

Diego Bejarano Palma

Presencia y representación de las emociones en la épica hispanica del Siglo de Oro

Departamento
Filología Española

Director/es
MONTANER FRUTOS, ALBERTO

<http://zaguan.unizar.es/collection/Tesis>



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

© Universidad de Zaragoza
Servicio de Publicaciones

ISSN 2254-7606

Tesis Doctoral

PRESENCIA Y REPRESENTACIÓN DE LAS
EMOCIONES EN LA ÉPICA HISPÁNICA DEL SIGLO
DE ORO

Autor

Diego Bejarano Palma

Director/es

MONTANER FRUTOS, ALBERTO

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Filología Española

2019

