



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Aprendizaje servicio. Plan de innovación.

“Jugamos con nuestros mayores.”

Autor/es

Ana Lis Mazuque Laplaza

Director/es

María Pilar Otal Piedrafita

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2018

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
2.1 Aprendizaje Servicio.....	6
2.1.1 <i>Elementos pedagógicos del Aprendizaje servicio.</i>	9
2.1.2 <i>El rol del educador en el aprendizaje servicio.</i>	10
2.1.3 <i>Desarrollo y etapas</i>	11
2.1.4 <i>Ámbitos de servicio.</i>	13
2.2 El aprendizaje Servicio y desarrollo de las competencias clave.....	13
2.3 Diferencia Aprendizaje Servicio y trabajo por proyectos.....	15
2.4 Experiencias innovadoras de Aprendizaje Servicio en España.....	17
3. PROGRAMAS INTERGENERACIONALES.....	18
4. PLAN DE INNOVACIÓN: JUGAMOS CON NUESTROS MAYORES.....	19
4.1 Introducción.....	19
4.2 Datos de identificación.....	20
4.2.1 <i>Título del plan.</i>	20
4.2.2 <i>Datos del centro.</i>	20
4.2.3 <i>Coordinador/es y profesorado participante</i>	20
4.2.4 <i>Etapas educativas en la que se va a desarrollar el plan.</i>	21
4.3 Diseño del plan.....	21
4.3.1 <i>Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores</i>	21
4.3.2 <i>Diagnóstico de la realidad.</i>	21

4.3.3 Características que definen el plan como innovador.....	21
4.3.4 Incidencia en el proceso de aprendizaje.	22
4.3.5 Metodología y actuaciones previstas.	30
4.3.6 Plan de formación del profesorado.....	37
4.3.7 Cultura de participación del alumnado y del profesorado.	38
4.3.8 Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa.	38
4.3.9 Plan de evaluación.....	38
4.3.10 Acciones divulgativas.....	40
5. CONCLUSIÓN	40
6. BIBLIOGRAFÍA.....	42

Plan de innovación sobre el Aprendizaje Servicio: Jugamos con nuestros mayores.

Service-Learning. Innovation plan: "Playing with our adults."

- Elaborado por Ana Lis Mazuque Laplaza.
- Dirigido por Pilar Otal Piedrafita.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Diciembre del año 2018.
- 11357 palabras.
- **Resumen**

Actualmente nos encontramos en un mundo el cual se encuentra en un constante cambio y la sociedad tiende a cambiar con él, por lo que la educación no debe quedarse atrás.

Actualmente existen muchas metodologías que quieren desbancar la manera tradicional de esta en la que el profesor solo transmite sus conocimientos y el alumno los memoriza y apostar por una educación en la que el alumno cada vez vaya siendo más protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Siguiendo esta línea el aprendizaje servicio es la metodología idónea puesto que el alumno adquiere todos los objetivos establecidos en el currículo a través de realizar un servicio hacia la comunidad intentando disminuir o incluso subsanar las necesidades de esta.

Durante todo el trabajo se obtiene toda la información necesaria tanto teórica como práctica para poder trabajar con esta metodología. Se ha creado un proyecto de innovación sobre el aprendizaje servicio formado por talleres intergeneracionales, los cuales se llevarán a cabo durante todo el curso académico.

El objetivo primordial es que los alumnos tomen conciencia de las necesidades de las personas mayores, establezcan lazos de confianza y aprendan unos de los otros. De esta manera estaremos formando una población activa tanto en mayores como en pequeños con autoestima suficiente para sentirse integrados en nuestra sociedad.

Palabras clave

Aprendizaje servicio, innovación, competencias, aprendizaje significativo, empatía, autonomía.

1. INTRODUCCIÓN

Durante este documento se desarrolla el Trabajo de Fin de Grado de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza. Campus de Huesca. Este trabajo tiene un objetivo principal, profundizar en la metodología de proyectos de aprendizaje servicio y diseñar un proyecto innovador para la etapa educativa de primaria.

Como dice el Centro Promotor de Aprendizaje Servicio de Cataluña, el aprendizaje servicio es *“una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. El aprendizaje servicio es, pues un proyecto educativo con utilidad social.”*

El aprendizaje servicio es una metodología que lleva instaurada en España aproximadamente 10 años pero que no es muy común encontrarla en las aulas de nuestro sistema educativo. Sin embargo, gracias a autoras como Battle, poco a poco vamos profundizando en ella, formándonos y llevándola a nuestros centros.

En esta “nueva” metodología, no solo se trabaja a través de una metodología activa en la que los niños aprenden a través de sus vivencias sino que abarca una cantidad de valores, los cuales tienen que inculcarse desde pequeños. Con ella, no solo aprenden contenidos del currículo sino que además ofrecen un servicio a la comunidad, se socializan y reflexionan.

La idea de realizar este plan de innovación surgió al ver como en mi localidad, comenzaban con los más pequeños a trabajar el aprendizaje servicio y los talleres intergeneracionales. En este caso, eran las personas mayores las que se desplazaban al Centro de Educación Infantil (C.E.I) de 0 a 3 años para realizar materiales a los más pequeños. Mi abuela, fue una de esas personas que formo parte de ese gran proyecto y al observar los sentimientos que había creado en ella y mi gran desconocimiento sobre el tema decidí trabajar sobre ello.

Puesto que nos encontramos en una sociedad que está en un constante cambio, he decidido profundizar en esta metodología innovadora ya que no debemos quedarnos anclados en una educación tradicional, sino que debemos avanzar al igual que avanza el mundo que nos rodea.

Este documento se centra en una propuesta educativa en la que los alumnos de segundo de primaria participarán en una experiencia de aprendizaje servicio conjuntamente con personas mayores de una residencia. De esta manera, la primera parte del trabajo es un marco teórico para poder llegar a entender a la perfección en que consiste y como se llevaba a cabo. La segunda en cambio, es algo más práctico. He desarrollado un plan de innovación educativa basado en el aprendizaje servicio tras ver la necesidad de la sociedad, el cual se llevará a cabo durante todo un curso escolar.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1 Aprendizaje Servicio.

El punto de partida del aprendizaje servicio es analizar nuestro entorno y encontrar una carencia en él. A partir de ahí, esta metodología se encarga de intentar dar solución a esa necesidad de la forma más adecuada posible, teniendo como base los contenidos curriculares, las actividades y las experiencias que nuestros alumnos desarrollarán al llevar a cabo dicha solución.

Por lo tanto, el aprendizaje servicio es definido como *“una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado, en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo”* (Rubio, 2007, p.5).

De la misma manera que el aprendizaje de una teoría se relaciona directamente con la práctica de este, en el aprendizaje servicio, el aprendizaje va precedido del servicio y el servicio del aprendizaje. Es decir, aprendizaje y servicio se complementan y cada uno mejora al otro.

“El aprendizaje es tal y como su nombre indica, uno de los elementos claves en los proyectos de aprendizaje servicio, ya que cualquier experiencia vivida puede convertirse en fuente de nuevos aprendizajes, de todo se aprende y todo lo que se vive contribuye de alguna manera a la formación de la persona.” (Rubio, 2009, p.91)

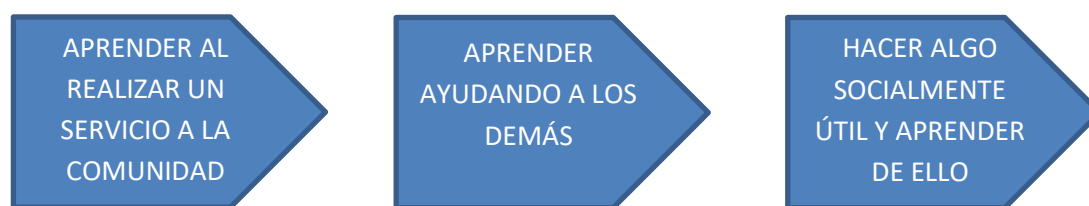


Gráfico 1: Elaboración propia.

Actualmente son muchos los profesionales que están estudiando y trabajando sobre esta metodología tan innovadora. Por ello, para saber más sobre el aprendizaje servicio hacemos referencia a diferentes autores como:

Autores/as	Definiciones
Jeremy Rifkin	<i>“El aprendizaje-servicio es un antídoto esencial para el mundo crecientemente aislado de la realidad virtual y simulada que los niños experimentan en la clase y en sus hogares, frente al televisor o a su ordenador. Darles a los jóvenes una oportunidad para una participación más profunda en la comunidad nos ayuda a desarrollar el sentido de la responsabilidad y solvencia personal, alienta a la autoestima y el liderazgo, y sobre todo permite que crezcan y florezcan el sentido de creatividad, iniciativa y empatía.”</i>
Centro promotor de aprendizaje y servicio	<i>El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y tareas de servicio a la comunidad en una sola actividad bien articulada, que toma la forma de un proyecto educativo pensado para que los participantes aprendan enfrentándose a necesidades reales sobre las que es posible intervenir con posibilidades de mejorar la situación.</i>
Roser Batlle	“El aprendizaje-servicio es un método de enseñar y de aprender. Consiste en aprender a través de hacer un servicio a la comunidad.”

Tabla 1. Definiciones sobre ApS. (Batlle. R, 2013, p.83)

Para que una propuesta educativa sea considerada aprendizaje servicio, debería reunir al menos las siguientes características (Puig & Palos, 2006; Tapia, 2004).

1. Que se den aprendizajes relacionados con el currículo que el alumno está trabajando.
2. Que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté formado por un servicio solidario a la comunidad y que éste sea de calidad.
3. Que exista un gran protagonismo por parte del alumno en este proceso.

“Resulta interesante como propuesta educativa, porque es una metodología que puede apoyar el desarrollo de competencias personales, intrapersonales y para el desarrollo crítico.” (Rubio, 2009, p.97).

Las competencias de las que habla dicho autor son:

<i>Competencias personales</i>	<i>Autoconocimiento y autoestima</i> <i>Autonomía, compromiso y responsabilidad</i>
<i>Competencias interpersonales</i>	<i>Comunicación y expresión</i> <i>Perspectiva social y empatía</i> <i>Resolución de conflictos</i>
<i>Competencias para el pensamiento crítico</i>	<i>Curiosidad y motivación ante una realidad compleja.</i> <i>Apertura a otras ideas.</i> <i>Superación de prejuicios preconcebidos.</i>

Tabla 2. Competencias y aprendizajes en el aprendizaje y servicio (Rubio 2009, p.97)

“El servicio a la comunidad, es uno de los elementos más identificativos del aprendizaje y servicio y, desde la pedagogía, el que le da más personalidad (Batlle, 2009, p.71).”

Características del servicio
“Es un trabajo que se centra en los demás, es libre y consciente, no tiene costes, requiere un reconocimiento por los demás y es mutuo, es significativo y produce satisfacción.”

Tabla 3. Características del servicio en el aprendizaje y servicio. (Batlle, 2009, p 80-85)

Según Martínez-Odría, (2008, p. 627) el aprendizaje servicio “fortalece los lazos de conexión entre la comunidad local y las instituciones educativas y ofrece respuestas a los retos que plantea la educación en la actualidad.”

Palos Rodríguez (2006, p. 153-160), hace referencia una serie de **ventajas** para los participantes activos en la metodología del aprendizaje servicio: *facilita el aprendizaje a los alumnos y refuerza los buenos resultados; desarrolla la mejora y el cambio metodológico de los distintos profesionales que intervienen en la educación y en los centros y favorece el vínculo e inclusión entre la escuela, la comunidad y el territorio.*

La Guía práctica de Aprendizaje Servicio para Jóvenes (Fundación Zerbikas, 2010, p.14), establece unas premisas, las cuales se fomentan al realizar un aprendizaje servicio:

- *Recordamos mejor y profundizamos conocimientos de todo tipo, porque los aplicamos cuando hacemos el servicio a la comunidad.*
- *Practicamos habilidades de comunicación y superamos la vergèenza, porque en el servicio nos relacionamos con distintas personas.*
- *Mejoramos nuestra capacidad de organización, porque sin organización no podría salir adelante el servicio que queremos hacer.*
- *Completamos y mejoramos nuestra visión de ver el mundo, porque el servicio nos sitúa ante problemas reales de personas reales.*
- *Descubrimos el mundo de las entidades sociales y las ONG que trabajan para mejorar la sociedad y descubrimos que es posible cambiar las cosas.*

2.1.1 Elementos pedagógicos del Aprendizaje servicio.

Los principales elementos pedagógicos que componen el Aprendizaje Servicio (Martín, 2009, p.92-95) son:

- Aprender a partir de la experiencia: Se dejan al margen hipótesis puesto que los alumnos trabajan ante una vivencia real. De esta manera se trabajan diferentes valores positivos.
- Actividad con proyección social: En el camino de conseguir el objetivo final mejoramos el contexto en el que nos encontramos.

- Participación cívica: *Según Trilla y Novella, 2001, existe una participación simple donde las personas que forman parte del proyecto lo hacen sin participar en su preparación consultiva, se tienen en cuenta las ideas y opiniones de los participantes al diseñar el boceto del proyecto, proyectiva, todos los participantes tienen un rol activo, crean instrumentos para conseguir esta participación.*
- Trabajo cooperativo: todo el grupo-clase trabaja en conjunto, teniendo cada alumno un rol diferente.
- Pedagogía de reflexión: durante todo el proceso del aprendizaje servicio, es decir, antes, durante y después se lleva al alumno a una continua reflexión de lo aprendido.
- Pedagogía orientada a la mejora de la autoestima. Antes de realizar esta metodología se debe conocer las necesidades y las capacidades del alumnado para así crear un objetivo final realista. En el caso de poner unos logros demasiados altos, los cuales los alumnos no puedan conseguir, estaríamos mermando su autoestima. Por ello hay que proponerles retos asequibles (retos que les motiven e incentiven a participar pero en un grado de dificultad asequible situado en zona de desarrollo próximo).

2.1.2 El rol del educador en el aprendizaje servicio.

El profesorado, en función de la edad, del grupo-clase, plantea los servicios a realizar de una manera más o menos abierta: motiva, dinamiza, problematiza, informa y orienta en la búsqueda de información, facilita herramientas, promueve la reflexión, ayuda a la síntesis, aporta el conocimiento experto, ayuda a la toma de conciencia de lo aprendido en el proceso... (Hernández, Larrauri y Mendía, 2009, p.9)

Cuando comenzamos con un proyecto de aprendizaje servicio, además de los alumnos hay personas adultas que acompañan en este recorrido educativo. Éstas, normalmente son los profesores, las familias, las personas voluntarias...que acompañan y comparten su tiempo en este proyecto.

A la hora de llevar a cabo un aprendizaje servicio, es inevitable no hacer mención a la figura del acompañante y la importante función que este cumple. Se considera el acompañamiento como una dimensión fundamental en los procesos de desarrollo de personas y grupos (Hsieh, 2014 citado por García Pérez y Mendía, 2015, p.44).

El acompañamiento puede ser de cuatro maneras: *interactivo, participativo, transformador/solidario y facilitador de reflexión.* (García Pérez y Mendía, 2015).

- Estilo interactivo: se valora la intercomunicación entre todas las personas que forman el proyecto de aprendizaje servicio teniendo en cuenta la calidad de los argumentos y no el poder de quien lo diga.
- Estilo participativo: se caracteriza por tener espacios de reflexión donde cada alumno puede dar su opinión siendo válidas cada una de ellas.
- Estilo transformador/solidario: se valora la capacidad de todas las personas, sin excepciones, para lograr un cambio social.
- Estilo facilitador de reflexión: se fomentan estrategias para trabajar grupalmente y crear interacciones entre todas las personas que contribuyan en el aprendizaje servicio.

El acompañante debe propiciar que durante todo el proyecto aparezcan algunas características de estos estilos de acompañantes ya que se cubrirían las necesidades que fueran apareciendo a lo largo de todo el proyecto.

El acompañante como educador, o el educado como acompañante, es una persona en el periodo de adultez que, poniendo en común sus aptitudes, habilidades y actitudes, está junto a las y los educandos en el proceso de construcción de una experiencia valiosa, aportándoles una presencia cercana, crítica constructiva, su trayectoria y vivencia personales, su palabra animosa y empatía. (Mendía, 2013)

2.1.3 Desarrollo y etapas

A la hora de preparar una práctica de aprendizaje servicio los pasos a seguir no son muy diferentes a los de cualquier proyecto. Por ello los tres bloques principales son (Battle, 2016, p.7-21).

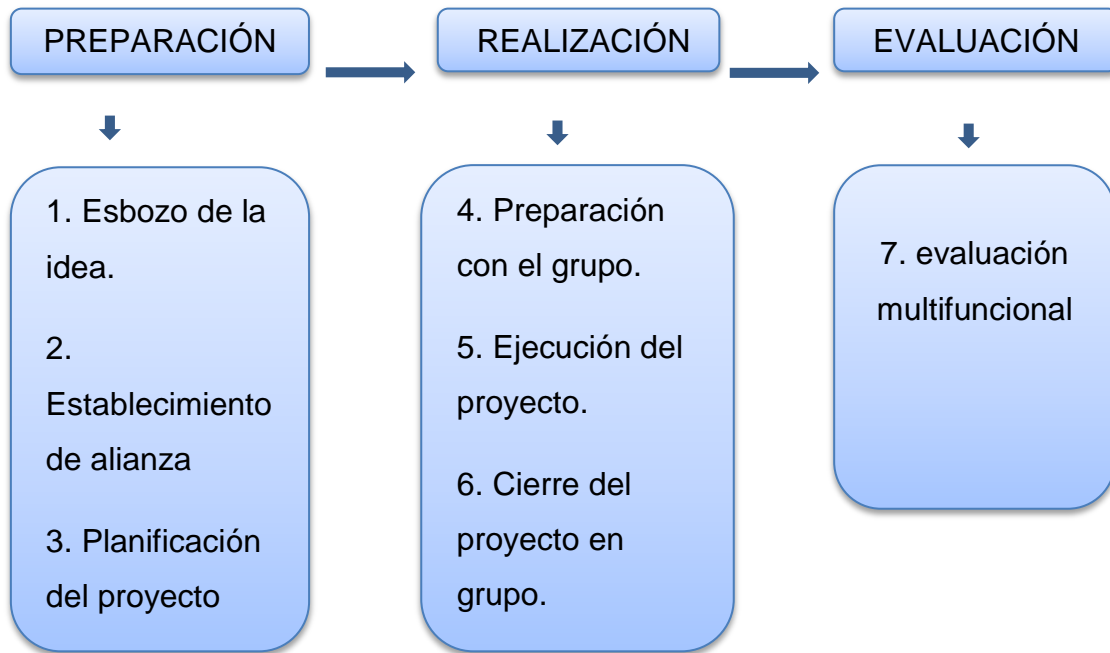


Gráfico 2. Elaboración propia.

La *preparación* es el primer paso que todo maestro/educador tiene que tener claro antes de plantear el proyecto y diseñarlo con los alumnos. Dentro de este bloque existen tres fases diferentes. La primera fase es el esbozo de la idea donde el maestro tiene que tener claro donde ubicar este proyecto, con quien, cual es la necesidad social que pueden cubrir los alumnos y especificar que aprendizajes les aportaría realizar este servicio. Una vez decidido todo esto el maestro tienen que establecer alianzas con el entorno, identificando con que entidades, instituciones, centros se va a colaborar. Finalmente, puesto que se trata de un proyecto tanto educativo como social, se debe planificar al detalle la gestión y la organización de este (permisos, infraestructuras, materiales...)

La *realización* es el proceso en el cual el grupo-clase prepara, ejecuta, evalúa y cierra el proyecto. En este momento entra la participación del grupo clase por ello se prepara el proyecto con los alumnos, siendo esta una pieza clave. Es necesario sensibilizar al grupo con la necesidad social, que investiguen, extraigan datos, relacionen informaciones y las transformen en conocimientos y organicen el trabajo. En definitiva, que hagan suyo el proyecto y así puedan realizar un servicio correctamente.

Finalmente *la evaluación* consiste en analizar el proyecto y sus resultados. Una vez realizado, el alumnado debe reflexionar por una lado sobre el servicio realizado y por otra sobre los conocimientos adquiridos al realizar este servicio.

2.1.4 Ámbitos de servicio.

Los proyectos de aprendizaje servicio nacen tras observar una carencia social ante la cual los alumnos pueden desarrollar una respuesta. Esta respuesta se lleva a cabo a través de un servicio social y adquiriendo unos aprendizajes significativos.

En muchos de los casos para llevar a cabo un correcto aprendizaje servicio se necesita trabajar en red con los actores del entorno, es decir, con las entidades o las instituciones que formen parte de este.

Los alumnos pueden abarcar muchos ámbitos de servicio gracias a sus competencias. Algunos de estos son:

- Acompañamiento a la formación y la lectura.
- Apoyo a personas con necesidades especiales.
- Apoyo a personas mayores.
- Protección de la naturaleza.
- Participación ciudadana.
- Solidaridad y derechos humanos.
- Cooperación al desarrollo.
- Promoción de la salud y la seguridad.
- Arte y patrimonio cultural.

2.2 El aprendizaje Servicio y desarrollo de las competencias clave.

Las competencias básicas son el conjunto de habilidades y destrezas que todos los alumnos necesitan para integrarse en la vida adulta. Estas competencias deben ser adquiridas a lo largo de toda la etapa escolar, desde el inicio en Educación Infantil, hasta la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O). Si el alumno no desarrolla correctamente estas competencias, le será muy difícil adentrarse en la vida adulta y obtener un aprendizaje significativo.

Sin embargo, el desarrollo de estas destrezas y habilidades, no finaliza al finalizar la E.S.O sino que se alarga durante toda la vida puesto que tienen que actualizarse y amoldarse al cambio de la sociedad en la que vivimos.

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y obligatoria y el bachillerato, las competencias clave son:

1. *Competencia en comunicación lingüística*
2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*
3. *Competencia digital*
4. *Aprender a aprender.*
5. *Competencias sociales y cívicas.*
6. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*
7. *Conciencia y expresiones culturales.*

“Actualmente, no existe ninguna metodología exacta para alcanzar estas competencias. Sin embargo, existen algunas que son más adecuadas que otras, como ocurre Aprendizaje Servicio a través de sus principios (Hernández, Larrauri, Mendía, 2009, p. 7-13).”

“Se desarrolla en contextos concretos.” La mejor forma para desarrollar las competencias es en situaciones reales. Los contenidos nuevos deben plasmarse en situaciones en las que los alumnos les encuentren sentido. Por ello, el aprendizaje servicio nos suministra diferentes escenarios.

“Aborda el aprendizaje de la complejidad”. Para adquirir dichas competencias, tenemos que asignar a nuestros alumnos habilidades para afrontarse a diferentes situaciones complejas. En el aprendizaje servicio al realizarse en un entorno real, el alumno puede analizarlo, planificar su actuación y buscar una situación.

“Promueve el protagonismo del alumnado.” El desarrollo de las competencias necesita que el alumno sea el protagonista del aprendizaje, haciendo que se implique y evalúe su proceso. De esta forma, en el Aprendizaje Servicio el acompañante propone los servicios que se van a llevar a cabo de una manera, así el alumno es consciente de que

va a ser participe en todo momento buscando información, tomando decisiones en equipo y reflexionando sobre sus aprendizajes nuevos

“Estimula el trabajo cooperativo.” Al realizar actividades en grupos cooperativos, el trabajo queda repartido entre todos los alumnos. De esta forma los niños adquieren confianza en sí mismos y en los demás, favoreciendo así el rendimiento en la escuela de estos. Con la metodología de Aprendizaje Servicio al realizar un servicio fuera del aula, el trabajo cooperativo tiene un papel fundamental ya que todos los alumnos han participado de una forma u otra en las diferentes fases del aprendizaje.

“Revisa críticamente los currículos.” Actualmente existe una gran carga de contenidos, por lo tanto existe una gran dificultad para que los aprendizajes sean significativos. Con el aprendizaje servicio, identificamos entre todos problemas en nuestro entorno y a partir de ahí buscamos soluciones por lo que los aprendizajes, al ser vivenciales se prolongan a lo largo de toda su vida.

“Precisa nuevas formas de organización escolar.” Para fomentar la relación entre el alumnado y entre toda la comunidad educativa hay que eliminar o modificar esa inflexibilidad en los horarios, en la forma de repartir los espacios y en la forma de distribuir a los alumnos. Todo esto cambia en el aprendizaje servicio al realizar diferentes proyectos. Los alumnos pueden trabajar fuera y dentro del aula, con el resto de alumnos de su colegio o con personas ajenas a él.

“Va más allá del entrenamiento.” Para adquirir las competencias citadas anteriormente, no solo es necesario el memorizar y adquirir habilidades sino también gestionar las emociones; tanto las suyas propias como las de las otras personas. Es decir, todo aquello que se realiza y desarrolla para mantener el bienestar emocional de toda la comunidad. Durante el proyecto de Aprendizaje Servicio, los niños y niñas aprenden a ser personas al combinar planes, ideas de su propio interés como del interés de la comunidad.

2.3 Diferencia Aprendizaje Servicio y trabajo por proyectos.

El aprendizaje y servicio es un método educativo que entrelaza el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad. Satisface objetivos de tipo educativo a través de experiencias de la vida real a la vez que implica a los jóvenes como recurso para beneficiar a sus escuelas y comunidades. Guiador por los profesores y los líderes de la comunidad, los jóvenes tratan necesidades reales de la comunidad mediante la

planificación y ejecución de proyectos de servicio estrechamente vinculados al currículo
(Puig,2009,p.28 citando la web Points of Light Institute)

Al analizar esta definición se observa la semejanza que existe entre el aprendizaje servicio y el trabajo por proyectos. A simple vista podemos detectar que la primera diferencia entre una metodología y otra, al trabajar por proyectos solo se investiga y se da una solución, aprendiendo de esta, a un problema, mientras que en el aprendizaje servicio además de eso, hay un servicio a la comunidad para solucionarlo de forma práctica. Sin embargo, a continuación se muestra las diferencias y similitudes entre ambas formas de aprender.

Siguiendo a Díez Navarro (1996), entre las principales semejanzas entre el aprendizaje servicio y el trabajo por proyectos cabe destacar las siguientes.

- Trabajar con estas metodologías lleva asociado un enfoque diferente a lo utilizado tradicionalmente.
- Los alumnos serán conscientes de sus aprendizajes al finalizar ambos proyectos, una vez que hayan reflexionado sobre ello.
- Ambos se basan en la investigación y el aprendizaje activo y significativo.
- El maestro tan solo es un acompañante que media entre ellos y el aprendizaje sin adelantar respuestas y respetando las capacidades de cada alumno.
- Las fases de los dos proyectos son flexibles, pudiendo cambiar o alterarse según las situaciones e intereses de los alumnos.
- No se evalúa el resultado final, sino todo el proceso.

Las principales diferencias son:

- Al trabajar por proyectos, los temas nacen solamente gracias a los intereses de los alumnos. Sin embargo, en el aprendizaje servicio se tiene en cuenta también las necesidades o carencias del entorno.
- En el trabajo por proyectos se hacen salidas, excursiones... y en el aprendizaje servicio en estas salidas se lleva a cabo un servicio social.

2.4 Experiencias innovadoras de Aprendizaje Servicio en España.

Como se ha citado anteriormente, el Aprendizaje Servicio es una metodología nueva, innovadora...la cual está creciendo a pasos agigantados y muchos son los docentes ya, que se deciden a ponerlo en práctica.

En España, desde el 2008 contamos con Red activa sobre Aprendizaje Servicio. Sin embargo, no es hasta el año 2014 cuando se constituye jurídicamente La Red Española de Aprendizaje-Servicio (REDAPS).

La REDAPS es una asociación sin ánimo de lucro cuyo, en la que su objetivo es promulgar el aprendizaje-servicio y desarrollar una colaboración entre todas las instituciones que lo lleven a cabo. Esta Red está constituida por 18 grupos territoriales con un objetivo común: desarrollar el aprendizaje-servicio.

Esta asociación promueve todos los años un concurso de proyectos sobre aprendizaje servicio, los cuales tienen como objetivo común establecer un compromiso con el centro y las entidades sociales para desarrollar una ciudadanía activa. Algunos de los premiados del año 2017 son:

- El colegio Salesiano Don Bosco de Valencia con su proyecto Pintando sonrisas. En este proyecto, los niños de primaria han pintado sonrisas y frases positivas en pañuelos para más tarde venderlos y solidarizarse con los niños hospitalizados.
- El I.E.S Pablo Serrano y el proyecto Human Techonolgy. En este caso, los alumnos de Formación Profesional Básica y de grado superior fabricaron materiales como temporizadores y elementos de control remoto para varios centros de educación especial. Además de una jornada informativa para usar correctamente estos materiales.
- La Escola Collserola de Sant Cugat del Vallés fue finalista también con el proyecto apadrina un lector; en el cual cada alumno de sexto apadrina a uno de primero de primaria durante todo el curso en el proceso de aprender a leer.

Este año, los premios Aprendizaje Servicio 2018, todavía no han sido otorgados. Sin embargo, cabe destacar la gran implicación de los centros a nivel nacional puesto que se han presentado un 25% más que el año anterior, siendo un total de 302 proyectos los que optan a ganar estos premios.

3. PROGRAMAS INTERGENERACIONALES.

Los programas que tienen como objetivo principal la relación entre diferentes generaciones tienen que tener las siguientes características:

- Beneficios para todos los participantes.
- Crear nuevos roles para ambas generaciones.
- Implicar diferentes generaciones al poder ser sin relación familiar.
- Entender y comprender las características de cada generación por parte de todos los participantes.
- Identificar los problemas sociales a los que se enfrentan ambas generaciones e intentar darles solución.
- Fomentar las relaciones entre niños, adolescentes y personas mayores.

Estos programas, como dice la primera característica, tienen beneficios para todos los participantes.

En el caso de los niños y/o adolescentes trabajan algunos de sus valores como la tolerancia o el respeto. Además aprenden a ponerse en la piel del otro y toman conciencia de las posibilidades y características de cada uno. Adquieren destrezas personales, sociales y lingüísticas y al realizar actividades en sus contextos más cercanos y de forma lúdica y motivadora, adquieren unos aprendizajes más significativos. Por otro lado, nos encontramos que al implicarse en estos programas, reducen sus comportamientos violentos y los actos discriminatorios hacia otros compañeros.

Otro de los beneficios para los jóvenes es que cambia la percepción de las personas mayores y por consiguiente, entienden la vejez y crean una imagen más positiva de ellos.

En cuanto a las personas mayores se refiere, estos programas hacen que mejoren su estado de salud. Al realizar actividades físicas, mentales y relacionales. Porque algo que ayuda mucho a las personas mayores a mantener sus facultades mentales es hacer actividades con otras personas, especialmente con niños y jóvenes.

Existen estudios donde se refleja que las personas que han participado en dichos programas presentan menos síntomas depresivos ya que disminuye el sentimiento de

soledad, menor pérdida de memoria y por consiguiente una mayor vitalidad y mayor autoestima.

No solo los niños y adolescentes pueden aprender de las personas mayores sino que también al revés. Aprenden los unos de los otros. Sin embargo en numerosas ocasiones el abanico se abre un poco más; los profesionales y la familia tanto de los niños como de las personas mayores también aprenden con estos programas.

Lo que aprenden los niños y las personas mayores en estos programas es transmitido a las familias, lo cual hace que se estrechen los lazos familiares y no solo aumenten las relaciones entre ellos sino que también mejoren y sea una relación de calidad.

Estos programas dejan huella, como he dicho anteriormente, en los profesionales que lo llevan a cabo. Al confirmar que estos programas tienen buenos resultados e influyen de manera positiva en la sociedad, el personal encargado se siente motivado y con una gran satisfacción personal y laboral. Y por lo tanto, se sienten motivados para emprender con otros proyectos semejantes.

4. PLAN DE INNOVACIÓN: JUGAMOS CON NUESTROS MAYORES.

4.1 Introducción

La segunda parte de este trabajo fin de grado está formada por la elaboración de un supuesto proyecto de innovación basado en la metodología citada anteriormente; el aprendizaje servicio.

Uno de los principios de la educación que establece la *Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo (LOE)* es el fomento de la innovación educativa, siendo en el artículo 102.3 donde dice que este fomento le corresponde a las Administraciones educativas.

La innovación educativa conlleva un transcurso con una gran estructura y una evaluación coherente. Con ella, a través de las prácticas se pretende un cambio en el ámbito educativo tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como las relaciones entre toda la comunidad.

La creación de este proyecto, como he dicho anteriormente, es un supuesto porque no se ha llevado a cabo de forma real. Sin embargo, ha sido pensado para poder llevarlo a

cabo en cualquier colegio de nuestra comunidad autónoma, puesto que sigue la legislación vigente.

La ORDEN ECD/719/2018, de 18 de abril, por la que se convoca a los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar Planes de Innovación Educativa a partir del curso 2018-2019 establece un modelo para la elaboración de estos y es el que rige mi plan de innovación, por ello, alguno de sus apartados pueden ser omitidos o tener datos ficticios.

4.2 Datos de identificación.

4.2.1 Título del plan.

“Jugamos con nuestros mayores”

4.2.2 Datos del centro.

El plan se desarrollará en un Colegio Público de Educación Infantil y Primaria ubicado en una localidad de Huesca.

El centro tiene aproximadamente unos 350 alumnos y cuenta con dos vías, tanto de primaria como de infantil. El claustro está constituido por 27 maestros; 6 en educación infantil, 7 en primaria, 3 de educación física, 4 maestros de inglés, 1 maestro de francés, 2 de música y 1 de religión. Además consta con 2 maestros especialistas en pedagogía terapéutica y 1 de audición y lenguaje.

En cuanto a la distribución del centro, éste cuenta con dos edificios grandes, uno de ellos destinado a los alumnos de infantil y el primer ciclo de primaria y el otro alberga las clases del segundo y tercer ciclo de primaria.

4.2.3 Coordinador/es y profesorado participante.

Los coordinadores de este plan de innovación serán los tutores de los alumnos y alumnas a los que va dirigido el plan.. Participan todos los profesores del centro pues todo el claustro, forma parte del grupo de trabajo constituido en el centro para mejorar su formación teórico-práctica en la inclusión de metodologías innovadoras inclusivas.

4.2.4 Etapa/s educativa/s en la que se va a desarrollar el plan.

Como se ha dicho anteriormente, este plan se desarrolla en el último curso del primer ciclo de Educación Primaria. En 2º de primaria, hay 42 niños divididos en dos clases.

4.3 Diseño del plan.

4.3.1 Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores.

No existen datos de actuaciones innovadoras anteriores.

4.3.2 Diagnóstico de la realidad.

Tras realizar el año anterior una unidad didáctica sobre la familia, se observa en ambos grupo-clase una carencia de relación entre las personas de la tercera edad y la infancia, pero a su vez un gran interés de saber más por parte de los niños hacia las personas mayores.

Dado este hecho, analizamos el contexto que rodea al colegio y observamos que existe en la misma localidad una residencia de la tercera edad, la cual no realiza ninguna actividad social en la que se fomenten las relaciones intergeneracionales. Por ello, se decide llevar a cabo este plan de innovación.

4.3.3 Características que definen el plan como innovador.

Este plan de innovación pretende establecer varios encuentros entre los alumnos de 2º de primaria y los ancianos residentes en la residencia de la tercera edad de la misma localidad.

El mayor objetivo que se quiere alcanzar es desarrollar unas relaciones intergeneracionales favorables estableciendo o incluso mejorando una relación socio-afectiva entre la infancia y las personas mayores.

El plan se desarrollará a lo largo de todo el curso a través de cuatro talleres llevados a cabo en las inmediaciones de la residencia. Estos son: creación de cuadros de un pintor estudiado previamente, recitar poemas, cuentos o villancicos tradicionales, juegos tradicionales y fiesta fin de curso intergeneracional.

De esta manera, se presta un servicio a la comunidad puesto que tanto los alumnos como las personas mayores se socializaran entre sí, realizan un acompañamiento, se conocen mejor unos a otros, aprenden contenidos culturales propios de las personas de otras generaciones (tanto los niños como los ancianos), aumenta la autoestima de ambos colectivos, se adquieren nuevos valores, se adquieren habilidades sociales y lo último y no por ello menos importante se fomenta un envejecimiento activo de la población

4.3.4 Incidencia en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje servicio cuenta con una metodología idónea para alcanzar las competencias establecidas ya desde la L.O.E.

Con este proyecto se pretende que los alumnos tengan un aprendizaje para toda la vida, un aprendizaje significativo, fomentando que tengan una ciudadanía activa en la sociedad.

A continuación se explica las competencias clave que se pretenden desarrollar con nuestro plan de innovación sobre el aprendizaje servicio:

1. Competencia en comunicación lingüística. Durante la realización de este proyecto, trabajamos la competencia en comunicación lingüística ya que el alumno se muestra en todo momento a diferentes situaciones de comunicación donde el lenguaje es su instrumento principal. Además a través de los talleres se trabaja también las normas, las habilidades lingüísticas, la comprensión...
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Dicha competencia se trabaja en todo momento, desde la distribución del alumnado en grupos, la hora de salida y llegada al colegio, el contar el material necesario, sumar los puntos de los juegos, medir el tiempo de las canciones, la distancia de las bolas en la petanca...
3. Competencia digital. La competencia digital aunque trabaja a lo largo de los talleres en las sesiones previas para buscar información de los juegos, la obra de arte, las canciones...pero se hace más hincapié en ella al finalizar el trabajo puesto que es cuando escribimos la entrada del blog entre todos o cuando escogemos las fotografías que vamos a enseñar a los compañeros y nos sirven para explicarlo.

4. Aprender a aprender. Durante todo el proyecto desarrollamos la competencia de aprender a aprender puesto que los alumnos aprenden en todo momento de forma vivencial en contextos reales de una forma innovadora y autónoma. Al reflexionar antes del proyecto sobre las necesidades y después de este sobre cómo y que se ha aprendido, fomentamos esta competencia de principio a fin del proyecto.
5. Competencia social y cívica. Al igual que la anterior esta es una de las principales competencias que se trabajan con este proyecto de aprendizaje servicio. Los alumnos, al reflexionar previamente sobre ello, son conscientes de la realidad social a la que nos enfrentamos y las necesidades que tienen este tipo de personas por lo tanto trabajan de una forma más activa sus habilidades sociales y el respeto hacia los demás.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Los niños en cada taller tienen la autonomía necesaria para elegir como hacer el cuadro, como decorar los juegos tradicionales, que villancicos quiere enseñar a los abuelos...en todo momento ellos mismos tienen la capacidad de decidir.
7. Conciencia y expresiones culturales. La competencia de conciencia y expresiones culturales se desarrolla sobre todo en el primer taller, en el cual estudiamos un autor un plasmamos su obra. Sin embargo, esto no se queda aquí puesto que en las siguientes actividades los niños aprenderán canciones del folclore aragonés enseñado por los abuelos, música de otra época...

Este proyecto tiene una gran incidencia en el proceso de aprendizaje por ello podemos relacionarlo con algunas de las áreas de segundo de primaria. Las principales son: Lengua Castellana y literatura, Educación Plástica, Educación física, Ciencias sociales y la asignatura de Valores sociales y cívicos.

En el siguiente apartado se muestra la relación de los objetivos y contenidos de cada área establecidos en la *Orden de 16 de junio, de 2014, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria*, en relación con el plan de innovación, aprendizaje servicio.

Área de Lengua Castellana y Literatura.

Objetivos:

- *Obj.LCL3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.*
- *Obj.LCL5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.*
- *Obj.LCL9. Valorar la realidad plurilingüe de la sociedad global como muestra de riqueza cultural.*

Contenidos:

- *Bloque 1: comunicación oral; escuchar, hablar y conversar.*
 - *Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de una información sencilla, etc.) utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes.*
 - *Intención comunicativa: Dar varios datos, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a la experiencia, explicar un aspecto trabajado, preguntar y expresar dudas*
 - *Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual y comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué).*
 - *Responder a preguntas sobre el mensaje expresado. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones.*
 - *Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas.*
 - *Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz*

y volumen. Gestos conocidos (asentir, dar énfasis con las manos...) que se comprenden y se van empleando progresivamente en las producciones orales.

- Aspectos sociolingüísticos: Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Primeras distinciones entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.

Educación artística.

Objetivos:

- *Obj.EA1. Conocer, aceptar, valorar y utilizar el propio cuerpo combinando las diferentes destrezas físicas a través de la expresión de la voz, los instrumentos y el movimiento.*
- *Obj.EA7. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas, mediante la aproximación a la obra de arte como medio de recepción y transmisión de sentimientos y de ideas que despiertan la emoción estética y ayudan al desarrollo del pensamiento lógico*
- *Obj.EA11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones, demostrando una actitud de iniciativa personal y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.*
- *Obj.EA12. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, exposiciones o muestras plásticas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés, la sensibilidad estética y el reconocimiento que merece el autor de las obras en su existencia.*

Contenidos Educación artística (educación plástica)

- *Bloque 1: Educación Audiovisual.*
 - *Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través de los tiempos.*
 - *Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera. Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.*
 - *Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.*
- *Bloque 2: Expresión artística.*
 - *Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.*
 - *Exploración de recursos digitales para Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen, así como de sus obras la creación de obras artísticas.*
 - *Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen, así como de sus obras.*

Contenidos Educación artística (Educación musical):

- *Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.*
 - *Exploración de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento como medio de expresión.*
 - *Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.*

Educación física.

Objetivos:

- *Obj.EF7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz,*

la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.

- *Obj.EF8. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para actuar de forma metódica, eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.*
- *Obj.EF9. Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.*

Contenidos:

- *Bloque 1: Acciones motrices individuales.*
 - *Actividades atléticas: lanzar.*
- *Bloque 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.*
 - *Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.*
 - *Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.*
 - *Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc*
- *Bloque 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.*
 - *Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.*

Ciencias sociales.

Objetivos:

- *Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.*
- *Objt.CS.1.Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.*
- *Obj.CS6. Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática*

Contenidos:

- *Bloque 1: contenidos comunes.*
 - *Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad.*
 - *Trabajo en grupo y cooperativo*
 - *Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.*

Valores sociales y cívicos.

Objetivos:

- *Obj.VSC1. Desarrollar el conocimiento de uno mismo, la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.*
- *Obj.VSC2. Incrementar las habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, m Obj.VSC4. Construir un sistema propio de valores que le permita adoptar una actitud crítica ante las decisiones que se le presenten y que potencien el cuidado de sí mismo y de las personas de su alrededor.*
- *Obj.VSC5. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y*

responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- *Obj.VSC10. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.*

Contenidos:

- *Bloque 1: La identidad y dignidad de la persona.*
 - *La automotivación*
 - *El interés.*
 - *La realización responsable de tareas escolares.*
- *Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.*
 - *El uso coordinado de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos.*
 - *La disposición de escuchar.*
 - *La aceptación de las opiniones de los demás.*
 - *Las habilidades sociales: El ponerse en el lugar del otro.*
 - *El disfrute por las actividades compartidas.*
 - *La valoración del respeto y la aceptación del otro.*
- *Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.*
 - *Conocimiento de las habilidades necesarias para el trabajo cooperativo.*
 - *El respeto de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás.*

Tras analizar la relación del proyecto con los objetivos y contenidos de cada área establecidos en la legislación, cabe destacar los objetivos y contenidos propios del plan de innovación.

Objetivos:

- *Desarrollar un aprendizaje académico junto con un servicio a la comunidad.*
- *Fomentar el envejecimiento activo de la población.*
- *Relacionar ambas generaciones*
- *Intentar que las personas mayores se integren en la sociedad.*

- Concienciar a los niños de las necesidades de las personas mayores
- Fomentar el respeto a los demás
- Conocer juegos tradicionales
- Conocer y crear obras de arte, así como su autor.
- Conocer el folclore aragonés
- Fomentar valores como la empatía, la autoestima...

Contenidos:

- Relaciones intergeneracionales.
- Envejecimiento activo de las personas mayores.
- Valores como el respeto y la empatía
- Conocimiento de las necesidades de las personas mayores.
- Envejecimiento activo
- Juegos tradicionales.
- Música y villancicos tradicionales.
- Baile como medio de expresión.
- Creación de obras de arte.
- Cooperación

4.3.5 Metodología y actuaciones previstas.

Este plan de innovación de aprendizaje servicio con personas de la tercera edad, está diseñado para los alumnos de segundo de primaria. Sin embargo, en un proyecto flexible por lo tanto podría llevarse a cabo en cualquier otro centro de nuestra comunidad autónoma e incluso de nuestro país.

La planificación de este proyecto, como se ha dicho anteriormente, surgió tras observar en los alumnos un desconocimiento y a su vez un interés en saber más sobre las personas mayores, en cómo vivían, sus tradiciones y en cómo viven actualmente.

Al conocer esta necesidad por parte de los alumnos, las coordinadoras del proyecto realizan un esbozo y surge la idea de realizar unos talleres intergeneracionales con las personas que viven en la residencia de la tercera edad de la misma localidad ya que al establecer lazos con la coordinadora de ésta se observa también una carencia de autoestima y de envejecimiento no activo entre los residentes.

Una vez establecida esa relación entre ambas coordinadoras y ver que los talleres intergeneracionales pueden llegar a ser viables, se hace partícipes a todo el grupo-clase.

Durante una de las horas de tutoría, a modo de asamblea, se recaba toda la información necesaria sobre que quieren saber los alumnos sobre las personas mayores. Y de ahí surge la idea final.

Es un proyecto de aprendizaje servicio que se llevará a cabo durante todo el curso a través de tres talleres. Estos talleres se llevarán a cabo en el local y en las inmediaciones de la residencia de la tercera edad, a través de los cuales los niños aprenderán de los ancianos y los ancianos de estos.

Los alumnos del centro tienen establecidos unos grupos de trabajo cooperativo formado por 4 personas y que cambian cada trimestre, así bien, de forma habitual los talleres se realizarán en este agrupamiento más dos personas mayores de la residencia. La organización se realizará de manera que los alumnos no coincidan con los mismos abuelos en cada taller. Fomentando así la relación entre todos ellos.

A continuación muestro el calendario con los días en los que se realizará el plan. Los talleres se llevarán a cabo cada dos meses, teniendo cada uno de ellos una sesión previa en clase para preparar o explicar todo aquello que fuese necesario.

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Taller 1: ¡Somos pintores!

El primer contacto de los alumnos con las personas mayores se realizará a través del primer taller ¡Somos pintores!

Objetivos:

1. Conocer datos relevantes sobre Leonardo Da Vinci.
2. Acercarse al conocimiento de la obra La Mona Lisa.
3. Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación.
4. Relacionarse con los demás de forma correcta.

Desarrollo:

Durante toda la semana previa al taller los alumnos trabajarán sobre el autor Leonardo Da Vinci, conociendo de él los datos más relevantes y buscando e indagando sobre sus diferentes obras artísticas. El día previo al taller leeremos el libro móvil de Patricia Geis, *La Mona Lisa (Mira que arte)*, el cual hace un recorrido por la historia del cuadro en el que los niños toman el protagonismo. Finalmente, reflexionaremos sobre toda la información extraída.

El día del taller, los niños se repartirán en sus grupos de trabajo habituales formados por 4 personas. A estos grupos les añadiremos dos personas mayores y dejaremos unos minutos para que se vayan conociendo los unos a los otros.

Antes de comenzar con la pintura del cuadro, los niños tendrán que explicar a los abuelos y abuelas de su grupo todo lo que han aprendido sobre este cuadro en concreto y sobre su autor.

Desde el centro proporcionaremos a cada grupo una lámina en blanco y negro con el dibujo de la Gioconda y todos los materiales necesarios (rotuladores, pinturas de madera, de cera, de dedo, pinceles, tijeras...) para que los alumnos y los residentes dejen volar su imaginación.

Una vez finalizados todos los cuadros, se hará una exposición en el hall de la residencia de la tercera de edad.

Taller 2: Navidad, navidad...

Coincidiendo con la festividad de Navidad se realiza el segundo taller. En este caso tanto los alumnos como los ancianos aprenderán un villancico. Los niños enseñaran a los abuelos uno en inglés o parte de este (estribillo) si les resulta muy complicado, mientras que estos harán lo mismo pero siendo un villancico tradicional o en fabla si lo conociesen. A modo de conclusión, todos juntos cantaran ambos villancicos.

Objetivos:

1. Conocer el folclore aragonés, en este caso los villancicos.
2. Utilizar de forma correcta la segunda lengua extranjera (inglés)
3. Participar de manera activa en la actividad.

Desarrollo:

Durante la última sesión de la asignatura de inglés previa al taller los niños aprenderán un villancico en dicha lengua para luego poderlo enseñar a las personas de la tercera edad. No solo lo aprenderán de memoria sino que en todo momento serán conscientes del significado de este.

Tras la llegada, los alumnos se distribuirán en los grupos que trabajaron en la sesión anterior. De esta manera los niños ya tienen establecidos unos roles y sabrán como trabajar de forma cooperativa.

Este taller consiste que los alumnos de segundo enseñen a sus dos compañeros ancianos del grupo el villancico en inglés y que las dos personas ancianas enseñen a estos uno tradicional. Para finalizar la sesión cantaremos todos juntos los dos villancicos aprendidos.

Taller 3: Los juegos de siempre.

En el tercer taller de nuestro proyecto construiremos juegos tradicionales para luego poder jugar todos con ellos.

Objetivos:

1. Conocer los juegos a los que jugaban nuestros abuelos.
2. Recuperar los juegos tradicionales de nuestra comunidad.

3. Concienciar a los alumnos de que podemos jugar con juegos contruidos por nosotros mismo.
4. Respetar las normas de juego.

Desarrollo:

En las sesiones previas a este taller los alumnos de segundo de primaria habrán investigado sobre los juegos a los que jugaban sus abuelos. Hablarán con ellos, buscarán información, fotos, las reglas de estos...y el día de antes del taller expondrán toda la información recabada a sus compañeros.

Este taller, lo llevaremos a cabo durante dos días consecutivos puesto que el primero realizaremos el material necesario y éste, es posible que necesite un tiempo de secado. El segundo día lo dedicaremos a hacer un campeonato entre mayores y niños.

Nada más llegar a la residencia habitual, las personas mayores junto con las maestras del grupo explican los juegos que vamos a trabajar y darán las normas básicas para la construcción de los materiales necesarios.

Como hemos dicho anteriormente los niños ya tienen sus grupos de trabajo pero en este caso los grupos serán más grandes, juntando dos de los habituales. De esta manera, cada grupo construirá un juego.

Los juegos que construiremos y a los que posteriormente jugaremos son:

<i>Los bolos</i>
Materiales necesarios: botellas de plástico, arena, pegatinas, rotuladores, témperas, papeles, pegamento, periódicos viejos
Elaboración: llenamos las botellas con arena para que pesen. Decoramos estas botellas como se quiera y elaboramos la bola con papel de periódicos viejos y se forra con la cinta adhesiva.
Desarrollo del juego: colocamos ocho bolos en forma de triángulo en medio de la pista establecida. Los jugadores se colocarán a una distancia razonable de estos, podemos empezar más cerca e irnos alejándonos. Una vez colocados en su sitio, los jugadores

lanzan la bola para derribar todos los bolos posibles. Cada bolo derribado suma un punto.

Tabla 4: Elaboración propia.

<i>El dominó</i>
Materiales necesarios: goma eva y un rotulador para pintar sobre estas.
Elaboración: pintamos en las piedras las fichas del dominó
Desarrollo del juego: para que jueguen todos los integrantes del grupo, en este caso se modifican un poco las reglas habituales. En este caso repartiremos las 28 fichas del dominó entre todos los integrantes. Comienza jugando el jugador que tena la ficha seis doble continuando el de su derecha siempre y cuando pueda hacer coincidir alguna de sus fichas con las que están el tablero de juego. Gana quien antes se quede sin fichas obteniendo así 1 punto.

Tabla 5: Elaboración propia.

<i>La petanca</i>
Materiales necesarios: bolas de plástico o pelotas pequeñas, rotuladores, temperas, pegamentos, gomets y tizas.
Elaboración: si cogemos bolas de plástico habrá que rellenarlas con arena para que pesen, las cerraremos con cinta adhesiva y posteriormente pasaremos a decorarlas. Además, habrá que construir una bola más pequeña con papel de periódico y se forra con cinta adhesiva.
Desarrollo del juego: antes de comenzar el juego lanzamos la bola pequeña al centro de la pista marcada previamente. Cada jugador tirará su bola y gana el que más se acerque a la bola pequeña. El ganador obtendrá tres puntos, el que segundo que más se acerque dos y el tercero, uno.

Tabla 6: Elaboración propia.

<i>Los aros</i>
Materiales necesarios: platos de plástico, rollos largos de cartón como los que llevan los papeles de cocina, tijeras, rotuladores, adhesivos...
Elaboración: recortamos el interior del plato para que el plástico que nos quede tenga forma de aro. Una vez recortados pasamos a decorarlos. Para hacer la base cogeremos el tubo de cartón que hay en los rollos de papel de cocina y lo pegaremos a un plato para que tenga una base y se quede de pie en el suelo. Finalmente lo decoramos a nuestro gusto.
Desarrollo del juego: en fila india a unos tres metros aproximadamente de la base, cada jugador lanzará cinco aros para intentar meterlos en el rollo. Por cada aro acertado se sumará un punto.

Tabla 7: Elaboración propia.

<i>El tragabolas</i>
Materiales necesarios: caja de cartón grande, bolsas, papel de periódico, rotuladores, gomets, tijeras, cintas adhesivas
Elaboración: cogemos la caja de cartón y le hacemos por la base cinco agujeros. A cada agujero le añadimos por la parte trasera una bolsa, que es donde caerán las pelotas si acertamos. Finalmente haremos las bolas con papel de periódicos viejos que no usemos y decoramos tanto la caja como las pelotas.
Desarrollo del juego: cada alumno tendrá cinco bolas que deberá encestar en los agujeros de la caja. Si la bola se mete en el agujero del centro el jugador ganará cinco puntos y el resto uno.

Tabla 8: Elaboración propia.

Taller 4: ¡Nos vamos de verbena!

En este taller realizaremos un baile para presentarlo a las personas mayores e intentar en una segunda puesta en escena que ellos nos sigan. Además luego realizaremos una pequeña verbena, donde se escuchará música de ambas generaciones.

Objetivos:

1. Saber coordinar sus movimientos.
2. Expresarse a través del baile.
3. Concienciarse del cambio que hay entre las canciones de antes y de las de ahora.
4. Desarrollar normas de convivencia.

Desarrollo:

En la clase de Educación Física anterior a este taller, elegiremos entre todos la canción que vayamos a representar y elaboraremos un baile sencillo para que todos podamos hacerlo. Además haremos una lista con todas las canciones que nos gustan para escucharlas después.

En primer lugar los alumnos expondrán este baile a los alumnos y lo repetirán una segunda vez enseñándoselo a las personas mayores para que podamos bailarlo entre todos.

Finalmente, haremos una verbena en la que sonarán las canciones que gustan a los alumnos y que ellos mismos han elegido y las que hayan elegido las personas mayores de su época. De esta manera, al sonar música moderna y antigua, podrán cantar y bailar canciones que no conocen y se observará el cambio entre unas y otras.

Con esta actividad y con todas las anteriores se pretende que los niños y las personas mayores puedan hablar, conocerse y divertirse juntos; tomando conciencia de las necesidades de los unos y los otros.

4.3.6 Plan de formación del profesorado

Todo el profesorado implicado en el centro participará en cursos y actividades de formación del profesorado relacionadas con la innovación educativa bien sean cursos organizados por CIFES o por el grupo de trabajo que existe en el mismo centro educativo para elaborar y desarrollar proyectos de innovación docente.

Este tipo de formación lleva aplicándose en el centro desde hace varios años atrás por lo que, aunque este proyecto se aplique solamente en segundo de primaria, son muchos los profesores con conocimientos e interesados en estos aspectos y que acompañarán a las

tutoras del curso. Todo esto tiene gran relevancia ya que es un proyecto de centro y se ve implicada toda la comunidad educativa.

4.3.7 Cultura de participación del alumnado y del profesorado.

Los maestros facilitan experiencias a los alumnos dándoles la posibilidad de convivir con personas de la tercera edad y de todo lo nuevo que aparece en los talleres, luego los alumnos por métodos democráticos eligen las canciones a aprender, las poesías, los juegos, los cuadros a pintar...

4.3.8 Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa.

Cada taller será preparado y explicado en el aula los días previos, por ello los familiares de los alumnos podrán ayudarles en sus casas a buscar información, repasar los villancicos, los bailes...

Además, la biblioteca de la localidad será consciente de este plan de innovación y estaremos en contacto con la persona encargada de esta para que sepa los días que realizaremos el taller y como se llevará a cabo. De esta manera nos aseguramos de que si los niños van a la biblioteca a buscar información tengan los recursos necesarios.

4.3.9 Plan de evaluación.

A la hora de evaluar este proyecto intergeneracional, realizaremos una evaluación continua y procesual mediante una observación directa. No solo habrá que fijarse en el resultado final si no que evaluaremos todo el proceso, por ello se creará una tabla con diferentes criterios de evaluación y una relación de estos con los diferentes talleres. Dicha tabla se rellenará después de observar cada taller, de forma que al finalizar los tres veremos la evolución que ha tenido cada alumno.

A la hora de evaluar no solo se tendrá en cuenta si se han alcanzado los objetivos curriculares sino que evaluaremos también el desarrollo de las habilidades sociales y personales adquiridas, a su nivel de involucración en el proyecto y el interés que tiene por este, así como su comportamiento, la empatía y el respeto que tiene hacia los demás.

También realizaremos una autoevaluación después de cada taller para que reflexionen sobre este. Una vez en clase, de forma oral evaluaremos como se desarrolló teniendo en

cuenta su opinión para futuras mejoras y haciendo una conclusión de los beneficios que se han obtenidos y los aprendizajes adquiridos.

	TALLER 1			TALLER 2			TALLER 3		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	AV	SI	NO	AV	SI	NO	AV
Respetar opiniones e ideas de los demás.									
Colabora en el taller de manera activa.									
Tiene actitud correcta antes, durante y después del taller.									
Conoce las características personales de las personas mayores.									
Se expresa correctamente de forma oral.									
Comprende lo que se le dice.									
Reflexiona sobre lo aprendido.									
Reflexiona sobre la situación y las relaciones con las personas mayores.									
Trabaja en equipo									
Conoce datos relevantes sobre Da Vinci y su obra.									
Se involucra en el conocimiento del folclore aragonés									
Reconoce los juegos tradicionales y pone interés en ellos									
Tiene constancia del cambio de la música de antes y la de ahora.									

4.3.10 Acciones divulgativas.

Las acciones divulgativas de este plan de innovación de aprendizaje servicio se hará por parte del centro desde diferentes plataformas.

En primer lugar, cuando finalicen todos los talleres y los alumnos tengan toda la información, nos reuniremos con los alumnos de primero de primaria, puesto que serán los alumnos que formarán parte de este proyecto al año que viene, para contarles nuestra experiencia a través de videos, fotos...

Por otro lado, el colegio cuenta con un blog en el que se irán haciendo entradas para dar a conocer a todo el mundo como se ha llevado a cabo nuestra experiencia con el aprendizaje servicio. Obviamente, el centro ya cuenta con una autorización de los padres desde el principio de curso para que puedan o no colgar fotos o videos de sus hijos.

La comarca en la que se encuentra la localidad del centro, tiene un periódico mensual donde también aparecerá notas de prensa de cómo hemos llevado a cabo nuestro plan de innovación.

Los profesores también participarán en la divulgación de este proyecto, puesto que asistirán a congresos y a las jornadas que suele convocar anualmente la Universidad de Zaragoza sobre aprendizaje servicio.

5. CONCLUSIÓN

En muchas ocasiones nos olvidamos de que estamos tratando con niños. Niños que por su edad y sus necesidades tanto fisiológicas como psicológicas necesitan jugar, sentir, vivir, moverse, sentir, empatizar con los demás...por lo que un pilar fundamental en la educación de éstos tendría que ser enseñar valores y habilidades sociales. Sin embargo, no debemos olvidarnos que el aprendizaje académico y sus destrezas tienen que estar ahí.

Actualmente existen varias metodologías innovadoras, como es el aprendizaje servicio, la cual combina todo lo citado anteriormente. Se trabaja tanto los aprendizajes académicos como los valores y las habilidades sociales, además de hacer un bien a la comunidad.

Si apostamos por esta metodología, estaremos creando aprendizajes significativos puesto que el alumno estará motivado con lo que hace y aprenderá sin darse cuenta ya que se hace de una forma lúdica y creativa. Por lo tanto estaremos desarrollando personas activas para la sociedad.

El aprendizaje servicio, bajo mi punto de vista, no es solo una buena metodología por lo anteriormente citado, sino también porque los alumnos examinan su entorno, son conscientes de las carencias de éste y piensan en cómo actuar para resolver esas necesidades. Así, formamos personas cívicas, responsables y respetuosas con los demás.

A la hora de desarrollar esta nueva forma de trabajo, se pueden realizar una cantidad innumerable de talleres acordes a las necesidades de la sociedad que nos rodea. Uno de ellos, son los programas intergeneracionales, que como este, establece relaciones entre los más pequeños y las personas mayores, creando de esta forma un vínculo especial y teniendo grandes beneficios para todos los participantes.

En lo que a mí respecta, al realizar este trabajo he adquirido cantidad de conocimientos nuevos y diferentes perspectivas de la forma de educar ya que tenemos que ser conscientes de que tenemos en nuestras manos las personas que el día de mañana pueden ayudar a mejorar el mundo. Por otro lado, también me ha hecho reflexionar; son metodologías nuevas, con nombres nuevos quizás, pero bajo mi punto de vista en muchas ocasiones ya se llevaban a cabo hace algún tiempo. Al comenzar a buscar información sobre el aprendizaje servicio, me acordé de uno de los seminarios que realicé cuando comencé mi primer magisterio. Seminario de Educación Especial, dirigido por dos profesores de la facultad, en el cual alumnos voluntarios de la diplomatura íbamos a dar clases de natación a alumnos de la Asociación Down. Sin duda fue una experiencia muy gratificante para mí, la cual me sirvió para seguir estudiando la especialidad de Pedagogía Terapéutica.

Finalmente, me gustaría añadir que este plan de innovación, es un proyecto ficticio el cual no he podido llevar a cabo puesto que mi interés en aprender por este tema se desarrolló al finalizar las prácticas. Sin embargo, el contexto es real por lo que espero en mi futuro docente poder llevarlo a cabo.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Battle, R. (2013). *El Aprendizaje-Servicio en España: el contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Barcelona: PPC.
- Bosh, C., Climent, T. y Puig, J.M. (2009). Partenariado y redes para el aprendizaje-servicio. En Puig, J.M. *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico* (2009). Barcelona: Graó.
- Centro promotor de Aprendizaje Servicio. Web: <http://www.aprenentatgeservei.org/versions.php?l=18>
- Diez Navarro, C. (1996). *Proyectando otra escuela. Trabajando por proyectos en Educación Infantil*. Madrid: De la Torre.
- Fundación Zerbikas (2010). *Guía práctica de Aprendizaje Servicio para jóvenes*. Sitio web: http://www.zerbikas.es/guias/es/Guia_APS.pdf
- García Pérez, A. y Mendía, R. (2015). Acompañamiento educativo: el rol del educador en el aprendizaje y servicio solidario. *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado*.
- Gijón, (2009). Aprendizaje y servicio y necesidades sociales. En Puig, J.M. *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico* (2009). Barcelona: Graó.
- Gutiérrez Sánchez, M. y Hernández Torrano, D. (2013). *Los beneficios de los programas intergeneracionales desde la perspectiva de los profesionales*. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria
- Hernández, Larraui y Mendía (2010). *Aprendizaje y servicio solidario y desarrollo de las competencias básicas*. Guía Zerbikas nº2. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2003, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Martín, X. (2009). La pedagogía del aprendizaje-servicio. En Puig, J.M. *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico* Barcelona: Graó.
- Martínez-Odría, Arantzazu (2007): *Service-Learning o aprendizaje servicio. La apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de Educación para la ciudadanía*.

- Mendía, R. (2013). *Aprendizaje servicio solidario: el acompañamiento educativo. Guía Zerbikas, n° 6*. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Mendía R. (2017). *Aprendizaje-Servicio. Personas mayores activas. Guía Zerbikas n° 7*. Bilbao: fundación Zerbikas.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y obligatoria y el bachillerato.
- ORDEN ECD/719/2018, de 18 de abril, por la que se convoca a los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar Planes de Innovación Educativa a partir del curso 2018-2019.
- Puig, J.M, Batlle, R, Bosch, C y Palos, J. (2006). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.
- Puig,J.M., Martín,X y Batlle, R. (2008). *Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario*. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Rubio, L. (2007). *Aprendizaje y servicio solidario. Guía de bolsillo*. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Trilla, J. y Novella, A. (2001). *Educación y participación social de la infancia*. Revista Iberoamericana, 26.
- Red Española de Aprendizaje Servicio. Web: www.aprendizajeservicio.net
- Sacramento Hernandis, Pinazo. *Relaciones intergeneracionales y su influencia en el envejecimiento activo*. Academia Edu.