finalmente realizar una exposición utilizando una herramienta diferente a PowerPoint. En este caso, se estaba cambiando la forma de evaluar y la manera de dirigir el trabajo del alumnado.

Además, para que la innovación tuviera sentido, antes de empezar, se realizó una investigación sobre el alumnado. De esta manera se adquirió la competencia de investigar sobre los procesos de enseñanza. Para esto se diseñó un cuestionario (Anexo III) que fue completado por los estudiantes, en el que se pretendía conocer un poco mejor sus hábitos de estudio y sobre todo indagar sobre sus estilos de aprendizaje. Las conclusiones que se obtuvieron al respecto fueron que se trataba de un grupo en el que predominaba un estilo de aprendizaje verbal. Esto quería decir que era un grupo al que le beneficiaba hablar o escribir la materia que estaban estudiando para recordarla más fácilmente, en definitiva poner en palabras aquello que estaban aprendiendo. Por lo tanto era de esperar que su proceso de aprendizaje se viera beneficiado por la elaboración de mapas conceptuales y la utilización de herramientas visuales. Una de estas herramientas podrían ser los murales digitales, que permiten introducir colores o marcadores en las notas, de manera que todo lo relacionado con un tema es visualmente igual.

Otro aspecto crucial para decidir en qué forma se debía innovar, fue la observación del grupo y al mismo tiempo la experiencia de darles clase. Esto permitió detectar los

problemas que tenían tanto ellos a la hora de entender y procesar la información como la profesora a la hora de explicar. En esta fase se encontró una marcada dificultad para estructurar la información y explicar las ideas que se acaban de desarrollar. Cuando se les pedía que explicaran un determinado concepto no encontraban las palabras para describirlo y no ordenaban las ideas que querían expresar. Por esto, la necesidad detectada sobre la que se planteó el proyecto, se definió como mejorar la capacidad de asimilación de nuevos conceptos. Esta necesidad detectada, junto con la investigación sobre los estilos de aprendizaje dio lugar a la innovación realizada durante el Practicum III. En resumen, antes de empezar a innovar se realizó un proceso de investigación, con lo que se consiguió alcanzar parte de esta competencia número 5.

La competencia de *innovar sobre los procesos de enseñanza*, se interiorizó también mediante el diseño y la redacción en forma de Proyecto de la innovación realizada en el Practicum III, que debía presentarse para la asignatura *Evaluación, innovación docente e investigación educativa*. Al redactar el proyecto, se estructuró el proceso y las fases de innovar. Tras detectar la necesidad, se plantearon unos objetivos, que se describieron como potenciar el desarrollo de la capacidad cognitiva de síntesis de los alumnos, así como mejorar la comprensión de la materia y la capacidad de establecer relaciones entre conceptos y materias.

A continuación, se establecieron los recursos y herramientas que se utilizarían para alcanzar estos objetivos y se terminó de dar forma a la actividad que pretendía crear una mejora sobre la situación de partida. Se decidió trabajar con murales digitales, en concreto con la herramienta *Lino*, de forma que fueran los alumnos los que tuvieran que estructurar la información, dando un apoyo en clase al trabajo de estudio y asimilación que debe realizar el alumno fuera del aula.

La actividad concreta que se realizó consistió en agrupar a los alumnos por parejas o en grupos pequeños en el aula de informática de forma que cada grupo realizó un mural sobre el tema que se había explicado en clase durante las semanas anteriores. Para conseguirlo los alumnos debían llegar a un consenso sobre lo que querían incluir en su mural y la forma de hacerlo. En esta experiencia solo pudo realizarse una sesión de elaboración de murales. Durante la intervención, no pudo llevarse a cabo la evaluación

de los murales, por diversos factores, entre ellos el tiempo disponible. De todas formas, la propuesta contemplaba como método de evaluación la exposición de los murales.

Durante esta experiencia se ha visto que innovar es un proceso complejo para el cual hay que prepararse. No basta con tener una idea, hay que investigar sobre lo que se está haciendo o sobre lo que ya se ha hecho, hay que meditar sobre la evaluación que se realizará y elegir los recursos y herramientas más adecuadas, siempre y cuando estén al alcance del docente y del centro, y sobre todo hay que medir los esfuerzos que va a suponer llevarlo a cabo, tanto los que implican al alumnado como a los docentes.

Otro de los pilares de la innovación es compartir y difundir las experiencias y aprendizajes obtenidos. En este caso esto se realizó con la presentación de un póster a las *II Jornadas de buenas prácticas docentes e investigación educativa. Del Aula al Máster*, en la Universidad de Zaragoza. Además, el póster (Anexo I) fue expuesto en dichas Jornadas.

Por último, esta competencia también incluye *evaluar los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente*, aspecto que también se ha interiorizado durante el Practicum III, ya que en la memoria final presentada se incluyó una autoevaluación de la práctica docente llevada a cabo. Dicha autoevaluación fue diseñada individualmente por cada uno de nosotros, lo que implicaba que cada uno decidía aquellos aspectos que consideraba más relevantes para identificar las opciones de mejora de su práctica docente.

Además, la asignatura de *Evaluación, innovación docente e investigación educativa*, sentó las bases para identificar los aspectos de la práctica docente que se debe evaluar y proporcionó las claves para poder construir un cuestionario de autoevaluación. Estos cuestionarios se forman seleccionando una serie de ítems a los que el docente debe asignar una puntuación en función del grado en el que lo haya alcanzado. Estos ítems deben hacer referencia a los tres aspectos clave de la práctica docente: la planificación de la programación que se seguirá a lo largo del curso, la realización de las actividades programadas, es decir el desempeño del docente dentro del aula y la evaluación de los aprendizajes y del proceso.

Es importante que el cuestionario con el que el docente pretende evaluarse incluya ítems de cada uno de estos tres aspectos, aunque el desempeño docente será lo que los alumnos perciban más directamente y donde se demuestran las habilidades comunicativas y de interacción que hacen a un buen docente. Por ello en el cuestionario diseñado para evaluar la práctica docente durante el Practicum II (Anexo II) se incluyeron un mayor número de ítems sobre este aspecto.

## 4. Conclusiones

Como se ha reflejado a lo largo de este trabajo la función de la educación va más allá de la instrucción o la transmisión de conocimientos. Un buen docente, además de ser guía en la adquisición de saberes, es un ejemplo que los alumnos toman como referencia y que contribuye a inculcar unos valores, que en cierto modo y con el paso del tiempo serán los que caractericen a nuestra sociedad.

Con este trabajo se ha pretendido hacer un recorrido sobre las competencias a alcanzar para ser un buen docente y aportar indicios suficientes de haberlas alcanzado. Estas competencias consistían en integrarse en la profesión docente, aprender a planificar, diseñar, organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y ser capaces de evaluar, innovar e investigar sobre la propia labor docente.

Estas competencias se han alcanzado principalmente gracias a la realización de los Practicum I, II y III, en los que se ha llevado a la práctica todo aquello aprendido en clase. Esta, como cualquier otra profesión, requiere de un aprendizaje continuo, en el cual será necesario aprender de los errores cometidos. Durante el periodo de prácticas se ha comprendido la complejidad que implica ser docente, la preparación y el esfuerzo que hay detrás de cada clase. Aunque aparentemente el docente imparte su lección sin esfuerzo y con soltura, previamente ha tenido que invertir horas en la selección de los contenidos, las preguntas que realizará a los alumnos y los recursos que les proporcionará.

Una de las mayores dificultades que se encontraron a la hora de planificar y diseñar actividades fue el cálculo del tiempo y decidir hasta qué punto profundizar en los contenidos. En ambos aspectos influye un factor fundamental en esta profesión, que es la experiencia, por lo que esta debería ser más valorada y utilizada para buscar la mejora continua. Durante la asistencia como oyente a distintas clases se observaron diferentes maneras de interactuar con los alumnos, unos profesores eran más estrictos y tajantes mientras que otros eran más cercanos. Al final, lo importante es buscar un estilo propio,

en el que sentirse a gusto, aunque siempre teniendo claro que debe ejercerse el rol de profesor en el aula.

Una de las reflexiones más importantes que se obtiene de esta experiencia es la importancia de mantener la motivación personal en lo que se hace. Este aspecto puede resultar determinante a la hora de conseguir motivar a los alumnos y más especialmente cuando se trata de Formación Profesional, ya que la motivación suele variar dependiendo de si se tratan de alumnos de FP básica, Grado Medio o Grado Superior.

A lo largo de este Máster se han sentado las bases pedagógicas de las que se carecía al haber estudiado una carrera alejada del ámbito de la educación. Además, durante todo el curso se ha podido comprobar que los retos a los que se enfrenta un docente en la actualidad son numerosos y complejos. Por un lado se espera que el papel que adopta un profesor hoy en día sea diferente a lo que a él le mostraron que era la figura del docente. Por otro lado, tiene que enfrentarse a los conflictos que se dan con frecuencia dentro y fuera del aula, a la desmotivación del alumnado y al constante cambio legislativo.

A todo esto hay que añadir que al profesor se le exige una continua actualización de los conocimientos, y más aun tratándose de Formación Profesional, ya que las tecnologías utilizadas por las empresas evolucionan y se modifican con bastante velocidad. Tampoco hay que olvidar que un buen docente debe buscar siempre la mejora continua, investigando e innovando sobre metodologías didácticas que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos. Por todo esto, la visión general obtenida de esta profesión, es que se trata de una labor compleja y que entraña una gran responsabilidad, pero que sufre, injustamente, un gran desprestigio social.

A pesar de todo esto, los retos que se han ido planteando durante la realización del Máster han hecho aflorar la vocación docente y a medida que se iban superando han hecho crecer la motivación hacia el ejercicio de esta profesión.

#### 4.1. Propuesta de futuro

Por ello, la propuesta de futuro que se realiza es seguir con la formación en aquellos aspectos en los que se han visto más carencias. Principalmente, a corto y medio plazo, se pretende centrar la atención en adquirir formación complementaria sobre liderazgo de grupos. Esto se debe a que durante la impartición de docencia se ha notado que la manera en la que el profesor se dirige a los alumnos, la capacidad que tiene para organizarlos y mantener el orden es muy importante para garantizar el aprovechamiento de la clase y el tiempo. A su vez la capacidad de liderazgo tiene que ver con el rol que adopta el docente, lo que influye también en la calidad de las relaciones que se establecen entre alumno-profesor.

El segundo aspecto sobre el que se quiere trabajar es la modulación de la voz. Durante el Practicum II se percibió alguna dificultad a la hora de hablar durante largos periodos de tiempo, con problemas ligeros de afonía. Además, existe el deseo de mejorar en la vocalización, para transmitir mejor los mensajes durante la comunicación con el aula. Para esto se ha buscado la opción de realizar el curso *Salud de la voz y oratoria eficaz*, impartido por la Fundación Ibercaja.

Se pretende que la futura práctica docente esté ligada a la Formación Profesional, concretamente relacionada con la rama de industrias alimentarias. Por ello también se ha visto necesario conocer más en profundidad el funcionamiento de la empresa y por eso se quiere realizar alguna estancia de prácticas en una empresa del sector agroalimentario. Para finalizar, teniendo en cuenta que se acaban de convocar oposiciones y ya que con mi titulación se puede impartir docencia en la especialidad de cocina y pastelería, y además en la especialidad de operaciones de elaboración de productos alimentarios, expresar el deseo que poder entrar en listas de interinos en convocatorias extraordinarias.

## 5. Referencias bibliográficas

- Aguilar, Y. P.; Valdez, J. L.; González, N. I.; Rivera, S.; Carrasco, C.; Gómora, A.; Pérez, A. y Vidal, S. (2015). Apatía, desmotivación, desinterés, desgano y falta de participación en adolescentes mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(3), 326-336.
- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2ª ed.). México: TRILLAS.
- Casquero Tomás, A. y Navarro Gómez, M. (2010). Determinantes del abandono escolar temprano en España: un análisis por género. *Revista de Educación*, número extraordinario 2010, 191-223.
- Comisión Europea, 2016. Monitor de la Educación y la Formación de 2016. España. Consultado de: [http://ec.europa.eu/education/sites/education/files/monitor2016-es\\_es.pdf](http://ec.europa.eu/education/sites/education/files/monitor2016-es_es.pdf)
- Delors, J (1996). Los cuatro pilares de la educación. En Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, *La educación encierra un tesoro* (91-103). Madrid: Santillana/UNESCO.
- Echeita, G. (2012). El aprendizaje cooperativo al servicio de una educación de calidad. Cooperar para aprender y aprender a cooperar. En Torrego, J. C., y Negro, A. (Coords). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación* (21-45). Madrid: Alianza Editorial.
- España, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2006). Real Decreto 1299/2006, de 10 de noviembre, por el que se aprueba el cuadro de enfermedades profesionales en el sistema de la Seguridad Social y se establecen criterios para su notificación y registro. BOE Núm. 302, de 19 de diciembre de 2006.
- España. Ministerio de empleo y seguridad social (2014). Orden ESS/2518/2013, de 26 de diciembre, por la que se regulan los aspectos formativos del contrato para la formación y el aprendizaje, en desarrollo del Real Decreto 1529/2012, de 8 de noviembre, por el que se desarrolla el contrato para la formación y el aprendizaje y se establecen las bases de la formación profesional dual. BOE Núm. 10, 11 de enero de 2014.



- España. Ministerio de la Presidencia (2012). Real Decreto 1529/2012, de 8 de noviembre, por el que se desarrolla el contrato para la formación y el aprendizaje y se establecen las bases de la formación profesional dual. BOE Núm.270, 9 de noviembre de 2012.
- Fidalgo, A., (2011). La innovación docente y los estudiantes. *La cuestión universitaria*, 7, 84-91.
- Hernández Castro, D. (2015). Una reflexión sobre el aprendizaje significativo. En Escritos de la Facultad, *Reflexión Pedagógica. Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación* (65-57). Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Krüger K., Jiménez L. y Molas A. (2011). *La función social de la educación superior en la sociedad del conocimiento europea*. Barcelona: Colección Geocrítica Textos Electrónicos.
- León, G. (2011). Los profesionales de secundaria, como factores de riesgo en el síndrome de Burnout. *Educare*, 15 (1), 177-191.
- López, S. M., y Extremera, N. (2017). Estado de la cuestión sobre inteligencia emocional y burnout en el profesorado por países, año de publicación, ciclos educativos e instrumentos de evaluación. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(3), 371-389.
- Muñoz, L. L. (2004). La motivación en el aula. *Pulso: revista de educación*, 27, 95-110.
- Navarro, M. (2014). *El papel de los centros de formación profesional en los sistemas de innovación regionales y locales. La experiencia del País Vasco*. Cuadernos de Orkestra 2014/7.
- Quirant, M. B., & Faubel, J. E. (2016). Voz del docente como herramienta principal de comunicación en el aula. En *XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios* (pp. 314-326). Instituto de Ciencias de la Educación
- Román, C. y Naranjo M. (2015). La triada didáctica en un modelo de educación constructivista. En Escritos de la Facultad, *Reflexión Pedagógica. Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación* (65-57). Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Rosales, C., (2012). Contextos de la innovación educativa. *Innovación educativa*, 22, 9-21.
- Ruiz, J., Fita, A., Mestre, E., Monserrat, J.F., Moltó, G., Poveda, M.C., y Rodríguez, C., (2008). Experiencias de motivación a los alumnos de enseñanza universitaria técnica y artística. *Libro de Actas del XVI Congreso Universitario de*

*Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas*. Universidad Politécnica de Valencia.

- Smith, K. (1997). Economic Infrastructures and Innovation Systems. En Edquist, C. (ed.), *Systems of Innovation: Technologies, Institutions and Organizations* (pp. 86-106). Canada: Routledge. Tether, B. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ScienceTechnologyandtheInternationalPoliticalEconomySeriesCharlesEdquistSystemsofInnovation\\_TechnologiesInstitutionsandOrganizations-Routledge1997.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ScienceTechnologyandtheInternationalPoliticalEconomySeriesCharlesEdquistSystemsofInnovation_TechnologiesInstitutionsandOrganizations-Routledge1997.pdf)
- Tébar Belmonte, L. (2017). *La función mediadora de la educación*. *Foro Educativo*, 28, 79-98.
- Torres, J. A. M. (2011). El abandono escolar. *Avances en Supervisión educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 14. Consultado de <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/467/311>.
- Uruñuela, P. (2016). *Trabajar la convivencia en los centros educativos*. Madrid: Narcea.
- Valdez M., J.L. y Aguilar, Y. (2014). *La configuración de la apatía*. Seminario de Investigación. Toluca (Mexico).

# ANEXO I

# Murales digitales

Pilar Uldemolins

CPIFP Movera, Procesos Alimentarios, 613092@posta.unizar.es

## Objetivo

Mejorar la capacidad de estructurar la información de los alumnos, consiguiendo la comprensión global del tema y la relación entre conceptos

## Contexto educativo

Esta intervención está diseñada para 1º de Grado Medio de EPA. Durante las clases se detectó que los alumnos tenían dificultades para explicar conceptos y estructurar la información. Se trataba de un grupo bastante heterogéneo

## Metodología

Planificación de una actividad de consolidación al final de cada unidad didáctica en la que los alumnos deben sintetizar y estructurar el tema en un mural digital. Como herramienta se ha utilizado Lino (linoit.com). Los alumnos trabajaron por parejas o en grupos de tres de forma autónoma. El tiempo asignado a esta actividad fueron 2 horas, al finalizar la unidad.

## Resultados

Se espera potenciar el desarrollo de la capacidad cognitiva de síntesis, así como mejorar la comprensión de la materia y la capacidad de establecer relaciones entre conceptos y materias.

## Debilidades

Solo acceso online a los murales

## Posible solución

Integrar murales digitales en las clases diarias con ayuda de la pizarra digital

## Fortalezas

Los alumnos son activos en su aprendizaje

## Amenazas

Tiempo ajustado para finalizar el temario

## Oportunidades

1. Potenciar la relación entre teoría y práctica
2. Potenciar la creatividad



# ANEXO II

## Cuestionario de Autoevaluación de la práctica docente.

1 = Nada      2 = Poco      3 = A veces      4 = Frecuentemente      5 = Siempre

Items	Puntuación
<b>Planificación</b>	
Selecciono diferentes métodos de enseñanza	
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio etc.)	
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación	
<b>Realización</b>	
Obtengo la participación y retroalimentación de los alumnos	
Disfruto con la materia que imparto	
Indico y distribuyo el tiempo de cada actividad según las necesidades e importancia del tema	
Aporto material complementario para trabajar los contenidos mediante otras estrategias	
Compruebo que los alumnos comprenden lo que se les enseña	
Resuelvo las dificultades que se presentan	
Demuestro en el aula que planifico las clases previamente	
Proporciono situaciones que promueven la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en todos los ámbitos: escolar, profesional, etc.	
Mantengo una relación cordial con todo el grupo de los alumnos.	
Creo un clima de confianza y trabajo en clase.	
<b>Evaluación</b>	
Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes	
Explico detalladamente y de manera clara la evaluación a los alumnos	
Los criterios de evaluación están definidos de modo claro y conciso	

# ANEXO III

## Cuestionario para el análisis del grupo clase

¡Hola! Como profesores en prácticas del Máster de Profesorado de la Universidad de Zaragoza, nos gustaría conocerte mejor para poder analizar el grupo-clase y mejorar el diseño de nuestras actividades como docentes.

El cuestionario está organizado por bloques en los que encontrarás preguntas cerradas, para que elijas una de las respuestas propuestas, y algunas abiertas para que escribas tú la respuesta. Aquellas preguntas marcadas con un asterisco rojo son obligatorias (no podrás avanzar en el cuestionario si no las respondes). Elige la opción que mejor te describa o aquella que más se acerque a tu opinión. Por favor, es importante que respondas con sinceridad.

El cuestionario es 100% anónimo y las respuestas solo se analizarán estadísticamente.

TU PARTICIPACIÓN ES MUY IMPORTANTE.

Muchas gracias por tu ayuda!! :D

\*Obligatorio



### Datos personales

1. **Sexo \***

Marca solo un óvalo.

- Mujer
- Hombre



**2. Rango de edad \***

Marca solo un óvalo.

- de 17 a 25 años
- de 26 a 30 años
- de 31 a 35
- > de 40 años

**3. Lugar de residencia habitual \***

Marca solo un óvalo.

- Zaragoza
- Movera
- Residencia de estudiantes del CPIFP Movera
- Otro: \_\_\_\_\_

**4. ¿Cuánto tiempo inviertes en llegar al centro CPIFP de Movera? \***

Cada punto equivale a 10 minutos de desplazamiento. Por ejemplo marcar el 3 indicaría que inviertes 30 minutos en desplazarte al centro.

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
10 minutos o menos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	100 minutos o más

**5. ¿Qué medio de transporte utilizas habitualmente para llegar al CPIFP de Movera? \***

Marca solo un óvalo.

- Transporte público (autobús)
- Vehículo privado
- Bicicleta
- Andando

**6. Hay personas bajo tu responsabilidad \***

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

**7. ¿Tienes experiencia profesional previa en industrias alimentarias? \***

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

**8. Compaginas tus estudios con... \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Nada, me dedico exclusivamente a estudiar
- Un empleo
- El cuidado de tu familia
- Otros estudios
- Otro: \_\_\_\_\_

**9. Si compaginas estos estudios con un empleo, trabajas**

*Marca solo un óvalo.*

- A tiempo completo
- A tiempo parcial
- Otro: \_\_\_\_\_

**10. Si compaginas estos estudios con un empleo, ¿tu puesto de trabajo tiene relación con estos estudios?**

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

## Datos académicos

**11. Vía de acceso a este grado \***

*Marca solo un óvalo.*

- Título E.S.O
- Prueba de acceso a grado medio
- Desde otro grado medio
- Estudios universitarios
- Desde otro grado superior

**12. Estudios previos \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ESO
- Grado Medio
- Grado Superior
- Bachillerato
- Universidad

**13. ¿Habías estudiado antes en este centro? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

**14. Conocimiento de idiomas \****Marca solo un óvalo por fila.*

	No tengo conocimientos	Básico	Medio	Avanzado	Bilingüe
Inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Francés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alemán	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**15. ¿Tienes algún Certificado Oficial de Idiomas? \****Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

**16. Si tienes un Certificado Oficial de Idiomas, indica cuál**


---

**17. Competencias informáticas \****Marca solo un óvalo por fila.*

	No tengo conocimientos	Básico	Medio	Avanzado
Word	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Excel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Access	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Power Point	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Tiempo libre****18. ¿A qué te gusta dedicar tu tiempo libre? \****Marca solo un óvalo.*

- Deportes
- Videojuegos/ordenador
- Música
- Libros
- Televisión
- Salir con amigos
- Otro: \_\_\_\_\_

**19. ¿Qué programas de televisión prefieres ver? \****Marca solo un óvalo.*

- Noticias sobre el mundo y la actualidad
- Programas de entretenimiento
- Reportajes de descubrimiento y lugares

**20. Utilizas internet para \***

Marca solo un óvalo.

- Jugar a videojuegos
- Ver películas
- Buscar información no relacionada con los estudios
- Otro: \_\_\_\_\_

## Aprendizaje

**21. ¿Cuánto tiempo dedicas a estudiar fuera del horario de clase? \***

Marca solo un óvalo.

- Más de 2 horas al día
- 1 hora al día
- Entre 3 y 5 horas a la semana
- Solo estudio el día antes del examen

**22. ¿Dispones en tu residencia habitual de un lugar para el estudio? \***

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

**23. Con qué recursos cuentas en casa para estudiar \***

Selecciona todos los que correspondan.

- Ordenador
- Conexión Internet
- Tablet
- Libros

**24. ¿Qué medio empleas habitualmente para buscar información?**

Selecciona todos los que correspondan.

- Libros
- Internet

**25. ¿Con qué frecuencia participas en clase? \***

Marca solo un óvalo.

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

**26. En general, prefiero trabajar: \****Marca solo un óvalo.*

- Individualmente
- En parejas
- Grupos pequeños (3-4 participantes)
- Grupos grandes (más de 4 participantes)

**27. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones... \****Marca solo un óvalo.*

- Escuchando al profesor
- Me aburro y espero a que me den algo para hacer
- Leyendo el libro o la pizarra

**28. ¿De qué manera te resulta más fácil aprender algo? \****Marca solo un óvalo.*

- Repitiendo en voz alta
- Hago resúmenes
- Uso reglas nemotécnicas; relaciono contenidos

**29. En clase lo que más facilita tu aprendizaje es que... \****Marca solo un óvalo.*

- Se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse
- Me den material escrito con fotos y diagramas
- Se organicen debates y que haya diálogo

**30. Prefieres realizar trabajos \****Marca solo un óvalo.*

- Reflexivos (teóricos)
- Activos (prácticos)

**31. ¿Qué cosas te distraen más en clase? \****Marca solo un óvalo.*

- El ruido
- El movimiento
- Las explicaciones demasiado largas

**32. ¿Qué tipo de examen realizas con mayor facilidad? \****Marca solo un óvalo.*

- Examen escrito
- Examen oral
- Examen de opción múltiple (tipo test)

**33. ¿Qué tipo de evaluación prefieres? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Evaluación continua
- Evaluación global (prueba final)

**34. Lo que más valoras en el profesorado es: \***

*Marca solo un óvalo.*

- Su disponibilidad para resolver dudas
- La claridad en las explicaciones
- El dominio de la materia
- Que sea motivador
- Que promueva la participación

## Motivación

**35. ¿Te gusta el grado? \***

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

**36. ¿Fue tu decisión realizar este grado? \***

Indica si fue decisión tuya o te influyeron terceros (familia, empresa...)

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

**37. Fue tu primera opción cursar este grado**

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

**38. ¿Es como esperabas?**

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No

**39. ¿Cuál es la asignatura que más te gusta? \***

---

**40. ¿Cuál es la asignatura que menos te gusta? \***

---

**41. ¿Cómo es la relación con tus compañeros? \***

Marca solo un óvalo.

- Buena
- Mala
- Cordial/indiferente
- Otro: \_\_\_\_\_

**42. ¿Crees que hay buen ambiente en clase? \***

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

**43. ¿Te gustaría comentar algo más sobre tu relación tus compañeros de clase?**

---

---

---

---

---

**44. Lo que me motiva en mi aprendizaje es: \***

Marca solo un óvalo.

- Comprender lo que estoy estudiando. Darme cuenta de que estoy progresando y aprendiendo cosas nuevas
- Es que los demás (profesores, compañeros y familiares) valoren lo que hago
- Lo que me importa de verdad es terminar el trabajo cuanto antes para poder hacer lo que me gusta

**45. Cuando algo te sale bien y tienes éxito. ¿Cuál crees que es la causa? \***

Marca solo un óvalo.

- A que he tenido suerte
- A que las tareas son muy fáciles
- A mi esfuerzo y trabajo

**46. En los momentos en que las cosas te salen mal. ¿Cuál crees que es la causa? \***

Marca solo un óvalo.

- A que los profesores/as me tienen manía y les caigo un poco mal
- A la mala suerte
- A que no me he esforzado lo suficiente

**47. ¿Qué expectativas tienes al finalizar el ciclo? \***

Marca solo un óvalo.

- Trabajar en algo relacionado con este Título
- Trabajar en algo sin relación con este Título
- Seguir estudiando

48. Si vas a seguir estudiando, ¿Qué vas a estudiar?

---

49. ¿Dónde te gustaría trabajar?

---

## Para terminar...

50. Te gustaría añadir algún comentario sobre los aspectos mencionados o sobre cualquier otro que tenga relación con este cuestionario

---

---

---

---

---

## ¡Muchas gracias!

Muchas gracias por tu colaboración y el tiempo que has destinado a responder a este cuestionario.

