

# En búsqueda de la Atlántida china

Por Diana Espada

En el artículo que os presentamos a continuación, vamos a realizar un viaje a la antigua metrópoli china llamada «Ciudad del León» (Lion city). Una maravilla arqueológica que se encuentra entre 26 y 40 metros de profundidad en el lago Qiandao o embalse del río Xin'an que, según indican las fuentes tendría alrededor de 1500 años, y que recibía este nombre porque estaba ubicada justo delante de la montaña de los Cinco Leones (Wu Shi mountain), al norte del antiguo condado de Sui'an, en la provincia oriental de Zhejiang.<sup>5</sup>



Mapa ubicación. Col: Daily Mail.

Si bien es cierto, esa zona geográfica de China, cuenta con exuberantes aguas cristalinas, islas exóticas y bosques tropicales que esconden en sus profundidades las ruinas de ciudades y pueblos que formaban parte de los condados de Chun'an y Sui'an creados a comienzos del siglo III bajo el dominio de Sun Quan, fundador del reino de Wu.

<sup>5</sup> De Graaf, M. "China's Atlantis: How the Lion City was purposely-flooded to make way for a power station but remains completely intact 130ft underwater after 50 years", *Mail Online*, 17 de febrero de 2014. Recurso en línea, disponible [aquí](#). visitada; 08/04/2015.

Remontándonos en el tiempo, el periodo de los Tres Reinos en China, comprende la fundación de Wei (reino amarillo) en el año 220 y la conquista de los Wu por la dinastía Jin en el año 208, aunque existen opiniones diversas entre los historiadores chinos que amplían el punto del comienzo de este periodo a la rebelión de los turbantes amarillos en 184.

Sin embargo el emperador Sun Quan, que había nacido el 5 julio del año 182, y falleció el 21 de mayo del año 252, era hijo de Sun Jian quien a su vez, era descendiente del mismísimo Sun Tzu «Maestro Sun», autor del célebre tratado sobre estrategia militar *El arte de la guerra* además de ser una figura histórica legendaria en la cultura asiática y china.

Es curioso que este popular libro escrito hacia el último tercio del siglo IV a.C., no llegó a Europa hasta finales del siglo XVIII gracias al padre jesuita Jean Joseph-Marie Amiot, quien lo tituló *Art Militaire des Chinois*. Asimismo tenemos conocimiento de que este texto sigue siendo estudiado por estrategias militares puesto que fue uno de los libros más antiguos que se han escrito y el primer intento conocido sobre lecciones de guerra.

La «Ciudad del León» se encontraba perdida desde hace casi seis décadas, hasta que fue redescubierta por un equipo de arqueología subacuática chino de la revista *Chinese National Geography* (similar a *National Geographic*) y, por este motivo, fue apodada con el nombre de "La Redescubierta Atlántida de China", al igual que la ciudad perdida de los Incas, Machu Picchu. Y es que el gran lago



Central hidroeléctrica de Xin'anjiang. Col. industrytap.com

artificial conocido, entre otras cosas, por la excelente calidad de sus aguas, con las que se crea agua mineral y cerveza, recibe el nombre también del Lago de las Mil Islas.<sup>6</sup>

Pero en 1959, gracias a la edificación de una central hidroeléctrica, a través de la construcción de la primera presa realizada en China, el gobierno decidió sumergir este territorio, para así dar abastecimiento eléctrico a las urbes de Shanghái y Hangzhóu. Asimismo es cierto que, actualmente ya no se produce energía y ésta zona es un destino turístico muy popular, aunque debido al interés suscitado, el sitio ha sido declarada de interés arqueológico y no puede ser visitada salvo por arqueólogos autorizados.<sup>7</sup>

Hace seis años, durante el invierno de 2009, se realizó una de las primeras inmersiones en el lago para explorar estos vestigios arqueológicos que han pervivido hasta nuestros días de forma casi fantasmal; su finalidad era la de explorarlos debido a la importancia histórica de la ciudad de Shi Cheng. Lo realmente fascinante fue la

excepcional conservación de la antigua metrópoli, casi de manera íntegra gracias a la temperatura constante del ambiente, que ha contribuido a mantenerla en una especie de cápsula del tiempo bajo las aguas, paradójicamente, intacta a la revolución urbanística que ha transformado China desde su apertura al capitalismo hace más de tres décadas que ha arrasado buena parte de su patrimonio cultural. Asimismo, se sabe que a los pies de la montaña se instalaron el centro político, económico y cultural desde el año 621 durante la dinastía Tang (618-907), hasta 1959, cuando se construye el lago artificial.<sup>8</sup>



Retrato del emperador Sun Quan, Yan Liben.

<sup>6</sup> Lingren, Z., "The Ancient Underwater City of Thousand Islands Lake", *China Scenic*. Recurso en línea, disponible [aquí](#), visitada; 08/04/2015.

<sup>7</sup> Xin'an River Reservoir, Encyclopædia Britannica, disponible [aquí](#).

<sup>8</sup> [Qiandao Lake](#).

Esta joya milenaria del patrimonio histórico chino, en antaño fue una floreciente ciudad comercial, monumental y bulliciosa, con un tamaño equivalente a 62 campos de fútbol, Shi Cheng guarda auténticos tesoros arquitectónicos, entre los que encontramos edificios, escaleras o los más de 250 arcos, que se encuentran en perfecto estado, al igual que los relieves tallados en madera. Además, se ha demostrado que la urbe contaba con cinco puertas con sus respectivas torres que daban acceso a la ciudad que está recorrida por seis calles pavimentadas en piedra. Aún quedan partes por explorar, pero, de entre todas éstas construcciones, cabe destacar, por su estado de conservación, la presencia de un arco de la dinastía Qing (1644-1911) que conmemoraba la castidad, hecho con ladrillo y piedra, junto con parte de la muralla conservada que la rodeaba y otros numerosos edificios que datan de las dinastías Ming (1368-1644) y la ya citada Qing.<sup>9</sup>

Asimismo entre el agua turbia del lago, aparecieron unas magníficas figuras talladas sobre el muro: un dragón enroscado, aves mitológicas y un quilin (una criatura híbrida); también pergaminos, libros y pabellones. Sobre los muros se encontraron inscripciones en chino que hacían referencia a las normas de conducta que debían seguir las mujeres en la China feudal.<sup>10</sup>



Entrada a ShiCheng. Col.: Daily Mail.



Vista de la ciudad antigua de ShiCheng. Ilustración realizada por Yu Jidong. Col.: National Geographic.



Detalle de la decoración del muro. Col.: National Geographic.

<sup>9</sup> Lingren, Z., "The Ancient Underwater City of Thousand Islands Lake", *op. cit.*

<sup>10</sup> [China Central Television](#).



A pesar de que ha permanecido durante muchos años bajo el agua manteniendo así su buen estado de conservación, algunas empresas como Big Blue o Zi Ao controlan las inmersiones exploratorias en la zona en determinadas épocas del año y exclusivamente son realizadas por personal técnico, como ya hemos indicado anteriormente. Pero debemos preguntarnos, si la mano del hombre sin ningún tipo de control entrase en la zona o quedase expuesta al aire: ¿qué le ocurriría a esta urbe de piedra y madera?.<sup>11</sup>

Esperemos que esta maravilla de la arquitectura imperial china, siga manteniendo el misterio que la envuelve durante muchos años en el fondo del pantano.

Detalle de la decoración, Arco de la dinastía Qing. Col.: *National Geographic*.

#### Para saber más:

- *Lion City Is the Underwater Beauty of China*, disponible en [YouTube](#).
- *Qiandao Lake, Diving into sunken Lion City (Liquid Image HD320)*, disponible en [YouTube](#).

<sup>11</sup> [Big blue](#).