



Facultad de  
Ciencias Humanas y de  
la Educación - Huesca  
**Universidad** Zaragoza

# TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

Aproximación a una transformación del patio  
de recreo del CEIP Pío XII  
como espacio natural y educativo:  
La visión del patio de recreo actual de las  
familias y los niños

Autora

Irene López Cubas

Directora

Inma Tena Porta

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Campus de Huesca  
2018

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....	4
2. OBJETIVOS .....	5
3. MARCO TEÓRICO .....	5
3.1. El patio de la escuela actual .....	5
3.1.1. ¿Por qué nuestro patio es así? .....	7
3.2. Importancia del patio escolar .....	8
3.2.1. Uso del espacio como agente educativo .....	10
3.3. El patio de recreo como espacio natural de juego y aprendizaje .....	11
3.3.1. La naturaleza en el niño .....	13
3.3.2. Beneficios del patio como espacio natural .....	15
3.3.3. Pautas generales para transformar el patio en un espacio natural y educativo .....	18
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	24
4.1. Introducción .....	24
4.2. Análisis del patio de recreo de educación infantil del colegio Pío XII ...	24
4.3. Metodología .....	26
4.4. Análisis de los resultados de las aportaciones .....	30
4.4.1. Observación del juego espontáneo en el patio de recreo .....	30
4.4.2.. Dinámicas con los niños de 4 y 5 años .....	37
4.4.2.1. Dinámica de la maqueta .....	37
4.4.2.2. Dinámicas participativas .....	46
4.4.3. Dinámicas con los niños de 1º Primaria .....	48
4.4.4. Dinámica con la AMYPA .....	50
4.4.5. Cuestionario de las familias .....	52
4.5. Discusión de los resultados .....	58
5. PROPUESTA DE ACONDICIONAMIENTO NATURAL .....	60
6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL .....	63
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

8. ANEXOS .....	68
Anexo 1. Presentación de Power Point para los niños de 4 años .....	68
Anexo 2. Presentación de Power Point para los niños de 5 años .....	76
Anexo 3. Preguntas para la dinámica de 1º de Primaria .....	81
Anexo 4. Guión para la reunión con la AMYPA .....	81
Anexo 5. Cuestionario para las familias .....	82
Anexo 6. Situaciones de aprendizaje durante el periodo de observación .....	85
Anexo 7. Ejemplos de áreas de patios acondicionados .....	88

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

**Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.**

**The closeness of a transformation of the Pío XII schoolyard's as a natural and educational space: The present view of the families and children about the schoolyard.**

- Elaborado por Irene López Cubas.
- Dirigido por Inmaculada Tena Porta.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Diciembre 2018.
- Número de palabras: 17.892

## **Resumen**

En el presente Trabajo Fin de grado abordamos uno de los problemas de hoy en día y es que la mayoría de los patios de recreo se mantienen en el pasado, reflejando espacios olvidados, obsoletos, con equipamientos pobres,... en definitiva, espacios a los que no se les ha otorgado importancia. Por ello, a través de la observación del juego espontáneo del patio, dinámicas con diferentes agentes de la comunidad educativa y basándonos en autores de referencia como Larraz y Figuerola (1988), Marín (2013), Cols y Fernández (2016) y Tena (2017), diseñaremos una propuesta de acondicionamiento natural para el colegio Pío XII de Huesca con el fin de aprovechar el máximo potencial educativo del espacio, donde los protagonistas sean el juego y el aprendizaje a través del contacto con la naturaleza, acogiendo todas las necesidades e intereses de los niños.

## **Palabras clave**

Patio, observación, juego, diseño, acondicionamiento, naturaleza.



## **1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

Los patios actuales de recreo de nuestro país apenas han cambiado, corresponden a las necesidades e intereses de hace 40 o 50 años, necesidades de desfogue y esparcimiento, dando prioridad a prácticas relacionadas con el movimiento y la actividad física. Pero nos damos cuenta de que estos patios solo generan conflictos, ya que fomentan el juego de pelota, siendo los chicos los grandes protagonistas del espacio, sin variedad ni posibilidad de otros juegos, etc [Cols y Fernández (2016) y Tena (2017)].

Por ello, vemos que se hace absolutamente necesario la transformación de los patios en espacios más naturales, de juego y aprendizaje. A través de varios autores de referencia, vemos además que la naturaleza es una poderosa herramienta de aprendizaje y que ofrece numerosos beneficios como, por ejemplo, los niños que juegan regularmente en entornos naturales muestran aptitudes físicas y motoras avanzadas, y enferman menos [Fjortoft, (2001) y Grahn et al., (1997), citados por White (2004)], mejor concentración y autocontrol [Faber Taylor et al. (2002), Wells, (2000), citados por White (2004)], mayor independencia y autonomía [Bartlett, (1996), citado por White (2004)], jugar en ambientes naturales puede reducir o eliminar los comportamientos antisociales como la violencia, el bullying, el vandalismo y el absentismo [Coffey (2001), Malone y Tranter (2003), Moore y Cosco (2000), citados por White (2004)], menor nivel de estrés y mejor capacidad de adaptación a situaciones adversas (Corraliza y Collado, 2011). Además, cuando los niños juegan en entornos naturales, el juego suele ser más diverso, ya que estos espacios fomentan la imaginación, la observación y el juego creativo, promoviendo el lenguaje y habilidades de colaboración [Faber Taylor et al. (1998), Fjortoft (2000), Moore y Wong (1997), Crain (2001), citados por White (2004)].

A partir de esta perspectiva, surge la necesidad de transformación del patio de educación infantil del colegio Pío XII de Huesca para crear situaciones ricas de aprendizaje en un entorno más cercano a la naturaleza.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Cabe destacar que mi motivación por desarrollar la transformación de los patios nace en clase, a través de la visualización de fotos de patios acondicionados en Cataluña, viendo que es una realidad que se puede llevar a cabo. Además recordé que de pequeña mi patio siempre me había parecido feo, ya que se componía exclusivamente de cinco pistas deportivas, todo de cemento, salvo un arenero que era para los más pequeños. Siempre le veía otras posibilidades y cada año me resultaba más aburrido. Sin embargo, ésta no solo es la realidad de mi patio, es la de muchos otros. Entonces llego a hacerme la pregunta de ¿Por qué los patios todavía son así? Considero que si preguntáramos a cualquier miembro de la comunidad educativa de cualquier colegio acerca de su patio, constataríamos la tristeza de estos.

## **2. OBJETIVOS**

Para realizar este trabajo me he propuesto los siguientes objetivos:

- Adquirir las bases teóricas sobre patios de recreo más naturales y educativos que favorezcan el desarrollo integral del niño y aumenten las posibilidades de juego de estos.
- Llevar a cabo la observación del juego del patio de recreo.
- Conocer la visión actual de las familias y de los niños de Infantil para tomar conciencia de la importancia del contacto de la naturaleza con el niño.
- Diseñar una propuesta de acondicionamiento natural para el patio de recreo del CEIP Pío XII de Huesca.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. El patio de la escuela actual**

A pesar de que nuestro país haya sufrido una serie de cambios, ya sean de carácter sociodemográfico, sociocultural y educativo en las últimas décadas y que la escuela sea uno de los espacios más importantes para los niños, ya que pasan muchas horas del día dentro de ella y las necesidades de estos sean totalmente diferentes a las de antes, muchos de los patios de recreo de hoy en día se mantienen todavía en el pasado. Pero esto no parece ser nada nuevo. Autores como Larraz y Figuerola ya indicaban en 1988

una situación que no dista de la nombrada anteriormente:

No es difícil constatar la tristeza y la pobreza de los espacios exteriores en nuestras escuelas. Los acondicionamientos que podemos encontrar en ellas en muchos patios escolares suelen consistir en una pista polideportiva pavimentada (con sus porterías), un foso de arena, aparatos tubulares (tobogán, columpios, laberinto, etc.), tierra, árboles y poco más (p.1).

En consecuencia, vemos que el exterior de las escuelas apenas parece haber tenido importancia y esto se debe a como apuntan Cols y Fernández (2016) "la mayoría de patios responden a una concepción tradicional de la educación: un espacio para el tiempo del recreo y para la práctica del deporte" (p.4). A su vez, Tena (2017, p.1) señala que "responden a las necesidades de hace 40 o 50 años. La sociedad ha cambiado, la escuela está cambiando y los patios siguen igual". Como vemos de nuevo, la realidad de los patios de recreo sigue siendo la misma desde hace años.

Asimismo, parece que la mayoría de los patios siguen el mismo patrón: "de cemento, aburridos, segregadores" señala Tena (2017, p.1), "espacios generalmente planos, a menudo de cemento con una parte de tierra y algunos árboles" exponen también Cols y Fernández (2016, pp.4-5). En otras palabras, son espacios monótonos, que ofrecen pocas oportunidades de juego y suelen favorecer la actividad física, dando no respuesta a todos los niños. Asimismo, Marín (2016) añade son "pobres en espacios, diseños y equipamientos; a menudo poco confortables y estimuladores, muy alejados de la naturaleza (sobre todo en las grandes ciudades), desorganizados y estereotipados" (p.2). Como resultado, como indica Marín López, "el patio del colegio es un espacio olvidado, no se tiene en cuenta el potencial de este lugar" (2010, p.7) y es que aunque el patio constituye un espacio inscrito en el recinto escolar, nada tiene que ver con las aulas, ya que tampoco se concibe la idea de ser un posible espacio para el aprendizaje, limitándose su uso para el disfrute en la hora del recreo y en ocasiones para la educación física. No obstante, aunque en estos patios podamos ver "mucho fútbol, demasiada agresividad, conductas sexistas, nula creatividad, excesiva competitividad,..." como apuntan Mazón y García (2005, p.1), también surgen otros procesos educativos que se

producen de manera espontánea (Marín, 2013). Por lo que Gras y Paredes (2015, p.2) defienden que hay que "asumir que el recreo forma parte de la jornada lectiva y por ello debemos incidir en él, debiéndole sacar un rendimiento pedagógico", ya que los niños aprenden inconscientemente de su entorno, de aquello que les rodea. Por ello el patio de recreo, como cualquier otro espacio del recinto escolar, es susceptible de ser un espacio educativo.

### **3.1.1. ¿Por qué los patios son así?**

Según White (2004), no hemos otorgado importancia a estos espacios porque para los adultos, los patios escolares y/o los parques infantiles de hoy en día están bien, porque ellos vivieron esa misma infancia; un patio asfaltado con elementos fijos como columpios, toboganes y tubos, etc, por lo que los consideran adecuados.

El modelo de patios y parques infantiles que conocemos actualmente se debe a la teoría de *energía sobrante* de Spencer (1855), refiriéndose a que los niños principalmente juegan para liberar energía acumulada. Esta teoría tuvo gran repercusión e influencia en el diseño del juego al aire libre para los niños, por lo que los patios todavía están prácticamente diseñados para facilitar y desarrollar el ejercicio físico. Por consiguiente, los patios por lo general están bastante alejados de la naturaleza, ya que apenas hay ningún tipo de vegetación en ellos. Como resultado, actualmente los niños están perdiendo cada vez más el contacto con el mundo natural, reemplazando este por el virtual (Pyle, 2002). Y es que parece que estamos más acostumbrados a ver documentales sobre naturaleza en la televisión o canales como National Geographic que salir a jugar a entornos naturales, lo que está provocando que los niños vean la naturaleza como algo exótico e impresionante que está lejos de ellos [Chipeniuk, (1995), citado por White (2004)]. Parece que los niños olvidan que la naturaleza está en su propio jardín, en su barrio; se está perdiendo el conocimiento y la forma de apreciar el mundo real y natural (White, 2004).

### **3.2. Importancia del patio escolar**

Muchos padres y maestros, por lo general, perciben el patio más como una amenaza que como una oportunidad por ser un espacio de potencial conflicto y por el tipo de actividades que se realizan, pero el patio de recreo para los niños es muy importante, porque en él pueden hacer lo que más les gusta; jugar libremente con sus compañeros sin ningún objetivo ni organización (Gras y Paredes, 2015) y sin constantes exigencias e interrupciones por parte de los adultos (Burdette y Whitaker, 2005). Los patios son más que espacios de descanso y esparcimiento, constituyen un espacio con multitud de posibilidades y recursos, un espacio que da pie a ser explorado, donde se aprenden y se interiorizan normas y reglas, donde se producen acuerdos, se resuelven conflictos, se desarrolla la imaginación en todas sus formas, etc. En conclusión, se dan multitud de procesos educativos de forma espontánea que pasan normalmente desapercibidos por los adultos y es que el patio escolar puede resultar muy útil para los niños, debido a que como indica Abad (2006, p.3) "el espacio influye en el aprendizaje, las conductas, acciones, relaciones, sensaciones, etc. de los niños y niñas de la Escuela Infantil".

Asimismo, Marín López (2010, p.2) afirma que en estas edades, "el aprendizaje tiene un fuerte componente sensomotriz: moviéndose, sintiendo, manipulando, investigando... se asimila la realidad, se hace propia y se realizan avances en el desarrollo", por lo que el tiempo de recreo supone una gran oportunidad de descubrir el entorno que les rodea y una necesidad de aprendizaje a través del juego espontáneo. A los niños les encanta jugar, por lo que el juego se convierte en una característica fundamental del patio de recreo (Gras y Paredes, 2015). Así pues, Marín (2013, p.2-3) afirma que el tiempo de juego fomenta el desarrollo personal de los niños:

El juego es primordial para el crecimiento y desarrollo sano de las personas y una potente herramienta educativa, por otra parte, que los patios son lugares privilegiados para el desarrollo de los juegos de los niños, porque son de los pocos espacios, sino los únicos, pensados exclusivamente para el juego y recreo (Marín, 2013, p.5).

El juego es el motor de aprendizaje de los niños, a través de él experimentan el medio que les rodea, viven experiencias y descargan tensiones, etc. Es su forma de descubrir, de experimentar, de explorar, de crear...y es que los niños experimentan para aprender, porque Hueso, Camina y Monzón (2012, p.5) señalan que “el hecho de que sean los niños quienes diseñen y desarrollen el juego sin interferencias del exterior, permite que lo aprendido durante el mismo quede mejor fijado en el cerebro, pues la motivación y predisposición para ello son máximas”. Por lo tanto, no debemos olvidar que para ellos el juego es además de una experiencia placentera, es una de las actividades esenciales para el desarrollo integral y armónico de los niños.

Según Chaves (2013, p.10) lo que más les gusta a los niños del recreo son las actividades de esparcimiento, el poder relacionarse con otros y el desestrés que produce el recreo, ya que como indica la autora, a los niños lo que más les gusta del recreo es "salir del aula", “estar afuera” (...). esto quizás se debe a que la mayor parte del tiempo pasan en un solo espacio físico (...) por lo que salir del aula resulta ser el atractivo del recreo". Pero ya no sólo les gusta el hecho de salir al recreo, sino que como afirma Reyes (2005), citado por Chaves, "los estudiantes lo esperan con ansiedad probablemente como reacción a las clases aburridas o represivas. Sienten ese lapso como la oportunidad de ser libres" (p.26).

La socialización en el patio de recreo es otro elemento indispensable. Según Freire (2016, p.5) "bien organizado, el espacio exterior puede ser un lugar de encuentro entre distintas edades donde pequeños y mayores aprendan a convivir y a cuidarse". Además, como indica Marín (2016):

El tiempo del patio constituye para muchos niños y niñas el tiempo de juego compartido más intenso del día, donde conviven niños de diferentes edades, con diferentes intereses, lo que provoca momentos de convivencia de alta intensidad. Los juegos en sí mismos conllevan conflicto y a menudo mal entendidos (...). Estos conflictos y la manera de resolverlos son, sin duda, unas de las muchas oportunidades educativas que nos brinda el hecho de jugar (p.3)

A diferencia de las aulas, el patio es el único espacio de la escuela donde podemos ver al niño cómo se desenvuelve con total libertad y naturalidad. Como afirma Chaves (2013, p.69) "el recreo, en contraposición al aula, significa libertad", libertad para escoger qué hacer y/o jugar con quién, cómo, cuándo y dónde (Pellegrini y Smith, 1993). A los más jóvenes les encanta jugar y arriesgarse; combinan el placer de la libertad con el riesgo, emoción por lo desconocido, por lo que pueda pasar (Gray, 2014).

En conclusión, el patio de recreo de los colegios suele ser un espacio olvidado, un lugar al que damos poca importancia, pasando totalmente desapercibido. Pero si nos paramos a observar las conductas que aparecen, los juegos que se desarrollan y las relaciones que se crean, es fácil ver que resulta un espacio muy importante en el desarrollo de los niños y que el juego espontáneo y libre otorga gran significatividad a este lugar.

### **3.2.1. Uso del espacio como agente educativo**

A pesar de que los niños pasan más horas en el patio a lo largo del curso que las dedicadas a algunas materias, este no se ha considerado muy relevante para el desarrollo y aprendizaje del niño. Al respecto, Marín (2016) afirma que el patio es un espacio privilegiado con un fuerte potencial educativo, ya que "el discente desarrolla sus capacidades, continúan educándose, interactuando entre ellos, y por tanto, desarrollando su personalidad. Es el lugar perfecto para relacionarse y convivir (...) es un espacio educativo con numerosos componentes psicomotrices, sociales y, sobre todo, actitudinales." como argumentan Gras y Paredes (2015, p.7).

Actualmente existe una importante ausencia de finalidad educativa a la hora de organizar los patios porque como indica Marín (2013), estos no están pensados ni incorporados como recurso pedagógico. Esto es debido a que se piensa que los niños solo aprenden dentro del aula de referencia y el patio de recreo es un espacio de desfogue, de desconexión de tiempo limitado que les ayuda a descansar y desconectar del horario lectivo, un "tiempo muerto" como señalan Larraz y Figuerola (1988), pero

aunque no nos demos cuenta los niños no dejan de aprender, también lo hacen mientras juegan en el patio de recreo como recoge Romañá (2014) "se enseña, aun cuando no se es consciente de ello, y se aprende, aunque la persona no se lo proponga ni se dé cuenta" (p.6).

Asimismo, Molins-Pueyo (2012, p.20) incluye que "no son considerados por la comunidad pedagógica como espacios educativos de primer orden". Ni siquiera el patio de recreo se concibe como una posible prolongación del aula o un espacio de aprendizaje -que no solo se limite su uso para la educación física-. Menos aún, como espacios educativos que fomenten la sociabilidad, la convivencia, la curiosidad, la exploración y la creatividad (Marín, 2016, p.2) y cada vez más se hace visible que otros espacios pueden favorecer la transmisión de valores muy diferentes pero también válidos, que no se enseñan normalmente en las aulas de referencia (Trilla y Puig, 2003) y es que cualquier ambiente o entorno de los niños tiene una gran transcendencia educativa en sus vidas, porque los espacios configuran la personalidad (Ruiz, 1994). Cualquier espacio de la escuela, ya sea pasillos, escaleras, patios, jardines...es susceptible de ser espacio educativo, no son las aulas el único espacio de aprendizaje (Laorden y Pérez, 2002), convirtiéndose en un gran recurso pedagógico y didáctico que les resulte motivador y estimulante a la hora de aprender.

### **3.3. El patio de recreo como espacio natural de juego y aprendizaje**

Un espacio exterior bien estructurado ofrece multitud de oportunidades de juego, lugares donde esconderse, ocasiones para estar cerca o lejos de los adultos, para jugar en grupos o si se prefiere, de forma aislada (Marín López, 2010) y es que según Abad y Ruiz de Velasco (2009, p.5) "cuando el espacio se vive, se reinterpreta y se piensa, se construye el conocimiento a partir de su acción sobre él" y es que "un jardín puede ser un espacio sumamente educativo" (Fundación Universitaria del Bages (2013, p.1). Hay que partir de la idea de que aprender es divertido y de que los niños tienen un interés innato en descubrir las cosas que les rodean, de que cuando juegan, aprenden y es



cuando, como afirma Pons (2017), "las barreras entre materias, entre tiempo lectivo y de patio se diluyen". En consecuencia, Pons (2017, pp.23) señala que:

El patio-jardín de la escuela es más que una simple aula porque si está bien preparado ofrece semillas de curiosidad por todas sus esquinas, porque trae la vida y la naturaleza a la escuela e infinitas posibilidades de descubrimiento: eso no se puede reducir a 30 minutos diarios.

Pero un patio de recreo debe ser más que un espacio de aprendizaje, debe ser un espacio que ofrezca diferentes oportunidades y posibilidades de esparcimiento, de descanso, de juego de todo tipo en cada momento que se desee, pues no todos los niños poseen los mismos intereses ni necesidades. Por ello, la Fundación Universitaria del Bages (2013,p.1) destaca que:

El patio de recreo debería ser un jardín que favorezca el juego motriz y la destreza física, pero también el descanso en rincones tranquilos; que promueve el juego simbólico y de representación; que fomenta el juego exploratorio con todo lo que es natural; con puntos de agua de acceso libre; que da pie a las relaciones interpersonales, la toma de decisiones autónoma, la resolución de conflictos sin intervención del adulto... La disposición y riqueza de espacio y materiales determina, en gran medida, las posibilidades de juego.

Por consiguiente, debemos cambiar esa escuela "atascada" en el tiempo. Recuperar la gran riqueza de sus espacios naturales para dar valor al potencial de espacios que tenemos; debemos crear espacios donde los materiales sean la propia naturaleza (Cols y Fernández, 2016). Pero abrir el patio a la naturaleza no solo es simplemente "decorarlo" con plantas y juegos. Como señala Freire (2016, p.4) "significa embarcarse en un profundo replanteamiento de la forma en que habitamos los espacios escolares, organizamos los tiempos, acompañamos a los niños y niñas en sus procesos de crecimiento y validamos sus aprendizajes". Considerar el patio como un jardín, un jardín en el que los niños aprenden de forma vivencial a través de los sentidos; aprender sobre el medio en el propio medio (Pons, 2017). Asimismo, añade Ritscher (2006, p.15) que para los niños cualquier espacio exterior es, en cierto modo, secreto, "es secreto

porque la naturaleza está llena de secretos y ofrece innumerables atractivos, algunos diminutos, para explorar" y es que los entornos naturales son espacios que albergan misterios, rincones inexplorados que a los niños les encanta descubrir. Además, éste último añade que el estar poco colonizado por las intenciones de los adultos, lo hace más atractivo aún.

Por tanto, podemos comprobar que el espacio físico y su infraestructura incide en gran medida en el bienestar y satisfacción de los niños (Chaves, 2013), por lo que Ritscher (2003) indica que los espacios exteriores deben estar pensados con el mismo cuidado que los interiores. De la misma manera, Williams, citado por Pavía (2006), señala que elementos como el diseño, la disposición, el interés, la limpieza y la seguridad, la capacidad para exaltar o relajar, tienen una gran transcendencia en la experiencia recreativa, porque -como indica el autor- todas las formas de recreación al aire libre dependen de la interacción de individuos (grupos) y el medio ambiente. Por ello, es importante proveerles de un espacio natural lo menos manipulado posible, es necesario que el lugar sea "salvaje" (Hueso, Camina y Monzón, 2012), ya que las experiencias sustitutorias no producen el mismo efecto (Kellert y Kahn, 2002). En una etapa en la que prima el desarrollo sensoriomotriz, "la naturaleza ofrece espacios de calidad para el movimiento y la percepción sensorial, difíciles de reproducir en otro tipo de emplazamientos (Hueso, Camina y Monzón 2012).

### **3.3.1. La naturaleza en el niño**

Numerosas investigaciones confirman que los humanos sentimos de forma innata una necesidad de contacto con el mundo natural (Freire, 2011), siendo los niños principalmente los más sensibles a la naturaleza (Hueso, Camina y Monzón, 2012). Esto se debe a que como los humanos evolucionaron en entornos naturales durante un largo período, solemos estar mejor adaptados a los entornos naturales que a los urbanos (Kelz, Evans y Roderer, 2013).

Hace dos décadas, Wilson fue la primera persona que utilizó la naturaleza como tratamiento para las enfermedades. Introdujo el término *biofilia*, el cual plantea que los seres humanos tenemos una tendencia innata de sentirnos identificados con la naturaleza y otros organismos vivos. Lo que sugirió que nuestra relación con la naturaleza es fundamental para nuestra salud y la alteración de esta conexión con la naturaleza, como por ejemplo la urbanización de espacios, nos puede producir una alteración y daño en nuestra salud física y psicológica (Annerstedt y Währborg, 2011).

Pero a pesar de que la naturaleza puede ser una fuente inagotable de experiencias positivas y supone numerosos beneficios en el desarrollo de los niños durante la infancia, como señalan algunos autores más adelante, en las últimas décadas ha disminuido el tiempo de juego en los entornos naturales y por consecuencia, los niños están padeciendo cada vez más trastornos mentales, especialmente trastornos emocionales (Gray, 2014), debido a que no están regularmente en contacto con la naturaleza. Incluso, Louv (2008) habla de *síndrome de déficit de la naturaleza*. Al respecto, Freire (2011) afirma:

Es un hecho: los niños de hoy disponen de menos tiempo para jugar al aire libre que los de hace tres décadas. Habitantes de zonas urbanas o suburbanas, perfectamente cuadrículadas y asfaltadas, viven en espacios cerrados con luz artificial, rodeados de pantallas, juguetes de plástico e ingenios electrónicos. Sobrecargados por los deberes y las actividades extraescolares, se desplazan en automóvil y reparten su tiempo libre entre la consola y el centro comercial (p.21).

Desgraciadamente, muchos niños tienen pocas oportunidades para jugar al aire libre, lo que está disminuyendo su contacto con el mundo natural. Estas oportunidades se han visto mermadas en gran parte por el auge urbanístico que ha provocado, entre otras cosas, el distanciamiento de los entornos naturales, causando efectos negativos en la salud física y mental de las personas [Taylor y Kuo, (2006), citados por Corraliza y Collado (2011)]. Pero uno de los factores clave es la llamada *cultura de miedo* de los padres por la seguridad de sus hijos. Caemos en la tentación de privar a los niños de la libertad de arriesgarse jugando con el fin de que no se hagan daño y protegiéndolos del

peligro continuamente, pero como aseguran algunos autores, lo que esto provoca es que además de privarles de diversión, sean más propensos a sufrir trastornos mentales a largo plazo (Gray, 2014). Y es que por naturaleza los niños están diseñados para adquirir resistencia emocional mediante juegos emocionantes y arriesgados. Es una realidad el fuerte descenso de libertad del que disponen hoy en día los niños para jugar, para asumir riesgos por sí mismos y es que como indica de nuevo Gray (2014) "hemos sido testigos en nuestra cultura de un declive continuo, gradual y notable de las oportunidades de los niños para jugar libremente (sin control de ningún adulto) y, sobre todo, de sus oportunidades para jugar de manera peligrosa" (p.3).

Ya no existe la cultura de salir a jugar a fuera y los niños cada vez más desarrollan su infancia dentro de casa [Hart, (1999) y Moore, (2004), citado por White (2004)]. Y es que a medida que las oportunidades de contacto con la naturaleza disminuyen, aumentan las actividades de ocio sedentarias. Por ello, ahora más que nunca se hace necesario restaurar/recuperar ambientes al aire libre para los niños.

### **3.3.2. Beneficios del patio como espacio natural**

Grandes referentes como Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Montessori, las hermanas Agazzi o Rosa Sensat ya hablaban de los beneficios que otorga la naturaleza en los niños (Cols y Fernández, 2016). Dado a que la escuela es un lugar donde pasan mucho tiempo, el entorno físico de la escuela tiene un potencial considerable para influir en los niños (Kelz, Evans y Roderer (2013), el contacto con la naturaleza puede tener numerosos beneficios para los niños, gracias a su gran plasticidad y vulnerabilidad (Wells y Evans, 2003), por lo que cuanto mayor sea la exposición a ambientes naturales, mayores serán los beneficios [Wells, (2003), citado por White (2004)].

Por ello, se ha realizado una recopilación de algunos beneficios de la naturaleza, según diversos autores:

Tabla 1. Beneficios de la naturaleza en los niños según diversos autores

Baron y Kenny (1986)	El contacto directo con elementos naturales tiene un efecto moderador en los efectos negativos producidos en niños al ser expuestos a situaciones adversas y estresantes
Bartlett (1996)	Los entornos exteriores son importantes en el desarrollo de la independencia y autonomía de los niños
Cobb (1977), Louv (1991)	Las experiencias tempranas con el mundo natural han sido relacionadas con el desarrollo de la imaginación y el asombro, factor indispensable para el aprendizaje a largo plazo (Wilson 1997).
Coffey (2001), Malone y Tranter (2003), Moore y Cosco 2000)	Jugar en ambientes naturales diversos puede reducir o incluso eliminar los comportamientos antisociales como la violencia, el bullying, el vandalismo, la contaminación o el absentismo.
Corraliza y Collado (2011)	La naturaleza tiene un efecto moderador/amortiguador en el ser humano y es que cuanta más naturaleza haya en el entorno de los niños, menor será el nivel de estrés de estos y es que la exposición a los entornos naturales, mejora su capacidad de adaptación a situaciones adversas.
Crain (2001)	La naturaleza ayuda a los niños a desarrollar la observación y creatividad.
Faber Taylor et al. (1998), Fjortoft (2000), Moore y Wong (1997)	Cuando los niños juegan en entornos naturales, el juego suele ser más diverso, ya que estos espacios fomentan la imaginación y el juego creativo, promoviendo el lenguaje y habilidades de colaboración.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Faber Taylor et al. 2002, Wells (2000)	Los niños que están en continuo contacto con la naturaleza son capaces de concentrarse mejor y tienen un mejor autocontrol.
Fjortoft (2001), Grahn et al. (1997)	Los niños que juegan regularmente en entornos naturales muestran avanzadas aptitudes físicas y motoras, incluyendo la coordinación, el equilibrio y agilidad. Además, enferman menos.
Kelz, Evans y Roderer (2013)	La introducción de distintos elementos verdes y/o acercar la naturaleza a los patios de recreo reduce los niveles de estrés fisiológico, mejora el bienestar psicológico y el funcionamiento ejecutivo de los alumnos.
Koperla, Kytta y Hartig (2002)	La naturaleza les ayuda a olvidarse de sus problemas, a reflexionar, se sienten más libres y relajados.
Moore (1986), Bixler, Floyd y Hammitt (2002)	Los entornos naturales estimulan la interacción social entre los niños.
Moore (1996)	Los niños que juegan en la naturaleza tienen más sentimientos positivos entre ellos.
Ozdemir y Yilmaz (2008), Lindholm (1995)	Cuando los colegios se convierten en entornos más naturales, los niños están más sanos, juegan más y realizan actividades más variadas.
Pyle (2002)	La exposición a entornos naturales mejora el desarrollo cognitivo, mejorando su conocimiento, razonamiento y habilidades de observación.
Taylor, Kuo y Sullivan (2001)	Los niños con TDAH son capaces de concentrarse mejor después de estar expuestos a la naturaleza.
Wells (2000)	El contacto directo con la naturaleza mejora el rendimiento cognitivo de los niños.
Wells y Evans (2003)	La naturaleza tiene un efecto amortiguador en las situaciones estresantes de los niños.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Fuente: Adaptación del documento de White (2004)

En definitiva, los entornos naturales inciden, en gran medida, en nuestra salud y bienestar, por lo que se hace fundamental la inclusión de elementos naturales en los entornos residenciales y educativos (Corraliza y Collado, 2011).

### **3.3. Pautas generales para transformar el patio en un espacio natural y educativo**

Un proyecto de acondicionamiento significa llevar a la realidad las intenciones pedagógicas que quiere el centro que se realicen en el patio de recreo, conociendo el entorno y las necesidades de los alumnos. Como señala Freire (2016) debemos indagar en lo que realmente quieren y necesitan los alumnos:

A la hora de diseñar el patio, es esencial conocer los deseos e intereses de los alumnos, pero: “¡Atención!, sin caer en la típica carta a los reyes magos” (...). “Por ejemplo –explica Carme–, si les dices: ¿qué os gustaría tener en el patio?, te pueden pedir una piscina de bolas. Pero si indagas en sus juegos y observas su actividad espontánea, obtendrás muchas ideas para configurar espacios y materiales que les ayuden a desarrollarlos” (p.5).

Por ello, algunos autores como Abad (2006) y Tena (2017) proponen una serie de premisas que debemos tener en cuenta antes de realizar cualquier transformación de un patio exterior:

- Tener en cuenta los intereses y necesidades de los niños y de los adultos, la normativa actual de los patios de recreo y los espacios de juego al aire libre.
- Diseñar el espacio, no es decorarlo.
- En la medida de lo posible, utilizar objetos/ elementos naturales, ecológicos o reciclados.
- Debemos ser sensibles a la accesibilidad por parte de los niños y niñas.
- Ofrecer propuestas sensoriales de calidad con posibilidades de elección por parte de los niños y niñas y prestando atención a la diversidad.
- Acoger todos los intereses de todos los niños, no solo aquellos a los que les

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

gusta un tipo de actividad física.

- Recoger y presentar la identidad de toda la comunidad educativa.
- Utilizar estructuras simples y flexibles.
- Reequilibrar los espacios entre zonas deportivas y entornos naturales.
- Equilibrio entre las necesidades del niño/a (necesidades motrices, de intimidad, de búsqueda de retos...) y la necesidad de control y seguridad del adulto, tanto de los docentes como de las familias.

Asimismo, debemos tener claro que el término acondicionar es más amplio que el término equipar. Puesto que si solo equipamos, limitamos directamente las posibilidades un espacio. En cambio, acondicionar implica organizar ese espacio, ya que debemos pensar cómo queremos dividirlo, creando espacios por actividades y nexos que comuniquen estos espacios entre unos y otros. (Larraz y Figuerola, 1988).

### *Espacios*

El patio exterior debe ofrecer distintos tipos de espacios que convivan entre sí: espacios para descubrir, espacios para apropiarse y espacios para modificar y transformar (Larraz y Figuerola, 1988):

- Espacios para descubrir: donde el niño pueda practicar, explorar y experimentar libremente. Estos espacios serán ricos, variados, apetecibles y diversos, ofreciendo al niño el mayor número de informaciones posibles, por lo que podrá apreciar, comparar y probar el mundo físico que le rodea, favoreciendo la construcción de su personalidad.
- Espacios para apropiarse: donde el niño pueda identificarse, establecer con ellos relaciones de tipo afectivo de posesión y de prolongamiento de si mismo. Rincones para apropiarse o compartir y señalizaciones para construir su territorio.
- Espacios para modificar y transformar: Lugares en los que sea posible cambiar, transformar las estructuras, crear modelos nuevos, montar y desmontar. En los que sea posible modificar su entorno, cambiar el marco de su actividad y así imprimir su marca, su sello personal.



Los niños prefieren los espacios dúctiles, que se puedan usar de modos diferentes según ellos decidan; "espacios polivalentes que favorezcan el juego, la imaginación y la experimentación" añade Freire (2016, p.5). A su vez, Unzurrunzaga (1974, p.) afirma que "se necesitan espacios con posibilidades de utilización diversa, adaptables al programa educativo. Espacios de condiciones y dimensiones diversas que permitan ser utilizados de modos distintos y para diferentes duraciones de tiempo". Por lo que la distribución del espacio debe ser dinámica; un espacio que disponga de zonas diferenciadas pero con un nexo que las una, elementos diversos pero interdependientes que se comuniquen entre ellos, a ciertos niveles y bien delimitados (Larraz y Figuerola, 1988). Por lo tanto, Unzurrunzaga (1974) añade que los espacios escolares tienen que tener tres características: flexibilidad, adaptabilidad y movilidad.

Aunque también podemos respetar o adecuar lo que ya tenemos, ya que por lo general, los patios presentan una superficie llana, podemos pensar en tres dimensiones, jugar con los volúmenes, ya que estos autores aseguran que los relieves y los diferentes niveles ofrecen mayores posibilidades al juego. Cuidaremos el paso de un nivel a otro, haciéndolos coincidir a base de planos inclinados, abolladuras, huecos, muritos, escalones, etc.

### *Áreas/ Zonas*

De acuerdo con Larraz y Figuerola (1988), para ubicar las áreas, deberemos jugar con los contrastes como, por ejemplo, áreas libres con áreas densas, cerradas con abiertas y/o áreas predominantemente minerales con áreas vegetales, etc. De esta manera se multiplicarán los polos de interés y el espacio se volverá más dinámico, más utilizado y más grande.

Larraz y Figuerola (1988), Marín (2010) y Tena (2017) recomiendan algunas áreas y/o zonas que debería haber en un patio exterior acondicionado de manera natural:

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Tabla 2. Áreas y zonas de un patio exterior según varios autores

Larraz y Figuerola (1988)	Marín (2010)	Tena (2017)
Áreas	Zonas	Áreas
Accesos inmediatos al edificio	Zona de arena y agua	Zona deportiva con equipamiento variado
Área del gran recreo	Zona de juegos móviles	Pequeño espacio diáfano
Polo de animación principal	Zona de juego simbólico	Espacio que provoque una motricidad más expresiva y artística
Rincones de actividades diversas y rincón de conocimiento de materiales	Zona de estructuras fijas	Pequeños espacios provocadores de una motricidad natural
Rincón de juego social y simbólico (cabañas, tren, puente), muros y/o paredes pequeñas	Zona de juegos populares	Espacio de expresión musical con instrumentos
Rincón de aventuras	Zona de espacio semidescubierto	Escenario con un pequeño graderío
Lugar de construcción a partir de materiales y de utillaje	Zona de paz	Espacio de manipulación de agua y arena
Rincón «granja»		Espacio de expresión plástica
Rincón de naturaleza		Espacio de construcción
Huerto		Espacios para el juego simbólico
Espacios verdes		Espacio de construcción
		Espacio de ciencia
		Zona de descanso
		Zona de lectura

### *Materiales*

Normalmente los materiales de los que disponen los niños en el recreo son muy específicos para su uso. Por ello, es indispensable variar los materiales y no reducirlos a

escobitas o cocinitas, ya que este tipo de juguetes estructurados ofrecen pocas opciones, escaso margen de actuación y dirigen excesivamente el juego, lo que limita la creatividad (Ritscher, 2006) y además, corremos el riesgo de infantilizar al niño (Larraz y Figuerola, 1988).

Es preferible introducir materiales que no induzcan a ningún tipo de juego, materiales sencillos y sugestivos (Majoral, 2005), materiales inespecíficos que los alumnos den el sentido que ellos decidan a esos materiales (Marín, 2016) y es que Pons (2015) asegura que los materiales no estructurados ofrecen algunos beneficios como estimular el pensamiento creativo al ser el niño el que le da un uso y una finalidad, se adaptan a la etapa evolutiva del niño y evitan la sobreestimulación. Por ello, los objetos de la naturaleza son un gran aliado, ya que estos son todos completamente distintos y únicos, por lo que poseen una mayor complejidad sensorial que los de plástico e inducen a la calma y tranquilidad (Ritscher, 2006). Materiales como palos, piedras, hojas, arena, agua,...tienen muchos usos y posibilidades (Freire, 2011) o algunos elementos reciclados como neumáticos, cajas, maderas, materiales de construcción, bancos, toboganes, juegos modulares que se pueden montar y desmontar, túneles, elementos de transporte (carretillas, carritos, arrastres), vehículos de transporte (triciclos, patinetes, coches, camiones), estructuras múltiples (columpios, túneles, bancos, cabañas, rampas y escalones) y objetos para jugar con ellos (cocinita, disfraces, pelotas, aros) como señala Marín López (2010).

### *Suelo*

La variedad de suelos provoca diversas reacciones en los niños. Por lo que Larraz y Figuerola (1988) recomiendan utilizar suelos naturales (tierra desnuda o recubierta de hierba, arena y suelos rocosos compactos), suelos artificiales (asfalto y derivados, hormigón, pavimentos empedrados, ladrillos, losas de piedra o pizarra, césped artificial) y suelos flexibles (Regupol).

### *Equipamientos*

No debemos limitarnos a respuestas estereotipadas conocidas, propias de los aparatos de siempre (tobogán, balancín, columpio). Larraz y Figuerola (1988) aconsejan que pensemos en estructuras, atractivas y multifuncionales para ofrecer un rango de utilización más amplio. Por ello, recomiendan utilizar equipamientos simples como el metal, la madera, el plástico, el hormigón, materiales con diferentes texturas y aspecto.

Además, éstos indican que los elementos pueden ser de tres tipos:

1. Fijos. Estarán bien fijados al suelo y serán las estructuras propias del juego físico y el juego de relación y socialización fundamentalmente (un pequeño cuadro de trepas, una estructura de troncos entrecruzados, un tobogán).
2. Semimóviles. Serán elementos móviles pesados, ya contruidos, que ni los niños ni los profesores puedan desplazar solos pero que, eventualmente y con la utilización de medios técnicos adecuados, puedan ser desplazados si queremos. De esta manera se podrá dar al acondicionamiento una cierta flexibilidad. Poseerán siempre buena estabilidad. Podrían ser una cabaña, un pequeño abrigo cubierto, etc.
3. Móviles. Serán aquellos que el niño pueda manejar y transportar a su antojo. Si se puede, estos elementos serán asociables unos con otros, lo cual permitirá una mayor diversidad y riqueza en la respuesta, como elementos de arquitectura gigantes, pelotas, cubos, rastrillos.

### *Vegetación*

Se puede preveer una estructuración de lo vegetal: hierbas, matas, arbustos, árboles, todo ello integrado en el espacio. Será una vegetación adaptada, rechazando las plantas espinosas, ya que "Cada acondicionamiento estará condicionado por el microclima propio y por el clima de la localidad" como aseguran Larraz y Figuerola (1988, p.6).

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

## 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

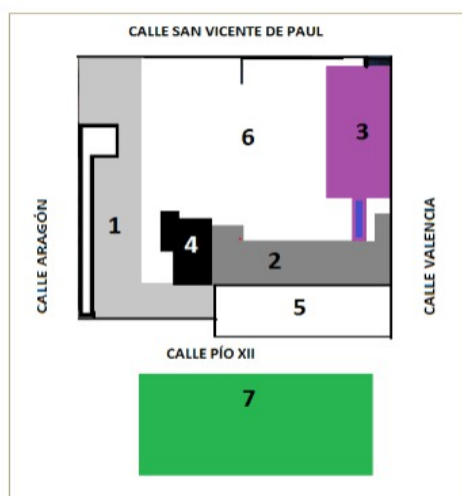
### 4.1. Introducción

En este apartado abordaremos la aproximación de transformación del patio de Educación Infantil del colegio Pío XII de Huesca. Centrándonos en la visión actual del patio con el objetivo de concienciar y sensibilizar a la comunidad educativa. Además, según sus aportaciones y teorías de varios autores de referencia sobre el acondicionamiento de los patios, diseñaremos una propuesta de acondicionamiento.

### 4.2. Análisis del patio de recreo de educación infantil

En la siguiente imagen, podemos ver una visión general del colegio Pío XII, donde los números 5 y 6 corresponden a los patios del centro. Nos centraremos en el número 5, ya que pertenece al patio de recreo de Educación Infantil.

Gráfico 1. Plano del colegio Pío XII

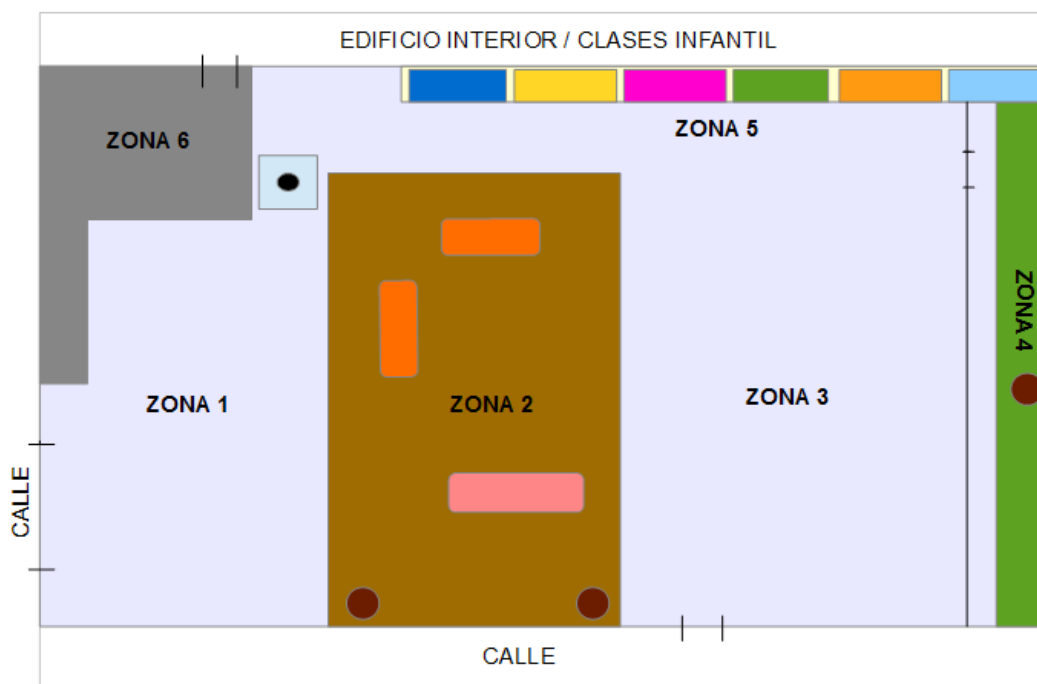


Fuente: Colegio Pío XII

A continuación, vamos a ver de forma más detallada el patio de recreo de Educación Infantil del colegio:

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Gráfico 2. Plano del patio de recreo de Educación Infantil del colegio Pío XII



Fuente: Elaboración propia

Podemos dividir el patio de recreo de Educación Infantil en 6 zonas diferenciadas:

Tabla 3. Zonas del patio de Educación Infantil del colegio Pío XII

Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5	Zona 6
Juego de pelota (Fútbol)	Arenero	Triciclos	Huerto	Bancos	Porche

Fuente: Elaboración propia

El patio es completamente de cemento, salvo la zona del arenero. Disponen de un huerto delimitado por una valla y tres árboles (dos en el arenero y uno en el huerto). Tienen algunas estructuras fijas como un tobogán grande y dos cilindros dentro del arenero, además de siete bancos de colores. Por otro lado, los materiales de los que disponen los niños son de material prefabricado: una pelota, varios triciclos y patinetes, palas, cubos y coladores para el arenero.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

#### **4.3. Metodología utilizada**

Para iniciar cualquier proceso de transformación de patios de recreo en espacios naturales de juego y aprendizaje, es necesario seguir las siguientes fases (Tena, 2018):

1. Fase de reflexión.
2. Fase de concienciación y sensibilización de los beneficios.
3. Reflexión sobre la implicación, responsabilidades y cambios que provocará el nuevo espacio.
4. Plan de participación en el diseño del nuevo patio.
5. Elaboración del proyecto social y pedagógico ( y aprobación en Consejo Escolar y pleno)
6. Fase de ejecución y participación.
7. Observación, evaluación, elaboración del proyecto educativo y documentación pedagógica.

Es fundamental ir paso a paso para una verdadera transformación a largo plazo. Además, durante el proceso se puede realizar cambios, ya que, según Unzueta (1974), debemos tener en cuenta que las demandas futuras no son fácilmente previsibles, por lo que existe el peligro de que las soluciones que tratan de responder a las necesidades de los niños de hoy en día, queden rápidamente obsoletas.

Nosotros nos centraremos principalmente en la fase de reflexión, a través de un análisis colectivo del patio a través de los diferentes agentes.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Gráfico 3. Esquema fase de reflexión



Fuente: Adaptación del documento de Tena (2018)

Para ello, vamos a recoger toda la información posible a través de por un lado, la observación sistemática del juego en el patio de recreo y por otro lado, diferentes dinámicas y una maqueta del patio con los niños de 4 y 5 años, incluido una dinámica con 1º de Primaria, al ser los antiguos protagonistas del espacio y ahora estar en otro nuevo, pudiendo ofrecernos una opinión crítica sobre él, por lo que los hemos considerado también importantes para este trabajo. Además, hemos colaborado con las familias a través de un cuestionario.

El objetivo es conocer la visión actual del patio a través de diferentes agentes, para ver qué ocurre en él, cómo es el espacio, cómo nos sentimos en él, de qué materiales disponen los niños, etc. Todo ello, para reflexionar sobre que aprendizajes se dan y/o acciones que queremos que se realicen en él. Es fundamental esta primera fase para crear concienciación colectiva y sensibilización sobre los beneficios educativos y sociales de un patio de recreo, natural, de juego y aprendizaje. Asimismo, deben pensar en qué ocurre en el patio y qué quieren que ocurra en él, no solo centrarse en la modificación del mismo, dejando de lado el miedo, la comodidad de los adultos, la



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

desconfianza, la obsesión por el orden y la seguridad (Freire, 2011).

A continuación, podemos ver en la tabla los instrumentos que hemos utilizado para la recogida de información y las muestras de tanto la comunidad educativa con la que hemos colaborado como las familias:

Tabla 4. Instrumentos utilizados y muestras de la intervención

	Curso	Instrumentos	Muestras	
Niños	3, 4 y 5 años	Observación	82 niños	
	4 años	Dinámica y maqueta	31 niños	18 niñas
				13 niños
	5 años	Dinámica y maqueta	29 niños	14 niñas
				15 niños
	1º Primaria	Dinámica	18 niños	9 niñas
				9 niños
AMYPA		Dinámica	12 madres	
Familias		Cuestionario	27 cuestionarios de los cursos 3, 4 y 5 años	

Fuente: Elaboración propia

La dinámica de la maqueta consiste en un pequeño modelo del patio de Educación Infantil del colegio, con la que a través de un playmobil, de forma individual, podrán no sólo verbalizar respuestas cómo qué es lo que hacen o juegan en el recreo y/o cuál es su zona favorita, sino también se podrán proyectar ellos mismos en el muñeco. De esta manera, hacemos la dinámica más divertida, sencilla y visual.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Gráfico 4. Maqueta del recreo de Educación Infantil



Fuente: Elaboración propia

Para llevar a cabo las dinámicas de las maquetas con los niños de 4 y 5 años, hemos utilizado el siguiente esquema:

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el patio de recreo?
2. ¿Cuál es tu zona favorita del patio? ¿Por qué?
3. ¿Te gusta jugar en la naturaleza?<sup>1</sup> ¿A qué sueles jugar?
4. ¿Qué prefieres, el patio o el parque?
5. ¿Cómo te sientes en el patio?
6. ¿Cómo te sientes en la naturaleza?
7. Aportaciones espontáneas de los niños y niñas.

Por otra parte, las dinámicas participativas las realizamos en el gimnasio, primero con el grupo de 4 años y después con 5 años. Estas consisten en la visualización de una presentación power point (Anexos 1 y 2) de fotos del recreo actual de Educación Infantil y otros recreos acondicionados de manera más natural. Así, analizaremos nuestro patio, señalaremos aquellos elementos que más y menos nos gustan,

---

<sup>1</sup> Nos centraremos en el parque, porque en general es la realidad más próxima que tienen estos niños con la naturaleza. Concretamente, muchos de ellos se centran en el parque del Encuentro, dado que la mayoría viven en el barrio de Perpetuo Socorro y el parque está muy cerca del colegio Pío XII.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

comentaremos aspectos generales de los patios y por último, veremos las semejanzas y diferencias que existen entre los dos tipos de recreo. A su vez, reflexionaremos sobre el espacio en el que conviven y juegan. Además, es una forma de provocación, ya que veremos qué les sugieren estos nuevos espacios y qué reacciones les provoca ver algunas fotos de espacios que nunca han visto antes.

En la dinámica con 1º de Primaria examinamos en grupo el patio de recreo sin ningún apoyo visual, contestando algunas preguntas (Anexo 3) como a qué solían jugar en el patio, cuál era su zona favorita, cómo se sentían en él, si les parece bonito, etc. Se trata de que den su opinión sobre el espacio, a través de diferentes votaciones para que les resulte entretenido como levantar la mano, levantarse ellos mismos, ponerse a un lado para decir que sí y otro lado para decir que no.

La reunión con la AMYPA se llevó a cabo como un grupo de discusión, para ello previamente elaboré un posible guión (Anexo 4) con las ideas que quería desarrollar para que surgiera debate sobre algunos aspectos importantes del patio, con la ayuda del a visualización de la presentación power point de 4 años. Por otra parte, con ayuda de Hernando y Tena elaboramos el cuestionario para las familias (Anexo 5), para conocer también su opinión y reflexionar acerca del espacio

#### **4.4. Análisis de los resultados de las aportaciones**

##### **4.4.1. Observación del juego espontáneo en el patio de recreo**

En este caso, la observación va a ser importante porque no solo vamos a recoger información sobre los comportamientos y actitudes del alumnado, sino que también será útil para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados, las actitudes y comportamientos de propio profesorado (Torroba, 1999).

El espacio en el que nos vamos a centrar para realizar el estudio de observación es el patio de Educación Infantil. Nuestro objetivo es recoger información del entorno, concretamente del juego del patio, utilizando la observación como instrumento. Se trata

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

de una observación directa, dado que vamos a estar presentes mientras se dan los hechos que queremos observar; no participante, ya que no se interviene en ningún momento; Estructurada, la observación se ha planificado anteriormente; de campo, dado que vamos a observar en el lugar donde se dan los hechos.

El método utilizado ha sido la observación sistemática del patio durante 2 semanas consecutivas y cada día realizaremos un registro según las siguientes categorías:

Tabla 5. Registro de observación sistemática

CATEGORÍAS	ITEMS		
Espacio	Zonas	Ocupación por género	
		Utilización	
Material	Tipo de material	Natural	Uso habitual/ Uso no habitual
		Prefabricado	Uso habitual/ Uso no habitual
Acciones	Tipos de acciones	Acciones en general	
		Acciones en función del espacio	
		Acciones en función del material	
Juego	Tipos de juego	Juego motriz	
		Juego simbólico	
		Construcción	
		Finalidad artística o expresiva	
Los niños	Comportamientos/ Conductas	Aburrimiento	
		Entretenimiento	
		Grado de dependencia/Autonomía	
		Colaboración	
		Individuales/Colectivos	

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Agrupaciones		vos
		Estáticas/móviles
		Relación entre edades
		Relación entre géneros
Resolución de problemas		Conflictos
		Ayudas
Figura docente		Intervención
		Valoración del riesgo
		Restricciones (normas)
Limitaciones		Patio

Fuente: Adaptación de Nerea Alonso Leza

A continuación, se exponen los resultados de los datos obtenidos de la observación, junto a algunas fotografías de situaciones que se han dado en la observación (Anexo 6):

### *Espacio*

El espacio que más les gusta, por excelencia, es el arenero, siendo los cilindros y el tobogán los elementos que más utilizan. Dentro del arenero les encanta colgarse del tobogán, hacer tartas con tierra, palos y piedras o palas, sobreponer cubos y arena haciendo torres, apilarse en el tobogán haciendo un tren, intentar enterrar los árboles con más tierra, etc. Otro de los espacios que más utilizan es la zona del fútbol (por un tiempo determinado) y el de las bicis, habiendo siempre alguna que otra disputa por los triciclos.

Tanto niños como niñas juegan juntos en todos los espacios, aunque en la zona donde juegan al juego de pelota, predominan los niños, a excepción de una niña que también juega con ellos.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

### *Material*

Cuando las maestras sacan al patio todo el material para jugar, siempre se suele generar conflictos porque todos los niños quieren los triciclos, sobre todo los triciclos de "carrera", ya que no hay material para todos los niños. Otro momento de tensión es el de recoger todo el material, que lo suelen realizar solo algunos niños y las maestras.

Por lo general utilizan siempre los materiales prefabricados de los que disponen como bicis, palas, cubos, carretillas, pero no dudan en darle siempre otros usos. Por ejemplo, las palas como espadas, los cubos como sillas donde siempre se sientan, las carretillas como barrera para saltar, etc. Además, en sus juegos incorporan algunos elementos naturales como piedras y palos que encuentran del arenero o algún vaso de plástico recogido de la papelera.

### *Acciones*

Las acciones las podemos clasificar en tres tipos: acciones en general, acciones en función del espacio y acciones en función del material.

Durante la observación, vemos que las acciones en general son muy variadas, aunque destacan principalmente las puramente motrices como saltar, lanzar, colgarse, trepar o escalar, correr, excavar, ir de un lado a otro con la bici, subir y bajar del tobogán, etc.

En la siguiente tabla, podemos ver algunas de las acciones que se dan según el espacio en el que se encuentran los niños:

Tabla 6. Acciones en función del espacio

Espacios	Acciones
Zona 1 - Fútbol	Correr, saltar, lanzar, golpear, trepar, sentarse, parar, cantar.
Zona 2 - Arenero	Hablar, observar, excavar, construir, dibujar, sentarse, tumbarse, esconderse, subir y bajar, colgarse, saltar, deslizarse, trepar.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Zona 3- Triciclos	Correr, saltar, gritar, sentarse, observar, lanzar, ir con la bicicleta/patín, cantar, hablar.
Zona 4 - Huerto	Tregar, observar, hablar.
Zona 5 - Bancos	Saltar, esconderse, hablar, tumbarse, sentarse, observar, subir y bajar, cantar, dibujar.
Zona 6 - Porche	Observar, comer, correr, esconderse, saltar, sentarse, cantar, hablar.

Fuente: Elaboración propia

Las acciones en función del material son:

Tabla 7. Acciones en función del material

Material	Acciones
Fuente	Llenar, vaciar, arreglar, decorar
Palas, cubos y carretillas	Apilar, llenar, vaciar, sentarse, transportar, luchar, construir, excavar, recoger
Triciclos	Deslizar, transportar, chocar, parar, hablar, empujar, sobreponerse
Cilindros	Saltar, esconderse, hablar,
Tobogán	Subir, bajar, colgarse, apilarse, saltar
Pelota	Lanzar, recoger, parar, correr, chutar,
Piedras y palos	Decorar, apilar, construir
Basura	Llenar, tirar, sobreponer, apilar, construir, lanzar
Insectos	Observar, tocar, coger, saltar,

Fuente: Elaboración propia

### *Juego*

Podemos clasificar el juego en cuatro tipos: juego motriz, juego simbólico, construcción y con finalidad artística o expresiva.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Predominan los juegos motrices, sin duda. Les encanta jugar a vaqueros y piratas, pilla,pilla, al escondite, chocolate inglés, etc. Otro protagonista, es el juego simbólico y lo vemos claramente en el juego de mamás y papás.

Los juegos de construcción se dan mayoritariamente dentro del arenero, ya que les encanta usar la arena para hacer tartas con palos, piedras y basura varia, castillos de arena, apilar carretillas, cubos y palas y hacer edificaciones. Y por otro lado, el juego artístico-expresivo lo vemos cuando se ponen a cantar en grupo o individual y los demás les escuchan atentamente, cuando dibujan con el dedo en la arena o incluso en el aire.

### *Los niños*

Podemos ver a todos los niños enfrascados en el juego, pasándoselo bien pero de vez en cuando también podemos ver a algún que otro niño deambulando sin saber qué hacer. De hecho, estuve observando a un niño de 5 años durante todo el período de observación y al final me dijo que no le gustaba ir al colegio porque se aburría.

Los niños son muy independientes, autónomos, a diferencia de algún que otro niño de 3 años. Sorprende también que muchos niños, durante la observación, se acercan a las profesoras de prácticas, reclamando nuestra atención. Por otro lado, los niños siempre se ayudan entre ellos, se dan actitudes de colaboración a lo largo de toda la observación.

### *Agrupaciones*

Durante la observación del juego espontáneo del patio se ve que todas las edades y géneros juegan entre todos, dado que la mayoría se conoce muy bien, siendo vecinos, primos o amigos que van a jugar al parque del encuentro. No hay ningún caso de aislamiento y si ven a un niño solo, juegan con él. Pero podemos observar que muchos niños de 3 años juegan más con niños de su edad que con el resto.



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Las agrupaciones son muy variadas, se puede ver algún niño que prefiere jugar solo durante un rato, pero por lo general juegan en pequeños grupos mixtos. Estos grupos suelen ser los mismos normalmente, aunque a veces varían.

### *Resolución de problemas*

No suelen darse conflictos de gran importancia en el patio y si es el caso, todos los niños suelen ayudarse unos a otros, buscan la ayuda de alguna profesora o los resuelven por sí solos.

Algunos ejemplos de situaciones que se han dado durante la observación son: un niño con síndrome autista sube arriba del tobogán, bloqueando el paso de un niño que está esperando a bajo, el niño de abajo, espera un poco pero finalmente decide irse, volviendo al rato. Otra situación curiosa es que un niño pega con una pala a dos niños, todos los niños de alrededor se involucran y vienen a pedirnos ayuda a las profesoras de prácticas. Tras hablar con él, acaba pidiendo perdón rápidamente y siguen jugando.

### *Figura docente*

Las profesoras suelen tener una actitud pasiva, sin intervenir demasiado y dejar que los niños resuelvan los conflictos ellos solos. Suelen intervenir cuando algún niño está haciendo algo que no debe como escalar una reja de una ventana o llenarse la ropa de arena. Por lo que la valoración de riesgo es bastante baja, siendo incluso bastante estrictas.

En el patio podemos ver algunas restricciones (normas) como no entrar al huerto, a excepción de cuando hay talleres que sí que pueden hacer uso de él, no salir del recreo, no usar los triciclos fuera de la pista que suelen utilizar siempre sin excepción, no trepar ni escalar, no llenar la fuente de arena, no beber agua ni ir al baño durante el recreo (depende de la profesora, pero normalmente suelen cerrar la puerta con llave)

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

### Limitaciones

Algunas limitaciones del patio son que apenas disponen de zonas de sombra, salvo alguna que aportan los dos árboles del arenero, por ello los niños suelen ocultarse cerca de las paredes que ofrecen algo de sombra y dentro del porche.

## 4.4.2. Dinámicas con los niños de 4 y 5 años

### 4.4.2.1. Dinámica de la maqueta

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el patio de recreo?

Gráfico 5. Cosas que nos gusta hacer en el patio (4 años)

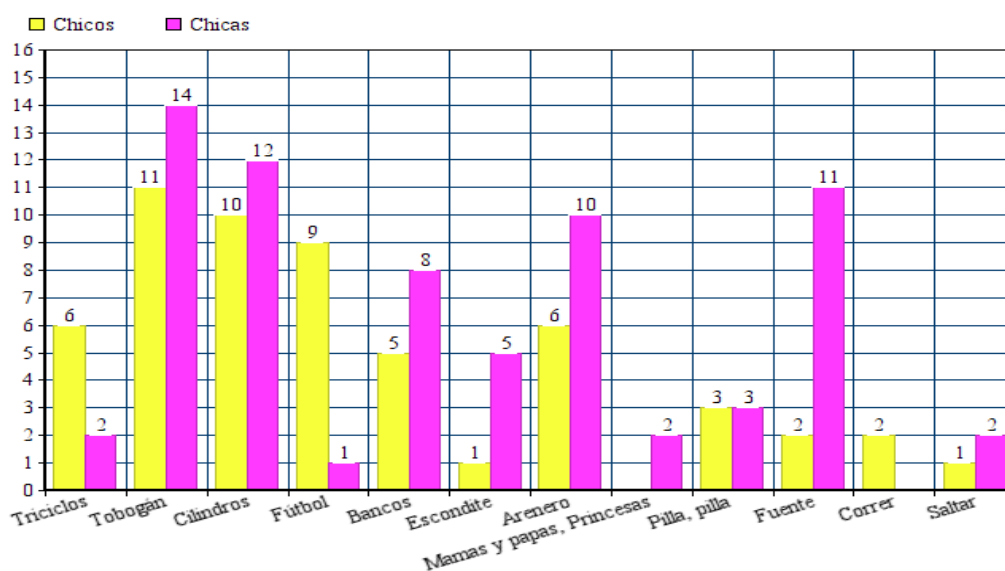
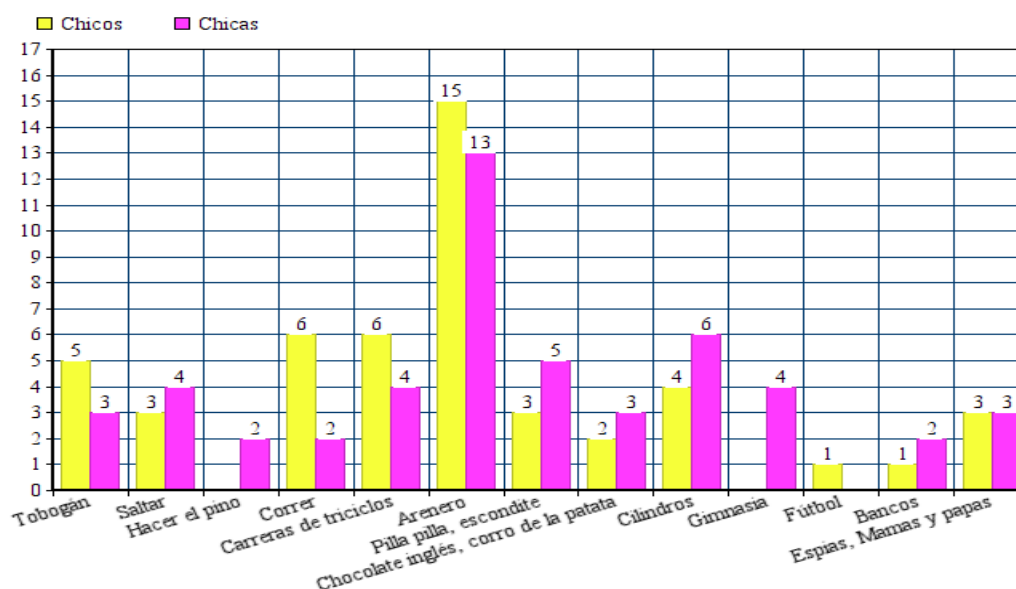


Gráfico 6. Cosas que nos gusta hacer en el patio (5 años)

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



Fuente: Elaboración propia

Cada niño ha elegido varias cosas a las que le gusta jugar en el patio. Por un lado, en 4 años podríamos decir que lo que más les gusta es jugar en el patio con el tobogán y los cilindros que hay dentro del arenero. Y por otro lado, tanto a los niños como a las niñas de 5 años les encanta jugar en el arenero.

En el tobogán les gusta hacer cosas como subir y bajar, tirarse de diferentes formas (sentados, tumbados, hacia abajo), colgarse de él, hacer el tren (agrupación de varios niños). Respecto a los cilindros, les gusta esconderse, meter arena dentro, tumbarse en ellos, meterse dentro y jugar con la arena o simplemente hablar dentro y/o pasar por debajo. Asimismo, les gusta subirse encima para luego saltar desde los cilindros.

En el arenero les encanta jugar con la arena, las palas y los cubos, además de excavar para hacer agujeros o sencillamente encontrar "tesoros" como palos, piedras o pequeños animales. También, les gusta tirar tierra en el tobogán para jugar con ella o tumbarse en la arena porque está "fresquita" y es "suave". Pero lo que más les gusta es darle la vuelta a los cubos para sentarse y hablar con sus amigos.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

## 2. ¿Cuál es tu zona favorita del patio? ¿Por qué?

Gráfico 7. Zonas favoritas del patio (4 años)

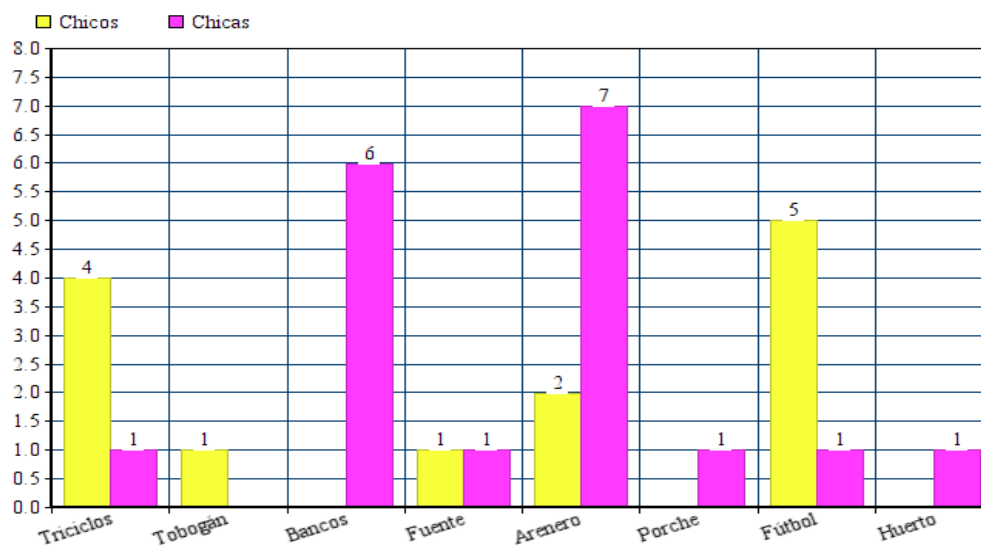
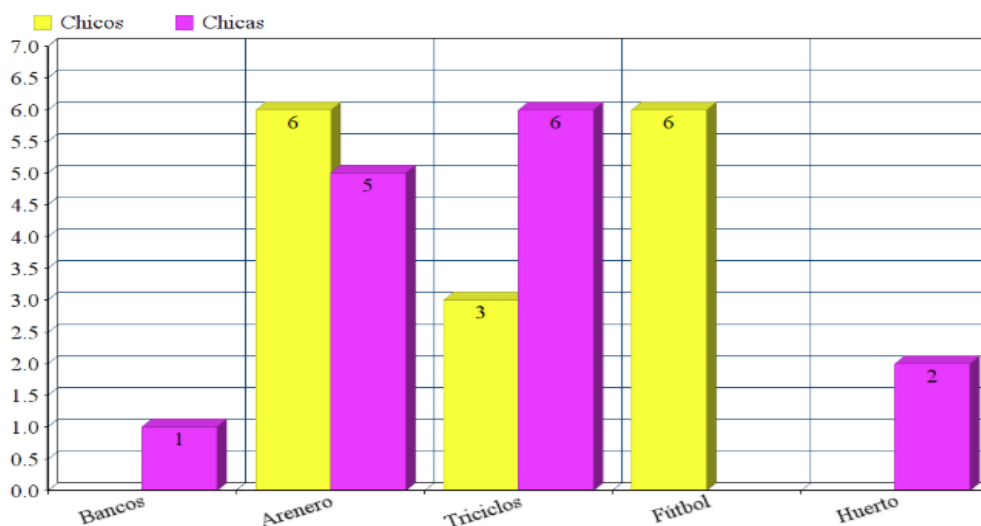


Gráfico 8. Zonas favoritas del patio (5 años)



Fuente: Elaboración propia

En 4 años observamos que las chicas prefieren zonas como los bancos y el arenero, y los chicos han elegido zonas como el fútbol y los triciclos. En cambio, en 5 años

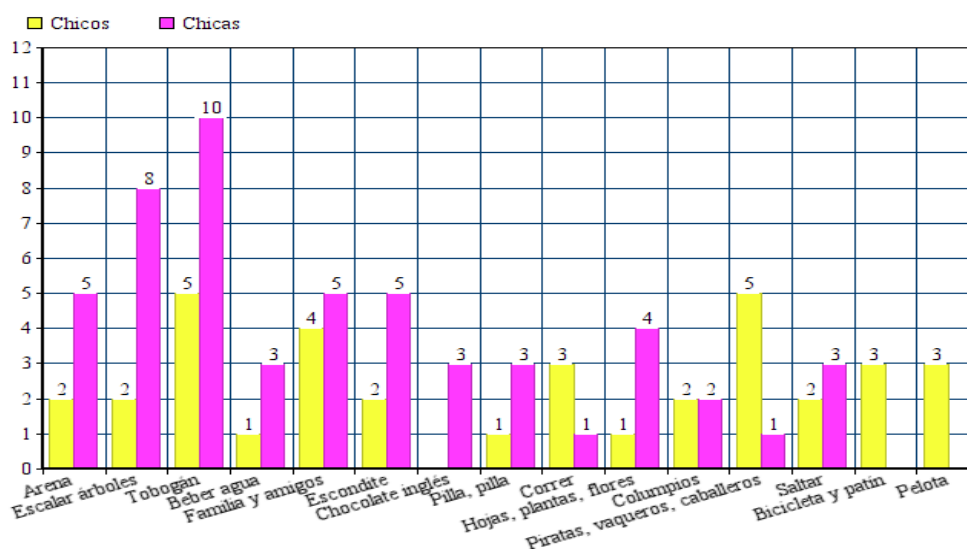
podemos apreciar que las zonas favoritas del patio son el arenero y el fútbol por parte de los chicos y el arenero y los triciclos por parte de las chicas.

Los niños han justificado su elección a través de lo que más les gusta hacer en la zona elegida o a raíz de los elementos que componen dicha zona. Los que han elegido el arenero ha sido porque "está el tobogán y me gusta subir y bajar"; "Puedo jugar con los cubos y el tobogán"; "Tiene muchas cosas; el tobogán, los cilindros y muchaaaaa arena"; "Puedo hacer castillos con la arena y el tobogán"; "Hay tierra y puedo jugar a muchas cosas con todos".

En relación al tema del fútbol, sabemos que la mayoría de niños están acostumbrados a los juegos de pelota, siendo siempre el fútbol uno de los protagonistas por excelencia, pero me llamó la atención la respuesta de la única niña que eligió el fútbol, señalando que le gusta esa zona porque es el único momento que puede jugar al fútbol, ya que su madre no le deja, dado que es "solo para chicos".

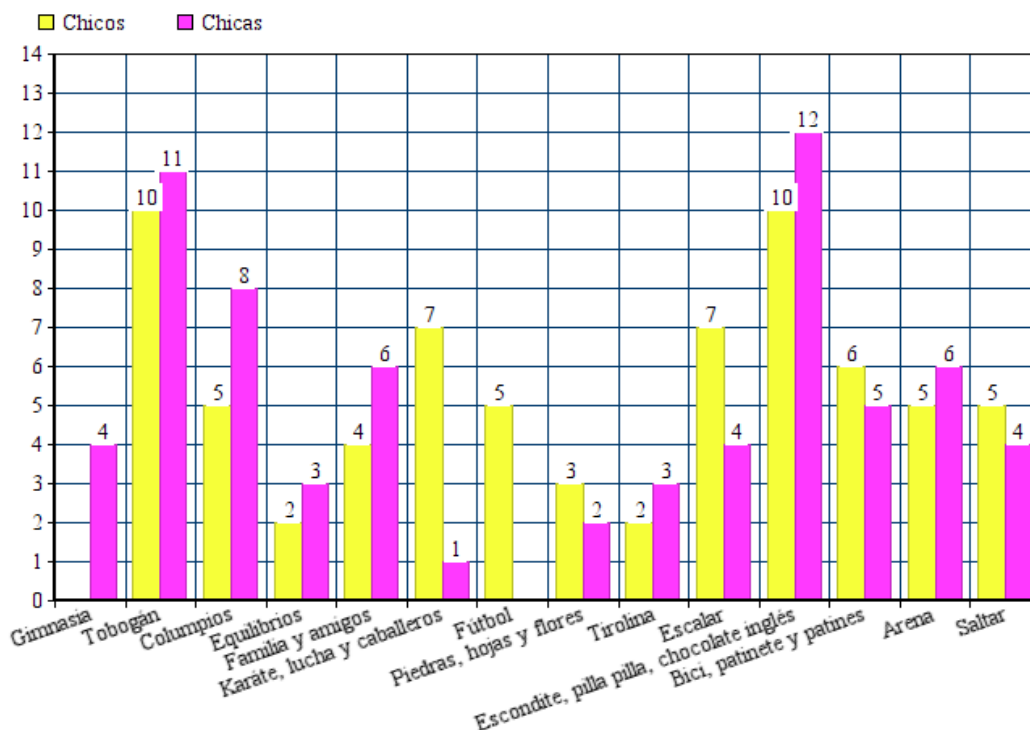
### 3. ¿Te gusta jugar en el parque? ¿A qué sueles jugar?

Gráfico 9. Cosas que nos gusta hacer en el parque (4 años)



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Gráfico 10. Cosas que nos gusta hacer en el parque (5 años)



Fuente: Elaboración propia

En 4 años, uno de los elementos con más votos por ambas partes ha sido el tobogán. También vemos que a las chicas les encanta escalar árboles cuando están en el parque, jugar con la arena y con la familia y amigos, además del escondite y jugar con las hojas, plantas y flores. A los chicos en cambio, les gusta correr, jugar con la pelota y la bicicleta o el patín. A diferencia de 5 años que con esta pregunta, muchos niños directamente me dicen las cosas que pueden hacer libremente en el parque y adicionalmente las comparan por sí solos con el patio. Como por ejemplo, una niña indica que siempre que quiere puede beber agua en el parque pero no en el patio porque "no sale", otra niña añade que le gustaría entrar al huerto porque hay bichos y plantas y huelen bien; muchos niños señalan que les encanta subirse a los árboles para escalarlos y colgarse de ellos pero no lo pueden hacer en el patio porque las profesoras les regañan.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

#### 4. ¿Qué prefieres, el patio o el parque?

Gráfico 11. ¿Qué nos gusta más, el patio o el parque? ¿Por qué? (4 años)

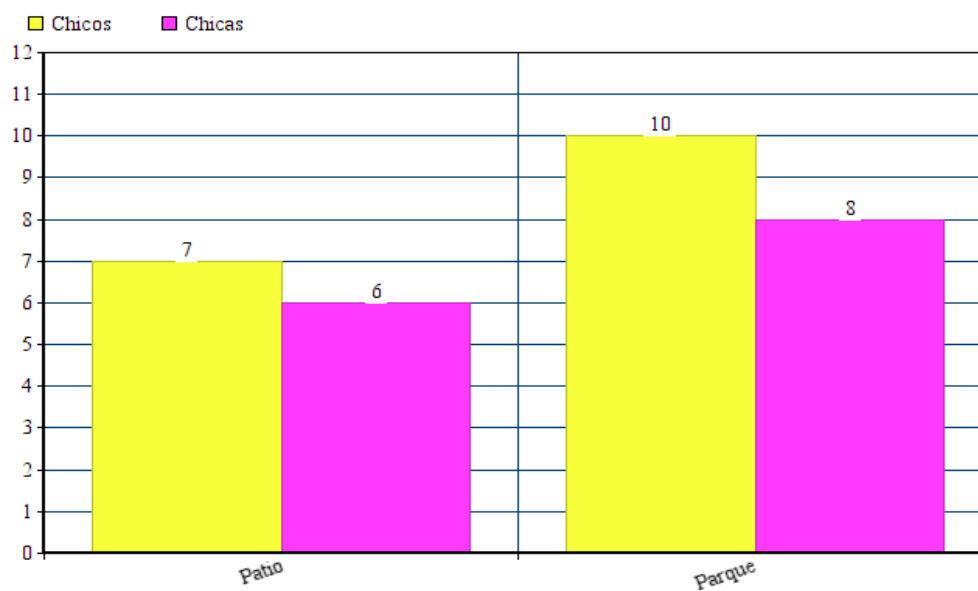
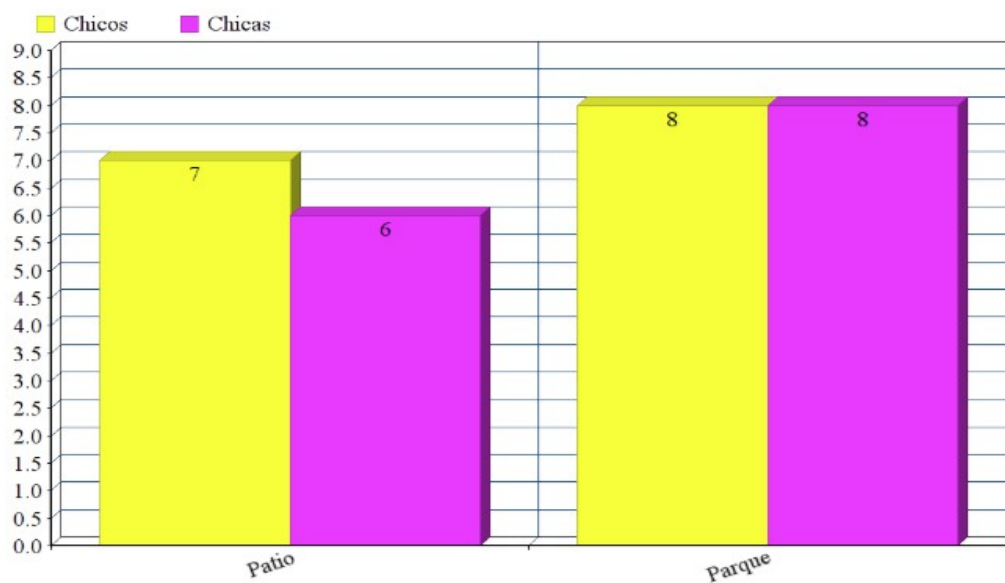


Gráfico 12. ¿Qué nos gusta más, el patio o el parque? ¿Por qué? (5 años)



Fuente: Elaboración propia

Podemos apreciar en el gráfico de 4 años que un total de 17 niños y niñas prefieren su patio, respecto a los 14 niños y niñas que prefieren el parque. En 5 años vemos que tanto por parte de los chicos como el de las chicas, prefieren el parque.

Por un lado, algunas de las razones por las que han elegido el patio son: "Porque es mi cole"; "Hay cilindros y triciclos; "Juego con mis amigos"; "Porque es divertido", "Porque hay arena", "Hay triciclos, castillos y arena"; "Puedo jugar a fútbol y descansar. ¡Me encanta el cole!". Y por otro lado, las razones por las que los niños han elegido el parque son: "Si me canso, me voy a casa", "Me gusta estar libre, tengo columpios y puedo hacer yoga en el parque, puedo subir a los árboles y escalar cuando quiera", "Hay muchas cosas como columpios, tobogan y sitios para esconderse", "Puedo estar con mi familia y me encanta jugar en la naturaleza", "Puedo ir con mi bici y puedo estar con mis primos y amigos", "Está mi familia y puedo jugar con los árboles y las plantas; "Hay agua"; "Hay arena, columpios y arboles"; "Estoy con mis amigos mucho rato".

#### 4. ¿Cómo te sientes en el patio?

Gráfico 13. Cómo nos sentimos en el patio (4 años)

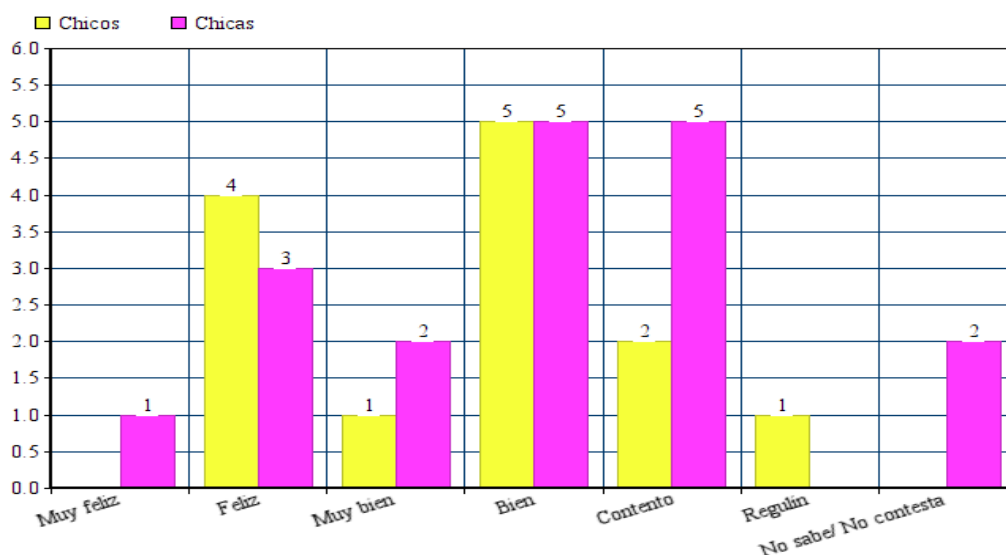
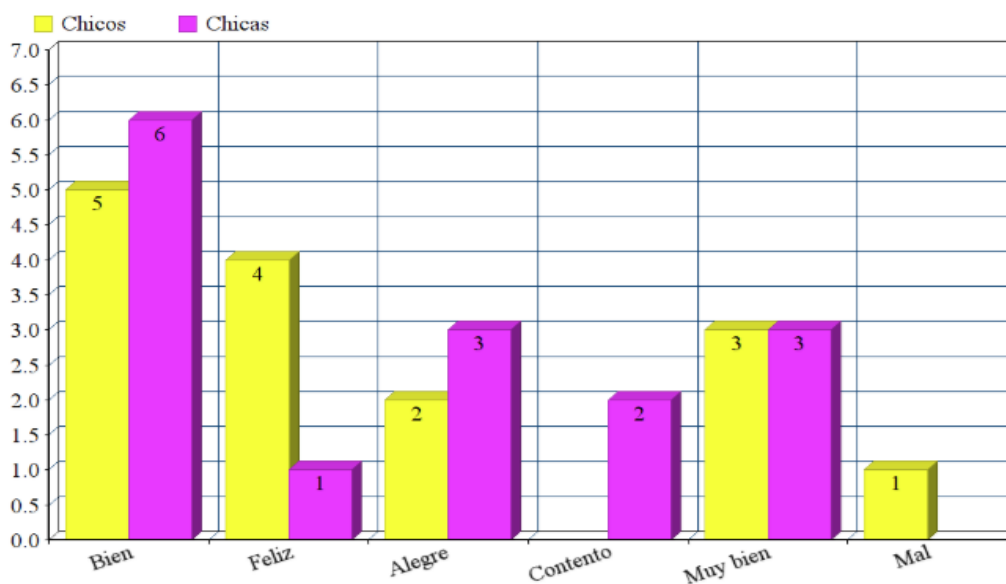




Gráfico 14. Cómo nos sentimos en el patio (5 años)



Fuente: Elaboración propia

Ellos mismos eligieron sus propias emociones respecto a cómo se sienten en el patio. Como podemos ver son todas bastante positivas, exceptuando el "regulín", dado que el niño argumentó que era porque le gustaría jugar con su mamá alguna vez y el "mal", ya que este niño se aburre en el recreo.

La mayoría justifica su respuesta porque puede estar con sus amigos y familiares ("porque puedo jugar con mi familia", "me gusta jugar en el patio con mis amigos"), otros porque les encanta ir al colegio ("me encanta el patio", "me gusta mucho el cole), otros porque no disponen del material en casa ("Porque hay palas, cubos y triciclos") o los materiales ("porque puede jugar a todo lo que quiera, con las palas, excavar, con mis amigos y el tobogán"), por lo que puede hacer en el recreo ("siempre juego a cosas bonitas y puedo estar sola siempre que quiera", "porque puedo jugar mucho rato", "porque me encanta coger arena y hacer bolas de arena (jugar a las cocinitas)", "porque sale de clase y puede jugar y descansar").

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

## 5. ¿Cómo te sientes en la naturaleza?

Gráfico 15. Cómo nos sentimos en la naturaleza (4 años)

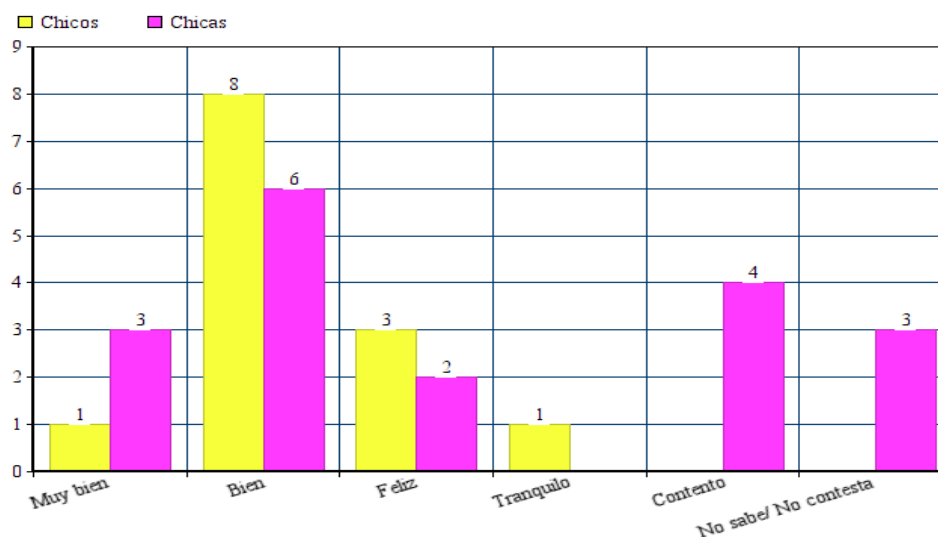
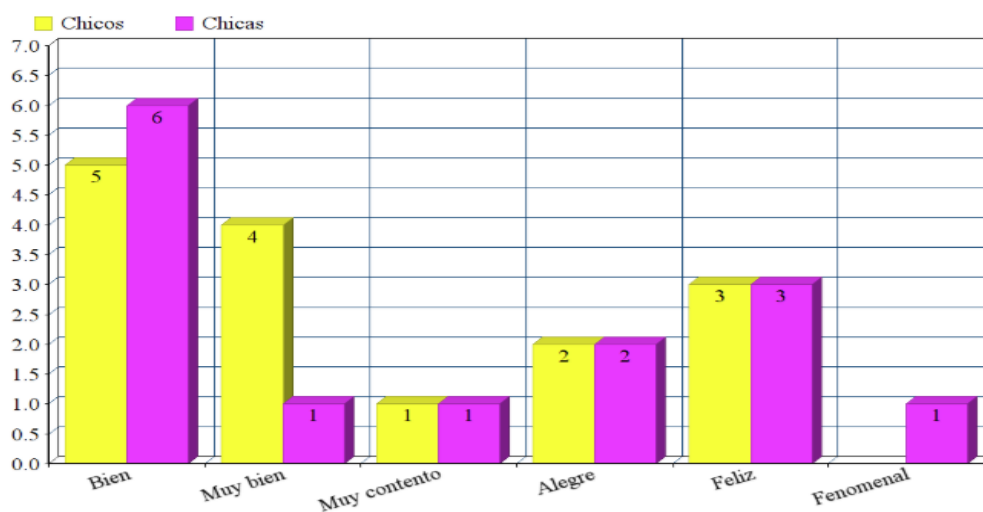


Gráfico 16. Cómo nos sentimos en la naturaleza (5 años)



Fuente: Elaboración propia

De nuevo, ellos mismos eligen sus propias emociones y todas son positivas. Algunos de sus argumentos son: "Porque hay más naturaleza", "Puedo saltar de los árboles y en el patio no puedo", "Puedo jugar a lo que quiera", "Soy libre", "Estoy mas tranquila en el parque", "El parque es muy divertido porque puedo subirme a los árboles pero en el

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

patio no puedo porque son muy altos", "Puedo jugar con mi madre y hay toboganes", "Me gustaría trepar en el patio como en el parque, porque me gustan mucho las plantas y los árboles", "Puedo jugar con mis amigos y mi familia", "El parque es muy bonito", "Hay mucho espacio para jugar a muchas cosas".

#### 7. Aportaciones espontáneas de los niños y niñas.

Dado que los niños hicieron varios comentarios durante y después de la dinámica, decidí añadir esta parte posteriormente. Algunos niños de forma espontánea indican que les gustaría entrar al huerto "porque hay plantas", "para oler las flores porque huelen muy bien", "No se puede entrar al huerto porque los profes no dejan".

Además, respecto al suelo del patio que es predominantemente de cemento, exceptuando la zona del arenero, una niña comentó que le gustaría hacer el pino y gimnasia en algo "blandito" pero el patio es "duro" y se hace daño. En relación al tema de la fuente, una niña señala que "Me gustaría beber agua como en el parque".

#### **4.4.2.2. Dinámicas participativas**

##### *4 años*

En esta dinámica vemos que los elementos que más les gustan son los cilindros, el tobogán, los bancos de colores y los triciclos. En cuanto a las zonas, les encanta las pizarras, el arenero repleto de distintos materiales, las cabañas, las casas y los troncos.

Cuando ven las fotos de otro tipo de patios, la reacción por excelencia es de asombro, algunos niños dijeron ¿Qué es eso?, dado que es algo completamente nuevo para ellos. Señalan que en estos patios hay mucho césped y muchos "troncos" (árboles). De nuevo, les es inevitable comparar estos patios con el suyo y un niño añade que en su patio hay muy pocos árboles. Asimismo, comparamos dos elementos que tienen en común ambos recreos y que les gusta mucho a los niños (los cilindros y el tobogán), llegando a la conclusión de que estos dos elementos del patio acondicionado son más seguros porque "si caes, caes en el césped o en la tierra que es blandita y no pasa nada".

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

En el otro tipo de patio vemos que los niños con total autonomía y libertad pueden regar las plantas y árboles, jugar con ellas y analizarlas con la lupa e incluso, plantarlas u olerlas. A diferencia de su patio que aunque muchos niños dejan claro que les gustaría entrar al huerto, añaden que si lo hacen, les regañan, sólo pueden usarlo cuando les toca el taller del huerto.

Durante toda la dinámica estuvieron expectantes y algunas de sus reacciones fueron ¡qué chulo! ¡Yo quiero jugar ahí! ¡Podemos jugar al escondite! ¡Y a los indios! ¡No, al pillar, pillar!, ya ellos mismos imaginan las oportunidades de estos espacios.

Al finalizar la dinámica, vemos que prefieren jugar en el nuevo patio, porque "tiene muchas cosas", "es muy chulo", "porque pueden beber agua", "porque el tobogán y los cilindros son más seguros".

### *5 años*

Los niños cuando empiezan a ver fotos del recreo, se empiezan a emocionar y muchos empiezan a nombrar los tubos, el tobogán, la tierra, la fuente, los triciclos, los bancos. En definitiva, nombran dónde juegan, a qué juegan, que materiales utilizan o con quién juegan. Desde el principio son muy críticos y vamos viendo algunas diferencias entre los dos tipos de espacio y ellos mismos señalan que en su patio hay pocos árboles y mucho cemento.

Hablamos de distintas zonas. Sobre la zona del huerto, indican que hay muchas flores y plantas, pero rápidamente señalan "solo podemos entrar cuando hay talleres" y todos expresan sus ganas de poder utilizar ese espacio. Algunas de sus razones son: "es muy divertido", "podríamos plantar verduras como lechugas y zanahorias, y comérmolas" "porque aprendemos cosas", "porque hay bichos".

Respecto a la zona del fútbol, son capaces de buscar otros usos para esa zona que normalmente predomina el juego de pelota como por ejemplo, el escondite, el chocolate

inglés, la zapatilla por detrás y la gallinita ciega.

También vemos otros toboganes y van señalando las diferencias entre estos y el de su patio, "el nuestro tiene una escalera y ahí es una colina", "a mi esos me gustan más". Cuando les pregunto que qué les parece más seguro si estos toboganes nuevos o el que tienen, todos me dicen que estos nuevos, "estos no tienen escaleras y si te tiras al suelo, no pasa nada", "yo quiero jugar ahí".

El arenero del patio acondicionado les encantó y algunos señalan: "a mi me gusta mucho", "a mi también", "este es muchísimo mejor que el nuestro", un niño empieza a enumerar automáticamente todos los materiales que ve dentro del arenero "porque este tiene palas grandes, tiene camiones, puentes amarillos (tablas de madera), tiene carros (carretillas)". "El recreo no tiene eso", "hay muchíiiiisimas cosas".

Las imágenes donde varios niños juegan con el agua no les llama mucho la atención por lo general, pero algunos dicen "cómo mola", podemos hacer muñecos de barro", "tortitas, galletas", "túneles", "a mi me gusta". Lo que si que les encanta son las siguientes imágenes de dos cocinitas, "¡qué chula!" "tiene para pesar", "tiene sartenes y platos de verdad", "¿pero eso está en huesca?".

La imagen de las pequeñas montañas de césped les recuerda rápidamente al parque de las olas de Huesca, que no dudan en nombrarlo nada más ver la foto. De nuevo, surgen respuestas espontáneas como "a mi me encanta jugar al escondite ahí", "a mi tirarme por las montañas, no me hago daño", "al pillla pillla", "escalar", "subir las montañas". Otra cosa que les gusta mucho son las pequeñas casas. Añaden "son tribus", "son tiendas", "no, son casas", "no, cabañas", "son cabañas de indios". Algunas de las cosas a las que podrían jugar allí son: "al escondite", "mamás y papás", "a saltar", "a carreras como esos niños", "al pillla, pillla".

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Todos dicen que les gusta mucho más el patio nuevo que les he enseñado, porque "puedes jugar en el huerto", "porque los toboganes son muy chulos", "porque puedes jugar en el agua y beber agua cuando quieres". De hecho, dos niños añaden que se aburren en el recreo, que les parece aburrido.

#### **4.4.3. Dinámica con los niños de 1º Primaria**

Todos manifiestan que les encantaba jugar en el patio y lo que más les gustaba jugar era a hacer castillos con la arena, hacer carreras con los triciclos, tirarse del tobogán y/o colgarse de él, jugar al fútbol, jugar con las palas a hacer castillos y agujeros en la arena, jugar al pilla pilla y al escondite, saltar desde los cilindros. Por lo tanto, parece ser que el arenero era una de las zonas que más utilizaban y más les gustaba, ya que la mayoría nombraron varias actividades que realizaban dentro de la zona. También les gustaba jugar al fútbol, los triciclos de carreras, saltar desde el tobogán o colgarse de él, hacer agujeros grandes en la arena, jugar con las palas a caballeros, al escondite, llenar la fuente de arena, etc. Pero también hacen hincapié en dos elementos que no les gustaban mucho: el primero era el suelo, que es "duro" y "feo" y segundo, los tubos son muy duros. Hicimos unas votaciones y salieron que 4 niños preferían cemento, a diferencia de 14 niños que preferían tierra.

Cuando se trataba de justificar por qué les gustaba jugar o hacer cualquier cosa en el patio no todos sabían cómo responderla pero algunas respuestas eran que se sentían bien o contentos porque jugaban con sus amigos, porque "corría y jugaba", "estaba con mis amigos", "jugaba al fútbol con mis amigos", "descansaba en la arena", "jugaba mucho y me divertía".

En el gráfico 17 vemos que las zonas que más les gustan a los niños son el arenero y la zona de juego de pelota. Además muchos nombraron el huerto pero no lo eligieron, porque a pesar de ser una zona que les llama mucho la atención, como hemos dicho antes, no pueden entrar.

Gráfico 17. Zonas en las que les gustaba jugar a los niños de 1º de Primaria

Zonas	Porcentajes
Fútbol	33,00%
Arenero	44,00%
Triciclos	11,00%
Huerto	0,00%
Bancos	5.56%
Porche	5.56%

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, les encanta ir al parque. Con mucha efusividad, me contaban que lo que más le gustaba hacer en el parque era hacer cosas como jugar al escondite, pilla pilla, fútbol, en la hierba, a la comba, rayuela, en el tobogán, con la bici y el patín. Y en este espacio se sienten "super bien", "genial", "muy bien", "alegre". Todos se sienten mejor en el parque porque pueden tumbarse en el césped, pueden jugar cuando y donde quieran, pueden estar todo el rato que quieran, juegan a lo que quieran, "jugamos en libertad" señaló una niña. Además, dejan constancia de que el juego del parque es más permisivo que el del patio.

La diferencia entre estos dos espacios era que según los niños, no podías jugar a lo mismo. Por lo que me responden cosas como "no, porque en el recreo solo puedes jugar un poco al fútbol", "no puedes jugar con la hierba porque no hay", "no se puede escalar", "no podemos subirnos a las ventanas", "ni beber agua de la fuente", "a mi me gusta saltar a la comba pero en el recreo no se puede porque no hay cuerdas". Según las votaciones, les gusta más el parque que el patio (11 niños eligieron el parque y 7 el patio). El parque porque "tiene un tobogán muy grande y columpios", "puedes estar todo el rato que quieras", "puedes trepar árboles muy grandes", "a mi me gusta coger caracoles y buscar lombrices". A pesar de ello, a casi todos les parece bonito el patio, menos a 4 niños que dicen que no les gusta, porque es "feo", dos niños señalan que se aburren y otro indica que no tiene con quién jugar.

#### **4.4.4. Dinámica con la AMYPA**

Todas las madres señalan que apenas se acuerdan del patio porque pasó mucho tiempo, pero si tienen presente que todo el suelo era de hormigón y predominaban las canastas y las porterías, siendo el baloncesto y el fútbol los juegos que ocupaban la mayor parte del recreo. A pesar de ello, a lo que más les gustaba jugar era al tobogán, a la comba, pillla pillla, al corro de la patata, escondite. Una de ellas tenía en el patio, un pequeño arenero y jugaba con las palas y coladores en la arena, era su zona favorita del recreo.

Todas están de acuerdo en que el patio de infantil del colegio es prácticamente igual que su antiguo patio. Cuando les pregunto si les parece bonito, todas dicen que no, que aunque tenga muchos colores, es muy obsoleto, con el cemento y tierra de "hace 50 mil años", que no tiene nada que sugiera, que provoque curiosidad o fomente la imaginación, el aspecto es de los años 80 o 90.

Inmediatamente añaden comentarios para una transformación morfológica del patio, como por ejemplo cuando una madre señala que transformaría el patio al estilo del parque del encuentro que tiene un suelo blando, corcho. Pero no cambiarían todo el suelo, dejarían una parte de arena, "que si se caen, reboten, no se hagan daño", una madre añade que "estaría super super bien, un trozo de césped pero entiendo que claro para filtraciones de agua es complicado", a lo que las demás madres señalan que "si la arena te supone un problema, el césped es peor", por lo que sugieren césped artificial, un trozo de sombra como un porche con un color o formas en el techo. De hecho, señalan que los cilindros directamente los quitarían, porque un niño de una madre de la reunión, se hizo una pequeña brecha con uno de los cilindros y añade "no quiero que a ningún niño le pasé lo mismo que a mi hijo; son muy peligrosos".

Cuando hablamos del patio del colegio, las madres no dudan en dar su opinión y argumenta: "lo único que me gusta del patio de infantil es que es soleado y tiene el huertecito al fondo, pero todo lo demás lo encuentro absolutamente obsoleto, poco práctico y dónde los crios tampoco tienen muchos juegos", "además de jugar a lo que



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

ellos quieran o se les ocurra, estaría bien añadir zonas con diferentes alternativas", "se debería pintar juegos en el suelo, que es rápido y barato". Sugieren la rayuela, tres en rayas, un circuito/carretera de karts, "un sitio de cocinitas", una zona de construcción, "algo para imaginar", "con todo lo que hemos dicho que pusieran, estaría genial" agregan.

Por otro lado, incluyen: "el huerto está bien, pero es muy limitado y no se utiliza apenas" y señalan que los niños disponen de muchos materiales "no se pueden quejar", "¡y los triciclos están nuevos!. Agregan que no hay zonas delimitadas en el patio, es "todo muy plano", "cada niño elige lo que quiere hacer ese día, pero no tienen distintas alternativas". De hecho, una de ellas dice "a mi me gustaría que hubiera otro tipo de alternativas, que el fútbol no ocupe todo el espacio, que es lo que acaba siendo en todos los recreos, que a lo mejor que a la gente que no le gusta el fútbol o quiere hacer otras actividades está muy limitada", pero otra madre señala que "los chicos siempre juegan al fútbol, es normal, yo lo veo bien".

Les gustaría tener un patio variado, con diferentes alternativas, un patio divertido y agradable. En consecuencia, les enseño fotos de otros patios (las mismas fotos que les he enseñado a los niños), para que vean que existe otro tipo de patios. Sus caras son de asombro "alaaa", "alaa qué guapo", "¿Pero esto es real?", "parece un parque", "un parque de atracciones", "esto sería una pasada", "pero en España no", "es imposible", "qué guay", "eso del tubo me encanta", "el problema será que luego no querrán entrar a clase".

#### **4.4.5. Cuestionario de las familias**

Los padres y madres señalan que la realidad más cercana de estos niños con la naturaleza básicamente es el parque, salvo algunas excepciones que indican que también van al campo, a la montaña y a parques naturales. En el parque lo que más les gusta hacer es jugar principalmente con la arena, subir y bajar del tobogán, correr, saltar, bailar, jugar al pilla pilla, mamás y papás, saltar a la comba, tumbarse en el césped o

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

arrancarlo, recoger palos, semillas y piedras, hacer pequeñas casetas con todo lo que se encuentre por el camino, coger flores y olerlas, encontrar bichos e insectos e intentar atraparlos, con el patinete y la bicicleta, con los columpios, fútbol. Además, les encanta jugar en el parque porque pueden jugar con sus amigos y hermanos mucho rato.

Una madre puntualiza que a su hijo le gusta mucho ir al parque porque es muy inquieto, le encanta moverse de un lado a otro, por lo que estar en el parque le relaja y otra añade que a su hija le gusta mucho jugar en la arena, pero a ella personalmente no le gusta por el tema de la limpieza.

En la siguiente tabla vemos que los niños suelen hablar del patio o bien por iniciativa propia o porque se le pregunta. Respecto a los que han elegido la opción D, señalan que el niño/niña habla sólo a veces del patio cuando quiere, "me habla a veces cuando le gusta lo que ha hecho", "me habla de vez en cuando sin que le pregunte", "desarrollando el lenguaje", ya que la niña todavía no habla.

Tabla 8. ¿Le habla su hijo/a del patio de recreo del colegio?

Opciones	Porcentaje
A) Me habla del patio de recreo solo cuando le pregunto.	29,00%
B) Me habla por iniciativa propia del patio de recreo.	48,00%
C) No me habla nunca del patio de recreo	7.4 %
D) Otras	14,00%

Fuente: Elaboración propia

Sobre lo que sucede dentro del patio, vemos que los niños suelen contar con quién juegan, a lo que juegan y lo que hacen.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Tabla 9. ¿Qué le cuenta su hijo/a del patio de recreo?

Opciones	Porcentajes
A) Me cuenta con quien juega	70.37 %
B) Me cuenta los conflictos que tiene con otros compañeros/as	22.22%
C) Me cuenta a lo que juega y lo que hace	48.14%
D) Me cuenta dónde juega.	22.22%
E) Me cuenta cosas de otros niños/as.	29.62%
F) Me cuenta las prohibiciones y normas que se imponen en el patio.	14.81%
G) No me cuenta nada.	11.11%
H) Otros	7.40%

Fuente: Elaboración propia

Las madres señalan que sus hijos les transmiten cosas buenas y positivas acerca de cómo se sienten en el patio. Algunas de las respuestas han sido: "le gusta", "se siente a gusto", "bien", "le gusta mucho el recreo", "se siente bien y feliz de jugar con sus compañeros", "Mi hijo me cuenta del patio que se lo pasa muy bien jugando con sus amigos", "me cuenta muchas cosas, sobre todo que le gustan los triciclos de carreras", "se siente muy contenta de estar con sus amigos", "le gusta jugar con sus amigos y que se siente muy bien", "no le gusta, ya que a veces se siente sola".

Aunque muchos no saben nada cómo se sienten sus hijos en el patio, se lo imaginan: "me transmite siempre muchas ganas de jugar con sus compañeros", "yo creo que es un espacio que le gusta y lo disfruta", "me transmite alegría, porque se lo pasa bien con sus compañeros", "yo creo que sale feliz, porque todos los días me cuenta lo que ha hecho", "me transmite felicidad y creo que se siente muy contento con sus compañeros", "pienso que ocurre todo con normalidad, pues le gusta ir al colegio".

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

A la vez, nombran algunos elementos que les gustaría que hubiera en el recreo para sus hijos como columpios, más plantas, un huerto más grande, alguna caseta, debido a que una madre añade que su hijo a veces se aburre, porque siempre ve lo mismo.

En cuanto, a si el patio de Educación Infantil es adecuado o no, la mayoría argumentaron que sí. Por un lado, las respuestas del si: "yo pienso que si, ya que tienen tobogán, arenero que les suele gustar mucho a todos los niños, los tubos y una zona para jugar con la pelota y triciclos", "es adecuado porque se divierten", "Creo que es un patio adecuado para crios de infantil", "Desde mi punto de vista si, porque no veo piedras, objetos cortantes etc", "Está bien, pero se podria mejorar, podria haber algo de sombra, más rincones con juegos y elementos naturales", "yo pondria alguna distracción más como parque de juegos, tobogán,...", "es adecuado, porque tienen arena y el tobogán y demás y a los niños de esta edad es lo que más les gusta", "si, tienen varios juegos, aunque no estaría mal poner alguna otra cosa más", Considero que el patio es seguro, porque es un espacio cerrado y solo para ellos".

Por otro lado, los que señalaron que no argumentan que: "faltan más elementos de juego como columpios", "De los que están ahí está bien, pero no son suficientes", "No me gusta la arena por tema de higiene o limpieza", "yo quitaria la tierra", "Yo creo que se queda pequeño y el tubo de cemento lo quitaria, ya salió mi hijo marcado una vez", "Es espacioso pero al no haber muchos elementos, pienso que disfruta pero se aburre rápido al no haber más juegos".

Tabla 10. ¿Considera que el patio del colegio de Educación Infantil es adecuado para las necesidades de su hijo/a?

Respuestas	Porcentajes
Si	64,00%
No	25,00%
No sabe/ No contesta	11,00%

Fuente: Elaboración propia

Cuando hablamos de si el patio de recreo es seguro o no, vemos que más de la mayoría señala que sí. Los que respondieron que sí, señalan: "siempre están bajo la vigilancia de los profesores", "cambiaría algunas cosas como los tubos de hormigón, por lo demás es adecuado", "sí, ya que cuenta con puertas cerradas y profesorado que los supervisa", "sí, a excepción de los agujeros que ellos mismos hacen en la arena", "sí que es seguro porque es un recinto apartado de los otros patios". Por su parte, los que señalan que no: "los agujeros que se hacen en el arenero y los tubos pienso que podrían ser de otro material", "en mi opinión no veo una seguridad al 100%, porque las escaleras del tobogán me dan miedo por si sube rápido y se resbalan y se caen", "no, por los tubos de cemento, no lo veo seguro porque para empezar hay pocos juegos por no decir que solo hay dos, luego el suelo es de tierra eso no me molesta pero cuando llueve se hace muchos hoyos y luego sobre el tobogán", "No lo veo nada seguro empezando por los peldaños que un niño fácilmente se puede resbalar, al no ser gruesos y el material, además el tobogán debería ser de plástico para evitar cualquier accidente".

Tabla 11. ¿Considera que el patio de recreo de Infantil es seguro?

Respuestas	Porcentajes
Si	67,00%
No	22,00%
No sabe/ No contesta	11,00%

Fuente: Elaboración propia

Respecto a si el patio de recreo puede tener otros usos, las madres señalan: "Para socializar, jugar y aprender", "Para que puedan jugar libremente a lo que les apetezca", "Es un momento de juego libre y relación", "para desconectar", "para jugar y relacionarse con los niños", "para desconectarse y entrar relajados", "para desconectar de las clases", "pasarlos bien y para distraerse", "sirve para que los niños estén al aire libre y no todo el rato dentro de las clases, es necesario", "para compartir", "para descansar y cambiar la rutina", "para que jueguen y se distraigan", "para liberar un poco del estrés de estar en clase muchas horas", "pienso que sirve para muchas actividades,

como hacer deporte, celebrar una actividad compartida con los demás niños, actos con los padres y familias, etc".

Todas están de acuerdo en que el patio de recreo es un espacio importante para el desarrollo de su hijo/a, ya que "jugando siempre se aprende mucho", "es el sitio de juegos compartidos donde están todas las clases juntas", "claro porque es su momento de ocio sin actividades dirigidas, básico, tras tanto tiempo con normas, actividades y trabajo", "le va bien para la psicomotricidad", "para que no se aburran", "si porque hace más amigos y se relacionan con otras edades", "bien para ellos porque se sienten libres", "les ayuda a estimular la curiosidad, el socializar con otros niños, esperar su turno, etc".

Considerando que el patio de recreo es un espacio importante para los niños, también ¿son los 45 minutos de recreo indispensables y útiles para el desarrollo y educación de los niños? Apuntan que sí: "es muy útil, ya que también aprenden", "porque los niños pasan muchas horas al día en el cole y así descansan", "porque aprenden a relacionarse y a jugar con otros niños", "es muy importante, porque se distraen y desconectan después de tantas horas seguidas de clase", "a la hora de jugar pueden aprender muchas cosas", "lo veo útil y necesario por la motricidad y la interacción social con otros niños", "es muy importante y útil para el crecimiento para no estar pensando tantas horas seguidas", "yo creo que está bien, ya que sino la mañana se les haría muy larga", "porque se relaciona con otros niños de distintas edades", "es un momento en el que el niño puede jugar libremente sin la supervisión directa del profesorado y es básico para seguir aprendiendo". En cambio, la única respuesta del no argumenta que no porque son pequeños, necesitan más tiempo de recreo.

Tabla 12. ¿Considera que los 45 minutos de recreo que los niños/as están en el patio de recreo es un tiempo importante y útil para el desarrollo y educación de su hijo/a?

Respuestas	Porcentajes
Si	92,00%
No	4,00%

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

No sabe/No contesta	4,00%
---------------------	-------

Fuente: Elaboración propia

En consecuencia, en la pregunta de si el patio de recreo puede ser útil para dar clase, hay distintas opiniones. Los que piensan que sí añaden: "me parece fundamental que a lo largo de toda la jornada disfruten de espacios exteriores porque les calma", "pueden aprender otras cosas como el paso de las estaciones", "pueden aprender sobre la naturaleza, cosas del huerto, los árboles", "sí, para E.F", "podrían aprender otras cosas", "se podría dar clase con elementos de la naturaleza", "les podría ayudar a romper con la monotonía y crear situaciones nuevas de aprendizaje".

Tabla 13.¿Cree que puede ser útil el patio de recreo para dar clase?

Respuestas	Porcentajes
Si	51,00%
No	37,00%
No sabe/ No contesta	8,00%
Depende	4,00%

Fuente: Elaboración propia

Los argumentos del no son: "puede llegar a ser una distracción", "no creo que puedan centrarse en el aprendizaje ni colaborar", "ya no será recreo si no clase", "muchos niños se despistarían, aunque tal vez para algún proyecto si que podría ser", "para nada, porque necesitan jugar en el recreo, "no porque se distraen", "tienen que descansar de las clases", "no se concentrarían en el patio de recreo", "solo sirve para hacer gimnasia y E.F". En cambio, a única respuesta de "depende", se refiere a que podría ser útil según qué tipo de actividades se realicen en él.

#### 4.5. Discusión de los resultados de la comunidad educativa

En este apartado, analizaremos las conclusiones de las aportaciones de la comunidad educativa, basándonos en teorías de diferentes autores.

Cabe destacar que en la dinámica de la maqueta (4 años), me sorprendió que los bancos fueran una de las zonas favoritas. Pero debido a mi experiencia observando el juego en el recreo, los bancos no son una zona que realmente utilicen. Considero que los eligieron pensando que la pregunta se refería a cuál era su zona favorita de este patio (ya que llamaban bastante la atención los colores respecto al resto de la composición) y no la zona favorita del patio en la que les gusta jugar. Por lo tanto, a algunos les resultó difícil realizar esta abstracción y también argumentar por qué era su zona favorita, por ello muchos respondían con acciones, como por ejemplo "el arenero porque me gusta jugar en el tobogán", o con quién prefieren jugar, "porque puedo jugar con mis amigos". Además, otra cosa que les resultaba difícil era describir cómo se sentían tanto en el patio como en el parque.

Igualmente, eligieron la fuente como un elemento que les gusta del patio. No por su uso habitual, sino para utilizarlo como recipiente, ya que les gusta llenarla de arena. Otra cosa que me sorprendió es que los niños han dado mucho valor al espacio dependiendo de con quién juegan en él. Dando gran relevancia a la familia, por ello algunos han señalado que una de las cosas que más les gusta del parque es poder jugar con sus hermanos, primos o padres.

Del mismo modo, aunque en los resultados haya salido que algunos niños se aburren en el patio, por lo general lo encuentran bonito y pese a que les gusta, prefieren el parque, dado que como indican tienen más libertad de tiempo, de juego, de poder jugar con amigos y familiares, de jugar con material de cualquier tipo, etc. Teniendo en cuenta que los lugares al aire libre, como pueden ser parques o campo, no condicionan la actividad infantil, dado que son los propios niños los que eligen qué, cómo, dónde y con quién hacer, no hay ningún tipo de presión o estrés (Freire, 2011).

Asimismo, muchas madres y la AMYPA siguen pensando en los posibles peligros y riesgos de jugar en el patio. Por ello, como hemos visto en el análisis, sugieren muchas modificaciones de algunos elementos o espacios. De hecho, dos elementos que más les



gusta a los niños (el tobogán y los cilindros), los conciben como bastante peligros. Esto se debe a que como sugiere Marín (2016, p.6), "el patio es percibido, por el profesorado, como un espacio de conflicto potencial por sí mismo y por el tipo de actividades que se realizan, y es visto como una amenaza más que como oportunidad". En cambio, Ritscher (2006) señala que el riesgo es necesario para su desarrollo emocional social y cognitivo.

Por otro lado, vemos que tanto las familias como la AMYPA no dudan en que el patio sea un espacio muy importante, ya que los niños pasan muchas horas al día en él y puede ofrecer numerosas posibilidades a nivel educativo. Como señala Abad (2006, p.3) "el espacio influye en el aprendizaje, las conductas, acciones, relaciones, sensaciones, etc." y es que los espacios interiores y los exteriores están interrelacionados, puesto que como indica Pons (2017, p.20) "el flujo de aprendizaje no se corta al traspasar el umbral de dentro hacia a fuera o a la inversa".

Por lo tanto, a pesar de que todos perciben el gran potencial del espacio, falta todavía sensibilizar y concienciar a la comunidad educativa para empezar a percibir el patio como espacio para el aprendizaje, en vez de espacio para el recreo (Pons, 2017), ya que a través de las dinámicas vemos que automáticamente piensan en como modificar o "decorar" el espacio y algunos padres siguen pensando que el patio sirve solo para educación física o descansar. De acuerdo con Tena (2018), para que el proceso de transformación de los espacios exteriores funcione, requiere de una reflexión continua, formación e integrar las voluntades de toda la comunidad educativa.

## **5. PROPUESTA DE ACONDICIONAMIENTO NATURAL**

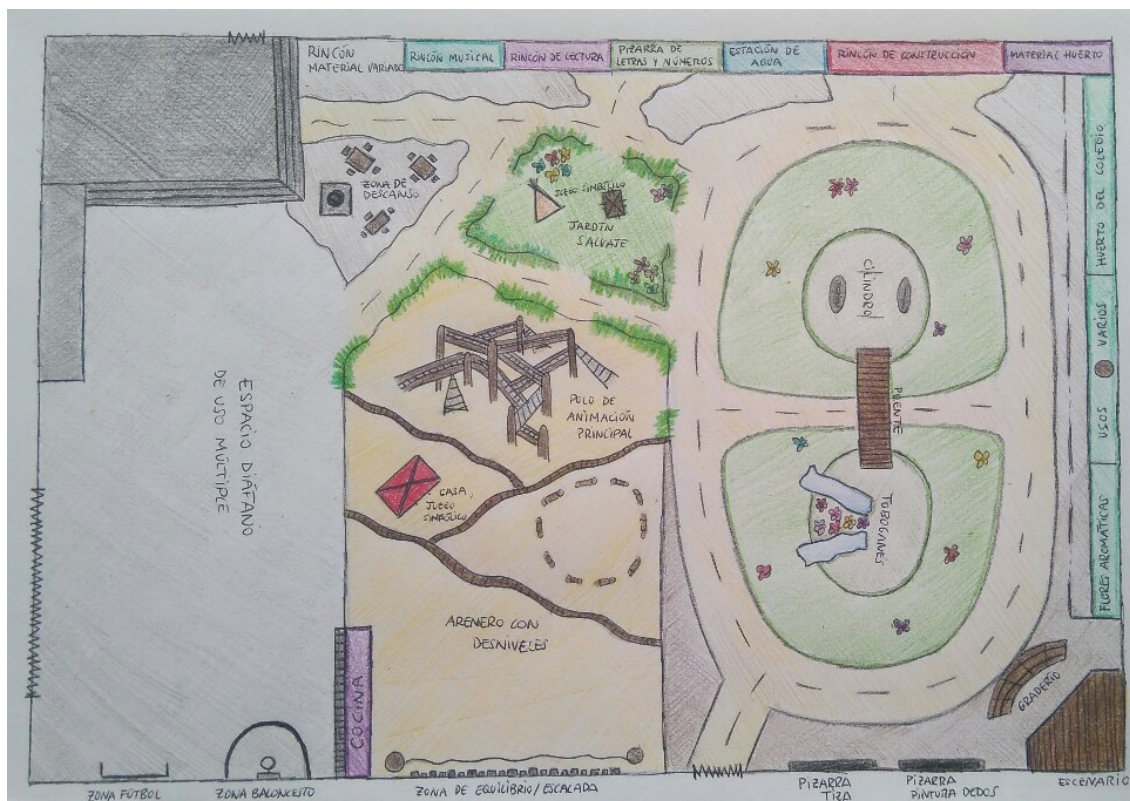
El proceso de transformación comienza tomando conciencia de dónde partimos y hacia dónde queremos ir señalan Cols y Fernández (2016, p.7), para crear espacios que favorezcan tanto los movimientos llenos de vitalidad, como también la curiosidad, la intimidad y la tranquilidad, así como el contacto y el aprendizaje a través de la naturaleza añaden González, Guix y Carreras (2016, p.2).

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Transformar el patio significa acoger las posibilidades del espacio para convertirlo en "un lugar donde la vida y el aprendizaje se dé por sí mismo de forma espontánea. Un lugar muy pensado y diseñado bajo principios pedagógicos que sean la base de lo que suceda" argumentan González y Chiverto (2017, p.2).

Teniendo en cuenta las recomendaciones nombradas anteriormente para la transformación de un patio exterior, presentamos nuestra propuesta de acondicionamiento natural, apoyada con ejemplos reales de algunos elementos (Anexo 7):

Gráfico 18. Propuesta de acondicionamiento natural del patio de Educación Infantil



Fuente: Elaboración propia

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

Las características del nuevo patio son:

#### *Suelo*

El suelo estará compuesto por varios materiales: cemento, tierra suelta y tierra compacta (para los caminos), arena y césped.

#### *Vegetación*

Algunas zonas estarán delimitadas por vegetación como el jardín salvaje y el polo principal. Aunque podremos ver también dos pequeñas montañas (una con un cilindro cubierto de césped y la otra con dos toboganes unidos por un puente) rodeadas por el pequeño circuito para las bicis que estarán completamente compuestas por césped y vegetación varia.

Además el huerto estará dividido en tres partes: flores aromáticas, vegetales para el colegio y un pequeño trozo para uso múltiple, por ejemplo, para poder aprender cosas de clase (ej. Las fases de las flores, distintas partes de esta, etc). El huerto estará totalmente abierto para que los niños puedan entrar y salir cuando quieran.

#### *Áreas/Zonas*

1. Rincón con distintos materiales (telas, cuerdas, triciclos, palas, carretillas, etc) que estará nada más salir al recreo, completamente a disposición de los niños y cuando termine el recreo, deberán dejarlo en su sitio.
2. Rincón musical.
3. Sala de lectura y al lado tendrán una pared-pizarra con letras y números.
4. Estación de agua con material.
5. Rincón de construcción con material.
6. Rincón con material del huerto.
7. Zona de descanso con mesas y sillas para sentarse, cerca de una fuente funcional.
8. Escenario con techo y un pequeño graderío.
9. Pizarra de tiza y pizarra de pintura de dedos.
10. Camino de tierra que se podrá utilizar como circuito para los triciclos.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

11. Dos montañas de césped, una con un cilindro cubierto de césped y otra con dos toboganes, unidos por un puente y mucha vegetación.
12. Jardín salvaje delimitado por vegetación, donde habrá un pequeño porche de madera y una pequeña casa de indios.
13. Arenero con desniveles: habrá un polo de animación principal, un círculo de troncos, una casa (rincón simbólico) y una cocina con distintos utensilios. Además, los árboles del arenero estarán unidos con algumentos elementos como cuerdas para la escalada y el equilibrio.
14. Espacio diáfano de cemento y uso variado compuesto por una portería y una canasta.

## **6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL DEL TRABAJO**

Sin duda, he disfrutado mucho haciendo este trabajo, ya no sólo por poder haber colaborado con diferentes personas, tanto niños como adultos, sino por todo lo que he aprendido durante el proceso. En primer lugar, me gustaría agradecer la colaboración de todas las personas que me han ayudado a elaborar mi trabajo; todos los niños de Infantil, los niños de 1º Primaria, las familias, la AMYPA, mi directora de TFG, los profesores de E.F del colegio. Por su efusividad, sus ganas, su implicación, sus aportaciones, sus ideas, sin ellos no podría haber realizado un trabajo del que estoy muy orgullosa. No sólo me ha costado un año entero hacerlo, sino que también he aprendido mucho haciéndolo, me he informado, he entendido porqué los patios actuales están diseñados de esta forma, ya que desde pequeña me preguntaba por qué mi patio así.

Me encantaría que toda la información recogida pudiera servir más adelante para transformar el patio escolar del Pío XII y que no pierdan el interés por convertir ese patio es un espacio más educativo. Qué realmente busquen una transformación del espacio y no acaben decorándolo o simplemente pintando unos dibujos/ juegos en el suelo. Hay que reflexionar sobre qué conductas, comportamientos y/o situaciones de aprendizaje se dan en el patio y determinar diferentes formas para enriquecerlas, ofreciendo también distintas oportunidades de juego y satisfaciendo todas las

necesidades de los niños. No obstante, considero que el éxito de transformar un patio, no solo es el resultado, sino también todo el proceso que se ha llevado a cabo.

Aunque haya terminado mi TFG, no puedo evitar fijarme en todos los patios de recreo que veo. Actualmente, estoy en Reino Unido y cuando veo sus patios y sus clases, me enamoro de cada patio, tan verdes, tan diáfanos, de tantas posibilidades, zonas de agua y tierra, escalar, mini casas, huertos llenos de vegetales y plantas aromáticas, grandes equipamientos de escala o circuitos de equilibrio, donde mayores y pequeños pueden jugar juntos. Es bonito ver que en el recreo existen más posibilidades qué correr o jugar al fútbol, estos niños pueden hacer matemáticas o leer y escribir, incluso pintar o construir, dibujar,...

Por lo que considero que hay que dar una revalorización a estos espacios, comenzando por percibir el patio de recreo como un espacio de ocio y aprendizaje, y, como indica Marín (2016), debemos utilizar "la intervención como herramienta para matizar y enriquecer el juego libre, y utilizan la transformación morfológica de los patios como excusa para generar procesos participativos de cambio en la comunidad educativa: padres y madres, maestros y educadores" (p.3).

Por último, a pesar de que existe una predisposición, interés y ganas por transformar el patio de recreo de Educación Infantil, por el momento sólo se está interviniendo en el patio de Educación Primaria. Como indica Zamora (2018) en el proyecto 2258, así llamado el proyecto de transformación del patio de Educación Primaria, el patio de Educación Infantil formará parte de un proyecto paralelo para aprovechar la presencia de las brigadas por si hay que pintar o equipar algún espacio o elemento concreto, pero no se va a realizar una transformación y/o acondicionamiento como tal. Con lo cual, es necesario continuar reflexionando sobre el espacio exterior del que disponen los niños, sensibilizar y formar a toda la comunidad educativa si se quiere realizar un cambio significativo a largo plazo.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, J. (2006). La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana. *Revista Aula de Infantil*, 10-16.
- Abad, J y Ruiz de Velasco, A. (2009). Recorridos por el espacio de la escuela, la pelota como objeto mediador, Escuela 0-3. *Infancia* 115, 12-16.
- Annerstedt, M y Währborg, P. (2011). Nature-assisted therapy: Systematic review of controlled and observational studies. *Scandinavian Journal of Public Health*, 39: 371–388.
- Burdette, H.L. y Whitaker, R.C. (2005). Resurrecting free play in young children looking beyond fitness and fatness to attention, affiliation, and affect. *Jan*;159(1):46-50.
- Chaves, A.L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista electrónica Educare*, 17/1,67-87.
- Cols, C. Y Fernández, P. (2016). Educación y comunidad. *Congreso: Educación, tierra y naturaleza*. Celebrado en Bressanone Brixen, Italia, 1-3 de diciembre de 2016.
- Corraliza, J. A. & Collado, S. (2011) La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema* 23(2): 221-226
- Freire, H. (2011). *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Ed: Graó.
- Freire, H. (2016). Patios vivos para aprender y crecer. *Cuadernos de pedagogía*, 465, 16-22
- Fundación Universitaria del Bages (2013). Espacios con encanto. *Revista Aula* 220, 66
- González, A. Y Chiverto, A. (2017). Cómo transformar el patio de la escuela. *Fuhem educación*. Recuperado de <https://www.fuhem.es/educacion/articulos.aspx?v=10222&n>
- González, A., Guix, V., y Carreras, A. (2016). La transformación de los patios escolares: una propuesta desde la coeducación. *Aula*, 256, 67-72.
- Gras, P. y Paredes, J. (2015). El recreo: ¿sólo para jugar?. *Revista digital de Educación Física*, 36, 18-27.
- Gray, P. (2014). *Risky Play: why children love it and need it*. [Entrada en blog].

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

- Psychology today. Recuperado de <https://www.psychologytoday.com/us/blog/freedom-learn/201404/risky-play-why-children-love-it-and-need-it>.
- Hueso, K., Camina, E. Y Monzón, E. (2012). Mejores personas para un planeta mejor: El proyecto pedagógico al aire libre "Saltamontes", pionero en España. *Conama, Congreso Nacional de Medio Ambiente*, Madrid, España, 26-30 Noviembre 2012.
- Kelz, C., Evans, G.W. y Roderer, K. (2013). The Restorative Effects of Redesigning the Schoolyard: A Multi:Methodological, Quasi-Experimental Study in Rural Austrian Middle Schools. *Environment and Behavior*, 20, 1-21.
- Lafuente, A y Horrillo, P. (2017). Cómo intervenir un patio escolar. *La aventura de aprender*, 1-27
- Laorden, C y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 25. 133-146
- Larraz, A. Y Figuerola, J. (1988). El acondicionamiento de los patios de recreo. *Cuadernos de pedagogía*, 159, 24-29.
- Louv, R. (2008). *Last child in the woods*. Chapel Hill, N.C.: Algonquin Books of Chapel Hill.
- Majoral, S. (2005). Diseñamos nuestro patio. *Infancia*, 94, 30-35.
- Marín, I. (2013). Los patios escolares: espacios de oportunidades educativas. *Rayuela*, 8, 88-94
- Marín, I. (2016). El patio: el corazón de la escuela. Propuestas para una escuela afectiva, *Escuela*, 2, 1-3
- Marín López, F.M. (2010). Algo más que un patio de recreo en infantil. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9, 1-8.
- Mazón, V. y García, M. (2005). Los recreos más divertidos. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 8, 32-42
- Molins-Pueyo, C. (2012). Patios escolares y diversidad sociocultural en Cataluña. Una investigación sobre usos y posibilidades para el juego y el aprendizaje. *Papers*, 97/12, 431-460.

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

- Moore, R. y Wong, H. (1997). *Natural Learning: Creating environments for rediscovering nature's way of teaching*. Berkeley, California: MIG Communications.
- Pavia, V. (2006). Espacios de descanso y esparcimiento cotidianos. Ensayo sobre la noción de carácter a partir del estudio de un escenario emblemático: El patio escolar de juego. Anuario de Estudios en Turismo – investigación y Extensión Año 6 - Volumen IV, Argentina
- Pellegrini, A. D., y Davis, P. L. (1993). Relations between children's playground and classroom behaviour. *British Journal of Educational Psychology*, 63(1), 88-95
- Pons, C. (2015). *Por qué todos los niños deberían jugar con materiales no estructurados*. Tierra en las manos. Recuperado de <http://www.tierraenlasmanos.com/jugar-con-materiales-no-estructurados/>
- Pons, C. (2017). *El declive de la media hora de patio. Replantando el tiempo de "recreo"*. Tierra en las manos. Recuperado de <http://www.tierraenlasmanos.com/tiempo-patio-media-hora-recreo/>
- Pyle, R. (2002). Eden in a vacant lot: special places, species and kids in community of life. In children and nature: psychological, sociocultural and evolutionary investigations. Kahn, P.H. and Kellert, S.R. (eds) Cambridge: MIT Press
- Ritscher, P. (2006). *El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas*. Barcelona: Ed: Octaedro.
- Romaña, T. (2014). Pedagogía del espacio. *Jornadas sobre flexibilidad y calidad educativa*. Celebrado en Navarra, Septiembre de 2014.
- Ruiz, M. J. (1994). El espacio escolar. *Revista complutense de educación* 5 (2), 93
- Tena, I. (2017). Otra mirada de los patios de recreo: Hacia un espacio más natural y educativo. *I Congreso Transpirenaico de EF y XXX Jornadas Provinciales de EF de Huesca*. Celebrado en Jaca, 15 de Septiembre de 2017.
- Tena, I. (2018). El proceso de transformación de los patios de recreo en espacios naturales, de juego y aprendizaje. ¿Qué hacer en una comunidad educativa antes de empezar con el diseño del nuevo espacio? Documento inédito
- Torroba, I. (1999). La observación como técnica de evaluación en la etapa de educación



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

infantil. *Revista Complutense de Educación* vol.2, 297-308

Trilla, J., y Puig, J. (2003). El aula como espacio educativo. *Cuadernos de Pedagogía*, (325), 52–55.

Unzurrunzaga, M. T. (1974). Consecuencias arquitectónicas de las nuevas tendencias pedagógicas. *Revista de educación*, 233-234, pp.34-53.

Wells, N. M y Evans, G. W. (2003). Nearby nature: A buffer of life stress among rural children. *Environment and Behavior*, 35(3), 311-330.

White, R. (2004). Young children's relationship with nature: Its importance to children's development and the earth's future. White Hutchinson leisure and learning Group. *Taproot*, 16 (2), 1-9

Zamora, J. (2018). 2258 La transformación del patio de Educación Primaria del colegio Pío XII de Huesca. Documento inédito

## 8. ANEXOS

- Anexo 1. Presentación de Power Point para los niños de 4 años



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



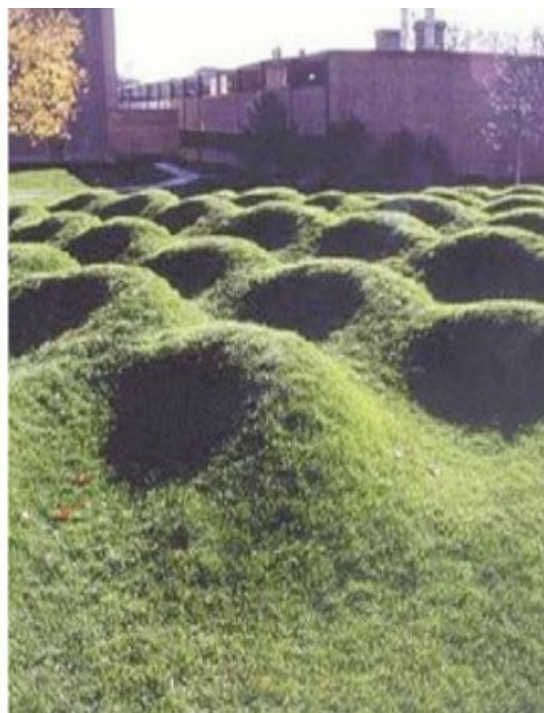


Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



- Anexo 2. Presentación de Power Point para los niños de 5 años



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



- Anexo 3. Preguntas para la dinámica de 1º de Primaria
1. ¿Te gustaba jugar en ese patio? ¿A qué solías jugar en el patio de recreo, qué era lo que más te gustaba hacer? ¿Por qué?
  2. ¿En qué zona te gustaba más jugar? ¿Cuál era tu zona favorita del patio?
  3. ¿Te gusta ir al parque? ¿A qué sueles jugar en el parque?
  4. ¿Las cosas que haces y juegas en el parque por qué no las podías hacer en el recreo?
  5. ¿Qué era lo que más te gustaba del patio? ¿y lo que menos?
  6. ¿Cómo te sentías cuando estabas en el patio?
  7. ¿Cómo te sientes cuando estas en la naturaleza (parque, campo,...)?
  8. ¿Qué prefieres el parque o el patio de recreo de infantil?
  9. ¿Te parece bonito el patio? ¿Por qué?
  10. ¿Hay algún elemento que no te gustara de él?

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

- Anexo 4. Guión para la reunión con la AMYPA

#### GUIÓN DE LA REUNIÓN AMYPA - 29/05/18

- Imaginar, qué estáis de nuevo en el colegio, ¿Podéis describirme cómo era vuestro patio? ¿Qué elementos lo componían? ¿Qué materiales había?
- Con la ayuda de fotos del patio de infantil:
  - Vemos si el patio de recreo que ellos han conocido/vivido no dista mucho del de ahora. Semejanzas y diferencias. ¿Los niños de ahora tienen las mismas necesidades que los de antes?
  - Describir el patio de infantil, ¿Qué vemos en el patio?
  - ¿Cómo son los espacios? ¿Zonas?
  - ¿Qué nos aportan esas paredes pintadas y todos esos colores distribuidos por el patio?
- Preguntas sobre el patio.
  - ¿Te gusta? ¿Te parece bonito? ¿Por qué?
  - ¿Cómo crees que se sienten los niños jugando en este patio?
  - ¿Qué elementos hacen que el patio sea adecuado o no? ¿Es seguro? De ser así, ¿Qué elementos considera no seguro en el patio de recreo?
  - ¿Sirve como lugar de encuentro para madres y padres a las horas de entrada y salida de las clases?
  - ¿Cómo son los materiales del patio (triciclos, palas, cubos,...)? ¿Qué nos aportan estos materiales?
  - ¿Pueden beber agua cuando quieren?
  - ¿Permite que los niños entren y salgan del baño cuando quieran?
  - ¿Tiene abundante vegetación, que permita caminar y correr libremente? ¿Se puede acceder a ella libremente?
  - ¿Es inclusivo para cualquier tipo de diversidad psíquica o física?
  - ¿Tiene lugares para sentarse, zonas tranquilas, espacios con sombra, zonas de agua?



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

- ¿Hay numerosos olores, colores, texturas y sonidos que estimulen los sentidos?
- ¿Permite realizar diferentes tipos de actividades, aprendizajes, exposiciones o actuaciones artísticas?
- ¿Hay espacios de relajación, espacios silenciosos, lugares ruidosos y de desfogue?
- ¿Previene que los juegos de pelota predominen sobre el resto de juegos?
- Vamos a imaginarnos otro tipo de patio, ¿Cómo sería? ¿A qué nos gustaría que nuestros alumnos/hijos jugarán en este patio? ¿Qué elementos incorporaríamos y cuáles no? ¿Cómo serían estos elementos (materiales)? Ideas generales previas a la visualización de fotos de patios de recreo naturales.
- Enseñar fotos de otros patios y comentarlos.
  - ¿Cuál os gusta más ahora, este patio o el que habeis tenido/ el que tienen ahora los niños de infantil? ¿Por qué?
  - ¿Creeis que los niños pueden aprender cosas a través de él? ¿Qué puede ser incluso útil para dar clase?
  - ¿Cómo creeis que se sienten los niños jugando en este patio?
- Anexo 5. Cuestionario para las familias

Estimadas familias,

Rogamos que contesten a este cuestionario con total libertad y lo entreguen a las tutoras una vez rellenado hasta el viernes día 11 de Mayo de 2018. Sus aportaciones son muy importantes para nosotros y se utilizarán para el proceso de transformación del patio de recreo de infantil del colegio Pío XII de Huesca.

Muchas gracias por su colaboración.

Este cuestionario consta de 9 preguntas por las dos caras:

1.- ¿Qué le gusta hacer a su hijo/a cuando está al aire libre (parque, campo, naturaleza...)?
---



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

2.- ¿Le habla su hijo/a del patio de recreo del colegio? (Marque con una "X" la respuesta adecuada) a) Me habla del patio de recreo solo cuando le pregunto. b) Me habla por iniciativa propia del patio de recreo. c) No me habla nunca del patio de recreo d) Otras: .....
3.- ¿Qué le cuenta su hijo/a del patio de recreo? (Marque con una "X" las respuestas) a) Me cuenta con quien juega. b) Me cuenta los conflictos que tiene con otros compañeros/as c) Me cuenta a lo que juega y lo que hace. d) Me cuenta dónde juega. e) Me cuenta cosas de otros niños/as. f) Me cuenta las prohibiciones y normas que se imponen en el patio. g) No me cuenta nada. h) Otros: .....
4.- ¿Qué le transmite su hijo/a sobre cómo se siente en el patio de recreo? Si no le transmite nada, ¿Cómo piensa usted que se siente?
5.- ¿Considera que el patio del colegio de Educación Infantil es adecuado para las necesidades de su hijo/a? ¿Por qué? ¿Qué elementos hacen que su patio sea o no adecuado?
6.- ¿Considera que el patio de recreo de Infantil es seguro? ¿Por qué? En el caso de que considere que no es seguro, ¿qué elementos considera no seguros en el patio de recreo?

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

7.- ¿Para qué piensa usted que sirve el patio de recreo?

¿Considera que el patio de recreo es un espacio importante para el desarrollo de su hijo/a? ¿Por qué?

8.- ¿Considera que los 45 minutos de recreo que los niños/as están en el patio de recreo es un tiempo importante y útil para el desarrollo y educación de su hijo/a? ¿Por qué?

9.- ¿Cree que puede ser útil el patio de recreo para dar clase? ¿Por qué?

Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

- Anexo 6. Situaciones de aprendizaje durante el periodo de observación

*Tren de niños y niñas sobre cubos en el arenero*



*Solapamiento o transporte*





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

### *Juegos de construcción*



### *Juego con finalidad artística o expresiva*





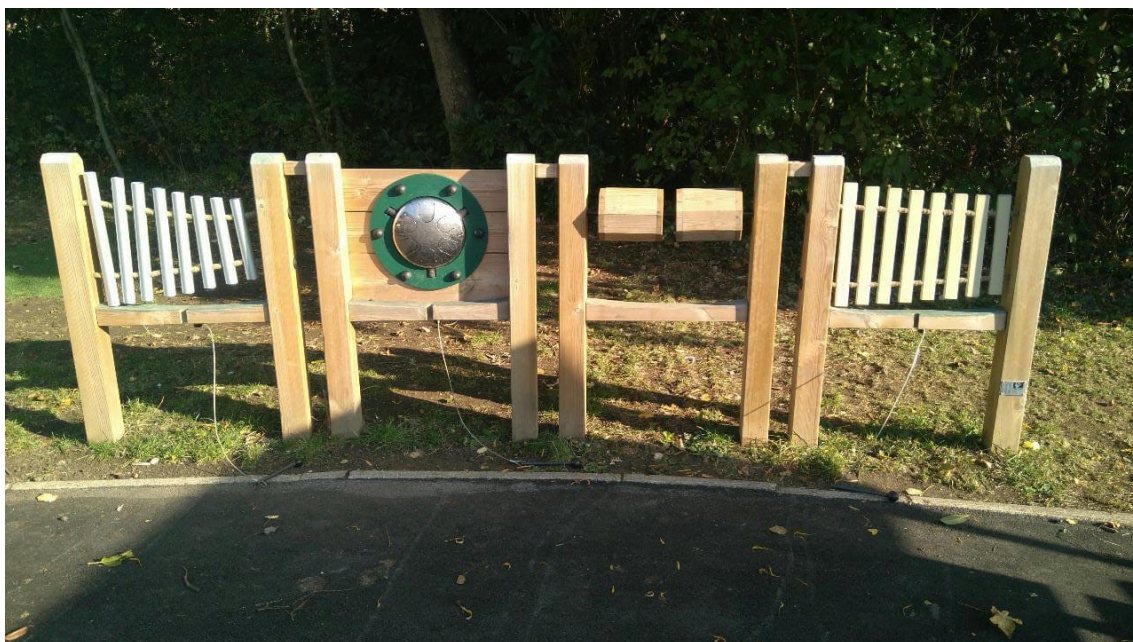
Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

- Anexo 7. Ejemplos de áreas de patios acondicionados

*Rincón con distintos materiales a disposición de los niños*

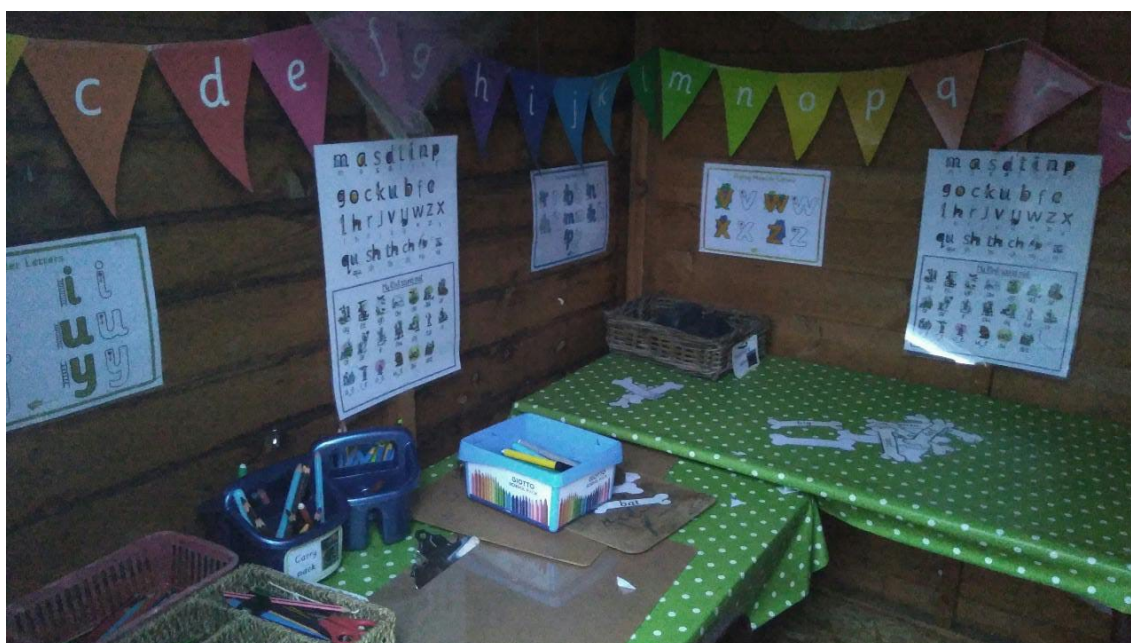


*Rincón musical*



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

### *Sala de lectura y escritura*





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

### *Estación de agua con material*



### *Rincón de construcción con material*



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

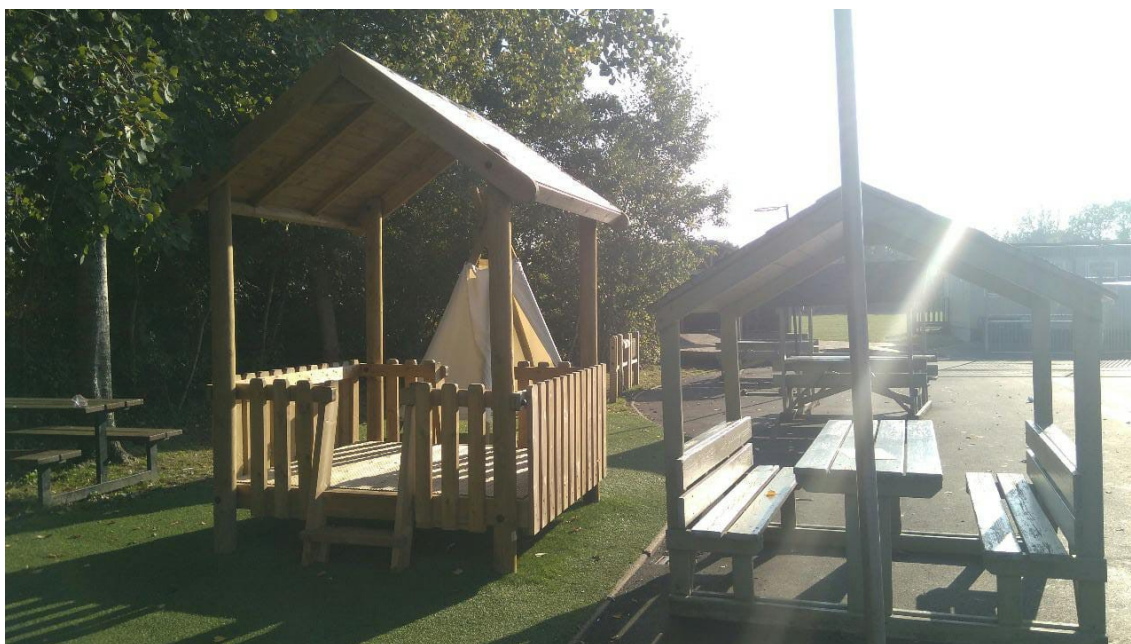


*Elementos del jardín salvaje*





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.



### *Escenario*





Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

*Polo de animación principal, casa y zona de equilibrio*



Aproximación a una transformación del patio de recreo del CEIP Pío XII como espacio natural y educativo: La visión del patio de recreo actual de las familias y los niños.

*Cilindro cubierto de césped*

