

I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables (COPOS)

1st International Congress of Psychology of Healthy Organizations (COPHO)
correspondencia XXX Jornadas de Psicología



Copyright © los autores.

© Fotografía y diseño de portada: Alfonso Revilla Carrasco.

Libro de actas del I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables (COPOS). 1st International Congress of Psychology of Healthy Organizations (COPHO) correspondencia XXX Jornadas de Psicología que tuvo lugar el 8, 9 y 10 de noviembre de 2018 en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza y en el Centro Ibercaja - Palacio Villahermosa

Para citar la obra:

Lira, E. M. (2019). *Libro de actas del I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables*. España, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

Coordinador: Eva M. Lira.

Edita: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza

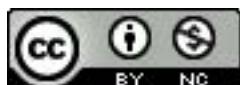
Universidad de Zaragoza.

Huesca, 2019.

ISBN: 978-84-09-06321-5

Depósito Legal:

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



índice

BIENESTAR PSICOLÓGICO. Chair. M. Felisa Latorre Navarro (Universidad Rey Juan Carlos).

- Capítulo 1. Organizaciones públicas saludables: una intervención desde la Cátedra INNOVA LABORA-UV. Baltasar González-Anta (IDOCAL. Universitat de València) Esther Villajos (IDOCAL. Universitat de València), Víctor Valls (IDOCAL. Universitat de València y Universidad Internacional de Valencia - VIU), y José M. Peiró (IDOCAL. Universitat de València).
- Capítulo 2. El papel mediador entre el contrato idiosincrático de desarrollo en la relación entre orientación a la felicidad eudaimónica y desempeño creativo. M. Felisa Latorre (Universidad Rey Juan Carlos), Amalia Pérez-Nebra (Centro Universitário de Brasília), Nuria Tordera (IDOCAL. Universitat de València), y Esther Villajos (IDOCAL. Universitat de València).
- Capítulo 3. El rol mediador de la justicia organizacional en la relación entre dos grupos de prácticas de recursos humanos y el bienestar de los trabajadores. David Montesa (IDOCAL. Universitat de València), Esther Villajos (IDOCAL. Universitat de València), Nuria Tordera (IDOCAL. Universitat de València) e Isabel Rodríguez (IDOCAL. Universitat de València).
- Capítulo 4. Factores explicativos de la intención de continuar en comunidades virtuales de práctica. Baltasar González-Anta, Isabel Pérez de la Fuente, Ana Zornoza y Virginia Orengo (IDOCAL. Universitat de València).
- Capítulo 5. La lengua escrita en las conversaciones online de estudiantes universitarios. Silvia Anzano, Sandra Vázquez, Verónica Sierra y Cecilia Latorre (Universidad de Zaragoza).

EXPRESIÓN MUSICAL Y BIENESTAR. Chair. Susana A. Sarfson Gleizer (Universidad de Zaragoza).

- Capítulo 6. Música y bienestar. Susana A. Sarfson Gleizer (Profesora titular de la Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 7. Radio y bienestar: “Música con estilo” en Radio Clásica (RNE). Marta Vela González (Universidad Internacional de La Rioja)
- Capítulo 8. El aula de música universitaria: un espacio donde implementar emociones a través del canto. Ana Isabel Serrano (Universidad de Zaragoza) y Roberto Anadón Mamés (Universidad de Zaragoza)

ASOCIACIONES. Chair. Rafael Díaz Fernández (Coordinador de la Sección del Departamento de Psicología y Sociología en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en Huesca)

- Capítulo 9. Sociedades saludables. Rafael Díaz Fernández (Coordinador de la Sección del Departamento de Psicología y Sociología en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en Huesca).
- Capítulo 10. La experiencia del Tercer Sector en el Centro Penitenciario de Zuera (Zaragoza) vista desde dentro. Carlos Izquierdo Terreros. Trabajador Social, Educador Social del C P de Zuera. Coordinador de la intervención de las ONGs y de las actividades Socioculturales del centro.
- Capítulo 11. Organizaciones educativas saludables: *Bullying*. Carmen Casarejos. Psicóloga experta en violencia, Presidenta de la As. de Familias contra la Violencia en el Medio Educativo (FAVME), Terapeuta EMDR, Grupo Formadores TEI en AAPS, Practitioner Programación Neurolingüística (PNL). (Universidad Internacional de Valencia – VIU). Miembro del Observatorio de la Convivencia de la Consejería de Educación (DGA).
- Capítulo 12. Violencia de género: intervención reeducativa para agresores en medidas alternativas. Una forma de prevención basada en el equilibrio emocional. María Sierra. Psicóloga Social. Doctora en Sociología. Coordinadora de Programas del Centro de Prevención y Promoción de la Salud de la Asociación IBON. Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.
- Capítulo 13. Trabajando por la calidad de vida, la autogestión y la participación de las personas con parálisis cerebral y/o casos afines. Amalia Aguilera. ASPACE Huesca.
- Capítulo 14. Asociaciones con discapacidad: participación, colaboración e innovación. Elías Vived. Asociación DOWN Huesca

RRHH. HACIA LAS ORGANIZACIONES SALUDABLES: EJEMPLOS DESDE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL. Chair. Pedro José Ramos Villagrasa (Universidad de Zaragoza).

- Capítulo 15. Hacia las organizaciones saludables: ejemplos desde la investigación científica y la práctica profesional. Pedro José Ramos Villagrasa (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 16. La relación entre bienestar y rendimiento laboral: Recomendaciones e ideas futuras derivadas desde la investigación científica. Pedro José Ramos Villagrasa (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 17. Una mirada a los profesionales de emergencias y rescate. La salud y el bienestar en el trabajo en contextos con incidentes críticos. Miguel Bernabé Castaño (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- Capítulo 18. La relación entre bienestar y rendimiento laboral: Recomendaciones e ideas futuras derivadas desde la investigación científica. Andrea Lacoma (Blipol HR Analytics).
- Capítulo 19. La relación entre bienestar y rendimiento laboral: compartimos experiencias de empresa. Miguel Marzo (Director de RR HH en PIKOLIN) y Enrique Iniesta (Director de Desarrollo Personal de PIKOLIN).

APRENDIZAJE DE SERVICIO (APS) Y TICS. Chair. Ester Ayllón Negrillo (Universidad de Zaragoza).

- Capítulo 20. Concepciones acerca de las prácticas educativas inclusivas: diseño y validación de un cuestionario para profesionales de la educación. Cecilia Latorre, Marta Liesa, M^a Pilar Rivera Torres, Verónica Sierra y Pilar Otal (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 21. El ApS y su imbricación con el arte contemporáneo: aproximación a una pedagogía del compromiso y del desarrollo del espíritu crítico. Juan-Cruz Resano López y Nora Ramos Vallecillo (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 22. Análisis de los principales recursos tecnológicos utilizados en la intervención del lenguaje y la comunicación en TEA. Sergio Cored Bandrés, Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo y Marta Liesa Orús (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 23. En camino hacia la inclusión educativa: un análisis preliminar de las concepciones docentes en la Comunidad Autónoma de Aragón. Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo, Sergio Cored Bandrés, Silvia Anzano Oto y Ana Rodríguez (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 24. La influencia de la timidez en el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación a lo largo de la vida. Verónica Sierra, Sandra Vázquez, Ana Rodríguez, Silvia Anzano y Cecilia Latorre (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 25. Participación del Consejo de las Niñas y los Niños en la transformación del entorno hospitalario. Ester Ayllón Negrillo, M^a Angeles Eito Más, Azucena Lozano Roy, Annabella Salamanca Villate y Nieves Moyano Muñoz (Universidad de Zaragoza).

CREATIVIDAD, NARRATIVA COMUNICACIÓN Y EMOCIONES. Chair. Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza).

- Capítulo 26. Protocolo de Orientación competente y emocionalmente inteligente para mejorar el nivel de empleabilidad de los estudiantes. Ana Rodríguez, Ana Abel Lapuente, Verónica Sierra, Cecilia Latorre y Sandra Vázquez (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 27. Cuentos para aprender a sentir; un recurso terapéutico que ayuda a ser feliz ante las adversidades de la vida. Ana I. Muñoz Egea (Universidad Internacional Valenciana | VIU)
- Capítulo 28. La influencia de la inteligencia emocional (IE) sobre el rendimiento escolar y las conductas disruptivas en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. Cristina Hernández (Universidad Internacional Valenciana | VIU), Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza), Mara Socolovski (Universidad de Zaragoza) y Ana Moreno (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 29. La influencia de la violencia escolar en el estrés y el rendimiento de los estudiantes de primaria en función del sexo y la inteligencia emocional. Rebeca Andújar (Universidad Internacional Valenciana | VIU), Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza) y Pilar Martín (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 30. Identidad sexual, identidad de género y orientación sexual. Óscar García Artiaga (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 31. Prácticas inclusivas LGBT+ en el aula de inglés a través del enfoque comunicativo. José M. Yebra y Ana Puértolas (Universidad de Zaragoza)

BIENESTAR Y EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL. Chair. Javier Zaragoza Casterad (Universidad de Zaragoza)

- Capítulo 32. El arte contemporáneo en la era de la distopía como recurso didáctico para generar un mayor compromiso social y desarrollo del individuo. Juan Cruz Resano López y Víctor Murillo Ligorred (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 33. El aprendizaje competencial a través del fomento de la motivación con los proyectos artísticos. Nora Ramos Vallecillo (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 34. El arte como herramienta para la creación del vínculo en personas con discapacidad intelectual. Arantxa Urdaniz Escolano (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 35. El desarrollo del bienestar social y emocional en la escuela: promoción del autoconocimiento a través de la educación visual y plástica. Andrea Abellán Herguido (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 36. Consecuencias psicológicas generadas en Educación Física tras el desarrollo de un programa de intervención basado en el apoyo a las necesidades psicológicas básicas en el alumnado. Javier Sevil Serrano, María Sanz-Remacha, Ángel Abós Catalán, Eduardo Generelo Lanaspa y Alberto Aibar Solana (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 37. El “Sierra se Mueve”: un programa de actividad física para la mejora del bienestar y el capital social del profesorado. Ángel Abós, María Sanz Remacha, Javier Sevil, Jose A. Julián y Luis García-González (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 38. CAPAS-Ciudad: una herramienta para ayudar a construir un proyecto de ciudad activa y saludable. Javier Zaragoza Casterad, Eduardo Generelo Lanaspa, Alberto Aibar Solana, Sergio Estrada Tenorio, Gemma Bermejo Martínez y Ana Corral Abós (Universidad de Zaragoza).

IGUALDAD, MINDFULNESS Y FAMILIA. Chair. Nieves Moyano (Universidad de Zaragoza).

- Capítulo 39. Experiencia de Mindfulness en la Universidad de Zaragoza. María Cruz Pérez Yus, Paola Herrera Mercadal, Javier García Campayo, Yolanda López del Hoyo, Bárbara Oliván Blázquez, y José Antonio Guallar Claver (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 40. Reflexiones en torno a la conciliación efectiva de la vida laboral y familiar. Lucía Glez-Mendiondo
- Capítulo 41. Evaluación de la formación docente y actitudes hacia la pedagogía feminista. Nieves Moyano y Lucia Sanagustín (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 42. El beneficio de la compasión en las organizaciones. M^a Teresa Navarro Gil, Marta Modrego Alarcón, Irene Delgado Suárez, Daniel Campos Bacas, Javier García Campayo (Universidad de Zaragoza).

CONFERENCIAS -INTERNACIONALES (ENG). Chair. Malgorzata W. Kozusznik (Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Belgium).

- Capítulo 43. Conflicts and stress in startups: towards expanding the study of conflicts in top teams. Małgorzata W. Kozusznik y Martin Euwema (Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Belgium)
- Capítulo 44. Bienestar y valores: El rol mediador del contrato idiosincrático. Amalia Raquel Pérez Nebra (Centro Universitário de Brasília-Uniceub), M. Felisa Latorre (Universidad Rey Juan Carlos), Nuria Tordera (IDOCAL. Universitat de València), Isabela Cortopassi (Centro Universitário de Brasília-Uniceub), Marina Kohlsdorf (Centro Universitário de Brasília-Uniceub) y Laura Lorente (IDOCAL Universitat de València).
- Capítulo 45. Sources of support in the organization and OCB: A diary study. Luminita Patrás (Past President. IAAP Student Division 15), Vicente Martínez-Tur (Catedrático de la Universidad de Valencia) y José Antonio Vázquez Hurtado.
- Capítulo 46. Liderazgo y empoderamiento en organizaciones saludables. Juan Luis Azkue Beteta, Pilar Martín Hernández, Marta Gil Lacruz y Santos Orejudo (Universidad de Zaragoza).

CONFERENCIAS INTERNACIONALES ONLINE

- Capítulo 47. Reducing psychological unrest and increasing positive affect and happiness among nurses: comparison of two positive organizational interventions. Lucas Monzani [Ivey Business School at Western University, Ontario (Canadá)], Jordi Escartín (Universitat de Barcelona, Spain), y Lucia Ceja IESE Business School, Spain
- Capítulo 48. El impacto del desarrollo de la creatividad y el bienestar infantil a través de pedagogías activas, como la Pedagogía Teatral, para el florecimiento de organizaciones educativas saludables. Macarena-Paz Celume y Franck Zenasni [Laboratorio LaPEA (Laboratorio de Psicología y de Ergonomía Aplicadas) de la Universidad París Descartes.] <https://emo-ted.wordpress.com/copos-congress-presentation/>

ESTRÉS Y ASPECTOS PSICOBIOLÓGICOS DE LAS ORGANIZACIONES SALUDABLES. Chair. Alicia Salvador (Catedrática de Psicobiología, Laboratorio de Neurociencia Social Cognitiva. IDOCAL. Facultad de Psicología. Universitat de València).

- Capítulo 49. Estrés y cardiopatía isquémica. Influencia del patrón D. Olga Malas y Antón Aluja (Universitat de Lleida)
- Capítulo 50. El papel de la atribución interna en la respuesta de testosterona a una situación competitiva. Alicia Salvador (Catedrática de Psicobiología, Laboratorio de Neurociencia Social Cognitiva. IDOCAL. Facultad de Psicología. Universitat de València), Esperanza González-Bono (IDOCAL. Universitat de València), Vanesa Hidalgo (Universidad de Zaragoza) y Raquel Costa (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 51. Relación entre la respuesta de la dehidroepiandrosterona (DHEA) a un estresor y el rendimiento. Vanesa Hidalgo (Universidad de Zaragoza), Mercedes Almela (Laboratorio de Neurociencia Social Cognitiva. IDOCAL. Universitat de València), Carolina Villada (Laboratorio de Psicofisiología. Departamento de Neurobiología Cognitiva y del Comportamiento. Instituto de Neurobiología. Universidad Nacional Autónoma de México) y Alicia Salvador (Catedrática de Psicobiología, Laboratorio de Neurociencia Social Cognitiva. IDOCAL. Facultad de Psicología. Universitat de València).

- Capítulo 52. Optimismo como factor modulador de la respuesta psicofisiológica al resfriado común. Sara Puig-Perez (Universidad Internacional de Valencia – VIU), Matías Pulopulos (Ghent University) y Małgorzata W. Kozusznik (Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Belgium).

SESIÓN DE PÓSTERES

- Capítulo 53 El ApS y su imbricación con el arte contemporáneo: aproximación a una pedagogía del compromiso y del desarrollo del espíritu crítico. Juan-Cruz Resano López y Nora Ramos Vallecillo (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 54. Educación vocal y bienestar: una experiencia coral en adultos. Roberto Anadón Mamés y Ana Isabel Serrano Osanz (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 55. En Modo Mayor: Música para nuestros abuelos. María Claudia Albini y Susana Sarfson Gleizer (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 56. Revisión sistemática de programas sobre educación emocional en Educación Infantil. Lucía López, Eva M. Lira y Lucía González Mendiondo (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 57. Evaluación de actitudes feministas y machistas en docentes y estudiantes de Magisterio. Lucía Sanagustín Canudo y Nieves Moyano Muñoz (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 58. La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar en función del sexo y el nivel socioeconómico. Joanna Abenia Castillón (Universidad Internacional Valenciana -VIU) y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 59. El Día del Juego en la Calle en Huesca. Ester Ayllón Negrillo, Silvia Martínez Olivas, Annabella Salamanca Villate y Lidia Bañares Vázquez (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 60. Trastorno del espectro autista: Una propuesta de intervención educativa para mejorar el desarrollo emocional. Alejandra Hernández Puyal y Ester Ayllón Negrillo (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 61. Calidad educativa según la perspectiva docente en Argentina: Fortalezas y limitaciones. Marina Castillo y Nieves Moyano (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 62. Estudio comparativo de metodologías educativas según docentes y familias. Clara Béjar y Nieves Moyano (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 63. Bullying y Trastornos del Lenguaje. Lucía Gracia Murillo y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 64. La relación entre el vocabulario y la inteligencia emocional en función del sexo. Raquel Pina Vegas y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 65. El rol del tipo de taller “habilidades sociales o lectura y creatividad” en la relación entre la inteligencia emocional y la ansiedad en el nivel de léxico en personas con síndrome de Down. Celia Hidalgo Gracia y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 66. El coro como elemento vertebrador en niños en riesgo de exclusión social: un proyecto financiado por Ayuda en Acción. Marta Vela (Universidad Internacional de La Rioja)
- Capítulo 67. Trabajo con WebQuest en el aula como método de mejora de la cooperación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pablo Usán Superviña, Carlos Salavera Bordás, Juan José Mejías Abad y Víctor Murillo Lorente (Universidad de Zaragoza).

- Capítulo 68. El efecto del exergame y la gamificación para transformar la percepción del tiempo en el alumnado de educación primaria. Alejandro Quintas y Juan Carlos Bustamante (Universidad de Zaragoza)
- Capítulo 69. Análisis del uso e investigación de las medicinas alternativas y complementarias. Lorena Latre y Consuelo Miqueo (Universidad de Zaragoza).
- Capítulo 70. Cómo promover la salud psicológica del profesorado de la ESO. Carmen Picazo Lahiguera y M. Sol Álvarez Fernández (Universitat de València).

ANEXOS

- Anexo 1. Sesión de Pósteres
- Anexo 2. El congreso en los medios de comunicación
- Anexo 3. El congreso en imágenes
- Anexo 4. Comité de Honor
- Anexo 5. Comité Científico
- Anexo 6. Comité Organizador
- Anexo 7. Patrocinadores
- Anexo 8. Tríptico del Congreso

CONFERENCIA INVITADA. Catedrático José M. Peiró (IDOCAL. Universitat de València). Desarrollos tecnológicos en las Organizaciones. ¿(RE) evolución de la POT?

TALLER INVITADO. Taller. Creatividad, arte y arteterapia como precursor del aprendizaje en alumnado NEAE «con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo». Coord. Ana Moreno Pueyo. Psicóloga-Psicoterapeuta. Neuropsicóloga (Universidad de Zaragoza).

Página web del congreso.

<https://eventos.unizar.es/24300/detail/i-congreso-internacional-de-psicologia-de-organizaciones-saludables-copos.html>

1

Organizaciones públicas saludables: una intervención desde la Cátedra INNOVA LABORA-UV.

Baltasar González-Anta*, Esther Villajos*, Víctor Valls** &
José M. Peiró*

* IDOCAL. Universitat de València

** IDOCAL. Universitat de València & Universidad Internacional de Valencia - VIU

Resumen

La complejidad actual de las organizaciones en el nuevo paradigma económico, es aún más relevante cuando hablamos de organizaciones públicas. Éstas, se ven sometidas a las restricciones internas (en términos de diseño y estructura organizacional) y externas (teniendo en cuenta la diversidad de agentes clave y grupos de interés). La Cátedra INNOVA LABORA-UV nace de la colaboración entre la Universitat de València y el servicio valenciano de empleo y formación (LABORA) con el objetivo de desarrollar una alianza estratégica para la creación de un ecosistema en formación, orientado a la mejora de la empleabilidad, en el que desarrollar y evaluar nuevos productos y servicios formativos. La línea específica de actuación en la que nos centramos, es la de creación de nuevo conocimiento para analizar y desarrollar una metodología para la detección y análisis de necesidades formativas en formación ocupacional (DNF). El objetivo de este trabajo es divulgar la intervención realizada desde un marco Action Research. En este sentido, se explicará el modelo de análisis de necesidades de formación (modelo DNF). De esta manera, se analizarán las diversas etapas que componen el modelo DNF desde la perspectiva de intervención, con un carácter multifacético, considerando diversas técnicas y herramientas de análisis. Por último, se explicarán los retos de la metodología utilizada por el LABORA. Con todo ello, se prevé un aprovechamiento más eficiente de los recursos públicos asignados para la formación ocupacional.

Healthy public organizations: an intervention from the INNOVA LABORA-UV Chair.

Baltasar González-Anta*, Esther Villajos*, Víctor Valls** & José M. Peiró*

* IDOCAL. Universitat de València

** IDOCAL. Universitat de València & Universidad Internacional de Valencia - VIU

Abstract

The current complexity of organizations in the new economic paradigm is even more relevant when we speak of public organizations. These are subject to internal constraints (in terms of design and organizational structure) and external constraints (taking into account the diversity of key agents and interest groups). The INNOVA LABORA-UV Chair was born from the collaboration between the Universitat de València and the Valencian employment and training service (LABORA) with the aim of developing a strategic alliance for the creation of an ecosystem in training, aimed at improving employability, in which to develop and evaluate new products and training services. The specific line of action in which we focus is the creation of new knowledge to analyze and develop a methodology for the detection and analysis of training needs in occupational training (DNF). The aim of this work is to disseminate the intervention carried out from an Action Research framework. In this sense, the training needs analysis model (DNF model) will be explained. In this way, the different stages of the DNF model will be analyzed from the perspective of intervention, with a multifaceted nature, considering various techniques and analysis tools. Finally, the challenges of the methodology used by the LABORA will be explained. With all this, it is expected a more efficient use of public resources allocated for occupational training.

2

El papel mediador entre el contrato idiosincrático de desarrollo en la relación entre orientación a la felicidad eudaimónica y desempeño creativo.

M. Felisa Latorre*, Amalia Pérez-Nebra**, Nuria Tordera*** & Esther Villajos***

* Universidad Rey Juan Carlos

**Centro Universitário de Brasília

*** IDOCAL. Universitat de València

Resumen

Introducción En el contexto laboral actual, el contrato idiosincrático de desarrollo se define como un acuerdo entre empleado y empleador beneficioso para ambos y que tiene como objetivo el desarrollo del potencial del trabajador. La literatura existente sugiere la importancia de este tipo de contrato idiosincrático en distintos procesos laborales y organizacionales. Sin embargo, la investigación de su rol es escasa y aún menos en culturas más colectivistas. El objetivo de esta investigación es analizar el papel mediador de tres componentes del contrato idiosincrático de desarrollo en la relación entre la orientación a la felicidad del trabajador y el desempeño creativo.

Método La muestra utilizada son 3.181 empleados de tres países (Brasil, México y España). Los empleados respondieron por medio de medidas de auto-informe en cada país. Las respuestas fueron analizadas por medio de Process V3. Se analizaron tres dimensiones de contrato idiosincrático de desarrollo: de crecimiento, de reconocimiento, y de oportunidades de mejora. Además, se midió orientación a la felicidad eudaimónica y desempeño creativo.

Resultados Los resultados mostraron que las tres dimensiones de contrato idiosincrático de desarrollo median la relación entre orientación a la felicidad eudaimónica y el desempeño creativo.

Discusión/Conclusiones Estos resultados aportan evidencia de que los empleados con alta orientación eudaimónica tienen mayor desempeño creativo y que el contrato idiosincrático de desarrollo tiene un rol mediador en esta relación. Por tanto, expande y desarrolla la investigación sobre los antecedentes y consecuentes del contrato idiosincrático de desarrollo.

The mediating role between the idiosyncratic development contract in the relationship between orientation to eudaimonic happiness and creative performance.

M. Felisa Latorre*, Amalia Pérez-Nebra**, Nuria Tordera*** & Esther Villajos***

* Universidad Rey Juan Carlos

**Centro Universitário de Brasília

*** IDOCAL. Universitat de València

Abstract

Introduction In the current employment context, the idiosyncratic development contract is defined as an agreement between employee and employer that is beneficial for both and that has the aim of developing the worker's potential. The existing literature suggests the importance of this type of idiosyncratic contract in different labor and organizational processes. However, research into their role is scarce and even less so in more collectivist cultures. The aim of this research is to analyze the mediating role of three components of the idiosyncratic development contract in the relationship between the worker's happiness orientation and creative performance. **Method** The sample used is 3,181 employees from three countries (Brazil, Mexico and Spain). The employees responded by means of self-report measures in each country. The answers were analyzed by means of Process V3. Three dimensions of idiosyncratic development contract were analyzed: growth, recognition, and opportunities for improvement. In addition, orientation to eudaimonic happiness and creative performance was measured. **Results** The results showed that the three dimensions of idiosyncratic development contract mediate the relationship between orientation to eudaimonic happiness and creative performance. **Discussion / Conclusions** These results provide evidence that employees with a high eudaimonic orientation have greater creative performance and that the idiosyncratic development contract has a mediating role in this relationship. Therefore, it expands and develops research on the antecedents and consequences of the idiosyncratic development contract.

3

El rol mediador de la justicia organizacional en la relación entre dos grupos de prácticas de recursos humanos y el bienestar de los trabajadores.

David Montesa, Esther Villajos, Nuria Tordera & Isabel Rodríguez

IDOCAL. Universitat de València

Resumen

Las prácticas de recursos humanos se han convertido en una herramienta imprescindible en las organizaciones para incrementar el desempeño y el bienestar de los trabajadores. No obstante, el estudio de los mecanismos que existen entre esta relación (black box) ha evidenciado que no siempre esta relación sea positiva. De este modo, dos aproximaciones aparecen como relevantes en el estudio de las prácticas y el bienestar: ganancias mutuas y resultados conflictivos. El objetivo de este estudio es analizar de qué manera dos grupos de prácticas de recursos humanos (unas más focalizadas en el desempeño y otro en el bienestar y el apoyo de los trabajadores) pueden afectar el bienestar hedónico de los trabajadores (satisfacción intrínseca, extrínseca y satisfacción con la vida) a través de la justicia organizacional (justicia procedural, relacional y distributiva). Para ello, se ha diseñado un modelo de ecuaciones estructurales con una muestra de 1647 trabajadores de 41 empresas españolas. Los resultados muestran una mediación positiva parcial entre las prácticas de desempeño y el bienestar a través de la justicia. Sin embargo, la relación negativa directa entre éstas prácticas y el bienestar fundamenta la aproximación de resultados conflictivos. Las prácticas de apoyo al trabajador, sin embargo, tienen una relación directa con el bienestar, no mediada por la justicia. Estos resultados muestran la importancia del rol mediador de la justicia (por su efecto positivo) y la importancia de considerar diferentes tipos de prácticas, no solo las más enfocadas en el desempeño, para la mejora del bienestar de los trabajadores.

Este trabajo se ha realizado gracias al apoyo de los proyectos PSI2012-36557 (MINECO) y PSI2015-64862-R (MINECO/FEDER).

The mediating role of organizational justice in the relationship between two groups of human resources practices and the welfare of workers.

David Montesa, Esther Villajos, Nuria Tordera & Isabel Rodríguez

IDOCAL. Universitat de València

Abstract

Human resources practices have become an essential tool in organizations to increase the performance and welfare of workers. However, the study of the mechanisms that exist between this relationship (black box) has shown that this relationship is not always positive. In this way, two approaches appear as relevant in the study of practices and well-being: mutual gains and conflicting results. The aim of this study is to analyze how two groups of human resource practices (some more focused on performance and another on worker welfare and support) can affect workers' hedonic well-being (intrinsic, extrinsic and satisfaction with life) through organizational justice (procedural, relational and distributive justice). For this, a model of structural equations has been designed with a sample of 1647 workers from 41 Spanish companies. The results show a partial positive mediation between performance practices and welfare through justice. However, the direct negative relationship between these practices and well-being bases the approximation of conflicting results. Worker support practices, however, have a direct relationship with welfare, not mediated by justice. These results show the importance of the mediating role of justice (due to its positive effect) and the importance of considering different types of practices, not only the most focused on performance, for the improvement of workers' welfare.

This work has been carried out thanks to the support of the projects PSI2012-36557 (MINECO) and PSI2015-64862-R (MINECO / FEDER).

4

Factores explicativos de la intención de continuar en comunidades virtuales de práctica.

Baltasar González-Anta, Isabel Pérez de la Fuente, Ana Zornoza & Virginia Orengo

* IDOCAL. Universitat de València

Resumen

La intención de continuar es uno de los elementos clave para la sostenibilidad de las Comunidades Virtuales. La investigación previa pone de manifiesto la importancia de factores tecnológicos, personales y motivacionales para retener a los miembros (Hsu y cols, 2014; Zhang, Liu, Yan, & Zhang, 2016; Zheng, Zhao, & Stylianou, 2013). De igual manera, en las organizaciones el uso de Comunidades Virtuales de Práctica (CVP) tiene beneficios, pero resulta necesario estudiar los factores que facilitan el mantenimiento y participación de sus miembros (Fang & Chiu, 2010). El objetivo de este estudio es identificar qué factores predicen la intención de continuar participando en CVPs y qué variable concreta es más importante. La muestra concreta estuvo compuesta por 114 miembros de varias CVPs, todos ellos profesionales de una confederación de asociaciones de personas con diversidad funcional intelectual o del desarrollo (Psicólogos, técnicos, trabajadores sociales). Se realizaron análisis de regresión jerárquica y regresión por pasos. Los resultados muestran que el set de factores tecnológicos, personales y motivacionales predice la intención de continuar participando. Concretamente el modelo compuesto por interactividad, auto-eficacia e identificación tiene más influencia sobre la intención de continuar. Se exponen también las implicaciones teóricas, así como las recomendaciones para la práctica profesional.

Explanatory factors of the intention to continue in virtual communities of practice.

Baltasar González-Anta, Isabel Pérez de la Fuente, Ana Zornoza & Virginia Orengo

* IDOCAL. Universitat de València

Abstract

The intention to continue is one of the key elements for the sustainability of Virtual Communities. Previous research highlights the importance of technological, personal and motivational factors in retaining members (Hsu et al, 2014, Zhang, Liu, Yan, & Zhang, 2016, Zheng, Zhao, & Stylianou, 2013). Likewise, in organizations the use of Virtual Communities of Practice (CVP) has benefits but it is necessary to study the factors that facilitate the maintenance and participation of its members (Fang & Chiu, 2010). The aim of this study is to identify which factors predict the intention to continue participating in CVPs and which concrete variable is more important. The specific sample consisted of 114 members of several CVPs, all of them professionals of a confederation of associations of people with intellectual or development functional diversity (Psychologists, technicians, social workers). Hierarchical regression and step regression analyzes were performed. The results show that the set of technological, personal and motivational factors predicts the intention to continue participating. Specifically, the model composed of interactivity, self-efficacy and identification has more influence on the intention to continue. The theoretical implications are also exposed, as well as the recommendations for professional practice.

5

La lengua escrita en las conversaciones online de estudiantes universitarios.

Silvia Anzano, Sandra Vázquez, Verónica Sierra & Cecilia Latorre

Universidad de Zaragoza

Resumen

Las redes sociales son un fenómeno de gran envergadura que, actualmente, forman parte de la sociedad. Su gran expansión y potencialidad hacen que cada vez sea mayor su presencia, llegándose a convertir en medio esencial de comunicación escrita en la vida cotidiana de muchas personas. Sin embargo, la escritura del conjunto de la población se ve condicionada, en gran medida, por el manejo que hacen de las redes sociales. Actualmente, el uso de las redes sociales está extendido a la mayoría de la población independientemente de la edad, pero, sin duda alguna, la que mayor uso hace de ellas es aquella más joven. Es por eso que, desde el ámbito universitario, es de gran relevancia analizar la escritura que llevan a cabo los actuales estudiantes, y a su vez, futuros docentes cuando hacen uso de estos medios. Para todo ello, se ha desarrollado un estudio descriptivo en el que la información ha sido recopilada mediante un cuestionario previamente difundido a través de WhatsApp, una de las redes sociales más activas en estos momentos. La muestra ha sido compuesta por 145 estudiantes universitarios del Grado de Magisterio en la Comunidad Autónoma de Aragón, tanto de universidades públicas como privadas. Los resultados obtenidos permiten exponer que la escritura se ve modificada por la introducción de una serie de características en las redes sociales, que posteriormente tienen su repercusión en la aplicación de las normas ortográficas. Asimismo, subrayar que en las redes sociales predomina el uso de un lenguaje más semejante a la lengua oral que a la escrita. Como conclusión, las redes sociales condicionan nuestras vidas, concretamente la escritura, aspecto fundamental e importante para la comunicación. Pero todavía más si cabe, en la vida de los futuros maestros, cuya profesión implica la enseñanza de conocimientos relacionados con el lenguaje, a los niños que son el futuro de la sociedad.

Palabras clave: Redes sociales, lenguaje escrito, universitarios, ortografía.

Written language in the online conversations of university students.

Silvia Anzano, Sandra Vázquez, Verónica Sierra & Cecilia Latorre

Universidad de Zaragoza

Abstract

Social networks are a phenomenon of great importance that are currently part of society. Their great expansion and potential make their presence ever greater, becoming an essential means of written communication in the daily lives of many people. However, the writing of the population as a whole is conditioned, to a large extent, by the way they manage social networks. Currently, the use of social networks is extended to the majority of the population regardless of age, but, undoubtedly, the one that makes the most use of them is the youngest one. That is why, from the university level, it is very important to analyze the writing carried out by current students, and in turn, future teachers when they use these media. For all this, a descriptive study has been developed in which the information has been compiled by means of a questionnaire previously disseminated through WhatsApp, one of the most active social networks at this time. The sample was composed of 145 undergraduate students of the Bachelor of Education in the Autonomous Community of Aragon, both public and private universities. The obtained results allow to expose that the writing is modified by the introduction of a series of characteristics in the social networks, that later have their repercussion in the application of the orthographic norms. Likewise, to emphasize that in social networks the use of a language more similar to oral language predominates than to written language. In conclusion, social networks condition our lives, specifically writing, fundamental and important aspect for communication. But even more so, in the lives of future teachers, whose profession involves the teaching of knowledge related to language, to children who are the future of society. Keywords: Social networks, written language, university, spelling.

6

Música y Bienestar.

Susana A. Sarfson Gleizer

Universidad de Zaragoza

Resumen

La audición y la interpretación musical pueden contribuir al bienestar de las personas en todas las etapas de su vida. Esta mesa se focaliza en este concepto, y presenta experiencias, investigaciones finalizadas y en curso, así como reflexiones acerca de la influencia de diversas actividades musicales el bienestar subjetivo y físico de las personas. En esta ponencia se van a sintetizar los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en la Universidad de Zaragoza en los últimos cinco años, referidas a la influencia de diversas actividades musicales en el bienestar de adultos mayores sanos y con deterioro cognitivo.

Music and Wellbeing.

Susana A. Sarfson Gleizer

Universidad de Zaragoza

Abstract

Audition and musical interpretation can contribute to the well-being of people at all stages of their lives. This table focuses on this concept, and presents experiences, research completed and ongoing, as well as reflections on the influence of various musical activities on the subjective and physical well-being of people. This paper will synthesize the results of the research carried out at the University of Zaragoza in the last five years, referring to the influence of various musical activities on the well-being of healthy older adults with cognitive impairment.

7

Radio y bienestar: “Música con estilo” en Radio Clásica (RNE).

Marta Vela González

Universidad Internacional de La Rioja

Resumen

A partir de la escucha del programa “Música con estilo” de Radio Clásica, en Radio Nacional, hablaremos de los beneficios de la música en el hogar y de la relación de la música con otras ramas artísticas, pintura, poesía, filosofía, literatura, etc., a lo largo de un espectro temporal de gran recorrido que incluye el canto gregoriano y las primeras polifonías, durante la Edad Media, la época Renacentista y el Barroco –sobre todo, a nivel instrumental y operístico–, el Clasicismo, con especial atención a la tríada vienesa, Haydn, Mozart y Beethoven, el período romántico y del *fin de siècle*, y, finalmente, el siglo XX en toda su diversidad, desde las tendencias neoclásicas hasta la vanguardia a partir de 1945. Asimismo, se han considerado, también en beneficio del oyente –y su gusto por la diversidad–, todo tipo de agrupaciones instrumentales, la gran orquesta, el coro, el *ensemble* de cámara, grupos instrumentales diversos, la ópera, así como los instrumentos a solo, piano, la cuerda, el viento-madera y metal, la voz, etc.

Radio and wellbeing: "Música con estilo" in Radio Clásica (RNE).

Marta Vela González

Universidad Internacional de La Rioja

Abstract

From listening to the program "Música con estilo" by Radio Clásica, on Radio Nacional, we will talk about the benefits of music at home and the relationship of music with other artistic branches, painting, poetry, philosophy, literature, etc., along a long-term temporal spectrum that includes Gregorian chant and the first polyphonies, during the Middle Ages, the Renaissance period and the Baroque period - above all, at the instrumental and operatic levels - the Classicism, with special attention to the Viennese triad, Haydn, Mozart and Beethoven, the romantic period and the end of siècle, and, finally, the twentieth century in all its diversity, from the neoclassical tendencies to the avant-garde from 1945 Likewise, they have considered, also for the benefit of the listener -and their taste for diversity-, all kinds of instrumental groups, the great orchestra, the choir, the chamber ensemble, various instrumental groups, the opera, as well as the ins single instruments, piano, string, wind-wood and metal, voice, etc.

8

El aula de música universitaria: un espacio donde implementar emociones a través del canto.

Ana Isabel Serrano & Roberto Anadón Mamés

Universidad de Zaragoza

Resumen

Introducción: Saber cantar es una herramienta indispensable para el ejercicio profesional del futuro maestro. Esta experiencia ha pretendido un triple objetivo: reconocer y valorar la importancia que tiene el canto en la formación integral del estudiante, reflexionar sobre el aula de música como espacio idóneo donde implementar algunas competencias del Grado relacionadas especialmente con las emociones y verificar el nivel de autosatisfacción y bienestar que la práctica del canto ha proporcionado a los estudiantes.

Método: El estudio se realizó en el curso 2017-2018 en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Participaron 85 estudiantes de los Grados de Magisterio Infantil y Primaria en las asignaturas: “Fundamentos de educación musical” y “Desarrollo de la expresión musical”. Se llevó a cabo a través de la práctica de diferentes ejercicios, individuales y colectivos, de técnica vocal y preparación de canciones. Algunas de estas actividades fueron grabadas en vídeo y alojadas en una web para su visionado. La evaluación se produjo a través de la observación directa de la interpretación y expresión musical, del visionado y debate del material videográfico y del grado de satisfacción medido a través de un breve cuestionario.

Resultados /Conclusiones: En líneas generales los resultados son netamente positivos. Creemos concluyente que el alumnado manifieste que el grado de adquisición de los objetivos fue “bastante” en un 14,5% y “mucho” en un 84,30% en relación a las preguntas: 1) Importancia del canto como herramienta docente; 2) Mejoras e implementación de algunas competencias propias del Grado relacionadas con las emociones a través del canto; 3) Refuerzo de emociones positivas a través del canto individual o coral y sensación de bienestar.

Palabras clave: Expresión musical, canto, canción, cantar, competencias, emociones.

The university music classroom: a space where emotions can be implemented through singing.

Ana Isabel Serrano & Roberto Anadón Mamés

Universidad de Zaragoza

Abstract

Introduction: Know how to sing is an indispensable tool for the professional practice of the future teacher. This experience has sought a threefold objective: to recognize and value the importance of singing in the integral formation of the student, to reflect on the music classroom as an ideal space where to implement some Degree competencies related especially to emotions and to verify the level of self-satisfaction and well-being that the singing practice has provided to the students. Method: The study was conducted in the 2017-2018 academic year in the Faculty of Humanities and Education. 85 students of the Degrees of Infantile and Primary Teaching participated in the subjects: "Foundations of musical education" and "Development of the musical expression". It was carried out through the practice of different exercises, individual and collective, vocal technique and song preparation. Some of these activities were recorded on video and hosted on a website for viewing. The evaluation took place through the direct observation of the interpretation and musical expression, of the viewing and debate of the videographic material and the degree of satisfaction measured through a brief questionnaire. Results / Conclusions: In general, the results are clearly positive. We believe conclusively that the students state that the degree of acquisition of the objectives was "quite" in 14.5% and "much" in 84.30% in relation to the questions: 1) Importance of singing as a teaching tool; 2) Improvements and implementation of some competences of the Degree related to emotions through singing; 3) Reinforcement of positive emotions through individual or choral singing and feeling of well-being. Keywords: Musical expression, singing, song, singing, competitions, emotions.

9

Sociedades saludables.

Rafael Díaz Fernández

(Universidad de Zaragoza)

Resumen

Esta mesa se compone de Coordinadores Técnicos de Asociaciones del tercer sector y Representante de Instituciones Penitenciarias. Ellos presentarán sus trabajos relacionados con la disciplina profesional que ejercen. La mesa invita a la reflexión de los desafíos a los que se enfrentan, los Coordinadores Técnicos de Asociaciones del tercer sector y Representante de Instituciones Penitenciarias, desde su experiencia en organizaciones penitenciarias en el día a día, el rol crucial que despeñan las entidades sociales en este ámbito concreto y los retos a los que se enfrentan desde una perspectiva interdisciplinar en pro de organizaciones saludables a través del trabajo conjunto de trabajadores penitenciarios, profesionales y voluntarios del Tercer Sector. Asimismo, la mesa cuenta con la presidenta de la Asociación de Familias contra la Violencia en el Medio Educativo (FAVME) e invita al debate desde una aproximación psicológica de esta problemática devastadora de las organizaciones educativas en la actualidad. Además, se discutirá desde una perspectiva psicosocial aspectos relacionados con violencia de género con la Coordinadora de Programas del Centro de Prevención y Promoción de la Salud de la Asociación IBON, cruciales para la salud de la sociedad desde la prevención y tratamientos basados en una equilibrada gestión de las emociones. Por otro lado, se invita a esta mesa debate a profesionales que trabajan por la calidad de vida, la autogestión y la participación de las personas con parálisis cerebral y/o casos afines en la asociación ASPACE (Huesca), y que están liderando un cambio de paradigma sobre el modelo de atención de las personas con discapacidad, dejando atrás el modelo rehabilitador para dar paso al modelo social, inclusivo y de participación social de las personas con parálisis cerebral y/o casos afines. Asimismo, la Asociación DOWN Huesca indicará la importancia de la participación, colaboración e innovación ejemplificada con proyectos como el proyecto Campus Oportunidades para la Inclusión, el Servicio de Apoyo a la Vivienda Independiente, el Servicio de Empleo con Apoyo y el proyecto de participación en medios de comunicación, proyectos que tratan de ofrecer oportunidades saludables para las personas con discapacidad.

Healthy societies

Rafael Díaz Fernández

(Universidad de Zaragoza)

Abstract

This round table is made up of Technical Coordinators of Associations of the third sector and Representative of Penitentiary Institutions. They will present their work related to the professional discipline they practice. The round table invites reflection on the challenges they face, the Technical Coordinators of Third Sector Associations and the Representative of Penitentiary Institutions, from their experience in penitentiary organizations on a day-to-day basis. Focus on the crucial role played by the entities in this specific field and the challenges they face from an interdisciplinary perspective in favour of healthy organizations through the joint work of prison workers, professionals and volunteers of the Third Sector. In addition, the round table has the chair of the Association of Families Against Violence in the Educational Environment (FAVME) and invites the discussion from a psychological approach to this devastating problem of educational organizations today. In addition, aspects related to gender violence will be discussed from a psychosocial perspective with the Program Coordinator of the IBON Association's Centre for Prevention and Promotion of Health, crucial for the health of society from prevention and treatments based on a balanced management of emotions. On the other hand, this table invites professionals who work for quality of life, self-management and the participation of people with cerebral palsy and / or related cases in the association ASPACE (Huesca). Professionals who are leading a paradigm shift on the model of care for people with disabilities, leaving behind the rehabilitative model to make way for the social, inclusive and social participation model of people with cerebral palsy and / or related cases... Likewise, the DOWN Huesca Association will indicate the importance of participation, collaboration and innovation exemplified by projects such as the Campus Opportunities for Inclusion project, the Independent Housing Support Service, the Supported Employment Service and the media participation project, projects that try to offer healthy opportunities for people with disabilities.

10

La experiencia del Tercer Sector en el Centro Penitenciario de Zuera (Zaragoza) vista desde dentro.

Carlos Izquierdo Terreros

Trabajador Social, Educador Social del C P de Zuera. Coordinador de la intervención de las ONGs y de las actividades Socioculturales del centro.

Resumen

La experiencia del Tercer Sector en el Centro Penitenciario de Zuera (Zaragoza) vista desde dentro. ¿Cuál es el papel que desarrollan las entidades sociales en el ámbito penitenciario?, ¿Cómo afecta a la entidad penitenciaria?, ¿Que reflexiones debemos de hacer los trabajadores penitenciarios, profesionales y voluntarios del Tercer Sector y hacia donde debemos caminar?

The experience of the Third Sector in the Penitentiary Center seen from the inside.

Carlos Izquierdo Terreros

Social Worker, Social Educator of the C P de Zuera. Coordinator of the intervention of the NGOs and socio-cultural activities of the center.

Abstract

The experience of the Third Sector in the Penitentiary Center of Zuera (Zara-enjoy) seen from the inside. What is the role of the social entities in the penitentiary environment? How does it affect the prison entity? What reflections we should make the prison workers, professionals and volunteers of the Third Sector and where we should walk ?

11

Organizaciones educativas saludables: Bullying

Carmen Casarejos

Psicóloga experta en violencia, Presidenta de la As. de Familias contra la Violencia en el Medio Educativo (FAVME), Terapeuta EMDR, Grupo Formadores TEI en AAPS, Practitioner Programación Neurolingüística (PNL). (Universidad Internacional de Valencia – VIU). Miembro del Observatorio de la Convivencia de la Consejería de Educación (DGA)

Resumen

Cada septiembre comienza un nuevo curso escolar. Detrás de esta imagen de ver entrar a los colegios niños/as, se ha invertido meses en encontrar un centro escolar que cumpla unos requisitos básicos para la familia. Padres y madres confían en mandar a sus hijos/as a un entorno seguro y saludable. La escuela supone una presión emocional para el alumnado. Las emociones no solamente afectan a la socialización, también al aprendizaje. ¿Qué ocurre con la atención, memoria y comunicación, factores imprescindibles para asimilar conceptos? La violencia provoca cambios en el cerebro en formación que conducen al fracaso escolar. El acoso escolar es una lacra que crece exponencialmente en nuestros centros escolares dejando fuera del derecho a aprender y socializarse a niños y niñas y adolescentes que sufren esta violencia. La asociación de familias contra la violencia en el medio educativo (FAVME), pretende que los colegios y docentes sepan aceptar que su centro no escapa a la palabra acoso. Únicamente desde la aceptación pueden tomarse las medidas oportunas para resolver. Es un buen momento para romper el silencio y descubrirse ante la realidad.

Healthy educational organizations: Bullying

Carmen Casarejos

Psychologist expert in violence, President of the Association of Families Against Violence in the Educational Environment (FAVME), EMDR Therapist, TEI Trainers Group in AAPS, Neuro-linguistic Programming Practitioner (NLP). (International University of Valencia - VIU). Member of the Observatory of Coexistence of the Ministry of Education (DGA)

Abstract

Every September a new school year begins. Behind this image of seeing the children's schools enter, it has taken months to find a school center that meets basic requirements for the family. Parents and parents trust in sending their children to a safe and healthy environment. The school supposes an emotional pressure for the students. Emotions not only affect socialization, but also learning. What happens with attention, memory and communication, essential factors to assimilate concepts? Violence causes changes in the brain in formation that lead to school failure. Bullying is a scourge that grows exponentially in our schools, leaving out the right to learn and socialize to children and adolescents who suffer from this violence. The association of families against violence in the educational environment (FAVME), seeks that schools and teachers know that their center does not escape the word harassment. Only from the acceptance can take the appropriate measures to resolve. It is a good time to break the silence and discover yourself before reality.

12

Violencia de género: intervención re- educativa para agresores en medidas al- ternativas. Una forma de prevención ba- sada en el equilibrio emocional.

María Sierra

Universidad de Zaragoza

Resumen

La presencia en la sociedad de creencias sexistas que apoyan la desigualdad de poder entre hombres y mujeres constituye uno de los factores causales de la Violencia de Género. El arraigo de esas creencias en los hombres agresores tiene efectos dramáticos y devastadores no solo en la mujer sino también en los hijos-as víctimas de la violencia de género. Cuando la denuncia se hace efectiva el hombre es condenado por violencia de género. La aprobación de la Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género incluye la necesidad de que los hombres se sometan a tratamiento como parte de las reglas de conducta impuestas. Esta imposición es una oportunidad para facilitar la reflexión de los agresores sobre la conducta inadecuada, nada saludable para sí mismos y para aquellos con quienes conviven. Significa una nueva posibilidad para el aprendizaje de nuevas formas de relacionarse con los demás en general y con las mujeres en particular para conseguir una salud integral y un mayor bienestar. La meta general de la intervención es la responsabilidad de los agresores respecto a su comportamiento agresivo y la conciencia de la intencionalidad de la respuesta violenta. Se trata de una respuesta aprendida y por lo tanto de la misma forma que fue aprendida se puede desaprender. Integrando el enfoque de perspectiva de género y la terapia cognitivo-conductual el objetivo es la eliminación de las conductas violentas a través del aprendizaje, de la adquisición de nuevas ideas y creencias que faciliten la adopción de actitudes y conductas que favorezcan la igualdad. La conciencia emocional es el punto de partida de la intervención. El papel que juegan las emociones en la adaptación de las personas a las diferentes situaciones es crucial para afrontarlas de manera equilibrada. La situación de desequilibrio emocional es especialmente peligrosa cuando se trata del sentimiento de emociones negativas como la tristeza, la envidia o el enfado que no se controlan y dan paso a sentimientos hostiles como los celos o la ira. Es cuando se hace necesario el análisis del origen de la conducta. No es algo casual, sino que procede de las creencias y pensamientos que se manifiestan en diferentes partes de nuestro cuerpo haciéndose sentir y comportándose como indicadores, señales de alarma que alertan para mostrar que detrás de ese pensamiento y ese sentimiento o emoción hostil se manifestará un determinada una conducta probablemente más demoledora que el propio pensamiento. Cuatro años de intervención continuada dirigida a agresores por violencia de género evidencian que cuando a las personas se les invita a tomar conciencia de sus estados emocionales y se les facilita herramientas para hacer frente a sus emociones hostiles son capaces de gestionarlos de una forma más adecuada obteniendo resultados positivos para su salud y de aquellos con los que conviven. Nos permiten evidenciar que una forma de prevención de la violencia de género es el tratamiento basado en una equilibrada gestión de las emociones. Palabras clave: Violencia de Género, medidas alternativas, intervención reeducativa, gestión emocional.

Gender violence: reeducation intervention for aggressors in alternative measures. A form of prevention based on emotional balance.

María Sierra

Universidad de Zaragoza

Abstract

The presence in society of sexist beliefs that support the inequality of power between men and women constitutes one of the causal factors of Gender Violence. The roots of these beliefs in male perpetrators have dramatic and devastating effects not only on women but also on children who are victims of gender violence. When the denounce becomes effective, the man is condemned for gender violence. The approval of Organic Law 1/2004, of December 28, on Comprehensive Protection Measures against Gender Violence includes the need for men to undergo treatment as part of the rules of conduct imposed. This imposition is an opportunity to facilitate the reflection of the aggressors on inappropriate behavior, nothing healthy for themselves and for those with whom they live. It means a new possibility for learning new ways of relating with others in general and with women in particular to achieve comprehensive health and greater well-being. The general goal of the intervention is the aggressors' responsibility with respect to their aggressive behavior and the awareness of the intentionality of the violent response. It is a learned response and therefore in the same way that it was learned it can be unlearned. Integrating the perspective of gender perspective and cognitive-behavioral therapy, the objective is the elimination of violent behaviors through learning, the acquisition of new ideas and beliefs that facilitate the adoption of attitudes and behaviors that favor equality. Emotional awareness is the starting point of intervention. The role played by emotions in adapting people to different situations is crucial to face them in a balanced way. The situation of emotional imbalance is especially dangerous when dealing with the feeling of negative emotions such as sadness, envy or anger that are not controlled and give way to hostile feelings such as jealousy or anger. It is when the analysis of the origin of the conduct becomes necessary. It is not casual, but comes from beliefs and thoughts that manifest in different parts of our body making themselves felt and behaving as indicators, alarm signals that alert to show that behind that thought and that feeling or hostile emotion will manifest a determined a behavior probably more devastating than the thought itself. Four years of continuous intervention directed at aggressors for gender violence show that when people are invited to become aware of their emotional states and are given tools to cope with their hostile emotions, they are able to manage them in a more adequate obtaining positive results for your health and those with whom you live. They allow us to show that a form of prevention of gender violence is the treatment based on a balanced management of emotions. Key words: Gender Violence, alternative measures, re-educational intervention, emotional management.

13

Trabajando por la calidad de vida, la autogestión y la participación de las personas con parálisis cerebral y/o casos afines.

Amalia Aguilar

Universidad de Zaragoza

Resumen

ASPACE HUESCA es una Entidad que atiende al colectivo de personas con parálisis cerebral o trastornos afines, teniendo como misión “mejorar la calidad de vida de las personas con parálisis cerebral y trastornos afines de la provincia de Huesca”. En su visión recoge la capacidad de adaptación de su estructura, sus medios y su estrategia para mantenerse fiel a su misión y sus valores, y dentro de su Plan Estratégico, enmarcadas en el eje 1, se recogen acciones orientadas al concepto de calidad de vida, autogestión y participación, e integración de acciones en el ámbito comunitario. Dentro de este marco, se está desarrollando una acción formativa (aprendizaje, reflexión y debate) sobre calidad de vida, orientada a las personas con parálisis cerebral, sus familias y los profesionales que les atienden, siguiendo la estela del trabajo desarrollado desde Confederación ASPACE. Además de emprender acciones nuevas, y consolidar las iniciadas, que generan posibilidades de integración social y ejercicio como ciudadanos de pleno derecho, con su participación en foros y plataformas (Red de Ciudadanía Activa de la Confederación ASPACE, comisiones de trabajo de la Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad de Huesca...), además de ser miembros activos en diferentes proyectos (“Lo Hacemos juntos y con...”, Campamentos Inclusivos de Verano, “Programa de Vacaciones en Paz”, Cursos de Cestería, Proyecto TVEO, Ocio Inclusivo...), realizados en común con el resto de la sociedad. El recorrido de la Entidad es el reflejo de la decisión de llevar adelante el cambio de paradigma que se ha producido sobre el modelo de atención de las personas con discapacidad, dejando atrás el modelo rehabilitador para dar paso al modelo social, apostando por la inclusión y participación social de las personas con parálisis cerebral y/o casos afines.

Working for the quality of life, self-management and participation of people with cerebral palsy and / or related illnesses.

Amalia Aguilar

Universidad de Zaragoza

Abstract

ASPACE HUESCA is an organization that serves the group of people with cerebral palsy or related disorders, with the mission "to improve the quality of life of people with cerebral palsy and related disorders in the province of Huesca." In his vision, he collects the capacity to adapt his structure, his means and his strategy to remain faithful to his mission and his values, and within his Strategic Plan, framed in axis 1, actions related to the concept of quality are re-taken of life, self-management and participation, and integration of actions in the community sphere. Within this framework, a formative action (learning, reflection and debate) on quality of life is being developed, aimed at people with cerebral palsy, their families and the professionals who attend them, following the work of the Confederation. ASPACE. In addition to undertaking new actions, and consolidating the initiates, which generate opportunities for social integration and exercise as full-fledged citizens, with their participation in forums and platforms (Active Citizenship Network of the ASPACE Confederation, commissions of work of the Coordinator of Associations of People with Disabilities of Huesca ...), besides being active members in different projects ("We do it together and with ...", Inclusive Summer Camps, "Vacation in Peace Program", Courses of Basketry, TVEO Project, Inclusive Leisure ...), made in common with the rest of society. The tour of the Entity is the reflection of the decision to carry forward the paradigm shift that has taken place on the model of care for people with disabilities, leaving behind the rehabilitative model to make way for the social model , betting on the inclusion and social participation of people with cerebral palsy and / or related cases.

14

Asociaciones con discapacidad: participación, colaboración e innovación.

Elías Vived Conte

Universidad de Zaragoza

Resumen

Mucho tiempo atrás surgieron asociaciones organizadas por personas con discapacidad y por sus familias para revindicar derechos, oportunidades y condiciones que permitieran mejorar las condiciones de sus vidas. Tras muchos años de existencia, las asociaciones se han organizado, participan en multitud de foros de debate y decisión, gestionan servicios y programas que tratan de avanzar hacia la igualdad oportunidades, han colaborado en la definición e impulsado nuevas visiones, conceptos y derechos de las personas con discapacidad. En este movimiento de la discapacidad existen una gran cantidad de asociaciones con tipologías de orientación y de organización diferentes. Una de estas organizaciones, en el ámbito de la provincia de Huesca y centrada en las personas con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales, es la Asociación Down Huesca, que se crea en el año 1991. Desde entonces se ha desarrollado un largo trecho lleno de proyectos, propuestas, dificultades, expectativas, etc. La Asociación Down Huesca es, sobre todo, un espacio de participación, de colaboración y de innovación, aspectos claves de una organización saludable. Y por señalar algunos ejemplos en torno a los marcos de innovación, podemos indicar el proyecto Campus Oportunidades para la Inclusión, el Servicio de Apoyo a la Vivienda Independiente, el Servicio de Empleo con Apoyo y el proyecto de participación en medios de comunicación, proyectos que tratan de ofrecer oportunidades saludables para las personas con discapacidad.

Associations with disabilities: participation, collaboration and innovation.

Elías Vived Conte

Universidad de Zaragoza.

Abstract

A long time ago there were associations organized by people with disabilities and their families to claim rights, opportunities and conditions that would improve the conditions of their lives. After many years of existence, associations have organized themselves, participate in a multitude of debate and decision forums, manage services and programs that seek to advance equality opportunities, have collaborated in the definition and promoted new visions, concepts and rights of people with disabilities. In this movement of disability there are a large number of associations with different types of orientation and organization. One of these organizations, in the province of Huesca and focused on people with Down syndrome or other intellectual disabilities, is the Down Huesca Association, which was created in 1991. Since then, a long stretch full of projects, proposals, difficulties, expectations, etc. The Down Huesca Association is, above all, a space for participation, collaboration and innovation, key aspects of a healthy organization. And to point out some examples around the innovation frameworks, we can indicate the Campus Opportunities for Inclusion project, the Independent Housing Support Service, the Supported Employment Service and the media participation project, projects that they try to offer healthy opportunities for people with disabilities.

15

Hacia las organizaciones saludables: ejemplos desde la investigación científica y la práctica profesional.

Pedro Villagrasa

Universidad de Zaragoza

Resumen

España, al igual que el resto del mundo, está inmersa en una transformación cultural en las organizaciones. Donde antes se hacía énfasis en la prevención de riesgos laborales, ahora comienza a pensarse en términos de salud organizacional, esto es, buscar la forma de que las organizaciones sean fuente de bienestar para los empleados. En esta mesa se pretende aunar muestras de cómo se avanza en esta dirección mostrando ejemplos del ámbito científico y el aplicado. Se comenzará con la presentación de Ramos-Villagrasa (Universidad de Zaragoza), en la que se presentan algunas recomendaciones derivadas de investigaciones realizadas a distintos niveles (organización, equipo e individuo), continuando con Bernabé (UNED), se presentarán varios estudios realizados en personal de emergencias y rescate, mostrando el importante papel de los recursos personales en este colectivo. Después se presentarán ejemplos derivados del ámbito profesional, en donde Lacoma (Blipol HR Analytics) presentará cómo las nuevas técnicas de análisis pueden ayudar a la gestión de las organizaciones, por ejemplo, para monitorizar la satisfacción laboral. Finalmente, Marzo e Iniesta (Pikolín) explicarán las prácticas puestas en marcha desde la gestión de RRHH de la empresa para promover la salud y el bienestar entre sus empleados. Palabras clave: Bienestar laboral; desempeño laboral; salud laboral; satisfacción laboral; compromiso.

Towards healthy organizations: examples from scientific research and professional practice.

Pedro Villagrasa

Universidad de Zaragoza

Abstract

Spain, like the rest of the world, is immersed in a cultural transformation in organizations. Where before, emphasis was placed on the prevention of occupational hazards, now it begins to be thought in terms of organizational health, that is, to look for ways in which organizations can be a source of welfare for employees. This table aims to combine samples of how progress is being made in this direction by showing examples from the scientific and applied fields. It will begin with the presentation of Ramos-Villagrasa (Universidad de Zaragoza), which presents some recommendations derived from research carried out at different levels (organization, equipment and individual), continuing with Bernabé (UNED). Several studies carried out on emergency and rescue personnel will be presented, showing the important role of personal resources in this group. Afterwards, examples derived from the professional field will be presented, where Lacoma (Blipol HR Analytics) will present how new analysis techniques can help the management of organizations, for example, to monitor job satisfaction. Finally, Marzo and Iniesta (Pikolin) will explain the practices put in place from the HR management of the company to promote health and well-being among its employees. Keywords: Labor assets; job performance; occupational health; work satisfaction; commitment.

16

La relación entre bienestar y rendimiento laboral: Recomendaciones e ideas futuras derivadas desde la investigación científica.

Pedro Villagrasa

Universidad de Zaragoza

Resumen

El cambiante mundo del trabajo del siglo XXI ha convertido las organizaciones en entornos cambiantes, caracterizados por la incertidumbre, la aceleración de los ritmos de trabajo y la demanda de innovaciones continuas. Existe la creencia de que los trabajadores, cuanto más felices (i.e., mayor bienestar), más productivos (i.e., mayor rendimiento). Por ello, es cada vez más habitual que las organizaciones realicen cada vez más intervenciones dedicadas a la promoción del bienestar entre sus trabajadores, dando lugar a las llamadas “organizaciones saludables”. En esta comunicación se presenta, de forma eminentemente aplicada, algunas ideas concretas derivadas de la investigación científica reciente sobre la relación entre bienestar y rendimiento en el trabajo, analizando los niveles individual, grupal y organizacional, mostrando que esta sencilla idea (“Más felices, más productivos”) tiene apoyo científico y que puede descomponerse en partes más pequeñas para dar lugar a intervenciones específicas en los diferentes niveles de análisis (individual, grupal y organizacional). Palabras clave: Bienestar laboral; rendimiento; desempeño laboral; variabilidad saludable; equipos de trabajo.

The relationship between well-being and work performance: Recommendations and future ideas based on scientific research.

Pedro Villagrasa

Universidad de Zaragoza

Abstract

The changing world of work in the 21st century has transformed organizations into changing environments, characterized by uncertainty, the acceleration of work rhythms and the demand for continuous innovations. There is a belief that workers, the happier (i.e., greater well-being), the more productive (i.e., the higher the yield). Therefore, it is increasingly common for organizations to make more and more interventions dedicated to the promotion of well-being among their workers, giving rise to so-called "healthy organizations". This communication presents, in an eminently applied way, some concrete ideas derived from recent scientific research on the relationship between well-being and performance at work, analyzing the individual, group and organizational levels, showing that this simple idea ("Happier, more productive ") has scientific support and can be broken down into smaller parts to give rise to specific interventions at different levels of analysis (individual, group and organizational). Keywords: Labor wellbeing; performance; job performance; healthy variability; work teams.

*Una mirada a los profesionales
de emergencias y rescate. La sa-
lud y el bienestar en el trabajo en
contextos con incidentes críticos.*

Miguel Bernabé Castaño

Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Resumen

Los contextos de emergencias y rescate se describen con altas demandas emocionales y laborales que pueden afectar al bienestar de sanitarios y personal de rescate. Sin embargo, también está la posibilidad de mejorar, superar o incluso ser fortalecidos tras su experiencia. A través de la presentación de diferentes trabajos se propone una reflexión sobre estos contextos, el papel de los recursos personales y organizacionales para fomentar procesos de salud en el trabajo y reducir el riesgo de experimentar malestar y enfermedad en estos profesionales. Palabras clave: Bienestar laboral; salud ocupacional, sanitarios de emergencias, personal de rescate.

A look at the emergency and rescue professionals. Health and well-being at work in contexts with critical incidents.

Miguel Bernabé Castaño

Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Abstract

The contexts of emergencies and rescue are described with high emotional and labor demands that can affect the well-being of health and rescue personnel. However, there is also the possibility to improve, overcome or even be strengthened after your experience. Through the presentation of different works we propose a reflection on these contexts, the role of personal and organizational resources to promote health processes at work and reduce the risk of experiencing discomfort and illness in these professionals. Keywords: Labor wellbeing; occupational health, emergency health personnel, rescue personnel.

18

La relación entre bienestar y rendimiento laboral: Recomendaciones e ideas futuras derivadas desde la investigación científica.

Andrea Lacoma

Blipol HR Analytics

Resumen

En esta comunicación se presenta la experiencia práctica de la empresa Blipol, dedicada a la People Analytics en las organizaciones. A tal fin, se comenzará hablando sobre estas prácticas y las ventajas que ofrece, pasando a describir el surgimiento de Blipol HR Analytics, sus objetivos y cuáles son las empresas a las que se dirige. Seguidamente, se explicará un caso de éxito realizado en colaboración con la consultora de RRHH Ayanet, mostrando que a través del análisis de los datos se han podido detectar los perfiles y las competencias que destacan por áreas (así como otras informaciones relevantes para los profesionales de Aragón), con la finalidad de mejorar la gestión del talento de las empresas. Por último, definiremos la cadena de valor de RRHH, detectaremos las métricas que se pueden desarrollar en esta cadena con la finalidad de impactar en los objetivos organizacionales, y mostraremos cómo con el diagnóstico y el seguimiento de estos indicadores de RRHH se puede potenciar la satisfacción de los empleados en las empresas. Palabras clave: HR Analytics, Recursos Humanos, competencias, TIC, Satisfacción laboral.

The relationship between well-being and work performance: Recommendations and future ideas derived from scientific research.

Andrea Lacoma

Blipol HR Analytics

Abstract

This communication presents the practical experience of the Blipol company, dedicated to People Analytics in organizations. To this end, we will start talking about these practices and the advantages that it offers, going on to describe the emergence of Blipol HR Analytics, its objectives and which are the companies to which it is directed. Next, a case of success made in collaboration with the HR consultant Ayanet will be explained, showing that through the analysis of the data it has been possible to detect the profiles and competences that stand out by areas (as well as other relevant information for professionals of Aragón), in order to improve the management of the talent of companies. Finally, we will define the HR value chain, detect the metrics that can be developed in this chain in order to impact on organizational objectives, and show how the diagnosis and monitoring of these HR indicators can enhance the satisfaction of employees in companies. Keywords: HR Analytics, Human Resources, competencies, ICT, Job satisfaction.

19

La relación entre bienestar y rendimiento laboral: compartimos experiencias de empresa.

Miguel Marzo* & Enrique Iniesta**

* Director de RR HH en Pikolin

** Director de Desarrollo Personal de PIKOLIN

Resumen

Que las empresas saben que un trabajador feliz es más productivo no es nada nuevo. Lo que sí lo es la percepción que desde hace unos años tiene la sociedad sobre este asunto. Que haya un cambio cultural hacia una mayor exigencia sobre conciliación, condiciones del trabajo, horario, fomento de hábitos saludables, nos obliga como empresas a revisar todos nuestros protocolos de actuación, desde la atracción del talento hasta el momento de la desvinculación, sea por baja voluntaria, despido o jubilación. En Pikolin nos hemos movido durante años en el terreno del “descanso saludable”, explotado en nuestras campañas de comunicación al cliente. Ahora estamos poniendo el foco, además, en la salud y la felicidad de nuestros compañeros. Las nuevas instalaciones han catalizado la sensación de cambio, de evolución hacia un concepto de empresa centrada en la seguridad, la productividad y la calidad de vida de todos los que componemos la organización. Las empresas industriales tenemos unas circunstancias especiales que suponen un reto para potenciar medidas equitativas entre los colectivos de fábrica y oficinas. Este proceso está resultando enriquecedor e ilusionante. Palabras clave: Seguridad; productividad; salud; condiciones de trabajo; felicidad; industria.

The relationship between well-being and work performance: we shared company experiences.

Miguel Marzo* & Enrique Iniesta**

* Director de RR HH en Pikolin

** Director de Desarrollo Personal de PIKOLIN

Abstract

That companies know that a happy worker is more productive is nothing new. What is true is the perception that society has had on this issue for a few years. That there is a cultural change towards a greater demand on conciliation, work conditions, schedule, promotion of healthy habits, obliges us as companies to review all our protocols of action, from the attraction of talent to the moment of disengagement, or for low voluntary, dismissal or retirement. At Pikolin we have moved for years in the field of "healthy rest", exploited in our customer communication campaigns. Now we are also focusing on the health and happiness of our colleagues. The new facilities have catalyzed the sensation of change, of evolution towards a company concept focused on security, productivity and the quality of life of all those who make up the organization. Industrial companies have special circumstances that pose a challenge to promote equitable measures between factory groups and offices. This process is proving enriching and exciting. Keywords: Security; productivity; Health; working conditions; happiness; industry.

20

Concepciones acerca de las prácticas educativas inclusivas: diseño y validación de un cuestionario para profesionales de la educación.

Cecilia Latorre, Marta Liesa, M^a Pilar Rivera Torres, Verónica Sierra & Pilar Otal

Universidad de Zaragoza

Resumen

La inclusión educativa como cuestión a estudiar ha sido objeto de un progresivo aumento en cuanto a la cantidad y variedad de trabajos empíricos durante la última década. Así pues, el desarrollo e implementación de las condiciones que implican esta situación requiere un análisis periódico de las prácticas educativas y de los procesos de cambio escolar. Se resalta, a consecuencia de ello, la esencial necesidad de aproximarse al sistema educativo actual y de detallar el escenario educativo en el que, hoy en día, se desarrolla la atención a la diversidad del alumnado. El propósito fundamental del trabajo más amplio de investigación doctoral es estudiar las concepciones docentes que subyacen a la práctica y pedagogía que, dentro de las aulas de escuelas de educación ordinaria de la Comunidad Autónoma de Aragón donde se encuentran o podrían encontrarse escolarizados niños con TEA, están reinando. El estudio aquí planteado se propuso con la finalidad de realizar una descripción del proceso de construcción, validación y exploración de la herramienta utilizada para la posterior recogida de datos en la investigación más amplia. Se utilizó un tipo de diseño descriptivo contando con una muestra de 53 docentes de escuelas de educación ordinaria. Se procedió, posteriormente, a estimar la fiabilidad del cuestionario, habiendo previamente analizado la validez de contenido mediante un juicio de expertos. El análisis factorial que se efectuó confirmó que la estructuración del cuestionario en cuatro dimensiones era oportuna. Finalmente, cada uno de los índices de confiabilidad derivado del cálculo de la consistencia interna del instrumento de recogida de datos, osciló entre 0,77 y 0,93, de lo que puede deducirse que es un cuestionario oportuno para analizar las percepciones de los profesionales de la educación en torno al objetivo del estudio.

Conceptions about inclusive educational practices: design and validation of a questionnaire for education professionals.

Cecilia Latorre, Marta Liesa, M^a Pilar Rivera Torres, Veronica Sierra & Pilar Otal

Universidad de Zaragoza

Abstract

Educational inclusion as a matter of study has been subject to a progressive increase in the quantity and variety of empirical works during the last decade. Thus, the development and implementation of the conditions that imply this situation requires a periodic analysis of educational practices and processes of school change. It highlights, as a result, the essential need to approach the current educational system and to detail the educational scenario in which, today, attention to the diversity of students is developed. The main purpose of the broader doctoral research work is to study the teaching conceptions that underlie the practice and pedagogy that, within the classrooms of ordinary education schools of the Autonomous Community of Aragon where children with ASD are or could be found, They are reigning. The study proposed here was proposed with the purpose of making a description of the process of construction, validation and exploration of the tool used for the subsequent collection of data in the broader research. A type of descriptive design was used, counting on a sample of 53 teachers from ordinary education schools. Subsequently, the reliability of the questionnaire was estimated, having previously analyzed the content validity through an expert judgment. The factorial analysis that was carried out confirmed that the structuring of the questionnaire in four dimensions was timely. Finally, each of the reliability indices derived from calculating the internal consistency of the data collection instrument ranged from 0.77 to 0.93, from which it can be deduced that it is a timely questionnaire to analyze the perceptions of professionals. of education around the objective of the study.

21

El ApS y su imbricación con el arte contemporáneo: aproximación a una pedagogía del compromiso y del desarrollo del espíritu crítico.

Juan-Cruz Resano López & Nora Ramos Vallecillo

Universidad de Zaragoza

Resumen

El Aprendizaje-servicio se asienta sobre unas líneas maestras que conectan, en gran medida, con diferentes movimientos artísticos surgidos en la segunda mitad del siglo XX. Sin ir más lejos, para el artista Joseph Beuys (1921-1986) modelar los pensamientos e intervenir en la sociedad no dejaba de ser un acto creativo. En su discurso -al que, por cierto, no le han faltado continuadores- buscó potenciar el pensamiento crítico y la responsabilidad cívica. Dicho esto, habrá que subrayar el cariz pedagógico de su propuesta, de ahí que encontremos no pocos nexos con los postulados que vertebran el Aprendizaje-servicio, siendo precisamente ello lo que nos lleva a exponer el paralelismo descrito. A fin de cuentas, en ambos campos, el estético y el educativo, los conceptos de ética social, de participación ciudadana y de renuncia de la pasividad en favor de la experiencia directa persiguen un fin común: procurar que las personas alcancen una mayor concienciación de sus posibilidades para obtener, a su vez, una mejor capacitación a la hora de afrontar los desajustes y problemas que lastran lo que habría de ser un verdadero progreso. Para tal propósito, propuestas basadas en la metodología apuntada pueden ser idóneas para llevar a la práctica exitosamente planteamientos como los ideados por Beuys pero también, no lo olvidemos, por muchos otros creadores contemporáneos que buscan influir en su entorno haciendo que los espectadores abandonen un rol tradicionalmente pasivo y asuman un papel más activo y comprometido.

The Service Learning (S-L) and its imbrication with contemporary art: an approach to a pedagogy of commitment and the development of the critical spirit.

Juan-Cruz Resano López & Nora Ramos Vallecillo

Universidad de Zaragoza

Abstract

The service-learning is based on a few master lines that connect, to a great extent, with different artistic movements that emerged in the second half of the 20th century. Without going any further, for the artist Joseph Beuys (1921-1986) modeling thoughts and intervening in society was still a creative act. In his speech -which, by the way, has not lacked continuators- he sought to promote critical thinking and civic responsibility. Having said this, the pedagogical nature of his proposal must be underlined, hence we find not few links with the postulates that underpin Service-Learning, being precisely what leads us to expose the described parallelism. Ultimately, in both the aesthetic and educational fields, the concepts of social ethics, citizen participation and the renunciation of passivity in favor of direct experience pursue a common goal: to ensure that people reach a greater awareness of its possibilities to obtain, in turn, a better training in dealing with the imbalances and problems that weigh on what would be a true progress. For this purpose, proposals based on the above methodology may be suitable to successfully implement approaches such as those conceived by Beuys but also, let us not forget, by many other contemporary creators who seek to influence their environment by having viewers abandon a role traditionally passive and assume a more active and committed role.

Análisis de los principales recursos tecnológicos utilizados en la intervención del lenguaje y la comunicación en TEA.

Sergio Cored Bandrés, Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo
& Marta Liesa Orús

Universidad de Zaragoza

Resumen

Como consecuencia del progreso continuo de la sociedad, es indispensable que los profesionales de la educación adapten sus metodologías para poder dar respuesta a las necesidades del alumnado. Coincidimos con Fernández (2003) en que todos estos cambios han llevado a una transformación en el modelo de educación caracterizado, en rasgos generales, por el cambio de rol del profesor, pasando a ser mediador y facilitador del aprendizaje, el fomento de la autonomía o el uso de las nuevas tecnologías como herramienta indispensable. Teniendo en cuenta el contexto actual, en este trabajo se recoge el estudio de 30 recursos tecnológicos que se pueden utilizar en la intervención en el lenguaje y la comunicación en personas con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo). Para la realización del análisis se ha seguido el esquema sugerido por Marqués (1999), teniendo en cuenta aspectos técnicos y estéticos, funcionales y pedagógicos. Tras obtener los resultados se ha llegado a una serie de conclusiones. En el ámbito técnico y estético los recursos resaltan por la gran calidad de sus entornos visuales, así como de los elementos multimedia con los que cuentan. En relación con los aspectos funcionales, las aplicaciones tienen una fácil accesibilidad y uso siendo compatibles, en gran parte, con ordenadores, dispositivos portátiles o ambos. Profundizando en el área pedagógica, cabe destacar que se trabajan muchos aspectos de la comunicación y lenguaje en los que las personas TEA presentan dificultades, con unos contenidos que en ocasiones sí que son de calidad, aunque en otras el resultado no es tan óptimo. En su gran mayoría resultan motivadores y permiten una flexibilización del aprendizaje pudiendo adaptar muchas de las características del contenido y del propio recurso a las necesidades de cada persona. Palabras clave: Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), intervención, comunicación, lenguaje, innovación, recursos tecnológicos.

Analysis of the main technological resources used in the intervention of language and communication in ASD.

Sergio Cored Bandrés, Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo
& Marta Liesa Orús

Universidad de Zaragoza

Abstract

As a consequence of the continuous progress of society, it is essential that education professionals adapt their methodologies in order to respond to the needs of students. We agree with Fernández (2003) that all these changes have led to a transformation in the education model characterized, in general terms, by the change of the teacher's role, becoming a mediator and facilitator of learning, the promotion of autonomy or the use of new technologies as an indispensable tool. Taking into account the current context, this study includes the study of 30 technological resources that can be used in the intervention in language and communication in people with ASD (Autism Spectrum Disorder). To carry out the analysis, the scheme suggested by Marqués (1999) has been followed, taking into account technical and aesthetic, functional and pedagogical aspects. After obtaining the results, a series of conclusions has been reached. In the technical and aesthetic field, resources stand out for the high quality of their visual environments, as well as the multimedia elements they have. In relation to the functional aspects, the applications have an easy accessibility and use being compatible, in large part, with computers, portable devices or both. Deepening in the pedagogical area, it is noteworthy that many aspects of communication and language are worked on in which people with ASD present difficulties, with contents that sometimes are of quality, although in others the result is not as optimal. The vast majority are motivating and allow a flexibility of learning can adapt many of the characteristics of the content and the resource itself to the needs of each person. Key words: Autism Spectrum Disorder (ASD), intervention, communication, language, innovation, technological resources.

23

En camino hacia la inclusión educativa: un análisis preliminar de las concepciones docentes en la Comunidad Autónoma de Aragón.

Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo, Sergio Cored Bandrés,
Silvia Anzano Oto & Ana Rodríguez

Universidad de Zaragoza

Resumen

La educación inclusiva es un modelo educativo que trata de responder, de la mejor manera posible, al desafío de una educación de calidad para todos. En ningún caso, deberá entenderse como una estrategia para lograr que todas las personas encajen en los sistemas y estructuras de la sociedad. Se trata, por ende, de invertir esfuerzos en la dirección contraria, es decir, tratar de transformar o hacer las modificaciones necesarias en diferentes estructuras (formas de apoyo, refuerzos, atención al alumnado con necesidades específicas...) para hacerlas válidas a todos en todo momento. Siguiendo lo expuesto por la literatura, se acepta la evidente influencia que tienen las concepciones y percepciones de los profesionales hacia la inclusión educativa, sobre el tipo de práctica y pedagogía que desarrollan en sus aulas. Al hilo de ello, se plantea en este estudio un análisis descriptivo de ciertas percepciones sobre la inclusión de alumnado con TEA y de las prácticas educativas inclusivas que están llevando a cabo, en la actualidad, los docentes en cuyas aulas se encuentran escolarizados estos niños. El cuestionario utilizado para la recogida de datos, cumplimentado por un total de 454 docentes de las etapas de Educación Infantil y Primaria, fue diseñado y validado previamente. Tras la realización de los primeros análisis exploratorios, puede concluirse que las barreras más evidentes al proceso inclusivo del alumnado con TEA en los centros de educación ordinaria, continúan detectándose en las mismas percepciones que los docentes reportan acerca de este fenómeno. Resultan destacables, también, las diferencias que se encuentran entre la eficacia para incluir a alumnado con autismo que los maestros perciben de muchas de las prácticas inclusivas, y la verdadera utilización que de ellas hacen.

On the way to educational inclusion: a preliminary analysis of teaching conceptions in the Autonomous Community of Aragon.

Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo, Sergio Cored Bandrés,
Silvia Anzano Oto & Ana Rodríguez

Universidad de Zaragoza

Abstract

Inclusive education is an educational model that tries to respond, in the best possible way, to the challenge of a quality education for all. In no case, should be understood as a strategy to ensure that all people fit into the systems and structures of society. It is, therefore, to invest efforts in the opposite direction, that is, to try to transform or make the necessary modifications in different structures (forms of support, reinforcements, attention to students with specific needs ...) to make them valid for all in all moment. Following the exposed by the literature, it is accepted the evident influence that the conceptions and perceptions of the professionals have towards the educational inclusion, on the type of practice and pedagogy that they develop in their classrooms. In line with this, a descriptive analysis of certain perceptions about the inclusion of students with ASD and the inclusive educational practices that are currently being carried out by the teachers in whose classrooms these children are enrolled is considered in this study. The questionnaire used to collect data, completed by a total of 454 teachers from the Early Childhood and Primary Education stages, was previously designed and validated. After carrying out the first exploratory analyzes, it can be concluded that the most evident barriers to the inclusive process of students with ASD in ordinary education centers continue to be detected in the same perceptions that teachers report about this phenomenon. Also noteworthy are the differences found between the effectiveness to include students with autism that teachers perceive of many of the inclusive practices, and the true use they make of them.

La influencia de la timidez en el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación a lo largo de la vida.

Verónica Sierra, Sandra Vázquez, Ana Rodríguez, Silvia Anzano & Cecilia Latorre

Universidad de Zaragoza

Resumen

Este trabajo consiste en analizar la influencia de la conducta de timidez en el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación a lo largo de la vida. Motivado por la cantidad de niños, jóvenes y adultos tímidos asentados en nuestra sociedad y las repercusiones que ésta tiene en su vida diaria. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio descriptivo y, como instrumento para la recogida de información, se ha utilizado la encuesta. La muestra se compuso de 391 participantes comprendidos entre los 11 y los 69 años. Los resultados obtenidos muestran la presencia de la timidez en nuestra sociedad como un problema real, influenciado por el ambiente en el que se desenvuelve el individuo, pudiéndose corregir proporcionando las estrategias adecuadas. La mayoría de los encuestados coinciden en que es un problema que influye en el ámbito personal, laboral y social y, por tanto, sería bueno trabajar esta conducta desde la escuela dando a todos los niños las estrategias necesarias para prevenir o reducir esta conducta. Como conclusión, cabe destacar el alto grado de influencia de esta conducta en el desarrollo lingüístico, social, emocional y personal de los individuos que la padecen y por ello, la necesidad urgente de comenzar en las etapas de educación infantil a tratar esta conducta de forma generalizada y, de esta manera, impedir que en nuestra sociedad predominen los adultos con conductas extremadamente tímidas. Palabras Clave: Timidez, expresión oral, comunicación, educación, jóvenes, adultos.

The influence of shyness in the development of oral language and communication throughout life.

Verónica Sierra, Sandra Vázquez, Ana Rodríguez, Silvia Anzano & Cecilia Latorre

Universidad de Zaragoza

Abstract

This work consists of analyzing the influence of shyness behavior in the development of oral language and communication throughout life. Motivated by the amount of shy children, youth and adults settled in our society and the repercussions that this has on their daily lives. For this, a descriptive study has been carried out and, as an instrument for the collection of information, the survey has been used. The sample consisted of 391 participants between the ages of 11 and 69. The results obtained show the presence of shyness in our society as a real problem, influenced by the environment in which the individual develops, and can be corrected by providing the appropriate strategies. Most respondents agree that it is a problem that affects the personal, work and social environment and, therefore, it would be good to work this behavior from school giving all children the necessary strategies to prevent or reduce this behavior. In conclusion, it should be noted the high degree of influence of this behavior on the linguistic, social, emotional and personal development of the individuals who suffer from it and therefore, the urgent need to begin in the early childhood stages to treat this behavior in a generalized and, in this way, prevent adults with extremely shy behaviors from prevailing in our society. Keywords: shyness, oral expression, communication, education, youth, adults.

25

Participación del Consejo de las Niñas y los Niños en la transformación del entorno hospitalario.

Ester Ayllón Negrillo, M^a Angeles Eito Más, Azucena Lozano Roy, Annabella Salamanca Villate & Nieves Moyano Muñoz

Universidad de Zaragoza

Resumen

Este trabajo parte del proyecto desarrollado por Tonucci en “La Ciudad de los Niños”, quien defiende la necesidad de reconocer los derechos de los niños y sus necesidades haciendo especial hincapié en el proceso participativo y la autonomía. Para Tonucci, el niño es el parámetro en la transformación de las ciudades y los entornos (p.e., escuelas, parques...). Sin embargo, existe un entorno al que, hasta ahora, se le había prestado escasa atención: los hospitalares, en ellos los niños son pacientes y protagonistas. Tonucci (2015) reconoce “también el hospital debería adecuarse al niño”. El objetivo de este proyecto fue dar voz a los niños para que participasen en la toma de decisiones de la transformación del ambiente hospitalario, con la intención de fomentar su bienestar a través de la expresión de las emociones que incidan en su recuperación. Este trabajo muestra los resultados que se han llevado a cabo en el Hospital San Jorge de Huesca y los inicios del proyecto “Hagamos divertida la espera”, para la mejora de la sala de espera pediátrica y pasillos del Centro de Salud Perpetuo Socorro (actualmente ubicada en la 2^a planta del Hospital Sagrado Corazón de Jesús). Para ello se recogieron las ideas transmitidas por los/as consejeros/as a través de las sesiones de trabajo del Consejo oscense y de la Comisión de Salud con el personal hospitalario. Se expande así la estructuración a nuevos espacios de salud. Palabras clave: Ciudad de niñas/os, hospital, participación, transformación, salud, bienestar.

Participation of the Council of Girls and Boys in the transformation of the hospital environment.

Ester Ayllón Negrillo, M^a Angeles Eito Más, Azucena Lozano Roy, Annabella Salamanca Villate & Nieves Moyano Muñoz

Universidad de Zaragoza

Abstract

This work is part of the project developed by Tonucci in "The City of Children", which defends the need to recognize the rights of children and their needs with special emphasis on the participatory process and autonomy. For Tonucci, the child is the parameter in the transformation of cities and environments (eg, schools, parks ...). However, there is an environment to which, until now, little attention has been paid: hospitals, in them children are patients and protagonists. Tonucci (2015) recognizes "also the hospital should be adapted to the child". The objective of this project was to give children a voice to participate in the decision making of the transformation of the hospital environment, with the intention of promoting their well-being through the expression of emotions that affect their recovery. This work shows the results that have been carried out in the San Jorge Hospital of Huesca and the beginnings of the project "Let's make fun the wait", for the improvement of the pediatric waiting room and corridors of the Perpetuo Socorro Health Center (currently located on the 2nd floor of the Sacred Heart of Jesus Hospital). To this end, the ideas transmitted by the counselors were collected through the work sessions of the Huesca Council and the Health Commission with the hospital staff. This expands the structure to new health spaces. Keywords: City of children, hospital, participation, transformation, health, welfare.

26

Protocolo de Orientación competente y emocionalmente inteligente para mejorar el nivel de empleabilidad de los estudiantes.

Ana Rodríguez, Ana Abel Lapuente, Verónica Sierra, Cecilia Latorre & Sandra Vázquez.

Universidad de Zaragoza

Resumen

Entendemos que la orientación competente y emocionalmente inteligente es aquella que abarca los cuatro pilares de la educación de Delors (1994), e incluye las competencias de saber, saber hacer, saber estar y saber ser. El objetivo de la investigación es mejorar los procesos de orientación por competencias para favorecer el nivel de empleabilidad de los estudiantes. Entendemos la empleabilidad como la probabilidad de encontrar un empleo y/o mantener el que tiene. Nos situamos en un paradigma crítico cuyo propósito es mejorar el contexto estudiado. Utilizamos una metodología cualitativa en la que realizamos entrevistas y grupos de discusión a 74 alumnos de primero de magisterio de educación primaria. Partiendo de las competencias demandadas en el mercado laboral, hemos analizado los procesos de orientación vividos por los estudiantes y reflexionado sobre los aspectos que les han sido de utilidad. Finalmente hemos elaborado un protocolo de actuación que consta de las siguientes fases: (1) Evaluación del contexto. Se analiza la situación del estudiante partiendo del ambiente, de sus limitaciones y fortalezas; (2) Comportamientos. Basándonos en los niveles Neurológicos de Dilts (2004), incidimos en las acciones en el ¿qué? y en el ¿para qué? con intención de planificar objetivos positivos y deseados; (3) Plan de acción. En esta fase el alumno establece prioridades alineadas con las competencias demandadas y con sus valores y prioridades; (4) Prototipo. En esta fase el alumno pone en marcha las acciones propuestas en la fase anterior; (5) Compartir. En esta última fase el estudiante comparte y evalúa el proceso. Palabras clave: Competencias, orientación, empleabilidad, inteligencia emocional.

Competent and emotionally intelligent Guidance Protocol to improve the level of employability of students.

Ana Rodríguez, Ana Abel Lapuente, Verónica Sierra, Cecilia Latorre & Sandra Vázquez.

Universidad de Zaragoza

Abstract

We understand that competent and emotionally intelligent guidance is one that encompasses the four pillars of education of Delors (1994), and includes the competencies of knowing, knowing how to do, knowing how to be and knowing how to be. The objective of the research is to improve the processes of orientation by competences to favor the level of employability of the students. We understand employability as the probability of finding a job and / or maintaining what you have. We situate ourselves in a critical paradigm whose purpose is to improve the context studied. We used a qualitative methodology in which we conducted interviews and discussion groups to 74 students of the first teaching of primary education. Based on the competencies demanded in the labor market, we have analyzed the orientation processes experienced by the students and reflected on the aspects that have been useful to them. Finally we have elaborated an action protocol that consists of the following phases: (1) Evaluation of the context. The situation of the student is analyzed starting from the environment, its limitations and strengths; (2) Behaviors. Based on the neurological levels of Dilts (2004), we focus on the actions in the what? and in what for? with the intention of planning positive and desired objectives; (3) Action plan. In this phase the student establishes priorities aligned with the demanded competences and with their values and priorities; (4) Prototype. In this phase the student starts the actions proposed in the previous phase; (5) Share. In this last phase the student shares and evaluates the process. Key words: Competencies, orientation, employability, emotional intelligence.

27

Cuentos para aprender a sentir; un recurso terapéutico que ayuda a ser feliz ante las adversidades de la vida.

Ana I. Muñoz Egea

Universidad Internacional Valenciana | VIU

Resumen

En la actualidad existe una constante lluvia de mensajes cargados de emoción; a través de las redes compartimos videos preciosos; frases optimistas endulzan nuestro amargo café; incluso cualquier cosa que imaginemos puede contener bellas palabras que nos hagan sonreír. Son reflexiones “compartidas” que llegan “solas”, y no logran dejar una huella significativa, ni calman el vacío que ha desencadenado el debilitamiento de ciertos valores. Escuchamos y hablamos de emociones, sin alcanzar a comprender el aprendizaje que implican, ni interiorizar los valores que contienen. En Psicología se nos plantea un gran reto, pues la aparente alta emocionalidad que nos rodea, es sólo un “espejismo”. Somos consumistas de emociones, pero no alcanzamos a interiorizarlas. Emocionalmente vivimos con maquillajes y filtros, que nos embellecen, pero no son real reflejo emocional de nuestra psique. Las investigaciones, desde las primeras aportaciones de Goleman, demuestran que cerca del 80% de la capacidad del adulto para ser feliz depende de factores asociados con el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la infancia. Pero queda mucho por hacer, y en este punto, “Deja que en un abrazo te cuente” (Muñoz Egea. 2017) trata de apostar con fuerza. Es un libro especial entrelaza entre sus palabras y dibujos el reto de encontrar sonrisas y dotarlas de colores ante situaciones complejas. Escrito asumiendo el riesgo de batallar contra temas “feos”, dado que la realidad clínica y educativa me demuestra que la emocionalidad “negativa” aún nos asusta. Es a través de reales experiencias emocionales con niños como nacen estos primeros cuentos con objetivos terapéuticos, con mucha magia. Pretende no limitarse a dar pinceladas de emoción; y basándose en la efectividad de los cuentos como recurso terapéutico, consigue transportarnos a un cobijo cuidado y cálido donde hallar la fuerza que nos mueva a atravesar experiencias complejas con resiliencia, comprendiendo que el dolor realmente no está en la experiencia concreta, sino en la forma de percibirla y hacerle frente. Podríamos sostener que la felicidad se basa prioritariamente en dicha habilidad de sobreponer adversidades, y que aprender a afrontarlas desde una perspectiva sana y esperanzadora de aprendizaje es la clave. No es erróneo confiar que en las emociones positivas encontraremos calma, fuerza y motivación; y que habilidades como la bondad son virtudes que debemos cuidar; pero no debemos olvidar que solo atendiendo y comprendiendo las negativas podremos desarrollar habilidades capaces de fortalecer las positivas. Como apunta la película “Del revés” (2015), la felicidad no será fuerte si ignoramos las demás emociones. Y debemos entender que cada una de ellas aporta una fortaleza con un matiz

diferente de color. Si aprendemos a descubrir los bellos colores que brillan en la vida, aprenderemos de verdad a saber sentir, a saber, ser feliz. No obstante hacer frente a determinadas emociones da miedo, y por ello cada cuento nos coge de la mano para no soltarnos en el camino, pues los niños me han enseñado lo sencillo que puede ser lograr hacerles frente simplemente confiando en un apoyo cercano. Y éste es el real truco escondido en “Deja que en un abrazo te cuente”. Saber transmitir un mensaje esperanzador a través de la emocionalidad que nace en un abrazo. La magia es promover la cercanía emocional como medio para atravesar un viaje que esconde numerosos valores con los que sabremos cargarnos de verdaderas armas para sonreírle a la vida. Trata de ayudar desde lo profundo, alejándose de tejer espejismos emocionales, para trenzar emociones reales, sobre las que hilar habilidades y destrezas relacionadas con Inteligencia Emocional. El objetivo del este libro es otorgar los hilos de esa mágica “capa de valentía” que logro crear en consulta; pues será la fuerza diamante que nos acompañará siempre en el camino hacia la felicidad.

Stories to learn to feel; a therapeutic resource that helps to be happy in the face of the adversities of life.

Ana I. Muñoz Egea

Universidad Internacional Valenciana | VIU

Abstract

Nowadays there is a constant rain of messages loaded with emotion; through the networks we share precious videos; optimistic phrases sweeten our bitter coffee; Even anything we imagine can contain beautiful words that make us smile. They are "shared" reflections that arrive "alone", and fail to leave a significant mark, or calm the void that has triggered the weakening of certain values. We listen and talk about emotions, without understanding the learning they imply, nor internalize the values they contain. In Psychology we are faced with a great challenge, because the apparent high emotionality that surrounds us is only a "mirage". We are consumers of emotions, but we can not internalize them. Emotionally we live with makeup and filters, which embellish us, but they are not an actual emotional reflection of our psyche. Research, from the first contributions of Goleman, shows that about 80% of the adult's capacity to be happy depends on factors associated with the development of Emotional Intelligence in childhood. But there is still much to do, and at this point, "Let me tell you in a hug" (Muñoz Egea, 2017) try to bet strongly. It is a special book intertwines between his words and drawings the challenge of finding smiles and giving them colors in complex situations. Written assuming the risk of battling against "ugly" subjects, given that clinical and educational reality shows me that "negative" emotionality still scares us. It is through real emotional experiences with children that these first stories with therapeutic aims are born, with a lot of magic. It pretends not to limit itself to giving brushstrokes of emotion; and based on the effectiveness of the stories as a therapeutic resource, it transports us to a warm and warm shelter where we find the strength that moves us to go through complex experiences with resilience, understanding that the pain is not really in the concrete experience, but in the form to perceive it and face it. We could argue that happiness is based primarily on this ability to overcome adversities, and that learning to face them from a healthy and hopeful learning perspective is the key. It is not wrong to trust that in positive emotions we will find calm, strength and motivation; and that skills such as goodness are virtues that we must take care of; but we must not forget that only by attending and understanding the negatives can we develop skills capable of strengthening positive ones. As the film "Del Revers" (2015) points out, happiness will not be strong if we ignore other emotions. And we must understand that each of them brings a strength with a different shade of color. If we learn to discover the beautiful colors that shine in life, we really learn to know how to feel, to be happy. However, facing certain emotions is scary, and therefore each story takes us by the hand to not let go on the road, as the children have taught me how easy it can be to face them simply by trusting in close support. And this is the real trick hidden in "Let me in a hug tell you." Know how to transmit a hopeful message through the emotionality that is born in a hug. The magic is to

promote emotional closeness as a means to go through a journey that hides many values with which we will know how to load ourselves with real weapons to smile at life. Try to help from deep, moving away from weaving emotional illusions, to braid real emotions, on which to spin skills and skills related to Emotional Intelligence. The objective of this book is to give the threads of that magical "layer of courage" that I can create in consultation; It will be the diamond force that will always accompany us on the road to happiness.

28

La influencia de la inteligencia emocional (IE) sobre el rendimiento escolar y las conductas disruptivas en alumnos de segundo ciclo de educación infantil.

Cristina Hernández*, Eva M. Lira**, Mara Socolovski** & Ana Moreno**

* Universidad Internacional Valenciana | VIU

**Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo de este estudio es el análisis de la influencia de la inteligencia emocional (IE) sobre el rendimiento escolar y las conductas disruptivas del alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil de un colegio público de la provincia de Zamora (España) tras la implantación de un programa de IE. Para ello se analizaron dos aulas de segundo ciclo de educación infantil (clase control y clase experimental), la muestra fue de 43 participantes (4-5 años). Los resultados mostraron que el programa mejoró significativamente la IE en el grupo experimental, mostrando una relación directa con el aumento del rendimiento académico y disminuyó, aunque de forma no significativa, las conductas disruptivas. En cuanto a la diferencia en función del sexo, se encontraron diferencias significativas en inteligencia emocional, obteniendo mayor puntuación el sexo femenino; siendo, sin embargo, el sexo masculino el que mostró mayores puntuaciones en conductas disruptivas. Palabras clave: inteligencia emocional, rendimiento y conductas disruptivas.

The influence of emotional intelligence (EI) on school performance and disruptive behaviors in students in the second cycle of early childhood education.

Cristina Hernández*, Eva M. Lira**, Mara Socolovski** & Ana Moreno**

* Universidad Internacional Valenciana | VIU

**Universidad de Zaragoza

Abstract

The aim of this study is the analysis of the influence of emotional intelligence (EI) on school performance and disruptive behavior of students in the second cycle of Early Childhood Education of a public school in the province of Zamora (Spain) after the implementation of an IE program. To this end, two classrooms of the second cycle of early childhood education were analyzed (control class and experimental class), the sample was of 43 participants (4-5 years). The results showed that the program significantly improved EI in the experimental group, showing a direct relationship with the increase in academic performance and decreased, although not significantly, the disruptive behaviors. Regarding the difference according to sex, significant differences were found in emotional intelligence, with the female sex obtaining a higher score; being, however, the male sex that showed higher scores in disruptive behavior. Key words: emotional intelligence, performance and disruptive behaviors.

La influencia de la violencia escolar en el estrés y el rendimiento de los estudiantes de primaria en función del sexo y la inteligencia emocional.

Rebeca Andújar*, Eva M. Lira** & Pilar Martín**

* Universidad Internacional Valenciana | VIU

**Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo de este estudio es analizar la influencia de la violencia sobre el estrés y el rendimiento modulado por la inteligencia emocional y el sexo. En primer lugar, se plantea una relación positiva de la violencia escolar con el estrés y negativa con el rendimiento y la inteligencia emocional. En segundo lugar, se analiza si la violencia escolar, la inteligencia emocional y el estrés es mayor en chicas que en chicos. Finalmente, se estudia si la influencia entre violencia escolar sobre el estrés y el rendimiento está modulada por la inteligencia emocional y el sexo. Para ello se realizó un estudio empírico con una muestra constituida por 22 alumnos de primaria. Tal y como muestran los resultados el conflicto y la violencia escolar global y en algunas de sus dimensiones (violencia verbal del alumnado hacia el alumnado, violencia verbal del alumnado hacia el profesorado, violencia física indirecta por parte del alumnado y exclusión social) estuvieron correlacionadas positivamente con el estrés. No obstante, el rendimiento sólo correlacionó de manera positiva con la reparación emocional. También se encontró una correlación significativa entre disrupción en el aula y conflicto. En segundo lugar, los resultados mostraron que la media de violencia escolar global (violencia verbal del alumnado hacia el alumnado y exclusión social) y conflicto es mayor en mujeres que en hombres de manera significativa. También, la media de las dimensiones de violencia escolar (violencia verbal de alumnado hacia profesorado, violencia física directa y amenazas entre estudiantes, violencia física indirecta por parte del alumnado y disrupción en el aula y violencia de profesorado hacia el alumnado), IE Total (reparación emocional), estrés y rendimiento es mayor en mujeres que en hombres a pesar de que estas diferencias no son significativas. Sin embargo, la media de atención y claridad emocional fue mayor en hombres que en mujeres, aunque no de manera significativa. En tercer lugar, los resultados mostraron que la relación positiva entre violencia escolar y estrés es mayor en chicas que en chicos. No obstante, esta relación, aunque parece más fuerte en los alumnos que muestran bajos niveles de inteligencia emocional que en los que tienen niveles medios y altos, no alcanza el nivel de significación suficiente. Asimismo, se encontró que la relación entre algunas de las dimensiones de violencia escolar y estrés estuvo modulada por el sexo. Es decir, la relación entre la violencia (verbal del alumnado hacia el alumnado y hacia el profesorado) y el estrés fue positiva en las chicas, y prácticamente nula en chicos. Por

otro lado, los chicos mostraron una relación positiva entre la violencia (física directa y amenazas entre estudiantes) y el estrés cuando sus niveles de IE fueron bajos, la relación fue nula cuando sus niveles de IE fueron moderados y la relación fue negativa cuando sus niveles de IE fueron altos. En las chicas el rol modulador de la IE, mostró un patrón similar al de los chicos, de tal modo que cuando los niveles de IE en las chicas fueron bajos la relación entre la violencia (física directa y amenazas entre estudiantes) y el estrés fue positiva, cuando los niveles de IE fueron moderados la relación positiva fue más débil, y se anuló en los casos en los que la IE fue alta. Por otro lado, la relación entre la exclusión social y el estrés estuvo modulada por sexo (siendo positiva en chicas e inexistente en chicos) pero no estuvo modulada por IE. En cuanto al rendimiento, los resultados indicaron que la relación entre violencia (violencia verbal del alumnado hacia el alumnado) y rendimiento estuvo modulada por ambas, la dimensión de IE (claridad emocional) y sexo. Así, en los chicos la relación entre violencia (violencia verbal del alumnado hacia el alumnado) y rendimiento fue negativa y esta relación fue menos fuerte cuando tenían niveles más bajos de claridad emocional. En chicas la relación entre violencia y rendimiento fue positiva siendo esta relación más fuerte cuando los niveles de claridad emocional fueron bajos. La relación entre la violencia verbal del alumnado al profesorado y el rendimiento estuvo modulada por la claridad emocional pero no hubo diferencias significativas en función del sexo. Como mostraron los resultados en las chicas la relación fue cambiante en función de los niveles de claridad, a niveles bajos, mayor rendimiento y a niveles altos menor rendimiento y en los chicos fue negativa en todos los niveles de claridad emocional, siendo más fuerte en los niveles altos. La relación entre la violencia física indirecta por parte del alumnado y el rendimiento estuvo modulada por el sexo, pero no por la claridad emocional. De tal modo que la relación entre esta dimensión de violencia y rendimiento fue negativa en chicos y en las chicas dependiendo de los niveles de claridad emocional. A niveles altos de claridad la relación es ligeramente negativa casi nula, y a niveles medios y bajos de claridad emocional la relación es positiva. La relación entre la exclusión social y el rendimiento estuvo modulada por el sexo, pero no por la claridad emocional. Así, la relación entre esta dimensión de violencia y rendimiento fue positiva en chicos y negativa en las chicas. La relación entre la exclusión social y el rendimiento estuvo modulada por el sexo, pero no por la claridad emocional. También, la relación entre esta dimensión de violencia y rendimiento fue positiva en chicos y negativa en las chicas. La relación entre la violencia del profesorado hacia el alumnado sobre el rendimiento estuvo modulada por sexo, pero no por la IE total ni para las dimensiones de atención, claridad, y reparación emocional. De esta manera, la relación entre esta dimensión de violencia y rendimiento fue positiva en chicos (aunque débil) y negativa en las chicas. Palabras clave: violencia escolar, inteligencia emocional, estrés, rendimiento y sexo.

The influence of school violence on the stress and performance of elementary students based on sex and emotional intelligence.

Rebeca Andújar*, Eva M. Lira** & Pilar Martín**

* Universidad Internacional Valenciana | VIU

**Universidad de Zaragoza

Abstract

The aim of this study is to analyze the influence of violence on stress and performance modulated by emotional intelligence and sex. First, there is a positive relationship between school violence with stress and negative with performance and emotional intelligence. Secondly, it is analyzed if school violence, emotional intelligence and stress are greater in girls than in boys. Finally, it is studied if the influence between school violence on stress and performance is modulated by emotional intelligence and sex. For this, an empirical study was carried out with a sample constituted by 22 elementary students. As the results show, the conflict and the global school violence and in some of its dimensions (verbal violence of the students towards the students, verbal violence of the students towards the teaching staff, indirect physical violence on the part of the students and social exclusion) were positively correlated with stress. However, performance only correlated positively with emotional repair. A significant correlation between disruption in the classroom and conflict was also found. Secondly, the results showed that the average of global school violence (verbal violence of students towards students and social exclusion) and conflict is greater in women than in men in a significant way. Also, the mean of the dimensions of school violence (verbal violence of students towards teachers, direct physical violence and threats among students, indirect physical violence by students and disruption in the classroom and teacher violence towards students), IE Total (emotional repair), stress and performance is higher in women than in men, even though these differences are not significant. However, the average attention and emotional clarity was higher in men than in women, although not significantly. Third, the results showed that the positive relationship between school violence and stress is greater in girls than in boys. However, this relationship, although it seems stronger in students who show low levels of emotional intelligence than in those with medium and high levels, does not reach the level of sufficient significance. Likewise, it was found that the relationship between some of the dimensions of school violence and stress was modulated by sex. That is to say, the relationship between violence (verbal of the students towards the students and teachers) and the stress was positive in the girls, and practically null in the boys. On the other hand, the boys showed a positive relationship between violence (direct physics and threats among students) and stress when their IE levels were low, the relationship was null when their IE levels were moderate and the relationship was negative when their IE levels were high. In girls, the modulating role of EI showed a pattern similar to that of boys, so that when EI levels in girls were low the relationship between violence (direct physics and threats among students) and

stress was positive, when EI levels were moderate, the positive relationship was weaker, and was canceled in cases in which EI was high. On the other hand, the relationship between social exclusion and stress was modulated by sex (being positive in girls and non-existent in boys) but not modulated by IE. In terms of performance, the results indicated that the relationship between violence (verbal violence of students towards students) and performance was modulated by both the dimension of EI (emotional clarity) and sex. Thus, in boys, the relationship between violence (verbal violence of students to students) and performance was negative and this relationship was less strong when they had lower levels of emotional clarity. In girls, the relationship between violence and performance was positive, this relationship being stronger when levels of emotional clarity were low. The relationship between the verbal violence of the students to the teaching staff and the performance was modulated by the emotional clarity but there were no significant differences according to sex. As the results showed in the girls, the relationship was changed depending on the levels of clarity, at low levels, higher performance and at high levels lower performance and in the boys it was negative at all levels of emotional clarity, being stronger at the levels high. The relationship between indirect physical violence on the part of the students and performance was modulated by sex, but not by emotional clarity. In such a way that the relationship between this dimension of violence and performance was negative in boys and girls depending on the levels of emotional clarity. At high levels of clarity the relationship is slightly negative almost nil, and at medium and low levels of emotional clarity.

Keywords: school violence, emotional intelligence, stress, performance and sex.

30

Identidad sexual, identidad de género y orientación sexual.

Óscar García Artiaga

Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo de este estudio es describir y clarificar los constructos de identidad sexual, identidad de género y orientación sexual. En concreto, haciendo referencia a identidad sexual se describe la intersexualidad y cada una de sus cuatro variantes. En identidad de género, se define la cismnorma, el binarismo (hombre/mujer) y no binarismo (agénero/bigénero/género fluido) y las personas trans. El estudio aborda el tema de la disociación sexo-género, disforia social y de género y la Ley de Expresión e Identidad de Género (2018), por la que se cuida el bienestar de lxs niñxs trans en la educación pública. Posteriormente, se trata la temática de orientación sexual definida como un flujo, la heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad y asexualidad, así como otras variantes más atípicas. Finalmente, se hace referencia al GenderBread Man. Palabras clave: Identidad sexual, identidad de género, orientación sexual, disforia social y disforia de género.

Sexual identity, gender identity and sexual orientation.

Óscar García Artiaga

Universidad de Zaragoza

Abstract

The aim of this study is to describe and clarify the constructs of sexual identity, gender identity and sexual orientation. In particular, referring to sexual identity, intersexuality and each of its four variants are described. In gender identity, the cisnorma, binarism (male / female) and non-binarnism (gender / big gender / fluid gender) and trans people are defined. The study addresses the issue of sex-gender dissociation, social and gender dysphoria and the Gender Expression and Identity Law (2018), which takes care of the welfare of transgender children in public education. Subsequently, the subject of sexual orientation is defined as a flow, heterosexuality, homosexuality, bisexuality and asexuality, as well as other more atypical variants. Finally, reference is made to the GenderBread Man. Key words: Sexual identity, gender identity, sexual orientation, social dysphoria and gender dysphoria.

31

Prácticas inclusivas LGBT+ en el aula de inglés a través del enfoque comunicativo.

José M. Yebra & Ana Puértolas

Universidad de Zaragoza

Resumen

La concepción de la enseñanza y aprendizaje de un idioma (extranjero) ha cambiado notablemente en las últimas décadas. Este cambio obedece en primer lugar a un planteamiento más pragmático y realista de este proceso y su adecuación a la adquisición efectiva de la competencia comunicativa. Si aspiramos a que el aprendizaje de una lengua extranjera sea consecuente con la esencia misma del lenguaje como vehículo socio-pragmático es preciso atender a su carácter dialógico. El hecho de que la lengua construya realidades tanto como que las represente encuentra un marco teórico en el constructivismo de Michel Foucault que posteriormente ha desarrollado la teoría queer (Butler 1990, 1993, Sedgwick 1985, 1991). Partiendo de un planteamiento constructivista de la identidad de género, esta comunicación pretende abordar cómo el aula de lengua inglesa puede y debe convertirse en un espacio inclusivo en el que se visibilicen las identidades LGTB+. En un contexto internacional de cambios, la comunidad Aragonesa ha aprobado la ley 4/2018, de 19 de abril, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación. En esta comunicación haremos hincapié de forma más específica al Título III, que se refiere a las medidas en el ámbito de la educación, especialmente aquellas que tienen por objetivo implementar contenidos, materiales y programas que respondan a la variada expresión de género. Para que la clase de lengua inglesa pueda ser un escenario adecuado donde llevar a cabo las acciones que plantea la ley, debemos plantear que tanto los contenidos, el currículo y la metodología tiene que responder al enfoque comunicativo (Richards y Rogers 1999; Richards 2006; Harmer 2007). De esta forma, los aprendices usan la lengua de forma efectiva y dialéctica y construyen discursos integradores que potencian la expresión de las diferentes identidades de género. Con este fin, se realizó una encuesta a docentes de secundaria de lengua inglesa en Aragón para conocer los materiales que utilizan en clase. En segundo lugar, a partir de estas respuestas, se hizo una propuesta de varias sesiones de lengua inglesa con materiales conforme a los objetivos de la ley recientemente aprobada. Además de implementar estas sesiones para determinar si el uso de estos materiales a partir de un enfoque comunicativo era efectivo, nos pareció pertinente proponer un mismo cuestionario al principio y al final de la implementación para conocer la opinión del alumnado. Para finalizar, se recogen las principales conclusiones del estudio, especialmente el efecto del uso de materiales inclusivos en materia de género desde un enfoque comunicativo en el aula de inglés de secundaria. Palabras clave: Prácticas inclusivas, inglés, LGBT+, enfoque comunicativo.

Inclusive LGBT + practices in the English classroom through the communicative approach.

José M. Yebra & Ana Puértolas

Universidad de Zaragoza

Abstract

The conception of the teaching and learning of a (foreign) language has changed remarkably in recent decades. This change is due in the first place to a more pragmatic and realistic approach to this process and its adaptation to the effective acquisition of communicative competence. If we aspire to the learning of a foreign language is consistent with the very essence of language as a socio-pragmatic vehicle is necessary to address its dialogical character. The fact that language constructs realities as much as it represents them finds a theoretical framework in Michel Foucault's constructivism that has subsequently developed the queer theory (Butler 1990, 1993, Sedgwick 1985, 1991). Based on a constructivist approach to gender identity, this communication aims to address how the English language classroom can and should become an inclusive space in which LGBT + identities are made visible. In an international context of changes, the Aragonese community has approved Law 4/2018, of April 19, on Identity and Expression of Gender and Social Equality and Non-Discrimination. In this communication we will emphasize more specifically Title III, which refers to measures in the field of education, especially those that aim to implement content, materials and programs that respond to the varied expression of gender. In order for the English language class to be an adequate stage to carry out the actions set out in the law, we must consider that both the contents, the curriculum and the methodology have to respond to the communicative approach (Richards and Rogers 1999, Richards 2006; Harmer 2007). In this way, apprentices use language effectively and dialectically and construct integrative discourses that enhance the expression of different gender identities. To this end, a survey of English-language secondary teachers in Aragon was conducted to learn about the materials they use in class. Secondly, based on these responses, a proposal was made for several English language sessions with materials according to the objectives of the recently approved law. In addition to implementing these sessions to determine if the use of these materials from a communicative approach was effective, it seemed pertinent to propose the same questionnaire at the beginning and end of the implementation to know the opinion of the students. Finally, the main conclusions of the study are collected, especially the effect of the use of gender-inclusive materials from a communicative approach in the secondary school English classroom. Key words: Inclusive practices, English, LGBT +, communicative approach.

32

El arte contemporáneo en la era de la distopía como recurso didáctico para generar un mayor compromiso social y desarrollo del individuo.

Juan Cruz Resano López & Víctor Murillo Ligorred

Universidad de Zaragoza

Resumen

En un momento como el actual, donde el horizonte dibuja un panorama poco halagüeño, no resulta extraño comprobar cómo la impotencia y la pasividad se apoderan de la ciudadanía. Un estado de ánimo que, bien mirado, quizás esté fomentado desde ciertos sectores para propiciar un mayor hedonismo individual como única vía de consolación. Propuesta a todas luces equívoca que deja vía libre para el desmantelamiento del llamado *estado de bienestar*. Viéndose este claramente laminado de un tiempo a esta parte, no estará de más propiciar una nueva concienciación sobre el valor del mismo, entendiéndolo como un frágil patrimonio que merece ser salvaguardado con urgencia. En pro de dicho fin entendemos que el arte, o al menos aquel menos autocomplaciente y más comprometido socialmente, está llamado a jugar un papel determinante. En este sentido, el arte contemporáneo deviene en un aliado que merece ser tenido en cuenta, encontrando en las prácticas caracterizadas por anular la barrera entre artista y espectador un valioso punto de apoyo. Es más, dicha anulación será clave para superar el hermetismo que suele acompañar a muchas manifestaciones creativas actuales y poder así incidir en el reforzamiento de la capacidad auto-transformadora del individuo a través del propio arte. Desde este enfoque, holístico y transversal, podrá propiciarse “otra” conciencia y un rol más activo en la ciudadanía, algo vital para mantener una sociedad cohesionada y justa, clave ello a su vez para lograr un mejor nivel de vida –material pero también mental y emocional– entre el mayor número de personas y colectivos. **Palabras clave:** Arte Contemporáneo, cohesión social, participación ciudadana, patrimonio, educación.

Contemporary art in the era of dystopia as a didactic resource to generate greater social commitment and development of the individual.

Juan Cruz Resano López & Víctor Murillo Ligorred

Universidad de Zaragoza

Abstract

In a moment like the current one, where the horizon draws an unflattering panorama, it is not strange to see how impotence and passivity take over citizenship. A state of mind that, well looked at, may be encouraged from certain sectors to promote greater individual hedonism as the only way of consolation. Proposedly equivocal proposal that leaves a clear path for the dismantling of the so-called welfare state. Seeing this clearly laminated for some time to this part, it will not hurt to promote a new awareness about the value of it, understanding it as a fragile heritage that deserves to be safeguarded with urgency. In favor of this end we understand that art, or at least that less self-satisfied and more socially committed, is called to play a determining role. In this sense, contemporary art becomes an ally that deserves to be taken into account, finding in practices characterized by nullifying the barrier between artist and spectator a valuable point of support. Moreover, such cancellation will be key to overcoming the hermeticism that often accompanies many current creative manifestations and thus be able to influence the reinforcement of the self-transforming capacity of the individual through art itself. From this holistic and transversal approach, "another" conscience and a more active role in citizenship can be fostered, something vital to maintain a cohesive and just society, key in turn to achieve a better standard of living -material but also mental and emotional- among the greatest number of people and groups. Keywords: Contemporary Art, social cohesion, citizen participation, heritage, education.

33

El aprendizaje competencial a través del fomento de la motivación con los proyectos artísticos.

Nora Ramos Valleclillo

Universidad de Zaragoza

Resumen

Uno de los aspectos relevantes para que los estudiantes experimenten una sensación de bienestar frente al aprendizaje es el fomento de los aspectos motivacionales. Para aprender algo nuevo el alumnado debe tener la disposición e intención suficiente para alcanzar las metas que pretende conquistar. En la actualidad la utilización de las metodologías activas como estrategia didáctica están implantadas dentro de las aulas en todos los niveles académicos y áreas de conocimiento. Esta idea de aprendizaje, vinculado a la actividad y la práctica, ha estado siempre asociada a la enseñanza de las diversas disciplinas artísticas. Los proyectos de trabajo han sido la herramienta que ha ayudado a los estudiantes de arte a sistematizar los procesos relacionados con la creación y así ser capaces de entender su aplicabilidad y la significación de sus aprendizajes. La verdadera transformación dentro del aprendizaje artístico ha sido el cambio de roles en los participantes en el proceso. El docente debe ser capaz de cambiar de un paradigma centrado en la trasmisión de contenidos a otro centrado en la creación de experiencias que partan del interés de los estudiantes y situaciones de aprendizaje interesantes, que conecten con el mundo real y que sean ricas en un desarrollo competencial. Por medio del desarrollo de proyectos los docentes pueden fomentar el compromiso y la motivación para alcanzar un aprendizaje significativo. La motivación es un aspecto esencial tanto en lo referido a la consecución del trabajo por proyectos como en la educación artística, ya que es el estímulo para el desarrollo de la creatividad, la percepción, las emociones y los intereses.

Competence learning through the promotion of motivation with artistic projects.

Nora Ramos Vallecillo

Universidad de Zaragoza

Abstract

In a moment like the current one, where the horizon draws an unflattering panorama, it is not strange to see how impotence and passivity take over citizenship. A state of mind that, well looked at, may be encouraged from certain sectors to promote greater individual hedonism as the only way of consolation. Proposedly equivocal proposal that leaves a clear path for the dismantling of the so-called welfare state. Seeing this clearly laminated for some time to this part, it will not hurt to promote a new awareness about the value of it, understanding it as a fragile heritage that deserves to be safeguarded with urgency. In favor of this end we understand that art, or at least that less self-satisfied and more socially committed, is called to play a determining role. In this sense, contemporary art becomes an ally that deserves to be taken into account, finding in practices characterized by nullifying the barrier between artist and spectator a valuable point of support. Moreover, such cancellation will be key to overcoming the hermeticism that often accompanies many current creative manifestations and thus be able to influence the reinforcement of the self-transforming capacity of the individual through art itself. From this holistic and transversal approach, "another" conscience and a more active role in citizenship can be fostered, something vital to maintain a cohesive and just society, key in turn to achieve a better standard of living -material but also mental and emotional- among the greatest number of people and groups. Keywords: Contemporary Art, social cohesion, citizen participation, heritage, education.

34

El arte como herramienta para la creación del vínculo en personas con discapacidad intelectual.

Arantxa Urdaniz Escolano

Universidad de Zaragoza

Resumen

Históricamente el ser humano ha usado el arte como medio de comunicación, sirviéndose de la versatilidad conceptual para dicha finalidad de manera principal. Desde la interacción con sus respectivas deidades, la exposición de ideas, emociones, o situaciones para los colectivos analfabetizados, o como muchas otras formas de representación con el fin de mostrar un mensaje. En algunas ocasiones el arte surge incluso debido a una necesidad física o psicológica en una persona en concreto. Se puede incluso recorrer un camino de descubrimiento interior en el que el arte, en todas sus disciplinas, se convierte en salvoconducto y en herramienta para afrontar el día a día, tanto a nivel personal como para las relaciones interpersonales. Durante esta exposición, afrontaremos el uso de las técnicas artísticas como herramienta mediadora para la creación de un vínculo emocional y afectivo en la relación del docente con alumnado con discapacidad intelectual, mediante el uso de la atención centralizada, como primer paso del proceso educativo que conduzca posteriormente a una mejora en diversas aptitudes.

Competence learning through the promotion of motivation with artistic projects.

Arantxa Urdaniz Escolano

Universidad de Zaragoza

Abstract

Historically, the human being has used art as a means of communication, using conceptual versatility for this purpose in a main way. From the interaction with their respective deities, the exhibition of ideas, emotions, or situations for the illiterate collectives, or like many other forms of representation in order to show a message. Sometimes art arises due to a physical or psychological need in a specific person. You can even walk a path of inner discovery in which art, in all its disciplines, becomes a safe conduct and a tool to face day to day, both on a personal level and for interpersonal relationships. During this exhibition, we will face the use of artistic techniques as a mediating tool for the creation of an emotional and affective link in the teacher's relationship with students with intellectual disabilities, through the use of centralized attention, as a first step in the educational process that leads subsequently to an improvement in various skills.

El desarrollo del bienestar social y emocional en la escuela: promoción del autoconocimiento a través de la educación visual y plástica.

Andrea Abellán Herguido

Universidad de Zaragoza

Resumen

Durante el curso 2017-2018 hemos realizado un estudio que plantea el análisis de la enseñanza de la Educación Visual y Plástica en el aula de Primaria con el objetivo de valorar cómo esta contribuye a desarrollar lo que Dondis (2003) denomina personas visualmente alfabetizadas, así como a preparar para los nuevos retos del siglo XXI, potenciando el autoconocimiento y la interculturalidad, relacionado con el bienestar socioemocional, la autonomía y la autopercepción de los más pequeños. Este comprende una revisión teórica y un estudio de campo en dos centros escolares de la provincia de Zaragoza. La revisión teórica incluye autores que defienden una renovación en la educación de lo visual y la plástica como Acaso (2009), Hernández (2007) y Fontal, Marín y García (2015). En base a sus propuestas de trabajo, hemos extraído la necesidad de autoconocimiento de nuestros alumnos y alumnas y de asegurar la interculturalidad. El estudio de campo analiza en qué medida se está llevando a cabo la promoción del autoconocimiento en las aulas y si todas sus respuestas son incluidas. Para ello, se mide la proporción de tareas que permiten una respuesta abierta y se calcula el porcentaje de tareas cuyo fin es el de desarrollo personal. Los resultados obtenidos reflejan la necesidad de realizar más progresos en las líneas propuestas por la literatura, especialmente en lo relacionado a aumentar las tareas con función de desarrollo personal.

The development of social and emotional well-being in the school: promotion of self-knowledge through visual and plastic education.

Andrea Abellán Herguido

Universidad de Zaragoza

Abstract

During the 2017-2018 academic year we have carried out a study that analyzes the teaching of visual and plastic education in the primary classroom with the aim of assessing how it contributes to developing what Dondis (2003) calls visually literate people, as well as to prepare for the new challenges of the 21st century, promoting self-knowledge and interculturality, related to the socio-emotional well-being, autonomy and self-perception of the smallest. This includes a theoretical review and a field study in two schools in the province of Zaragoza. The theoretical review includes authors who defend a renovation in visual and plastic education such as Acaso (2009), Hernández (2007) and Fontal, Marín and García (2015). Based on their work proposals, we have extracted the need for self-knowledge from our students and to ensure interculturality. The field study analyzes the extent to which the promotion of self-knowledge is being carried out in the classrooms and if all their answers are included. For this, the proportion of tasks that allow an open response is measured and the percentage of tasks whose purpose is personal development is calculated. The results obtained reflect the need to make more progress in the lines proposed by the literature, especially in relation to increasing tasks with a personal development function.

36

Consecuencias psicológicas generadas en Educación Física tras el desarrollo de un programa de intervención basado en el apoyo a las necesidades psicológicas básicas en el alumnado.

Javier Sevil Serrano, María Sanz-Remacha, Ángel Abós Catalán, Eduardo Generelo Lanaspa & Alberto Aibar Solana

Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo del estudio fue evaluar la percepción de los estudiantes sobre una serie de consecuencias psicológicas tras la implementación de un programa de intervención basado en el apoyo del profesorado a las tres necesidades psicológicas básicas (NPB) (i.e., autonomía, competencia y relaciones sociales) en las clases de Educación Física (EF). Este programa de intervención formaba parte de un programa de intervención escolar más global (i.e., “Caminos del Pirineo”) que fue desarrollado para promover múltiples comportamientos relacionados con la salud en el alumnado. Se realizó un diseño quasi-experimental en el que participaron 210 estudiantes, 105 en el centro control ($M = 13.07 \pm 0.63$, 53.3% chicas) y 105 en el centro experimental ($M = 13.05 \pm 0.59$, 52.4% chicas), con edades comprendidas entre los 12 y 14 años. En las diferentes unidades de aprendizaje que conformaban la programación del profesor de EF se implementaron, durante un curso escolar, estrategias basadas en el apoyo de las NPB. Se evaluó la percepción del alumnado sobre el desarrollo de comportamientos positivos (i.e., respeto a las normas, a las instalaciones y materiales, valoración del esfuerzo, tolerancia y respeto a los compañeros en las clases de EF, cooperación y autocontrol), las experiencias en sus clases de EF, el número de horas de EF que les gustaría tener y la oposición desafiantes de los mismos. Entre los resultados del estudio cabe destacar que los estudiantes del centro experimental obtuvieron valores significativamente superiores en la tolerancia y respeto a los compañeros en las clases de EF, la cooperación, las experiencias en sus clases de EF y el número de horas de EF que les gustaría tener, así como valores significativamente inferiores en la oposición desafiantes respecto a sus valores iniciales y a los estudiantes del centro control. Por tanto, el diseño de estrategias que permitan al alumnado tener capacidad de decisión en su proceso de enseñanza-aprendizaje, sentirse competente en las situaciones motrices planteadas y sentirse relacionado e integrado con su grupo de iguales puede favorecer la percepción de ciertas consecuencias y experiencias positivas del alumnado en sus clases de EF.

Effects of a need-supportive teaching program in Physical Education on students' psychological outcomes

Javier Sevil Serrano, María Sanz-Remacha, Ángel Abós Catalán, Eduardo Generelo Lanaspa & Alberto Aibar Solana

Universidad de Zaragoza

Abstract

The aim of the study was to examine the effects of a teaching style intervention, focused on autonomy, competence, and relatedness need support, on students' psychological outcomes in Physical Education (PE) classes. This need-supportive teaching program was part of a multicomponent school-based intervention called "Paths of the Pyrenees" that aimed to improve multiple health behaviors in adolescents. A quasi-experimental design was carried out in a sample of 210 students aged between 12 and 14 years old. One hundred and five participated in the control school ($M = 13.07 \pm 0.63$, 53.3% girls) and 105 in the experimental school ($M = 13.05 \pm 0.59$, 52.4% girls). Motivational strategies based on autonomy, competence, and relatedness need support were implemented in the teaching units during a school year. Students' perceptions of positive behaviors (i.e., respect for rules, facilities, and materials, assessment of effort, tolerance and respect for classmates, cooperation, and self-control), PE experiences, number of PE hours they would like to have, and oppositional defiance were measured. Among the results of the study, it should be highlighted that the experimental school students reported significantly higher values in tolerance and respect for classmates, cooperation, experiences in their PE classes, and the number of PE hours that they would like to have, as well as significantly lower values in oppositional defiance when compared to both control school students and their own baseline values. The design of strategies that allow students to make decisions in their teaching-learning process, a sense of competence of their abilities, and feel integrated and connected with their peers improve students' psychological outcomes in PE classes.

El “Sierra se Mueve”: un programa de actividad física para la mejora del bienestar y el capital social del profesorado.

Ángel Abós, María Sanz Remacha, Javier Sevil, Jose A. Julián & Luis García-González.

Universidad de Zaragoza

Resumen

El profesorado, por las características de su trabajo, no goza a menudo de espacios temporales que le permitan crear un clima de trabajo cálido entre compañeros de trabajo de un mismo centro (Skaalvik y Skaalvik, 2015). En consecuencia, la actividad física (AF), además de sus beneficios sobre la salud (Bize, Johnson, y Plotnikoff, 2007), puede ser un vehículo ideal para lograr relaciones interpersonales de mayor calidad entre docentes (Andersen et al., 2015). En este sentido, el presente estudio pretendió evaluar la efectividad de una intervención de AF sobre las relaciones sociales de 16 profesoras ($M=48.75\pm7.45$) del mismo centro. El programa de intervención se compuso de 32 sesiones de AF que combinaban caminatas, contenidos cooperativos, fitness y espalda sana. Se desarrolló entre los meses de noviembre y junio con una periodicidad de dos sesiones de una hora por semana. Al finalizar, se realizó un grupo de discusión. En línea con otros estudios de intervención basados en AF en trabajadores (e.g., Podlog y Dionigi, 2009), los resultados del presente estudio destacan la importancia de la realización de AF para conocer a los compañeros en otro contexto y mejorar la integración de los que llevan menos tiempo. Además, permiten identificar la utilidad del programa para mejorar las relaciones interpersonales y alcanzar otro nivel de comunicación entre los compañeros del centro. Finalmente, también se plasma que esta mejora de las relaciones sociales entre compañeros tuvo un efecto sobre su compromiso, siendo beneficiosa a la hora de trabajar en equipo en otros proyectos educativos. De este modo, parece importante promover la práctica de este tipo de dinámicas de AF entre el profesorado, las cuales además de tener un impacto positivo sobre su salud, pueden ser beneficiosas para la mejora del funcionamiento de los centros educativos y de la calidad de la enseñanza. Palabras Clave: profesorado, actividad física, relación social, intervención.

The "Sierra Moves": a physical activity program to improve the welfare and social capital of teachers.

Ángel Abós, María Sanz Remacha, Javier Sevil, Jose A. Julián & Luis García-González.

Universidad de Zaragoza

Abstract

Teachers, due to the characteristics of their work, do not often enjoy temporary spaces that allow them to create a warm work climate among co-workers from the same center (Skaalvik and Skaalvik, 2015). Consequently, physical activity (AF), in addition to its health benefits (Bize, Johnson, and Plotnikoff, 2007), can be an ideal vehicle to achieve higher quality interpersonal relationships among teachers (Andersen et al., 2015) . In this sense, the present study aimed to evaluate the effectiveness of an AF intervention on the social relationships of 16 female teachers ($M = 48.75 \pm 7.45$) from the same center. The intervention program consisted of 32 AF sessions that combined walks, cooperative contents, fitness and healthy backs. It was developed between the months of November and June with a periodicity of two sessions of one hour per week. At the end, a discussion group was held. In line with other intervention studies based on AF in workers (eg, Podlog and Dionigi, 2009), the results of this study highlight the importance of conducting AF to get to know colleagues in another context and improve the integration of those who they take less time. In addition, they make it possible to identify the usefulness of the program in order to improve interpersonal relationships and achieve another level of communication among the center's colleagues. Finally, it is also evident that this improvement in social relationships between colleagues had an effect on their commitment, being beneficial when working as a team in other educational projects. Thus, it seems important to promote the practice of this type of PA dynamics among teachers, which in addition to having a positive impact on their health, can be beneficial for the improvement of the functioning of educational centers and the quality of education. teaching. Keywords: teaching staff, physical activity, social relationship, intervention.

38

CAPAS-Ciudad: una herramienta para ayudar a construir un proyecto de ciudad activa y saludable.

Javier Zaragoza Casterad, Eduardo Generelo Lanaspa, Alberto Aibar Solana, Sergio Estrada Tenorio, Gemma Bermejo Martínez & Ana Corral Abós

Universidad de Zaragoza

Resumen

CAPAS-Ciudad/CAPAS-Cité (Centro Pirenaico de Atención y Promoción de la Actividad Física para la salud en la Ciudad), es un proyecto transcultural que aúna las voluntades e intereses de dos ciudades de uno y otro lado de los Pirineos (Huesca y Tarbes) que comparten un buen número de características comunes, y que tienen problemáticas semejantes. Las líneas de actuación se centran en la promoción de la salud y la actividad física en diferentes sectores poblacionales: población desfavorecida, población adolescente y fomento del desplazamiento activo en niños. El centro se configura con dos sedes complementarias, con la voluntad de optimizar recursos y de intentar identificar problemas comunes para aportar soluciones contextualizadas ligadas a la promoción de la salud. CAPAS-Ciudad/CAPAS-Cité no solo busca diseñar, implementar y evaluar estrategias y acciones adaptadas a las necesidades reales de las poblaciones de ambas ciudades. Es un proyecto para construir ciudad y ciudadanía, entendiendo la ciudad no solo bajo un prisma físico-urbanístico, sino también como un entorno social, un lugar por excelencia de convivencia y de vida. Desde este enfoque socio-ecológico, el entorno físico (natural y construido) y el entorno social de las personas, son aspectos clave a considerar a la hora de promocionar la actividad física, y la salud, ya que condicionan directamente las actitudes y comportamientos de las personas, a la hora de integrar estilos de vida más activos (Convención NAOS, 2016). En esta comunicación se pretende presentar este centro y las 3 líneas de intervención que se están desarrollando en la ciudad de Huesca.

CAPAS-City: a tool to help build an active and healthy city project.

Javier Zaragoza Casterad, Eduardo Generelo Lanaspa, Alberto Aibar Solana, Sergio Estrada Tenorio, Gemma Bermejo Martínez & Ana Corral Abós

Universidad de Zaragoza

Abstract

CAPAS-Ciudad / CAPAS-Cité (Pyrenean Center of Attention and Promotion of Physical Activity for Health in the City), is a cross-cultural project that unites the wills and interests of two cities on both sides of the Pyrenees (Huesca and Tarbes) that share a good number of common characteristics, and that have similar problems. The lines of action focus on the promotion of health and physical activity in different population sectors: disadvantaged population, adolescent population and promotion of active displacement in children. The center is set up with two complementary venues, with the aim of optimizing resources and trying to identify common problems to provide contextualized solutions linked to health promotion. CAPAS-Ciudad / CAPAS-Cité not only seeks to design, implement and evaluate strategies and actions adapted to the real needs of the populations of both cities. It is a project to build city and citizenship, understanding the city not only under a physical-urbanistic prism, but also as a social environment, a place par excellence of coexistence and life. From this socio-ecological approach, the physical environment (natural and built) and the social environment of the people, are key aspects to consider when promoting physical activity, and health, since they directly condition the attitudes and behaviors of people, when integrating more active lifestyles (NAOS Convention, 2016). This communication intends to present this center and the 3 lines of intervention that are being developed in the city of Huesca.

39

Experiencia de Mindfulness en la Universidad de Zaragoza.

María Cruz Pérez Yus, Paola Herrera Mercadal, Javier García Campayo, Yolanda López del Hoyo, Bárbara Oliván Blázquez & José Antonio Guallar Claver

Universidad de Zaragoza

Resumen

Introducción Investigaciones recientes revelan que los problemas mentales son comunes entre los estudiantes universitarios. Además, se ha afirmado que los profesores con frecuencia experimentan altos niveles de estrés. En este contexto, la atención plena aparece como una opción viable para la intervención, debido a la evidencia científica de apoyo y su potencial adaptación a entornos académicos. De esta forma, la introducción de la atención plena en el entorno universitario está comenzando a hacerse realidad en múltiples países. Objetivos La experiencia que presentamos pretende analizar la viabilidad de incorporar un programa de mindfulness en el entorno específico de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza. Método El curso incluyó la realización de un entrenamiento de 8 semanas. La muestra inicial consistió en $n = 55$ estudiantes, pero solo $n = 12$ estudiantes siguieron el curso con regularidad. En cuanto a los profesores, la muestra inicial consistió en $n = 14$ y solo $n = 10$ profesores siguieron el curso con regularidad. Resultados El proceso de evaluación se llevó a cabo a través de las contribuciones y reflexiones de los estudiantes y profesores. Conclusiones El programa de mindfulness ha sido evaluado de forma muy positiva por los estudiantes y por los profesores de este estudio, por lo cual su posible implementación cuenta con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza y pretende alcanzar el mayor número posible de profesores y estudiantes en los próximos años. Palabras clave: mindfulness, estudiantes, universidad, estrés, rendimiento académico, estudio controlado aleatorizado

Experience of Mindfulness at the University of Zaragoza.

María Cruz Pérez Yus, Yolanda López del Hoyo, Paola Herrera Mercadal, Javier García Campayo, Bárbara Oliván Blázquez & José Antonio Guallar Claver

Universidad de Zaragoza

Abstract

Introduction Recent research reveals that mental problems are common among college students. In addition, it has been claimed that teachers often experience high levels of stress. In this context, mindfulness appears as a viable option for intervention, due to the supporting scientific evidence and its potential adaptation to academic environments. In this way, the introduction of mindfulness in the university environment is beginning to become a reality in many countries. Objectives The experience that we present aims to analyze the feasibility of incorporating a mindfulness program in the specific environment of the Faculty of Social and Labor Sciences of the University of Zaragoza. Method The course included an 8-week training. The initial sample consisted of $n = 55$ students, but only $n = 12$ students followed the course regularly. As for the teachers, the initial sample consisted of $n = 14$ and only $n = 10$ teachers followed the course regularly. Results The evaluation process was carried out through the contributions and reflections of the students and teachers. Conclusions The mindfulness program has been evaluated in a very positive way by the students and by the teachers of this study, for which its possible implementation has the support of the Faculty of Social and Labor Sciences of the University of Zaragoza and aims to achieve as many teachers and students as possible in the coming years. Keywords: mindfulness, students, university, stress, academic performance, randomized controlled study

40

Reflexiones en torno a la conciliación efectiva de la vida laboral y familiar.

Lucía Glez-Mendiondo

Universidad de Zaragoza

Resumen

Se llevará a cabo una invitación a la reflexión sobre la importancia de la conciliación laboral y familiar como elemento clave para el bienestar laboral, profundizando en aspectos como la diferencia en la percepción de esta conciliación por parte de mujeres y hombres, las necesidades específicas de las mujeres trabajadoras durante la crianza o el valor productivo de las tareas reproductivas.

Reflections on the effective reconciliation of work and family life.

Lucía Glez-Mendiondo

Universidad de Zaragoza

Abstract

An invitation to reflect on the importance of work and family conciliation as a key element for work well-being will be carried out, examining aspects such as the difference in the perception of this conciliation by women and men, the specific needs of the working women during the upbringing or the productive value of the reproductive tasks.

41

Evaluación de la formación docente y actitudes hacia la pedagogía feminista.

Nieves Moyano & Lucia Sanagustín

Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo del estudio fue evaluar la formación docente en género, coeducación y pedagogía feminista entre el profesorado de Educación Infantil y Primaria (docentes en centros educativos y profesorado de universidad) y alumnado. Se evaluaron las siguientes variables: importancia y aplicación del género en la práctica docente, sexismo benevolente y sexismo relacionado con eventos recientes, formación y conocimiento sobre el género, agentes mantenedores de sexismo y conocimiento sobre pedagogía feminista. La muestra estuvo formada por 309 participantes que respondieron a una encuesta online. Se hizo uso de una metodología mixta que incluyó los siguientes autoinformes: Escala de Detección de Sexismo y School Doing Gender/teacher. Se llevaron a cabo comparaciones en las variables mencionadas según sexo, colectivo y edad. En general, las mujeres dieron mayor importancia e incluyeron una mayor práctica basada en género, los docentes de centros educativos aplicaron más el género en su práctica y el alumnado de Magisterio indicó la necesidad de una mayor formación. Se encontraron diferencias según sexo y edad en expresiones recientes de sexismo pero no en estereotipos clásicos o sexismo benevolente. En síntesis, aunque se ha avanzado en cuestiones de género, es necesaria su implementación en el ámbito educativo.

Evaluation of teacher training and attitudes toward feminist pedagogy.

Nieves Moyano & Lucia Sanagustín

Universidad de Zaragoza

Abstract

The aim of the study was to evaluate the teacher training in gender, coeducation and feminist pedagogy between the teachers of Early Childhood and Primary Education (teachers in educational centers and university teachers) and students. The following variables were evaluated: importance and application of gender in teaching practice, benevolent sexism and sexism related to recent events, training and knowledge about gender, agents that maintain sexism and knowledge about feminist pedagogy. The sample consisted of 309 participants who responded to an online survey. A mixed methodology was used that included the following self-reports: Sexism Detection Scale and School Doing Gender / teacher. Comparisons were made in the variables mentioned according to sex, group and age. In general, women gave greater importance and included a greater practice based on gender, teachers from educational centers applied more gender in their practice and the teaching students indicated the need for more training. Differences were found according to sex and age in recent expressions of sexism but not in classic stereotypes or benevolent sexism. In summary, although progress has been made in gender issues, its implementation in the educational field is necessary.

42

El beneficio de la compasión en las organizaciones.

M^a Teresa Navarro Gil, Marta Modrego Alarcón, Irene Delgado Suárez, Daniel Campos Bacas & Javier García Campayo

Universidad de Zaragoza

Resumen

La compasión es entendida en las tradiciones orientales como el deseo genuino de alcanzar la felicidad y estar libre de sufrimiento. En las organizaciones, puede definirse como un proceso que implica los siguientes elementos: (1) notar que el sufrimiento está presente en una organización, (2) dar sentido a ese sufrimiento entendiendo que forma parte de una experiencia de humanidad compartida, (3) generar un sentimiento de preocupación empática por las personas que sufren, y (4) tomar medidas para aliviarlo. La práctica de la compasión en el ámbito laboral, a menudo, es infravalorada o no tenida en cuenta debido a la sobrecarga de trabajo que tanto gerentes como empleados sufren. Las presiones de tiempo y el estrés, las dificultades financieras y otras tensiones organizacionales hacen que las preocupaciones por las necesidades y el bienestar de los trabajadores parezcan banales. Las investigaciones informan de que los empleados indican sentirse devaluados, poco realizados y descontentos con su desarrollo laboral. Estas son formas de sufrimiento, tan habituales y generalizadas en el trabajo, que probablemente se dan por sentado. Diferentes estudios demuestran cómo la implementación de la compasión como parte de los valores de una organización hace que los empleados mejoren sus niveles de bienestar personal, se encuentren más cuidados y realizados con su trabajo, mejorando el clima laboral, la capacidad del grupo para emprender acciones importantes para la organización y la productividad. En esta comunicación, estos aspectos serán explicados en mayor detalle.

The benefit of compassion in organizations.

M^a Teresa Navarro Gil, Marta Modrego Alarcón, Irene Delgado Suárez, Daniel Campos Bacas & Javier García Campayo

Universidad de Zaragoza

Abstract

Compassion is understood in Eastern traditions as the genuine desire to achieve happiness and freedom from suffering. In organizations, it can be defined as a process that involves the following elements: (1) noticing that suffering is present in an organization, (2) giving meaning to that suffering, understanding that it is part of a shared experience of humanity, (3) generate a feeling of empathic concern for the people who suffer, and (4) take measures to alleviate it. The practice of compassion in the workplace, often, is undervalued or not taken into account due to the work overload that both managers and employees suffer. The pressures of time and stress, financial difficulties and other organizational tensions make concerns about the needs and well-being of workers seem banal. Research reports that employees report feeling devalued, underdeveloped and dissatisfied with their job development. These are forms of suffering, so common and widespread in the workplace, that they are probably taken for granted. Different studies show how the implementation of compassion as part of the values of an organization makes employees improve their levels of personal well-being, are more careful and fulfilled with their work, improving the work climate, the ability of the group to take action important for organization and productivity. In this communication, these aspects will be explained in greater detail.

43

Conflictos y estrés en las startups: hacia la expansión del estudio de conflictos en los mejores equipos.

Małgorzata W. Kozusznik & Martin Euwema

Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven

Resumen

Las empresas de nueva creación son las prioridades de Europa para el fortalecimiento económico de 2020. Sin embargo, alrededor del 50% de las nuevas empresas europeas fracasan durante sus primeros cinco años, los conflictos entre los fundadores y los efectos del estrés laboral son dos de las principales razones del fracaso. Las empresas nuevas son un terreno extremadamente fértil para los conflictos y el estrés. Sin embargo, los conflictos y el estrés en las empresas de nueva creación, así como los factores para su éxito empresarial son poco estudiados. El objetivo de este trabajo es ampliar la tipología existente de conflictos mediante la elaboración de una tipología de conflictos en los equipos principales de inicio, y desarrollar una herramienta para medirlos. Los datos cualitativos de 19 fundadores / expertos y los datos cuantitativos de 263 cofundadores / empleados de empresas iniciales sugieren 4 tipos de conflictos en empresas nuevas, en relación con el dinero, el trabajo en equipo, las normas y la visión, y proporcionan evidencia de la fiabilidad de una nueva medida de conflictos en empresas nuevas. arriba los mejores equipos. Este trabajo aborda una cuestión oportuna del éxito empresarial de las nuevas empresas, haciendo que este trabajo sea oportuno tanto para la economía europea como para el conocimiento sobre el estrés y los conflictos en las organizaciones. Esto permitirá tomar acciones preventivas para evitar espirales destructivas de conflictos y acentuar que conduzcan al fracaso de las empresas nuevas, asegurando el éxito empresarial de las empresas nuevas y el BM de sus fundadores, al tiempo que aumentará la tasa de éxito de las empresas nuevas.

Conflicts and stress in startups: towards expanding the study of conflicts in top teams.

Malgorzata W. Kozusznik & Martin Euwema

Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven

Abstract

Start-ups are Europe's 2020 Priorities for strengthening economic growth. However, about 50% of new European businesses fail during their first five years, conflicts between founders and effects of work stress being two of the top reasons for failure. Start-ups are extremely fertile ground for conflicts and stress. However, conflicts and stress in start-ups, as well as factors for their entrepreneurial success are under-studied. The aim of this work is to expand the existing typology of conflicts by elaborating a typology of conflicts in startup top teams, and to develop a tool to measure them. Qualitative data from 19 founders/experts and quantitative data from 263 start-up co-founders/employees suggest 4 conflict types in startups, regarding money, teamwork, norms, and vision and provide evidence for reliability of a new measure of conflicts in start-up top teams. This work addresses a timely issue of startups' entrepreneurial success, making this work timely both for European economy, and for the knowledge on stress and conflicts in organizations. This will allow to take preventive actions to avoid destructive spirals of conflicts and stress that lead to start-up's failure, ensuring start-up's entrepreneurial success and their founders' WB, while increasing start-ups' success rate.

Bienestar y valores: El rol mediador del contrato idiosincrático.

Amalia Raquel Pérez Nebra*, M. Felisa Latorre**, Nuria Tordera ***, Isabela Cortopassi*, Marina Kohlsdorf* & Laura Lorente***

*Centro Universitário de Brasília-UniCEUB

**Universidad Rey Juan Carlos

***IDOCAL. Universitat de València

Resumen

Introducción: Los valores y las metas personales resultaran en bienestar cuando se permitan ajustes a las personas en las organizaciones. El modelo propuesto en esta investigación examina el papel mediador del contrato idiosincrático entre los valores humanos y bienestar. Específicamente se analizó la relación entre los valores humanos individualismo-colectivismo vertical-horizontal y los factores de bienestar propósito en la vida y crecimiento personal mediada esta relación por el contrato idiosincrático de desarrollo. Método. La muestra está formada por 788 trabajadores brasileños de diferentes organizaciones y respondieron a las dimensiones de bienestar de Ryff (1989), valores humanos de Triandis e Gelfand (1998) y contrato idiosincrático de desarrollo. Resultados. Los resultados indicaron que el contrato idiosincrático tiene un papel mediador en la relación entre valores y bienestar, en el cual mejora el bienestar para aquellos que tienen más alto colectivismo-horizontal. Discusión. Por tanto, el ajuste de la persona (fit) puede facilitar el proceso de establecer contratos idiosincráticos en las organizaciones y que éstos tienen impacto positivo para las personas. Palabras clave: bienestar, valores humanos, contrato idiosincrático, Brasil

Wellbeing and values: The mediating role of the idiosyncratic contract.

Amalia Raquel Pérez Nebra*, M. Felisa Latorre**, Nuria Tordera ***, Isabela Cortopassi*, Marina Kohlsdorf* & Laura Lorente***

*Centro Universitário de Brasília-UniCEUB

**Universidad Rey Juan Carlos

***IDOCAL. Universitat de València

Abstract

Introduction: Personal values and goals will result in well-being when adjustments are made to people in organizations. The model proposed in this research examines the mediating role of the idiosyncratic contract between human values and well-being. Specifically, the relationship between the human values individualism-vertical-horizontal collectivism and the factors of welfare purpose in life and personal growth mediated this relationship by the idiosyncratic contract of development was analyzed. Method. The sample consists of 788 Brazilian workers from different organizations and responded to the dimensions of well-being of Ryff (1989), human values of Triandis e Gelfand (1998) and idiosyncratic development contract. Results The results indicated that the idiosyncratic contract has a mediating role in the relationship between values and well-being, in which it improves well-being for those who have higher horizontal-collectivism. Discussion. Therefore, the adjustment of the person (fit) can facilitate the process of establishing idiosyncratic contracts in organizations and that these have positive impact for people. Key-words: well-being, human values, idiosyncratic contract, Brazil

45

Fuentes de apoyo en la organización y OCB: Un estudio diario.

Luminita Patrás, Vicente Martínez-Tur & José Antonio Vázquez Hurtado.

Universidad de Valencia

Resumen

El apoyo percibido en la organización se ha relacionado con el comportamiento de la ciudadanía organizacional del empleado. Sin embargo, hay poca evidencia de las diferencias entre las fuentes de apoyo entre y dentro de los individuos y intra y extrarol. Analizamos los vínculos desde el apoyo percibido de colegas, clientes y supervisores hasta el comportamiento de ciudadanía organizacional tanto dentro del rol como fuera del rol, a nivel diario y a nivel individual. Realizamos un estudio diario con 32 empleados, completando un cuestionario diario durante 10 días hábiles. Con los datos anidados a nivel individual, los resultados del análisis de regresión mostraron que, a nivel dentro del individuo, cuando los empleados perciben más apoyo de los colegas, reportan niveles más altos de rol interno y de rol adicional. A nivel individual, el apoyo de los clientes tiene un impacto positivo en el OCB intra-rol, mientras que el apoyo del supervisor tiene un impacto negativo en el OCB intrarole. Este estudio interno y entre personas contribuye a la investigación, tanto sobre las fuentes de apoyo en la organización como sobre las diferencias en el comportamiento de ciudadanía organizativa intrarole y extrarole. Nuestros hallazgos tienen implicaciones importantes tanto para los empleados como para las organizaciones. Palabras clave: Soporte, intrarole, extrarole, OCB.

Sources of support in the organization and OCB: A diary study.

Luminita Patrăs, Vicente Martínez-Tur & José Antonio Vázquez Hurtado.

Universidad de Valencia

Abstract

The perceived support in the organization has been linked with the employee organizational citizenship behavior. However, there is little evidence of the differences between the sources of support between and within individuals and intra and extrarole. We analyze the links from perceived support from colleagues, customers and supervisor to both intra-role and extra-role organizational citizenship behavior, at daily level and at individual level. We conducted a diary study with 32 employees, filling in a daily questionnaire during 10 working days. With data nested at individual level, the results of regression analysis showed that, at within-individual level, when employees perceive more support from the colleagues, they report higher levels of intra-role and extra-role. At between-individual level, support from customers has a positive impact on intra-role OCB, while support from supervisor has a negative impact on intrarole OCB. This within and between-person study contributes to the research both on sources of support in the organization and on differences in intrarole and extrarole organizational citizenship behavior. Our findings have important implications both for employees and for organizations. Key-words: Support, intrarole, extrarole, OCB

46

Liderazgo y empoderamiento en organizaciones saludables.

Juan Luis Azkue Beteta, Pilar Martín Hernández, Marta Gil Lacruz & Santos Orejudo

Universidad de Zaragoza

Resumen

Las organizaciones no son saludables o tóxicas “per se”. Son las personas que las integran, las que hacen que éstas sean saludables o no y de aquí emerge la relevancia de definir el tipo de liderazgo que debe existir en ellas. El crecimiento y valor de una organización depende directamente de su credibilidad, su capacidad de innovación, su nivel de foco en el cliente, y de la percepción que tienen los trabajadores sobre su propio trabajo y sobre su empresa. Sentirse bien en el trabajo realmente importa. ¿Pero cuantas veces sucede esto en las organizaciones? Es hora de cuestionar el mito, de que cómo uno se siente en el trabajo no importa, lo que importa son cumplir los objetivos. La neurociencia muestra que hay claros vínculos neurológicos entre los sentimientos, los pensamientos y las acciones. Cuando estamos en manos de fuertes emociones negativas, es como tener anteojeras puestas. Nos centramos principalmente, en la fuente del dolor. Tampoco procesamos información, no pensamos creativamente ni tomamos buenas decisiones. La frustración, la ira y el estrés hacen que una parte importante de nosotros se cierre: la parte pensante y comprometida. La desconexión es una respuesta neurológica y psicológica natural a las emociones negativas generalizadas. Cómo nos sentimos, está vinculado a qué y cómo pensamos. En otras palabras, el pensamiento influye en la emoción, y la emoción también influye en el pensamiento. Por ello, los líderes que quieran crear y mantener organizaciones saludables deben tener como misión que los empleados se sientan bien en el trabajo, que disfruten cuando van a trabajar. Para ello la estrategia de la organización tiene que ser visible y coherente, donde coincidan las palabras y los hechos. Los líderes de estas organizaciones deben saber dejar a un lado su ego y el rol del control, para convertirse en “facilitadores” de las condiciones, donde los empleados sientan el control de su propio trabajo, perciban un ambiente de confianza, tengan autonomía, se premie tanto la colaboración como el desempeño, y se les aliente a pensar “fuera de la caja” y a aportar ideas, enfoques y técnicas nuevas para trabajar. En resumen, crear entornos de empoderamiento, y de ilusión. En este marco, la aportación que aquí se presenta tiene como objetivo general, mostrar como concretar en la práctica el desarrollo de tal empoderamiento, responsabilidad y en definitiva sentimiento de propiedad en el trabajo analizando la evolución longitudinal durante seis años de un entorno de trabajo en una planta de producción, en el que los trabajadores van a tener capacidad de decisión en la forma de organización de su trabajo, en cuanto a horarios, secuenciación de tareas, mejora de procedimiento, prioridades, y donde van a responder de los resultados de su trabajo. Los resultados obtenidos muestran como la creación de este entorno de trabajo de empoderamiento incide positivamente en el bienestar psicológico de los trabajadores y su desempeño.

Leadership and empowerment in healthy organizations.

Juan Luis Azkue Beteta, Pilar Martín Hernández, Marta Gil Lacruz & Santos Orejudo

Universidad de Zaragoza

Abstract

Organizations are not healthy or toxic "per se". They are the people who integrate them, who make them healthy or not and from here emerges the importance of defining the type of leadership that should exist in them. The growth and value of an organization depends directly on its credibility, its capacity for innovation, its level of focus on the client, and on the perception that workers have about their own work and about their company. Feeling good at work really matters. But how often does this happen in organizations? It's time to question the myth, that how you feel at work does not matter, what matters is to meet the objectives. Neuroscience shows that there are clear neurological links between feelings, thoughts and actions. When we are in the hands of strong negative emotions, it is like having blinders on. We focus mainly on the source of pain. We do not process information; we do not think creatively or make good decisions. Frustration, anger and stress make an important part of us close: the thinking and committed part. Disconnection is a natural neurological and psychological response to generalized negative emotions. How we feel, is linked to what and how we think. In other words, thought influences emotion, and emotion also influences thinking. Therefore, leaders who want to create and maintain healthy organizations must have as a mission that employees feel good at work, that they enjoy when they go to work. For this, the strategy of the organization must be visible and coherent, where the words and the facts coincide. The leaders of these organizations must know how to put aside their ego and the role of control, to become "facilitators" of conditions, where employees feel control of their own work, perceive an atmosphere of trust, have autonomy, reward both collaboration and performance, and encourage them to think "outside the box" and contribute ideas, approaches and new techniques to work. In short, create environments of empowerment, and hope. In this framework, the contribution presented here has as a general objective to show how to concretize in practice the development of such empowerment, responsibility and ultimately sense of ownership at work analyzing the longitudinal evolution of a working environment in six years. a production plant, in which the workers will have decision-making capacity in the form of organization of their work, in terms of schedules, sequencing of tasks, improvement of procedure, priorities, and where they will respond to the results of their work. The results obtained show how the creation of this empowerment work environment positively affects the psychological well-being of workers and their performance.

Reducir el malestar psicológico y aumentar el afecto positivo y la felicidad entre las enfermeras: comparación de dos intervenciones organizacionales positivas.

Lucas Monzani*, Jordi Escartín** & Lucia Ceja***

*Ivey Business School at Western University

**Universitat de Barcelona

***IESE Business School

Resumen

Fostering employees' happiness at work should be of great interest for organizations, given the recent findings further supporting the "happy worker-productive worker" hypothesis. However, the existing research shows that the typical positive intervention only aims at enhancing employees' happiness by focusing on hedonic happiness (e.g., job satisfaction), without considering employees' eudaemonic happiness. For example, Mindfulness-Based Interventions (MBI) are a proven practice which increases employees' emotional regulation, and thus their job satisfaction. However, this suggests that talent managers might be unaware of other forms of happiness, such as Eudaimonia. As a result, the hedonic happiness that results from organizational efforts are short-lived, and hence fail to sustain employee productivity gains in the long run. We propose that combining mindfulness and character strengths development, or what we termed Mindfulness and Strengths-based interventions (MSBI), might result in higher levels of eudaemonic happiness (H1). However, such effect should be conditional of employees' initial levels of psychological well-being (H2). To test our predictions, we compared the effects of two these two types of interventions (MBI vs. MSBI) in a sample of female nurses ($N=35$), a collective in which distress and burn-out are commonplace. Given our relatively small sample size, we constructed a moderated-mediation model and used a Monte Carlo simulation approach to generate 20.000 subsamples and derive empirically 95% CI and SE. Taken as a whole, our findings support our predictions. Implications for theory and practice are discussed. Keywords: Eudaimonia, Hedonism, Character strengths, Mindfulness, Psychological Well-being.

Reducing psychological unrest and increasing positive affect and happiness among nurses: comparison of two positive organizational interventions.

Lucas Monzani*, Jordi Escartin** & Lucia Ceja***

*Ivey Business School at Western University

**Universitat de Barcelona

***IESE Business School

Abstract

Fostering employees' happiness at work should be of great interest for organizations, given the recent findings further supporting the "happy worker-productive worker" hypothesis. However, the existing research shows that the typical positive intervention only aims at enhancing employees' happiness by focusing on hedonic happiness (e.g., job satisfaction), without considering employees' eudaemonic happiness. For example, Mindfulness-Based Interventions (MBI) are a proven practice which increases employees' emotional regulation, and thus their job satisfaction. However, this suggests that talent managers might be unaware of other forms of happiness, such as Eudaimonia. As a result, the hedonic happiness that results from organizational efforts are short-lived, and hence fail to sustain employee productivity gains in the long run. We propose that combining mindfulness and character strengths development, or what we termed Mindfulness and Strengths-based interventions (MSBI), might result in higher levels of eudaemonic happiness (H1). However, such effect should be conditional of employees' initial levels of psychological well-being (H2). To test our predictions, we compared the effects of two these two types of interventions (MBI vs. MSBI) in a sample of female nurses (N=35), a collective in which distress and burn-out are commonplace. Given our relatively small sample size, we constructed a moderated-mediation model and used a Monte Carlo simulation approach to generate 20.000 subsamples and derive empirically 95% CI and SE. Taken as a whole, our findings support our predictions. Implications for theory and practice are discussed. Keywords: Eudaimonia, Hedonism, Character strengths, Mindfulness, Psychological Well-being.

48

El impacto del desarrollo de la creatividad y el bienestar infantil a través de pedagogías activas, como la Pedagogía Teatral, para el florecimiento de organizaciones educativas saludables.

Macarena-Paz Celume & Franck Zenasni

Laboratorio LaPEA (Laboratorio de Psicología y de Ergonomía Aplicadas) de la Universidad París Descartes.

Resumen

La Pedagogía Teatral (PT), conocida a veces como teatro creativo, es una metodo-logía activa que trabaja con el mundo interno de los participantes, centrándose en su proceso de aprendizaje socio-emocional y creativo por sobre un resultado artís-tico. En las últimas décadas, numerosos estudios han demostrado los efectos posi-tivos de la PT en niños, desarrollando emociones positivas y creatividad, sin em-bargo, una falta de rigurosidad en las metodologías de investigación de este tipo de pedagogía, ha sido constatado. Por este motivo, creamos una metodología experi-mental mixta de pre-post test con grupo control, evaluando cuantitativa y cualitati-vamente los objetivos. Para este fin, creamos un piloto de PT como resultado de la adaptación de programas de juegos creativos y juego dramático. Los participantes fueron 159 niños en edad escolar reclutados en escuelas prioritarias, públicas y pri-vadas ($m= 9.7$; $de= 0.7$). El foco del piloto estaba en mejorar el estado de ánimo y la creatividad de los niños y ver los efectos que estos pueden tener en el clima escolar. Los participantes se dividieron en dos grupos de intervención: control (en-trenamiento en juegos colectivos) y experimental (entrenamiento en pedagogía tea-tral). El estado de ánimo se midió con la escala SAM y la creatividad con los sub-tests de creatividad figurativa de la batería EPoC. Además, entrevistas semidirectivas con niños y profesores fueron llevadas a cabo para complementar los análisis cuantitativos. Postulamos que después de los entrenamientos, los pun-tajes de las evaluaciones de estado de ánimo y de creatividad serían significativa-mente más elevados en el grupo experimental que en el grupo control. Los resulta-dos confirmaron la hipótesis, presentando además relaciones entre el aumento de la creatividad, el bienestar y el desarrollo de relaciones sanas en la escuela. Los análisis serán presentados y discutidos en relación a las implicancias que conllevan para el desarrollo de organizaciones educativas saludables.

<https://emoted.wordpress.com/copos-congress-presentation/>

The impact of the development of children's creativity and well-being through active pedagogies, such as Theatrical Pedagogy, for the flourishing of healthy educational organizations.

Macarena-Paz Celume & Franck Zenasni

Universidad Sorbonne Paris Cité (Paris V)

Centro de Investigación Interdisciplinario de París

Abstract

The Theatrical Pedagogy (PT), sometimes known as creative theater, is an active methodology that works with the internal world of the participants, focusing on their process of socio-emotional and creative learning over an artistic result. In recent decades, numerous studies have shown the positive effects of PT in children, developing positive emotions and creativity, however, a lack of rigor in the research methodologies of this type of pedagogy has been verified. For this reason, we created a mixed experimental methodology of pre-post test with control group, evaluating the objectives quantitatively and qualitatively. To this end, we created a PT pilot as a result of the adaptation of creative game and dramatic game programs. The participants were 159 children of school age enrolled in priority public and private schools ($m = 9.7$, $de = 0.7$). The focus of the pilot was on improving the mood and creativity of the children and see the effects they may have on the school climate. The participants were divided into two intervention groups: control (training in collective games) and experimental (training in theatrical pedagogy). The mood was measured with the SAM scale and the creativity with the subtests of figurative creativity of the EPoC battery. In addition, semidirective interviews with children and teachers were carried out to complement the quantitative analyzes. We postulate that after the trainings, the scores of the evaluations of mood and creativity would be significantly higher in the experimental group than in the control group. The results confirmed the hypothesis, also presenting relationships between the increase of creativity, well-being and the development of healthy relationships in school. The analyzes will be presented and discussed in relation to the implications for the development of healthy educational organizations.

<https://emoted.wordpress.com/copos-congress-presentation/>

*Estrés y cardiopatía isquémica.
Influencia del patrón D.*

Olga Malas & Antón Aluja

Universitat de Lleida

Resumen

La influencia del estrés en el inicio y curso de la cardiopatía isquémica está bien demostrada en la literatura científica. El estudio de los agentes estresantes y su impacto en los sistemas corporales llega a la conclusión de que situaciones parecidas de estrés pueden afectar de forma diferente a las personas, al tener un sustrato de personalidad que los hace más o menos vulnerables. Es por ello que la investigación en factores de riesgo cardiovascular pone énfasis creciente en el estudio de los patrones de personalidad que han demostrado mayor vulnerabilidad al estrés y, por ende, incrementan la probabilidad de que se produzca un evento cardíaco. En esta comunicación se plantea la influencia del patrón D de personalidad en cardiopatía isquémica y se realiza una crítica del modelo a partir de resultados hallados en una investigación en 1200 sujetos.

Stress and ischemic heart disease. Influence of pattern D.

Olga Malas & Antón Aluja

Universitat de Lleida

Abstract

The influence of stress on the onset and course of ischemic heart disease is well demonstrated in the scientific literature. The study of stressors and their impact on body systems concludes that similar situations of stress can affect people differently, having a personality substrate that makes them more or less vulnerable. That is why research into cardiovascular risk factors places increasing emphasis on the study of personality patterns that have shown greater vulnerability to stress and, therefore, increase the likelihood of a cardiac event. In this communication, the influence of the personality pattern D in ischemic cardiopathy is presented and a critique of the model is made based on results found in a study of 1200 subjects.

50

El papel de la atribución interna en la respuesta de testosterona a una situación competitiva.

Alicia Salvador*, Esperanza González-Bono*, Vanesa Hidalgo**, & Raquel Costa

*IDOCAL. Universitat de València

**Universidad de Zaragoza

Resumen

En los últimos años se ha demostrado que factores personales y contextuales pueden modular la respuesta hormonal a situaciones competitivas. De hecho, estudios previos sugieren que, al menos en hombres, la percepción de la contribución al resultado parece tener un papel relevante en la respuesta psicobiológica al mismo. El objetivo del presente estudio fue analizar el papel del resultado (ganar vs. perder) y la atribución causal al mismo en la respuesta de la testosterona a una situación competitiva. Para ello, 56 hombres jóvenes participaron en una situación competitiva en laboratorio. Se tomaron diferentes muestras de saliva con el fin de obtener la respuesta de testosterona a la misma. Además, se evaluaron la respuesta psicológica (ansiedad y estado de ánimo), así como la atribución causal, la ansiedad rasgo y la competitividad. Nuestros resultados no mostraron un efecto del resultado en la respuesta de testosterona. Sin embargo, se encontró una relación entre la testosterona y la interacción entre el resultado y el grado de atribución interna. Así, los ganadores con puntuaciones altas en atribución interna mostraron mayores niveles de testosterona que los perdedores 10 y 30 minutos tras la competición. Por otro lado, los ganadores con bajas puntuaciones en atribución interna presentaron niveles más bajos de testosterona que los perdedores. Además, la atribución interna moduló, positivamente, la relación entre los niveles de testosterona y el resultado. Nuestros resultados subrayan que existe una interacción consistente entre la atribución interna y el resultado en la respuesta de la testosterona a la competición. Además, apoyan la idea de que la atribución causal al resultado es un factor clave para entender la respuesta de la testosterona a situaciones competitivas. Estos hallazgos confirman la importancia de los aspectos cognitivos en la interpretación de la situación. Palabras clave: competición, testosterona, atribución causal, atribución interna, resultado.

The role of internal attribution in the testosterone response to a competitive situation.

Alicia Salvador*, Esperanza González-Bono*, Vanesa Hidalgo**, & Raquel Costa

*IDOCAL. Universitat de València

**Universidad de Zaragoza

Abstract

In recent years it has been shown that personal and contextual factors can modulate the hormonal response to competitive situations. In fact, previous studies suggest that, at least in men, the perception of the contribution to the result seems to have a relevant role in the psycho-biological response to it. The aim of the present study was to analyze the role of the result (gain vs. lose) and the causal attribution to it in the response of testosterone to a competitive situation. For this, 56 young men participated in a competitive situation in the laboratory. Different samples of saliva were taken in order to obtain the testosterone response to it. In addition, psychological response (anxiety and mood), as well as causal attribution, trait anxiety and competitiveness were evaluated. Our results did not show an effect of the result on the testosterone response. However, a relationship between testosterone and the interaction between the result and the degree of internal attribution was found. Thus, the winners with high scores in internal attribution showed higher levels of testosterone than the losers 10 and 30 minutes after the competition. On the other hand, the winners with low scores in internal attribution had lower levels of testosterone than the losers. In addition, the internal attribution modulated, positively, the relationship between testosterone levels and the result. Our results emphasize that there is a consistent interaction between internal attribution and the result in the response of testosterone to competition. In addition, they support the idea that causal attribution to the result is a key factor in understanding the response of testosterone to competitive situations. These findings confirm the importance of cognitive aspects in the interpretation of the situation. Key words: competition, testosterone, causal attribution, internal attribution, result.

51

Relación entre la respuesta de la dehidroepiandrosterona (DHEA) a un estresor y el rendimiento.

Vanesa Hidalgo*, Mercedes Almela**, Vanesa Hidalgo**, Carolina Villada***& Alicia Salvador**

*Universidad de Zaragoza

**IDOCAL. Universitat de València

*** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Resumen

La respuesta de cortisol a situaciones estresante ha sido muy estudiada, sin embargo, poco se sabe acerca de la respuesta de la dehidroepiandrosterona (DHEA). Además, se ha sugerido que esta respuesta podría ayudar a hacer frente de forma óptima a este tipo de situaciones. Los objetivos de este estudio fueron investigar, en personas mayores sanas, la respuesta de DHEA a un estresor agudo de laboratorio y su relación con el rendimiento durante la propia tarea estresante. Para ello, 65 personas mayores sanas de ambos sexos fueron expuestos a una situación estresante de naturaleza psicosocial. Se evaluó la respuesta psicológica (ansiedad y estado de ánimo) y hormonal (cortisol y DHEA), así como el rendimiento en una tarea de hablar en público y otra aritmética. Los resultados indican que el estresor provocó un aumento del estado de ánimo negativo, de la ansiedad y del cortisol, pero no hubo cambios en el estado de ánimo positivo y DHEA. Además, la reactividad de DHEA se relacionó de forma positiva con el rendimiento en la tarea de hablar en público, pero no con la tarea aritmética. Estos resultados apoyan la idea de que la respuesta de DHEA al estresor puede ayudar a las personas a hacer frente a situaciones amenazantes de forma exitosa. Palabras clave: DHEA, estrés agudo, cortisol, personas mayores, rendimiento.

Relationship between the response of dehydroepiandrosterone (DHEA) to a stressor and performance.

Vanesa Hidalgo*, Mercedes Almela**, Vanesa Hidalgo***, Carolina Villada***&
Alicia Salvador**

*Universidad de Zaragoza

**IDOCAL. Universitat de València

*** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Abstract

The response of cortisol to stressful situations has been well studied, however, little is known about the response of dehydroepiandrosterone (DHEA). In addition, it has been suggested that this response could help to cope optimally with this type of situation. The objectives of this study were to investigate, in healthy elderly people, the response of DHEA to an acute laboratory stressor and its relation to performance during the stressful task itself. For this, 65 healthy elderly people of both sexes were exposed to a stressful situation of psychosocial nature. The psychological (anxiety and mood) and hormonal (cortisol and DHEA) responses were evaluated, as well as the performance in a public speaking task and other arithmetic. The results indicate that the stressor caused an increase in negative mood, anxiety and cortisol, but there were no changes in positive mood and DHEA. In addition, the reactivity of DHEA was positively related to performance in the task of speaking in public, but not to the arithmetic task. These results support the idea that the DHEA response to the stressor can help people cope with threatening situations successfully. Key words: DHEA, acute stress, cortisol, elderly people, performance.

52

Optimismo como factor modulador de la respuesta psicofisiológica al resfriado común.

Sara Puig*, Matías Pulopulos & Małgorzata W. Kozusznik

* Universidad Internacional de Valencia (VIU)

** Ghent University

*** Katholieke Universiteit Leuven (KU Leuven)

Resumen

Estudios recientes se han focalizado en analizar el efecto de factores psicológicos en la forma en que el individuo responde ante las diferentes demandas del entorno y se adapta de forma satisfactoria. El optimismo es considerado, actualmente, un rasgo de personalidad capaz de modular la forma en que un individuo percibe la situación y cómo responde psicológica y fisiológicamente a ella, como por ejemplo ante el resfriado común. El objetivo de este estudio fue determinar si el rasgo de optimismo afectaba a la forma en que un individuo afrontaba subjetiva y objetivamente la exposición a un resfriado común. Un total de 123 hombres y 90 mujeres (Pittsburg Cold Study) fueron expuestos al rhinovirus 39 (RV39), registrando en los 5 días siguientes la percepción subjetiva de sintomatología de resfriado. Tras el período de cuarentena, se verificó el contagio y se analizó la respuesta inmune al virus. Los resultados mostraron que las personas con mayor puntuación en optimismo mostraron una menor sensación subjetiva en la gravedad de la sintomatología del resfriado común, así como mayor respuesta inmune. En conclusión, el rasgo de optimismo permite una sensación subjetiva de mayor bienestar en momentos de enfermedad, así como una mayor respuesta fisiológica para combatirla.

Optimism as a moderating factor of the psychophysiological re- sponse to the common cold.

Sara Puig*, Matías Pulopulos & Małgorzata W. Kozusznik

* Universidad Internacional de Valencia (VIU)

** Ghent University

*** Katholieke Universiteit Leuven (KU Leuven)

Abstract

Recent studies have focused on analyzing the effect of psychological factors on the way in which the individual responds to the different demands of the environment and adapts satisfactorily. Optimism is considered, currently, a personality trait capable of modulating the way an individual perceives the situation and how it responds physiologically and physiologically to it, such as the common cold. The aim of this study was to determine if the optimism trait affected the way in which an individual was subjectively and objectively facing exposure to a common cold. A total of 123 men and 90 women (Pittsburg Cold Study) were exposed to rhinovirus 39 (RV39), registering in the following 5 days the subjective perception of cold symptomatology. After the quarantine period, contagion was verified and the immune response to the virus was analyzed. The results showed that the people with the highest scores in optimism showed a lower subjective feeling in the severity of the symptomatology of the common cold, as well as a greater immune response. In conclusion, the optimism trait allows a subjective feeling of greater wellbeing in times of illness, as well as a greater physiological response to combat it.

53

El ApS y su imbricación con el arte contemporáneo: aproximación a una pedagogía del compromiso y del desarrollo del espíritu crítico.

Juan-Cruz Resano López & Nora Ramos Vallecillo

Universidad de Zaragoza

Resumen

El Aprendizaje-servicio se asienta sobre unas líneas maestras que conectan, en gran medida, con diferentes movimientos artísticos surgidos en la segunda mitad del siglo XX. Sin ir más lejos, para el artista Joseph Beuys (1921-1986) modelar los pensamientos e intervenir en la sociedad no dejaba de ser un acto creativo. En su discurso -al que, por cierto, no le han faltado continuadores- buscó potenciar el pensamiento crítico y la responsabilidad cívica. Dicho esto, habrá que subrayar el cariz pedagógico de su propuesta, de ahí que encontremos no pocos nexos con los postulados que vertebran el Aprendizaje-servicio, siendo precisamente ello lo que nos lleva a exponer el paralelismo descrito. A fin de cuentas, en ambos campos, el estético y el educativo, los conceptos de ética social, de participación ciudadana y de renuncia de la pasividad en favor de la experiencia directa persiguen un fin común: procurar que las personas alcancen una mayor concienciación de sus posibilidades para obtener, a su vez, una mejor capacitación a la hora de afrontar los desajustes y problemas que lastran lo que habría de ser un verdadero progreso. Para tal propósito, propuestas basadas en la metodología apuntada pueden ser idóneas para llevar a la práctica exitosamente planteamientos como los ideados por Beuys pero también, no lo olvidemos, por muchos otros creadores contemporáneos que buscan influir en su entorno haciendo que los espectadores abandonen un rol tradicionalmente pasivo y asuman un papel más activo y comprometido.

The SL and its imbrication with contemporary art: approach to a pedagogy of commitment and the development of the critical spirit.

Juan-Cruz Resano López & Nora Ramos Vallecillo

Universidad de Zaragoza

Abstract

The service-learning is based on a few master lines that connect, to a large extent, with different artistic movements that emerged in the second half of the 20th century. Without going any further, for the artist Joseph Beuys (1921-1986) modeling thoughts and intervening in society did not cease to be a creative act. In his speech -which, by the way, has not lacked followers- he sought to promote critical thinking and civic responsibility. Having said this, the pedagogical nature of his proposal must be underlined, hence we find not few links with the postulates that underpin the Service-Learning, being precisely this what leads us to expose the described parallelism. Ultimately, in both the aesthetic and educational fields, the concepts of social ethics, citizen participation and the renunciation of passivity in favor of direct experience pursue a common goal: to ensure that people reach a greater awareness of its possibilities to obtain, in turn, a better training when dealing with the imbalances and problems that weigh what would be a real progress. For this purpose, proposals based on the methodology indicated may be ideal to successfully implement approaches such as those conceived by Beuys but also, let us not forget, by many other contemporary creators who seek to influence their environment by having viewers abandon a role traditionally passive and assume a more active and committed role.

54

Educación vocal y bienestar: una experiencia coral en adultos.

Roberto Anadón Mamés & Ana Isabel Serrano Osanz

Universidad de Zaragoza

Resumen

Introducción. La práctica del canto coral de manera regular produce diferentes beneficios en nuestro estado físico ya que puede controlar la tensión arterial, el ritmo cardíaco, e incluso a través de la respiración incrementar el oxígeno que reciben nuestros órganos. Con el aprendizaje de la melodía, ritmo y letra de las canciones trabajamos la memoria y estimulamos el cerebro, con lo que se previene el deterioro cognitivo. En cuanto al bienestar psíquico, podemos añadir que la necesidad de focalizar la atención en la tarea requerida reduce la ansiedad, al igual que el hecho de saberse parte indispensable para el éxito del grupo fomenta las relaciones interpersonales, incrementa la autoestima y reduce estados depresivos. Método. Experiencia realizada en la agrupación coral “Santa Teresa” de Zaragoza durante el curso 2017-2018. Han participado 30 adultos de 68 años de edad media, durante 9 meses, a razón de una sesión semanal de dos horas de duración. La evaluación se ha realizado a través de un cuestionario y diversas entrevistas realizadas al inicio y final del proyecto. Resultados /Conclusiones. Los resultados revelan que más del 83% mejoró su estado físico experimentando una sensación holística de bienestar: “sufrir menos dolores corporales” o “sentirse más fuertes y motivados para afrontar las tareas cotidianas”. El 82% manifestó interés por cuidar su cuerpo en general (control postural e higiene vocal) y prestó más atención a tareas relacionadas con la memoria y el desarrollo cerebral (recordar textos sin el apoyo de la partitura). Al menos el 95% tuvo la sensación subjetiva de ser más feliz: se sintieron más animados, optimistas, capaces de afrontar nuevos retos y mejoraron sus habilidades para relacionarse con el grupo. Palabras clave: Expresión musical, canto coral, cantar, autoestima, bienestar.

Vocational education and well-being: a choral experience in adults.

Roberto Anadón Mamés & Ana Isabel Serrano Osanz

Universidad de Zaragoza

Abstract

Introduction. The practice of choral singing on a regular basis produces different benefits in our physical state since it can control blood pressure, heart rate, and even through breathing increase the oxygen our organs receive. By learning the melody, rhythm and lyrics of the songs, we work on memory and stimulate the brain, thereby preventing cognitive deterioration. Regarding psychic well-being, we can add that the need to focus attention on the task required reduces anxiety, just as knowing that you are an indispensable part of group success fosters interpersonal relationships, increases self-esteem and reduces depressive states. Method. Experience in the choral group "Santa Teresa" of Zaragoza during the 2017-2018 academic year. 30 adults of 68 years of average age participated, during 9 months, at the rate of a weekly session of two hours. The evaluation was carried out through a questionnaire and several interviews conducted at the beginning and end of the project. Results / Conclusions. The results reveal that more than 83% improved their physical condition experiencing a holistic sense of wellbeing: "suffer less body aches" or "feel stronger and more motivated to face everyday tasks". 82% expressed interest in caring for their body in general (postural control and vocal hygiene) and paid more attention to tasks related to memory and brain development (remembering texts without the support of the score). At least 95% had the subjective feeling of being happier: they felt more animated, optimistic, able to face new challenges and improved their skills to relate to the group. Key words: Musical expression, choral singing, singing, self-esteem, well-being.

55

En Modo Mayor: Música para nuestros abuelos.

María Claudia Albini & Susana Sarfson Gleizer

Universidad de Zaragoza

Resumen

El proyecto sobre el cual se basa este trabajo, además de difundir la música en la comunidad, intenta crear un espacio para nuestros adultos mayores, de reencuentro con la sociedad. Se trata de que los estudiantes universitarios y profesores contribuyan a mejorar la calidad de vida de personas de la tercera edad institucionalizadas, a través de actividades musicales variadas: audiciones en vivo, interpretación musical (canto, ritmo), actividades cognitivas, talleres. Asimismo, se generarán actividades para los trabajadores del Hogar de ancianas donde se desarrolla el voluntariado con el objetivo de dejar capacidades instaladas que operen en pos de que el proyecto perdure más allá de la presencia de los voluntarios. Para los estudiantes es una oportunidad de enriquecimiento personal que promueve la actitud participativa en la mejora de la comunidad, y una experiencia de interpretación musical para un público diferente al de las salas tradicionales. Para las ancianas institucionalizadas en el Hogar, es una oportunidad de sentirse acompañadas, de mejorar su estado general a través del contacto con los jóvenes y con la música y de generar un espacio de reencuentro con un repertorio musical de antaño. Se trata de transformar estas instancias de estudio en un espacio socializador entre los adultos mayores de tal manera de ofrecerles una nueva perspectiva de vida.

In Major Mode: Music for our grandparents.

María Claudia Albini & Susana Sarfson Gleizer

Universidad de Zaragoza

Abstract

The project on which this work is based, in addition to spreading the music in the community, tries to create a space for our seniors, of reencounter with society. The aim is for university students and teachers to contribute to improving the quality of life of institutionalized senior citizens, through varied musical activities: live auditions, musical performance (singing, rhythm), cognitive activities, workshops. Likewise, activities will be generated for the Elderly Home workers where the volunteer work is carried out with the objective of leaving installed facilities that operate in order for the project to last beyond the presence of the volunteers. For the students it is an opportunity for personal enrichment that promotes the participatory attitude in the improvement of the community, and a musical interpretation experience for a public different from that of the traditional halls. For the elderly institutionalized in the Home, it is an opportunity to feel accompanied, to improve their general state through contact with young people and with music and to generate a meeting space with a musical repertoire of yesteryear. The aim is to transform these instances of study into a socializing space among older adults in such a way as to offer them a new perspective on life.

56

Revisión sistemática de programas sobre educación emocional en Educación Infantil.

Lucía López, Eva M. Lira & Lucía González Mendiondo

Universidad de Zaragoza

Resumen

La educación y la inteligencia emocional son elementos esenciales que deberían estar presentes en las escuelas de la sociedad actual. Sin embargo, aunque la legislación educativa vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón, refleja la relevancia de la educación emocional no alcanza el estatus de otros aspectos cognitivos más ampliamente abordados y considerados en la educación infantil. La investigación se ha centrado fundamentalmente en la delimitación conceptual de los constructos y la elaboración de teorías y modelos explicativos. No obstante, son necesarios más estudios centrados en el diseño y desarrollo de programas concretos de educación emocional, así como en la evaluación de su eficacia. El objetivo de este trabajo es realizar una revisión sistemática de los programas de educación emocional disponibles en el ámbito de la educación infantil. Para ello se han revisado artículos desde el año 2003 al 2018 en las bases de datos Web of Science, Dialnet y Google Académico. Se analizaron un total de 32 artículos, los resultados mostraron que este tipo de intervención tiene beneficios en la salud emocional de los niños y en su rendimiento y éxito futuro. Concretamente, se realizó una revisión de tres programas de intervención sobre educación emocional en el segundo ciclo de Educación Infantil, analizando los objetivos y contenidos, la metodología y enfoques que adoptan, así como una visión general de las actividades a llevar a cabo para lograr el desarrollo emocional de los niños y niñas.

Systematic review of emotional education programs in Early Childhood Education.

Lucía López, Eva M. Lira & Lucía González Mendiondo

Universidad de Zaragoza

Abstract

Education and emotional intelligence are essential elements that should be present in the schools of today's society. However, although the current educational legislation in the Autonomous Community of Aragon, reflects the relevance of emotional education does not achieve the status of other cognitive aspects more broadly addressed and considered in early childhood education. The research has focused mainly on the conceptual delimitation of the constructs and the elaboration of theories and explanatory models. However, more studies are needed focusing on the design and development of specific emotional education programs, as well as on the evaluation of their effectiveness. The objective of this work is to carry out a systematic review of the emotional education programs available in the field of early childhood education. To this end, articles have been revised from 2003 to 2018 in the Web of Science, Dialnet and Google Academic databases. A total of 32 articles were analyzed, the results showed that this type of intervention has benefits in children's emotional health and in their performance and future success. Specifically, a review of three intervention programs on emotional education in the second cycle of Early Childhood Education was carried out, analyzing the objectives and contents, the methodology and approaches adopted, as well as a general vision of the activities to be carried out to achieve the emotional development of children.

57

Evaluación de actitudes feministas y machistas en docentes y estu- diantes de Magisterio.

Lucía Sanagustín Canudo & Nieves Moyano Muñoz

Universidad de Zaragoza

Resumen

El objeto de este estudio fue analizar las reflexiones respecto a comportamientos feministas y machistas entre el profesorado de Educación Infantil y Primaria (docentes en centros educativos y profesorado de universidad) y alumnado. La muestra estuvo formada por 309 participantes que respondieron a una encuesta online que contenía dos preguntas cualitativas en las que se tenía que escribir una situación en la que se hubieran comportado como feministas o machistas. Se revisaron los datos obtenidos para extraer, de las situaciones dadas, las unidades temáticas principales. Tras la extracción de los temas, las evaluadoras discutieron conjuntamente la distribución de los mismos. Posteriormente, se utilizó el índice Kappa de Cohen para conocer el acuerdo inter-jueces y se obtuvieron los valores 0,78 y 0,74. En concreto los temas que emergen son: defensa de la igualdad, activismo, conciencia social, ámbito laboral, ámbito docente/lenguaje inclusivo, ámbito privado (hogar-familiar) y autoconsciencia feminista y sexista. El subtema más ampliamente abordado ha sido el de conciencia social, es decir, denunciar o demostrar rechazo ante conductas sexistas. Son varios los participantes que reconocen, que, a pesar de considerarse feministas, tienen actitudes machistas ya que viviendo en una sociedad heteropatriarcal y una cultura androcéntrica, es inevitable. Se encontraron diferencias en las temáticas según colectivos. En concreto, en el alumnado aparece un tema que no está presente en el resto de colectivos: autoconciencia feminista. Respecto al profesorado de universidad, destacan las investigaciones y presentaciones desde una perspectiva de género y en docentes de centros educativos hay un mayor número de situaciones relacionadas con su práctica docente y el lenguaje inclusivo. En síntesis, cada una de las particularidades encontradas según el colectivo, encaja con la cohorte generacional de la que forman parte y con su ocupación.

Evaluation of feminist and machista attitudes in teachers and students of Teaching.

Lucía Sanagustín Canudo & Nieves Moyano Muñoz

Universidad de Zaragoza

Abstract

The purpose of this study was to analyze the reflections regarding feminist and sexist behavior between the teachers of Early Childhood and Primary Education (teachers in educational centers and university professors) and students. The sample consisted of 309 participants who responded to an online survey that contained two qualitative questions in which they had to write a situation in which they had behaved as feminists or machistas. The data obtained were reviewed to extract, from the given situations, the main thematic units. After the extraction of the topics, the evaluators jointly discussed the distribution of the same. Subsequently, Cohen's Kappa index was used to know the inter-judge agreement and the values 0.78 and 0.74 were obtained. Specifically, the themes that emerge are: defense of equality, activism, social conscience, work environment, teaching / inclusive language, private sphere (home-family) and feminist and sexist self-consciousness. The most widely addressed sub-topic has been that of social conscience, that is, to denounce or demonstrate rejection of sexist behavior. There are several participants who recognize that despite being considered feminists, they have macho attitudes because living in a heteropatriarchal society and an androcentric culture is inevitable. There were differences in the themes according to groups. Specifically, in the student body there is a topic that is not present in the other groups: feminist self-consciousness. Regarding the university teaching staff, research and presentations from a gender perspective stand out and in teachers of educational centers there are a greater number of situations related to their teaching practice and inclusive language. In short, each of the particularities found according to the group, fits with the generational cohort of which they are a part and with their occupation.

58

La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar en función del sexo y el nivel socioeconómico.

Joanna Abenia Castillón* & Eva M. Lira**

* Universidad Internacional Valenciana (VIU)

** Universidad de Zaragoza

Resumen

“¿Merece la pena que un niño aprenda llorando lo que puede aprender riendo?” esta frase de Gianni Rodari (2002) en su obra la Gramática de la fantasía, nos introduce de lleno en la base de este trabajo: la importancia de las emociones en el ámbito escolar. El objetivo del presente trabajo es analizar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar en función del sexo y el nivel socio-económico. Para ello se administra el test Percepexpal V-0 (Mestre, Guil, Martínez-Cabañas, Larrán y González, 2011) a un total de 45 niñas y niños de 5 y 6 años de edad de la provincia de Zaragoza. Los resultados muestran que la inteligencia emocional tiene una influencia positiva tanto en los niños como en las niñas. No obstante, esta relación es más intensa en los niños con un nivel socioeconómico bajo. Palabras clave: inteligencia emocional, rendimiento, sexo, socioeconómico, educación infantil.

The influence of emotional intelligence on performance is based on sex and the socioeconomic level.

Joanna Abenia Castillón* & Eva M. Lira**

* Universidad Internacional Valenciana (VIU)

** Universidad de Zaragoza

Abstract

"Is it worth it for a child to learn by crying what he can learn by laughing?" This phrase by Gianni Rodari (2002) in his work Grammar of Fantasy, introduces us fully into the basis of this work: the importance of emotions in the school environment. The objective of this study is to analyze the influence of emotional intelligence on school performance according to sex and socioeconomic level. For this, the Percepal V-0 test (Mestre, Guil, Martínez-Cabañas, Larrán and González, 2011) is administered to a total of 45 girls and boys of 5 and 6 years of age from the province of Zaragoza. The results show that emotional intelligence has a positive influence on both boys and girls. However, this relationship is more intense in children with a low socioeconomic status. Keywords: emotional intelligence, performance, sex, socioeconomic, infant education.

59

El Día del Juego en la Calle en Huesca.

Ester Ayllón Negrillo, Silvia Martínez Olivas, Annabella Salamanca Villate & Lidia Bañares Vázquez

Universidad de Zaragoza

Resumen

Este trabajo forma parte del Proyecto Internacional desarrollado por Francesco Tonucci en “La Ciudad de los Niños”. El psicopedagogo propone tomar al niño y a la niña como parámetro fundamental en todas y cada una de las actuaciones de mejora de la ciudad. Esta propuesta está vinculada por un lado a la Convención de los Derechos del Niño que recoge los derechos de la infancia, que reúne en el artículo 31 el derecho al juego: el niño tiene derecho al juego, al descanso, a la diversión y a dedicarse a las actividades que le gusten más. Por otro lado, la defensa del juego como experiencia en el desarrollo del niño (Ginsburg, 2018). Los objetivos de este proyecto fueron impulsar el juego (libre y espontáneo) en la calle, incentivar el aprendizaje a través del juego y utilizar la calle como espacio de socialización ciudadana. Se recogieron las ideas transmitidas por las niñas y los niños a través de las sesiones de trabajo del Consejo oscense y de la Comisión de Juego. El Día del juego viene desarrollándose durante tres años: 2016, 2017 y 2018. Y durante los tres años han participado 4200 niños y niñas de Educación Infantil y Primaria de todos los colegios públicos y concertados de Educación Infantil y Primaria de Huesca y del colegio ASPACE (Asociación de Atención a las Personas con Parálisis Cerebral). En el desarrollo de esta experiencia se tuvieron en cuenta varios principios educativos: la autonomía, la libertad, la creatividad, la socialización, etc. Esta iniciativa permitió poner en valor el juego a nivel educativo, sociofamiliar y cívico. Este día está ya institucionalizado en Huesca y cada año se va a llevar a cabo. Palabras clave: juego, autonomía, participación infantil, consejo infantil.

The Day of the Play in the Street in Huesca.

Ester Ayllón Negrillo, Silvia Martínez Olivas, Annabella Salamanca Villate &
Lidia Bañares Vázquez

Universidad de Zaragoza

Abstract

This work is part of the International Project developed by Francesco Tonucci in "The City of Children". The educational psychologist proposes to take the child and the girl as a fundamental parameter in each and every one of the improvement actions of the city. This proposal is linked on the one hand to the Convention on the Rights of the Child that includes the rights of children, which brings together in article 31 the right to play: the child has the right to play, rest, fun and to dedicate himself to the activities that you like the most On the other hand, the defense of the game as an experience in the development of the child (Ginsburg, 2018). The objectives of this project were to promote the game (free and spontaneous) on the street, encourage learning through play and use the street as a space for citizen socialization. The ideas transmitted by the girls and boys were collected through the work sessions of the Huesca Council and the Gaming Commission. The Day of the game has been developing for three years: 2016, 2017 and 2018. And during the three years, 4200 children from pre-school and primary education have participated in all the public and subsidized schools of Infant and Primary Education in Huesca and the ASPACE school. (Association of Attention to People with Cerebral Palsy). In the development of this experience, several educational principles were taken into account: autonomy, freedom, creativity, socialization, etc. This initiative allowed to value the game at an educational, socio-familiar and civic level. This day is already institutionalized in Huesca and every year it will be carried out. Keywords: game, autonomy, child participation, children's council.

60

*Trastorno del espectro autista:
Una propuesta de intervención
educativa para mejorar el desarrollo emocional.*

Alejandra Hernández Puyal & Ester Ayllón Negrillo

Universidad de Zaragoza

Resumen

La alegría, la tristeza, el enfado, la sorpresa... son emociones que todos hemos experimentado en algún momento de nuestra vida y que juegan un papel muy importante en nuestro día a día, dando sentido a momentos, experiencias y recuerdos en que éstas se nos presentan. Tener la capacidad de percibir, reconocer, comprender y gestionar las emociones de manera apropiada requiere una buena educación emocional desde edades muy tempranas, las cuales serán clave para hacer frente a determinados aspectos de la vida. Las personas con trastorno del espectro autista manifiestan dificultades en las competencias emocionales y como consecuencia en las habilidades sociales, debido a que presentan un gran déficit en la percepción, interpretación y comprensión de las emociones. Por todo ello, en este trabajo de fin de grado se lleva a cabo una intervención en un niño con trastorno del espectro autista con el fin de mejorar su desarrollo emocional. Palabras clave: Trastorno del espectro autista, emociones, desarrollo emocional, educación emocional, inteligencia emocional.

Autism spectrum disorder: A proposal for educational intervention to improve emotional development.

Alejandra Hernández Puyal & Ester Ayllón Negrillo

Universidad de Zaragoza

Abstract

The joy, sadness, anger, surprise ... are emotions that we have all experienced at some point in our lives and that play a very important role in our day to day, giving meaning to moments, experiences and memories in which these are present. Having the ability to perceive, recognize, understand and manage emotions appropriately requires a good emotional education from a very early age, which will be key to deal with certain aspects of life. People with autism spectrum disorders show difficulties in emotional skills and as a consequence in social skills, because they have a large deficit in the perception, interpretation and understanding of emotions. Therefore, in this end-of-grade project an intervention is carried out on a child with autism spectrum disorder in order to improve their emotional development. Key words: Autism spectrum disorder, emotions, emotional development, emotional education, emotional intelligence.

61

Calidad educativa según la perspectiva docente en Argentina: Fortalezas y limitaciones.

Marina Castillo & Nieves Moyano

Universidad de Zaragoza

Resumen

El principal objetivo de estudio fue conocer las opiniones de los docentes o personas relacionadas con la pedagogía sobre la calidad educativa según la valoración realizada por diversas docentes. Para ello, se realizaron diversas preguntas relacionadas con la calidad educativa, diferencias existentes entre centros públicos y privados, así como su valoración sobre la figura del docente, cuáles son las metodologías docentes más eficaces y su valoración sobre algunos problemas cruciales que forman parte de la actividad docente en Argentina. Entre las principales características para ser un buen docente se destaca la paciencia, empatía, deseo por aprender y la pasión por enseñar. Entre las metodologías docentes a enseñar en el aula, se destacan las técnicas expositivas, el juego, así como el aprendizaje significativo y la participación activa. Por otro lado, se destaca, pese a la importancia de las tecnologías en el ámbito docente, la escasez y limitación de recursos, así como otras dificultades propias de la realidad en Argentina, tales como el elevado absentismo escolar o la influencia política en los aspectos educativos.

Educational quality according to the teaching perspective in Argentina: Strengths and limitations.

Marina Castillo & Nieves Moyano

Universidad de Zaragoza

Abstract

The main objective of the study was to know the opinions of teachers or people related to pedagogy about educational quality according to the assessment made by different teachers. To this end, several questions related to educational quality were asked, as well as differences between public and private centers, as well as their assessment of the figure of the teacher, which are the most effective teaching methodologies and their assessment of some crucial problems that are part of the teaching activity in Argentina. Among the main characteristics to be a good teacher stands out the patience, empathy, desire to learn and the passion to teach. Among the teaching methodologies to be taught in the classroom, stand out the expository techniques, the game, as well as the significant learning and the active participation. On the other hand, the scarcity and limitation of resources, as well as other difficulties typical of the reality in Argentina, such as high school absenteeism or political influence in the educational aspects, stand out, despite the importance of the technologies in the teaching field. educational

Estudio comparativo de metodologías educativas según docentes y familias

Clara Béjar & Nieves Moyano

Universidad de Zaragoza

Resumen

El presente estudio tiene el objetivo de comparar las metodologías que se establecen en diversos centros educativos, así como la perspectiva de docentes y familias de los niños y niñas, que se encuentran escolarizados en estos, sobre aspectos del proceso de aprendizaje. Tanto padres y madres, como docentes, son dos partes imprescindibles en el desarrollo del niño/a, y aunque ambos se propongan potenciar al máximo las capacidades de los mismos, la manera puede resultar diferente. En el presente estudio, se toma la muestra de 31 docentes (61,3% en públicos, 22,6% metodologías alternativas y 6,5% concertados) y 51 padres ó madres (etapas de Educación Infantil y Primaria), para conocer sus perspectivas sobre aspectos del proceso de aprendizaje de los niños/as en la escuela. A través de una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa), se han estudiado temas de actual debate en el escenario educativo, como la opinión respecto a los deberes, o la importancia de potenciar las habilidades sociales, y competencias curriculares, entre otras. Se observan acercamientos y distanciamientos entre maestros y familias, en aspectos como la metodología impartida en el aula, entre otros. En síntesis, se discute la relevancia de aproximar la escuela y las familias, para poder reconciliar ambas posturas.

Comparative study of educational methodologies according to teachers and families

Clara Béjar & Nieves Moyano

Universidad de Zaragoza

Abstract

The present study has the objective of comparing the methodologies established in various educational centers, as well as the perspective of teachers and families of children, who are enrolled in these, on aspects of the learning process. Both fathers and mothers, as teachers, are two essential parts in the development of the child, and although both are proposed to maximize the capabilities of them, the way may be different. In the present study, the sample of 31 teachers is taken (61.3% in public, 22.6% alternative methodologies and 6.5% concerted) and 51 parents (stages of Early Childhood and Primary Education), to know their perspectives on aspects of the learning process of children in school. Through a mixed methodology (quantitative and qualitative), topics of current debate in the educational scenario have been studied, such as the opinion regarding homework, or the importance of enhancing social skills, and curricular competences, among others. Approaches and distances between teachers and families are observed, in aspects such as the methodology taught in the classroom, among others. In summary, the relevance of approaching the school and the families is discussed, in order to reconcile both positions.

63

Bullying y Trastornos del Lenguaje.

Lucía Gracia Murillo & Eva M. Lira

Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo de este estudio es analizar si se dan más casos de bullying hacia alumnos con algún Trastorno del Lenguaje que hacia aquellos que no tengan dificultades de este tipo. Para ello, se analizó una muestra de 66 alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria a los que se les pasó dos cuestionarios sobre violencia escolar (CUVE3-EP y CEVEIP), analizando distintos tipos de violencia, y un mini-test para ver si a lo largo de su escolaridad presentaron algún Trastorno del Lenguaje y de qué tipo, comprobando así si se da el acercamiento entre los dos términos mencionados en el título. Los resultados obtenidos muestran una predisposición a aceptar que los alumnos con dificultades del lenguaje presencian más situaciones de bullying y participan más como víctimas que como acosadores; la violencia verbal es la más frecuente; la media de chicos es mayor que la de chicas para la mayoría de variables, al igual que la de 5º curso frente a 6º; presencian una relación significativa positiva de la violencia del profesorado hacia el alumnado con dificultades; y, por último, la relación entre dificultades del lenguaje y bullying modulada por el sexo suele ser mayor en las alumnas. Palabras clave: Dificultades del lenguaje, acoso escolar, violencia entre iguales, acosador, víctima.

Bullying and Language Disorders.

Lucía Gracia Murillo & Eva M. Lira

Universidad de Zaragoza

Abstract

The objective of this study is to analyze if there are more cases of bullying towards students with some Language Disorder than towards those who do not have difficulties of this type. For this, a sample of 66 students of 5th and 6th grade of Primary Education was analyzed and two questionnaires on school violence were passed to them (CUVE3-EP and CEVEIP), analyzing different types of violence, and a mini-test to see if throughout their schooling they presented some Language Disorder and of what type, thus verifying if the approach between the two terms mentioned in the title is given. The results obtained show a predisposition to accept that students with language difficulties witness more situations of bullying and participate more as victims than as stalkers; verbal violence is the most frequent; the average of boys is greater than the one of girls for the majority of variables, like the one of 5º course against 6º; witness a significant positive relationship of teacher violence towards students with difficulties; and, finally, the relationship between language difficulties and bullying modulated by sex tends to be greater in female students.
Key words: Language difficulties, school bullying, peer violence, stalker, victim.

64

La relación entre el vocabulario y la inteligencia emocional en función del sexo.

Raquel Pina Vegas & Eva M. Lira

Universidad de Zaragoza

Resumen

El objetivo de este estudio es analizarla relación entre el vocabulario y la inteligencia emocional en función del sexo. La muestra estuvo constituida por 50 niños de 1º de Educación Primaria. Los resultados indican que a mayor vocabulario mayor comprensión emocional total y en el reconocimiento de expresiones en dibujos, aunque el vocabulario no correlacionó con el reconocimiento facial en caras reales, ni en el reconocimiento de expresiones en dibujos mediante el uso de música. Los resultados de la comparación de medias mostraron que las niñas obtuvieron mejores puntuaciones en vocabulario que los niños, aunque de forma no significativa. La media de IE total, en reconocimiento de caras reales y de dibujos fue mayor en niñas que en niños de forma significativa. La media de IE en el reconocimiento de expresiones en dibujos mediante el uso de música fue igual en niños y niñas. El análisis de regresión indicó que, aunque las niñas mostraron mayores niveles de IE, la relación entre PEABODY e IE fue positiva en niños y prácticamente nula en niñas. Además, se encontró una relación negativa entre vocabulario y reconocimiento de caras mediante el uso de la música en niñas y positiva, pero débil, en niños. Palabras clave: inteligencia emocional; comprensión emocional; vocabulario; sexo.

The relationship between vocabulary and emotional intelligence moderated by sex.

Raquel Pina Vegas & Eva M. Lira

Universidad de Zaragoza

Abstract

The objective of this study is to analyze the relationship between vocabulary and emotional intelligence moderated by sex. The sample was constituted by 50 children of 1º of Primary Education. The results indicate that the greater the vocabulary, the greater the total emotional comprehension and the recognition of expressions in drawings, although the vocabulary did not correlate with facial recognition in real faces, nor in the recognition of expressions in drawings through the use of music. The results of the comparison of means showed that girls obtained better vocabulary scores than boys, although in a non-significant way. The mean of total IE, in recognition of real faces and drawings, was greater in girls than in boys in a significant way. The average of IE in the recognition of expressions in drawings through the use of music was the same in boys and girls. The regression analysis indicated that, although girls showed higher levels of EI, the relationship between PEABODY and EI was positive in children and practically non-existent in girls. In addition, a negative relationship was found between vocabulary and face recognition through the use of music in girls and positive, but weak, in children. Keywords: emotional intelligence; emotional understanding; vocabulary; sex.

65

El rol del tipo de taller “habilidades sociales o lectura y creatividad” en la relación entre la inteligencia emocional y la ansiedad en el nivel de léxico en personas con síndrome de Down.

Celia Hidalgo & Eva M. Lira

Universidad de Zaragoza

Resumen

Las personas con síndrome de Down muestran un desarrollo similar del lenguaje y de la inteligencia emocional que las personas que no lo presentan. No obstante, este desarrollo puede darse de forma más ralentizada y en ocasiones no de forma espontánea. Es por ello, que asociaciones como la Asociación Down de Huesca cuentan con talleres centrados en la mejora de las habilidades sociales y la lectura y creatividad con el objetivo de facilitar la adquisición de las mismas. El objetivo del presente estudio es analizar el rol del tipo de taller “habilidades sociales o lectura y creatividad” en la relación entre la inteligencia emocional y la ansiedad en el nivel de léxico en personas con síndrome de Down. Para ello se analizó una muestra de 15 personas, de las cuales 9 asistieron al taller de habilidades sociales y 6 al taller de lectura y creatividad. Los resultados mostraron que la actividad más adecuada para desarrollar la inteligencia emocional y disminuir los niveles de ansiedad en las personas con síndrome de Down son las llevadas a cabo en el taller de habilidades sociales. Asimismo, parecen indicar que el taller de lectura y creatividad es más adecuado para el nivel de léxico cuando los niveles de ansiedad son elevados. Palabras clave: Síndrome Down, Léxico, “Peabody”, Ansiedad, Inteligencia Emocional, Taller de habilidades sociales, Taller de lectura y creatividad.

*The role of the type of workshop
"social skills or reading and crea-
tivity" in the relationship between
emotional intelligence and anxiety
at the level of lexicon in people
with Down syndrome.*

Celia Hidalgo & Eva M. Lira

Universidad de Zaragoza

Abstract

People with Down syndrome show a similar development of language and emotional intelligence than people who do not. However, this development can occur more slowly and sometimes not spontaneously. That is why associations such as the Down Association of Huesca have workshops focused on improving social skills and reading and creativity in order to facilitate the acquisition of them. The aim of the present study is to analyze the role of the type of workshop "social skills or reading and creativity" in the relationship between emotional intelligence and anxiety at the level of lexicon in people with Down syndrome. To do this, a sample of 15 people was analyzed, of which 9 attended the social skills workshop and 6 attended the reading and creativity workshop. The results showed that the most appropriate activity to develop emotional intelligence and decrease anxiety levels in people with Down syndrome are those carried out in the social skills workshop. They also seem to indicate that the reading and creativity workshop is more suitable for the level of lexicon when anxiety levels are high. Keywords: Down syndrome, Lexicon, "Peabody", Anxiety, Emotional Intelligence, Social skills workshop, Reading and creativity workshop.

66

El coro como elemento vertebrador en niños en riesgo de exclusión social: un proyecto financiado por Ayuda en Acción.

Marta Vela

Universidad Internacional de La Rioja

Resumen

A través de una actividad extraescolar, como el coro, se explica la experiencia vivida en el CEIP Ramiro Soláns de Zaragoza, cuyos niños han vivido, durante tres años, la experiencia del canto coral, con todos sus beneficios físicos y espirituales, que implican a toda la comunidad educativa, tanto padres, profesores y alumnos. El esfuerzo constante que requieren dos ensayos a la semana durante todo el curso ha sido premiado con diversos conciertos en salas de renombre, Sala Galve del Auditorio de Zaragoza, Auditorio Eduardo del Pueyo de Zaragoza y Teatro Real de Madrid.

The choir as a backbone for children at risk of social exclusion: a project financed by Ayuda en Acción.

Marta Vela

Universidad Internacional de La Rioja

Abstract

Through an extracurricular activity, such as the choir, the experience lived in the CEIP Ramiro Soláns de Zaragoza, whose children have lived, for three years, the experience of choral singing, with all its physical and spiritual benefits, is explained. They involve the entire educational community, both parents, teachers and students. The constant effort required by two rehearsals a week throughout the course has been rewarded with several concerts in renowned halls, Galve Hall of the Zaragoza Auditorium, Eduardo del Pueyo Auditorium in Zaragoza and Teatro Real de Madrid.

67

Trabajo con WebQuest en el aula como método de mejora de la cooperación e implicación del alumnado en el proceso de ense- ñanza-aprendizaje.

Pablo Usán Supervía, Carlos Salavera Bordás, Juan José Mejías Abad & Víctor Murillo Lorente.

Universidad de Zaragoza

Resumen

WebQuest es una tarea atractiva para el alumnado utilizando los recursos disponibles en la red para la creación de contenido didáctico de forma cooperativo por grupos reducidos. Su estructura es la siguiente: Introducción, tarea, proceso, evaluación, conclusión y retroalimentación. El objetivo es dotar de sentido la búsqueda eficiente de contenido curricular a través de la red o cualquier otra fuente de información relevante acerca del contenido teórico-práctico de la asignatura. Metodología activa participativa colaborativa, los alumnos trabajan de manera cooperativa en pequeños grupos el contenido de epígrafes generales de la asignatura. Resultados. Mayor motivación hacia el aprendizaje, fomento del aprendizaje colaborativo, protagonismo de los alumnos y fomento de la interacción. Conclusiones. Metodología innovadora. Participación e interés de los alumnos hacia los contenidos de la asignatura. Aprendizaje significativo de los contenidos impartidos.

Work with WebQuest in the classroom as a method of improving cooperation and involvement of students in the teaching-learning process.

Pablo Usán Supervía, Carlos Salavera Bordás, Juan José Mejías Abad & Víctor Murillo Lorente.

Universidad de Zaragoza

Abstract

WebQuest is an attractive task for the students using the resources available in the network for the creation of didactic content in a cooperative way by small groups. Its structure is as follows: Introduction, task, process, evaluation, conclusion and feedback. The objective is to give meaning to the efficient search of curricular content through the network or any other source of relevant information about the theoretical and practical content of the subject. Collaborative active participatory methodology, students work cooperatively in small groups the content of general epigraphs of the subject. Results Greater motivation towards learning, promotion of collaborative learning, protagonism of students and promotion of interaction. Conclusions Innovative methodology. Participation and interest of the students towards the contents of the subject. Meaningful learning of the contents taught.

El efecto del exergame y la gamificación para transformar la percepción del tiempo en el alumnado de educación primaria.

Alejandro Quintas & Juan Carlos Bustamante

Universidad de Zaragoza

Resumen

Un exergame es un juego digital motriz destinado a estimular la motricidad del jugador-alumno. La gamificación consiste en aplicar elementos del diseño de los juegos a un contexto serio, como es la educación. El objetivo ha sido analizar si la innovación educativa consistente en unir un exergame como herramienta tecnológica con la gamificación como estrategia didáctica transforma la percepción del tiempo en el alumnado, respecto a la didáctica habitual. Se utilizó un diseño cuasi-experimental con alumnado de cuatro colegios de Aragón ($n=417$). Ambos grupos (experimental y control) completaron la Escala de Flow Disposicional-2 antes y después de la correspondiente intervención. Los grupos fueron comparados, usando el SPSS (v.18), a través de un ANOVA 2 (Grupo) X 2 (Tiempo de medida) de medidas repetidas. Se observó un efecto de interacción entre los factores ($F(1)=21,96$, $p= 0.000$, $\Phi=0.051$, $M= 0.069$, de -0.405 a 0.269). Hubo una mejora en la percepción del tiempo en el grupo experimental con respecto al grupo control, considerando las diferencias entre la medida PRE y la medida POST. Se puede concluir que la utilización de la gamificación como estrategia didáctica y el exergame como recurso educativo contribuye a mejorar el Estado de Flow en las tareas de aprendizaje mediante la transformación en la percepción del tiempo respecto a la didáctica tradicional. Palabras clave: Didáctica, Exergaming, Flow, Psicología, Ludificación

The effect of exergame and gamification to transform the perception of time in primary school students.

Alejandro Quintas & Juan Carlos Bustamante

Universidad de Zaragoza

Abstract

An exergame is a digital motor game designed to stimulate the motor-player-student. Gamification consists in applying elements of the design of games to a serious context, such as education. The objective has been to analyze whether the educational innovation consisting of joining an exergame as a technological tool with gamification as a didactic strategy transforms the perception of time in the students, with respect to the usual didactics. A quasi-experimental design was used with students from four schools in Aragón ($n = 417$). Both groups (experimental and control) completed the Flow Dispositional Scale-2 before and after the corresponding intervention. The groups were compared, using the SPSS (v.18), through an ANOVA 2 (Group) X 2 (Measurement time) of repeated measurements. An effect of interaction between the factors was observed ($F (1) = 21.96$, $p = 0.000$, $\Phi = 0.051$, $M = 0.069$, from -0.405 to 0.269). There was an improvement in the perception of time in the experimental group with respect to the control group, considering the differences between the PRE measurement and the POST measurement. It can be concluded that the use of gamification as a teaching strategy and the exergame as an educational resource contributes to improving the State of Flow in learning tasks by transforming the perception of time with respect to traditional didactics.
Keywords: Didactics, Exergaming, Flow, Psychology, Ludification

69

Análisis del uso e investigación de las medicinas alternativas y complementarias.

Lorena Latre & Consuelo Miqueo

Universidad de Zaragoza

Resumen

Introducción. Las Medicinas Alternativas y Complementarias (MAC) se han definido como todos aquellos sistemas médicos y terapias que no forman parte de la medicina convencional. El interés de la población hacia las MAC invita a reflexionar sobre las razones de esta elección. **Método.** Para conocer los datos de consumo se consultaron documentos del BOE, la OMS, el Ministerio de Sanidad, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y el Instituto Nacional de Estadística (INE). Para estudiar el interés investigador se utilizó PubMed, IBECs, IME e ISOC para el periodo 1964-2017. **Resultados.** En 2008 un 23,6% de la población española había utilizado alguna vez «terapias naturales», constatándose un uso mayor en mujeres de clase media-alta. Actualmente, la terapia más utilizada por los españoles es el masaje terapéutico (13,50%), seguido de la fitoterapia (10,3%) y el yoga (7,55%). En España, la principal razón de uso es considerar que las MAC ayudan a tener una vida sana y equilibrada (CIS, 2018). En España existe un mayor número de publicaciones en bases de datos de ciencias sociales (ISOC, n=417) que en las biomédicas (IBECs e IME, n=298). A nivel internacional (PubMed, n=118.761), a pesar de su tendencia al crecimiento desde 1964, el número de publicaciones en esta materia se ha estancado en los últimos diez años, llegando incluso a disminuir desde 2014 hasta la actualidad. **Conclusiones.** El consumo de las MAC sigue siendo una realidad actual. Se hacen necesarias más investigaciones y una mayor regulación que garantice la seguridad de sus usuarios. **Palabras clave:** terapias complementarias, terapias naturales, medicina tradicional, medicina integrativa, medicina popular, consumo

Analysis of the use and research of alternative and complementary medicines.

Lorena Latre & Consuelo Miqueo

Universidad de Zaragoza

Abstract

Introduction. The Alternative and Complementary Medicines (MAC) have been defined as all those medical systems and therapies that are not part of conventional medicine. The interest of the population towards the MACs invites us to reflect on the reasons for this choice. Method. To know the consumption data, the BOE, WHO, the Ministry of Health, the Center for Sociological Research (CIS) and the National Statistics Institute (INE) were consulted. To study the research interest, PubMed, IBECS, IME and ISOC were used for the period 1964-2017. Results In 2008, 23.6% of the Spanish population had used "natural therapies" at some time, with greater use being found in upper-middle class women. Currently, the therapy most used by the Spanish is therapeutic massage (13.50%), followed by herbal medicine (10.3%) and yoga (7.55%). In Spain, the main reason for use is to consider that MACs help to have a healthy and balanced life (CIS, 2018). In Spain there is a greater number of publications in social science databases (ISOC, n = 417) than in biomedical databases (IBECS and IME, n = 298). At the international level (PubMed, n = 118,761), despite its tendency to growth since 1964, the number of publications in this area has stagnated in the last ten years, even decreasing from 2014 to the present. Conclusions MAC consumption continues to be a current reality. More research and greater regulation are necessary to guarantee the safety of its users. Key words: complementary therapies, natural therapies, traditional medicine, integrative medicine, folk medicine, consumption

70

Cómo promover la salud psicológica del profesorado de la ESO.

Carmen Picazo Lahiguera & M. Sol Álvarez Fernández

Universitat de València

Resumen

La Teoría de la Autodeterminación (SDT; Ryan y Deci, 2000, 2002) y la Teoría de la Inteligencia Emocional (EI; Mayer y Salovey, 1997; Mayer, Caruso y Salovey, 2016), plantean los mecanismos que conducen a un desarrollo óptimo y saludable de las personas. Desde la SDT se sostiene que aquellos entornos que apoyan la autonomía de las personas contribuyen a generar un mayor bienestar en estas y desde la EI se postula que desarrollar competencias para razonar y resolver problemas acerca de las emociones conducen a un mejor ajuste y bienestar personal. Los trabajos que han intentado conectar las dos teorías son escasos y, hasta la fecha, no se han encontrado investigaciones en las que se haya estudiado el efecto moderador o conjunto del apoyo a la autonomía ofrecido en el aula y del uso de la competencia de reparación emocional sobre el bienestar (autoestima) y el malestar del docente (agotamiento emocional). En este sentido, el objetivo de este trabajo es determinar la existencia de un efecto modulador de la competencia de reparación emocional del profesorado en la relación entre el apoyo a la autonomía ofrecida a su alumnado y su agotamiento emocional y su autoestima en una muestra de 68 profesores de la ESO. Los resultados muestran en primer lugar, un efecto directo de la variable apoyo a la autonomía ofrecida tanto para el agotamiento emocional como para la autoestima de manera diferenciada. Así, el apoyo a la autonomía ofrecido reduce el agotamiento emocional e incrementa la autoestima. Además, los resultados muestran la moderación de la competencia de reparación emocional en ambas relaciones. Concretamente, la reparación emocional modera la relación entre el apoyo a la autonomía ofrecida al alumnado y el agotamiento emocional del profesorado cuando el apoyo a la autonomía ofrecido es bajo o medio, pero no lo hace cuando el nivel de apoyo a la autonomía ofrecido es alto. Este mismo efecto y patrón se obtiene con la variable autoestima. En suma, se observa que la competencia de reparar las propias emociones de los profesores es clave para potenciar su salud psicológica cuando el apoyo a la autonomía de su alumnado es bajo o medio, es decir, cuando la competencia está por desarrollar o en vías de desarrollo. Los resultados tienen importantes implicaciones prácticas de cara a la formación del profesorado de la ESO en ambas competencias ya que su adquisición y puesta en valor contribuirá a la creación de un clima y espacio positivo de aprendizaje en el aula, y a la vez se promoverá la salud psicológica del profesor. No obstante, esta investigación no está exenta de limitaciones como el tamaño de la muestra y el uso de diseño transversal.

How to promote the psychological health of Secundary School teachers.

Carmen Picazo Lahiguera & M. Sol Álvarez Fernández

Universitat de València

Abstract

The Self-Determination Theory (SDT, Ryan and Deci, 2000, 2002) and the Emotional Intelligence Theory (EI, Mayer and Salovey, 1997, Mayer, Caruso and Salovey, 2016), suggest the mechanisms that lead to optimal development and healthy people. From the SDT it is held that those environments that support the autonomy of people contribute to generate greater welfare. From EI is postulated that developing skills to reason and solve problems about emotions lead to better adjustment and personal well-being. The works that have attempted to connect the two theories are scarce and, to date, no research has been found in which the moderating or joint effect of both (autonomy support offered in the classroom and emotional repair) on well-being (self-esteem) and the teacher's discomfort (emotional exhaustion) has been studied. In this sense, the objective of this work is to determine the existence of a modulating effect of the emotional repair competence of teachers in the relationship between the autonomy support offered to their students and their emotional exhaustion and self-esteem in a sample of 68 ESO teachers. The results show, in the first place, a direct effect of the variable autonomy support offered both for emotional exhaustion and for self-esteem in a differentiated way. Thus, the autonomy support offered reduces emotional exhaustion and increases self-esteem. In addition, the results show the moderation of emotional repair competence in both relationships. Specifically, emotional repair moderates the relationship between the autonomy support offered to students and the emotional exhaustion of teachers when the autonomy support offered is low or medium, but it does not do so when the level of autonomy support offered is high. This same effect and pattern is obtained with the self-esteem variable. In short, it is observed that the competence to repair teachers' own emotions is key to enhance their psychological health when the autonomy support offered to their students is low or medium, that is, when this competence is about to develop or in the process of developing. The results have important practical implications for the training of secondary school teachers in both competences since their acquisition and value will contribute to the creation of a positive climate and learning space in the classroom, and at the same time teacher's psychological health will be promoted. However, this research is not exempt from limitations such as the size of the sample and the use of transversal design.

Anexo 1

Sesión de Pósteres

El ApS y su imbricación con el arte contemporáneo: aproximación a una pedagogía del compromiso y del desarrollo del espíritu crítico

Juan-Cruz Resano López - Nora Ramos Vallecillo

jcresano@unizar.es, [noramlos@unizar.es](mailto:noramos@unizar.es)

Universidad de Zaragoza

Introducción

El aprendizaje-servicio (*service-learning*) maneja conceptos o ideas que entroncan con la responsabilidad cívica, la solidaridad, la acción comunitaria, el pensamiento crítico, etc.

También se caracteriza por centrarse en diseñar objetivos claros y concretos, abordando problemáticas reales y muy cercanas a la ciudadanía. Ello se adapta muy bien, en términos educativos, a la interrelación de áreas y saberes, algo que, lamentablemente, no se produce como sería de esperar y que dentro del arte contemporáneo sí es más habitual. Por ello, entendemos la idoneidad de acercar dicho arte al gran público y, por supuesto, de conectarlo con el ApS, admitiendo que si existen propuestas creativas que trascienden el museo (Claramonte, 2011), también puede haber prácticas educativas que trasciendan el aula.



*A cada tiempo su arte,
y a cada arte su libertad.*

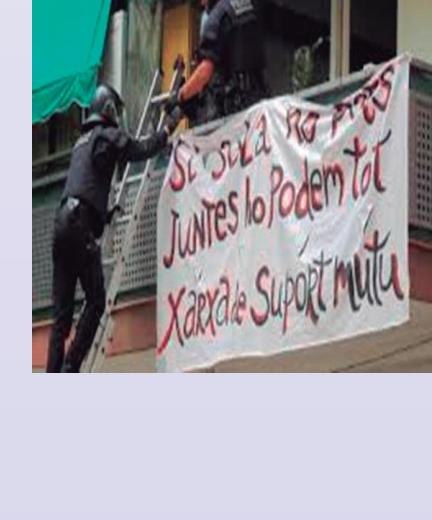
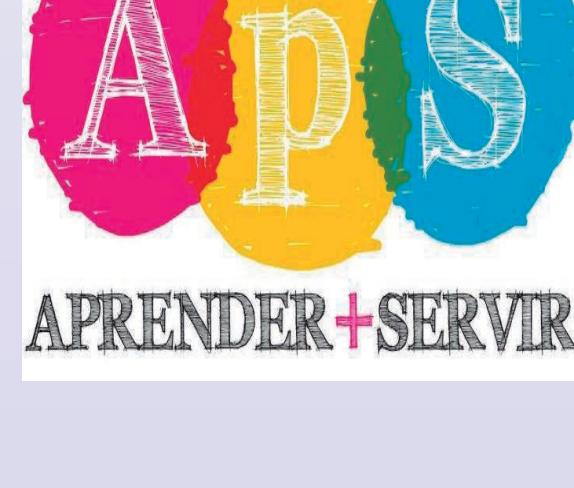
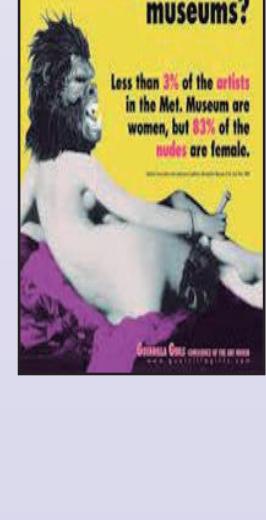


¿A cada tiempo su educación, y a cada educación su libertad?

Metodología

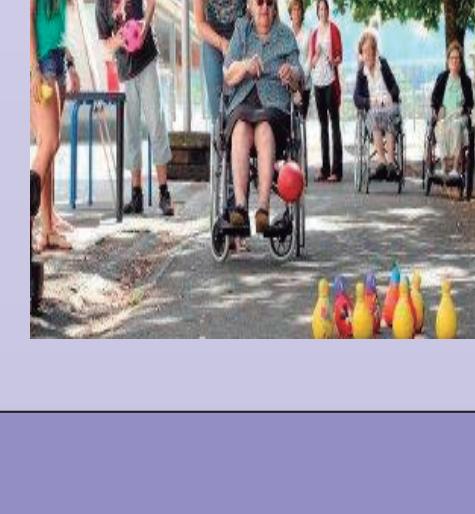
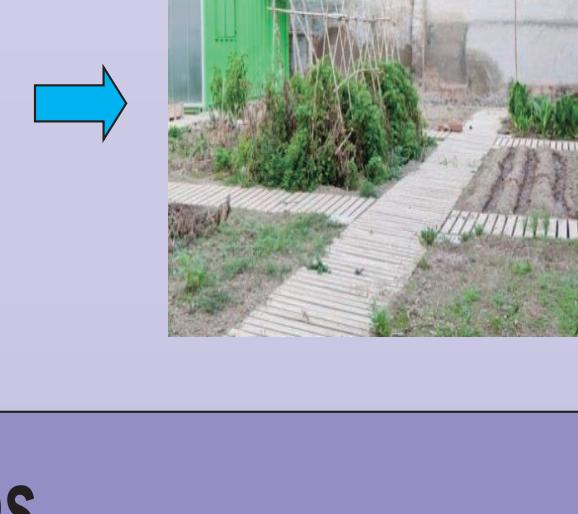
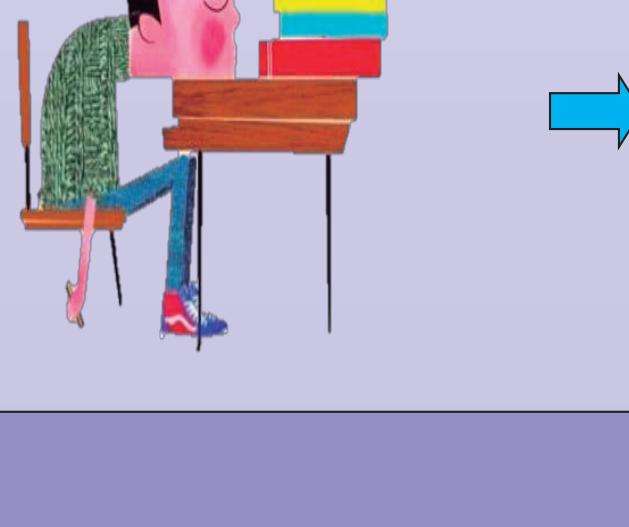
Partiendo de un enfoque teórico, se buscará mediante el acercamiento a diferentes artistas y planteamientos de la creación contemporánea, generar una mayor concienciación individual (pero también colectiva) sobre la capacidad de incidir en el entorno más cercano de nuestro día a día. De este modo, superada la objetualidad del arte –creadores como Beuys(1921-1986) y Oteiza (1908-2003) apostaron por transformar al individuo y la sociedad en el centro de sus discursos–, queda abierta la opción de considerar un fin estético el compromiso de intervenir en cuestiones cotidianas y sociales tanto comunitarias como individuales.

¿Y acaso no puede ser el aprendizaje-servicio (Furco, 1996) una metodología idónea para implementar en el ámbito educativo tales propuestas?



Resultados

El arte tiene capacidad de devenir en una herramienta muy valiosa para lograr ciertos objetivos que, a priori, parecerían exceder su ámbito o contexto específico. No obstante, es necesario rehuir el arte más autocoplaciente e incidir en prácticas artísticas que consigan generar “una voluntad autotransformadora del sujeto llamado receptor” (Ferrando, 2012: 26). De dicha forma, será más fácil asumir que es posible actuar en nuestro entorno cotidiano –partiendo de la autorreflexión y el cultivo de pensamiento crítico–, entendiendo que ello también es una forma de hacer arte. Así las cosas, el aprendizaje-servicio puede ser una manifestación de la propuesta planteada y cabe considerar que ciertos actos –y enfoques didácticos– no dejan de ser otra cosa que la materialización del ideal que defiende que TODOS y TODAS podemos ser artistas, (y ello sin necesidad de generar un “objeto estético”). En otras palabras, la eliminación de la dualidad arte-vida puede llevarse al ámbito académico y social para abandonar el rol pasivo y adocenado que suele imperar, pasando a ser verdaderamente “creativos” (es decir, agentes activos y participativos).



Conclusiones

Siendo obvio que el arte ha trascendido las paredes de los museos y las galerías, debe admitirse que la educación también debería ir más allá de las aulas. Afortunadamente, tal planteamiento ha ido teniendo aceptación y prueba de ello es que los programas de aprendizaje-servicio van calando en diferentes niveles educativos con notable éxito (aunque, justo es reconocerlo, aún queda mucho por hacer al respecto). En cualquier caso, en tiempo de gran descreimiento y escépticismo, se antoja crucial apostar por proyectos que busquen potenciar la autoestima y la autoconfianza, dado que ello repercutirá de forma positiva tanto en el individuo como en la comunidad de forma recíproca. En resumen, ciertas propuestas artísticas permiten incidir en ello y, a su vez, puede generarse una enriquecedora sinergia con los planteamientos basados en el aprendizaje-servicio.



Referencias

<http://www.museooleiza.org/jorge-oteiza/>



- Claramonte, J. (2011). *Del arte de concepto al arte de contexto*. San Sebastián: Nerea.
- Deeley, S. J. (2016). *El Aprendizaje-Servicio en educación superior: Teoría, práctica y perspectiva crítica*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Ferrando, B. (2012). *Arte y cotidianeidad*. Madrid: Árdora.
- Guasch, A.M. (2000). *El arte último de siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- Puig Rovira, J. M. (2007). *Aprendizaje servicio: educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.
- Ramírez Blanco, J. (2014). *Utopías artísticas de revuelta*. Madrid: Cátedra.
- Resano López, J. C. (2016). “Repensando el concepto de patrimonio inmaterial y sus límites desde el arte y la educación”, en Molina Puche, Escribano-Miralles y Díaz Serrano (eds.), *Patrimonio, identidad y ciudadanía en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, pp.228- 239. Murcia: Universidad de Murcia.
- San Martín, F. J. (2007). *Una estética sostenible. Arte en el final del Estado de bienestar*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

Educación vocal y bienestar: una experiencia coral en adultos

Roberto Anadón Mamés



Ana Isabel Serrano Osanz

Introducción y objetivos

- 1. Mejorar nuestro estado físico: controlar la tensión arterial, el ritmo cardíaco, e incluso a través de la respiración incrementar el oxígeno que reciben nuestros órganos.
- 2. Prevenir el deterioro cognitivo: con el aprendizaje de la melodía, ritmo y letra de las canciones trabajamos la memoria y estimulamos el cerebro.
- 3. Potenciar el bienestar psíquico: la necesidad de focalizar la atención en la tarea requerida reduce la ansiedad, al igual que el hecho de saberse parte indispensable para el éxito del grupo fomenta las relaciones interpersonales, incrementa la autoestima y reduce estados depresivos.

Metodología

Coral Santa Teresa

Práctica regular del canto coral

Cuestionario inicial	Entrevistas	Cuestionario final
30 adultos	68 años de edad media	2 h. semanales curso 2017-2018



Práctica regular del canto coral
Técnica vocal y respiratoria
Presentación en público



Resultados

83% mejoró su estado físico experimentando una sensación holística de bienestar

El 82% manifestó interés por cuidar su cuerpo en general

Al menos el 95% tuvo la sensación subjetiva de ser más feliz



Conclusiones

Cantar en una agrupación coral proporciona una mejora en la autopercepción del bienestar físico y psíquico.

“Sufro menos dolores corporales y me siento más fuerte y motivado para afrontar tareas cotidianas”

“Presto más atención a realizar ejercicios de memoria y concentración”

“Me siento más animado y optimista para afrontar nuevos retos y relacionarme con el grupo”

En Modo Mayor: Música para nuestros abuelos

Aprendizaje de Servicio y responsabilidad social



ARTES
MUSICALES Y SONORAS

Programa de Voluntariado Universitario

Lic. María Claudia Albini

Universidad Nacional de las Artes-Buenos Aires, Argentina

Dra. Susana Sarfson Gleizer

Universidad de Zaragoza, España



Universidad
Zaragoza

OBJETIVOS

- Incentivar la participación musical de los adultos mayores en pos de fortalecer su autoestima y eliminar estereotipos relacionados con la vejez.
- Lograr que los estudiantes se impliquen activamente en la inclusión de personas mayores, ya sea activos física y mentalmente como así también aquellos institucionalizados, a través de actividades musicales.
- Favorecer la actitud activa de los estudiantes ante la mejora de la comunidad.
- Organizar actividades musicales en hogares para ancianos. Audiciones en vivo, charlas sobre temas musicales, sesiones de canto y ritmo, juegos cognitivos basados sobre música.
- Fomentar la vida social y las relaciones de los adultos mayores mediante la música



ACTIVIDADES REALIZADAS

- Taller de piano
- Taller de coro
- Taller de canto
- Taller de ópera
- Taller de oratoria aplicada al canto
- Taller de música en obras de teatro.
- Conciertos didácticos
- Acompañamiento de los voluntarios a las ancianas a la hora de la merienda. Ayuda de los voluntarios para servir la comida y a aquellas ancianas con dificultad para alimentarse por sí solas.
- Asistencia a celebraciones personales, Día de la Primavera, Día del Amigo. Desfile con las ancianas, coronación de la Reina de la Primavera.

RESULTADOS

- Valoración positiva del Programa de Voluntariado por parte de las ancianas y de sus familiares y de las religiosas a cargo de ellas.
- Las ancianas de la residencia, que tienen dependencia moderada o severa, manifiestan la alegría que les supone la llegada de los voluntarios, la emoción de escuchar música, ver los instrumentos, conversar con los músicos; también valoran poder cantar, y los juegos musicales les han parecido no sólo entretenidos sino que les ha permitido ejercitarse aspectos del lenguaje verbal (vocabulario, memoria, expresión).
- Otras ancianas imposibilitadas de hablar, expresan las respuestas positivas a través de sonrisas, apretón de manos, actitud apacible.
- Ancianas auto válidas permanecían en el Hogar al ir los voluntarios y decidían no salir, para poder realizar las actividades musicales.

CONCLUSIONES

-Todos los participantes, tanto las ancianas institucionalizadas como los estudiantes voluntarios, han manifestado que sus vidas se han enriquecido.

-Mejora la calidad de vida de las ancianas.

-Permite a los estudiantes voluntarios relacionarse activamente con la realidad social de las ancianas

-Comentarios literales recogidos oralmente por los voluntarios y luego escritos en sus bitácoras de trabajo:

"Muchas gracias por las visitas y por las actividades, nos alegraban el día."

"Nos sacaron del aburrimiento diario y nos dieron felicidad."

"Cantar es un regalo de Dios."

"Me transmitieron mucha alegría, quisiera que vengan más seguido"

"Me gustaron todos los talleres, pero los conciertos didácticos fueron lo mejor"

"Cuando vienen las chicas tengo ganas de salir de mi habitación."

"Me siento acompañada y querida."

"Me gusta mucho el chico que toca en el piano música de cuando yo era joven"

"Muy divertido"

"Me gustó mucho todo, los espero con ansias"

"MB elegido el material; trae a la memoria nuestra niñez y juventud".

"Puedo respirar mejor"

"Me siento más derecha así puedo respirar con la panza, como me enseñaron las chicas".



Revisión sistemática de programas sobre educación emocional en Educación Infantil

8-10 de noviembre 2018

Lucía López Novellón, Eva M. Lira y Lucía González Mendiondo (Universidad de Zaragoza)

Contacto: evalira@unizar.es

INTRODUCCIÓN

• López (2005): "la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. ... y su importancia debe ser contemplada como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas".

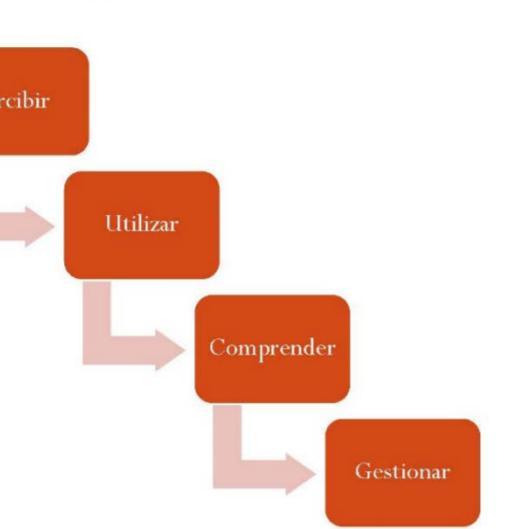
EDUCACIÓN EMOCIONAL

• "Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, cognitivo y emocional, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral" (Bisquerra, 2000)

Componentes de las emociones según Bisquerra (2003):
 • Componente biológico o neurofisiológico
 • Componente conductual
 • Componente cognitivo
 Funciones de las emociones según Prat y del Río Chóliz:
 • Adaptativa
 • Social
 • Motivacional

INTELIGENCIA EMOCIONAL
 • Gardner (1983) Inteligencias Múltiples.
 • Inteligencia personal
 • Inteligencia interpersonal

COMPETENCIA EMOCIONAL
 • Bisquerra (2003) 5 competencias:
 • Conciencia emocional
 • Regulación emocional
 • Autonomía personal
 • Inteligencia interpersonal
 • Habilidades de vida y bienestar

MODELO DE HABILIDAD DE MAYER SALOVEY (1997)
 • Cuatro niveles:


1. Percepción, evaluación y expresión de emociones
 - Identificar emociones en nuestros estados físicos y psicológicos.
 - Identificar emociones en otras personas u objetos.
 - Expresar emociones con seguridad y expresar las necesidades relacionadas a esos sentimientos.
 - Discriminar la expresión de emociones honestas y deshonesta, exactas o inexactas.
2. Facilitación emocional del pensamiento
 - Redirigir o priorizar nuestro pensamiento basado en los sentimientos asociados a objetos, eventos u otras personas.
 - Generar y revivir emociones con el fin de facilitar juicios o recuerdos.
 - Usar los estados emocionales para facilitar la solución de problemas y la creatividad.
3. Comprensión y análisis de la información emocional; utilización del conocimiento emocional
 - Comprender cómo se relacionan las diferentes emociones.
 - Percebir las causas y las consecuencias de los sentimientos.
 - Interpretar los sentimientos complejos tales como las emociones contradictorias y las combinaciones de sentimientos múltiples.
 - Comprender y predecir las transiciones y evoluciones entre emociones.
4. Regulación de emociones
 - Estar abierto a los sentimientos, tanto aquellos que son placenteros como a los desagradables.
 - Escuchar y reflexionar sobre nuestras emociones.
 - Captar, prolongar o distanciarse de un estado emocional determinado.
 - Manejar las emociones propias y de los demás.

Modelo de habilidad de IE de Mayer y Salovey (1997)

• El objetivo de este estudio es revisar sistemáticamente programas de educación emocional en educación infantil.

MARCO LEGISLATIVO

- LOMCE.
- Real Decreto 1630/2006, de enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Orden de 28 de marzo de 2008, currículo de la Educación infantil.

MÉTODO

Búsqueda de información en bases de datos

Se revisaron los artículos originales en inglés y español publicados en las bases de datos electrónicas **Web of Science**, **Dialnet** y **Google Académico** sobre programas de inteligencia y educación emocional.

La búsqueda en cada base de datos fue doble, por un lado, la relacionada con los constructos de educación e inteligencia emocional y, por otro, la referida a los programas de educación emocional.

Las palabras clave comunes en todas ellas (en español y en inglés) fueron: "educación emocional – emotional education", "inteligencia emocional – emotional intelligence" y "programas de educación emocional – emtional education programs". Añadimos la utilización del conector booleano AND para concretar cada una de las dos búsquedas específicas realizadas mediante aquellos términos similares en cada caso.

Base de datos	Términos de búsqueda	Resultados	Tipo de documento
Dialnet	Programas de educación emocional	790	Artículo de revista (318)
	Tipo de documento:		Tesis (278)
Web of Science	Artículo de revista		Artículo de libro (165)
	Líbro (29)		Libro (29)
Web of Science	Tema: (emotional) AND Tema: (education) AND Tema: (childhood) AND Tema: (program)	104	Article (88)
	Refinado por: Categorías de Web of Science: (EDUCATION EDUCATIONAL RESEARCH OR PSYCHOLOGY EDUCATIONAL)		Proceedings paper (11)
Web of Science	Tipos de documentos: (ARTICLE)		Review (3)
	Periodo de tiempo: 2003-2018.		Book (1)
Web of Science			Book chapter (1)

Resultados bases de datos, periodo de tiempo desde 2003 a 2018.

Educación Emocional, Educación Infantil 2º Ciclo (3, 4, 5 años) (Agirreabala Gorostidi y Etxebarría Lizarralde, 2008)

Este programa surge de un proyecto de educar desde los 3 a los 20 años para el desarrollo de la IE, para que los jóvenes al acabar la formación académica, hayan adquirido competencias emocionales que les permitan:

- Aumentar su nivel de bienestar personal.
- Convertirse en personas responsables, comprometidas y cooperadoras.
- Mejorar su calidad de vida.
- Aumentar sus logros profesionales.

Este programa presenta unos objetivos de educación emocional planteados por Bisquerra (2000), que son los siguientes:

- Promover el desarrollo integral del alumno y alumna.
- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones del resto.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar las emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de auto-motivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Desarrollar las habilidades de vida para el bienestar personal y social.

Después plantea los objetivos que se quieren conseguir con el programa planteado.

- Desarrollar la capacidad para prevenir y controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos.
- Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.
- Revisión sistemática de programas sobre educación emocional en Educación Infantil
- Desarrollar el sentido del humor.
- Desarrollar la capacidad para diferir recompensas inmediatas en favor de otras recompensas mayores pero que se obtienen más a largo plazo.
- Desarrollar la resistencia a la frustración.

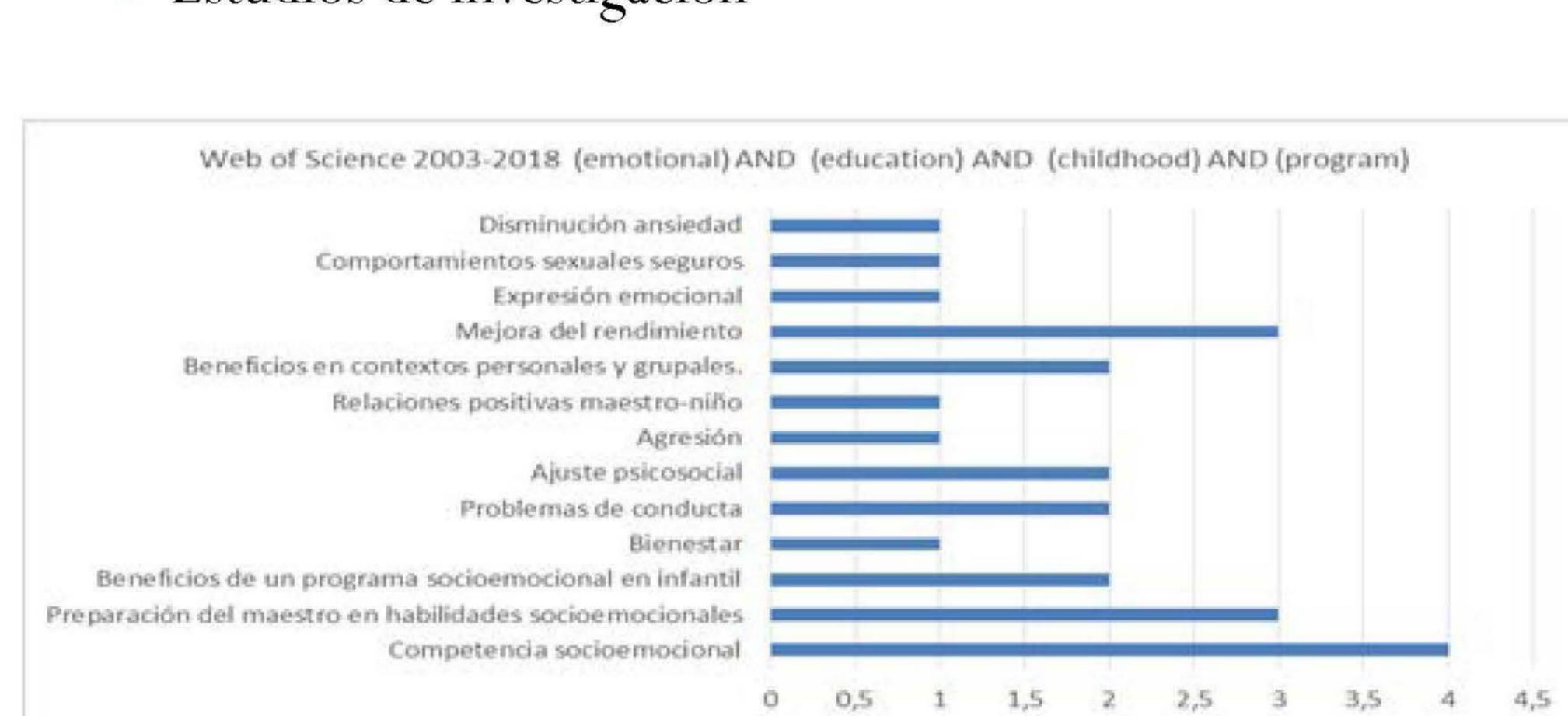
Se adoptaron los siguientes criterios de inclusión:

1. Intervenciones en educación emocional infantil realizadas en España.
2. Promovidas desde el ámbito educativo.
3. Publicadas en inglés o español en los últimos 15 años. Concretamente entre enero de 2003 y diciembre de 2018.

Revisión de Programas:

- Educación Emocional, Educación Infantil 2º Ciclo (3, 4, 5 años) (Agirreabala Gorostidi y Etxebarría Lizarralde, 2008).
- Educación Emocional, Programa para 3-6 años (Coord. López Cassà, 2010).
- Pensando las emociones. Programa de intervención para Educación Infantil (Giménez-Dasi, Fernández Sánchez y Daniel, 2016).

Estudios de investigación



Educación Emocional, Programa para 3-6 años (Coord. López Cassà, 2010). 5 bloques, 2º ciclo de infantil

Contenidos

Los contenidos de este programa están divididos en cinco bloques:

- 1- **Conciencia emocional:**
 - Vocabulario emocional.
 - Identificación de las propias emociones y sentimientos.
 - El lenguaje verbal y no verbal como medio de expresión emocional.
 - Reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás.
 - Toma de conciencia del propio estado emocional.
- 2- **Regulación emocional:**
 - Estrategias de autorregulación emocional
 - Regulación de sentimientos e impulsos.
 - Tolerancia a la frustración.
- 3- **Autoestima:**
 - Conocimiento de uno mismo.
 - Manifestación de sentimientos positivos hacia sí mismo y confianza en las propias posibilidades.
 - Valoración positiva de las propias capacidades y limitaciones.
- 4- **Habilidades socio-emocionales:**
 - Expresividad, comunicación, cooperación y colaboración social.
 - Empatía.
 - Relaciones positivas con los demás.
 - Estrategias para la resolución de conflictos.
- 5- **Habilidades de vida:**
 - Habilidades de organización.
 - Desarrollo personal y social.
 - Habilidades en la vida familiar, escolar y social.
 - Actitud positiva ante la vida.
 - Percepción positiva y disfrute del bienestar.

- Nombrar y reconocer algunas emociones en diferentes dibujos o fotografías.

- Imitar y reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y facial.

- Identificar diferentes estados emocionales.

- Expressar gráficamente los distintos estados de ánimo.

- Asociar las diferentes emociones a situaciones vividas.

- Reconocer los sentimientos propios y de los demás.

- Identificar el propio estado emocional en diferentes momentos del día.

- Experimentar la relajación para tranquilizar nuestro cuerpo y mente.

- Expressar las propias emociones vividas.

- Imitar y reproducir una canción que nos ofrece

- Posibles soluciones para sentirnos mejor.

- Identificar situaciones que nos puedan entristecer.

- Descubrir formas de canalizar las emociones desagradables.

- Expressar cualidades básicas de uno mismo.

- Valorar nuestras propias cualidades personales.

- Valorar las cualidades de los demás.

- Valorar las propias virtudes y considerar aspectos a modificar.

- Identificar cómo se sienten los protagonistas de la historia.

- Reconocer cómo se sienten los personajes ante el conflicto generado.

- Manifestar una actitud positiva para la resolución de problemas cotidianos.

- Desarrollar habilidades de relación, expresividad, sensibilidad y convivencia con los demás.

- Expressar posibles soluciones que favorezcan un buen clima de relación, cooperación y ayuda a los demás.

- Identificar diferentes situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.

- Identificar y expresar diferentes soluciones para situaciones adversas.

- Manifestar una actitud positiva hacia los cambios que buscan mejoras.

- Valorar las relaciones entre los compañeros.

1

2

3

4

5

Pensando las emociones. Programa de intervención para Educación Infantil (Giménez-Dasi, Fernández Sánchez y Daniel, 2016)

Este programa desglosa la intervención por edades en II bloques. Plantean la posibilidad de que el maestro ordene como vea conveniente las actividades y su utilización, aun así ofrecen una temporalización de las mismas.

1 parte de 2 y 3 años

- Tomar conciencia de la existencia de las emociones básicas.
- Aprender a identificarlas a través del gesto.
- Expresar las emociones de forma adecuada.
- Entender qué están causadas por las situaciones que vivimos.
- Tomar conciencia que es necesario aprender a regular los estados de ánimo para mantener relaciones interpersonales positivas.
- Intentar controlar sus reacciones emocionales.

II parte de 4 y 5 años

- Fomentar el conocimiento sobre las emociones básicas: alegría, tristeza, enfado y miedo.
- Fomentar el conocimiento sobre dos emociones complejas: orgullo y envidia.
- Fomentar el conocimiento sobre dos cuestiones emocionales importantes: la ambivalencia emocional y la capacidad de fingir emociones.
- Promover la empatía.
- Promover las competencias sociales.
- Reflexionar sobre la amistad.

Se analizaron un total de 32 artículos, los resultados mostraron que la intervención tiene beneficios en la salud emocional de los niños, en su rendimiento y éxito futuro.

CONCLUSIÓN

Evaluación de actitudes feministas y machistas en docentes y estudiantes de Magisterio

Lucía Sanagustín y Nieves Moyano

Universidad de Zaragoza

Introducción

Diversos estudios muestran una carencia de formación y conocimientos sobre género en los y las estudiantes de Magisterio, y por tanto futuros maestros y maestras. Esto puede deberse a poca importancia del género, bien en la sociedad, o bien en el campo universitario (formación de formadores). Los comportamientos de las personas del campo de la docencia, machistas o feministas, son determinantes en el alumnado, pues la educación y la escuela son uno de los mecanismos más importantes para cambiar la realidad social. Por tanto este estudio trata de analizar los comportamientos sobre género de docentes y estudiantes en la Comunidad Autónoma de Aragón.

Explorar los comportamientos relacionados con actitudes machistas y feministas entre docentes en centros educativos (colegios e institutos) y profesorado y alumnado de Magisterio de Educación Infantil y Primaria.

Método

Muestra

309 participantes (101 docentes, 117 profesorado de universidad, 91 alumnado): 70,2% mujeres.

Instrumentos

Pregunta dicotómica : **¿Se considera usted una persona machista/feminista?**

Posteriormente una pregunta abierta:**“Escriba al menos un ejemplo de una situación concreta en la que te hayas comportado como alguien feminista o no feminista”.**

Procedimiento

Se extrajeron de los datos unidades temáticas principales, utilizando el índice Kappa de Cohen para conocer el acuerdo inter-jueces (0,78 y 0,74).

Resultados y conclusiones

las unidades temáticas extraídas surgen diferencias en los tres colectivos analizados. En concreto, en el alumnado aparece un tema que no está presente en el resto de colectivos: autoconciencia feminista, consistente en la autodeterminación, reafirmación o actitudes pro-feministas en las conductas que uno mismo realiza. Respecto al profesorado de universidad, se destacaban las actitudes feministas relacionadas con sus investigaciones y presentaciones, desde una perspectiva de género. Por último, en docentes de centros educativos hay un mayor número de situaciones relacionadas con su práctica docente, la educación y el lenguaje inclusivo. Por tanto, cada una de las particularidades encontradas según el colectivo, encaja por un lado, con la cohorte generacional de la que forman parte, así como de la ocupación o ámbito laboral diario, reflejando así las situaciones cotidianas en cada uno de ellos.

La relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento en función del sexo y el nivel socioeconómico

Joanna Abenia Castillón (VIU) y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)

abeniacastillon@gmail.com y evalira@unizar.es

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

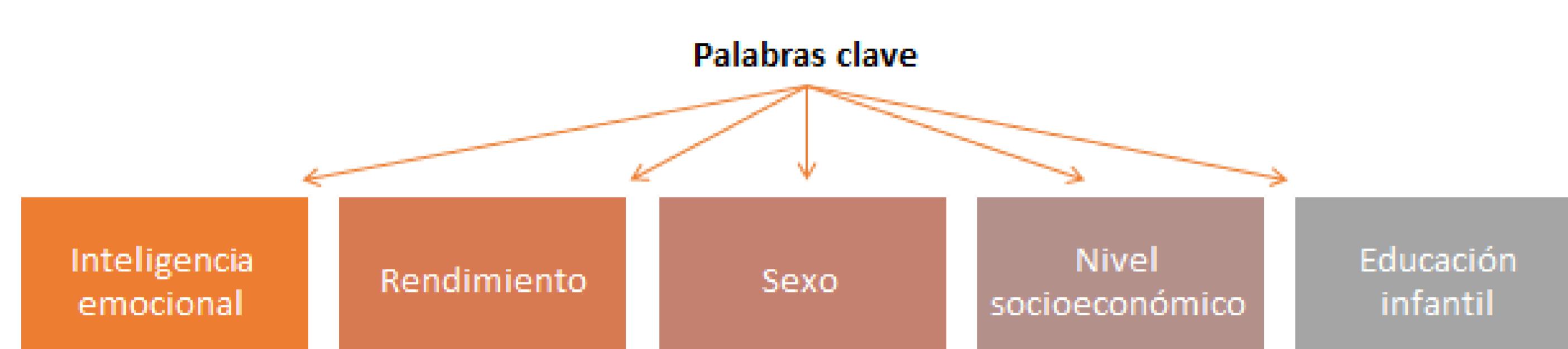
OBJETIVO PRINCIPAL

Relación



45

Estudio empírico. Test PERCEXPVAL V.0



PLANTEAMIENTO

¿Existe una relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento en los niños y niñas?

Investigación Pérez y Castejón (2007)

"Los aspectos de orden socioemocional se encuentran estrechamente relacionados con los logros académicos"



La inteligencia emocional estará relacionada de forma positiva con el rendimiento.

La media del reconocimiento de emociones negativas será menor que la de emociones positivas.

Las niñas puntuarán más alto que los niños en inteligencia emocional.

La relación entre inteligencia emocional y rendimiento estará modulada por el sexo y el nivel socioeconómico.

Sociedad industrial (s. XVIII) Objetivo: formar a personas con los conocimientos necesarios para desarrollar su puesto de trabajo y así contribuir al desarrollo del sistema económico.

Escuela Nueva (finales s. XIX, principios s. XX) Objetivo: dar importancia a las actividades, los pasos previos al aprendizaje y al desarrollo global y armónico del niño.

Goleman (1995) Publica su obra "Emotional Intelligence", mediante la cual el concepto de Inteligencia Emocional se popularizó en gran medida, motivando su inclusión en las escuelas.

Evolución del sistema educativo

Primeros estudios indican que la IE repercute positivamente en el rendimiento académico.

- Gil Olarte, Palomera y Brackett, 2006
- Duran, Extremera, Del Rey, Fernández y Montalbán, 2006
- Nasir y Masrur, 2010

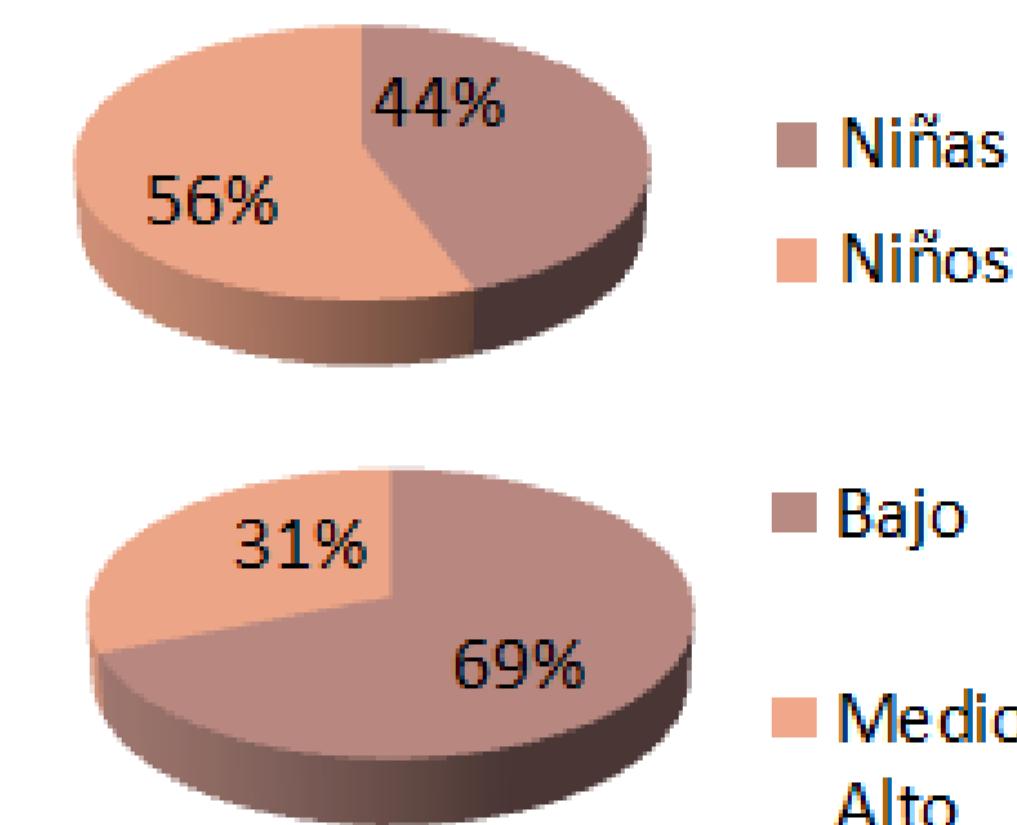
Con el desarrollo de la Inteligencia emocional, ¿evitaremos la insatisfacción y desmotivación del alumnado, provocando por tanto un mayor rendimiento escolar?

METODOLOGÍA

TIPO DE ESTUDIO

Estudio empírico, ex post facto de tipo correlacional.
Cuestionarios.
Notas académicas.

PARTICIPANTES 45



VARIABLES

Variable independiente	Variables moduladoras	Variable dependiente
Inteligencia emocional		Rendimiento académico
Nivel socioeconómico	Sexo	

INSTRUMENTOS

Inteligencia emocional
Test PERCEXPVAL V.0

Rendimiento
Informes de evaluación

Datos demográficos
Cuestionario para familias

RESULTADOS

Programa estadístico IBM SPSS para análisis de datos

Correlaciones de las variables																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
IEa	1																	
IEb	.76	1																
IEc	.64**	.80	1															
IE Total	.96**	.88**	.74	1														
Tristeza	.80**	.70**	.37**	.83	1													
Miedo	.74**	.78**	.93**	.80**	.41	1												
Ira	.76**	.59**	.62**	.75**	.53**	.68	1											
Alegria	.81**	.67**	.47**	.86**	.75**	.53**	.55	1										
Asco	.77**	.77**	.57**	.79**	.57**	.64**	.51**	.61	1									
Sorpresa	.78**	.74**	.83**	.79**	.46**	.83**	.58**	.53**	.61	1								
Negativas	.93**	.89**	.71**	.98**	.87**	.78**	.69**	.79**	.82**	.73	1							
Positivas	.81**	.67**	.47**	.86**	.75**	.53**	.55**	1	.61**	.53**	.78	1						
Entorno	.80**	.65**	.34**	.79**	.84**	.41**	.47**	.83**	.63**	.43**	.79**	.83**	1					
Lenguaje	.83**	.76**	.45**	.85**	.84**	.51**	.53**	.82**	.72**	.50**	.85**	.82	.92	1				
Inglés	.76**	.69**	.45**	.80**	.78**	.53**	.55**	.71**	.53**	.52**	.71**	.75**	.74	1				
Rto	.86**	.75**	.44**	.88**	.90**	.50**	.56**	.87**	.69**	.51**	.88**	.87**	.96**	.95**	.85	1		
NS	.91**	.88**	.40**	.93**	.47**	.46**	.25**	.46**	.48**	.35**	.37**	.45**	.49**	.55**	.55	1		
Sexo	.01**	.15**	.12**	.05**	.03**	.12**	.07**	.00**	.12**	.03**	.06**	.01	.02**	.04**	.22**	.07**	.02	1

Diferencias en inteligencia emocional en función del sexo

Hipótesis 3 ✗

Niñas
Niños

Tabla: comparación de medias y prueba t de muestras emparejadas.

Diferencias entre reconocimiento de emociones positivas y negativas

Hipótesis 2 ✓

	Media	N	D	t	gl
Par 1	Reconocimiento de emociones negativas	.42	45	.28	
	Reconocimiento de emociones positivas	.58	45	.33	44

Tabla: comparación de medias y prueba t de muestras emparejadas.

Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento en función del sexo y el nivel socioeconómico

Hipótesis 4 ✓



Resultados del análisis de regresión de inteligencia emocional total en función del sexo y del nivel socioeconómico sobre rendimiento global.

H1: Aceptación de la hipótesis debido a la relación positiva entre Inteligencia emocional y rendimiento.

A mayor inteligencia emocional mayor rendimiento.

H2: Rechazo de la hipótesis. Las niñas puntuaron más alto que los niños en algunas dimensiones y los niños en otras, pero las diferencias no fueron significativas en ningún caso.

H3: Rechazo de la hipótesis. Las niñas puntuaron más alto que los niños en algunas dimensiones y los niños en otras, pero las diferencias no fueron significativas en ningún caso.

H4: La Inteligencia emocional está modulada parcialmente por el nivel socioeconómico y no por el sexo.

Esto es, los niños y niñas con menor nivel socioeconómico deben mejorar en su manejo de las emociones y si lo logran, conseguirán un mejor rendimiento académico, y en cambio los niños con mayor nivel socioeconómico aunque también dependen de esta relación, lo hacen en menor medida.

DISCUSIÓN

- Tamaño reducido de la muestra.
- Muestra no aleatoria.
- Rango de edad.

Importancia de impulsar el desarrollo de la INTELIGENCIA EMOCIONAL



EL dÍA dE L JUEGO EN LA CALLE

Ester Ayllón Negrillo: (eayllon@unizar.es), Annabella Salamanca Villate: (annasv@unizar.es), Silvia Martínez Olivaz (smartinezo@huesca.es) y Azucena Lozano Roy (azlozano@unizar.es)
 1 Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad de Zaragoza. 2 Ayuntamiento de Huesca.

1 Uno

INTRODUCCIÓN

La ciudad de las niñas y los niños



Derecho al juego

"Y jugar significa quedarse cada vez con un trocito de este mundo: un trocito que puede comprenderse de un amigo, de objetos, de reglas, de un espacio que ocupar, de un tiempo que administrar, de riesgos que correr. Y ningún adulto podrá prever o medir la cantidad de cosas que aprende un niño jugando" (Tonucci, 2012, p.87)

Art.31. Convención de los derechos del niño. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.



2 Dos

OBJETIVOS

➤ Objetivo general:

Impulsar el juego (libre y espontáneo) en la calle.
 Incentivar el aprendizaje a través del juego.
 Utilizar la calle como espacio de socialización ciudadana

Niñas y Niños del Consejo: "un día lectivo dedicado al juego, una jornada divertida, para jugar en la calle, sin deberes, compartida con los amigos, en el que todo el mundo (también los adultos) debía percibir y vivir ese día como festivo y lúdico"

➤ Objetivo específico:

Crear el "Carrito de helados juguetones" para poder llevar a la calle y animar a niños y niñas a jugar juntos después del Día del juego en la calle".

3 Tres

METODO

- Consejo de Niñas y Niños.
- Todos los niños y niñas de 3 a 12 años de la ciudad de Huesca

Instrumentos

- Grupo Gestor de La ciudad de las Niñas y los Niños.
- Ayuntamiento de Huesca. Ludoteca municipal.
- Maestras y maestros. Estudiantes universitarios.

Procedimientos

- Organización de 10 espacios públicos para E. Primaria y los 13 colegios de la ciudad para educación infantil.
- Organización en 8 espacios públicos con apoyo de asociaciones

4 Cuatro

RESULTADOS

Años de organización: 2016, 2017, 2018

Participantes:

Niños y niñas de todos los colegios públicos y concertados de Educación Infantil y Primaria de Huesca y del colegio ASPACE.
 Más de 4000 niños y niñas.

Espacios:

Mañana: Se organizan 10 espacios con 5 tipos de juegos diferentes.

En cada espacio se encuentran niños y niñas de 3 colegios diferentes.

Tarde: Se organizan 8 espacios con distintos tipos de juegos organizados por asociaciones de deporte, ocio y tiempo libre y juegos libres para el uso por parte de toda la ciudadanía, adultos y niños y niñas.

Consejo de niñas y niños:

Se ha construido el carrito de los helados juguetones que se pone en las plazas y calles peatonales para que los niños y niñas puedan jugar.
 Los colegios de la ciudad lo han solicitado y pasa cada semana por cada uno de ellos.



Día del juego en la calle



El carrito de helados juguetones

5 Cinco

CONCLUSIONES

✓ El Ayuntamiento lo ha valorado de manera positiva y ha aprobado la realización del Día del juego en la calle cada año en el entorno del día 28 de mayo, día internacional del derecho al juego

✓ Aceptación de todos los colegios de la celebración del Día del juego en la calle.

✓ Se ha puesto en valor la importancia del Juego en la calle, para niños y niñas, y mayores.

✓ Se propician espacios en los que se tienen en cuenta los principios educativos de: la autonomía, la libertad, la creatividad, etc.

✓ Se facilita lo que lleva implícito el juego en su nivel de aventura, tan temida por los responsables adultos, y la vivencia del riesgo.

✓ Esta iniciativa permitió poner en valor la importancia del juego a nivel educativo, sociofamiliar y afectivo.

*"Jugar es un derecho disfrutémoslo"
 "Jugar es aprender, soñar y compartir"
 "Un día sin juego, un día perdido"*

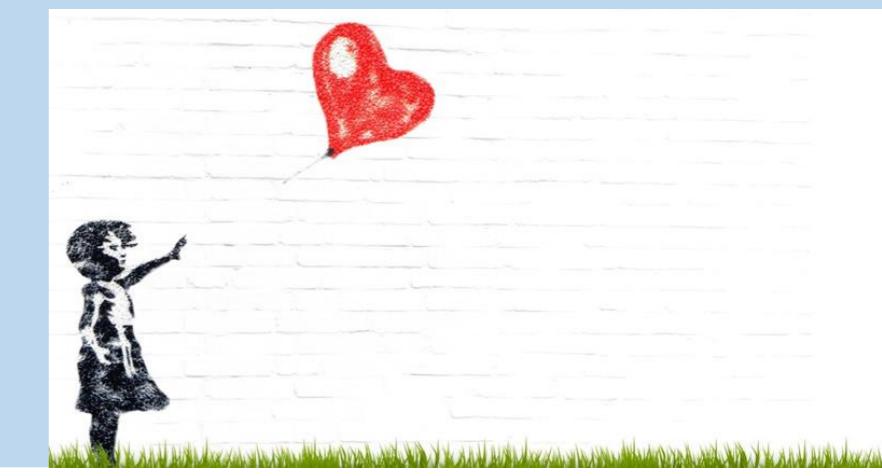
Firmado: Niños y Niñas de Huesca

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA MEJORAR EL DESARROLLO EMOCIONAL

Trabajo de fin de grado presentado por: Alejandra Hernández Puyal

Dirigido por : Ester Ayllón Negrillo

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación



INTRODUCCIÓN

La **alegría**, la **tristeza**, el **enfado**, la **sorpresa**... son emociones que todos hemos experimentado en algún momento de nuestra vida y que juegan un papel muy importante en nuestro día a día, dando sentido a momentos, experiencias y recuerdos en que éstas se nos presentan.

Las personas con **trastorno del espectro autista** manifiestan dificultades en las competencias emocionales y como consecuencia en las habilidades sociales, debido a que presentan un gran déficit en la percepción, interpretación y comprensión de las emociones.



OBJETIVO

Diseñar una propuesta de intervención educativa dirigida a un **niño con TEA** en periodo de educación infantil con el fin de reconocer, identificar y facilitar el **manejo de las emociones propias y ajena**s mediante los sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación utilizando los sistemas pictográficos, para conseguir un óptimo desarrollo personal y social.



CONTEXTO

Asociación Autismo Huesca

Formo parte de su equipo de voluntariado, acompañando, apoyando y ayudando a los usuarios en etapa de educación infantil.



EQUIPO INTERDISCIPLINAR

- ❖ Coordinadora General
- ❖ Profesional de Apoyo a Familias
- ❖ Responsable de Ocio Inclusivo y Respiro Familiar
- ❖ Psicóloga
- ❖ Terapeuta Ocupacional
- ❖ Arteterapeuta
- ❖ Musicoterapeuta
- ❖ Equipo de Terapia Asistida con Animales

DESCRIPCIÓN DEL NIÑO

6 Años

- Diagnosticado de **autismo**
- Acude a la A.A.H. desde el curso 2017/2018
- Acude a un colegio que cuenta con Aula TEA
- No tiene lenguaje verbal ni escrito
- Solo produce sonidos vocálicos
- Aprendizaje visual. Comprende pictogramas
- En ocasiones responde a su nombre de forma visual
- Cierta interacción con los adultos
- No hay interacción con los iguales
- No hay contacto ocular con los iguales. En ocasiones si con los adultos
- Sensible a los ruidos fuertes
- Manipula cualquier tipo de material
- Siempre lleva algún objeto en la mano



INTERVENCIÓN

EMOCIONES	MÉTODOS	RECURSOS	SESIONES DE TRABAJO
SOPRESA	Método TEACCH	- Sistemas pictográficos-	Sesión I. La historia de Santiago
ENFADO	Método A.B.A.	ARASAAC	Sesión II. ¿Dónde lo colocamos?
MIEDO		- Cuaderno personalizado	Sesión III. Mi cara
ALEGRIA			
TRISTEZA			

CONCLUSIONES

- Dificultad para reconocer, identificar y comprender la emoción del **MIEDO**.
- Estudio realizado por **Lozano, Alcaraz y Colás (2010)** → Resultan beneficiosas las intervenciones en niños con TEA para mejorar su desarrollo emocional.

LA CALIDAD EDUCATIVA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS DOCENTES ARGENTINAS

Marina Castillo y Nieves Moyano
Universidad de Zaragoza

Introducción

Este trabajo está basado en una investigación empírica sobre el sistema educativo argentino. Para llevar a cabo el mismo, se han realizado múltiples entrevistas a algunos profesionales relacionados con la pedagogía, como son docentes de los diferentes niveles de educación o asistentes sociales. Su valoración sobre los aspectos educativos más relevantes de su país es de gran importancia y consideración para este trabajo, ya que han visto de primera mano las carencias y riquezas de la educación en Argentina.

Objetivo:

El principal objetivo de estudio fue conocer las opiniones de los docentes o personas relacionadas con la pedagogía sobre la calidad educativa que existe actualmente en Argentina, más concretamente en la provincia de Buenos Aires.

MÉTODO

La muestra de este estudio estuvo formada por 8 personas. todas ellas pertenecían al género femenino. la técnica principal para recoger la información fue la entrevista, en la cual las preguntas fueron elaboradas partiendo de los indicadores de calidad educativos encontrados en diversos estudios y ordenadas secuencialmente para facilitar las respuestas del entrevistado. También, se realizaron dos preguntas con escalas de tipo Likert de 5 puntos, en la que el participante tuvo que valorar diferentes cualidades relacionadas con los docentes y con el alumnado .

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Es difícil valorar si la educación de argentina es de calidad partiendo de la base de que la calidad educativa ha sido definida por diferentes autores y cada uno de ellos utiliza unos parámetros diferentes para medir este concepto. de la misma manera ha ocurrido con las respuestas de las entrevistadas del estudio, así mismo cada una de las participantes ha expresado su opinión sobre el concepto, siendo estas totalmente diversas. la mayoría de ellas, han mostrado una mayor atención a la inclusión y al papel que desarrolla el docente en el aula. por otro lado, el análisis muestra que son muchas las diferencias existentes entre centros públicos y privados y el desprecio social que tiene la profesión docente.



Estudio comparativo de metodologías educativas –tradicional vs. alternativa- según docentes y familias

Clara Béjar y Nieves Moyano
Universidad de Zaragoza

En el siglo XVIII emergen pedagogías que cuestionan la escuela tradicional, enfrentándose al pensamiento que el profesor tiene el conocimiento absoluto, y el alumno es un sujeto pasivo que debe absorber esos conceptos.

Método

Este estudio se ha realizado recabando datos de profesorado de diversos centros educativos de infantil y primaria y familias con hijos en edad escolar correspondiente a estas etapas. En concreto, se examinaron datos de 31 docentes y 51 padres ó madres (37,8 y 62,2% respectivamente). De la muestra de docentes, la mayoría de participantes fueron mujeres ($n= 28$), 1 varón y 2 no respondieron a esta pregunta. La media de edad fue igual a 41,17 ($DT=11,86$), con un rango de entre los 24 y 60 años, y con una media de experiencia docente igual a 14,61 ($DT=12,72$). En su mayoría imparten docencia en centros públicos (61,3%) seguido de centros con metodología alternativa (22,6%) y concertados (6,5%). Entre los centros con metodología alternativa, estos se definieron en su mayoría como: educación/escuela libre, seguidos de pedagogía Waldorf

Se procedió a través de entrevista con preguntas elaboradas para los fines de la presente investigación.

Deberes según las familias

- Son partidaria de los deberes en casa siempre que sean un refuerzo a lo que están estudiando y que no sean tareas de 1 hora diaria, sino más bien un repaso que les ayude a la hora de estudiar . Si no tuvieran la obligación de hacer deberes creo que la mayoría de los niños no repasarían nada por cuenta propia.||(Madre, 38 años)
- Muchísimos. La responsabilidad del aprendizaje la cargan en la familia||(Madre, 55 años)
- En ocasiones excesivos. Falta tiempo libre por las tardes. Si van de 9:00 a 17:00 horas al colegio y salen y tienen que seguir trabajando, no queda tiempo libre para practicar deporte o actividades extraescolares.||(Madre, 52 años)
- Mi hijo es muy creativo y los deberes son muy repetitivos.||(Madre, 43 años)

Discusión

Se ha demostrado que las familias consideran que tienen un aprendizaje útil y real, apoyan los deberes que realizan sus hijos/as en casa, y se muestran con una gran disposición a potenciar al máximo a sus hijos/as. Lo mismo ocurre con los docentes, los cuales se encuentran motivados y exponen las razones de porqué seguir con su metodología, cada uno la suya. Por esto, llama la atención que sean dos partes que se encuentran tan separadas, siendo que tienen los mismos objetivos, puesto que hay una falta de comunicación, tal y como se ha visto, que no les permite acercarse para trabajar conjuntamente. Sería conveniente que familia y docentes estuvieran unidos, caminando hacia el mismo objetivo con las claves establecidas previamente, para que la educación que reciben sus hijos/as tanto en casa, como en el centro educativo tenga una coherencia y se complemente, para poder potenciar al máximo las capacidades del niño/a.

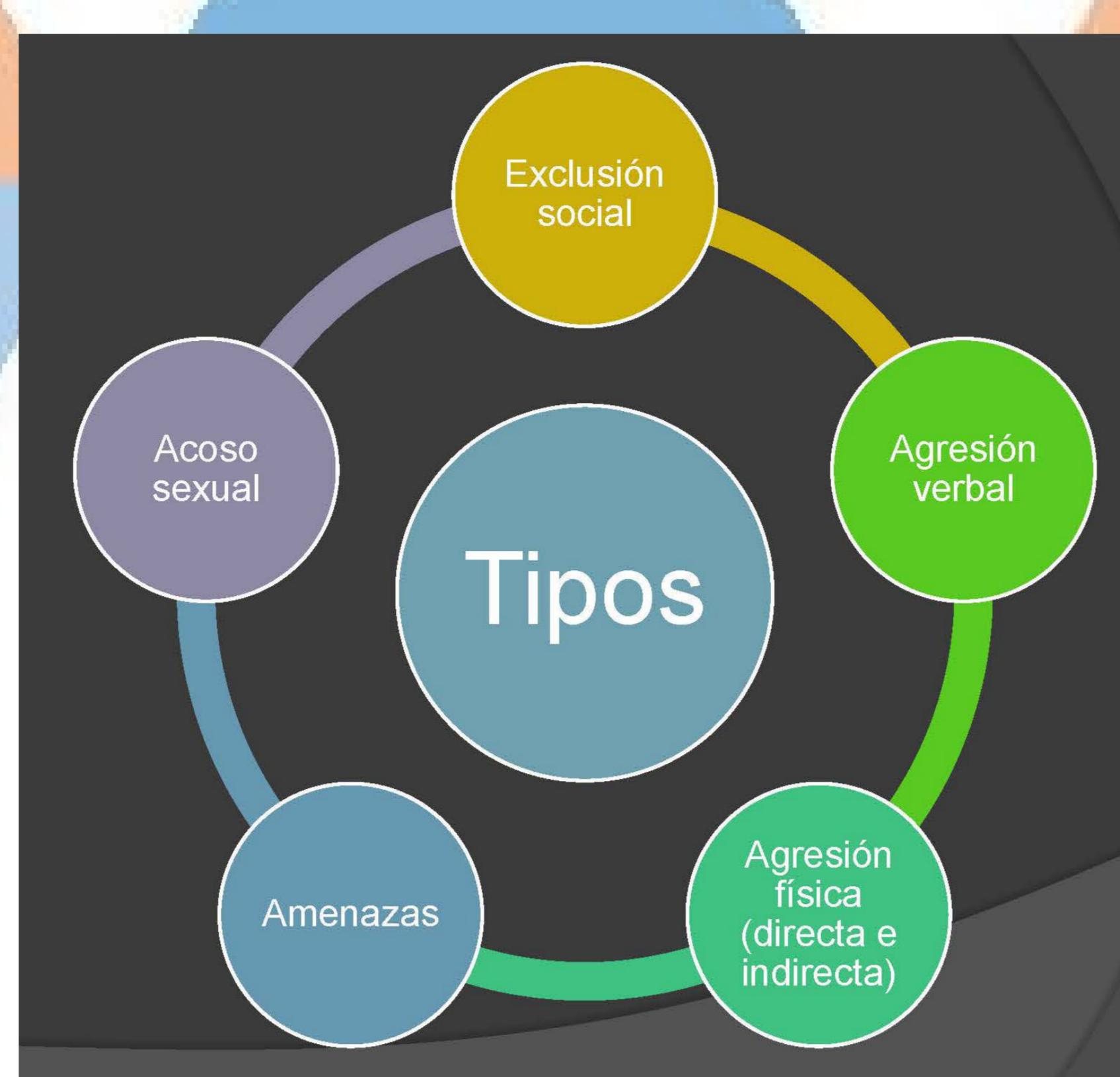
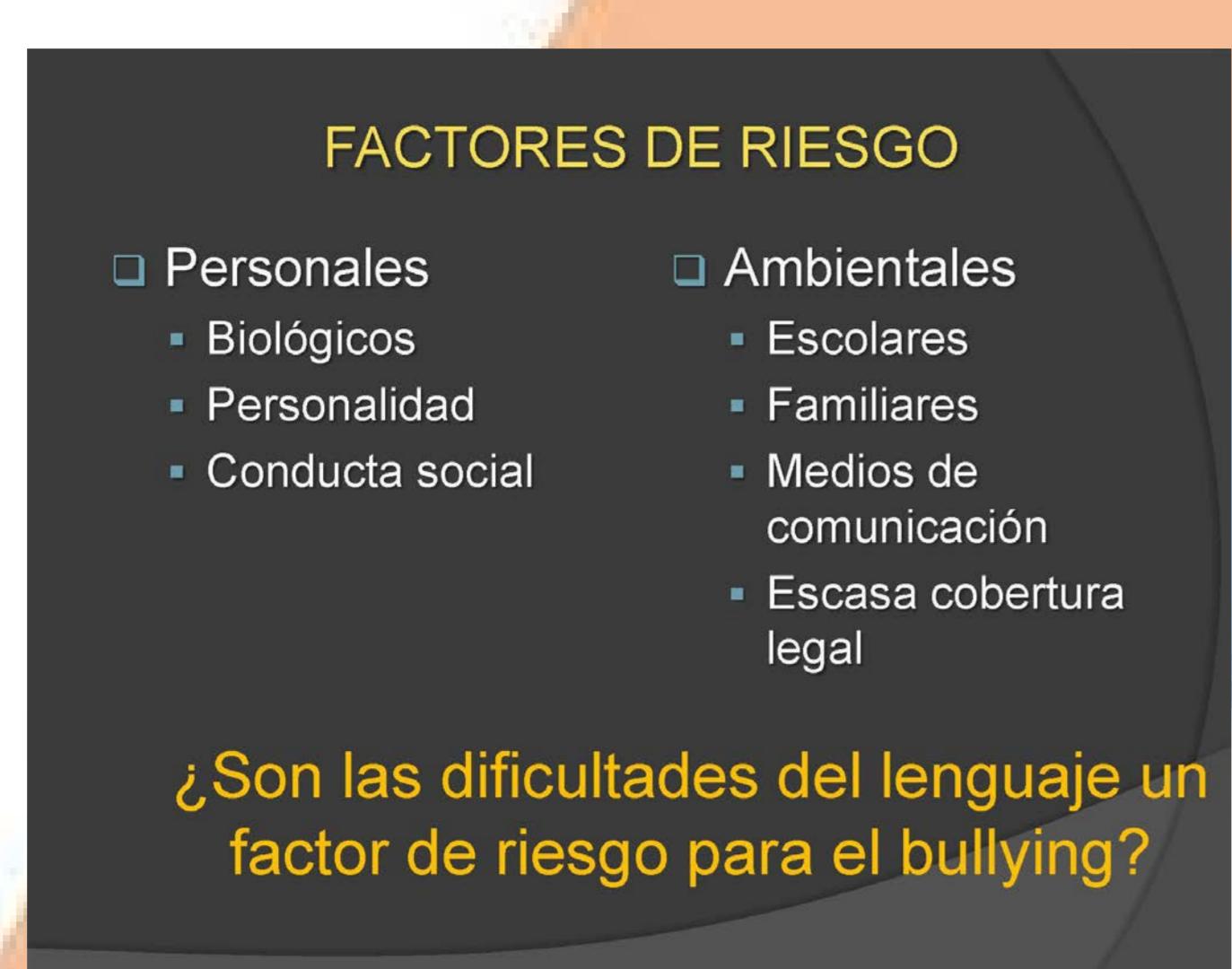
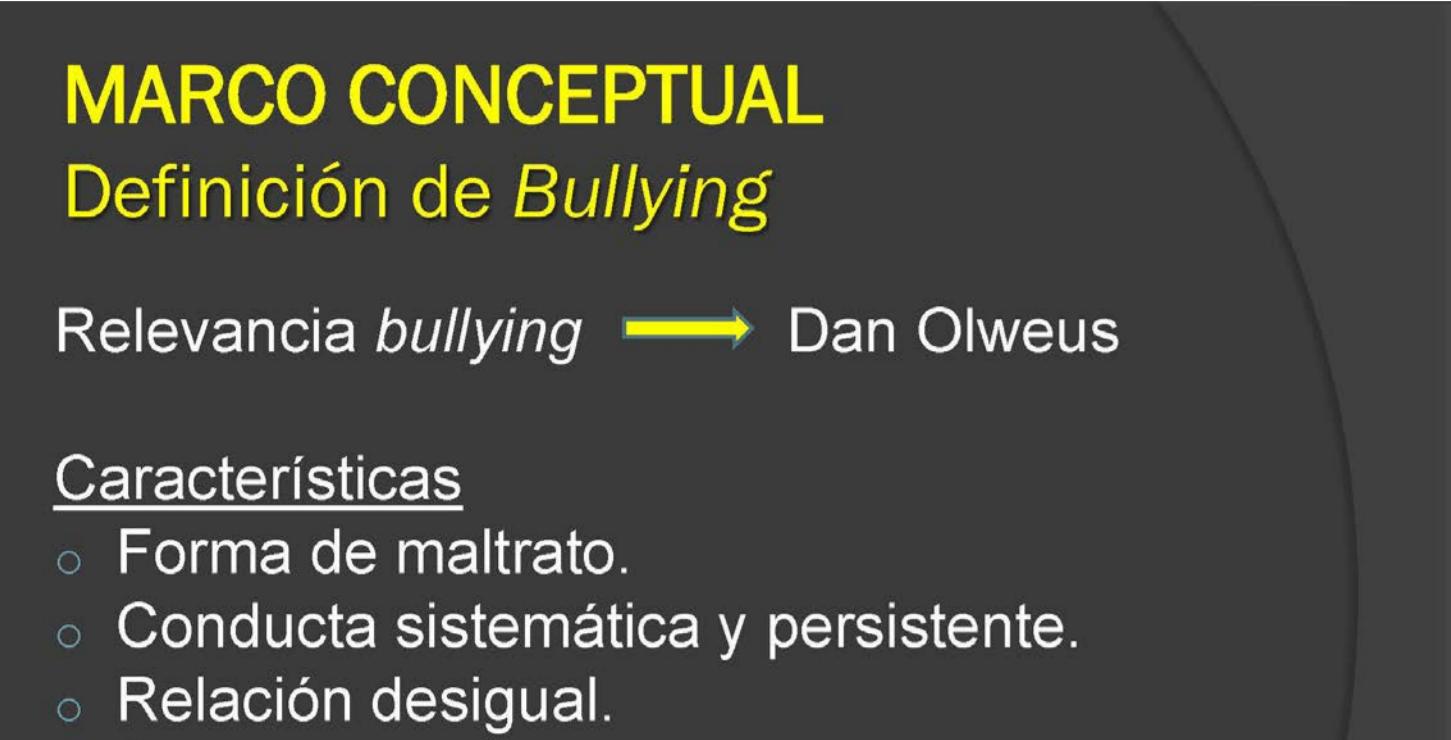


Bullying y Trastornos del lenguaje.

Lucía Gracia Murillo y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)

Contacto: evalira@unizar.es

INTRODUCCIÓN



RESULTADOS

H1

- La violencia verbal es más frecuente que la violencia física directa e indirecta.

H4

- Los alumnos/as con dificultades del lenguaje presencian y participan con mayor frecuencia más situaciones de *bullying* que el alumnado sin dificultades.

H2

- La media de acoso escolar en los chicos es mayor que en las chicas.

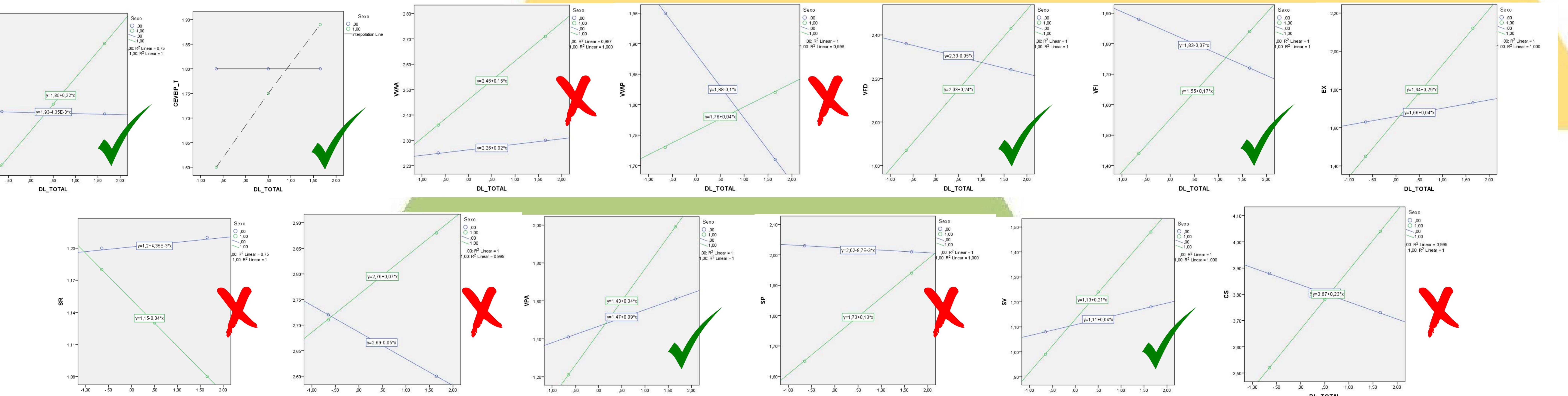
H3

- No existen diferencias significativas de acoso escolar entre 5º y 6º de Educación Primaria.

H6

- Será más frecuente la violencia del profesorado al alumnado con dificultades en el lenguaje que a aquellos alumnos que no posean ninguna dificultad.

La violencia del profesorado hacia el alumnado (VPA) es mayor hacia alumnos con dificultades ($M = 2,11$; $DT = ,56$) frente hacia alumnos que no tienen dificultades en el lenguaje ($M = 1,40$; $DT = ,42$), pero las diferencias no son significativas ($t = 3,56$; $gl = ,55$; ns).



DISCUSIÓN

HIPÓTESIS 1: VVA > VFD / VFI

Se acepta.

En línea con Defensor del Pueblo (2007) y Save the Children (2010) la forma de agresión más frecuente es la verbal.

Gómez-Bahillo, Puyal, Elboj, Sanz y Sanagustín (2006): "acoso más recurrido la agresión verbal (62,7%)".

HIPÓTESIS 2: M. A chicos > M. A chicas

Se rechaza → Resultados no significativos.

En línea con Olweus (2005), Currie et al. (2004), Gómez-Bahillo et al. (2006) y Save the Children (2010): las alumnas se encuentran en menos situaciones conflictivas.

HIPÓTESIS 3: No hay diferencias significativas según el curso.

Prueba t → Se acepta.

Correlaciones → Se rechaza. Resultados significativos para VVAP, VFI, EX, VPA y violencia global para CUVE_T y CEVEIP.

En línea con Olweus y Verma, Fernández y Quevedo (1989): los porcentajes de víctimas decrecen a medida que avanzan los cursos.

Ortega y Montejo (2005); Sánchez y Fernández (2007). Los resultados indican que la violencia entre iguales es más importante en los primeros años del colegio, tras el tránsito de edad más implicado en bullying se sitúa en torno a los 10 años en Educación Primaria.

HIPÓTESIS 4: SP con DL > SP sin DL

Se rechaza → Resultados no significativos.

En línea con Knox y Conti-Ramsden (2002): 36% de niños de 11 años con DL perciben mayor riesgo de bullying.

HIPÓTESIS 5: SR con DL > SR sin DL

Se acepta.

El análisis con Laiola y Correa (2010), Natalejos y Ceballos (1990), Bawden (1995), Redondo y Rico (1998), Kaukainen et al. (2002), Morcillo et al. (2004), Martínez et al. (2005), Martínez et al. (2006), Amaya y Espinosa (2011): mayor victimización de los niños con DL.

En línea con Bonnick, Hammill y Helbig (1999), Jones y Smith (1999), David, Howell y Cooke (2002) y Blood y Broadbent (2005): los niños con DL presentan una mayor prevalencia de victimización y de sufrir bullying. Doreddy y Howel (2015) mayor prevalencia de victimización y de sufrir bullying en niños con dificultades del lenguaje.

HIPÓTESIS 6: VPA con DL > VPA sin DL

Se acepta.

Analisis de interacción entre variables para la subdimensión VPA y violencia global para CUVE_T y CEVEIP.

En línea con Knox y Conti-Ramsden (2002): mayor prevalencia de victimización y de sufrir bullying en niños con DL.

HIPÓTESIS 7: la relación entre DL y bullying

mayor en chicas que en chicos

Se acepta parcialmente.

Interacción entre variables → Aceptada para violencia global (CUVE_T y CEVEIP), VFD y VFI, VPA, SV.

No se han hallado fuentes que vayan en consonancia con esta línea de estudio.

Los resultados obtenidos muestran una predisposición a aceptar que los alumnos con dificultades del lenguaje presencian más situaciones de *bullying* y participan más como víctimas que como acosadores; la violencia verbal es la más frecuente; la media de chicos es mayor que la de chicas para la mayoría de variables, al igual que la de 5º curso frente a 6º; presencian una relación significativa positiva de la violencia del profesorado hacia el alumnado con dificultades; y, por último, la relación entre dificultades del lenguaje y *bullying* modulada por el sexo suele ser mayor en las alumnas.

OBJETIVO

Analizar la frecuencia del acoso escolar entre iguales, teniendo en cuenta el factor "trastorno del lenguaje", comparando resultados entre:

- 5º y 6º de Educación Primaria
- Sexo masculino y sexo femenino.
- Tener o no una dificultad lingüística.
- Tipo de agresión más frecuente.
- Acoso del profesorado al alumnado.

HIPÓTESIS

- H1 • La violencia verbal es más frecuente que la violencia física directa e indirecta.
- H2 • La media de acoso escolar en los chicos es mayor que en las chicas.
- H3 • No existen diferencias significativas de acoso escolar entre 5º y 6º de Educación Primaria.
- H4 • Los alumnos con dificultades del lenguaje presencian y participan con mayor frecuencia más situaciones de *bullying* que el alumnado sin dificultades.
- H5 • Los alumnos sin dificultades en el lenguaje participan más en el fenómeno de acoso escolar con el rol de agresores que los que tienen dificultades.
- H6 • Será más frecuente la violencia del profesorado al alumnado con dificultades en el lenguaje que a aquellos alumnos que no posean ninguna dificultad.
- H7 • La relación entre dificultades del lenguaje y *bullying*, en general y por subdimensiones será mayor en chicas que en chicos.

Instrumentos

Fiducialidad de las variables del CUVE3-EP	
VARIABLES CUVE3-EP	ANÁLISIS DE FIABILIDAD
Violencia escolar Global (VS)	.91
Violencia verbal Global (VV)	.87
Situaciones vividas (SV)	.77
Violencia directa y anónimas entre estudiantes (VDAE)	.69
Violencia física directa y anónima por parte del profesorado (VPA)	.65
Exclusión social (EX)	.63
Dificultades en el lenguaje (DL)	.70
Violencia de profesorado hacia alumnado (VPA)	.70

*Eliminamos el ítem 17 para SV. Eliminamos los ítems 21, 25, 28 y 30 para VS.

*Eliminamos los ítems 33 y 34 para CS.

Fiducialidad de las variables del test de dificultades del lenguaje

VARIABLES DL	
DL_Mat	.73
DL_Sociales matemáticas	.66
DL_Lenguaje	.73
DL_Aritmética	.64
DL_5_dificultades escritura	.63
DL_6_dificultades lectura	.65
DL_7_dificultades	.70
DL_8_dificultades de la escritura	.60
DL_9_dificultades de la lectura	.54
DL_10_dificultades	.54

*Eliminamos el ítem 3 para la fiabilidad total.

Cuestionario de Violencia Escolar para Educación Primaria (CUVE3-EP) - Álvarez García, Núñez y Dobarro (2013), 34 ítems

Cuestionario de Evaluación de la Violencia Escolar en Infantil y Primaria (CEVEIP) - Albaladejo Blázquez (2011), 36 ítems

Test de identificación de posibles dificultades en el lenguaje (elaboración propia)

IBM SPSS para análisis de datos

LA RELACIÓN ENTRE EL VOCABULARIO Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN FUNCIÓN DEL SEXO

Raquel Pina Vegas y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)

Contacto: evalira@unizar.es

El nivel de vocabulario del que se disponga y la capacidad emocional son dos aspectos que están claramente interrelacionados (Beck, 2013).

Bosacki y Moore (2004) analizan el rol que tiene el sexo en aspectos emocionales y del lenguaje en preescolares. Encuentran que esta relación es solamente significativa para niños.

Cutting y Dunn (1999) encuentran que la relación entre el vocabulario receptivo y tareas de falsa creencia es solamente significativa en chicos. Aunque los chicos no suelen expresar sus emociones verbalmente, sí que pueden ser capaces de comprenderlas y, por lo tanto, la relación entre vocabulario y conocimiento emocional se intensifica.

MÉTODO

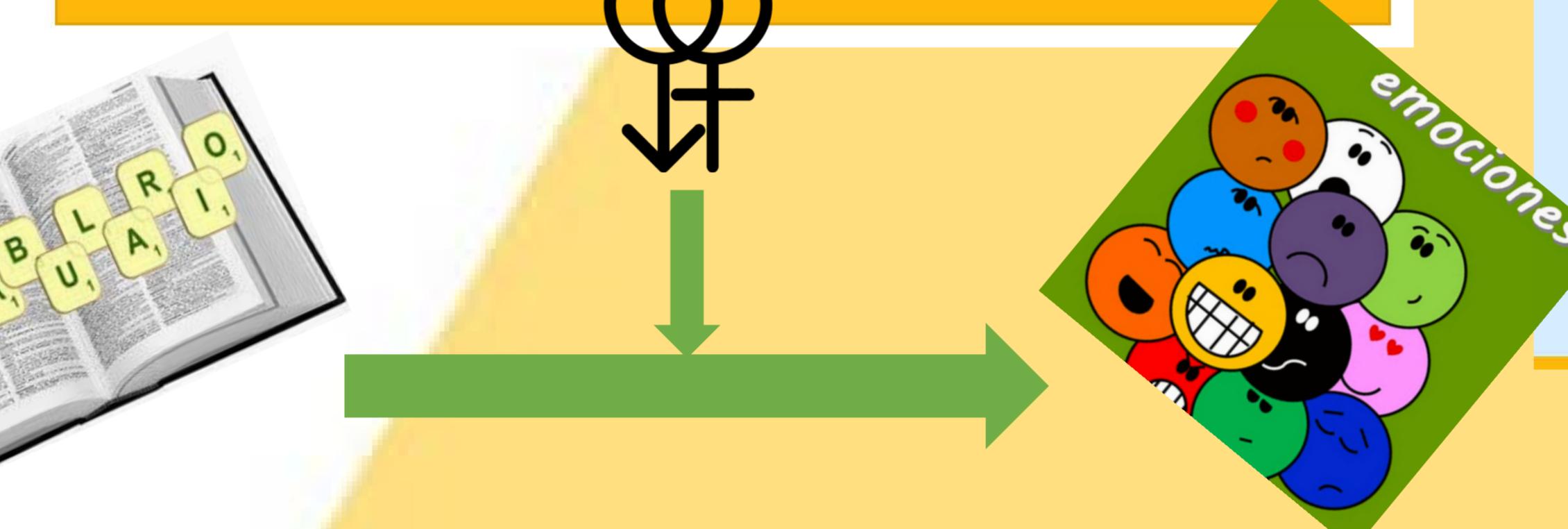
Muestra

- QUIÉNES PARTICIPAN?
 - 50 alumnos de 1º de Educación Primaria
 - 26 niñas y 24 niños.



Medidas

- CÓMO SE APLICAN LAS PRUEBAS Y SE RECOGEN LOS DATOS?
 - Inteligencia emocional: PERCEPVAL-V.O (Mestre, Guil, Martínez-Cabañas, Larrán y González, 2011).
 - Vocabulario: PEABODY (Dunn, Ll., Dunn, L. y Arribas, 2006)
 - También se tiene en cuenta el sexo de los participantes.



Objetivo

1. ¿POR QUÉ ESTE TEMA?

EL VOCABULARIO Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

LENGUAJE: SEMÁNTICA

INTELIGENCIA EMOCIONAL: COMPRENSIÓN EMOCIONAL

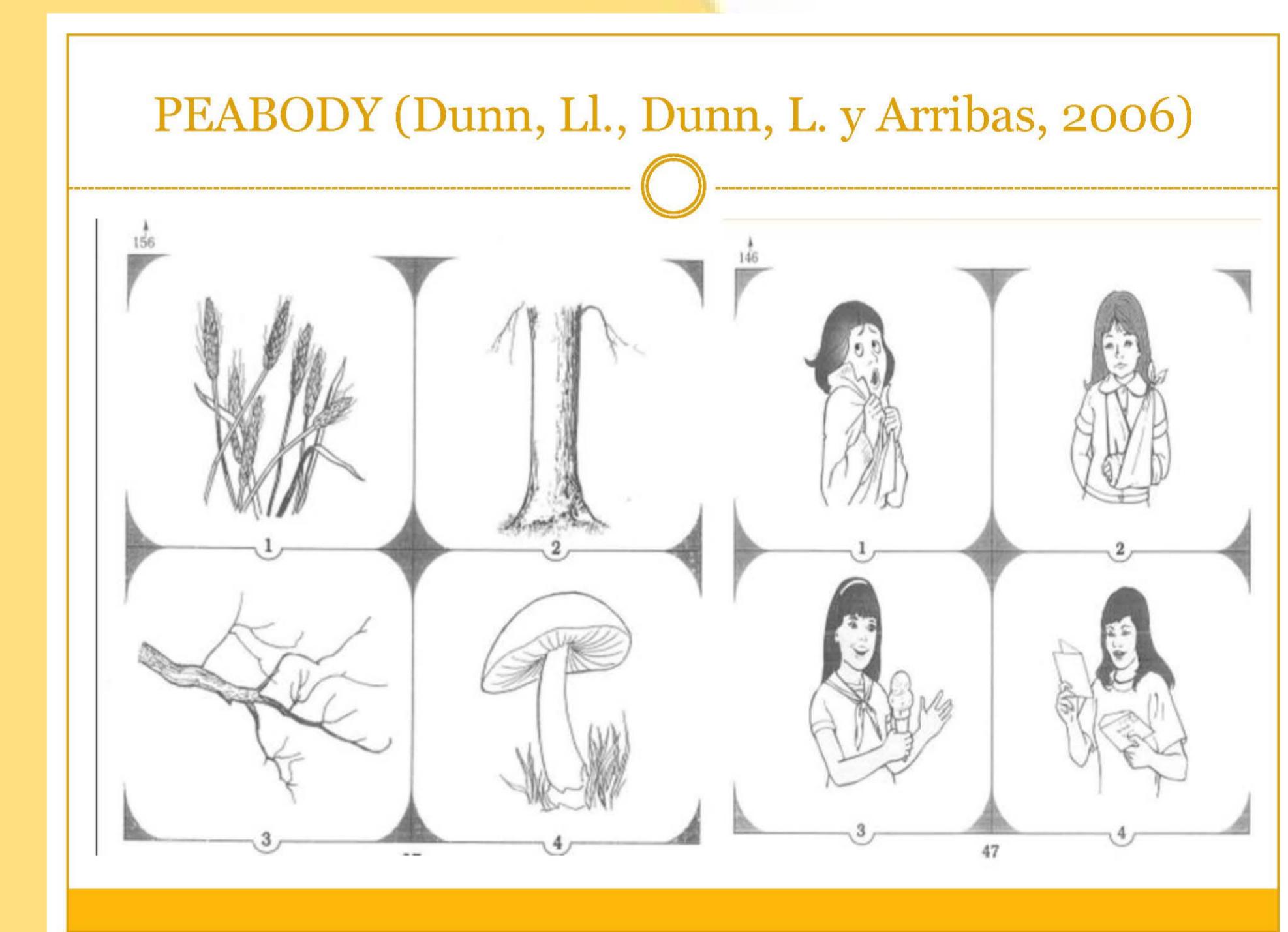
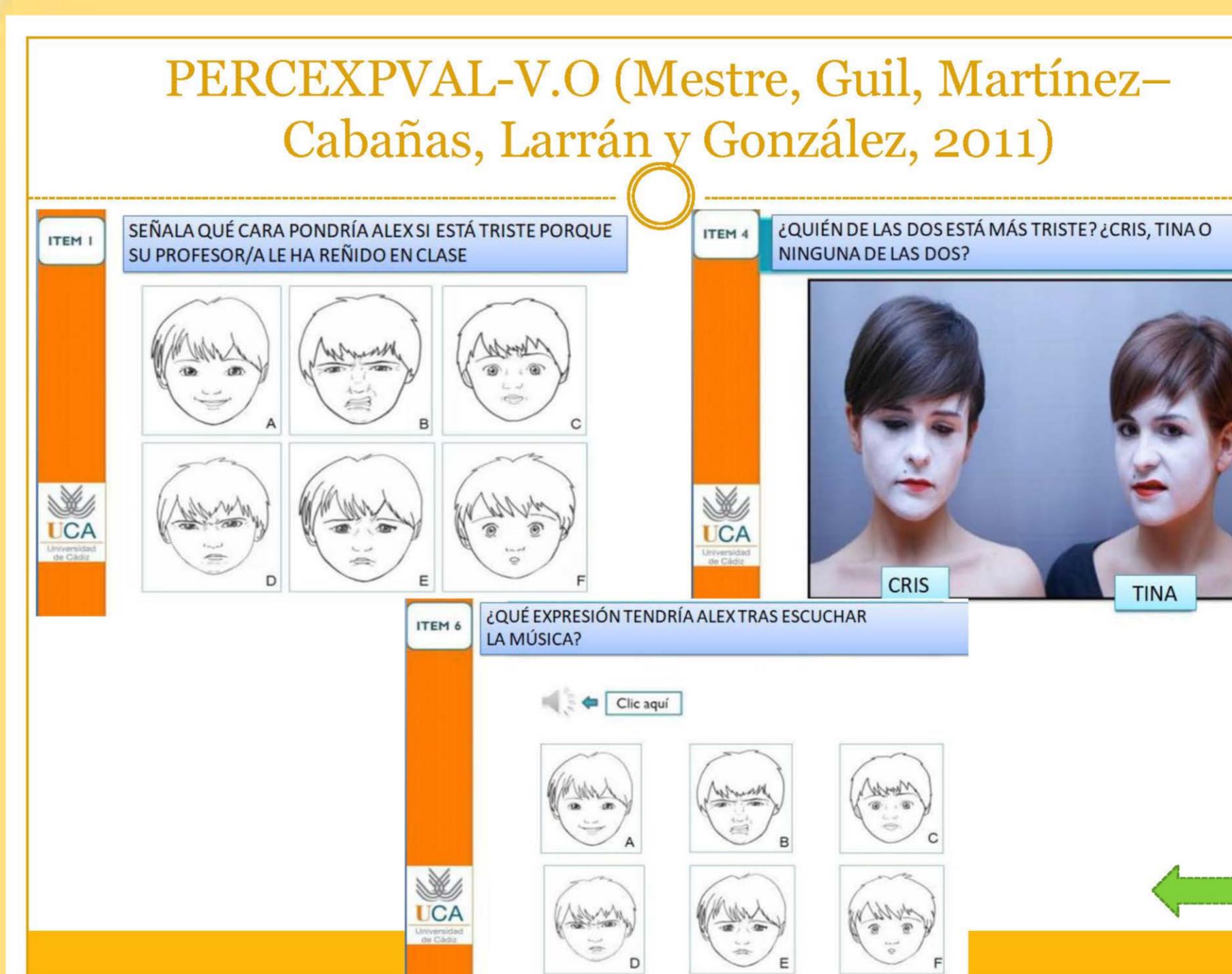
SU RELACIÓN:
escasos estudios

INTRODUCCIÓN

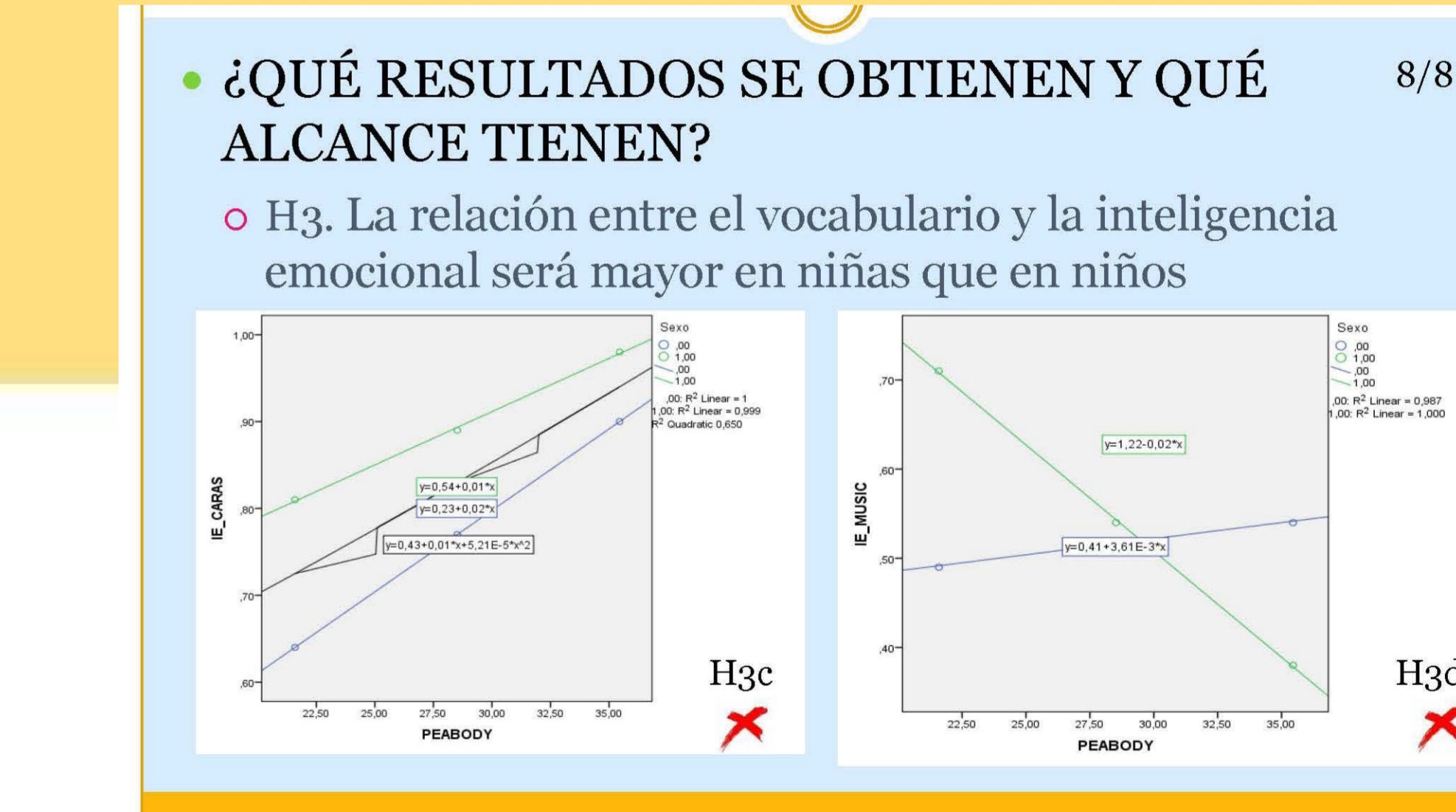
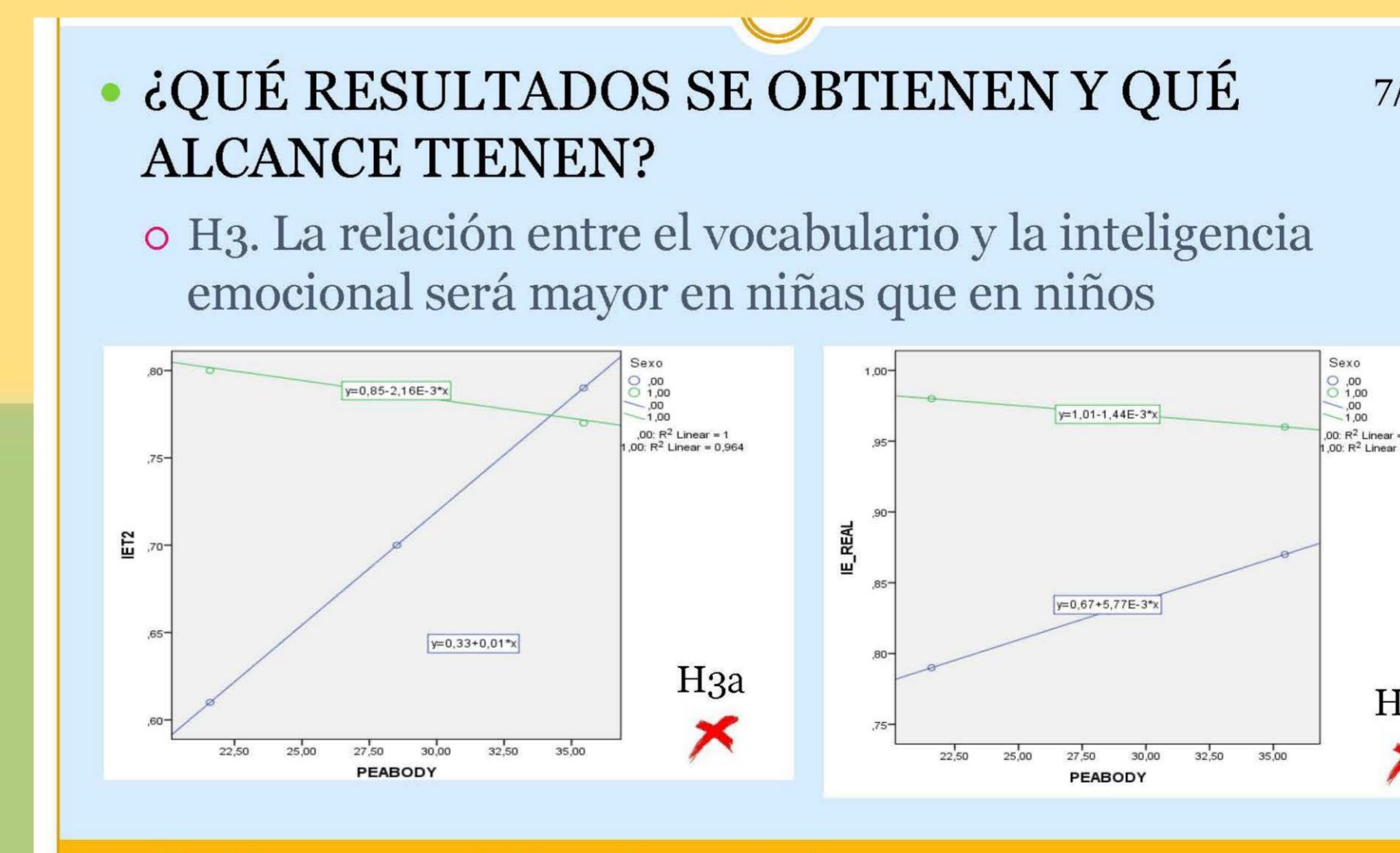
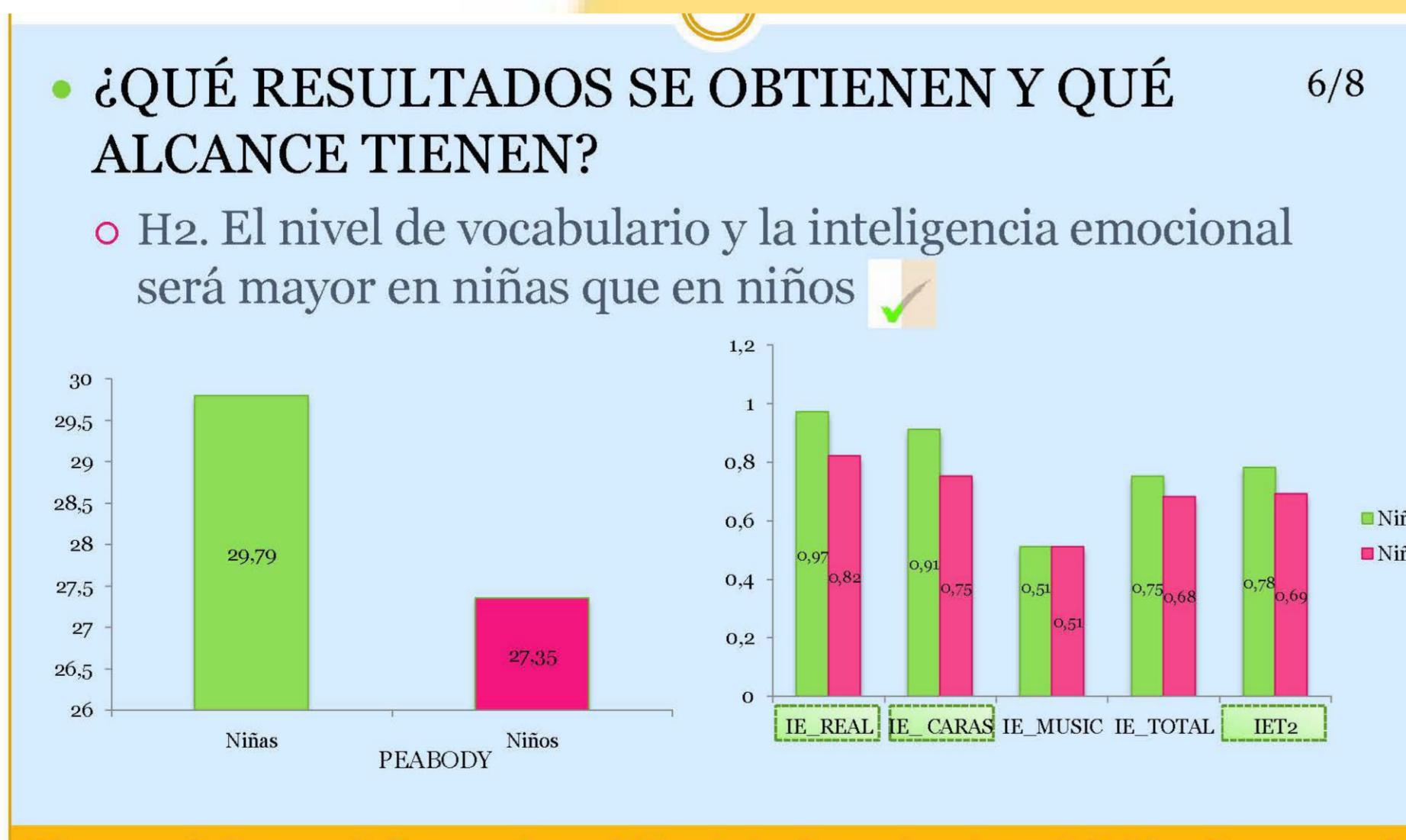
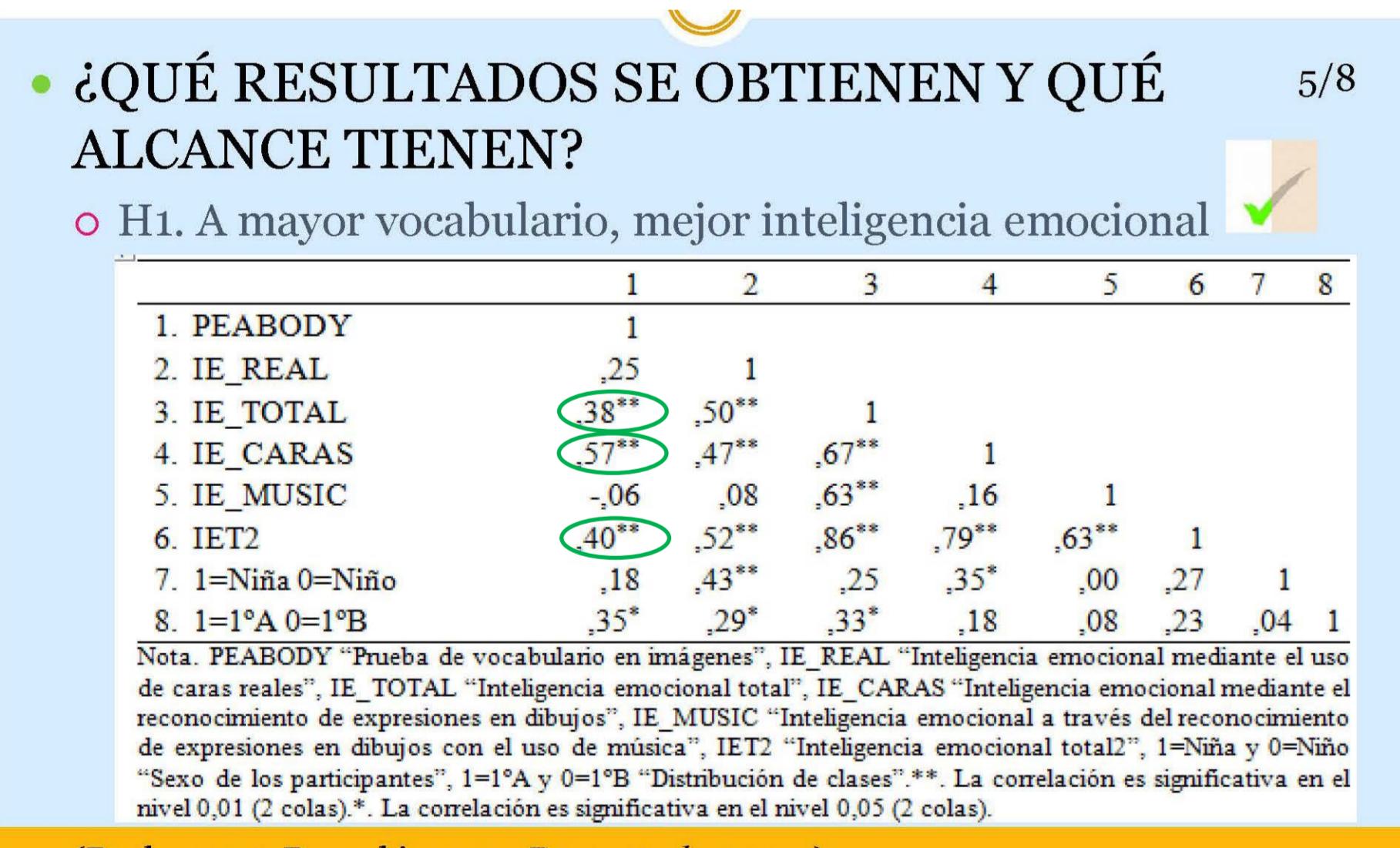
Hipótesis

- H1. A mayor vocabulario, mejor inteligencia emocional.
- H2. El nivel de vocabulario y la inteligencia emocional será mayor en niñas que en niños.

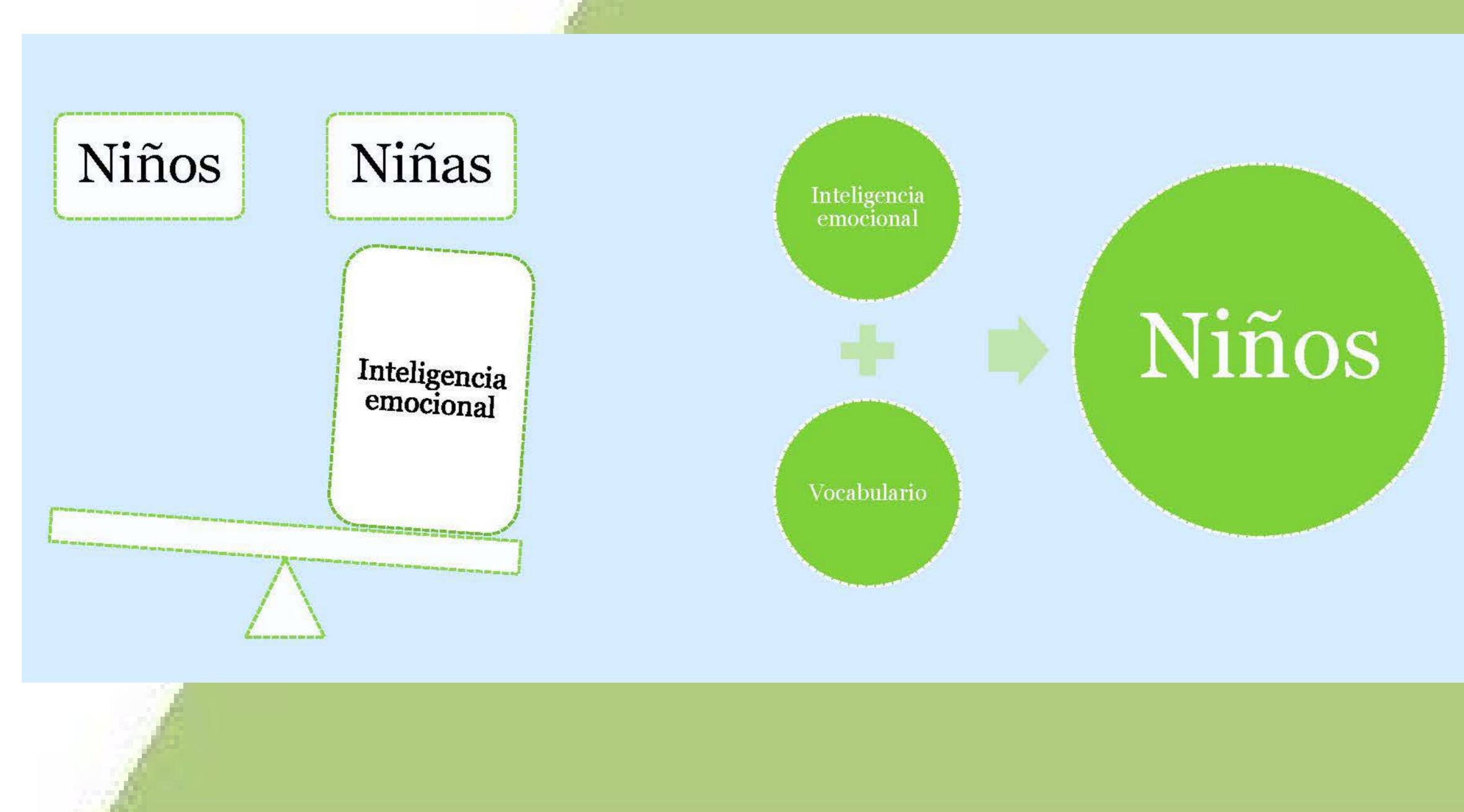
- H3. La relación entre el vocabulario y la inteligencia emocional será mayor en niñas que en niños.
 - H3a. La relación entre vocabulario e inteligencia emocional considerada de manera global será mayor en niñas que en niños.
 - H3b. La relación entre vocabulario e inteligencia emocional (reconocimiento facial en caras reales) será mayor en niñas que en niños.
 - H3c. La relación entre vocabulario e inteligencia emocional (reconocimiento facial en caras de dibujos) será mayor en niñas que en niños.
 - H3d. La relación entre vocabulario e inteligencia emocional (reconocimiento facial en caras de dibujos mediante música) será mayor en niñas que en niños.



RESULTADOS



DISCUSIÓN



Las niñas obtuvieron mejores puntuaciones en vocabulario que los niños, aunque de forma no significativa.

La media de IE total, en reconocimiento de caras reales y de dibujos fue mayor en niñas que en niños de forma significativa.

La media de IE en el reconocimiento de expresiones en dibujos mediante el uso de música fue igual en niños y niñas.

Aunque las niñas mostraron mayores niveles de IE, la relación entre el nivel de vocabulario e IE fue positiva en niños y prácticamente nula en niñas. Además, se encontró una relación negativa entre vocabulario y reconocimiento de caras mediante el uso de la música en niñas y positiva, pero débil, en niños.

I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables

Máster en estudios avanzados sobre el lenguaje, la comunicación y sus patologías

El rol del tipo de taller “habilidades sociales o lectura y creatividad” en la relación entre la inteligencia emocional y la ansiedad en el nivel de léxico en personas con síndrome de Down.

Celia Hidalgo y Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)

Contacto: evalira@unizar.es

Síndrome de Down: define como un trastorno genético ocasionado por la presencia de un cromosoma extra en el par 21, que puede causar dificultades en diversas áreas del desarrollo (Burns, 1995; Egocue, Guitart y Vidal, 1997).

Necesidad atención socio-educativa
Las asociaciones son un ámbito de intervención fundamental.
ASOCIACIÓN DOWN HUESCA

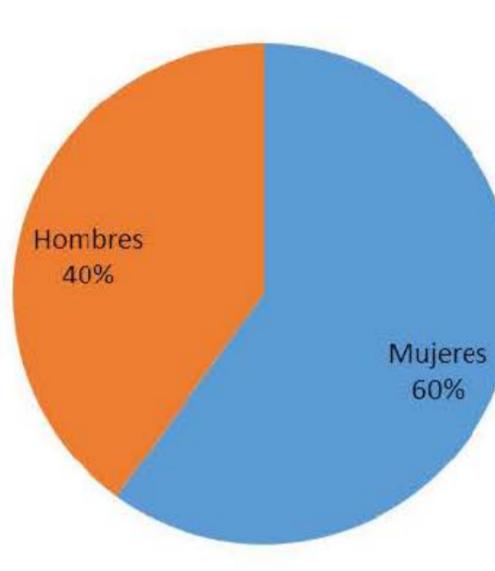
Desarrollo del lenguaje en personas con Síndrome de Down

Sufren un retraso en su adquisición con respecto a la norma, pero pasan por los mismos hitos evolutivos que las personas con desarrollo normotípico. (Buckley y Perera, 2005)

Nivel léxico semántico: Arregi (1998) indica que tienen un vocabulario reducido, tienen dificultades en la denominación de categorías y presentan problemas en el uso de palabras abstractas y espacio-temporales. Además presentan limitaciones en el uso de sinónimos y antónimos y usan con menor frecuencia los verbos de estado y acción.

METODOLOGÍA

- Constituida por 15 participantes, 9 asisten al taller de habilidades sociales y 6 al taller de lectura y creatividad.
- De la muestra total del estudio 9 de los participantes son mujeres, (60 %) y 6 son hombres (40 %).
- El promedio de edad de todo el conjunto de sujetos de la muestra es de unos 24.07 años (DT=4.35).



Muestra

Hipótesis 1:

La dimensión del léxico correlaciona significativa y positivamente con la dimensión de inteligencia emocional ($r = .89, p < .01$) es decir a mayor léxico mayor inteligencia emocional.

Hipótesis 2:

La dimensión de léxico correlaciona de forma significativa y negativa con la ansiedad ($r = -.77, p < .01$), es decir cuanto mayor léxico menor ansiedad.

Hipótesis 3:

Estadísticas de grupo				
	Taller	N	Media	Desviación estándar
IE	Hombr e = 0	6	12,17	2,483
	Mujer	9	9,56	,882
ANS	Hombr e = 0	6	7,83	1,941
	Mujer	9	8,89	,928
Léxico	Hombr e = 0	6	83,17	24,679
	Mujer	9	55,00	,000

- IE es mayor en los hombres.
- La ansiedad es mayor en mujeres.
- Léxico es mayor en hombres.

Estadísticas de grupo				
	Taller	N	Media	Desviación estándar
IE	Hombr e = 0	6	12,17	2,483
	Mujer	9	9,56	,882
ANS	Hombr e = 0	6	7,83	1,941
	Mujer	9	8,89	,928
Léxico	Hombr e = 0	6	83,17	24,679
	Mujer	9	55,00	,000

- IE es mayor en el taller de habilidades sociales “0”.
- Ansiedad es mayor en el taller de lectura y creatividad “1”.
- Léxico es mayor en el taller de habilidades sociales “0”.

Hipótesis 5:

Variable taller: Relación entre la IE y el léxico positiva y significativa en el taller “0”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

Note: B son los coeficientes de regresión no estandarizados; * < .10; ** < .05; *** < .01. Taller de habilidades sociales “0”; Taller de lectura y creatividad “1”.

"El coro como elemento vertebrador en población infantil con riesgo de exclusión social"

Dra. Marta Vela - Universidad Internacional de La Rioja

Organizado por Fundación Acción Social por la Música y Ayuda en Acción
implantado en el C.E.I.P. Ramiro Soláns de Zaragoza

Objetivos

- Descubrir el instrumento que todo ser humano posee: la voz
- Aprender la técnica de la respiración diafragmática.
- Aprender las bases de la impostación.
- Desarrollar el oído tanto para la propia voz como para la conjunción con las ajenas.
- Aprender las características técnicas y expresivas del propias del canto.
- Disfrutar del canto, de la voz propia y de su conjunción con las ajenas.
- Explorar y conjuntar los recursos expresivos del cuerpo en el canto.
- Aprender un repertorio de canciones variado: populares, de autor, en diferentes idiomas, de distintas culturas.
- Experimentar la sensación de la polifonía.
- Vivenciar la experiencia del escenario y de la actuación en público.

Materiales y métodos

Espacio: el centro educativo colaborador del programa cede a disposición del proyecto un espacio para los ensayos.

Instrumentos: se dispone de un teclado para realizar el calentamiento vocal diario y para el acompañamiento pianístico de las canciones, así como instrumentos de pequeña percusión para el posible acompañamiento de las canciones.

Eventos: incluye una agenda de eventos públicos programados, por ejemplo:

- Festival de Navidad
- Festival de Fin de curso
- Día de la Música
- etc.

Equipo humano: un equipo de profesores capaces de llevar el día a día de los ensayos y la organización de conciertos y eventos, además de una fuerte vocación humana, social y pedagógica.

- un director de coro
- un profesor de técnica vocal
- un pianista

Referencias

- Elorriaga, A. (2011). La continuidad del canto durante el periodo de la muda de la voz (tesis doctoral, no publicada).
- Fernández, N.S. (2013). Las agrupaciones corales y su contribución al bienestar de las personas: percepción de las aportaciones del canto coral a través de una muestra de cantores (tesis doctoral, no publicada).
- Sassi, Stacey L. (2010). Effects of vocal registration training on the vocal range and perceived comfort of the adolescent male singer. Retrieved from <https://doi.org/doi:10.7282/T38052R5>.



Concierto en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza
19 de marzo de 2018

Resultados

Interculturalidad: aportación de diversas culturas de la infancia participante en el grupo, dando valor a diversas tradiciones musicales, con obras en diversos idiomas, español, inglés, quechua, vasco, suahili, etc.

Educación en valores: trabajo en grupo, solidaridad, respeto, confianza.

Intergeneracionalidad: incorporación de la participación de las familias y del centro educativo.

Crossover: más allá de la música clásica, con la incorporación de elementos de percusión, instrumentos, expresión corporal.

Visibilidad: apariciones públicas como una acción educativa más para trabajar la autoestima y la autoconfianza del grupo, como un premio al trabajo bien hecho.



Conclusiones

En el alumnado: la música se convierte en una forma de expresión, una vía de integración, una herramienta para romper barreras de género, culturales y raciales, un medio de superación que fomente la cooperación y el trabajo en equipo en beneficio de la comunidad, y que ayude en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los participantes.

En el colegio: ofrecer esta actividad extraescolar educativa y de ocio como un elemento diferenciador que aporta otras oportunidades de crecimiento y desarrollo de capacidades para el alumnado desde la perspectiva de la innovación educativa musical.

Concierto en el Auditorio Eduardo del Pueyo,
11 de abril de 2018

Trabajo con *WebQuest* en el aula como método de mejora de la cooperación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Usán Supervía, P.; Salavera Bordás, C; Mejías Abad, J.J. y Murillo Lorente, V. (2018)

¿Qué es?

Tarea atractiva para el alumnado utilizando los recursos disponibles en la red para la creación de contenido didáctico de forma cooperativo por grupos reducidos

Estructura

Introducción
Tarea
Proceso
Evaluación
Conclusión
Retroalimentación

Objetivo

Dotar de sentido la búsqueda eficiente de contenido curricular a través de la red o cualquier otra fuente de información relevante acerca del contenido teórico-práctico de la asignatura

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Grado en Magisterio de Educación Infantil/Primaria

FCEH Universidad de Zaragoza

Metodología

Activa>

Participativa>

Colaborativa

Los alumnos trabajan de manera cooperativa en pequeños grupos el contenido de epígrafes generales de la asignatura

Resultados

Mayor motivación hacia el aprendizaje
Fomento del aprendizaje colaborativo
Protagonismo de los alumnos
Fomento de la interacción

Conclusiones

Metodología innovadora
Participación e interés de los alumnos hacia los contenidos de la asignatura
Aprendizaje significativo de los contenidos impartidos



Universidad
Zaragoza

1542



El efecto del exergame y la gamificación para transformar la percepción del tiempo en el alumnado de educación primaria

Quintas, Alejandro*; Bustamante, Juan Carlos

Universidad de Zaragoza (España)

*quintas@unizar.es

Introducción

Un **exergame** es un juego digital motriz destinado a estimular la motricidad del jugador-alumno. La **gamificación** consiste en aplicar elementos del diseño de los juegos a un contexto serio (Deterding, Dixon, Khaled, y Nacke, 2011), como es la educación.

La transformación en la **percepción del tiempo** mientras se realiza una tarea –percibiendo que pasa más rápido– es una de las dimensiones del Estado del **Flow**, el cual es entendido como un estado de experiencia óptima y placentera, que implica una alta concentración en la acción y favorece el rendimiento de la misma (Csikszentmihalyi, 1990). El objetivo ha sido analizar si la innovación educativa consistente en unir un exergame como herramienta tecnológica con la gamificación como estrategia didáctica transforma la percepción del tiempo en el alumnado como consecuencia de aumentar su estado de Flow, respecto a la didáctica habitual.

Método

La muestra fue el alumnado de cuatro colegios de Aragón (n=417), siendo el 53,2% chicas y 46,8% chicos, y con una promedio de edad de 11,10 años (DT=1,70). Ambos grupos (experimental y control) completaron la **Escala de Flow Disposicional-2** (González-Cutre, Sicilia, Moreno y Fernández-Balboa, 2009) antes y después de la correspondiente intervención. Los grupos fueron comparados, usando el SPSS (v.18), a través de un ANOVA 2 (Grupo) X 2 (Medida) con medidas repetidas.

Exergame



Recurso gamificador



Grupo control (n=176): didáctica habitual



Resultados

Se observa un efecto de interacción entre los factores ($F(1)=21,96$, $p= 0.000$, $\Phi=0.051$, $M= 0.069$, de -0.405 a 0.269). Hay una mejora en la percepción del tiempo en el grupo experimental con respecto al grupo control, considerando las diferencias entre la medida PRE y la medida POST.

Conclusión

La utilización de la gamificación como estrategia didáctica y el exergame como recurso educativo contribuye a mejorar el Estado de Flow en las tareas de aprendizaje mediante la transformación en la percepción del tiempo respecto a la didáctica tradicional

Referencias

- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. New York: Harper & Row.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: defining “gamification”. In *15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* New York.
- González-Cutre, D., Sicilia, A., Moreno, J. A., & Fernández-Balboa, J. M. (2009). Dispositional flow in physical education: relationships with motivational climate, social goals, and perceived competence. *Journal of Teaching in Physical Education*, 28, 422-440.

Grupo experimental (n=216): didáctica gamificada con exergame



ANÁLISIS DEL USO E INVESTIGACIÓN DE LAS MEDICINAS ALTERNATIVAS Y COMPLEMENTARIAS

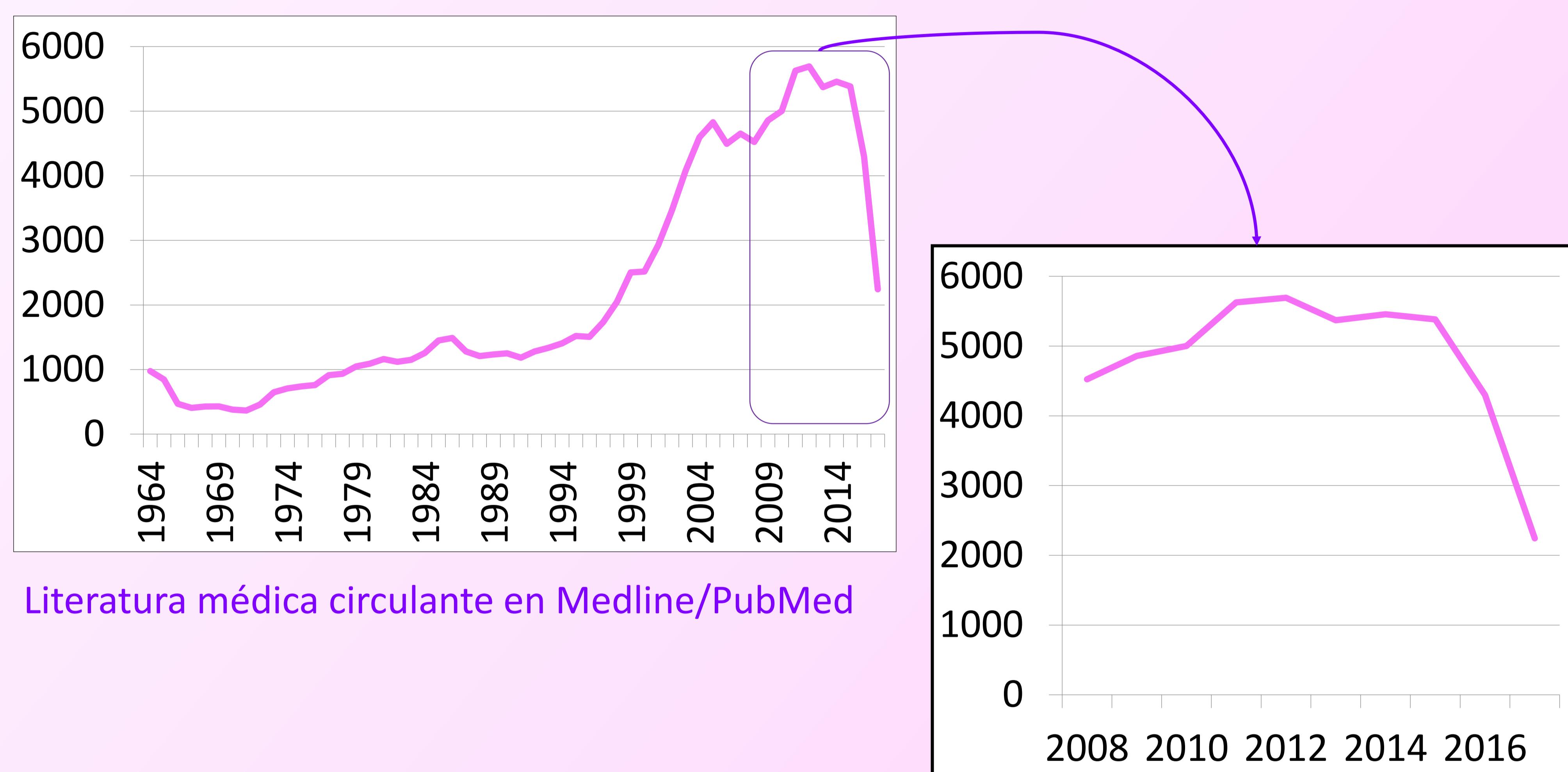
Latre, Lorena*; Miqueo, Consuelo

Universidad de Zaragoza

*loreLucasma@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El sistema médico predominante en cada momento histórico ha coexistido con formas populares de luchar contra la enfermedad. Actualmente, la medicina predominante en el mundo es la Medicina Basada en la Evidencia (MBE). Las **Medicinas Alternativas y Complementarias (MAC)** se han definido generalmente por exclusión, englobando aquellos sistemas médicos y terapias que no forman parte del convencional. El creciente interés de la población hacia las MAC (OMS, 2013) invita a reflexionar a la comunidad científica sobre las razones de esta tendencia y elección.



RESULTADOS

En 2008 un **23,6%** de la población española había utilizado alguna vez «terapias naturales» (Vinyals, 2008). Actualmente, la terapia más utilizada es el **masaje terapéutico (13,50%)**, seguido de la **fitoterapia (10,3%)** y el **yoga (7,55%)** quedando la homeopatía (4,98%) y la acupuntura (4,97%) relegadas a un quinto y sexto lugar, respectivamente, y siendo, además, las peor valoradas por sus usuarios (CIS, 2018).

El uso de estas terapias es mayor en **mujeres** entre los 36-45 años de clase media-alta (Vinyals, 2008) y disminuyó considerablemente durante la última crisis económica española, aunque en los últimos años se observa un crecimiento, sin recuperar las cifras previas (Ministerio de Sanidad y Consumo e INE, 2014).

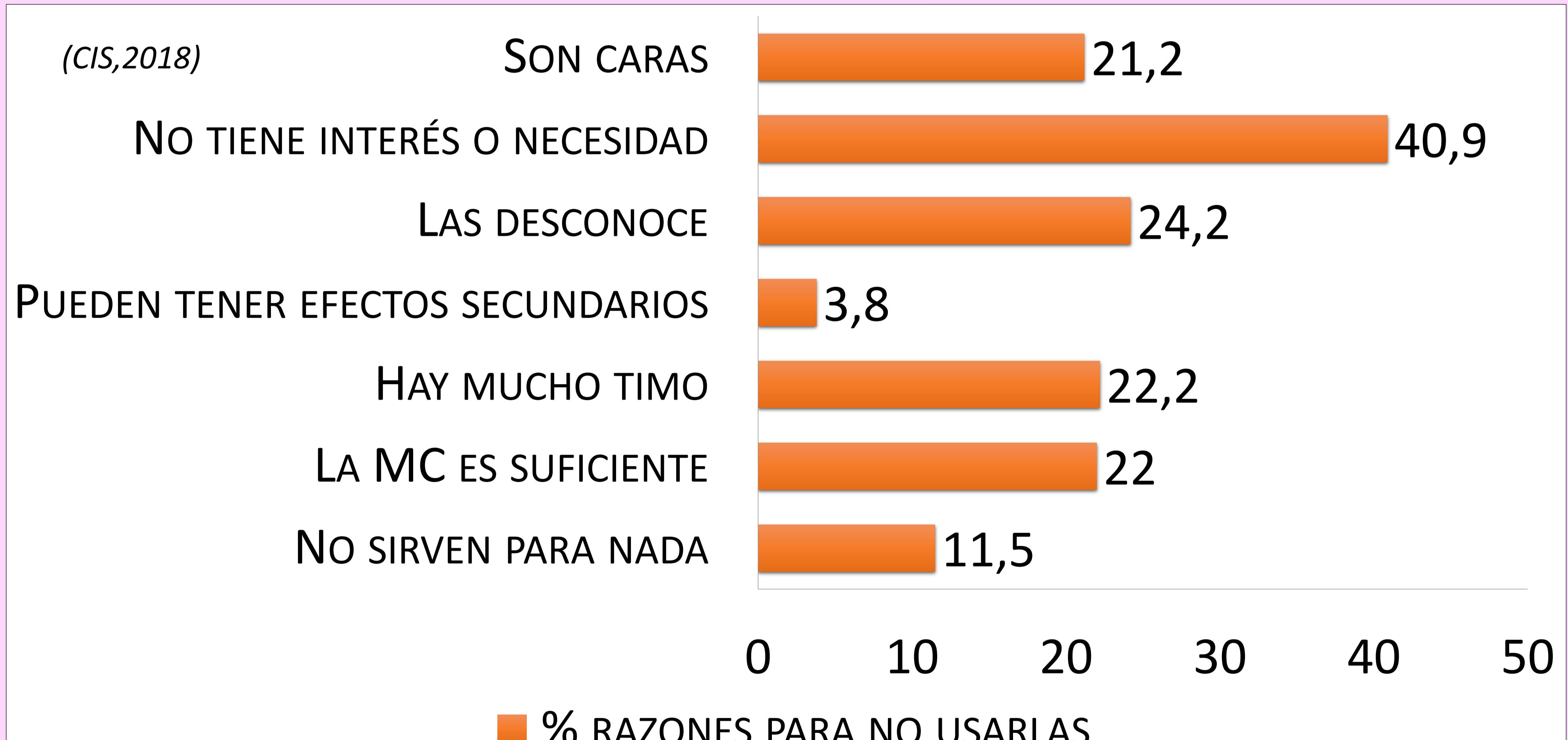
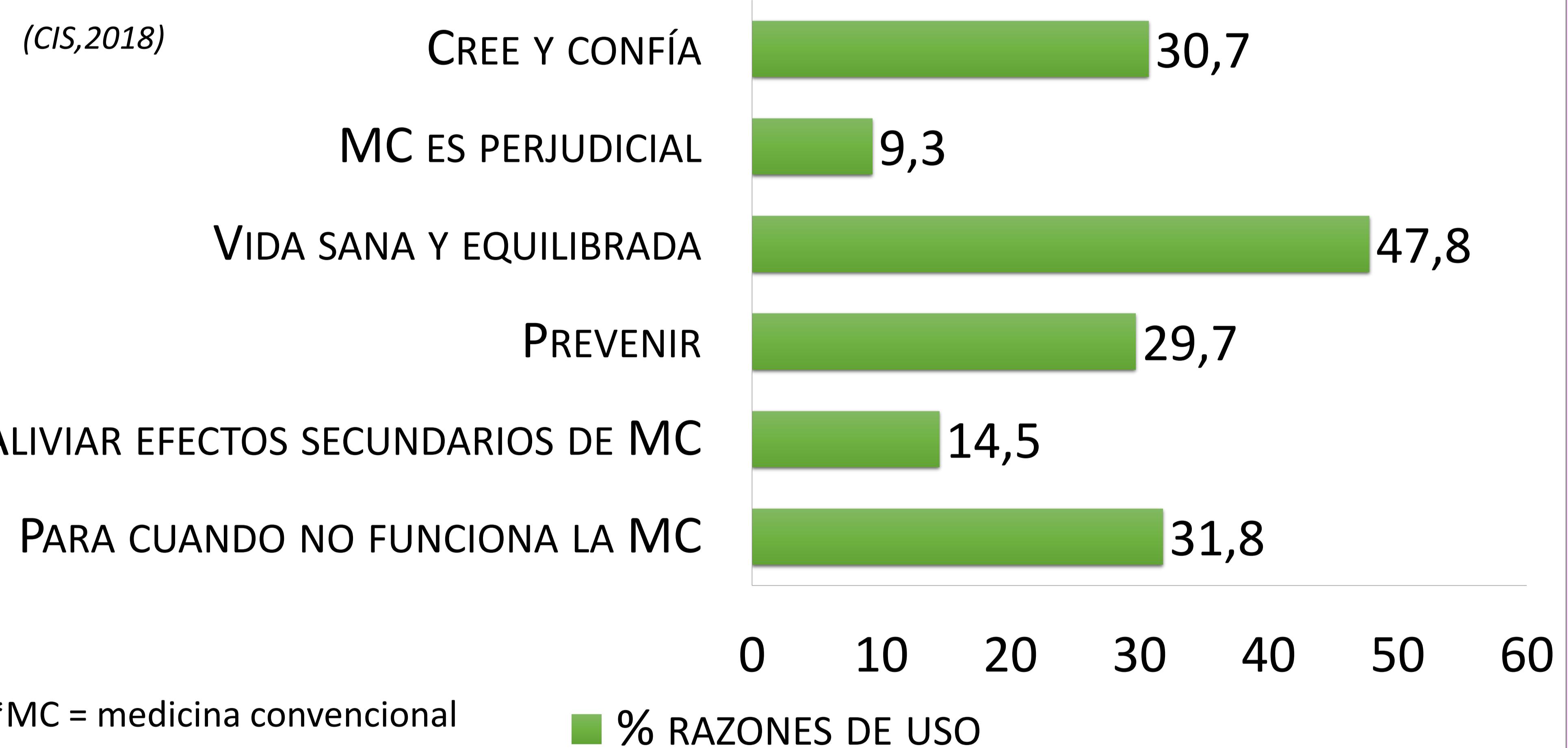
Las razones de uso dadas por los pacientes a nivel internacional suelen hacer referencia a la insatisfacción con la medicina convencional. Sin embargo, en España la principal razón de uso es que consideran que las MAC ayudan a tener una **vida sana y equilibrada** (CIS, 2018).

En España existe un mayor número de publicaciones en bases de datos dedicadas a **ciencias sociales** (ISOC, n=417) que en las biomédicas (IBECS e IME, n=298). A nivel **internacional** (PubMed, n=118.761), a pesar de su tendencia al crecimiento desde 1964, el número de publicaciones en esta materia se ha **estancado** en los últimos diez años, llegando incluso a disminuir desde 2014 hasta la actualidad.

MÉTODO

Para conocer los **datos de consumo de MAC**, se consultaron documentos institucionales del BOE, la OMS, el Ministerio de Sanidad, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Se emplearon las bases de datos **PubMed, IBECS, IME e ISOC**, para el **periodo 1964-2017**. Los descriptores empleados fueron: «*Complementary Therapies*» (PubMed) y «Terapias Complementarias» (IBECS). En IME (1970-1999) se empleó una estrategia de búsqueda por enumeración de las diferentes MAC. En ISOC (1976-2017) se aplicaron los descriptores anteriores añadiendo: «hipnoterapia», «tratamiento osteopáctico», «manipulación osteopática», «qi gong» y «chi kung».



CONCLUSIONES

El consumo de las MAC es mayor en mujeres, siendo la más conocida actualmente el yoga y la más usada el masaje terapéutico. El motivo principal que lleva a los usuarios españoles a elegir estas terapias es el deseo por llevar una vida sana y equilibrada. El interés investigador sobre el tema a nivel internacional, que creció en los años 90, se ha visto estancado los últimos diez años.

REFERENCIAS

- CIS (2018). *Barómetro de Febrero 2018. Avance de resultados*. 8 de marzo 2018. Estudio No.: 3205.
- Ministerio de Sanidad y Consumo e INE (2014). *Encuesta Nacional de Salud (1987-2011) y Encuesta Europea de Salud de 2014*.
- OMS (2013). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023*. Ginebra: Ediciones de la OMS.
- Vinyals, A. (2008). *Presentación del primer estudio sobre uso y hábitos de consumo de las TN en España*. Madrid: Observatorio de las Terapias Naturales.

CÓMO PROMOVER LA SALUD PSICOLÓGICA DEL PROFESORADO DE LA ESO

Picazo Lahiguera, C. y Álvarez Fernández, M. S.

I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables (COPOS)
1st International Congress of Psychology of Healthy Organizations (COPOS)
Cádiz, 2016. XXV Aniversario de la Facultad de Psicología



INTRODUCCIÓN

Basado en el paradigma de la Psicología Positiva (Seligman, 1999), este trabajo pretende estudiar las variables que contribuyen a promover la salud psicológica (presencia de bienestar y ausencia de malestar) de los profesores de la ESO. Para ello, se ha trabajado con dos marcos teóricos que ofrecen las claves para entender como tiene lugar el funcionamiento óptimo y saludable de las personas. El primero, se corresponde con la Teoría de la Autodeterminación (SDT; Ryan y Deci, 2000, 2002), desde donde se sostiene que aquellos entornos que apoyan la autonomía de las personas contribuyen a un desarrollo saludable y óptimo de estas. El segundo, la Teoría de la Inteligencia Emocional (EI; Mayer y Salovey, 1997; Mayer, Caruso y Salovey, 2016), plantea que el desarrollo de las competencias emocionales conducen a un mejor ajuste y bienestar de los individuos. A nivel empírico, son escasos los trabajos que han intentado conectar las dos teorías y, hasta la fecha, no se han encontrado trabajos que hayan estudiado, con profesores, el efecto conjunto del apoyo a la autonomía ofrecido en el aula y del empleo de la inteligencia emocional sobre el bienestar (autoestima) y el malestar del docente (agotamiento emocional).

OBJETIVOS

Los objetivos del presente estudio fueron determinar si se producía un efecto modulador de la competencia de reparación emocional del profesorado entre:

- ✓ Su apoyo a la autonomía ofrecida a su alumnado y su agotamiento emocional.
- ✓ Su apoyo a la autonomía ofrecida a su alumnado y su autoestima.

MÉTODO

Participaron 68 profesores y profesoras de la ESO de centros públicos y concertados de la ciudad de Valencia. La media de edad fue de 46,2 años con una desviación típica de 10,07 años.

VARIABLES E INSTRUMENTOS

- Apoyo a la Autonomía: cuestionario LCQ de Williams y Deci (1996) en su versión al castellano (Balaguer, Castillo, Duda, Álvarez y Díaz, 2004).
- Reparación emocional: cuestionario TMMS de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995) en su versión española reducida (Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, 2004).
- Agotamiento emocional: Inventory MBI de Maslach y Jackson (1981), adaptado al castellano en el ámbito académico (García-Merita et al., 2012).
- Vitalidad Subjetiva: escala SVS de Ryan y Frederick (1997) en su versión castellana (Balaguer, Castillo, García-Merita, y Mars, 2005).
- Autoestima: escala RSE de Rosenberg (1965) en la versión castellana (Atienza, Moreno, Balaguer, 2000).

CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio muestran un efecto directo de la variable apoyo autonomía ofrecida tanto para el agotamiento emocional como para la autoestima de manera diferenciada. Así, el apoyo a la autonomía ofrecido reduce el agotamiento emocional e incrementa la autoestima. Además, los resultados muestran una modulación de la competencia de reparación emocional en la relación entre el apoyo a la autonomía ofrecida por el profesorado al alumnado y su agotamiento emocional, y en la relación entre el apoyo a la autonomía ofrecida por el profesorado al alumnado y su autoestima. Concretamente, la reparación emocional influye en la relación entre el apoyo a la autonomía ofrecida al alumnado y el agotamiento emocional del profesorado cuando el apoyo a la autonomía ofrecido es bajo o medio, pero no lo hace cuando el nivel de apoyo a la autonomía ofrecido es alto. Este mismo patrón de relaciones se repite cuando la variable dependiente es la autoestima.

De todo ello se deduce que, aún cuando, ofrecer un elevado apoyo a la autonomía en el aula es suficiente para contribuir a la salud psicológica del profesorado, la habilidad de reparar las propias emociones puede resultar una ayuda para potenciar su salud psicológica cuando la capacidad del profesorado de apoyar la autonomía de su alumnado no esté tan desarrollada. Todo ello tiene importantes implicaciones de cara a la formación del profesorado de la ESO en las habilidades necesarias para la creación de climas positivos en el aula que promuevan su salud psicológica.

REFERENCIAS

- Atienza, F. L., Moreno, Y. y Balaguer, I. (2000). Análisis de la dimensionalidad de la Escala de Autoestima de Rosenberg en una muestra de adolescentes valencianos. *Revista de Psicología Universitas Tarraconenses*, 22, 29-42.
- Balaguer, I., Castillo, I., Duda, J.L., Álvarez, O. y Díaz, A. (2004). ¿Favorecen los entrenadores la autonomía de los deportistas?: El Cuestionario de clima en el deporte. Análisis de las propiedades psicométricas. En *Proceedings of the VII European Conference on Psychological Assessment* (p.174). Málaga: Facultad de Psicología, Universidad de Málaga.
- Balaguer, I., Castillo, I., García-Merita, M. y Mars, L. (2005). Implications of structured extracurricular activities on adolescents' well-being and risk behaviors: motivational mechanisms. Presentación oral en el 9th European Congress of Psychology, Granada, España.
- Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004). Validity and reliability of the Spanish modified version of the Trait Meta-Mood Scale. *Psychological Reports*, 94, 751-755.
- García-Merita, M., Balaguer, I., Castillo, I., Álvarez, M., González, O. y Mars, L. (2012). Convenio de colaboración entre la Fundación de la Comunidad Valenciana para el estudio, prevención y asistencia a las Drogodependencias (Fepad) y la Universidad de Valencia para la "Intervención en centros educativos con el objetivo de potenciar el bienestar psicológico y el estilo de vida saludable". Informe no publicado. Valencia.
- Hayes, A. F. (2013). *Introduction to mediation, moderation and conditional process analysis. A regression based approach*. Nueva York: The Guilford Press.
- Maslach, C. y Jackson, S.E. (1981). The measurement of experienced burnout. *Journal of Organizational Behavior*, 2(2), 99-113. <https://doi.org/10.1002/job.4030020205>
- Mayer, J. D., Caruso, D. R. y Salovey, P. (2016). The Ability Model of Emotional Intelligence: Principles and Updates. *Emotion Review*, 8(4), 290-300. <https://doi.org/10.1177/1754073916639667>
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators* (pp. 3 - 31). New York: Basic Books.
- Rosenberg, M. (1965). Society and the adolescents self-image. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Ryan, R.M. y Deci, E.L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68-78.
- Ryan, R.M. y Deci, E.L. (2002). Overview of self-determination theory: An organismic-dialectical perspective. En E.L. Deci y R.M. Ryan (Eds.), *Handbook of self-determination research* (pp. 3-33). Rochester, NY: University of Rochester.
- Ryan, R.M. y Frederick, C.M. (1997). On energy, personality, and health: subjective vitality as a dynamic reflection of well-being. *Journal of Personality*, 65, 529-565.
- Salovey, P., Mayer, J.D., Goldman, S.L., Turvey, C. y Palfai, T.P. (1995). Emotional attention, clarity, and repair: exploring emotional intelligence using the Trait Meta-Mood Scale. En J.W. Pennebaker (Ed.), *Emotion, Disclosure y Health* (pp.125-151). Washington: American Psychological Association.
- Seligman, M. E. P. (1999). The President's address. APA 1998 Annual Report. *American Psychologist*, 54, 559-562.
- Williams, G. C. y Deci, E. L. (1996). Internalization of biopsychosocial values by medical students: A test of self-determination theory. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70, 767- 779.

Anexo 2

El congreso en los medios de comunicación

Marcos Ruiz del programa “Ágora” de Aragón Radio entrevista a José M. Peiró con motivo del I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables.

<http://www.aragonradio.es/radio?reproducir=179265>

2018-11-12 Expertos analizan las novedades en psicología de organizaciones (Luis Miguel García Vinuesa, Marta Liesa, Santos Orejudo)
DIARIO DEL ALTOARAGÓN 2018-11-10 Profesores 181112_z0_facult.pdf

2018-11-09 Huesca acoge el I congreso de psicología saludable (Luis Miguel García Vinuesa)
EL PERIÓDICO DE ARAGÓN 2018-11-09 Actividades de centros 181109_z1_anosd.pdf

2018-11-05 El Campus analiza la psicología en las organizaciones saludables (Eva Lira, Alberto Ballarín)
DIARIO DEL ALTOARAGÓN 2018-11-05 Jornadas 181105_z0_campus_saludable.pdf

2018-11-05 La psicología, a debate en Huesca
EL PERIÓDICO DE ARAGÓN 2018-11-03 Jornadas 181105_z1_agrosaurus.pdf

2018-11-05 El campus, sede de un congreso nacional de psicología
HERALDO DE ARAGÓN 2018-11-05 Actividades de centros 181105_z0_campus.pdf

2018-09-20 Huesca, sede de un Congreso Internacional de Psicología (Rafael Díaz, Miguel Puyuelo)
DIARIO DEL ALTOARAGÓN 2018-09-20 Jornadas 180920_z0_huescaaa.pdf

El campus universitario de Huesca, sede del I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables
<https://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/9497343/11/18/El-campus-universitario-de-Huesca-sede-del-I-Congreso-Internacional-de-Psicologia-de-Organizaciones-Saludables.html>

El campus de Huesca acogerá un congreso internacional de psicología
<https://www.radiohuesca.com/el-campus-de-huesca-acogera-el-i-congreso-internacional-de-psicologia-de-organizaciones-saludables-02112018-116656.html>

El Campus de Huesca analiza la psicología en las organizaciones saludables
<http://www.diariodelaltoaragon.es/Movil/Noticia.aspx?Id=1142755>

La psicología, a debate en Huesca

https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/psicologia-debate-huesca_1320855.html

Huesca será el escenario de un Congreso Internacional de Psicología

<http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=1137607>

Anexo 3

El congreso en imágenes

Comité Organizador









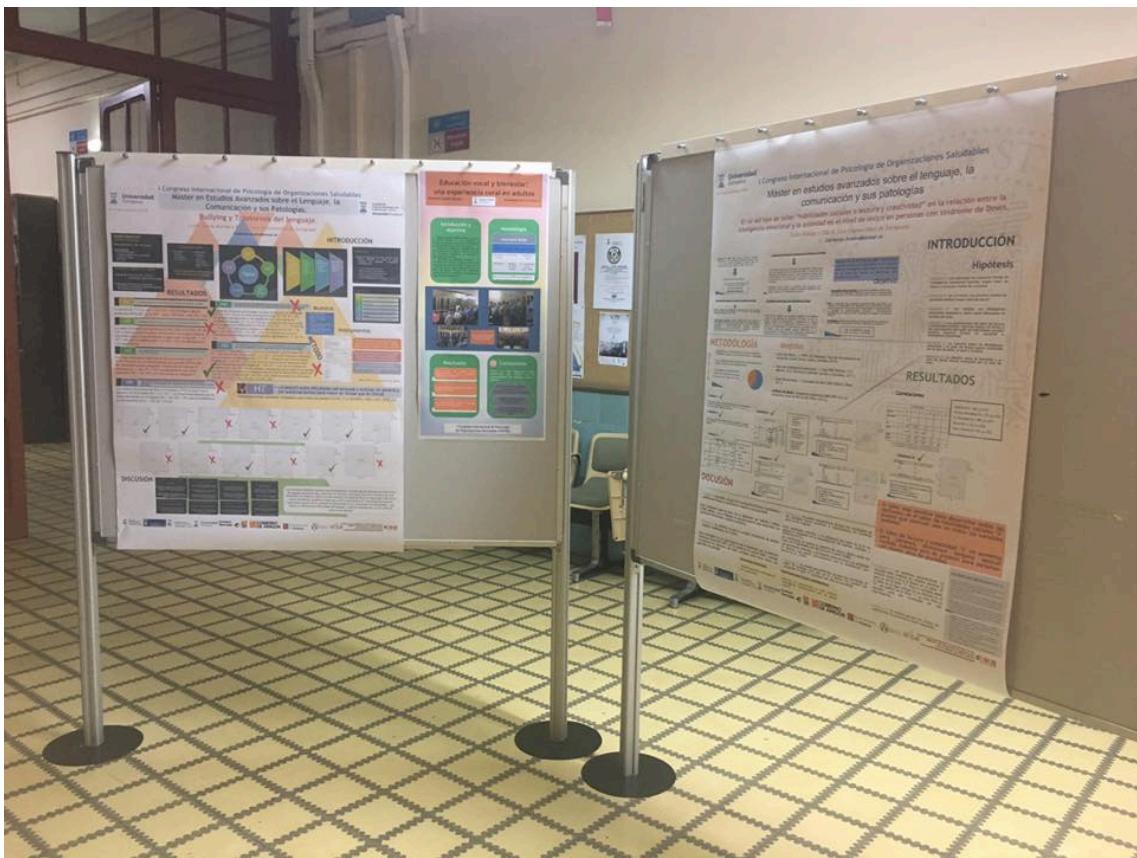




Sesión de pósteres









"El coro como elemento vertebrador en población infantil con riesgo de exclusión social"

Dra. Marta Vela - Universidad Internacional de La Rioja

Organizado por Fundación Acción Social por la Música y Ayuda en Acción
implantado en el C.E.I.P Ramiro Solañs de Zaragoza

Objetivos

Desarrollar el instrumento que todo ser humano posee: la voz.
Aprender la técnica de la respiración diafragmática.
Aprender las bases de la impostación.
Desarrollar el canto tanto para la propia voz como para la conjunción con las voces.
Aprender las características técnicas y expresivas del propio canto.
Desarrollar el canto, de la voz propia y de su conjunción con las voces.
Aprender y conjugar los recursos expresivos del cuerpo en el canto.
Aprender un repertorio de canciones variado: populares, de autor, en diferentes idiomas, de distintas culturas.
Experimentar la sensación de la polifonía.
Vivenciar la experiencia del escenario y de la actuación en público.

Materiales y métodos

Espacio: el centro educativo colaborador del programa cede a disposición del proyecto un espacio para ensayos.
Instrumentos: se dispone de un teclado para realizar el calentamiento vocal diario y para el acompañamiento de las canciones, así como instrumentos de pequeña percusión para el posible acompañamiento de las canciones.
Eventos: incluye una agenda de eventos públicos programados, por ejemplo:
-Festival de Navidad
-Festival de Fin de curso
-Día de la Música
etc.

Equipo humano: un equipo de profesores capaces de llevar el día a día de los ensayos y conciertos y eventos, además de una fuerte vocación humana, social y pedagógica
-un director de coro
-un profesor de técnica vocal
-un pianista

Referencias

-Elorriaga, A. (2011). La continuidad del canto durante el periodo de la voz (tesis doctoral, no publicada).

-Fernández, N.S. (2013). Las agrupaciones corales y el bienestar de las personas: percepción de las aportaciones de las agrupaciones corales en la salud mental. Un análisis empírico. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza.

-Sassi, Stacey L. (2010). Effects of vocal registration range and perceived comfort of the adolescent male voice. Unpublished doctoral dissertation, Florida Institute of Technology.

Resultados

Interculturalidad: formación de diversas culturas de la infancia participante en el grupo, dando valor a diversas tradiciones musicales, con otras en diversos idiomas: español, inglés, azerbaiyán, vasco, susahí, etc.

Estimación en valores: trascender en grupo, solidaridad, respeto, confianza.

Intergeneracionalidad: incorporación de la participación de las familias y del centro educativo.

Crossover: más allá de la música clásica, con la incorporación de elementos de percusión, instrumentos de percusión, etc.

Vinculación: reuniones públicas como una acción educativa más para trabajar la autoestima y la autoconfianza del grupo, como un premio al trabajo bien hecho.

Conclusiones

En el alumnado: la música se convierte así una forma de expresión, una vía de integración, una herramienta para romper barreras de género, culturales y raciales, un medio de supervivencia que fortalece la cooperación y el trabajo en equipo en beneficio de la comunidad y que ayuda en el desarrollo cognitivo, emocional, intelectual y psicológico de los participantes.

En el colegio: ofrecer esta actividad extracurricular educativa y de ocio como un elemento diferenciador que aporte otras oportunidades de conocimiento y desarrollo de capacidades para el alumnado desde la perspectiva de la incorporación educativa musical.

Concierto en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza
18 de marzo de 2018

Concierto en el Auditorio
11 de abr

I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables (COPOS)
Huesca (España) - 8-10 de noviembre de 2018

Taller. Creatividad, arte y arteterapia como precursor del aprendizaje en alumnado NEAE «con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo» Coord. Ana Moreno Pueyo. Psicóloga-Psicoterapeuta. Neuropsicóloga (Universidad de Zaragoza). (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación).



Descripción del taller:

Creatividad, arte, arteterapia para favorecer la integración de alumnado con necesidades educativas especiales en infantil y primaria.

La creatividad se expresa de forma espontánea en los niños a través de múltiples lenguajes: juego, música, canto, teatro, danza, plástica, cuentos... y debería ser una primera forma de aprendizaje, antes de profundizar por ejemplo en tareas como la lectoescritura y matemáticas que necesitan una maduración psicomotriz, una lateralidad definida para poder desarrollarse de forma satisfactoria.

Objetivos:

Enseñar al alumnado, profesores y profesionales de los ámbitos educativos, clínicos y sociales interesados, nuevas herramientas creativas, a través de diferentes lenguajes artísticos (juego, dibujo, collage, modelado, títeres, fotografía, vídeo, etc), que estimulen y potencien su creatividad para aplicar en el trabajo cotidiano, especialmente con niños con necesidades educativas especiales (trastorno generalizado del desarrollo, trastorno de vínculo, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, trastorno del aprendizaje, niños hospitalizados).

Sesión de apertura – Comité de honor (Centro Ibercaja Huesca - Palacio Villahermosa) Antonio Sanclemente (Ayuntamiento de Huesca), Olga Alastruey (Directora Provincial de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón), Luis Miguel García Vinuesa (Sr. Vicerrector de Política Científica de la Universidad de Zaragoza), Marta Liesa (Sra. Decana de la Facultad de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Campus de Huesca), Santos Orejudo (Sr. Director del Departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza), y Roberto Cerdán (Sr. Director del Centro Ibercaja Huesca).





CONFERENCIA INVITADA. Catedrático José M. Peiró (IDOCAL. Universitat de València). Desarrollos tecnológicos en las Organizaciones. ¿(RE) evolución de la POT











MESA 1. BIENESTAR PSICOLÓGICO (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. M. Felisa Latorre Navarro (Universidad Rey Juan Carlos).





MESA 2- Expresión Musical y bienestar (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Susana A. Sarfson Gleizer (Universidad de Zaragoza).



Música y bienestar en adultos mayores

Investigaciones relevantes

White-Schwoch, T. et alt. (2013). Older Adults Benefit from Music Training Early in Life: Biological Evidence for Long-Term Training-Driven Plasticity. *The Journal of Neuroscience*, 33 (45), 17667-17674.

Bortnick, B. (2005). *Music and other arts activities in the lives of Older Adults*. Londres: Jones & Bartlett Publishers.

Lehmberg, L. (2010). Benefits of Music Participation for Senior Citizens: A Review of the Literature. *Music Education Research International*, 4, 19-31.



MESA 3- ASOCIACIONES (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Rafael Díaz Fernández (Coordinador de la Sección del Departamento de Psicología y Sociología en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en Huesca)









MESA 4- RRHH. Hacia las organizaciones saludables: ejemplos desde la investigación científica y la práctica profesional. (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Pedro José Ramos Villagrassa (Universidad de Zaragoza).



















MESA 5- Aprendizaje de Servicio (ApS) y TICs (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Ester Ayllón Negrillo (Universidad de Zaragoza).





MESA 6 - Creatividad, narrativa comunicación y emociones (aula 1 - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza).











MESA 7- Bienestar y Expresión Plástica y Corporal (aula 2 - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Javier Zaragoza Casterad (Universidad de Zaragoza)







MESA 8- Igualdad, Mindfulness y familia (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Nieves Moyano (Universidad de Zaragoza).









MESA 9- CONFERENCIAS -INTERNACIONALES (ENG) (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Malgorzata W. Kozusznik (Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Belgium).









Conferencias internacionales Online



<https://www.youtube.com/watch?v=ZnULxNcN-AE>



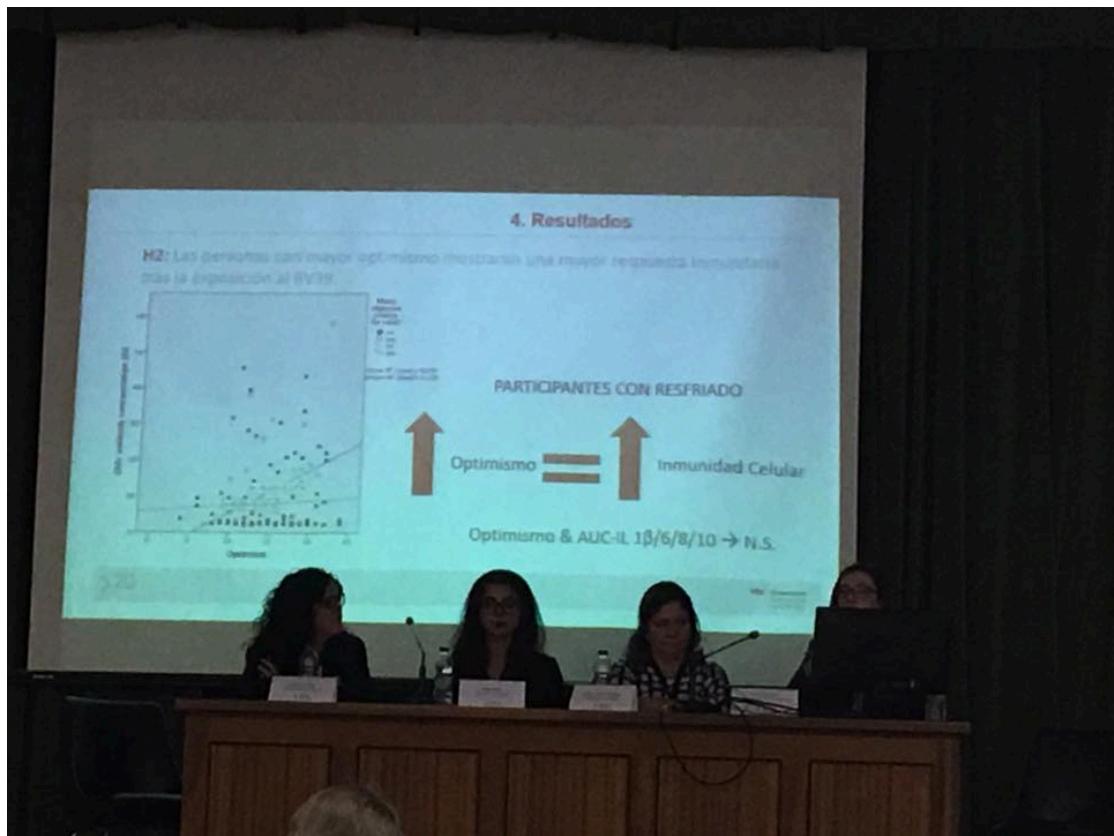
EL IMPACTO DEL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y EL BIENESTAR INFANTIL A TRAVÉS DE PEDAGOGÍAS ACTIVAS PARA EL FLORECIMIENTO DE ORGANIZACIONES EDUCATIVAS SALUDABLES.



Creatividad y Bienestar infantil. Pedagogías activas. Organizaciones Educativas Saludables

MESA 10- Estrés y aspectos psicobiológicos de las organizaciones saludables.
(Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Alicia
Salvador (Catedrática de Psicobiología, Laboratorio de Neurociencia Social
Cognitiva. IDOCAL. Facultad de Psicología. Universitat de València).











Eventos Sociales





























Anexo 4

Comité de Honor



Antonio Sanclemente (Ayuntamiento de Huesca)



Olga Alastrauey (Directora Provincial de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón)



Luis Miguel García Vinuesa (Sr. Vicerrector de Políticas Científica de la Universidad de Zaragoza)



Marta Liesa (Sra. Decana de la Facultad de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Campus de Huesca)



Santos Orejudo (Sr. Director del Departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza)



Roberto Cerdán (Sr. Director del Centro Ibercaja Huesca)

Anexo 5

Comité Científico

Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)
Rafael Díaz Fernández (Universidad de Zaragoza)
Pilar Martín (Universidad de Zaragoza)
María José Sierra (Universidad de Zaragoza)
Amalia Aguilar Bail (Universidad de Zaragoza)
Mara Socolovski (Universidad de Zaragoza)
Ana Moreno Pueyo (Universidad de Zaragoza)
Ester Ayllón Negrillo (Universidad de Zaragoza)
Susana Sarfson Gleizer (Universidad de Zaragoza)
Alfonso Revilla Carrasco (Universidad de Zaragoza)
Vanesa Hidalgo Calvo (Universidad de Zaragoza)
Pilar Riipoll Botella (Universidad de Valencia)
M. Felisa Latorre Navarro (Universidad de Valencia)
Yolanda Estreder (Universidad de Valencia)
Irene Bresó (Universidad de Valencia)
Carmen Picazo Lahiguera (Universidad de Valencia)
Luminița Pătraș (Universidad de Valencia)
Nia Djourova (Universidad de Valencia)
Aida Soriano (Universidad de Valencia)
Esther Villajos (Universidad de Valencia)
Mª del Castillo Fuentes Durán (Universidad de Valencia)
Carmen Carmona (Universidad de Valencia)
Roger Muñoz Navarro (Universidad de Valencia)
Víctor Valls Royo (Universidad Internacional de Valencia - VIU)
Sara Puig Pérez (Universidad Internacional de Valencia - VIU)
Roberta Ceccato (Universidad Internacional de Valencia (VIU))
Vicente Peñarroja (Universidad Autónoma de Barcelona)
Matias M. Pulopulos (Ghent University, Bélgica).
Kristina Potočnik (University of Edinburgh Business School (UK))
Sabina Hodžić (Paris Descartes, CPSC | Paris 5)
Carolina Villada (Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM))
Amalia Raquel Pérez Nebra (Centro Universitario de Brasilia)

Anexo 6

Comité de Organizador

Organizadores:

Eva M. Lira (Universidad de Zaragoza)

Alberto Ballarín (Universidad de Zaragoza)

Comité Organizador:

Santos Orejudo Hernández (Universidad de Zaragoza)

Rafael Díaz Fernández (Universidad de Zaragoza)

Marta Liesa Orús (Universidad de Zaragoza)

Azucena Lozano Roy (Universidad de Zaragoza)

Alfonso Revilla Carrasco (Universidad de Zaragoza)

Cecilia Latorre Cosculluela (Universidad de Zaragoza)

Raquel Peco Monreal (Universidad de Zaragoza)

Óscar Martínez Parés (Universidad de Zaragoza)

Óscar García Artiaga (Universidad de Zaragoza)

Paula Casas Milian (Universidad de Zaragoza)

Paula Biel Pardos (Universidad de Zaragoza)

Ángela Martínez Aldea (Universidad de Zaragoza)

Raquel López Monge (Universidad de Zaragoza)

Marta Royo Escanilla (Universidad de Zaragoza)

Sergi Pérez Sintes (Universidad de Zaragoza)

Lina M. Ropero Polanco (Universidad de Zaragoza)

Alba Alos Extremera (Universidad de Zaragoza)

Paula Ríos Brújula (Universidad de Zaragoza)

Paula Sebastián Morros (Universidad de Zaragoza)

María Cirisuelo Avila (Universidad de Zaragoza)

María Pascua Zúñiga (Universidad de Zaragoza)

Natalia Molina Cardiel (Universidad de Zaragoza)

Anexo 7

Patrocinadores

 Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Huesca Universidad Zaragoza	Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Universidad de Zaragoza - Campus de Huesca Calle Valentín Carderera, 4, 22003 Huesca http://magister.unizar.es
 Campus de Huesca Universidad Zaragoza	Vicerrectorado del Campus de Huesca Universidad de Zaragoza - Campus de Huesca Ronda Misericordia, 5, 22001 Huesca https://campushuesca.unizar.es
 Departamento de Psicología y Sociología Universidad Zaragoza	Departamento de Psicología y Sociología Pedro Cerbuna 12, 50009. Zaragoza Universidad de Zaragoza https://psicosocio.unizar.es
 Universidad Zaragoza	Universidad de Zaragoza Pedro Cerbuna 12, 50009. Zaragoza www.unizar.es/
Fundación iberCaja 	Centro Ibercaja Huesca - Palacio Villahermosa Plaza Conde de Guara, 1, 22001 Huesca https://obrasocial.ibercaja.es/nuestros-espacios/centro-ibercaja-huesca
 DIPUTACION DE HUESCA	Diputación Provincial De Huesca Calle Porches de Galicia, 4, 22002 Huesca http://www.dphuesca.es/
 GOBIERNO DE ARAGÓN	El Gobierno de Aragón.- Diputación General de Aragón (DGA) Plaza Cervantes, 3, 22003 Huesca http://www.aragon.es/
 Ayuntamiento de Huesca	Ayuntamiento de Huesca Plaza de la Catedral, 1, 22002 Huesca http://www.huesca.es/
 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	Universitat de València Av. de Blasco Ibáñez, 13, 46010 València www.uv.es
 Instituto de Investigación en Psicología de los RRHH, del Desarrollo organizacional y de la Calidad de Vida Laboral	Instituto Universitario de Investigación en Psicología de los RRHH y del Desarrollo Organizacional y de la Calidad de Vida Laboral (IDOCAL) Av. de Blasco Ibáñez, 21, 46010 València www.uv.es/idocal
 eboca disfruta el momento	Eboca Vending Zaragoza -Huesca Autovía Zaragoza - Huesca Km. 356, 22197 Cuarte, Huesca www.eboca.com

Anexo 8

Tríptico del Congreso

JUEVES 8 de noviembre

16,00 a 17,30.. Sesión de pósters

17,30 a 19,30-. Taller. Creatividad, arte y arteterapia como precursor del aprendizaje en alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). **Ana Moreno Pueyo** (Universidad de Zaragoza).

VIERNES 9 de noviembre

8,30 a 9,30-. Entrega de certificados a ponentes (Centro Ibercaja Huesca - Palacio Villahermosa)

9,30 a 10,00-. Sesión de apertura. Comité de Honor (Centro Ibercaja Huesca - Palacio Villahermosa)

- Antonio Sanclemente (Ayuntamiento de Huesca)
- Olga Alastruey (Directora Provincial de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón)
- Luis Miguel García Vinuesa (Sr. Vicerrector de Política Científica de la Universidad de Zaragoza)
- Marta Liesa (Sra. Decana de la Facultad de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Campus de Huesca)
- Santos Orejudo (Sr. Director del Departamento de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza)
- Roberto Cerdán (Sr. Director del Centro Ibercaja Huesca)

CONFERENCIA INVITADA

10,00 a 11,00. **Catedrático José M. Peiró** (IDOCAL. Universitat de València). Desarrollos tecnológicos en las Organizaciones. ¿(RE) evolución de la POT? (Centro Ibercaja Huesca - Palacio Villahermosa).

—11,00 a 11,30 coffee break (eboca) (Sala de Juntas - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación)—

11,30 a 13,00 horas

MESA 1. Bienestar Psicológico (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. **M. Felisa Latorre** (Universidad Rey Juan Carlos).

- Organizaciones públicas saludables: una intervención desde la Cátedra INNOVA LABORA-UV. **Baltasar González-Anta, Esther Villajos, Víctor Valls** (IDOCAL. Universitat de València y Universidad Internacional de Valencia - VIU) y **José M. Peiró** (IDOCAL. Universitat de València).
- El papel mediador entre el contrato idiosincrático de desarrollo en la relación entre orientación a la felicidad eudaimónica y desempeño creativo. **Felisa Latorre** (Universidad Rey Juan Carlos), **Amalia Pérez-Nebra** (Centro Universitario de Brasilia), **Nuria Tordera** y **Esther Villajos** (IDOCAL. Universitat de València).
- El rol mediador de la justicia organizacional en la relación entre dos grupos de prácticas de recursos humanos y el bienestar de los trabajadores. **David Montesa, Esther Villajos, Nuria Tordera** e **Isabel Rodríguez** (IDOCAL. Universitat de Valencia).
- Factores explicativos de la intención de continuar en comunidades virtuales de práctica. **Baltasar González-Anta, Isabel Pérez de la Fuente, Ana Zornoza** y **Virginia Orrego** (IDOCAL. Universitat de València).
- La lengua escrita en las conversaciones online de estudiantes universitarios. **Silvia Anzano, Sandra Vázquez, Verónica Sierra** y **Cecilia Latorre** (Universidad de Zaragoza).

13,00 a 14,00 horas

MESA 2- Expresión Musical y bienestar (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. **Susana A. Sarfson Gleizer** (Universidad de Zaragoza).

- Música y bienestar. **Susana A. Sarfson Gleizer** (Universidad de Zaragoza).
- Radio y bienestar: "Música con estilo" en Radio Clásica (RNE). **Marta Vela González** (Universidad Internacional de La Rioja).
- El aula de música universitaria: un espacio donde implementar emociones a través del canto. **Ana Isabel Serrano** y **Roberto Anadón Mamés** (Universidad de Zaragoza).

14, 00 a 16,00 Comida. Colegio Mayor Universitario Ramón Acín.

16,00 a 19,00 Sesión de tarde

16,00 a 17,30 horas

MESA 3- ASOCIACIONES (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación) . Chair. **Rafael Díaz Fernández** (Coordinador de la Sección del Departamento de Psicología y Sociología en la Fac. de Ciencias Humanas y de la Educación).

- **Carlos Izquierdo Terreros**. Trabajador Social, Educador Social del C P de Zuera. Coordinador de la intervención de las ONGs y de las actividades Socioculturales del centro.
- **Carmen Casarejos**. Psicóloga experta en violencia. Presidenta de la As. de Familias contra la Violencia en el Medio Educativo (FAVME).
- **Maria Sierra**. Coordinadora de Programas del Centro de Prevención y Promoción de la Salud de la Asociación IBON
- **Amalia Aguilar**. ASPACE Huesca (Universidad de Zaragoza).
- **Elias Vived**. Asociación DOWN Huesca (Universidad de Zaragoza). **17,30 a 18,45 horas**

MESA 4- RRHH (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. **Pedro J. Ramos-Villagrassa** (Universidad de Zaragoza).

- Hacia las organizaciones saludables: ejemplos desde la investigación científica y la práctica profesional. **Pedro José Ramos Villagrassa** (Universidad de Zaragoza).
- La relación entre bienestar y rendimiento laboral: Recomendaciones e ideas futuras derivadas desde la investigación científica. **Pedro José Ramos Villagrassa** (Universidad de Zaragoza).
- Una mirada a los profesionales de emergencias y rescate. La salud y el bienestar en el trabajo en contextos con incidentes críticos. **Miguel Bernabé Castaño** (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- La relación entre bienestar y rendimiento laboral: Recomendaciones e ideas futuras derivadas desde la investigación científica. **Andrea Lacoma** (Blipol HR Analytics).
- La relación entre bienestar y rendimiento laboral: compartimos experiencias de empresa. **Miguel Marzo** (Director de RR HH en Pikolin) y **Enrique Iniesta** (Director de Desarrollo Personal de PIKOLIN).

18, 45 Cierre

19,00 a 20,00 VISITA GUIADA. Salida Plaza de López Allué. **22,00 CENA SOCIAL**. Colegio Mayor Universitario Ramón Acín.

SÁBADO 10 de noviembre

MESAS PARALELAS (Fac. Ciencias Humanas y de la Educación) **8,30 a 10,30 horas**

MESA 5- Aprendizaje de Servicio (ApS) y TICs (Salón de Actos - Fac.Ciencias Humanas y de la Ed.). Chair. **Ester Ayllón Negrillo** (Universidad de Zaragoza)

- Concepciones acerca de las prácticas educativas inclusivas: diseño y validación de un cuestionario para profesionales de la educación. **Cecilia Latorre, Marta Liesa, Mª Pilar Rivera Torres, Verónica Sierra y Pilar Otal** (Universidad de Zaragoza).

- El ApS y su imbricación con el arte contemporáneo: aproximación a una pedagogía del compromiso y del desarrollo del espíritu crítico. **Juan-Cruz Resano López y Nora Ramos Vallecillo** (Universidad de Zaragoza).

- Análisis de los principales recursos tecnológicos utilizados en la intervención del lenguaje y la comunicación en TEA. **Sergio Corel Bandrés, Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo y Marta Liesa Orús** (Universidad de Zaragoza).

- En camino hacia la inclusión educativa: un análisis preliminar de las concepciones docentes en la Comunidad Autónoma de Aragón. **Cecilia Latorre Cosculluela, Sandra Vázquez Toledo, Sergio Corel Bandrés, Silvia Anzano Oto y Ana Rodríguez** (Universidad de Zaragoza).

- La influencia de la timidez en el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación a lo largo de la vida. **Verónica Sierra, Sandra Vázquez, Ana Rodríguez, Silvia Anzano y Cecilia Latorre** (Universidad de Zaragoza).

- Participación del Consejo de las Niñas y los Niños en la transformación del entorno hospitalario. **Ester Ayllón Negrillo, Mª Angeles Eito Más, Azucena Lozano Roy, Annabella Salamanca Villate y Nieves Moyano Muñoz** (Universidad de Zaragoza).

MESA 6 - Creatividad, narrativa comunicación y emociones (aula 1 - Fac. Ciencias Humanas y de la Ed.) Chair. **Eva M. Lira** (Universidad de Zaragoza)

- Protocolo de Orientación competente y emocionalmente inteligente para mejorar el nivel de empleabilidad de los estudiantes. **Ana Rodríguez, Ana Abel Lapuente, Verónica Sierra, Cecilia Latorre y Sandra Vázquez** (Universidad de Zaragoza)

- Cuentos para aprender a sentir; un recurso terapéutico que ayuda a ser feliz ante las adversidades de la vida. **Ana I. Muñoz Egea** (Universidad Internacional Valenciana | VIU)

- La influencia de la inteligencia emocional (IE) sobre el rendimiento escolar y las conductas disruptivas en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. **Cristina Hernández** (Universidad Internacional Valenciana | VIU), **Eva M. Lira, Mara Socolovski y Ana Moreno** (Universidad de Zaragoza)

- La influencia de la violencia escolar en el estrés y el rendimiento de los estudiantes de primaria en función del sexo y la inteligencia emocional. **Rebeca Andújar** (Universidad Internacional Valenciana | VIU), **Eva M. Lira y Pilar Martín** (Universidad de Zaragoza)

- Identidad sexual, identidad de género y orientación sexual. **Óscar García Artiaga** (Universidad de Zaragoza)

- Prácticas inclusivas LGBT+ en el aula de inglés a través del enfoque comunicativo. **José M. Yebra y Ana Puertolas** (Universidad de Zaragoza)

MESA 7- Bienestar y Expresión Plástica y Corporal (aula 3- Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. **Javier Zaragoza** (Universidad de Zaragoza)

- El aprendizaje competencial a través del fomento de la motivación con los proyectos artísticos. **Nora Ramos Vallecillo** (Universidad de Zaragoza).

- El arte como herramienta para la creación del vínculo en personas con discapacidad intelectual. **Arantxa Urdaniz Escolano** (Universidad de Zaragoza).

- El desarrollo del bienestar social y emocional en la escuela: promoción del autoconocimiento a través de la educación visual y plástica. **Andrea Abellán Herguido** (Universidad de Zaragoza).

- Consecuencias psicológicas generadas en Educación Física tras el desarrollo de un programa de intervención basado en el apoyo a las necesidades psicológicas básicas en el alumnado. **Javier Sevil Serrano, María Sanz-Remacha, Ángel Abós Catalán, Eduardo Generelo Lanaspa y Alberto Aíbar Solana** (Universidad de Zaragoza).

- El "Sierra se Mueve": un programa de actividad física para la mejora del bienestar y el capital social del profesorado. **Ángel Abós, María Sanz Remacha, Javier Sevil, Jose A. Julián y Luis García-González** (Universidad de Zaragoza).

- CAPAS-Ciudad: una herramienta para ayudar a construir un proyecto de ciudad activa y saludable. **Javier Zaragoza Casterad, Eduardo Generelo Lanaspa, Alberto Aíbar Solana, Sergio Estrada Tenorio, Gemma Bermejo Martínez y Ana Corral Abós** (Universidad de Zaragoza).

—10,30 a 11,00 coffee break (eboca) — (Sala de Juntas - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación)—

11,00 a 12,00 horas

MESA 8- Igualdad, Mindfulness y familia (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. **Nieves Moyano** (Universidad de Zaragoza)

- Experiencia de Mindfulness en la Universidad de Zaragoza. **María Cruz Pérez Yus, Yolanda López del Hoyo, Paola Herrera Mercadal,**

- Javier García Campayo, Bárbara Oliván Blázquez, y José Antonio Guallar Claver (Universidad de Zaragoza)
- Reflexiones en torno a la conciliación efectiva de la vida laboral y familiar. Lucía Glez-Mendiondo
- Evaluación de la formación docente y actitudes hacia la pedagogía feminista. Nieves Moyano y Lucia Sanagustín (Universidad de Zaragoza).
- El beneficio de la compasión en las organizaciones. M^a Teresa Navarro Gil, Marta Modrego Alarcón, Irene Delgado Suárez, Daniel Campos Bacas, Javier García Campayo (Universidad de Zaragoza).

12,00 a 13,30 horas

MESA 9- CONFERENCIAS INTERNACIONALES (ENG) (Salón de Actos Fac. Ciencias Humanas y de la Ed.). Chair. Malgorzata W. Kozusznik (KU Leuven).

- Conflicts and stress in startups: towards expanding the study of conflicts in top teams. **Malgorzata W. Kozusznik y Martin Euwema** (Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Belgium)
- Bienestar y valores: El rol mediador del contrato idiosincrático. **Amalia Raquel Pérez Nebra** (Centro Universitário de Brasília-UniCEUB), **M. Felisa Latorre** (Universidad Rey Juan Carlos) y **Nuria Tordera** (IDOCAL, Universitat de València), **Isabella Cortopassi Buso** (UniCEUB), **Marina Kohlsdorf** (UniCEUB) y **Laura Lorente** (Universitat de València).
- Sources of support in the organization and OCB: A diary study. **Luminita Patrás** (Past President. IAAP Student Division 15 -USA), **Vicente Martínez-Tur** (Catedrático de la Universidad de Valencia) y **José Antonio Vázquez Hurtado**.
- Liderazgo y empoderamiento en organizaciones saludables. **Juan Luis Azkue Beteta, Pilar Martín Hernández, Marta Gil Lacruz y Santos Orejudo** (Universidad de Zaragoza).

Conferencias Internacionales Online

- Reducing psychological unrest and increasing positive affect and happiness among nurses: comparison of two positive organizational interventions. **Lucas Monzani** [Ivey Business School at Western University, Ontario (Canadá)], **Jordi Escartín** (Universitat de Barcelona, Spain), y **Lucia Ceja** (IESE Business School, Spain)
- El impacto del desarrollo de la creatividad y el bienestar infantil a través de pedagogías activas, como la Pedagogía Teatral, para el florecimiento de organizaciones educativas saludables. **Macarena-Paz Celume y Franck Zenasni** (Laboratorio LaPEA (Laboratorio de Psicología y de Ergonomía Aplicadas) de la Universidad París Descartes).

13,30 a 14,30 horas

MESA 10- Estrés y aspectos psicobiológicos de las organizaciones saludables. (Salón de Actos - Fac. Ciencias Humanas y de la Educación). Chair. Alicia Salvador (Catedrática de la Universitat de València).

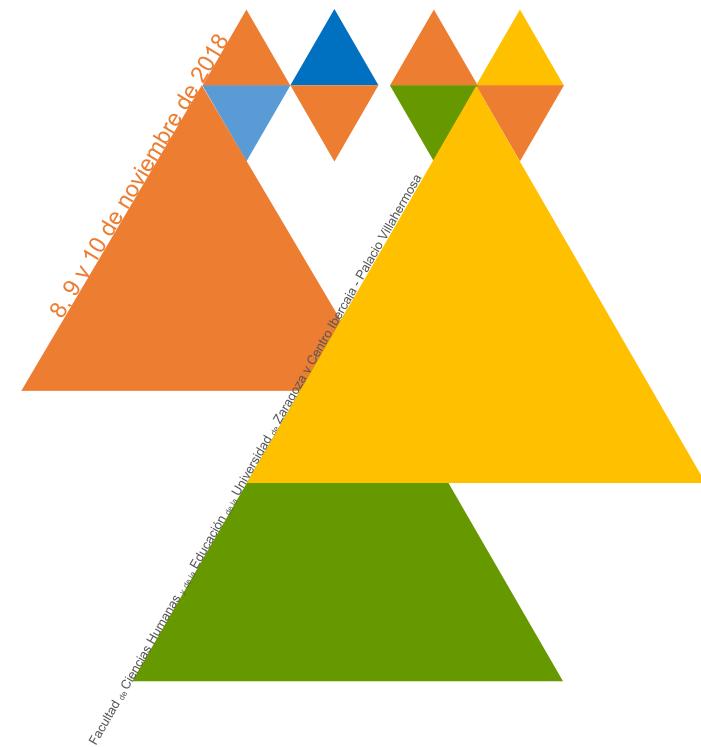
- Estrés y cardiopatía isquémica. Influencia del patrón D. **Olga Malas y Antón Aluja** (Universitat de Lleida)
- El papel de la atribución interna en la respuesta de testosterona a una situación competitiva. **Alicia Salvador** (Catedrática de la Universitat de València), **Esperanza González-Bono** (IDOCAL, Universitat de València), **Vanessa Hidalgo** y **Raquel Costa** (Universidad de Zaragoza).
- Relación entre la respuesta de la dehidroepiandrosterona (DHEA) a un estresor y el rendimiento. **Vanessa Hidalgo** (Universidad de Zaragoza), **Mercedes Almela** (Universitat de València), **Carolina Villada** (Universidad Nacional Autónoma de México) y **Alicia Salvador** (Catedrática de la Universitat de València).
- Optimismo como factor modulador de la respuesta psicofisiológica al resfriado común. **Sara Puig-Perez** (Universidad Internacional de Valencia – VIU), **Matías Pulopulos** (Ghent University) y **Malgorzata W. Kozusznik** (Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Belgium).

Cierre 14,30 horas



I Congreso Internacional de Psicología de Organizaciones Saludables (COPOS)

1st International Congress of Psychology of Healthy Organizations (COPHO) correspondencia
XXX Jornadas de Psicología



Organizadores: Eva M. Lira y Alberto Ballarín