



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

**ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN LAS
MASÍAS DEL MAESTRAZGO TUROLENSE**

**SUSTAINABLE ARCHITECTURE IN THE
TRADICIONAL HOUSES OF MAESTRAZGO IN
TERUEL**

Autor/es

Silvia Gómez Pacheco

Director/es

José Ignacio Palomero Cámara

Escuela de Ingeniería y Arquitectura

2018



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD

(Este documento debe acompañar al Trabajo Fin de Grado (TFG)/Trabajo Fin de Máster (TFM) cuando sea depositado para su evaluación).

D./D^a. _____,

con nº de DNI _____ en aplicación de lo dispuesto en el art. 14 (Derechos de autor) del Acuerdo de 11 de septiembre de 2014, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Reglamento de los TFG y TFM de la Universidad de Zaragoza,

Declaro que el presente Trabajo de Fin de (Grado/Máster) _____, (Título del Trabajo)

es de mi autoría y es original, no habiéndose utilizado fuente sin ser citada debidamente.

Zaragoza,

Fdo: _____

1

ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN LAS MASÍAS DEL MAESTRAZGO TUROLENSE



AUTOR:

SILVIA GÓMEZ PACHECO

DIRECTOR:

JOSÉ IGNACIO PALOMERO CÁMARA

ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
2018



Foto de Masía Molino de la Hoz

AGRADECIMIENTOS:

Me gustaría dedicar este trabajo a todas las personas que me han ayudado y allanado el camino.

A la Comarca del Maestrazgo, en especial a Sonia Sánchez, por su paciencia, dedicación y ayuda desinteresada.

A todos los masoveros y vecinos de Cantavieja que me acompañaron y explicaron con mimo y paciencia todas mis dudas.

Al Ayuntamiento de Cantavieja por el apoyo recibido.

A José Ignacio Palomero por su atención y disposición.

Y sobre todo a todas las personas que día a día luchan por que la tradición de esta arquitectura secular no caiga en el olvido.

RESUMEN:

Pretendo desarrollar un proyecto de investigación sobre las masías tradicionales del Maestrazgo Turolense, estudiar sus estrategias constructivas y desarrollar un sistema de rehabilitación sostenible para estos mismos edificios.

Mi propuesta de Trabajo Fin de Grado pretende centrarse en el análisis de la arquitectura doméstica del Maestrazgo, sobretodo las masías de pastores que cubren gran parte de la Comarca, centrándome alrededor de la localidad de Cantavieja. Son viviendas de gran interés medioambiental y muy vinculadas a la agricultura y la ganadería.

Se recoge información en relación a este tema para poder hacer una investigación lo más completa posible y poder dar a conocer un poco más esta región tan desconocida y olvidada como preciosa y emocionante.

ABSTRACT:

My objective is to build up a research project about rural houses in the Maestrazgo region of Teruel. In order to do so, I'll run a study of their construction strategies and design a sustainable renovation system for this kind of building.

This Final Degree Project will focus on the analysis of the dwelling architecture from Maestrazgo, specially shepherd houses scattered over this area, and more specifically in the town of Cantavieja. These are very interesting constructions related to agriculture and farming.

I'll gather information regarding this subject in order to have the most thorough possible investigation and be able to make this region, as unfamiliar and forgotten as beautiful and exciting, more widely known.



Foto de Masía Estebán. Imagen propia.

00 ÍNDICE



[Fig. 1 _Mas de Oliver]

01 INTRODUCCIÓN, PROCEDIMIENTO Y OBJETIVOS

02 CONTEXTO, EVOLUCIÓN Y ADAPTACIÓN

03 CARACTERÍSTICAS GENERALES

- 03.1 DISTRIBUCIÓN, ORIENTACIÓN Y CLIMATIZACIÓN
- 03.2 MATERIALES
- 03.3 MODELO CONSTRUCTIVO
- 03.4 CATÁLOGO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

04 TIPOLOGÍAS

- 04.1 CASICA, CASA, MAS, MASÍA, MASICO
- 04.2 TORRE
- 04.3 OTROS (ERMITA, MOLINO, CONJUNTO Y CUADRA)

05 ADECUACIÓN FUNCIONAL Y REHABILITACIÓN

- 05.1 SITUACIÓN ACTUAL
- 05.2 CRITERIOS DE ACTUACIÓN

06 ANEXOS

- 06.1 ENTREVISTAS
- 06.2 NOTICIAS (LUZ, INCENDIOS...)
- 06.3 INVENTARIO DE LAS MASÍAS DEL TÉRMINO DE CANTAVIEJA

07 BIBLIOGRAFÍA

- 07.1 LIBROS Y ARTÍCULOS
- 07.2 SITIOS WEB
- 07.3 DVDs Y VÍDEOS
- 07.4 CRÉDITOS DE IMÁGENES
- 07.5 DATOS ESTADÍSTICOS

01 INTRODUCCIÓN, PROCEDIMIENTO Y OBJETIVOS



[Fig. 2 _ Acceso principal de la Masía Torre Aliaga]



[Fig. 3 _Plano de emplazamiento

El Maestrazgo es un lugar especial para mí. El destino me ha brindado la oportunidad de conocer un terreno tan maravilloso como olvidado que desde niña atrae mi atención.

Al empezar a estudiar arquitectura empecé a valorar más, si cabe, este lugar, reconociendo el gran valor que la arquitectura rural genera en el entorno más inmediato. Por esto, he decidido realizar un trabajo que me permita conocer y descubrir las masías, unas pequeñas unidades de vivienda rodeadas de hectáreas de terreno al servicio del trabajo y de la naturaleza.

El trabajo desarrolla un estudio y análisis de la arquitectura tradicional en el Maestrazgo turolense desde el proyecto y la construcción como estrategias de adaptación al entorno.

Se realiza así un estudio de masías del Maestrazgo turolense, centrándose el análisis en el término de Cantavieja, en el que se analizan las tipologías y la construcción, así como las estrategias de acondicionamiento natural ligados a criterios de sostenibilidad.

Se pretende desarrollar desde un punto de vista cercano y amable al delicado entorno que envuelve el caso de estudio, en el que se distinguen varias fases de reconocimiento, acercamiento y recogida de datos objetivos desde opiniones de los vecinos o textos escritos sobre el tema.

La primera fase es el trabajo de campo, en la que se han seleccionado los casos de estudio y se han obtenido todos los datos necesarios. Esta fase es la más compleja de todas, puesto que algunas de las masías están abandonadas, otras en ruina y otras inaccesibles, necesitando vehículos especiales para poder acceder a una gran parte de ellas. Las que están habitadas o destinadas a la ganadería precisan concertar la visita para no alterar los ritmos del trabajo ganadero.

Tras conseguir los datos con el trabajo de campo, me dispuse a identificar las diferentes tipologías contrastando la información



[Fig. 4 _Masía El Capitán]

recogida tanto de textos, libros y escritos como de las entrevistas realizadas a los vecinos del pueblo y masoveros para poder realizar una clasificación adecuada y contrastada.

Por último, se desarrolla un estudio de posible rehabilitación, que recoja los datos principales y resuelva los problemas más significativos, intentando proporcionar un halo de esperanza a una tipología tan castigada por el cambio social y cultural que estamos sufriendo en las últimas décadas.

Una de las mayores dificultades encontradas ha sido la falta de referencias, escritos e información al respecto para poder consultar por lo que muchas de las conclusiones son propias o sacadas de opiniones y conocimientos populares.



[Fig. 5 _Masía de Seulo]

02 CONTEXTO, EVOLUCIÓN Y ADAPTACIÓN



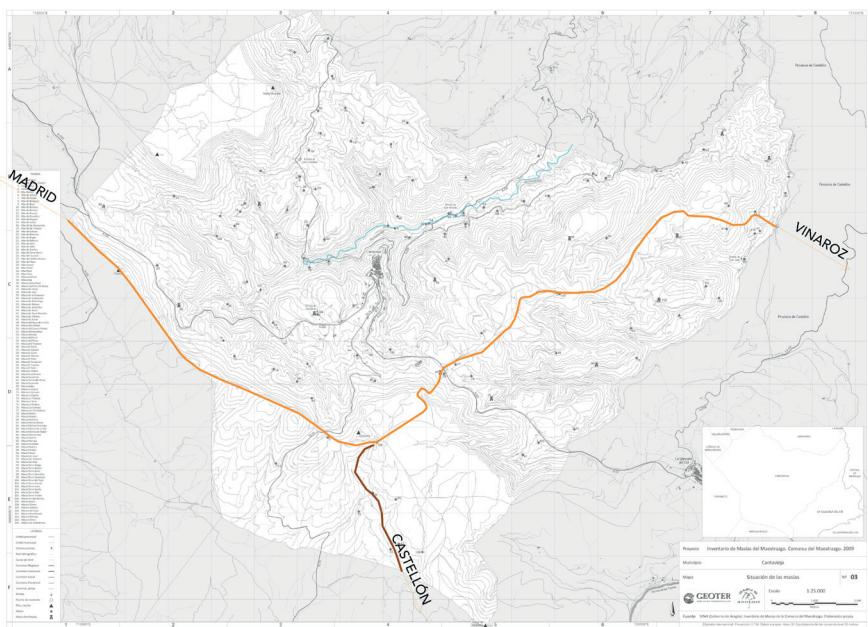
[Fig. 6. Acceso principal de la Masía Zarzuela]



[Fig. 7 _Masía de la Rabosera]

Este tipo de construcciones tienen un inicio tanto desconocido, aceptándose su origen medieval. Según avanzaba la reconquista, iban articulando el territorio, bien para ocupar y conquistar, o bien para establecer los primeros asentamientos que darían lugar a ocupaciones definitivas. Inicialmente (s.XII), eran torres defensivas exentas a las que posteriormente se añadieron espacios destinados al ganado (cuadras) y a vivienda, dando lugar a las actuales masías torre. El resto de masías, mases, masicos, molinos, casas y casicas surgieron de la necesidad de ocupar más territorio con el reparto de tierras, diezmos e intereses de reyes y nobles. La expansión realmente de este tipo de edificaciones está documentada a mitad del s.XIII y principios del s.XIV. Como una de las consecuencias del surgimiento de estas construcciones se puede destacar la sustitución de elementos andalusíes por cristianos en Aragón. Como huella tenemos los nombres de algunas de ellas, que todavía conservan el apellido de la familia cristiana que la construyó. También mencionar la desestructuración que estas edificaciones suponían en las guerras por la reconquista a favor de los cristianos. Un dato a tener en cuenta es que no se llamaban "Mas" sino "heredad" o "fundo hereditatis", registradas desde finales del siglo XII, es muy probable que se construyesen sobre antiguas construcciones andalusíes obtenidas tras la Reconquista. A pesar de su rápido desarrollo, al principio los titulares de los señoríos veían este nuevo sistema de ocupación como una amenaza para la aldea y la recaudación de rentas. Un ejemplo es que en Cantavieja, no fue hasta 1255 cuando permitieron a los vecinos vivir en las masías, pero manteniendo una casa en el pueblo.

Otro dato de interés son las cañadas reales, que pasan por alguna de las masías. Esto puede ser síntoma de que alguna de las edificaciones surgiera como punto de descanso o de cobijo para los trashumantes. Las cañadas reales no solo fueron importantes vías de comunicación sino también de relación y de transmisión de la cultura popular. Estas cañadas tienen una anchura de 90 varas, que equivalen aproximadamente a 72 metros. [Fig. 8]



[Fig. 8 _Plano de la Cañada Real que pasa por el término de Cantavieja]

Se puede decir que surgieron dos tipos de ocupación: la ocupación real y la organización en señoríos. La repoblación organizada, apoyada por el estamento real y la concesión de fueros, que alentaba a generar aldeas. Repartían territorios para explotación individual de cultivo y la colectiva de pastos y bosques. La organización en señoríos, de la nobleza o del clero, provocaba la dispersión en el territorio de las masías. Espacios en los que predominaba la gestión individual de usos, siendo una unidad de explotación con cargas a favor de los tenentes del señorío. Las tenencias fueron un sistema muy usado en España a partir del s. XI, donde el rey o el noble otorgaba unas tierras al noble o vasallo para su gestión, sin perder derechos sobre la propiedad y la explotación.

Estos sistemas de ocupación se mantuvieron en las comarcas de Gúdar-Javalambre y Maestrazgo durante 800 años y llegaron a formar casi el 50% de la población en algunos casos.¹

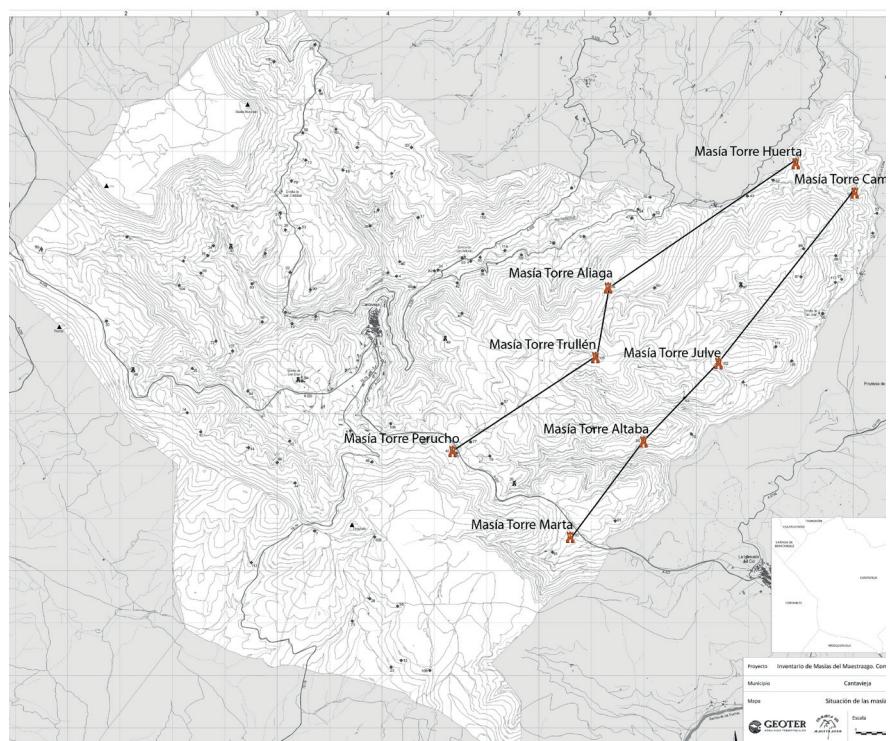
A finales del s.XIX había unas 3.500 ocupaciones dispersas en las que vivían unas 17.000 personas. El caso extremo fue el de Puertomingalvo, donde llegó a haber 213 masías ocupadas, casi cuatro quintas partes de la población del término.²

En el caso de Cantavieja, hay 114 masías, todas ellas estuvieron habitadas con núcleos familiares con un mínimo de diez habitantes por masía.

Estas construcciones surgen de la necesidad de ocupar y articular el tipo de territorio en el que se asientan [Fig. 7], creando un hábitat denominado disperso, ya que son edificaciones exentas rodeadas de campos y que sirven para explotar las tierras en derredor. Forman un paisaje equilibrado y sostenible en riesgo de desaparición por la despoblación y la crisis de la industria agropecuaria y forestal tradicional, el cual es importante intentar mantener, ya que forman parte del medio rural, configuran el paisaje turolense y aprovechan los recursos de las tierras según sus necesidades, manteniendo y



[Fig. 9 _Masía Perales]



[Fig. 10 _Plano de líneas defensivas de las masías del término de Cantavieja]



[Fig. 12 _Molino Charanga, Mas de los Sueños, Masía San Antonio, Casa de Miguel Castel y Masía de la Molineta]

preservando un territorio que de otro modo estaría baldío.

Se pueden nombrar tres razones principales por las cuales surgieron este tipo de edificaciones: la extensión del municipio, el carácter montano y la pertenencia al señorío.

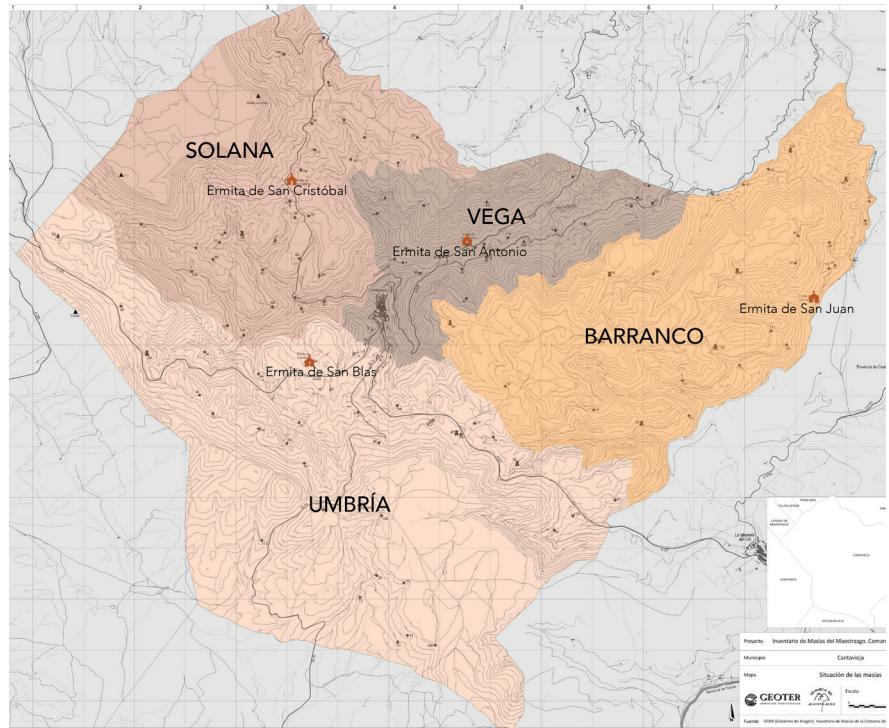
La extensión del municipio, para aumentar su explotación y por tanto sus beneficios y controlar con más facilidad el término. Cuanto mayor era un municipio, más población intercalar había, permitiendo así el aprovechamiento de todas las tierras, por más lejos que estuvieran del núcleo poblacional.

El carácter montano, situado bajo la línea arbolada, que proporciona temperaturas más frías, clima de montaña, y generalmente un clima más húmedo, propician, en adición con la pendiente del terreno y la altitud elevada, una dispersión de recursos y actividades ganaderas extensivas. [Fig. 9]

La pertenencia al señorío facilitaba la protección y el respaldo del noble, así como una vivienda y explotaciones ganaderas o agrícolas para poder comer diariamente. Era un sistema de doble beneficio, el noble y el vasallo obtenían algo a cambio de ayudarse mutuamente.

La pertenencia al señorío facilitaba la protección y el respaldo del noble, así como una vivienda y explotaciones ganaderas o agrícolas para poder comer diariamente. Era un sistema de doble beneficio, el noble y el vasallo obtenían algo a cambio de ayudarse mutuamente.

Si se analizan las masías torre y su origen defensivo se pueden sacar conclusiones de la posición que ocupan. Observando las masías torre en el plano, se aprecian dos líneas muy marcadas que recorren el término de punta a punta en sus fronteras con Castellón. Parece obvio pensar que, al ser defensivas, su posición no es casual sino el resultado de una ubicación pensada y cuidada. Forman una



[Fig. 11 _Plano de partidas masoveras del término de Cantavieja]

barrera defensiva que protegía el pueblo de posibles invasiones.

La primera línea, situada en la frontera con el término de La Iglesuela del Cid, está formada por la Torre Marta, Torre Altaba, Torre Juelve y Torre Camañes. La segunda línea, situada entre esta primera y el pueblo, está formada por la Torre Perucho, Torre Trullén, Torre Aliaga y Torre Huerta. [Fig. 10] Pero no solo se dispusieron las Torres como medida defensiva, sino también como aduana o peaje de las mercancías que entraban o salían del municipio.

Todas las masías situadas en el término están divididas y a su vez agrupadas en cuatro partidas. Cada partida tenía una ermita asociada y una escuela nacional a la que acudían todos los niños pertenecientes a dicha partida. El Barranco con la Ermita de San Juan, la Solana con la Ermita de San Cristóbal, la Vega con la Ermita de San Antonio y la Umbría con la Ermita de San Blas [Fig. 11]. También el clima cambia de una partida a otra, la nieve en invierno marca una línea divisoria entre ellas determinada por la orientación del sol. Esta diferencia se acentúa especialmente entre la Umbría y la Solana.

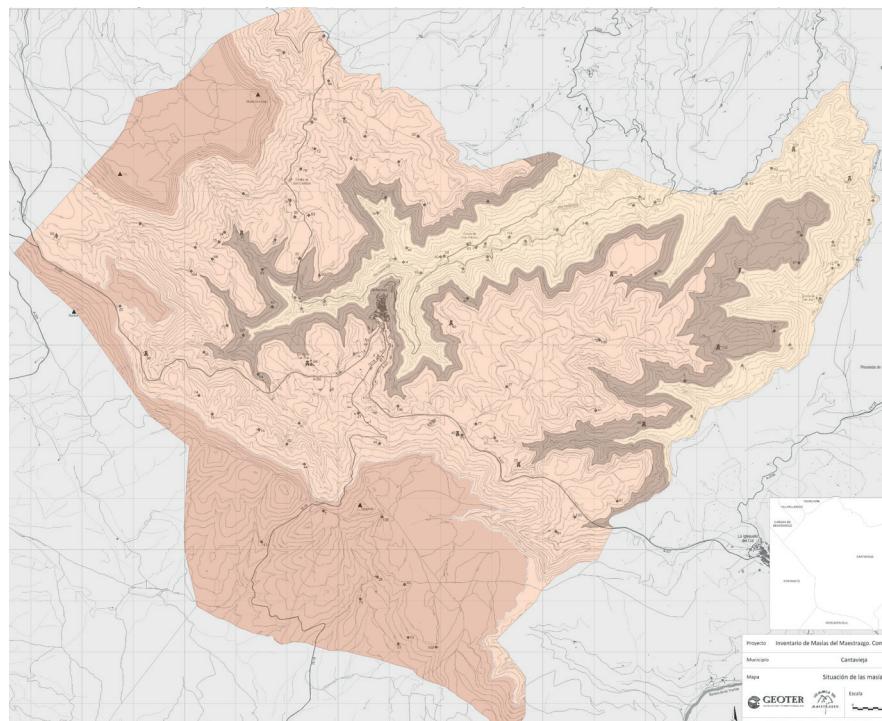
La configuración geológica del territorio también ha influido en la ubicación de estas construcciones. Los estratos del terreno en la zona del término de Cantavieja están en el nivel Cretácico y se dividen por la altura de la lámina, correspondiente a la época de sedimentación, en Facies Weald, Cretácico Inferior, Facies Utrillas y Cretácico Superior.

De 950-1200m, el estrato es de arenas y areniscas blancas o de colores rojizos de la Facies Weald. De 1200-1300m, hay calizas del Cretácico Inferior de la Facies Urgoniana, rica en fósiles de bivalvo, que proporcionan un brillo nacarado con aspecto similar al mármol.

De 1300-1600m, se encuentra la Facies Utrillas, formada por arena blanca suelta, gravillas de cuarzo y arcillas violetas, blancas o rojas. A más de 1600m, se observan calizas del Cretácico Superior. [Fig. 14]



[Fig.13_Masía Torre Castellote]



[Fig. 14 _Plano de estratos del término de Cantavieja]

LEYENDA Fig.14_Plano de estratos

- Cretácico Superior (+1.600m)
- Facies Utrillas (1.300-1.600m)
- Cretácico Inferior (1.200-1.300m)
- Facies Weald (950-1200m)



[Fig. 15 *_Entrada principal]

En la zona de estudio, los estratos de Facies Utrillas y Facies Weald son los más impermeables, por lo que disponen de más cantidad de fuentes de agua y pozos naturales. Si observamos el emplazamiento de las masías y lo comparamos con los datos anteriores se aprecia el conocimiento que ya en el s.XII tenían de la topografía y la preocupación por la tenencia de agua, de nuevo una decisión en relación con su implantación nada casual. De la totalidad de las masías en el término de Cantavieja, 37 masías están en el estrato de 950-1200m, 15 de 1200-1300m, 56 de 1300-1600 y tan solo 6 masías están por encima de los 1600m.

El emplazamiento de las masías marca el mejor espacio para habitar derivado de la abundancia de agua o por el contrario la falta de ella.

Las guerras y precariedades de los primeros años del siglo XX no frenaron el crecimiento de las masías, siguieron creciendo dando origen, en esta segunda fase de expansión, a los masicos y a las casicas, construcciones mucho más rudimentarias asentadas en terrenos con peor aprovechamiento agropecuario, que permitieron aprovechar las zonas "vacías" del término. Mucho de ellos recibían nombres de animales o de situaciones precarias como burla y reflejo de la situación que los masoveros residentes vivían como por ejemplo el Masico del Cojo.

Sin embargo, la crisis del mundo rural de los años posteriores, unida a la precariedad de la vida masovera aceleró el éxodo de sus habitantes, especialmente en aquellas masías que habían sido divididas por herencias y poseían pocas tierras ligadas, insuficientes para mantener a la familia. A pesar de esto, la Comarca del Maestrazgo, en 1930, mantiene unos 4.300 masoveros, pero en 2001 la cifra baja hasta los casi 440 masoveros, dato que refleja la trágica situación de las masías ya abandonadas a principios del siglo XXI.

La provincia de Teruel, en general, se ha visto muy perjudicada por la despoblación, pero sin duda, el sector más afectado ha sido el masovero. Con tantas limitaciones básicas, como la falta de agua corriente, electricidad o accesos rodados, la mayoría de ellas no ofrecen condiciones mínimas de habitabilidad. [Fig. 12]

Por todas estas causas la mayoría de los masoveros decidieron abandonar las masías y trasladarse a los pueblos donde disponían de todos los servicios básicos. Por fortuna, algunos de ellos, decidieron invertir en mejoras para convertirlas de nuevo en viviendas con unas condiciones mínimas de habitabilidad: electricidad, agua corriente, acceso rodado e incluso telefonía e Internet.

Sin embargo, la triste realidad es que de las 114 masías existentes en Cantavieja, tan solo el 16% de ellas están habitadas [Fig. 13]. Afortunadamente, a pesar de no ser residencia habitual, tan solo un 7% están en estado de abandono y el 11% en ruina. El resto, son parte de la explotación ganadera y por tanto siguen sirviendo de almacenes, cuadras, residencia de día... También gracias al empeño de los propietarios o arrendatarios de las fincas, el 77% de ellas poseen acceso rodado y solo un 2% son inaccesibles.

Hoy en día el modelo ha cambiado, antes la masía era el centro de la finca, ahora sin embargo, es solo una construcción integrada en unos terrenos agrícolas. En algunos casos se han unido varias fincas y en otros se han dividido para un mayor aprovechamiento de tipo intensivo. Este abandono de las casas, hace que cambie completamente el paisaje rural tradicional, creciendo vegetación y fauna sin el control que había antes. Cada vez más, surgen nuevos usos para dichas edificaciones, sobre todo como residencia permanente, segunda residencia y como viviendas de turismo rural, que están evitando el deterioro y ruina de muchas de estas construcciones.

Cantavieja, a pesar de los datos mencionados, es considerado uno de los enclaves más afortunados de la Comarca, manteniendo 16 masías aún habitadas y tan solo 11 en estado de ruina. En localidades como Fortanete, ya no queda ninguna masía habitada, todas son ya de uso ganadero o están abandonadas. Sin embargo, no parece que haya un futuro alentador, ya a mediados del s.XX comenzó a colapsar un sistema de ocupación de ocho siglos de funcionamiento y el avance de la despoblación hace que cada año la cifra de masías abandonadas aumente. Es una lástima que no se augure futuro para unas construcciones tan antiguas como singulares condenadas a la ruina y al olvido. [Fig. 15, Fig. 16 y Fig. 17]



[Fig. 16 _Masía Molino Alto]



[Fig. 17 _Antiguo almacén Masía Rabaza]

03 CARACTERÍSTICAS GENERALES



[Fig. 18* _Suelo del acceso de una masía, madera en la parte central para los machos]



[Fig. 19 *_Entrada principal]

03.1 DISTRIBUCIÓN, ORIENTACIÓN Y CLIMATIZACIÓN

La implantación y la distribución de las masías son los aspectos más pensados y cuidados de esta arquitectura dispersa. En el s.XII, las temperaturas extremas y el grado de autosuficiencia para pasar largas temporadas aislados obligaron a cuidar mucho el soleamiento, la dirección del viento y los accesos que todavía observamos hoy en este tipo de construcciones. De vuelta al siglo XXI, podemos decir que tanto las temperaturas como el grado de autosuficiencia no son tan exigentes, pero siguen siendo una de las arquitecturas actuales más sostenibles y respetuosas con el medio.

Si hablamos de orientación, al fijarnos en la mayoría de las masías se aprecia que todas tienen el acceso principal al sur, preferiblemente, o al este si las condiciones no permiten la orientación sur, claramente pensado para beneficiarse del calentamiento natural del sol y de la luz que esto les brindaba.

Otra de las características comunes con relación a la orientación es que, siempre que la topografía y la posición de la finca lo permite, las implantación de la masía permite la comunicación visual con las masías próximas. [Fig. 20] Lo que proporcionaba a sus habitantes seguridad y apoyo en caso de necesidad cuando no existían los medios de comunicación actuales.

También la orientación de la casa debía estar al servicio de las labores propias de las actividades ganaderas y agrícolas que se llevaban a cabo, y todavía hoy en muchos casos se siguen usando. El aire debía ser el apropiado para poder ventilar el grano en la era y evitar que se hicieran ventisqueros tapando la puerta principal en los meses de invierno.

La vivienda consta, en la mayoría de los casos, en planta baja de una entrada, [Fig. 19] un comedor con chimenea, una cocina con horno de piedra, una despensa y corrales; en planta primera, alcobas y una sala de distribución; y bajo el tejado, palomar y falsa. La mayoría de masías, al estar construidas contra la roca, tienen dos accesos, uno por la parte baja de la vivienda, que suele ser la entrada principal, y otra por la parte superior, accediendo directamente a la zona de alcobas o a la falsa, dependiendo del desnivel y la distribución de la planta.



[Fig. 20 _Masía Torreta Sernas]



[Fig. 21 * _Comedor]



[Fig. 22 * _Sala]



[Fig. 23 *_Detalle del arco de entrada a la alcoba]

03.2 MATERIALES

Uno de los materiales característicos de la masía es la "piedra seca" utilizada en la construcción de los muros, tapias y bancales.

La "piedra seca" es piedra caliza de la zona con una cierta labra formando muros de fábrica con junta seca, esto es, sin la utilización de conglomerantes para aparejar las piezas. Los canteros se encargaban de tallar la piedra y apilarla formando la mampostería. Observando los muros se aprecia la calidad o la falta de ella con la que eran capaces de poner las piedras una sobre otra para dar forma a las construcciones requeridas. Era una profesión muy exigente y decisiva para la durabilidad de estas edificaciones que han conseguido perdurar, en muchos de los casos, 800 años.

También se realizaban muros de mampostería, con mortero de cal en sus juntas, lo que aportaba mayor solidez e impermeabilidad. Estos muros solían estar revocados con cal, aumentando la impermeabilidad del paramento y mejorando su higiene y durabilidad. En alguna de las masías con menos recursos se usaba lo que los autóctonos llaman cal pobre. La cal, cal aérea, se obtenía fundiendo piedra caliza quemando aliagas durante tres días y tres noches en un calero sin que la temperatura bajase de 900-1.000°C durante el proceso. La cal pobre es la piedra fundida de menor calidad, cal con más impurezas, que se obtiene tras quemar varias partidas para obtener cal viva. También la cal se usaba desde la baja Edad Media hasta hoy, como enlucido de techos y paredes del interior de la vivienda.

Otro uso de la piedra era para la construcción de hornos, destinados a la cocción del pan principalmente. Se usaba piedra de Sauló que es de tipo granítico procedente de canteras y que tiene propiedades refractarias, lo que garantizaba el perfecto funcionamiento del horno. Otros hornos se construían con piedra arenosa, también muy común en el término, un tipo de piedra rojiza que cuando se saca de la tierra es muy maleable pero cuando se seca con el sol se vuelve dura y adquiere mucha resistencia.

La madera es otro de los materiales más usados en las masías. Dependiendo de la zona, encontramos madera de chopo, pino y enebro, tres de las más comunes del término de Cantavieja. Hay archivos en la Comarca del Maestrazgo que documentan el reparto de troncos de árboles para la fabricación de vigas maestras de algunas masías, marcando así el tamaño y dimensiones máximas de las masías en función del tronco del árbol asignado. Otras veces se hacía por subasta o simplemente porque había un árbol adecuado en la misma propiedad. Una curiosidad es la influencia que la luna ejerce sobre los procesos que incorporan materias primas naturales, como lo es la madera o la tierra. En el caso de los árboles para vigas, si son de hoja perenne, deben ser talados en luna vieja de otoño, el día antes de la luna llena, para que no salga carcoma ya que es cuando el árbol no tiene savia. Si son de hoja caduca, deben tirarse en luna nueva de octubre, entre la luna menguante y la luna creciente.

Como pavimentos normalmente se usaban losas de piedra o tablones de madera, pero a veces se usaban baldosas cerámicas



[Fig. 24 * Detalle del suelo, losa y cerámica]



[Fig. 25 * Detalle del tejado, cañizo]



[Fig. 26 * Puerta de acceso a la pajera]



[Fig. 27 * _Ventana con mirilla en la zona de alcobas]



[Fig. 28 * _Elementos de cocina]



[Fig. 29 * Lavabo en una de las alcobas]

[Fig. 24], hechas con arcillas en masías especializadas en su fabricación o de forma individual en el horno de piedra de alguna masía particular. En algunas de ellas, los suelos de las alcobas se cubrían de yeso, material que almacena con mucha facilidad el calor y genera un efecto de "calefacción" en la planta de encima cuando la estufa de la cocina estaba encendida debajo.

El material de cubrición empleado en las cubiertas es la teja cerámica, con excepción de alguna ermita en la que se utilizan losas de piedra. Estas tejas se fabricaban en el Mas de Porcar, con tierra roja masada y cocidas sobre un molde quemando aliagas. Por debajo de la teja se ponían tablones de madera o cañizo sobre las vigas. [Fig. 25]

Se puede decir que todas las masías tienen tres materiales en común, independientemente del tipo, recursos o zona: los cerramientos exteriores de mampostería vista o revocada, la estructura horizontal con vigas, forjados y cubiertas de madera y la teja cerámica como material de cubrición. [Fig. 26]

Si se presta atención a los detalles de las masías se puede descubrir todo un catálogo de elementos tradicionales tanto de decoración como de uso cotidiano o de labranza. También se puede descubrir un mundo casi tan variado como masías existen de cerraduras, candiles, mirillas... Cada masía guarda tesoros tradicionales y cuidados muypreciados por los masoveros, quienes ven en ellos el reflejo de años de tradición y recuerdos de una vida que no hace tanto tiempo era su día a día. [Fig. 27, Fig. 28, Fig. 29, Fig. 30, Fig. 31]

03.3 MODELO CONSTRUCTIVO

Como ya hemos comentado, se trata de una construcción de tipo vernáculo o tradicional, que utiliza los materiales que encuentra en su entorno inmediato: piedra caliza, arcilla, cal y madera. A pesar de tener muchos aspectos en común en todas las masías, cambia sensiblemente cuando los analizas más en profundidad en función de los materiales y los recursos disponibles.

Todas las masías se levantan sobre la zona de la finca en desnivel y con rocas superficiales, que es la que tiene peor aprovechamiento agrícola y la que está más protegida de las inundaciones. Sobre la superficie rocosa, que hace las veces de cimentación, se levantan los muros de mampostería.

Los suelos en planta baja se resuelven con losas de piedra normalmente ya que reposan sobre la roca directamente. En la primera planta, se componen de varias capas que pueden cambiar según el acabado que se adoptase en cada edificación. Sobre las vigas de madera se apoyan los forjados formados por viguetas, también de madera, y revoltones, bien de yeso, de piezas cerámicas o de lajas de piedra; todos ellos con capa de compresión y relleno con mortero de yeso. En ocasiones también se realizaban forjados con viguetas y entablado de madera.

En el tejado también se encuentran varios detalles posibles dependiendo del material usado. Las tejas reposan sobre cañizo, tablones de madera o lajas de piedra apoyados sobre las vigas de madera que descansan en el caballo o viga maestra de la masía.

Un detalle curioso es el desagüe de la pica para fregar de la cocina. Es cierto que el saneamiento en este tipo de construcciones era casi nulo, las aguas residuales iban al corral o directamente al exterior. Sin embargo, diseñaron un desagüe para las pozas de agua de fregar los utensilios de cocina repetido con bastante frecuencia en masías del término de Cantavieja. Consiste en dos tejas encajadas entre sí, una boca arriba y otra boca abajo, dejando el espacio entre ellas hueco a modo de tubería que se incrustaba en la pica de agua y se sacaba por la fachada de mampostería, conduciendo el agua hasta la zona del corral, en algunos casos, al espacio de acceso en otros.

Estos detalles son el reflejo de como a pesar de tratarse de construcciones de gran sencillez, estaban muy adaptadas al medio y eran de gran funcionalidad.



[Fig. 30 * _Candil de aceite]



[Fig. 31 * _Detalle puerta acceso a Masía]



[Fig. 32 * _Comederas de los machos]

03.4 CATÁLOGO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS REALIZADAS



[Fig. 33 *_Detalle de encuentro de vigas de madera en planta baja que soporta el forjado de la vivienda]



[Fig. 34 *_Detalle de encuentro de vigas de madera con pilar de mampostería en planta baja que soporta el forjado de la vivienda]



[Fig. 35 *_Detalle de refuerzo de viga de madera con pilar de madera]



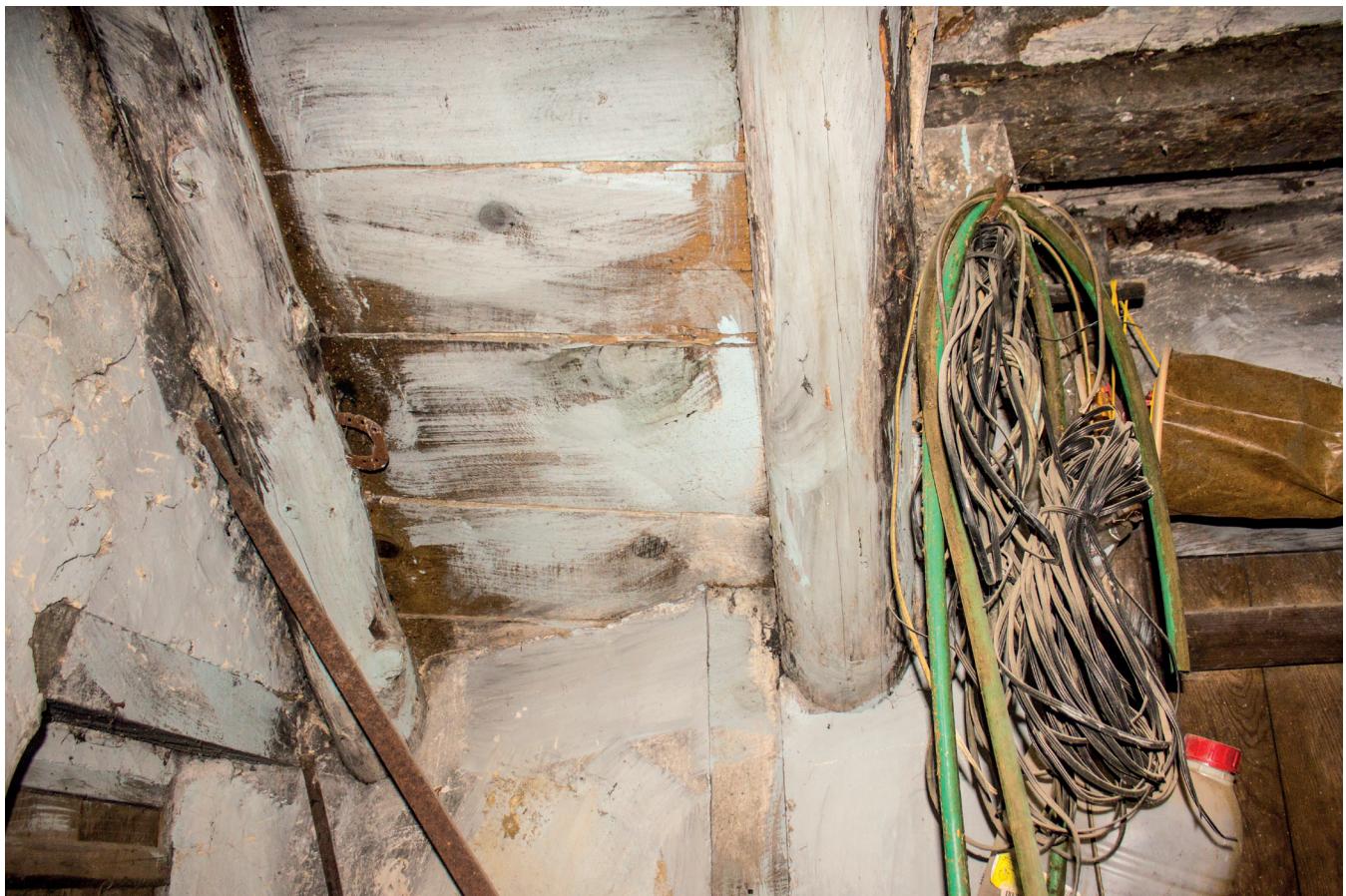
[Fig. 36 *_Apoyo de pilar de madera sobre piedra caliza para proteger de humedades y podredumbre por el uso de la cuadra]



[Fig. 37 *_Detalle de tabiquería interior de losas de piedra y madera]



[Fig. 38 *_Detalle de suelo de yeso entre vigas de madera]



[Fig. 39 * _Parte inferior de escalera con tablones de madera sobre vigas de madera]



[Fig. 40 * _Solución de alero de madera con tejado de tejas]



[Fig. 41 * _Detalle de cimentación sobre roca, Masía Molino Alto]

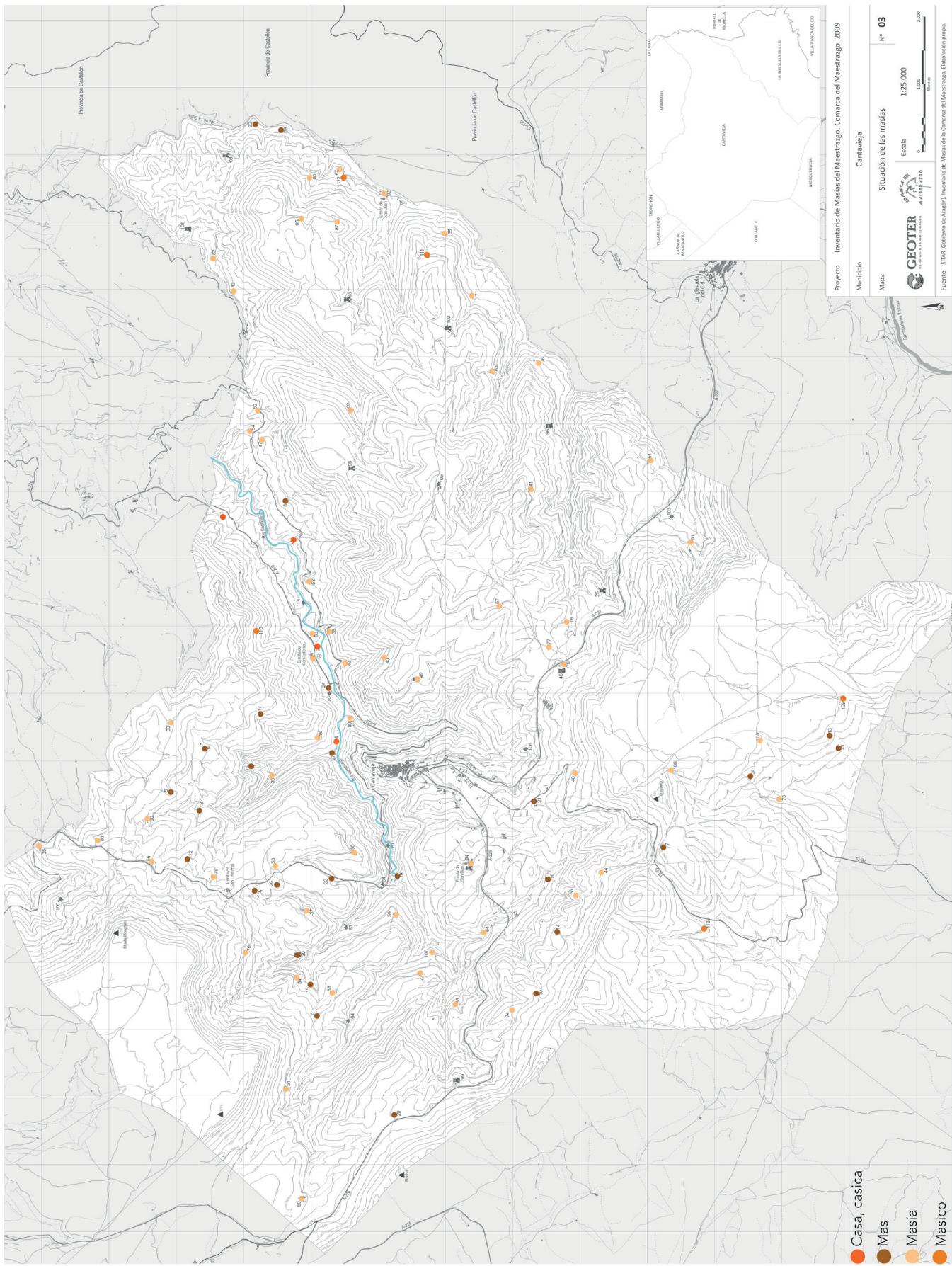


[Fig. 42 * _Detalle de la chimenea con refuerzo, Masía El Rallo]

04 TIPOLOGÍAS

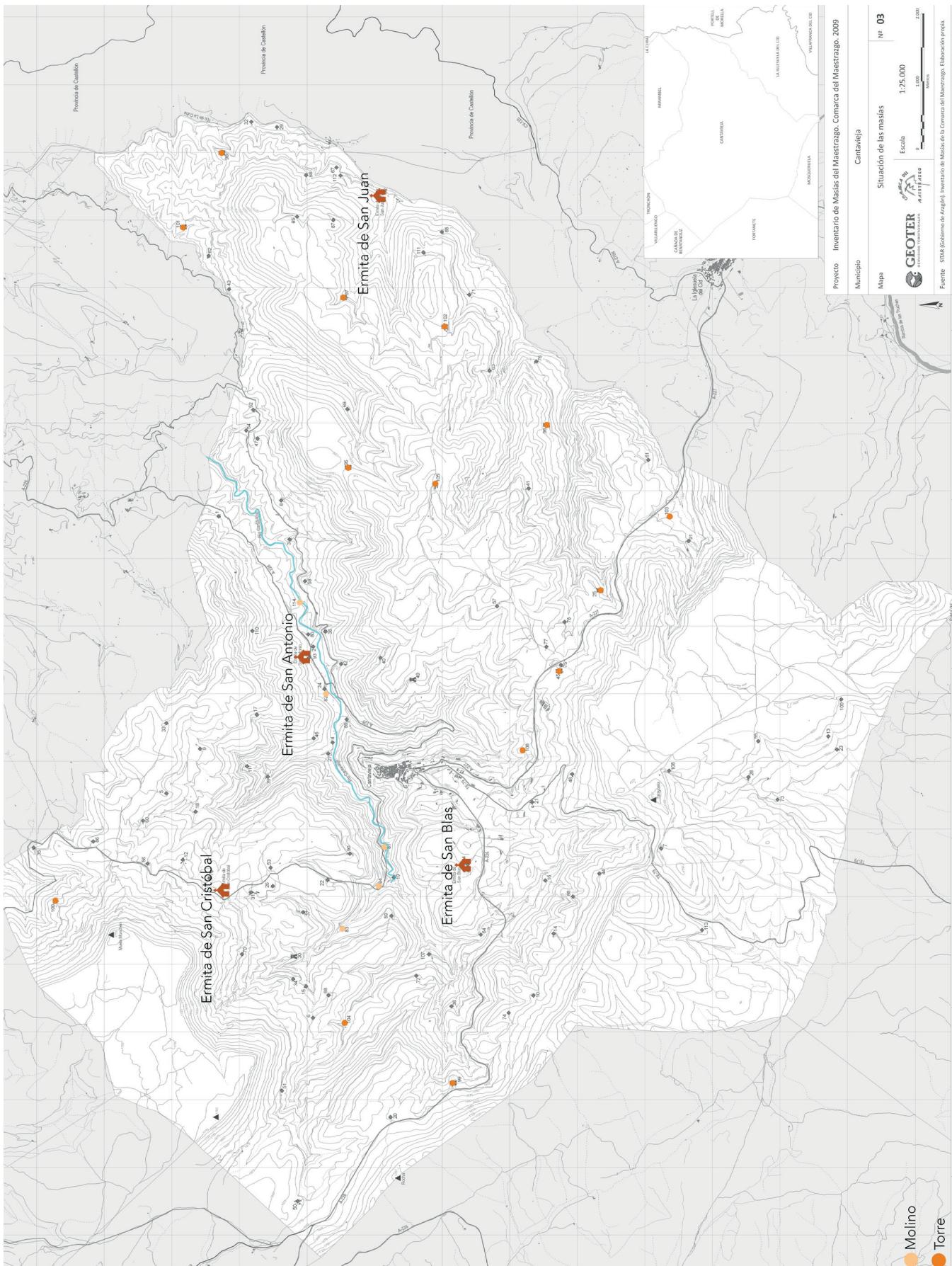


[Fig. 43 *Masía Escorneta, detrás a la izquierda Mas de Huguet, abajo Mas Solano y al fondo Masía Valero



1. Casa Comuna
2. Casa de Miguel Cortell
3. Casa Ganga
4. Casa Gómez
5. Casa Boro
6. Casa del Alforja
7. Mas de Altaba
8. Mas de Balaguer
9. Mas de Enzo
10. Mas de Esteban
11. Mas de Esteban
12. Mas de Gascón
13. Mas de Guardico
14. Mas de Huguet
15. Mas de Julian
16. Mas de las Morochas
17. Mas de las Morochas
18. Mas de los Lloberas
19. Mas de Moreno
20. Mas de Nager
21. Mas de Palomero
22. Mas de Sant
23. Mas de Sant
24. Mas de Suredos
25. Mas del Gusanero
26. Mas del Gusanero
27. Mas del Molino Nuevo
28. Mas del Royo
29. Mas del Royo
30. Mas Oliver
31. Mas Royo
32. Mas Vijo
33. Masia Aranuel
34. Masia Buj
35. Masia Cigala
36. Masia Cincillada de Abajo
37. Masia de Foras
38. Masia de Josa
39. Masia de la Robadera
40. Masia de la Zarzela
41. Masia de la Zarzela
42. Masia de Pabón
43. Masia de Santanca
44. Masia de Seu
45. Masia de Villars
46. Masia del Río
47. Masia del Río
48. Masia del Río
49. Masia del Cañete
50. Masia del Cuero Peñido
51. Masia del Hostalaje
52. Masia del Jofre
53. Masia del Jofre
54. Masia del Poco
55. Masia del Tropic
56. Masia El Bacio
57. Masia El Capán
58. Masia El Curo
59. Masia El Pobón
60. Masia El Pobón
61. Masia El Puntarron
62. Masia El Puntarron
63. Masia El Puntarron
64. Masia El Rullo
65. Masia El Solano
66. Masia Escornuca
67. Masia Fernando Pina
68. Masia Guapiente
69. Masia Julian
70. Masia La Bujera
71. Masia La Escuela
72. Masia La Escuela
73. Masia La Trifolia
74. Masia La Torre
75. Masia La Urrieta
76. Masia Los Cerezos
77. Masia Los Termedores
78. Masia Los Termedores
79. Masia Miser
80. Masia Molineta
85. Masia Monserate
86. Masia Moreta
87. Masia Morija
88. Masia Narvadas
89. Masia Patraca
90. Masia Patraca
91. Masia Pezze
92. Masia San Juan
93. Masia San Antonio
94. Masia San Bias

[Fig. 44 _Plano de tipologías: casicas, casas, mases, masías y masicos]



[Fig. 45 _Plano de tipologías: torres, molinos y ermitas]



[Fig. 46 _Mas de Altaba]

04.1 CASICA, CASA, MAS, MASÍA, MASICO

El terreno de Cantavieja en concreto, pero en general todo el Maestrazgo, tiene un relieve fraccionado y con pocos recursos, quedando amplios espacios vacíos de terreno sin explotar por la lejanía al pueblo o aldea, por lo que el sistema de ocupación de "Mas" era perfecto para explotar todo el territorio y amplificar las rentas de los titulares de los señoríos.



[Fig. 47 _Mas de Palomo]

Una de las cosas que más llama la atención es la diferenciación toponímica, sin embargo, se trata de edificaciones muy similares entre sí que comparten todas las características principales. En un principio parece que estas características fueran a ser más distantes en relación con el nombre asignado.

Una casa, estaba asociada a una gran vivienda de familia de alta clase. En otros términos como en la Cañada de Benatanduz, todas las masías son grandes casas llamadas con el apellido de la familia dueña del terreno. En Cantavieja, esta concepción de casa solo se mantiene en algunas de ellas, como Casa Camana, o Casa de Miguel Castel, sin embargo, Casa Granja es una clara excepción toponímica, es de mampostería sin lucir y se compone de varios edificios, la vivienda en el centro, un pajar de piedra a un lado y corrales al otro. Mas de Gascón, también es de mampostería sin lucir con varios edificios, la vivienda al este y al norte están los pajares y la era con cuadras. Las dimensiones son similares, la distribución semejante y materiales constructivos casi idénticos.

Lo mismo ocurre con la distinción entre Masía y Mas. Hay dos teorías que intentan justificar la diferenciación toponímica. Una defiende que la masía se destinaría a vivienda con corrales, y el Mas fuera una parte de la explotación ganadera. La otra que en algún momento la diferencia era que el Mas eran conjuntos de viviendas y



[Fig. 48 _Mas de Esteban]

la Masía una casa aislada. Pero la realidad es que nunca ha habido una gran diferenciación entre ellas y yo personalmente creo que es más una influencia de Valencia, siendo Mas más típico de levante y masía más típico de Teruel.

Las masías o mases son unidades pequeñas de hábitat disperso, construcciones que a primera vista pueden parecer frágiles pero que han perdurado ocho siglos en un clima de montaña albergando entre sus paredes unas treinta generaciones de masoveros con sus explotaciones ganaderas. Puntos de gran interés paisajístico que han gestionado, y todavía siguen haciéndolo, unas 2/3 partes del término.

Podemos hacer una clasificación de estas construcciones con sus topónimos. Hay nombres topográficos, como Masía Patanca (La Palanca), Masía el Morrón (El Morrón), Masía el Cabezo (El Cabezo) o Masía El Puntarrón (El Puntarrón), geológicos, como Los Cuchillos o Mas Royo, biogeográficos, el Cuarto Pelado, Torre Huerta, Los Cerezos o La Bujera, faunísticos, como La Rabosera, Masía el Pollo, Mas del Gusano o Mas de Palomo, y apellidos, como Casa Oliver, Casa Castel, Casa Gascón o Casa Buj.

La intensificación de la explotación de las masías afecta a los antiguos espacios acotados para pastos, pero las anteriores ampliaciones ocupan los espacios con un cierto aprovechamiento agropecuario, siendo muy difícil obtener nuevos lotes de tierra para seguir haciendo explotaciones, surgen así los masicos, pequeñas unidades de hábitat disperso utilizados para una explotación agropecuaria más pequeña y por ende de menos recursos más precarios. Las masías, por el contrario, poseen tierras de mejor calidad y de gran valor que fueron concebidas como unidades de residencia permanente.

La relación de masoveros y vecinos fue tensa por la dicotomía entre la masía y la villa, en el pueblo debían compartir el uso y la gestión de pastos y explotaciones, compartir leña y en muchos casos las infraestructuras, mientras que los masoveros, por la lejanía al núcleo vecinal tenían todos estos usos individuales. Los pastos cercanos a la villa son organizados regularmente, delimitados y amplios, en la masía, son pequeños espacios irregulares, distribuidos por toda la finca, que comparten uso agrícola y ganadero.

A pesar de ser un elemento heredado, el triunfo de las masías es la adecuación del sistema tanto social como económicamente desde la Baja Edad Media hasta el inicio de la despoblación en la segunda mitad del siglo XX, formando el periodo clásico de las masías del Maestrazgo.

A continuación se presentan los planos de lo que sería la tipología genérica y característica de estas construcciones. Tanto las plantas como los alzados ejemplifican la sencillez, funcionalidad y sostenibilidad de estas edificaciones que combinan terreno y material de una forma magistral.



[Fig. 49 _Masía de Peñaroya]



[Fig. 50 _Mas de Huguet]



[Fig. 51 _Masía del Agua de la Villa]



[Fig. 52 _Mas de Liebres]



[Fig. 53 _Masía Valero]

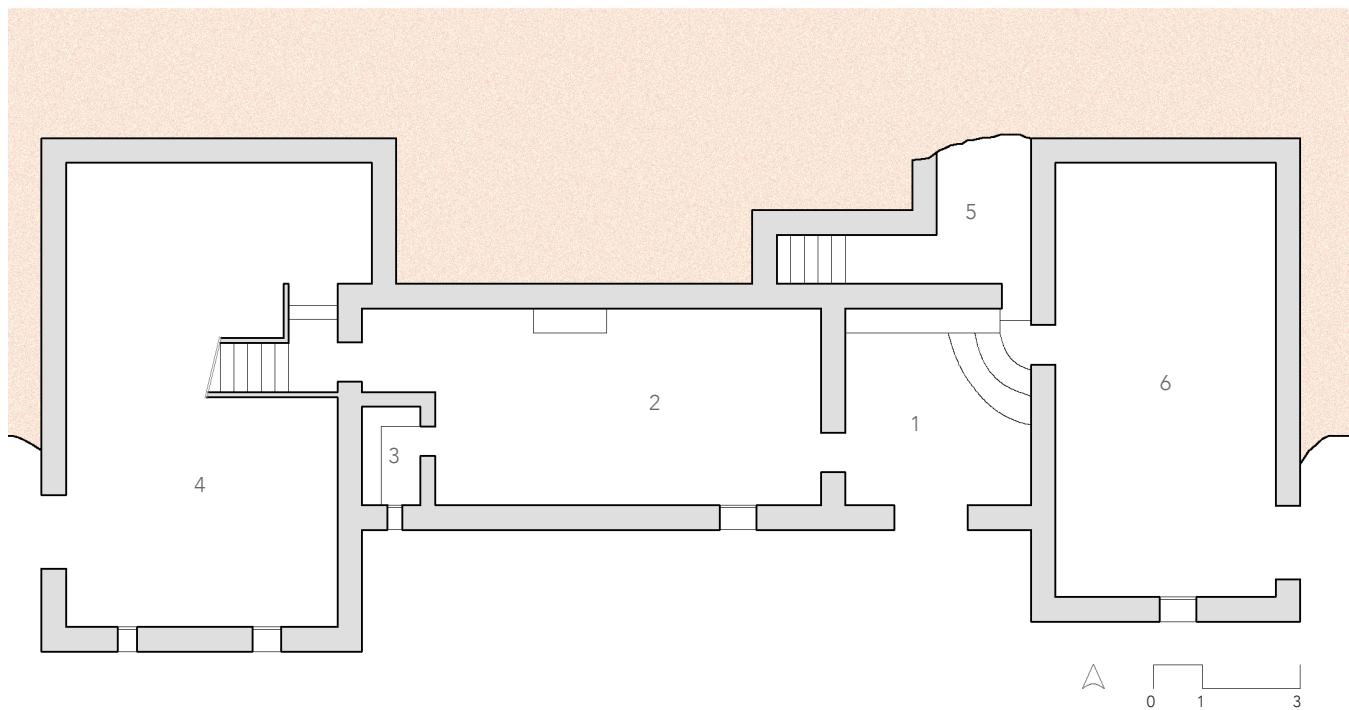


Fig. 54 _Planta baja masía tipo

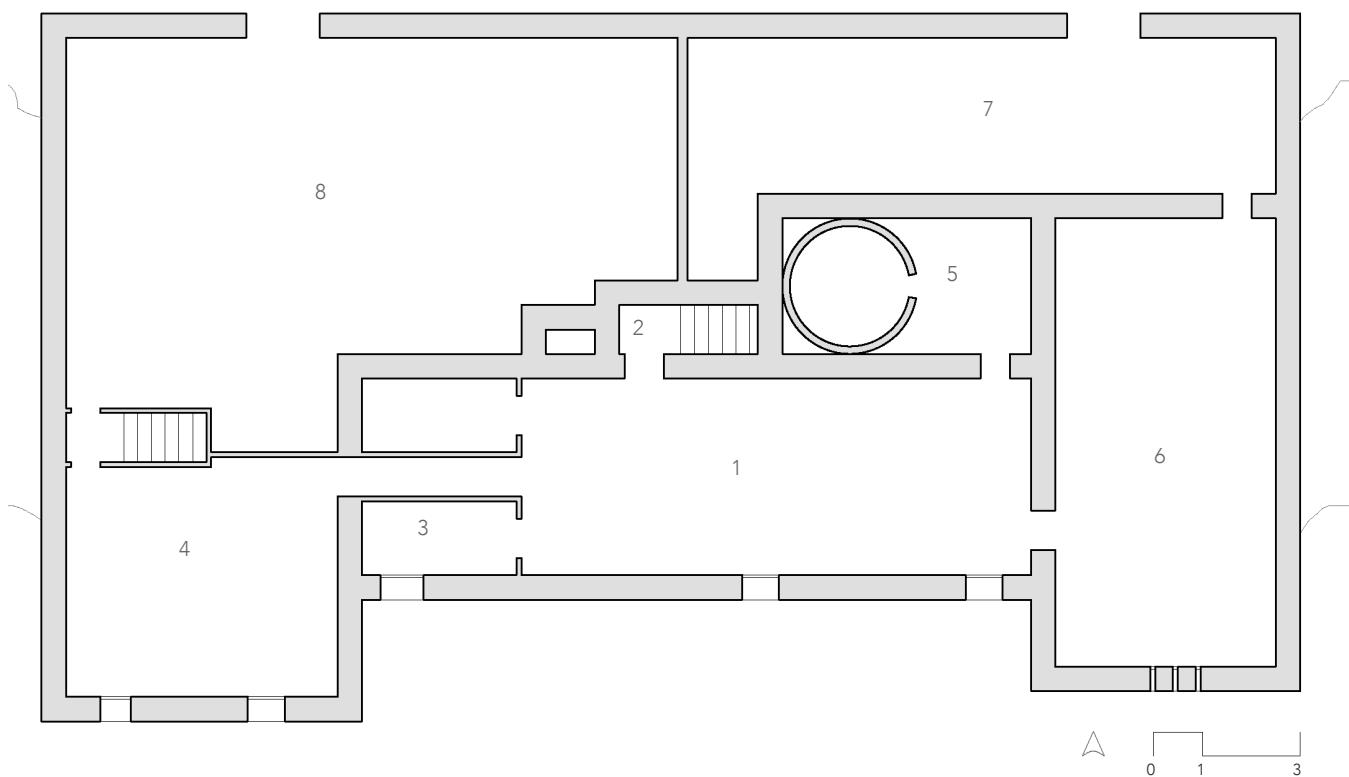


Fig. 55_Planta primera masía tipo

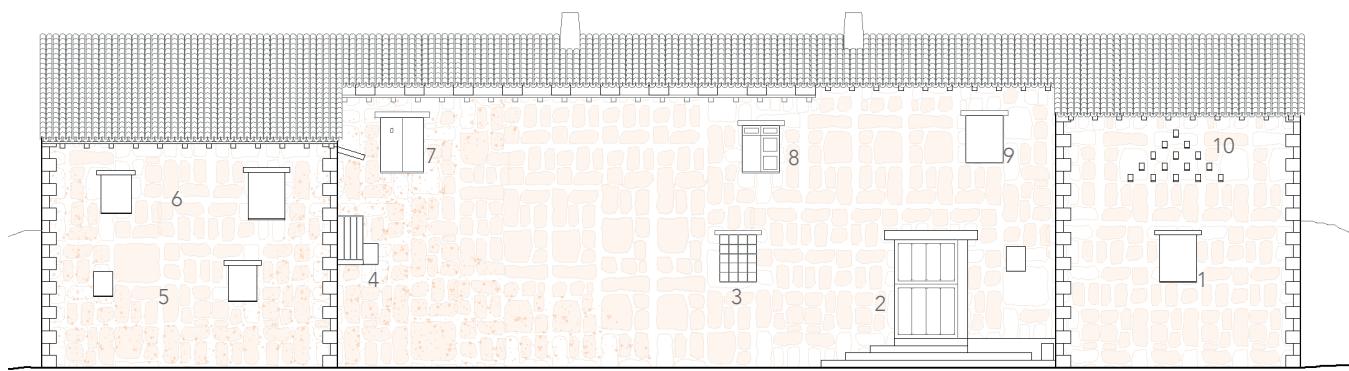


Fig. 56 _Alzado sur masía tipo

LEYENDA Fig. 54 _Planta baja masía tipo

1. Entrada principal
2. Comedor
3. Cocina
4. Corral
5. Bodega
6. Corral



[Fig. 57 _Masía Rabaza]

LEYENDA Fig. 55 _Planta primera masía tipo

1. Sala
2. Acceso escaleras
3. Alcoba
4. Despensa
5. Horno
6. Palomar
7. Pajera
8. Falsa



[Fig. 58 _Masía el Morrón]

LEYENDA Fig. 56 _Alzado sur masía tipo

1. Ventana cuadra
2. Puerta de acceso
3. Ventana comedor
4. Ventana cocina y balcón de las alcobas
5. Ventanas corrales
6. Ventanas alcobas
7. Ventana alcobas con mirilla
8. Ventana alcobas
9. Ventana alcobas
10. Ventanas palomar



[Fig. 59 _Masía la Bujera]



[Fig. 60 _Masía Patanca]



[Fig. 61 _Masía Torre Aliaga, fachada trasera]



[Fig. 62 _Masía Torre Trullén]

04.2 TORRE

En el caso de las masías fortificadas, se pueden distinguir dos fases, una ligada a decisiones casuales e irregulares, relacionadas con un infanzón que recibía tierras cedidas por el titular del señorío, creando un micro-señorío dentro del señorío. Posteriormente surgen masías que para darles más presencia y distinción construían torres, reflejando su estatus social.

Es difícil asegurar la fecha exacta de su origen por la falta de documentación, por lo que la mayoría de datos sobre estas edificaciones son suposiciones derivadas de los textos e información obtenida. Una de las suposiciones derivadas de la información disponible y de la apariencia actual de las edificaciones, es que en sus inicios fueron edificios exentos, torres aisladas a las que posteriormente se les han adosado construcciones formando las masías torre tal y como las conocemos hoy.

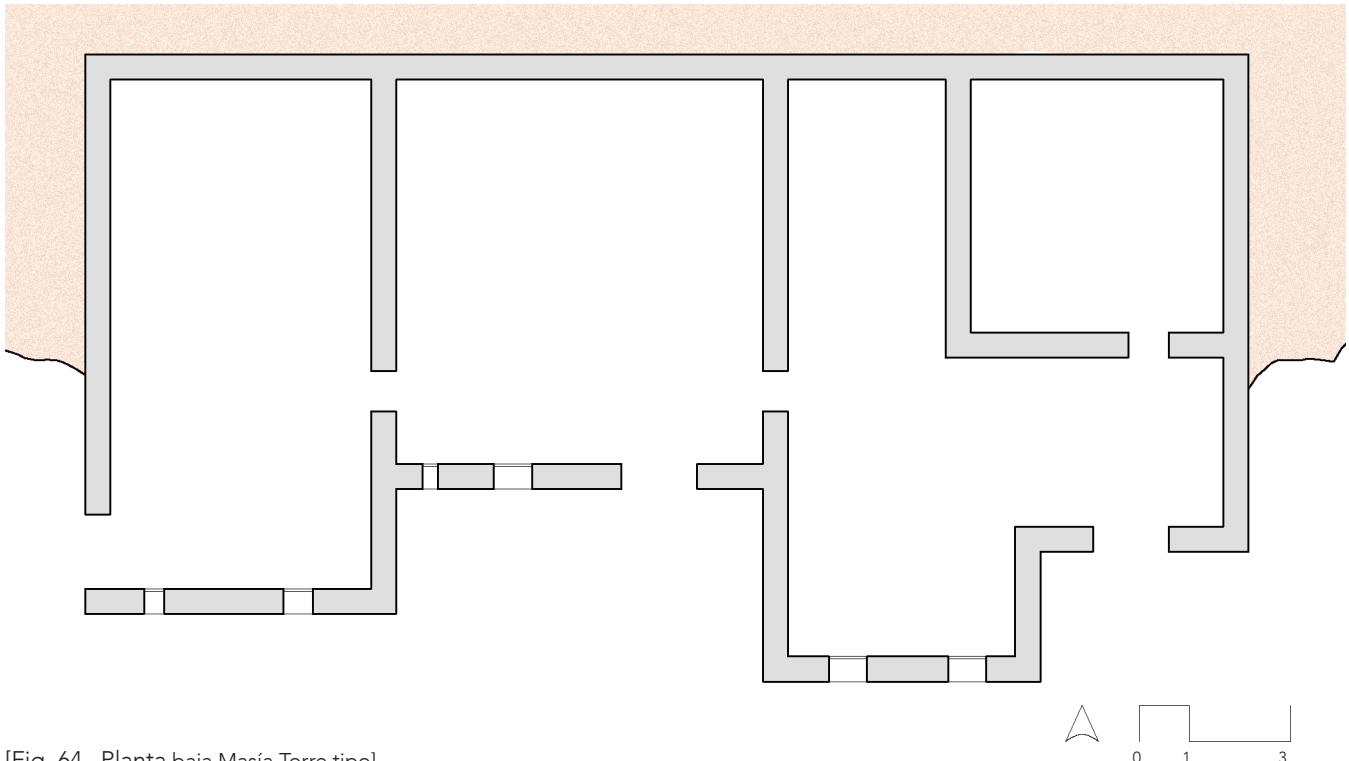
Denominamos torre a aquellas masías torreadas ya sean fortificadas o no. Las más antiguas son las masías fortificadas, que datan del periodo de la Reconquista, las que están en buen estado todavía mantienen elementos de la época como ventanas góticas, arcos de medio punto... A pesar de la ayuda que proporcionan estos elementos para ubicar temporalmente dichas masías, algunas construcciones posteriores copiaron los elementos característicos de las torres fortificadas para darle prestigio e importancia. También comparando el nombre con la edificación se observa que alguna masía llamada torre no tiene dicha construcción, quizá por deterioro, sustitución, otros motivos que actualmente desconocemos o si realmente tuvieron torre en algún momento.

Observando el mapa del término, se aprecia que la mayoría de Masías Torre están cerca o ligadas a caminos importantes, lugares de mucho tránsito que unen diferentes pueblos y que antiguamente era la única forma de moverse por el término. Este hecho apoya la teoría de que las masías fortificadas eran no solo puntos de vigilancia y defensivos sino también espacios de aduana y comercio.

Dentro de las masías, este tipo son las más estudiadas.



[Fig.63 _Masía Torre Aliaga]



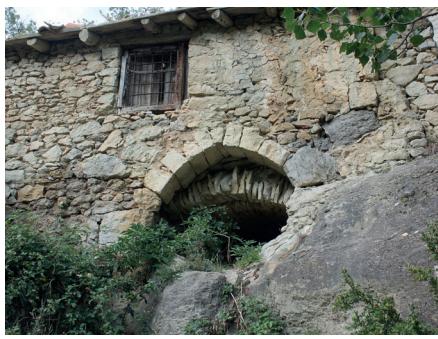
[Fig. 64 _Planta baja Masía Torre tipo]



[Fig. 65 _Alzado sur Masía Torre tipo]



[Fig. 66 _Masía Torre Castellote]



[Fig. 67 _Masía del Molino Alto, detalle]



[Fig. 68 _Rueda de piedra de un molino]



[Fig. 69 _Masía del Molino Alto]

04.3 OTROS (ERMITA, MOLINO, CONJUNTO Y CUADRA)

Además de las edificaciones anteriormente mencionadas, en esta última categoría a estudiar se recogen los conjuntos de masías, las ermitas y molinos que poseen distintas singularidades.

En el caso estudio de los molinos, son edificaciones situadas en las orillas del río Cantavieja. Estas edificaciones surgen como elemento de aprovechamiento para moler el grano con una rueda de piedra que rotaba gracias a la fuerza del agua [Fig. 67]. Normalmente el molino se sitúa en la parte baja de la masía al nivel del cauce bajo un arco de medio punto con dovelas de piedra caliza [Fig. 68]. Es un sistema sencillo pero con un funcionamiento complejo derivado de la milimétrica precisión requerida. El sistema muele el grano para obtener harina, uno de los alimentos más consumidos de la época, con la fricción entre dos piedras, una fija y otra móvil sobre la anterior. Uno de los factores más importante para un correcto funcionamiento era la cantidad de agua que entraba en el sistema.

Ya se han mencionado las cuatro partidas masoveras que ordenan el hábitat disperso formado esencialmente por el esparcimiento de las masías por el término. En la Umbría, la ermita de San Blas se encuentra dentro de un conjunto de masías, un pequeño asentamiento que podía llegar a reunir unas cinco familias. De época barroca, la ermita de San Juan forma parte de otro conjunto, popularmente conocido como las casas de San Juan, con escuela nacional, siendo el conjunto más importante del término. En la Solana, encontramos la ermita de San Cristóbal [Fig. 71], en esta ocasión tan solo conforma una masía adosada con la ermita pero no forma un conjunto como las dos anteriores. Esta masía acogía al ermitaño, persona encargada del cuidado de la ermita y de las tierras aledañas. En esta partida la escuela estaba en la llamada Casa Misales, registrada como Masía Misales, cercana a la ermita. Por último, la partida de La Vega con la ermita San Antonio.

En todos los casos, las ermitas son elementos singulares en este hábitat disperso, ya que son construcciones de mayor calidad con muros de sillares en sus esquinas y de mampuestos con mayor labra, en sus interiores se observan las pinturas que cubren ciertas



[Fig. 70 _Masía del Molino Alto]

partes de la capilla o los retablos en su mayoría barrocos. En estas ermitas no se podían celebrar ceremonias sacramentales como los bautizos, que debían realizarse en la iglesia de Cantavieja, pero sí otras ceremonias e incluso la eucaristía, a las que los masoveros asistían con sus mejores galas.

No solo formaban conjuntos alrededor de las ermitas, hay otros conjuntos como el caso de la masía el Rallo [Fig. 74], originalmente era una sola masía, pero al hacer particiones con las herencias fueron sumando casas. A lo largo de los años, se fueron vendiendo y construyendo nuevas edificaciones hasta llegar al conjunto que conocemos hoy en día. En ella llegaron a vivir cinco familias. El crecimiento de las construcciones implicaba una mayor complejidad de las distribuciones.

Las cuadras merecen también una reseña, ya que aunque destinadas al cobijo del ganado, son espacios perfectamente adaptados al uso. Ventanas pequeñas para evitar el frío, comederos y bebederos para el cuidado del rebaño, orientaciones de las puertas siempre que era posible a sur, etc. Generalmente los almacenes de grano, heno y paja se situaban adosados a las cuadras o sobre ellas al ser espacios con una estrecha relación funcional.

Especial atención merecen también los manantiales, las fuentes y los aljibes, fundamentales en estos asentamientos carentes de suministro de agua. [Fig. 72]

Las fuentes están realizadas en mampostería y constan de una cisterna donde se realiza el acopio de agua procedente del manantial [Fig. 73], generalmente disponen de abrevaderos para el ganado. Por razones funcionales se ubicaban próximas a la masía. Aprovechaban las escorrentías conduciendo el agua mediante surcos cavados en el propio terreno hasta el aljibe, ubicado en la parte más baja de la masía.

En la actualidad, la mayoría de los aljibes se han recubierto con arcillas o cemento para mejorar su impermeabilidad. En otras ocasiones, se han sustituido por cisternas metálicas provistas de una pequeña instalación de saneamiento.



[Fig. 71 _Ermita de San Cristóbal]



[Fig. 72 _Aljibe de Masía de los Yermadores]



[Fig. 73 _Fuente cerca de Masía de Huguet]



[Fig. 74 _Masía del Rallo]

05 ADECUACIÓN FUNCIONAL Y REHABILITACIÓN



[Fig. 74 _ "Hogar" en la cocina de una masía]



[Fig. 75 _Fuente cerca de la Torre Aliaga]



[Fig. 76 _Desagüe fregadero, Casa Zaruela]



[Fig. 77 _Ventana cocina de una masía]

05.1 SITUACIÓN ACTUAL

Estas construcciones que han perdurado durante más de ocho siglos, en la actualidad están al borde de la desaparición debido al éxodo de sus habitantes que ha ido creciendo desde mediados del siglo pasado.

Paradójicamente, sigue siendo el mejor sistema encontrado hasta la fecha que funcione en estos terrenos, que permita ocupar y trabajar casi la totalidad de las tierras del término. Por este motivo, me parece que el debate de mantenerlas o no, se debe seguir planteando además de aportar soluciones de rehabilitación sostenible buscando una adecuación funcional y una rentabilidad económica que a su vez sea respetuosa con los valores medioambientales y culturales de la zona.

Una de las posibles soluciones es adecuarlas como segundas residencias o como centros de turismo rural mediante una rehabilitación integral de los conjuntos, o bien, en aquellos casos en que se mantenga el uso agropecuario, la renovación y actualización de las instalaciones existentes y la adecuación de los nuevos usos.

Otros usos para la recuperación y ocupación de las masías podrían ser: albergues, aulas de naturaleza, ecoturismo y gastronomía, centros de retiro, industrias de productos autóctonos (como la caza, la micología, embutidos y secaderos, queserías, productos artesanales, etc), alquiler de fincas para eventos, turismo de aventura, etc.

Como aspectos más urgentes y comunes a todas estas construcciones, es la dotación de todos los servicios básicos, esto es: abastecimiento, saneamiento, electricidad, comunicaciones y gestión de residuos. Así como la mejora de las condiciones de accesibilidad a las fincas.

05.2 CRITERIOS DE ACTUACIÓN

En relación a los materiales a utilizar, hay que dar prioridad, en la medida de lo posible, a los materiales tradicionales por cuestiones de sostenibilidad y de adecuación al entorno.

En lo referente al abastecimiento de agua, esta se podría canalizar desde fuentes próximas a un aljibe junto a la vivienda, que además actúe como depósito de regulación.

La falta de suministro eléctrico fue una de las causas principales del abandono de estas construcciones en el siglo pasado. Llegó casi 20 años tarde y tan solo a una parte de ellas. En la actualidad, las masías de la Solana y de la Vega y algunas de la Umbría, con el Cuarto Pelado, poseen suministro de la red eléctrica. En aquellas en las que no sea viable mediante la conexión a la red, se pueden instalar pequeños generadores de energía eólica y solar fotovoltaica.

En relación a las comunicaciones se hace imprescindible hoy en día tanto para los usos ganaderos como para los usos residenciales o turísticos el acceso a los sistemas de comunicación audiovisual y a Internet.

En cuanto a ideas para el auto-abastecimiento y la sostenibilidad, se proponen intervenciones como pequeños molinos para obtener energía eólica, aprovechar las fuentes de agua naturales como son los manantiales para consumo diario, y disponer depósitos o aljibes que permitan recoger el agua de lluvia para las actividades ganaderas, generando un sistema híbrido que permita aprovechar el mayor porcentaje de agua, almacenando la gran cantidad de agua que proviene de las tormentas torrenciales típicas de la zona, las temporadas de sequía que pueden alargarse hasta dos meses en verano.

Otro de los puntos importantes es la red de saneamiento, pudiendo hacer uso de sistemas sostenibles y de bajo mantenimiento como son los digestores de aguas residuales o los pozos negros.

A continuación se adjunta la entrevista realizada a Ángel Altaba Palomo, de 55 años, experto constructor de la zona, con amplia experiencia en las técnicas de construcción tradicionales y que ha realizado numerosas rehabilitaciones de masías de la zona:

Normalmente las masías tienen una entrada con cocina y habitaciones encima, uno de los fallos más comunes es que haya fallado una viga y se procede a Cambiarla. Para ello se apuntala la zona, se coge otra de viga de la misma madera o lo más similar posible para sustituir la dañada. Lo más importante en este caso es tratar la madera, si coges una madera sin tratar en 7-8 años se ha podrido. Se debe tener cuidado de donde se coge dicha madera, ya que si cortas el pino, por ejemplo, lo llevan directamente a la serrería y tu la compras y si la pones sin tratar se pudre. El tratamiento que se aplica es anti carcoma y nos aseguramos de que la madera esté completamente seca. Nosotros lo que solemos hacer es comprar la madera en una serrería que al menos seque la madera, después las pintamos e intentamos aplicar el tono adecuado para que quede lo más parecido posible a lo que hay al lado.

Ahora las masías, cuando tu rehabilitas, la gente lo que quiere es tener luz y agua corriente, así como una reforma integral o parcial en la cocina y reforma o instalación de cuarto baño, con inodoro y ducha mínimamente. Las habitaciones, normalmente, se siguen quedando igual, sala y alcobas.

En los casos en los que hay que hacer el baño nuevo, para la evacuación de las aguas negras se ponen pozos negros. Nosotros los construimos con bloque de hormigón, casi siempre, de 2m² de superficie, en algún bancal cercano en la parte baja y que sean accesibles para sanearlos con camiones bombas de vez en cuando, con un registro y se limpia igual que las cuadras. La ventaja de este sistema es que requiere muy poco mantenimiento y funciona muy bien para instalaciones tan pequeñas como las necesarias en las masías. Para los animales, por ejemplo, piden que sean de hormigón, antes se hacían las paredes y la base se



[Fig. 78 _Reforma del tejado de un corral]



[Fig. 79 _Encuentro de piedra con madera]



[Fig. 80 _Mas de Palomo]



[Fig. 81 _Masía del Agua de la Villa]

dejaba de tierra, los fluidos caían a la tierra y servían de abono. Pero ahora, esto debe ser todo de hormigón, tanto las paredes como la base.

Para disponer de agua corriente, ha tocado muchas veces bombear de cisternas a depósitos o instalar un deposito en la falsa, para que esté más alto y gane presión. En estas obras no se suelen poner bombas de presión, por lo que la altura del depósito otorga un poco más de presión, menos que la que podemos tener en cualquier casa pero sí la suficiente para poder ducharte. Después iría al calentador que puede ser de luz o de gas. Y las tuberías del baño van empotradas, normalmente tabicamos y las instalaciones se empotran. Antes se ponían por la fachada, pero ahora siempre las ponemos empotradas.

Las masías normalmente tiene manantiales, es ese caso se bombea el agua hasta el depósito que ya hemos dicho estará, preferiblemente en la falsa. Pero hay masías que no tienen agua cerca, en estos casos se bombea de cisternas periódicamente en depósitos de unos 1000l.

Las escorrentías se siguen aprovechando, en Cantavieja, en la partida de la Umbría, hay muchos manantiales, pero en la partida del Barranco, en todas que yo conozco hay cisternas o aljibes que se aprovechan para poner las canales con ganchos, a veces ya había de cinc o de madera, ahora lo más común es ponerlos de cinc, conducidas al aljibe. Ese agua se usa para fregar, para los animales... Antes la aprovechaban hasta para beber y para cocinar cuando la necesidad lo pedía.

A veces las rehabilitaciones empiezan por las cubiertas. Lo normal es que las habitaciones estén en la última planta, por lo que en el techo de las mismas hay unas vigas a unos 2,30m - 2,4m del suelo. En ellas hacían cielo raso, para protegerse del frío y del calor, cubriendo las vigas de yeso, y sobre esto el tejado.

La rehabilitación comienza por retirar la teja, los cascós y el escombro y se queda la viga y la tabla, que a veces la llamamos tedilla (tabla robusta), o en otros casos el cañizo y si hay vigas dañadas se sustituyen. El siguiente paso es comprobar si debajo están las habitaciones, en ese caso sobre la tabla proyectamos directamente mortero, se ponen unos 3-4 cm de compresión de arlita, que es arena lavada y cemento cargada al 4-5 (1 parte de cemento y 4-5 partes de arena), para quitarle peso. En algunas ocasiones alguna viga está más baja que otra, entonces se ponen tirafondos que cojan unos 6-7cm para que trabajen todas las vigas igual. A continuación se pone mortero de tejar, muy poco cargado, aproximadamente al 13, una palada de cemento y 13 de arena con mucha cal. La cal se pone porque si un día hay que picar, ese mortero se pica mejor y la cal tiene mucho más agarre. Por último las tejas, en las masías las intentamos recuperar, suelen ser teja árabe, y la volvemos a colocar. Si por algún motivo nos faltasen muchas, compramos teja árabe actual y alternamos entre ambas, usando preferiblemente en los ríos las nuevas, que es lo que menos se ve.

En cuanto a los muro de carga, hay muchas variables. Una de las patologías más comunes se produce por ejemplo si han tenido

goteras, agua por arriba que deteriora la mampostería, sobre todo los dinteles de las ventanas. Las jambas son de piedra pero la parte del dintel es de madera, que es la parte que más falla. También suelen dar problemas los cargaderos, los canes, las chimeneas... En el caso de las chimeneas hay que desviar ríos para ponerla, y por ahí es por donde primero falla. Para la rehabilitación de los muros, se recuperan y se pone piedra del mismo tipo, normalmente sacada del propio solar. A la hora de colocarlos, usamos mortero, como en el tejado, de cal, arena y cemento cargado al 8-9. A veces la mampostería está colocada simplemente con barro, otras, en cambio, ya están mejor y mezclan tierra con cal, te encuentras de todo. Pero sobre todo las esquinas están muy trabajadas en algunas puertas, ventanas, encuentro de paredes...

Los cimientos, en realidad no suele haber como tal, están encima de la peña o de la roca. La pared descansa encima de la roca directamente. En algún sitio de los que he visto, la roca está a 1-2m y sin embargo, en lugar de bajar hasta la roca, hay 50 cm de tierra y de ahí el muro.

En el agua de la villa había luz con aire pero en otras muchas la luz se creaba en los molinos con dinamo, como por ejemplo en la Masía del Molino Nuevo. Actualmente, la luz se consigue con placas solares, pero cuando hay nieve o está muy nublado, la corriente va más justa y en casi todas tienen grupo electrógeno para cubrir esos imprevistos.

Para la instalación de calefacción, lo más común es tener estufa de leña, pero algunas ya tienen calefacción de gasoil con radiadores y tubería de agua caliente pero hay muy pocas aún con estos Sistemas, el Mas de Palomo o San Blas tiene calefacción ya que siguen viviendo Allí. Estas masías están consolidadas ya desde los años 90 y es como si fueran una casa más del pueblo.

Es una pena porque en los años 70 más del 70% de las masías del término de Cantavieja estaban habitadas. Yo recuerdo que cuando yo iba a la escuela, éramos unos 68 niños masoveros en la escuela hogar. En el barranco y en la Umbría estaban todas las masías ocupadas. Fue a partir del año 70 cuando la gente empezó a irse, normalmente al pueblo y algunos a Binefar, Vinaroz...

Este testimonio hace patente el interés que los residentes tienen por mantener esta parte de su historia y como los profesionales de la construcción intentan preservar esta parte de la historia que le ha visto crecer y mudarse al pueblo por las carencias básicas que este medio de vida implica.

Las masías constituyen la base del hábitat disperso, otorgando carácter, presencia y testimonio al Maestrazgo turolense, una zona olvidada que lucha diariamente por conservar sus raíces y sobrevivir a los cambios generacionales día tras día.

Tristemente, no es un tema que interese especialmente al resto de comunidades o entidades, por lo que están en una situación difícil y que acecha en convertirse irreversible, una zona amenazada de caer en ruina y sin los recursos suficientes para mejorar la situación actual en la que se encuentran.



[Fig. 82 _Mas de Liebres]



[Fig. 83 _Masía El Cabezo]

06 ANEXOS



[Fig. 80 _Masía del Mas de Huguet]

06.1 ENTREVISTAS

ENTREVISTA A JULIA MALLÉN ESCORIHUELA, 82 AÑOS. ARRENDADA DE LA MASÍA EL HOSTALEJO

¿Cuándo se construyó?

- Pues exactamente no lo sé, sé que se hizo en tres partes, la última reforma fue para las bodas de mis bisabuelas, porque necesitaban más espacio. Pero probablemente tenga unos 500 años, Lo más antiguo es la cocina y la entrada, después las falsas y por último las habitaciones.

¿Quién la construye? ¿Dónde y por qué?

- No lo sé, es demasiado antigua para saberlo. Tiene por lo menos 300 años de herencia, no sé quién sería el primero. Está construida más o menos en el centro de la finca, la finca tiene una hora de cuadro, por eso no hay relación con otras masías, es demasiado grande. Supongo que la razón de la casa es para poder trabajar las tierras y llevar animales, ya sean vacas u ovejas.

¿Quién vivía ahí? ¿Cuántos masoveros?

- Creo que unos de Fortanete, al menos eran los dueños antes de que mi familia la arrendase. No sé exactamente cuánto podrían vivir, pero además de la familia había pastores y criados que vivían aquí y dormían en la pajera. En el pueblo según que época, sobre todo después de la guerra, había poca comida y poco trabajo, las masías eran un lugar con trabajo siempre y comida asequible porque tenían huerto y animales.

¿Qué materiales se usaban?

- No sé mucho sobre estas cosas yo, pero metían cachurros (cardos) y paja para llenar las paredes, y luego tapaban con piedras y cal. La cal la sacaban quemando piedras tapadas. Los suelos en el Hostalejo son diferentes. En la entrada, como entraban los machos, se dejó como un pasillo que en lugar de ser piedra es madera, para que no se hicieran mal en las patas. Y en la recocina son baldosas de cerámica que se compraban en una masía de aquí al lado, donde también hacían las tejas. En la cocina son losas de piedra.

¿Cómo son los tejados y cimientos?

- Las tejas son de tierra roja, bien masada y cocida sobre un molde con aliagas quemadas. Los cimientos digo yo que serán la roca. De pequeña íbamos a "ayudar" a hacer tejas, pero anda que no rompímos tejas... y ¡venga gritos!

¿Cómo es la estructura de la edificación?

- Es casi todo de madera de pino y no hay columnas, son todo muros maestros. En algunas partes usaban ladrillo de arcilla (tierra roja) que lo construían aquí al lado en el Mas de Julián.

¿Cómo se distribuye la masía?

- Las habitaciones, al igual que la entrada están al sur, para aprovechar al máximo el sol. Al norte teníamos pajares y el horno de piedra, donde masábamos y hacíamos pan.

¿Cómo enfriabais o calentabais las estancias?

- En la cocina siempre se estaba bien, estaba la estufa y daba mucho calor. A veces teníamos que dejar la puerta abierta para que ventilase un poco pero se estaba bien. En las alcobas la cosa cambiaba, usábamos mantas y bien preticos.

¿Teníais desague o canalización de agua?

- En la pica de madera de la cocina teníamos un agujero y una teja clavada en las piedras de la fachada para sacar el agua de fregar y caía a la era. Pero para hacer nuestras necesidades teníamos orinales en las habitaciones para no salir a la calle en invierno o íbamos a los corrales.

¿Almacenabais agua con aljibes, cisternas o pozos?

- Hay un depósito que coge el agua de fuentes que hay. Por aquí hay muchas, gracias a Dios.

¿Disponíais de nevera, bodega o un espacio para mantener los alimentos?

- La comida la poníamos casi siempre en conserva en ollas grandes en la bodega o en cuartos más frescos.

¿Qué utilizabais para tener luz?

- Usábamos candeleros, con aceite que daban muy poca luz o tederos. En la torre del Pilar, donde yo me crié, sí que teníamos luz porque teníamos un molino y un salto de agua. Aquí en el Hostalejo tenemos luz hace unos diez años, primero con un alternador, luego con baterías y ahora ya tenemos placas solares.

¿Cómo os comunicabais?

- Bueno, esto era algo más difícil. Como ya he dicho antes la casa está en medio de la finca y realmente no tienes contacto con nadie. A veces hacíamos bureos en masías vecinas, como el Cuarto Pelado o la Bujera, íbamos en burra hasta allí, volver daba más pereza. También, cuando íbamos a la escuela, íbamos a la Solana en Tronchón o al Barranco, donde había maestros nacionales, aunque otras veces había alguien que sabía mucho y nos enseñaban a varios en una masía.

¿Aprovechabais los desniveles o los cambios de altura?

- Sí, creo que era para no usar un bancal que se podía aprovechar para cosechar y ahorrarse hacer una pared, aprovechando la roca de abajo.

¿Por qué se llama así?

- Por aquí cruzan varios caminos, el que va a La Cañada, Fortanete, Mirambel y Cantavieja, por lo que casi siempre había peregrinos que pasaban por aquí, o incluso se quedaban a dormir y a comer, esto parecía un hostal, de ahí Hostalejo.



ENTREVISTA A AVELINO SALES ALTABAS, 84 AÑOS.

ARRENDADO DE LA MASÍA TORRE ALIAGA

¿Cuándo se construyó?

- Uf, eso no lo sé yo, porque de que era una masía solo igual hace 100 años, yo siempre la he visto así como está ahora, le han cambiado el tejado, alguna portera y arreglado paredes de bancales pero poco más.

¿Quién la construye? ¿Dónde y por qué?

- Uy pues vete a saber, las masías todas se construían en los canticos, sería para aventar el del grano y separarlo o no sé. Hay historias de estas viejas que dicen que era porque al ser defensiva se veían más, pero eso ya no lo sé yo.

¿Quién vivía ahí? ¿Cuántos masoveros?

- Pues no lo sé, en tiempos era todo una masía luego se fueron separando y haciendo más casas, aquí había dos casas con sus dos hornos, aunque ahora ya solo queda uno. Esta torre con el granero eran la casa de allá, y eso con la parte nueva y el corral era la nuestra. Llegó a haber 10 o 12 en cada masía. Yo con mis padres con seis hijos y ellos, y en la otra parte estaban los abuelos y una viuda con seis chicos. Nosotros vinimos aquí a esta masía cuando yo tenía 16 años, y ahora tengo 84. En el 55 que era yo quinto estaba yo aquí. Después nos fuimos a la Torre Trullén y cuando me casé volví a esta masía.

¿Qué materiales se usaban?

- Piedra sobre todo, aquí debajo cuando labras sale mucha piedra, es como una cantera

¿Cómo es la estructura de la edificación?

- Todo de piedra y vigas de madera, ahí donde las habitaciones había una losa que se cayó, suerte de que mi hija no dormía esa noche allí, como no había otras cosas se ponían losas grandes y cuando cayó, ¡menudo susto!

¿Cómo son las ventanas y puertas: posición, tamaño, cantidad y materiales?

- Hay pocas, todas están por bajo, había balcones y eso en la entrada donde las habitaciones.

¿Cómo se distribuye la masía?

- Eso de que era una masía ya hará 100 años, pero después por desavenencias se la partieron, uno compró media parte y la otra era de otros, y dos parte era de uno y la otra del otro, osea todo partido pero muy mal, hicieron tres partes de casalicio y el de la parte de dos parte se queda con las dos puntas de la casa, el otro se queda con la parte del centro y el corral de las ovejas se lo tuvo que hacer abajo, que por eso está ese corral ahí enfrente, y también los bancales y las tierras de alrededor, por eso ahora tiene esta forma tan rara y está todo lleno de paredes. Estaba la cocina y los corrales en planta baja y arriba los dormitorios. Hicimos que se comunicase nuestra cocina con la de al lado para no tener que salir a la calle en invierno.

¿Cómo enfriabais o calentabais las estancias?

- Pues con mantas, algunas habitaciones estaban encima de la cocina y con la calor de la estufa se estaba mejor pero en otras no.

¿Almacenabais agua con aljibes, cisternas o pozos?

- Si, hay una cisterna ahí abajo que se llenaba cuando llueve y la usábamos para lavarnos fregar y eso. Cogíamos agua del manantial de allá fuera para beber, pero es muy pobre, íbamos a llenar cantaros de agua con la burra dos o tres veces al día. Es terreno mucho de arcilla y ahí si se llena una balsa aguanta muchísimo, por allá por la loma de atrás, se hacía bajar el agua y se llenaban las balsas para los animales. El huerto está ahí más abajo, porque hay un manantial muy bueno aunque un poco lejos. Por eso, ahí más cerca, ahora se habrá enrrunado, hice una balsa de agua y como en invierno se ponía mucho ventisquero de nieve ahí, eso se llenaba y con la goma enrrunada (tapada) llevaba el agua de manantial a los corrales y eso para los animales.

¿Disponíais de nevera, bodega o un espacio para mantener los alimentos?

- Pues bueno se salaba la carne y hay cuartos para secar la carne, también hacíamos conservas y mucho que sacábamos de la tierra y cerdos y toros, hambre no hemos pasado nunca, y así pasábamos el año. Sembrábamos garbanzos, judías, patatas... Aunque lo que más dinero daba era el trigo, un kilo de trigo valía el jornal de un hombre hasta que trajeron el trigo de Argentina. A los obreros se les daba de comer y cinco duros cada día y un kilo de trigo valía casi que cinco duros ya, mucho, mucho. Los masoveros, si llevaban las masías a medias con el amo, de la mitad del trigo, la mitad del grano y la mitad de los corderos se los llevaba el amo, y al pastor le pagaban 500 pesetas al año y un kilo de trigo. Hombre 150kg de trigo podían llegar a valer 300€, antes valía mucho.

¿Qué utilizabais para tener luz?

- Aquí teníamos candiles de carburo y candiles de petróleo, luego radio que llegó antes y televisión con baterías que la llevábamos a cargar al pueblo.

¿Cómo os comunicabais?

- Pues eso de aquí al pueblo tampoco estamos tan lejos, de pico aquél hacia allá se ve el Rebollar (un merendero que hay enfrente del municipio de Cantavieja) y la fuente de la Faldrija. Aquí desde la loma esta se ve Casa Granja y la Torre Trullén. Una gran fiesta era el mata-puerco que nos reuníamos varios masoveros y luego hacíamos bureo y eso. También la fiesta de San Antonio cuando íbamos a la ermita y comíamos todos allí. En la Torre Trullén había dos masoveros, que antes en las masías había gente porque tenía seis o siete hijos cada matrimonio. A lo último ya teníamos televisión, con baterías cargadas desde el pueblo y cuando se acababa ¡se terminó!. Para dar las noticias importantes el alguacil iba de masía en masía, en un día o dos. Luego cuando íbamos a la escuela, a una masía con uno aficionado que nos enseñaba.

¿Aprovechabais los desniveles o los cambios de altura?

- Si sobre todo para hacer correr el agua y aventar el grano

¿Por qué se llama así?

- Este terreno tiene muchísimas aliagas por todos lados, supongo que será por eso.



**ENTREVISTA A ALVARO SANCHO IBÁÑEZ, 59 AÑOS.
PROPIETARIO DE LA MASÍA EL RALLO**

¿Cuándo se construyó?

- Esta masía (la suya dentro del conjunto de la masía El Rallo) es más nueva, se construyó en 1934 cuando mi padre compró esta finca. La masía original no se cuando la construirían.

¿Quién la construye? ¿Dónde y por qué?

- Era un amo, solo una familia que al partir la herencia echaron a suertes el terreno y fueron separándolo en fincas más pequeñas, por eso hay tantísimas paredes por todos estos terrenos casi mires donde mires. En esos muros, si te fijas, se ven pequeños huecos como si fueran pequeños refugios, esos eran para guardar la merienda y el botijo y que no se calentara con el sol mientras estabas por ahí con los animales.

¿Quién vivía ahí? ¿Cuántos masoveros?

- Al principio de todo solo una pero después ya llegamos a vivir cinco familias aquí.

¿Qué materiales se usaban?

- Casi todo es de piedra caliza, los revoltones, los suelos, las paredes, ya sean tabiques o muros de carga, las escaleras, el horno. Las vigas son de madera de pino. Las losas las cogían de la Nava, aquí al lado y la madera del pino solo se podía talar en luna vieja de octubre, porque no tiene savia y no se polilla. La piedra que se usaba para el horno es esta de aquí, es una piedra arenosa que cuando la sacas del suelo se puede trabajar casi con las manos, pero cuando le da el sol y se seca es una de las piedras más duras que hay.

¿Cómo son los tejados y cimientos?

- Los cimientos son la propia roca. El tejado está hecho con tejas traídas de la Torre Marín.

¿Cómo es la estructura de la edificación?

- Aquí es casi todo piedra. Muros de carga y vigas de madera. La chimenea es de piedra también reforzada con una pared más fina sobre la pared maestra para que el aire no la tire.

¿Cómo son las ventanas y puertas: posición, tamaño, cantidad y materiales?

- Las ventanas son pequeñas, y casi todas están a la parte sur, son de madera y tienen cristales. En la parte norte tan apenas dejan entrar luz adentro porque si entraba luz también entraba frío.

¿Cómo se distribuye la masía?

- Esta masía está hecha a partes, pero en la construcción principal, están los corrales y al lado la cocina, un cuarto para guardar cosas y las escaleras para subir a las alcobas, las pajeras y el horno de piedra. Después en el 59 se construyó la pajera de arriba y la falsa.

¿Cómo enfriabais o calentabais las estancias?

- La estufa y el horno ayudaban a eso pero con mantas se pasaba el invierno.

¿Teníais desagüe o canalización de agua?

- No, el único desagüe que hay es este, que son dos tejas puestas una contra otra para formar una especie de tubería y sacar el agua de la pica de fregar en la cocina. Ahora, hará cinco años o así hemos hecho una pequeña instalación para poner un baño.

¿Almacenabais agua con aljibes, cisternas o pozos?

- No, aquí cogíamos el agua del manantial que hay allí un poco más abajo y la traíamos con calderos a casa.

¿Disponíais de nevera, bodega o un espacio para mantener los alimentos?

- Tenemos una pequeña bodega en la roca, la falsa para secar la carne y los tarros de la conserva que nunca faltaban en casa.

¿Qué utilizabais para tener luz?

- Mira, usaban candiles, recuerdo de dos tipos, uno de aceite que iluminaba muy poco y otro de gasoil que iluminaba un poco más. Ahora tenemos placas solares.

¿Cómo os comunicabais?

- Bueno esto está muy lejos del pueblo. De aquí se ve el Masico Momea que es aquella casa que se ve allí enfrente. También por aquí pasa la Cañada Real, esta va a Morella, Vinaro, Tortosa... Yo creo que tiene unas 14 varas y era muy transitada, siempre había gente pasando por aquí, comerciantes, ganaderos, de todo. No necesitábamos ir al pueblo, nos traían la tienda a casa. La principal, la que pasa por la puerta del sol pasa por el Mas de Altaba.

¿Aprovechabais los desniveles o los cambios de altura?

- La casa está construida en la parte más costeruda de la finca, supongo que preferían hacer bancales buenos y aprovechar la roca para poner la casa.

¿Por qué se llama así?

- No lo se.



**ENTREVISTA A GONZALO GARGALLO ALTABA, 48 AÑOS.
PROPIETARIO DEL MAS DE ALTABA**

¿Cuándo se construyó?

- Pues exactamente no lo sé seguro, tendrá unos 300 años más o menos.

¿Quién la construye? ¿Dónde y por qué?

- No sé quién la construyó, pero creo que la construyeron aquí para no quitar bancales, es el peor sitio de la finca, hablando de calidad del terreno. Pero también es un sitio poco probable de inundaciones, creo que se fijaban mucho en el agua.

¿Quién vivía ahí? ¿Cuántos masoveros?

- Vivía una familia de unos siete u ocho miembros. Actualmente vivo yo aquí pero solo en verano, en invierno hago trashumancia a Traiguera con las ovejas.

¿Qué materiales se usaban?

- Principalmente es piedra lucida de cal. En la parte antigua, la central, hay vigas de madera de pino y chopo, cogidos de las Alcorochas, más trabajadas cuadradas. En la parte nueva las vigas ya no están tan trabajadas y con redondas, la forma del propio tronco.

¿Cómo son los tejados y cimientos?

- Los tejados están hechos con tablones, tierra y bojes para sellar y encima ya la teja, que la cogían del Mas de Porcar, una masía de aquí cerca. A veces también las compraban en la Torre Marín.

¿Cómo es la estructura de la edificación?

- Principalmente es madera y piedra. Los techos son vigas de troncos de madera con revoltones de yeso con encofrado de madera. Y todo muro de carga de piedra.

¿Cómo son las ventanas y puertas: posición, tamaño, cantidad y materiales?

- Son ventanas de madera con cristal, en el norte solo hay una y es muy pequeña, casi todas las demás están en el sur, en la fachada principal.

¿Cómo se distribuye la masía?

- Los corrales, el horno con la cocina y la chimenea están en la planta de abajo, encima están las habitaciones y la pajera con entrada por el otro lado, el norte. También hay una fresquera en la roca.

¿Cómo enfriabais o calentabais las estancias?

- Los corrales están debajo de las alcobas y el horno del pan también pasa cerca, con eso se calentaba bastante, y en la cocina con la chimenea se estaba muy bien.

¿Teníais desagüe o canalización de agua?

- Solo en la pica de la cocina, se hacía un agujero en la pared con una teja y caía directamente a la era.

¿Almacenabais agua con aljibes, cisternas o pozos?

- Sí, esta masía tiene poca agua, por lo que hay un aljibe que recoge agua de lluvia y del tejado.

¿Disponíais de nevera, bodega o un espacio para mantener los alimentos?

- Hay una fresquera en la roca del suelo de mampostería donde guardaban algunos alimentos.

¿Qué utilizabais para tener luz?

- Bueno, antiguamente usaban candiles de aceite, luego mis padres compraron un grupo eléctrógeno, unos de los primeros del término de Cantavieja, con porcelana como aislante en los cables y después ya vinieron las placas solares.

¿Cómo os comunicabais?

- Es una masía un poco aislada de las demás, se ve la Solana pero muy lejos, la comunicación era más complicada y se producía en los bureos o el día de misa.
Aquí en la masía, los días de niebla o ventisca hacíamos ruido desde la puerta para que mi padre por ejemplo pudiera volver a casa.

¿Aprovechabais los desniveles o los cambios de altura?

- En realidad, más que aprovechar el desnivel creo que lo hacía para evitar que la vivienda se inundase.

¿Por qué se llama así?

- Es el apellido de alguno de los dueños.



**ENTREVISTA A LUIS ALTABA CARCELLER, 24 AÑOS.
PROPIETARIO DE LA MASÍA VALERO O MASICO RINCÓN**

¿Cuándo se construyó?

- No lo sé, pero tiene dos partes, una nueva que son la nueva cuadra y las teñadas, y lo más antiguo que es la zona de alcobas y la cocina y eso.

¿Quién la construye? ¿Dónde y por qué?

- No lo sé, la pusieron aquí para no quitar bancal, digo yo.

¿Quién vivía ahí? ¿Cuántos masoveros?

- Una familia de unos seis miembros.

¿Qué materiales se usaban?

- Pues a parte de los muros de piedra seca, los suelos también son de piedra y madera hay de roble igual que las vigas.

¿Cómo son los tejados y cimientos?

- Cimientos como tal no hay, la casa está sobre la roca. El tejado es de tejas de arcilla y las vigas de roble y cañizo.

¿Cómo es la estructura de la edificación?

- En la parte nueva es hormigón, pero en la vieja son todo vigas de madera y muros de carga de piedra. Los suelos son todos de yeso entre las vigas de madera.

¿Cómo son las ventanas y puertas: posición, tamaño, cantidad y materiales?

- Lo más pequeñas posibles, porque la entrada da al este y es un poco fría.

¿Cómo se distribuye la masía?

- Los corrales, el horno con la cocina y la chimenea están en la planta de abajo, encima están las habitaciones y la pajera con entrada por el otro lado, el norte. También hay una fresquera en la roca.

¿Cómo enfriabais o calentabais las estancias?

- Los corrales están debajo de las alcobas y el horno del pan también pasa cerca, con eso se calentaba bastante, y en la cocina con la chimenea se estaba muy bien.

¿Teníais desagüe o canalización de agua?

- No nada.

¿Almacenabais agua con aljibes, cisternas o pozos?

- Hay una fuente debajo de la casa en la propia roca, como una balsa en la roca.

¿Disponíais de nevera, bodega o un espacio para mantener los alimentos?

- Solo tenemos la bodega, en el hueco de la escalera.

¿Qué utilizabais para tener luz?

- Antes solo tenían candiles, ahora hemos puesto placas solares.

¿Cómo os comunicabais?

- Bueno exactamente no lo se, pero desde aquí se ve el pueblo a lo lejos y la Masía Morrón y el Masico el Gato, que supongo que se ayudarían entre ellos.

¿Aprovechabais los desniveles o los cambios de altura?

- La casa si que está en un desnivel, este terreno es una finca con bastante pendiente y hemos hecho bancales donde hemos podido. También ahí abajo hay un corral separado de la masía que imagino que también lo pusieron ahí para aprovechar este salto de altura y poder ponerlo cerca de la casa para el invierno.

¿Por qué se llama así?

- No sé por que se llama así, pero tiene otros dos nombres que sí se de dónde vienen, uno es Masico Rincón, y ese es porque está aquí en el rincón de esta parte del terreno contra la roca. Y el otro es Masico Poco Culo, ese es el mote de alguna de las familias que han vivido aquí.



TESTIMONIO DE LA VISITA A LA PARTIDA DE LA VEGA Y LAS MASÍAS MÁS CERCANAS DE MIRAMBEL.

MÁXIMO SORRIBAS MARÍN, 65 AÑOS.

PROPIETARIO DE LA MASÍA DEL JOTO

El día 1 de mayo de 2018, Máximo me guió por algunas de las masía que lleva arrendadas o son de su propiedad tanto en el término de Cantavieja como en el término de Mirambel que me ayudaron a empezar a comprender el funcionamiento y composición de las masías en su uso tradicional.

Bueno, vamos a empezar la ruta en la masía el Joto, es una construcción bastante antigua pero no te sabría decir el año con exactitud. La posición de la masía es estratégica, se sitúa en orientación sur y además con vistas a las edificaciones cercanas. Aún recuerdo cuando mi madre ponía el pañuelo negro en la ventana, mis hermanos y yo entrábamos corriendo, algo pasaba, era hora de comer o habíamos hecho algo malo. Cuando lo veías en otra masía era una señal de socorro, algo pasaba y debías ir para comprobar que todo estuviera bien. También para avisar de que un mujer iba a dar a luz... Era un modo de comunicación muy usado y práctico. También la posición debía permitir ventilar el grano adecuadamente, por tanto se tenía en cuenta la dirección del viento casi tanto como la del sol.

Como se puede observar aquí, todas las paredes son de mampostería con mortero de cal y arena y piedra seca. El horno está hecho de piedra de Saulón, que no estalla con la calor y permite el funcionamiento del horno para cocer el pan y demás alimentos.

Una vez realizada la visita a la Masía del Joto, nos montamos en su coche, un todo terreno, y nos dirigimos dirección Mirambel, por la pista que une varias masías para iniciar nuestra visita parando en las más representativas para explicarme todo lo que sabía sobre ellas.

Estamos ahora en la Masía El Mojón, se llama así por este montículo de mampostería, es como un pilón que marca el cambio de término, así que se puede decir que esta masía marca la frontera entre Mirambel y Cantavieja.

En esta ocasión, como en la mayoría de ellas, los materiales usados son la cal y la arena, que hace las veces de cemento, lo más utilizado actualmente, y se masaba con los pies; las vigas de chopo y pino sobre todo; y piedra tallada, realizada artesanalmente por los canteros, cuanto mejor era el cantero, mejor calidad tenían los muros de mampostería, pero muchas veces eran los propios masoveros los que construían los muros de los bancales para separar sus tierras o agrupar el ganado. Los tejados, son de tejas de arcilla, hechos en tejerías o en la propia masía. En la Iglesia de San Miguel, en Cantavieja, es la única edificación que he visto por esta zona que sea tejado de piedra.

Los cimientos, como ya te he contado aprovechaban la roca, excavaban, ponían losas de piedra gorda, sobre todo que no fuera arcillosa, en la base y empezaban a emparedar hasta la base de los muros.

Los suelos, normalmente los cubrían de yeso sobre las vigas, supongo que porque era un material muy accesible pero también porque genera un efecto como de calefacción si la estufa pasaba cerca.

En cuanto a la distribución, hay varios tipos, pero se puede decir que hay dos versiones, una con los corrales en la parte baja de la masía, encima la cocina con el hogar, alcobas y habitaciones sobre la anterior y en la parte más alta o adosada a las alcobas, los pajares. La otra versión es con la vivienda en el centro, en planta baja la cocina y sobre ella las alcobas y a los lados de la vivienda los corrales. Pero siempre aprovechando un desnivel para construir una pared menos, aprovechando la propia roca, y no quitar espacio para bancales.

De nuevo nos subimos al coche y recorrimos la pista haciendo paradas para observar las características principales de las masía que iban apareciendo a lo largo de la pista.

Esta masía se llama Mas de Santa Anica, una de las peculiaridades es que tiene fuente. La distribución es del primer tipo que hemos mencionado antes, con las cuadras en la parte baja y una gran sala que distribuye las alcobas encima.

Esta, se llama masía Santa Ana, muy cerca de la anterior, es una de las mejores masías de la zona, tiene hasta una iglesia gótica dentro, a la que venimos una vez al año los masoveros vecinos y comemos todos juntos después de la ceremonia. También es una de las masías fortificadas, tiene torre, en la que aún se conservan algunas ventanas góticas originales.

Otras masías de esta zona son el Pubil, una casa bastante bien conservada y reformada, Castel, que es un chalet que se hicieron nuevo hace unos años y la Torre Huerta, que tiene madera de enebro y ventanas en el palomar para las palomas.



[Foto: Masía El Mojón]

RECORTE PERIÓDICO DIGITAL DIARIO DE TERUEL.
17/7/2018. ELISA ALEGRE



SOCIEDAD

17/7/2018

Elisa Alegre

‘Amanece en Sollavientos’ tras la electrificación de ocho masadas



Reportaje publicado tras completarse la electrificación en Sollavientos e informaciones previas

Celestino Vicente y Águeda Moya que ya habían empezado aquel 2015 con la ilusión de que la electricidad podía devolver algo de vida al valle.

Tras años de anuncios y retraso, el 8 de agosto de 2015 leímos en este periódico un reportaje de M. Cruz Aguilar titulado Amanece en Sollavientos en el que contaba por fin que se había completado la electrificación de ocho masías de esta zona del Maestrazgo, tras años de espera. Se habían invertido 800.000 euros financiados al 70% por el Instituto Aragonés de Fomento (IAF) del Gobierno de Aragón a través del Fondo de Inversiones de Teruel (Fite), un 20% Endesa y el 10% restante los propios masoveros, que en el caso de Allepuz habían pagado 17.000 euros frente a los 10.000 que estimaron inicialmente.

No solo la financiación había sido un problema. La complejidad del proyecto también venía dada porque los postes de la luz discurren por una altitud que oscila entre los 1.500 y los 1.800 metros. Pero de los 32 masoveros que habían pagado el estudio en 2004 para valorar el coste de la actuación, solo 16 quedaron finalmente, bien porque subió el precio -solo del IVA, del 16 por ciento previsto se pagó finalmente el 21% vigente entonces-, por la falta de información o por el retraso de las obras, como relataba el alcalde, Ignacio Martínez, que también vivía en una de las masías.

En el reportaje conocíamos a Prudencia Mallén, que a sus 78 años no había puesto ninguna lavadora ni tenía nevera; a

© 2018 Diario de Teruel. All rights reserved.

EDITA: PRENSA DE TERUEL, S.L. DEPÀ“SITO LEGAL: TE-2-1961

» Hemeroteca: Masías y masoveros, retratos de un patrimonio cultural y humano perdido

Hemeroteca: Masías y masoveros, retratos de un patrimonio cultural y humano perdido

17/7/2018



Elisa Alegre



Fotografía de los hermanos Peris que apareció en la portada del periódico de aquel 5 de diciembre de 1993

además...

■ 'Amanece en Sollavientos' tras la electrificación de ocho masadas

hermanos solteros que no cambiaron su masía, ubicada en el monte de los Olmos, por una moderna casa de ciudad. Han nacido y crecido en el monte y allí piensan seguir por muchos años leímos en aquel reportaje de Royo.

Felipe Peris, 59 años, agricultor; José Peris, 62 años cazador y apicultor; Antonio Peris, 68 años, pastor. Cada uno tenía asignadas las tareas y bien repartidas. "Somos de todo y tenemos de todo" -dijo Antonio mientras batallaba una carrasca para que el ganado comiese las bellotas-, si vienen ustedes por la noche estarán mis hermanos y les invitaremos a cenar" decía la crónica.

Al caer la noche, así lo hicimos. En la masía estaban los tres hermanos, cada uno desempeñando la labor que tenía asignada, y también aquellas que compartían. Terminados los trabajos de la jornada, base de su economía que también les abastece de todo lo necesario para vivir, los hermanos se reunieron en el "hogar" al calor de la lumbre donde un puchero cocía a fuego lento. Era la hora de la actividad doméstica. "El que primero llega prende fuego al puchero", dijo uno. "Para fregar al pozo", indicó el otro, "y para beber agua, ahí afuera hay una fuentedica que la da muy fresca" añadió el tercero. Allí, entre paredes ahumadas y bajo la tenue luz -disponen de placa solar-, de una bombilla, nos ofrecieron el cocido del puchero, chorizo de jabalí y morcilla. Todo lo habían hecho ellos.

Con el relato de los detalles del día a día, los tres hermanos dibujaban para el periodista un retrato fiel de la vida en el campo, pero sobre todo del espíritu con el que masovero afrontaba las cosas.

Ni televisión ni médicos

Una diminuta televisión de 5 o 6 pulgadas según mi compañero de viaje, colgaba de un rincón del reducido local. Me llamó la atención y pregunté qué día de la semana era con el fin de indicar la programación. El pastor se apresuró a contestar: "No sé ni en qué día me encuentro y ese aparato me produce rabia, ando mal de oído y solo oigo ruidos. Estoy todo el día en el monte y ahora que puedo hablar, ese trasto no me deja".

Pero el problema de oido, continuaba el texto, no parecía preocuparle mucho. ¿El médico? -se extrañó Antonio cuando le pregunté-, tenemos cartilla de la Seguridad Social, pero no sabemos ni qué médico nos corresponde en Andorra. Nunca estamos enfermos". José aclaró el secreto: "Tomamos mucha miel, es muy buena para todo y con ella los resfriados no van para adelante".

Masías, masas, masadas. Leímos hace 25 años: Las construcciones agrícolas y ganaderas que aún pueden verse desperdigadas por los montes turolenses, esas casas de campo y labor conocidas como masías, han ido perdiendo progresivamente su funcionalidad como lugar de vivienda permanente. Unos hombres, "Los Peris", son el testimonio -casi extinto en el Bajo Aragón-, de una forma de vida que antaño fue normal y en la actualidad se considera peculiar.

En las páginas de este periódico de 1993 encontrábamos el reportaje firmado por un joven J. Royo Lasarte, Pepe Royo, en el que daba voz a quienes vivían en las masías, a través de estos tres hermanos de Andorra que ponen cara a una forma de vida hoy prácticamente extinta, y con ella un patrimonio cultural y humano de convivencia y respeto con el medio natural que también se da por perdido.

Los Peris eran protagonistas en las páginas del 5 de diciembre de 1993 porque eran una excepción. Los hermanos Peris son demasiado mayores para cambiar sus costumbres. Tres

Tras la cena y con la noche ya cerrada, reportero y acompañante abandonaban la compañía y los dejaban en la antigua masía, sus dormitorios nuevos, construidos recientemente y anexos a la masía, no les terminaban de convencer. "Preferimos dormir en este chamizo. Las paredes son recias, de barro y se recoge más el calor. Lo nuevo es de ladrillo y hace más frío".

En el recuerdo

"Disfruté mucho con aquel reportaje" recuerda el autor de estas páginas un cuarto de siglo después. Un joven Royo colaboraba a temporadas con este periódico cubriendo el Bajo Aragón, recuerda, y temas como este le resultaban muy atractivos por su formación en geografía y ciencias sociales y humanas. A pesar del tiempo transcurrido, Royo tiene muy vivido el recuerdo de este reportaje, "a la masía de Los Peris aún sabría ir" apunta, aunque ya no encontraría allí a ninguno de los hermanos, dos de ellos ya fallecidos explica, y del tercero la última noticia que tuvo era que estaba en una residencia de mayores.

En aquellos tiempos ya eran pocas las masías habitadas, pero además este caso era peculiar porque eran tres hermanos, así que buscó a un agricultor que conocía la zona para que le llevara. Allí descubrió, entre otras cosas, que tenían una vivienda totalmente nueva al lado de la masía y no la ocupaban, tal y como señala en el reportaje. "Unos sobrinos se empeñaron en que se construyeran una casa de ladrillos" recuerda Royo, con más comodidades o luz por ejemplo, algo de lo que carecían en la masía "pero ellos preferían la antigua masía".

Tenían suficiente dinero como para no llevar una vida tan espartana, incluso podría decirse que eran acaudalados para entonces, porque gastaban poco.

Recuerda Royo también al hombre que aparece en la fotografía principal del reportaje junto a los perros, que luego sería conserje en Alcorisa, relata. Pero destaca especialmente la fotografía que ilustra la portada de aquel domingo 5 de diciembre de 1993, en la que aparecen los tres hermanos en torno al puchero. "Ponían las judías por la mañana y se iban, con fuego suficiente, y cuando volvían les daban un calentón y ya está. Esa era su comida" y era la que compartieron con Royo y su acompañante.

Esa foto es el retrato de otro tiempo: los tres hermanos aparecen serios, con mirada penetrante y fija en el objetivo de la cámara, las señales del campo en la cara y las manos de cada uno de ellos. Afrontaban la vida sin pensar en las carencias sino en que el campo les daba lo que necesitaba. Y lo compartían, tal y como detallaba el redactor cuando concluía el reportaje dedicado a los Peris con estas líneas: Buenas gentes, amables y muy cordiales, no dudaron en lanzarnos otra invitación para comer "y charrar un rato", cualquier día, no importaba que fuese domingo o jueves. La vida en la masía es igual todos los días, aunque no se sabe hasta cuándo.

Nuevos pobladores

Completaba aquel reportaje la historia de Emilio García, perito industrial y licenciado en Empresariales que se había retirado al campo para escribir. Mientras la vida en las masías va camino de desaparecer, ese hombre, cansado de la ajetreada vida de la ciudad, abandonó Salamanca y se retiró a la masía de los Olmos propiedad de su mujer, en busca de soledad y tranquilidad para desarrollar sus actividades preferidas, la lectura y la escritura. Detallaba Royo en el reportaje que García escribía con pseudónimo en este periódico y que había escrito un libro, la Historia de los Olmos, que esperaba que se publicara el año siguiente. Investigaba también en los archivos municipales y documentales de Alcorisa e iba publicando los resultados en la revista local Balcel, aunque su proyecto era escribir un libro sobre la Guerra Civil en Alcorisa y sus contornos.

García contaba que una pancreatitis y una jubilación anticipada le habían llevado hasta allí, aunque su mujer y sus hijos seguían en Salamanca. La decisión de trasladarse allí había permitido dedicarse a su verdadera afición que era la historia: "Siempre me ha gustado rebuscar en los archivos y estudiar documentos". Tampoco Emilio García sigue en la masía de los Olmos, explica Royo, que le perdió la pista después de aquel reportaje.

El abandono de las masías es una tendencia inevitable y progresiva en las últimas décadas, aunque en algunos momentos se haya visto a los nuevos pobladores como una esperanza real para un cambio de tendencia. En junio de 1999 leímos en un reportaje en este periódico historias como la de la familia Laborda Igual que había dejado Barcelona para comprar una masía en Villarluengo que querían rehabilitar y se unían a la petición de que terminara el proyecto de electrificación de las masías.

DESARROLLO DEL TERRITORIO

Los últimos masoveros

El Maestrazgo tiene 676 construcciones, de las que menos del 10% están habitadas. La población está envejecida y esta forma de vida se pierde poco a poco



Lino Marín, de 53 años, en Casa Gascón, donde nació y sigue viviendo. - Foto: M. V. V.

M. VALLÉS

04/05/2014



Recuerda el día en que el maestro habló con su padre. Le dijo que tenía cabeza para ir a la escuela. Él la mandó a cuidar las ovejas. A esto se ha dedicado durante toda su vida. No sabe leer ni apenas escribir. Lo poco que aprendió de letras fue gracias al catecismo, que tuvo que memorizar para la primera comunión. Natividad Tena nunca ha viajado más allá del Maestrazgo turolense. A sus 78 años es una de las últimas masoveras.

Su vida ha transcurrido en la masía. Primero, de niña, en una de Mosqueruela, luego cerca de Cantavieja, en la Torre de Castellote, donde todavía vive. 'No he salido nunca de aquí, ni lo haré... No me gusta. No he ido a un bar en toda mi vida', cuenta. Es cerca del mediodía. Ha pasado buena parte de la mañana atendiendo a las ovejas que tiene en la planta baja. Tres gatos corretean y se rozan entre sus piernas. 'No tengo mucho que contar', dice. Pero luego se anima.

NOTICIAS RELACIONADAS

[Antiguas fortificaciones defensivas del siglo XIII](#)

De vez en cuando va al médico a Cantavieja. Pero estar en el pueblo no le gusta. 'Es muy aburrido. Aquí siempre tienes algo que hacer. Este es mi pueblo, aquí he crecido con mis gallinas y mis conejos. Vivimos del campo', cuenta. Su hijo lleva el peso del trabajo en la masía. Aunque ella no para. Se levanta a eso de las ocho de la mañana y desayuna mientras ve Aragón TV porque 'dan el parte del tiempo'.

Como buena mujer del campo la predicción meteorológica es fundamental. 'Te enteras de las temperaturas de todos los sitios', dice maravillada.

Natividad es testimonio de un mundo que está desapareciendo. En el Maestrazgo hay registradas 676 masías. De ellas solo 67 siguen habitadas. Aunque seguramente este número sea ahora menor porque el último inventario se realizó entre los años 2005 y 2007.

COMODIDADES 'Yo siempre he sido muy lista de cabeza, he tenido muy buena memoria. Pero ahora ya no, se me olvidan las cosas. Menos mal que está mi hijo porque para llevar los papeles de los animales y la masía hay que ser un secretario', cuenta Natividad. Explica que ahora se vive bien. Tiene congeladores, televisión y agua corriente. 'Antes cuando helaba y tenías que salir y romper el hielo porque los animales tenían que beber, eso sí que era duro. Ahora no. Ya no hace tanto frío, llueve y nieva menos y tenemos más comodidades', admite esta masovera. Luego, al rato de estar hablando con ella, invita a entrar a su casa. Pero sin pasar del recibidor.

Son los masoveros gente reservada. Viven a su aire y están cansados de las visitas de los curiosos. 'Somos una especie en peligro de extinción'. Lino Marín, a sus 53 años, es de los masoveros más jóvenes que quedan en el Maestrazgo. Comparte masía con su hermano y sus respectivas mujeres. A la entrada un cartel da nombre al lugar: Casa Gascón. Varios perros alertan de la llegada de desconocidos. Sobre todo Estrella, una vieja pastor alemán. Aurelia, la mujer del hermano de Lino, asoma por el balcón y va en su busca. Él llega con el tractor. 'Nosotros somos ya la última generación que vivirá en las masías. Nuestros hijos no estarán aquí. Esto es duro y poco rentable', asegura enfundado en su mono azul. Acaricia a Estrella: 'Es una buena perra, siempre me avisa cuando viene alguien, y eso vale mucho'. Tiene una hija estudiando fuera. 'Esto no es vida para ella. Aquí trabajas los 365 días del año y porque no hay más', dice. Se queja de que los precios estén como en el año 95 y se negla a reconocer cuántas vacas tiene. 'Eso prefiero no decirlo', cierra secamente.

La mayoría de los masoveros han vivido tradicionalmente de la ganadería y de la agricultura. También de la madera de los bosques que pueblan los inhóspitos parajes del Maestrazgo. Su densidad de población es igual a la de Islandia, tan solo tres habitantes por kilómetro cuadrado. Y el grado de envejecimiento es el tercero más alto de Aragón. Es tierra de maquis, de frío, de una belleza desnuda y dura. 'A mí el paisaje ya no me dice nada siempre veo las mismas ondulaciones cuando miro', reconoce Lino. Pero admite que vive bien en su masía, pese a las maratonianas jornadas laborales que terminan cerca de las once de la noche tras dejar 'arreglados' a los animales --'obreros', como los llama--. El único viaje largo que ha hecho en su vida es el de la luna de miel. 'No he hecho nunca vacaciones', dice.

Lino nació en la masía. Eran seis hermanos, de los que ahora solo quedan dos. Recuerda cuando estuvieron durante dos meses con temperaturas de 20 grados bajo cero. 'Nunca fue un medio de vida sencillo. Por eso la mayoría han quedado deshabitadas. La gente se ha ido a vivir a los pueblos o directamente ha emigrado a Valencia o Barcelona. Las que se mantienen están bien comunicadas, cerca de las carreteras y se electrificaron pronto', cuenta Javier Oquendo. Pocas se han recuperado para el turismo. Torre Monte Santo es una excepción. 'Son construcciones muy grandes, que requieren de grandes inversiones', explica.

Hasta hace solo cinco años Natividad Tena no era propietaria de la masía en la que vivía. Durante gran parte de su vida pagó un arriendo --el llamado rento-- a unos 'amos', que con el tiempo se despreocuparon. 'Nunca estuvieron por aquí, no sabían ya ni lo que tenían', asegura. Esta fue la inversión más importante para los Tena, la adquisición de su hábitat natural durante décadas. Su masía, con una torre fortificada, es una de las mejores de Cantavieja.

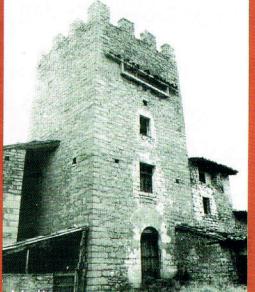
Nueve kilómetros separan Casa Gascón del pueblo. En tiempos, se construyó una escuela, que todavía sigue en pie, para todas las masías del valle. Lino recibió clases ahí, junto a otros 18 niños. 'Ir hasta Cantavieja era una odisea. Hambre nunca he pasado, pero tampoco he probado en mi vida un Danone', explica ahora entre risas. Recuerda cuando la mañana de San Juan su madre les daba a él y a sus hermanos queso y ajo. Remedio infalible, asegura, contra las mordeduras de las víboras, abundantes y traicioneras en las escarpadas montañas del Maestrazgo. 'Cuando segábamos, debajo de la paja, te las encontrabas. Una vez a mi madre una se le metió en la mochila mientras cuidaba las ovejas. La trajo a casa y no la descubrió hasta que se levantó de la siesta', cuenta.

Estas historias corean una existencia que ahora parece remota; que ya solo figura en la memoria de estos últimos masoveros. Quizás en los libros etnográficos. Como aquel invierno en el que Natividad, a la luz de la vela, con el calor del fuego, se asomó a una enciclopedia que un maestro les trajo a la masía. 'Hablaban de todo, era bonita'. Fue solo ese invierno, cuatro noches contadas, y luego el catecismo y la primera comunión. 'Yo escribo a mi manera', dice. No fue a la escuela, pero en el pesaje de los animales, en las transacciones de compra-venta nunca se descontó. 'Siempre he tenido muy buena cabeza', repite. Los números se le quedaban grabados, los amasaba y reconvertía en un lenguaje entendible. Habla de las vacas, que 'no pasan frío'; de los dos pares de toros que antes tenían en casa; de los hombres que trabajaban en la masía en tiempos; de La Estrella, la ermita que había en Mosqueruela, de donde vino cuando era pequeña. Fueron 25 kilómetros. El viaje más largo de su vida.

RECORTES DE PERIÓDICOS EXTRAÍDOS DEL LIBRO LAS TORRES FORTIFICADAS Y MASÍAS TORREADAS DEL MAESTRAZGO.

Anexo documental / Medios de comunicación:

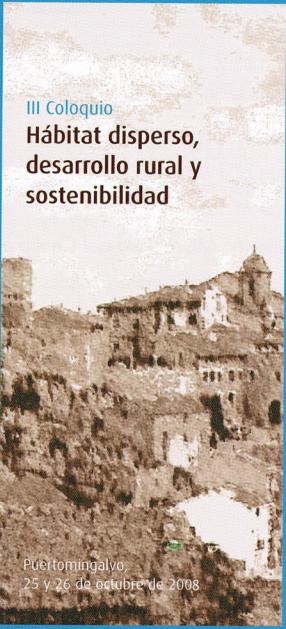
Coloquio
mases y masoveros
pasado, presente y futuro



Molinos, 22 a 24 de octubre de 2004

Folletos divulgativos sobre los coloquios de masías celebrados en Maestrazgo, Gúdar y Javalambre en los últimos años

III Coloquio
Hábitat disperso, desarrollo rural y sostenibilidad



Puertomingalvo,
25 y 26 de octubre de 2008

II Coloquio
Hábitat disperso y desarrollo rural

13 y 14 de mayo de 2006
Cantavieja (Teruel)
Centro Cultural



Las masías fortificadas, un patrimonio en ruinas

Habrá sido más barato y rápido construir una casa de nueva planta que rehabilitar el torreón defensivo para usos turísticos". Laura Castel lleva más de una década trabajando con su marido en la restauración y acondicionamiento de la masía de Montesanto de Villarluengo. La inversión, revisista, 150.000 euros, les sirvió para adquirir el edificio, un establecimiento dedicado al turismo rural, que proyectan abrir en abril. Dispondrá de cinco habitaciones, la principal de ellas en la antigua masía fortificada, que data de los siglos XIII ó XIV y que, según sus averiguaciones, es de origen templario.

La restauración ha sido laboriosa y costosa. Han podido mantener parte del maderamen original aunque ha hecho falta madera nueva para sustituir a la destruida.

Ha sacado a la luz la piedra que se utilizó para levantar los muros y han procurado respetar todos los elementos originales. Han recibido ayudas del Instituto Aragonés de Fomento y están a la espera de una subvención del programa Leader del Maestrazgo, que se les aprobó pero que no llegó por falta de fondos.

La restauración para el uso turístico se perfila como la más deseada para rehabilitar las masías fortificadas que proliferan por el Maestrazgo y que, según un estudio que realiza el geógrafo Diego Mallén, están amenazadas de ruina en un 50% de los casos. Estas sólidas edificaciones de mampostería o sillería, almenadas, dotadas de aspilleras y con aspecto de pequeñas fortalezas surgieron en la Edad Media para consolidar la ocupación del territorio frente



■ **Torre de Santa Ana.** Espectacular torre fortificada de el corazón del Maestrazgo. Conserva las almenas del respecto original, aunque presenta algunas construcciones: puerta principal, encalada, presenta un arco de medio

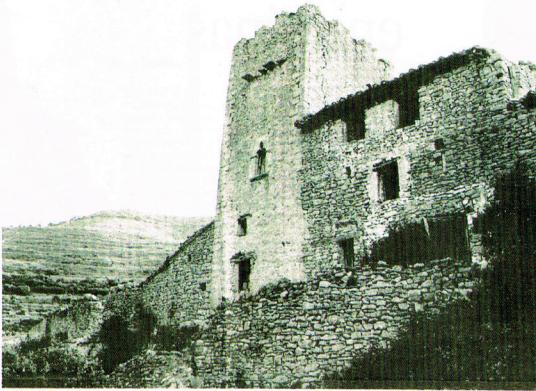
Fortalezas a pie de campo

Un estudio inventaríá 30 masías fortificadas en la comarca del Maestrazgo, la mitad de ellas en ruinas

TERUEL. La Reconquista y la consiguiente necesidad de asegurar el control de las rutas a las invasiones musulmanas impulsaron en la Edad Media la aparición de las primeras torres fortificadas en la comarca del Maestrazgo. Con el tiempo, las iglesias, al igual que las estructuras defensivas, ampliaron sus funciones a la protección de los caminos principales contra el bandolerismo, a las necesidades de suministro de agua o al control del tránsito de mercancías.

La construcción de torres fortificadas continuó hasta los siglos XVII o XVIII. Diego Mallén, geógrafo y profesor un estudio sobre las masías fortificadas de la comarca del Maestrazgo, ha inventariado 30 de ellas, de las treinta de estas antiguas construcciones defensivas, muchas de ellas desfiguradas por posteriores reformas y la mitad "en ruinas".

Diego Mallén opina que la rehabilitación de las antiguas masías fortificadas para su uso en la actualidad alternativo de futuro, porque la despoblación y la búsqueda de mejores condiciones de vida han convertido las an-



La torre de Camañas de Cantavieja conserva su estructura de fortificación medieval. DIEGO MALLEÓN

Las masías, un filón turístico y de segundas residencias



Laureen Rundle posa junto a una masía de su propiedad en Valderrobres rehabilitada para el turismo. E. R.

La DGA ordena catalogar estas construcciones de campo y fomentar su rehabilitación respetuosa con la tradición local

TERUEL. La rehabilitación de las masías, consideradas un "elemento identificativo" de la Comarca del Matarranya, constituye

una prioridad de las directrices de ordenación del territorio establecidas por la DGA. Estas edificaciones, en su mayor parte deshabitadas actualmente, se dedicaron tradicionalmente a la explotación agrícola de las tierras circundantes. En los últimos años despiertan un creciente interés inmobiliario para su rehabilitación como segundas residencias, establecimientos hosteleros o vi-

viendas de nuevos pobladores, principalmente extranjeros.

Los ayuntamientos estarán obligados a elaborar, dentro de su planeamiento urbanístico, un catálogo de las masías que describa su ubicación y estado, así como su explotación para establecer las normas que deberá respetar la tipología tradicional. No se permitirá aumentar el volumen edificado, salvo que vayan a dedicarse a activi-

dades hosteleras. El apartado no vinculante de las directrices afirma que las masías cumplen un papel importante en la revitalización del paisaje y en la promoción de un "turismo de calidad", siempre que el suministro eléctrico y el saneamiento se resuelvan "sin daño" para el entorno.

Mejor suministro de agua

También en la sección orientativa de las directrices se considera necesario mejorar el suministro de agua para Biota, Ildots, Peñafriera, Arens, La Portellala, Torre del Compte, Valdechorma, Valderrobres y Valjunquera, al tiempo que se califica de "prioritario" dentro de la vertiente de aguas residuales de Peñafriera, Beccite y Valderrobres por situarse en las cabeceras de los ríos.

Otras recomendaciones son la promoción de la actividad pesquera para garantizar una oferta comercial básica en Torre de Arcas, Ráfales, Fórnoles, Arens, Ildots y La Portellala, así como la mejora de las infraestructuras de "transportes" en toda la comarca. Respecto al sector agropecuario, se apoya por la elaboración de planes de gestión para eliminar los purines, la principal amenaza ambiental derivada de la potente cabaña porcina que limita la truficultura, una actividad tradicional en la Comarca.

L. R.

Berge

Convenio con Ibercaja para recuperar la torre Piquer

MARÍA LAHOZ
BERGE

El Ayuntamiento de Berge firmó ayer un convenio de colaboración con la Obra Social y Cultural de Ibercaja por el que esta entidad financiera aportará 25.000 euros para la recuperación de la conocida como torre Piquer.

Daniel Martín, alcalde de Berge, manifestó su satisfacción de que esta obra se lleve a cabo cuanto antes ya que «es una Torre muy visitada en el municipio». En la actualidad, esta antigua torre es propiedad de un particular aunque el ayuntamiento está en conversaciones para llegar a un acuerdo de cesión y poderla declarar de interés cultural. De momento este dinero ayudará a mantenerla en buenas condiciones.



►► Estado de la torre.

06.3 INVENTARIO DE LAS MASÍAS DEL TÉRMINO DE CANTAVIEJA

TÉRMINO DE CANTAVIEJA

| NOMBRE | CONSTRUCCIÓN | USOS | ESTADO | HABITADA ALTITUD (m) | ACCESO | DESCRIPCIÓN |
|--------------------------|--|---------------------------------|-----------|----------------------|--------|---|
| CASA CAMANA | Mampostería revocada | Sin uso | Bueno | No | 1057 | Muy accesible / Carretera A-226 |
| CASA DE MIGUEL CASTELL | Mampostería revocada con cal | Abandonada | Bueno | No | 1036 | Muy accesible / Carretera A-226 |
| CASA GRANJA | Mampostería sin revocar | Vacuno | Bueno | No | 1067 | Muy accesible / Pista Cantavieja-La Cuba |
| CASICA BONO | Mampostería revocada | Sin uso | Bueno | No | 1072 | Accesible / Pista A-226. Rio Cantavieja |
| MAS BLANCO | Mampostería sin revocar | Vacuno | Ruina | No | 1433 | Accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DE ALTABA | Mampostería revocada (recientemente) | Residencial (ocasional) / Ovino | Bueno | No-Si | 1679 | Accesible / Pista Mosqueruela |
| MAS DE BALAGUER | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No | 1100 | Accesible / Pista Cantavieja-La Cuba |
| MAS DE ENZO | Mampostería sin revocar | Sin uso | Semiruina | No | 1356 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DE ESTEBAN | Mampostería revocada con cal pobre | Ganado | Bueno | No | 1558 | Accesible / Pista Mosqueruela a Crtá Teruel |
| MAS DE FERRERO | Mampostería revocada pobre | Abandonada | Ruina | No | 1232 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón (desvío) |
| MAS DE GASCÓN | Mampostería sin revocar | Residencia habitual y granja | Bueno | Sí | 1446 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DE HUGUET | Mampostería revocada | Ovino | Bueno | No | 1540 | Accesible / Pista Mosqueruela a Crtá Teruel |
| MAS DE JULIAN | Mampostería revocada | Residencial | Bueno | Sí | 1329 | Accesible / Pista Crtá A-1702- Pista Tronchón |
| MAS DE LAS ALCORCHAS | Mampostería revocada con cal | Residencial (ocasional) | Bueno | No | 1369 | Accesible / Pista Carretera Cantavieja-Teruel |
| MAS DE LAS TIÑADAS | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No | 1442 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón (desvío) |
| MAS DE LIEBRES | Mampostería revocada | Ganado | Bueno | No | 1386 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DE MORENO | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No | 1147 | Accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DE NAGER | Mampostería sin revocar | Vacuno | Bueno | No-Si | 1604 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Teruel |
| MAS DE PALOMO | Mampostería revocada | Residencia habitual | Bueno | Sí | 1434 | Muy accesible / Pista Mosqueruela |
| MAS DE SANZ | Mampostería revocada | Ganado | Bueno | No | 1330 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DE SOLER | Mampostería revocada con cal pobre | Vacuno | Bueno | No | 1547 | Poco accesible / Pista Mosqueruela |
| MAS DE SUEÑOS | Mampostería revocada con cal | Ganado | Bueno | No | 1060 | Muy accesible / Ctra Cantavieja - Mirambel A-226 |
| MAS DE TORRE MARÍN | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No | 1351 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela |
| MAS DEL GUSANO | Mampostería revocada pobre | Vacuno | Bueno | No | 1364 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS DEL MOLINO NUEVO | Mampostería sin revocar | Residencia habitual | Bueno | Sí | 1078 | Accesible / Pista A-226. Rio Cantavieja |
| MAS DEL RAYO | Mampostería revocada con cal | Ovino | Bueno | No-Si | 1596 | Medioaccesible / Pista a Mosqueruela |
| MAS GUARDICO | Mampostería sin revocar | Sin uso | Bueno | No | 1585 | Poco accesible / Pista Mosqueruela |
| MAS NUEVO | Mampostería revocada | Ganado | Regular | No | 959 | Poco accesible / Pista S. Juan - Las Albaredas |
| MAS OLIVER | Mampostería revocada | Residencial / Ovino | Bueno | Sí | 1328 | Accesible / Pista Crtá A-1702- Pista Tronchón |
| MAS ROYO | Mampostería rojiza sin revocar en nueva y revocada en la vieja | Residencia habitual y ganado | Bueno | Sí | 1372 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MAS VIEJO | Mampostería revocada | Sin uso | Semiruina | No | 957 | Poco accesible / Pista S. Juan - Las Albaredas |
| MASÍA ARAÑUEL | Mampostería sin revocar | Ganado | Semiruina | No | 1465 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MASÍA BUJ | Mampostería con sillares en esquinas | Vacuno y ovino | Bueno | No | 1330 | Accesible / Pista Crtá A-1702- Pista Tronchón |
| MASÍA CASICA ROYA | Mampostería revocada con cal | Vacuno y ovino | Bueno | No | 1412 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MASÍA CEREZOS | Mampostería sin revocar | Vacuno | Bueno | No-Si | 1624 | Poco accesible / Pista Mosqueruela |
| MASÍA CUCHILLOS DE ABAJO | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No | 1325 | Poco accesible / Carretera Cantavieja-Teruel |
| MASÍA DE ALFORJA | Mampostería revocada y corrales de mampostería rojiza | Vacuno | Semiruina | No | 1385 | Accesible / Pista Crtá A-1702- Pista Tronchón |
| MASÍA DE FLORAS | Mampostería revocada | Residencial / Cerdos | Bueno | Sí | 1350 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón |
| MASÍA DE JOSA | Mampostería revocada con cal | Residencial y ovino | Bueno | Sí | 1084 | Accesible / Pista Cantavieja-La Cuba |

| NOMBRE | CONSTRUCCIÓN | USOS | ESTADO | HABITADA ALTITUD (m) ACCESO | DESCRIPCIÓN |
|----------------------------|---|------------------------------|---------|-----------------------------|---|
| MASÍA DE LA RABOSERA | Mampostería revocada | Ganado | Bueno | No 1151 | Accesible / Pista Cantavieja-Tronchón (desvío) 2 viviendas separadas por los corrales. Una de ellas la fachada es semicircular. |
| MASÍA DE PEÑARROYA | Mampostería revocada | Ganado | Regular | No 1377 | Poco accesible / Pista S. Juan (desvío) mirando al barranco con corraliza, salida a la era con un pequeño puente |
| MASÍA DE SANTANICA | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No 1042 | Muy accesible / Pista S. Juan-La Cuba 4 edificios con corral encima. La casa principal con 3 alturas |
| MASÍA DE SEULO | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No 1560 | Accesible / Pista Mosqueruela a Ctra Teruel casa al este, corrales debajo, al norte pajares (arriba) y corrales (debajo) |
| MASÍA DE TORRE PERUCHO | Mampostería rojiza revocada | Vacuno | Bueno | No 1433 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela casa al sur con cuadras y corrales adosados. Reformada para ser granja |
| MASÍA DE VILLORES | Mampostería revocada pobre | Trufa | Ruina | No 1162 | Inaccesible / Pista Cantavieja-Tronchón (desvío) ABANDONADA, solo algunas paredes |
| MASÍA DEL AGUA DE LA VILLA | Mampostería sin revocar con sillares en esquinas | Ovino | Bueno | No 1507 | Muy accesible / Pista Mosqueruela casa al este con entrada al sur, con teñada al norte y pajar al oeste con corral debajo |
| MASÍA DEL CABEZO | Mampostería revocada | Ganado | Bueno | No 1338 | Accesible / Pista A-226, Fuente Faldrija reconstruida por un incendio |
| MASÍA DEL CUARTO PELADO | Mampostería sin revocar | Residencia habitual | Bueno | Si 1560 | Accesible / Pista Ctra A-1702 orientada al sur formando un rincón |
| MASÍA DEL HOSTALEJO | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No 1483 | Accesible / Pista Ctra A-1702- Pista Tronchón casa al sur |
| MASÍA DEL JOTO | Mampostería revocada | Residencia habitual y vacuno | Bueno | Si 1097 | Muy accesible / Pista Cantavieja-La Cuba vivienda de tres alturas con corrales en la parte baja y granero en la parte alta. Al otro lado de la era un pajar grande con sillares en esquinas |
| MASÍA DEL PUVIL | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No 1354 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón casa al sur. Una sola nave con forma de L |
| MASÍA DEL TOSCO | Mampostería revocada pobre | Sin uso | Regular | No 1078 | Muy accesible / Pista Cantavieja-La Cuba masía en ladera con corrales abajo vivienda encima y pajares un poco mas arriba |
| MASÍA DEL TROPIEZO | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No 1636 | Poco accesible / Pista Mosqueruela pequeño masico, reconvertido en una sola nave para cvejas de una sola planta |
| MASÍA EL BACIO | Mampostería sin revocar rojiza | Vacuno | Bueno | No 1471 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón una sola nave orientada al sur, era y pajares detrás y corrales al oeste |
| MASÍA EL CAPITAN | Mampostería revocada con cal | Ganado | Bueno | No 1436 | Accesible / Pista Carretera Cantavieja-Iglesuela Orientada al sur-este. Tiene lavadero propio y corrales adosados. |
| MASÍA EL CURRO | Mampostería sin revocar | Abandonada | Ruina | No 1087 | Accesible / Pista Cantavieja-La Cuba en forma de L con pajar que deja en rincón la vivienda |
| MASÍA EL MORRÓN | Mampostería revocada pobre | Vacuno | Regular | No 1284 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón (desvío) en un farallón sobre el río Cantavieja, vivienda al sur, corrales al este y delante corraliza |
| MASÍA EL POLLO | Mampostería sin revocar con sillares en esquinas | Vacuno | Bueno | No 1412 | Accesible / Pista Cantavieja-Tronchón 2 edificios, 2 alturas de vivienda al sur-este. Delante gran teñada y al norte pajares. |
| MASÍA EL PUNTARRÓN | Mampostería revocada con cal | Residencia habitual | Bueno | Si 1347 | Poco accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela pajar adosado en parte trasera, corrales a la derecha y cuadras adosadas a los pajares |
| MASÍA EL PUWILICO | Mampostería revocada con cal | Vacuno (rehab) | Bueno | No 1033 | Accesible / Pista S. Juan-La Cuba 5 edificios |
| MASÍA EL RULLO | Mampostería gruesa revocada con cemento y blanqueada | Vacuno | Bueno | No 1256 | Accesible / Pista S. Juan casa en un lateral con pajares detrás y cuadras al oeste |
| MASÍA EL SOLANO | Mampostería revocada pobre | Ganado | Bueno | No 1299 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Teruel nave de dos vertiente iguales en la casa con prolongación que hace de corral-cuadra |
| MASÍA ESCORIHUELA | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No 1147 | Poco accesible / Pista S. Juan tres bloques, dos viviendas y un corral |
| MASÍA ESCORNETA | Mampostería sin revocar | Ganado | Bueno | No 1499 | Accesible / Pista Mosqueruela a Ctra Teruel dos edificios, casa al este y al norte corrales abajo y pajares arriba. El otro edificio son cuadras |
| MASÍA FERNANDO PLANAS | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No 1014 | Poco accesible / Pista S. Juan-La Cuba casa pequeña con corral adosado. Cuadra, graneros y pajares. Edificio separado con cuadra y pocilga |
| MASÍA GUSANETE | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No 1375 | Accesible / Pista Ctra A-1702- Pista Tronchón pequeño masico, era y pajar al norte y casa en un lateral y en el otro un corral |
| MASÍA JULIAN | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No 1244 | Poco accesible / Pista S. Juan casa en el centro con corrales a un lado y graneros a otro |
| MASÍA LA BUJERA | Mampostería revocada pobre | Residencial / Ganado | Bueno | Si 1442 | Accesible / Pista Cantavieja-Tronchón casa al sureste y pajar detrás, corrales al oeste. |
| MASÍA LA ESCUELA | Mampostería revocada pobre | Vacuno | Bueno | No 1164 | Poco accesible / Pista S. Juan dos edificios pegados, casa al sur y pajares detrás, en el centro cuadras y corrales |
| MASÍA LA RAPIÑA | Mampostería sin revocar | Sin uso | Ruina | No 1312 | Poco accesible / Carretera Cantavieja-Teruel nave de dos alturas |
| MASÍA LA TIÑADICA | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No 1566 | mediocesible / Pista a Mosqueruela se han cerrado las ventanas y se ha convertido en corral |
| MASÍA LA TORRE | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No 1565 | Poco accesible / Pista Mosqueruela a Ctra Teruel en la parte baja hay una teñada y un corral, al norte la era con los pajares, al oeste y sur la casa |
| MASÍA LA UMBRIA | Mampostería revocada con cal pobre | Abandonada | Bueno | No 1431 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela Orientada al sur con pajares detrás, podrían ser 2-3 viviendas. Al lateral la puerquera |
| MASÍA LOS CEREZOS | Mampostería revocada con cal pobre | Vacuno | Bueno | No 1174 | Poco accesible / Pista Carretera Cantavieja-Iglesuela al sur-este la casa, detrás los pajares y graneros |
| MASÍA LOS YERMADORES | Mampostería revocada con cal pobre | Abandonada | Bueno | No 1425 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela edificio sencillo con dos entradas |
| MASÍA MALLÉN | Mampostería revocada en la casa y sin revocar en el resto | Vacuno | Bueno | No 1558 | Accesible / Pista Carretera Cantavieja-Iglesuela orientado al sur |
| MASÍA MISALES | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No 1415 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón casa al sur, pajares a norte. |
| MASÍA MOLINETA | Mampostería revocada | Ovino | Bueno | No 1029 | Muy accesible / Carretera A-226 estrecha con una prolongación que deja la entrada en un rincón y forma una L |
| MASÍA MOLINO ALTABA | Mampostería revocada con cal | Ganado | Bueno | No 1126 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón 4 alturas por el este, por detrás pajares y era a una sola altura. Al oeste pequeño molino y más al este pocilga y corral |
| MASÍA MOLINO BATÁN | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No 1126 | Accesible / Pista Cantavieja-Tronchón casa y monio junto a corrales y pajares |

| NOMBRE | CONSTRUCCIÓN | USOS | ESTADO | HABITADA | ALTITUD (m) | ACCESO | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|--|--------------------------|---------|----------|-------------|--|--|
| MASÍA MOLINO CHARANGA | Mampostería revocada con cal | Sin uso | Bueno | No | 1063 | Muy accesible / Ctra Cantavieja - Mirambel A-226 | molino bajo la casa |
| MASÍA MOLINO DE LA HOZ | Mampostería sin revocar con sillares en esquinas | Vacuno | Bueno | No | 1230 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón | 2 edificios grandes, al norte pajares y corrales, junto al río el molino y la vivienda, con almacenes y corrales |
| MASÍA MONSERRATE | Mampostería revocada con cal y pintada de blanco | Vacuno | Bueno | No | 1240 | Accesible / Pista S. Juan | Casa centrada con corrales alrededor |
| MASÍA MORERA | Mampostería revocada con cal pobre | Ganado | Bueno | No | 1492 | Muy accesible / Pista Cantavieja-Tronchón | casa al sur-este, al oeste corrales y detrás pequeño pajar |
| MASÍA MORAJA | Mampostería revocada en partes ppales. | Vacuno | Bueno | No | 1234 | Accesible / Pista S. Juan | casa centrada con recocina y despensa a un lado y corrales al otro, 3 dependencias diferenciadas |
| MASÍA NARVADAS | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No | 1072 | Poco accesible / Pista S. Juan-La Cuba | 3 naves: casa con corral y palomar, corral y cuadra con pequeña tiñada |
| MASÍA PATANCA | Mampostería revocada con cal | sin uso | Regular | No | 1073 | Accesible / Ctra Cantavieja - Mirambel A-226 | 4 plantas por delante. Dos edificios |
| MASÍA PERALES | Mampostería revocada pobre | Vacuno | Bueno | No | 1334 | Poco accesible / Pista Cantavieja-Tronchón | casa al sur, con recinto circular que podía ser la podiga |
| MASÍA PORCAR | Mampostería revocada con cal pobre | Residencia habitual | Bueno | Si | 1362 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela | pajares en parte trasera y al otro lado los corrales |
| MASÍA RABAZA | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No | 1098 | Accesible / Pista Cantavieja-La Cuba | entrada al sureste |
| MASÍA S. JUAN CASERIO | Mampostería | Vacuno / ed. Públicos | Bueno | No | 986 | Poco accesible / Pista S. Juan | Conjunto de casas en torno a la ermita. 3 en buen estado y 1 en ruinas |
| MASÍA SAN ANTONIO | Mampostería sin revocar ermita revocada y blanqueada | Uso diario | Bueno | No | 1043 | Muy accesible / Carretera A-226 | ermita y casa al sur adosadas. Detrás pajares, al este un corral y al oeste más corrales |
| MASÍA SAN BLAS | Mampostería revocada | Residencia habitual | Bueno | Si | 1355 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Teruel | ermita de mampostería con pequeño atrio y sillería en las esquinas. Casas rehabilitadas y lucidez de cemento. Era empedrada en estrella |
| MASÍA TORRE ALIAGA | Mampostería revocada | Vacuno | Bueno | No | 1342 | Poco accesible / Pista S. Juan | FORTIFICADA. Torreón árabe fortificado en el extremo. Dos casas con saliente de recocina y podiga cada una |
| MASÍA TORRE ALTABA | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No | 1249 | Poco accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela | FORTIFICADA. Torreón sin ventanas, al sur-este (ventanas laterales). Corrales y pajares alineados en la ladera |
| MASÍA TORRE BONO | Mampostería sin revocar | Ovino y caballar | Bueno | No | 1212 | Accesible / Pista S. Juan | FORTIFICADA. Vivienda en el centro. Grandes dimensiones contra la montaña |
| MASÍA TORRE CAMAÑES | Mampostería revocada con cal | Ovino | Regular | No | 1030 | Poco accesible / Pista S. Juan-La Cuba | FORTIFICADA. Torreón defensivo, con ventanas y una ajimezada. Dos viviendas adosadas con corrales |
| MASÍA TORRE CASTELLOTE | Mampostería gruesa sin revocar | Residencial / Ovino | Bueno | Si | 1563 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Teruel | FORTIFICADA. Varios edificios, torreón rematado con almenas |
| MASÍA TORRE DEL PILAR | Mampostería sin revocar | Sin uso | Bueno | No | 1285 | Poco accesible / Ctra A-1702- Pista Tronchón | "NUEVA". Fondo del barranco, dos alturas con vivienda y corrales, tiñada al norte con corral abierto |
| MASÍA TORRE DEL TEJAR | Mampostería sin revocar rojiza | Vacuno | Bueno | No | 1478 | Poco accesible / Pista La Muela | cinco edificios. Corral detrás de la era, las demás alineados de oeste a este: pajar con corral debajo, vivienda en esquina con continuación de la misma añadida y otro corral |
| MASÍA TORRE HUERTA | Mampostería sin revocar | Vacuno | Bueno | No | 1024 | Poco accesible / Pista S. Juan-La Cuba | FORTIFICADA. Orientada al oeste, al sur corral con altillo de palomar. Rodeada de corrales. |
| MASÍA TORRE JULVE | Mampostería revocada | Ovino | Bueno | No | 1265 | Accesible / Pista S. Juan | FORTIFICADA. 4 edificios, casa, torreón en el centro, cuadras a ambos lados y pajares. |
| MASÍA TORRE MARTA | Mampostería revocada con cal | Vacuno | Bueno | No | 1339 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela | fachada principal abalconada con paredes de piedra seca para dividir los espacios |
| MASÍA TORRE TRULLÉN | Mampostería revocada | Vacuno | Ruina | No | 1448 | Accesible / Pista S. Juan | Se quemó, en el centro estaba la casa y a los lados las cuadras, los graneros y pajares |
| MASÍA TORRETA SERNAS | Mampostería sin revocar rojiza | Residencia habitual | Bueno | Si | 1364 | Muy accesible / Carretera Cantavieja-Iglesuela | dos viviendas, una al sur y otra al este. Podiga redonda en la esquina de las dos casas |
| MASÍA VALERO | Mampostería revocada con cal | Vacuno (rehab) | Bueno | No | 1276 | Poco accesible / Carretera Cantavieja-Teruel | dos viviendas al este |
| MASÍA VILLORES | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No | 1680 | Accesible / Pista Mosqueruela | al este casa pequeña, al norte cuadras y al oeste pajares. Con un corral al oeste mitad abierto mitad cerrado llamado asadero |
| MASÍA ZARZUELA | Mampostería sin revocar | Ovino | Bueno | No | 1279 | Accesible / Pista A-226, Fuente Faldría | contra el barranco de sur a norte, primero la vivienda y en el lateral alto pajares |
| MASÍA ZORITA | Mampostería sin revocar | Ganado | Bueno | No | 1086 | Muy accesible / Pista Cantavieja-La Cuba | edificio rectangular sobre pequeño cabezo con tres alturas |
| MASICO DEL COJO | Mampostería sin revocar | sin uso | Ruina | No | 1248 | Inaccesible / Ctra A-226 (desv) | pequeña vivienda con cuadras al sur y pajares al norte |
| MASICO ESCORIHUELA | Mampostería sin revocar | Aperos | Bueno | No | 1125 | Poco accesible / Pista S. Juan | pequeña, una sola nave. Al norte la era y pequeño pajar. Delante de la casa, un corral. |
| MASICO MORAJA | Mampostería revocada con cal | Sin uso | Bueno | No | 1045 | Accesible / Pista S. Juan | un edificio grande dimensiones al sur y 4 plantas. Otro en diagonal son corrales |
| MASICO OLIVER | Mampostería revocada (reidentemente) | Refugio forestal (rehab) | Bueno | No | 1604 | Accesible / Pista Mosqueruela | una sola nave con pajar arriba. Al sur había una pequeña vivienda con cuadra y corral |
| MOLINO DE LA MOLINETA | Mampostería revocada | sin uso | Bueno | No | 1038 | Accesible / Ctra A-226 (desv) | 3 partes: vivienda en el centro, corrales y pajares con perchas en lo alto descubierto |

07 BIBLIOGRAFÍA

07.1 LIBROS Y ARTÍCULOS

Hernández Sesé, Angel, coord. 2008. **Aproximación al hábitat disperso: Propuesta de rehabilitación ecológica y funcional**, Hábitat disperso y desarrollo rural, 17-37. Teruel: Publicaciones de Rolde de Estudios Aragoneses, Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR), Asociación de Desarrollo del Maestrazgo.

Ibáñez González, E. Javier. **Las masías del Maestrazgo: la formación de un paisaje. La huella de sus gente**. Cantavieja: Comarca del Maestrazgo.

Mallén Alcón, Diego, coord. 2005. **Un patrimonio por descubrir. Las Torres fortificadas y Masías torreadas del Maestrazgo**. Teruel: Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense (CEMAT), Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR).

Monesma, Eugenio. 2003. **La construcción tradicional. Labores de un milenio**, 110-121. Huesca: Editorial Pirineo.

Muñoz Muñoz, Juan Antonio. 2008. **Construcciones y artilugios hidráulicos**. Arquitectura tradicional. Guía de Almería. Territorio, cultura y arte, 38-61. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Ruiz Budría, E.; Mª Frutos Mejías, L.. **Los Mases, elementos fundamentales en la estructura del paisaje turolense oriental**. Geología, cambio ambiental y paisaje: homenaje al profesor José María García-Ruiz.

07.2 SITIOS WEB

Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales. <http://www.cedar.org> (consultada el 9 de agosto de 2018)

Comarcalización de Aragón. <https://www.comarcas.es> (consultada en octubre de 2018)

Idea Aragón. <https://idearagon.aragon.es/portal/> (consultada en septiembre de 2018)

Información sobre Cantavieja. <https://www.arteguias.com/teruel/cantaviejateruel.htm>

Informaciones varias para contrastar. http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=5423 (consultada el 29 de septiembre de 2018)

Visor SigPac. <http://sigpac.mapa.es/fega/visor/> (consultada en agosto de 2018)

07.3 DVDs Y VÍDEOS

Asociación de Desarrollo de Gúdar-Javalambre y Maestrazgo (AGUJAMA), Teruel. 2012. **MASOVERA. Masías Sostenibles. Vivir en Explotaciones Rurales Aisladas**.

Vídeo de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=HOFLi_MnM3g (consultado en septiembre de 2018)

Comarcas de Gúdar-Javalambre y Maestrazgo, Teruel. 2008. **Masías, la última frontera**. DVD. (consultado en septiembre de 2018)

07.4 CRÉDITOS DE IMÁGENES

CAPITULO 01

Fig. 1 **Mas de Oliver.**

Imagen propia (tomada en febrero de 2017).

Fig. 2 **Acceso principal de la Masía Torre Aliaga**, un masovero de explicándome a mí misma la Masía Torre Aliaga.

Imagen propia (tomada el 1 de septiembre de 2018).

Fig. 3 **Plano de emplazamiento,**

Mapa original de la Comarcalización de Aragón y Gobierno de Aragón con edición propia

Fig. 4 **Masía El Capitán.**

Imagen propia (tomada el 6 de enero de 2018).

Fig. 5 **Masía de Seulo.**

Imagen propia (tomada el 8 de septiembre de 2018).

CAPITULO 02

Fig. 6 **Acceso principal de la Masía Zarzuela.**

Imagen propia (tomada el 10 de agosto de 2018).

Fig. 7 **Masía de la Rabosera.**

Imagen propia (tomada en mayo de 2018).

Fig. 8 **Plano de la Cañada Real que pasa por el término de Cantavieja.**

Plano original de la Comarca del Maestrazgo y edición propia.

Fig. 9 **Masía Perales.**

Imagen propia (tomada en diciembre de 2017).

Fig. 10 **Plano de líneas defensivas de las masías del término de Cantavieja.**

Plano original de la Comarca del Maestrazgo y edición propia.

Fig. 11 **Plano de partidas masoveras del término de Cantavieja.**

Plano original de la Comarca del Maestrazgo y edición propia.

Fig. 12 **Molino Charanga, Mas de los Sueños, Masía San Antonio, Casa de Miguel Castel y Masía de la Molineta.**

Imagen propia (tomada en octubre de 2017).

Fig. 13 **Masía Torre Castellote.**

Imagen propia (tomada en diciembre de 2017).

Fig. 14 **Plano de estratos del término de Cantavieja.**

Plano original de la Comarca del Maestrazgo y edición propia.

Fig. 15 * **Entrada principal de una masía.**

Imagen propia (tomada el 10 de septiembre de 2018).

Fig. 16 **Masía Molino Alto.**

Imagen propia (tomada en septiembre de 2017).

Fig. 17 _Antiguo almacén de la Masía Rabaza.
Imagen propia (tomada el 10 de agosto de 2017).

CAPITULO 03

Fig. 18 *_Suelo del acceso de una masía, madera en la parte central para los machos.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 19 *_Entrada principal de una masía.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 20 _Masía Torreta Sernas.
Imagen propia (tomada en mayo de 2018).

Fig. 21 *_Comedor.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 22 *_Sala.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 23 *_Detalle del arco de entrada a la alcoba.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 24 *_Detalle del suelo, losa y cerámica.
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 25 *_Detalle del tejado, cañizo.
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 26 *_Puerta de acceso a la pajera.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 27 *_Ventana con mirilla en la zona de las alcobas.
Imagen propia (tomada el 10 de agosto de 2018).

Fig. 28 *_Elementos de cocina.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 29 *_Lavabo en una de las alcobas.
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 30 *_Candil de aceite.
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 31 *_Detalle puerta acceso a Masía.
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 32 *_Comederas de los machos.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 33 *_Detalle del encuentro de vigas de madera en planta baja que soporta el forjado de la vivienda.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 34 *_Detalle de encuentro de vigas de madera con pilar de mampostería en planta baja en el forjado de la vivienda

Fig. 35 * **Detalle de refuerzo de viga de madera con pilar de madera**
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 36 * **Apoyo del pilar sobre piedra caliza, para proteger el pilar de humedades y podredumbre por el uso de la cuadra.**
Imagen propia (tomada el 10 de agosto de 2018).

Fig. 37 * **Detalle de tabiquería interior de losas de piedra y subestructura de madera.**
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 38 * **Detalle de suelo de yeso entre vigas de madera.**
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 39 * **Parte interior de la escalera con tablones de madera y vigas de madera.**
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 40 * **Solución de alero de madera con tejado de tejas.**
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 41 **Detalle de cimentación sobre roca en la Masía Molino Alto.**
Imagen propia (tomada en agosto de 2017).

Fig. 42 **Detalle de la chimenea con refuerzo para el aire.**
Imagen propia (tomada el 11 de agosto de 2018).

CAPITULO 04

Fig. 43 **Masía Escorneta, detrás a la izquierda Mas de Huguet, abajo Mas Solano y al fondo Masía Valero**
Imagen propia (tomada el 8 de septiembre de 2018).

Fig. 44 **Plano de tipologías: casicas, casas, mases, masías y masicos**
Plano original de la Comarca del Maestrazgo y edición propia.

Fig. 45 **Plano de tipologías: torres, molinos, ermitas**
Plano original de la Comarca del Maestrazgo y edición propia.

Fig. 46 **Mas de Altaba.**
Imagen propia (tomada en diciembre de 2017)

Fig. 47 **Mas de Palomo.**
Imagen propia (tomada en septiembre de 2017)

Fig. 48 **Mas de Esteban.**
Imagen propia (tomada en mayo de 2018)

Fig. 49 **Masía de Peñaroya.**
Imagen propia (tomada el 10 de octubre de 2018)

Fig. 50 **Mas de Huguet.**
Imagen propia (tomada el 8 de septiembre de 2018)

Fig. 51 **Masía del Agua de la Villa.**
Imagen propia (tomada en mayo de 2018)

Fig. 52 _**Mas de Liebres.**
Imagen propia (tomada en junio de 2018)

Fig. 53 _**Masía Valero.**
Imagen propia (tomada en abril de 2018)

Fig. 54 _**Planta baja masía tipo.**
Dibujo de elaboración propia.

Fig. 55 _**Planta primera masía tipo.**
Dibujo de elaboración propia

Fig. 56 _**Alzado sur masía tipo.**
Imagen propia (tomada en septiembre de 2017).

Fig. 58 _**Masía el Morrón.**
Imagen propia (tomada en noviembre de 2017).

Fig. 59 _**Masía la Bujera.**
Imagen propia (tomada en agosto de 2017).

Fig. 60 _**Masía Patanca.**
Imagen propia (tomada en junio de 2018).

Fig. 61 _**Masía Torre Aliaga, fachada trasera.**
Imagen propia (tomada el 1 de septiembre de 2018).

Fig. 62 _**Masía Torre Trullén.**
Imagen propia (tomada en septiembre de 2017).

Fig. 63 _**Masía Torre Aliaga.**
Imagen propia (tomada el 1 de septiembre de 2018).

Fig. 64 _**Planta baja masía torre tipo.**
Dibujo de elaboración propia.

Fig. 65 _**Alzado sur masía torre tipo.**
Dibujo de elaboración propia.

Fig. 66 _**Masía Torre Castellote.**
Imagen propia (tomada en junio de 2017).

Fig. 67 _**Masía Molino Alto, detalle entrada de agua.**
Imagen propia (tomada en octubre de 2017).

Fig. 68 _**Rueda de piedra de un molino.**
Imagen propia (tomada en septiembre de 2017).

Fig. 69 _**Masía Molino Alto.**
Imagen propia (tomada en octubre de 2017).

Fig. 70 _**Masía Molino Alto.**
Imagen propia (tomada en octubre de 2017).

Fig. 71 _Ermita de San Cristobal.
Imagen propia (tomada el 10 de septiembre de 2018).

Fig. 72 _Aljibe de la Masía de los Yermadores.
Imagen propia (tomada el 11 de septiembre de 2018).

Fig. 73 _Fuente cercana de masía de Huguet.
Imagen propia (tomada el 8 de septiembre de 2018).

CAPITULO 05

Fig. 74 * _"Hogar" en la cocina de una masía.
Imagen propia (tomada el 10 de septiembre de 2018).

Fig. 75 _Fuente cerca de la Torre Aliaga.
Imagen propia (tomada el 1 de septiembre de 2018).

Fig. 76 _Desagüe del fregadero de la cocina en la Masía Zarzuela.
Imagen propia (tomada el 10 de agosto de 2018).

Fig. 77 * _Ventana de la cocina de una masía.
Imagen propia (tomada el 10 de agosto de 2018).

Fig. 78* _Reforma del tejado de un corral.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 79 * _Encuentro de piedra con madera.
Imagen propia (tomada el 9 de agosto de 2018).

Fig. 80 _Mas de Palomo.
Imagen propia (tomada en agosto de 2017).

Fig. 81 _Masía del Agua de la Villa.
Imagen propia (tomada en noviembre de 2018).

Fig. 82 _Mas de Liebres.
Imagen propia (tomada mayo de 2018).

Fig. 83 _Masía El Cabezo.
Imagen propia (tomada en junio de 2018).

* En las fotos con espacios o elementos interiores se describen los espacios o elementos en cuestión pero no se enuncia el nombre de la masía por razones de seguridad y privacidad.

07.5 DATOS ESTADÍSTICOS

1 Ruiz Budría,2005

2 Ibáñez González, 2005:81

Datos del inventario de masías extraídos del catálogo de masías de la Comarca del Maestrazgo.
(consultados en agosto de 2018)



Foto de la Masía de Peñaroya

*Tierra para labrar
agua para sembrar
eso quieren los hombres
que están arriba en aquel Mas.*

*Eso quieren los hombres
que están arriba en aquel Mas.*

*Pastos para el ganao
hijos para criar
y al llegar el invierno
tener su leña p'a calentar.*

*Y al llegar el invierno
tener su leña p'a calentar.*

*Frutos en el frutal
fuerzas para segar
y al entrarles la muerte
tener su tierra p'a descansar.*

*Y al entrarles la muerte
tener su tierra p'a descansar.*

