

ORACION FVNEBRE

22255 Q V E *Coj. 17 - 358, av*
EN LAS SOLEMNES EXEQVIAS
Q V E EL CONVENTO DE SAN LAZARO
del Réal Orden de Nuestra Señora de la Merced
Redencion de Cautivos, de la Ciudad
de Zaragoça, celebrò

A LA INMORTAL MEMORIA
DEL ILVSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO
SEÑOR

DON FRAY JOSEPH LINAS,
ARZOBISPO DE TARRAGONA,
PRIMADO DE LAS ESPAÑAS,

DIXO

EL P. M. Fr. JOSEPH NICOLAS CAVERO,
de la misma Religion, Difinidor General por la Provincia de Aragon,
Doctor Theologo, y Cathedratico que fue de la Universidad
de Zaragoça y Examinador Synodal del Arqobispado.

Y DA A LA ESTAMPA, Y DEDICA
AL DICHO REAL CONVENTO

EL D. D. JOSEPH VELAZQUEZ Y LINAS,
Canonigo de la Santa Metropolitana Iglesia de la
misma Ciudad.

En Zaragoça, por Diego de Larumbe, Año 1711.

CEPTE

AL RELIGIOSISSIMO,
Y REAL CONVENTO
DE SAN LAZARO
DE LA CIVDAD DE ZARAGOZA,
del Real Orden de N.Señora de la Merced,
Redencion de Cautivos.

Reverendissimo Padre.



O es eleccion , sino tributo
el ofrecer à V. R.^{ma} esta
Obra tan suya por la ma-
teria, por el Autor, y por
lo que me intereso tam-
bién, deviendo confessar à
V. R.^{ma} sobre otras obli-
gaciones, en que le estoy, y que vi crecer comni-
go desde mi niñez y educacion, la que me carga
nuevamente haziendome lugar, y nōbre (qual
se ve) en las Funebres, y gloriosas memorias del
Ilustrissimo difunto Arçobispo mi Señor y Tio,
con tantas deudas à la gratitud mia , como à
su alabanza , y à los sentimientos de esta oca-
sion

sion, que tan dignamente nos executa.

Honrada ambicion fue de Athenas no permitir parte, siquiera, à los Parientes en las Fúnerales , y Honras de sus difuntos Heroes, y el llevarlas todas para sì la Republica sin mas nombre, que el de la Representacion comun ; y V. R.^{ma} à quien devo atender, y respetar Sabia Athenas , dispensa , ò rompe commigo esta ley, partiendo Honras tan suyas , que nacieron en su heredad, y crecieron con su edificacion, zelo, y cuidado para tomar cumbre , metiendo mi nombre tan adentro de su digna representacion , quando apenas se oyera en la distancia, si no lo abultasse este gran favor muy sobre lo que merece; y assi todo es hazerme lisonja, aunque con escusa, por el merito grande de aquellas cenizas, calientes aun en la atencio de V.R.^{ma} y en los justos oficios de su gratitud , amor , y afecto filial, que con la verdad del dolor , y de las lagrimas tan de la ocasion , las harà suceder, y sobrevivirse contra el tiempo , In compositionem odoris, como las de Iosias : sagrado interes , que me enseñò con exemplo , y con desengaño su Ilustrissima , quando presintiendo

Ecclesiastici 49.
v. 1.

ama-

amagar la muerte, me mandò, qual otro Iacob
à Joseph: Sepelite me cum Patribus meis: que
le hiziesse con brevedad (con prisa puedo dezir)
trasladar de Barcelona à essa gravissima Real
Casa, como se executò à pocos dias contra los
embarazos harto poderosos de la Estacion.

Genesis
49. v. 29.

Dios quiera, que yo estudie desde aqui, para
informar mis costumbres, y obras con desenga-
ño, en este exemplar grande, à que me tiran con
tanto peso de obligaciones la Naturaleza, y la
Sangre, estrechandome hasta el Sepulcro, que ya
escogi para el descanso, y por la especial devo-
cion en essa Real Casa, y, para que nunca fal-
tasse el respeto, à los pies de su Ilustrissima, Pa-
dre, Señor, y Bienecchor mio. Nuestro Señor
guarde à V. R.^{ma} con toda felicidad. De esta
su Casa de Zaragoça à seys de Mayo de 1711.

REVERENDISSIMO PADRE.

B. L. M. de V. R.^{ma}
Su mas obligado Servidor

D. Joseph Velazquez y Linás.

APROBACION

Del R. P. M. Fr. Francisco Salvador
Gilaberte, Doctor Theologo, y Cathedra-
tico que fue de la Vniversidad de Zara-
goza, y aora Regente de los Estudios del
Convento, del Real Orden de Nuestra
Señora de la Merced, Redencion
de Cautivos.

(1)
S. Paulinus epist. 12 ad Amand. sed me-
tu rursus, ne inobe-
dientiae reus statuar,
& gravius offendam
si in Te deliquerо non
obtemperans, quam si
pro me timuera non
scribens.

(2)
D. Hieronym. tom.
1. epist. 26. Quae au-
res tam dura, quae de
silice excisa prae-
cordia, & Hyrcanarum
Tigrii latte nurita,
possunt sine lachrymis
Paulinae tuae audire
nomen?

A Vnque me hallava como zozobrando du-
oso entre el temor, y el respeto, (1) ha-
sido preciso atropellar con todos los rezelos de
mi insuficiencia, à cuenta de no delinquir con-
tra la obediēcia debida à N.M.R.P.M.Fr.Pan-
taleon Garcia, Provincial de la Provincia de
Aragon del Real Ordé de N.Señora de la Mer-
ced, Redencion de Cautivos ; que me manda,
diga mi dictamen sobre la Oracion Funebre,
que predicò el M. R. P. M. Fr. Joseph Nicolás
Cavero, Disinidor General de la misma Pro-
vincia, en las suntuosisimas Horras, que se
hizieron en este Real Convento de S. Lazaro,
à la feliz memoria del Ilustrissimo, y Reveren-
dissimo Señor D. Fr. Joseph Linás, Arçobispo
de Tarragona, Primado de las Espanias.

Mas ay dolor! Quien oirà el nombre de tan
Venerable Prelado que no desate el corazon en
lagrimas, sino es que apueste durezas al pede-
rral, ó que alimentandose à los pechos de Tigres
Hyrcanas beba con la leche sus cruidades? (2)

De

De sangre debieran ser nuestras lagrimas , que assi llorò Nuestro Redentor , (3) quando celebrando en Vísperas las Exequias à su ya cercana muerte , hizo callar los ojos , y rasgando otros nuevos en su Santissimo Cuerpo , y haziendo parpados carmesies de los poros , comenzò à correr rojo llanto de las venas , y à destilarse sangre viva por lagrimas : (4) haga pues nuestra obligacion nuevas expressiones de sentimiento , y à un golpe de los mayores que ha padecido mi Religion Sagrada , razó es que succedan sollozos no acontecidos otra vez .

(3)

D.Bernard.Sermon.3
Dom.Palm. Non folis oculis , sed quasi membris omnibus flexisse videtur.

(4)

Luc. 22. v.44. Factus est sudor eius sicut guttae sanguinis recurrentis in terram.

Modus orantis abesto,

Sitque modus nescire modum.

Aquel Heroe que en setenta y cinco años de vida corrió muchos siglos de Virtud , y cargado de meritos hizo asiento , no descanso , en las mayores Sillas de la Orden : aquel à quien à competencia le buscavan todas las Provincias para su Prelado , y para que cessase tan honrada emulacion , conspiraron todas en que fuese su Maestro General : aquel Grande Hombre cuya cabeza le hizo desollar sobre la elevada cumbre de los Alpes , registrandola en Madrid desde la eminencia del Vaticano Nuestro Santissimo Padre Alejandro Octavo , quando mandò à su Nuncio en España , q no executasse cosa grave , sin consultar antes con el General de la Merced : aquel à quien las Sagradas Infulas hallaron tan assido de su Habito , y Estado Religioso , que mas arrebataron , que promovieron al Trono de la Primada de las Españas , al que antes ya era Primado en letras y virtud ; y sin incurrir en aquella APOSTASIA MENTAL , que

(5)

Tom. 15. part. 2. Relat. Cur. Róm. disc. 5. n. 14. *Ex Patrio suo P. Stephano de Luca, Minorum Conventualium Theologo, Religiosos ambientes Episcopatum APOSTATAS MENTALES appellat.*

(6)

Gregor. Magn. 1. part. Past. c. 7. *Prae-esse multitudini & noluit, & obedivit: superbus enim fortasse esset, si ducatum plebis innumera sine trepidatione susciperet; & rursum superbus existeret, si Authoris imperio obedire recusaret. Virobique ergo humilis, urobieque subiectus, & praese populis semetipsum metiendo noluit, & tam de imperantibus viribus presumendo consensit.*

(7)

Act. Apost. cap. 19. v. 25. *Scitis quia de hoc artificio fit nobis acquisitio. V. 28. His auditis repleti sunt*

ira, & exclamaverunt dicentes: Magna Diana Ephesiorum.

(8) Hieronym. ubi sup. epist. 75. *Plorabo, omnes pariter in unius morte defuisse virtutes.*

que refiere el Cardenal de Luca, (5) supo abrazarse con la Cruz, y el Baculo Pastoral, resistiéndolo, y acetandolo qual otro Moyses oprimido al peso de la obediencia, como quien conocia bien que à veces se cubre la sobervia con el polvo de la humildad: (6) aquel cuya inalterable fidelidad à nuestro Rey, y Señor Filipo Quinto (que Dios prospere, y guarde) no se movió por conveniencia alguna particular, como el otro Demetrio Estatuario, que llenando à Efeso de fidelidades en Vitores à Diana, solo erigia en su corazon Altar al interès, que le negociavan sus hechuras, de que era diestro Artifice: (7) aquel Varon, cuya constancia no bámbaneò à la violencia del sobervio Vracan de la sedicion, fatigando la persecucion con el sufrimiento por estar cerca de la Iglesia su Esposa: aquel Arçobispo Venerable, Prudente, Severo, de Vida irreprehensible, casto, liberal, y compassivo, yaze yà entre las lobreguezes del Sepulcro! Pues quien al referir suceso tan funesto podrá reprimir el llanto?

Quis talia fando temperet à lachrymis?

O Parca cruel! Nunca menos parca, pues derribaste de un golpe con la muerte de uno todas las Virtudes. (8) Assi reduces en palidas cenizas, assi amácillas al que era toda nuestra honra, todo nuestro esplendor?

Ecce in quos cineres redigis decus improba nostrū?

Ecce in quo tantus pulvere squallet honos?

Mas cesen, cesen yà las expressiones de el dolor, .

lor, y sea este parentesis funebre parentacion, en
que quede eternamente sellado el agradeci-
miento à tan especial Bienhechor mio , cuyos
elogios salen mojados en llanto , para que sean
testigos fieles de mi verdadero amor; (9) si ya
no es, que sirvan de Indice,aunque no puntual,
à este docto, grave, y discreto Panegyrico, cu-
yo Autor , apurando todos los primores de la
eloquencia, expone tan elegantemente à la ad-
miracion,y al exemplo la Estatua de las Virtu-
des de este Gran Prelado,que si en alguna oca-
sion mudaron de oficios las potencias, passando
las voces à ser objeto de los ojos, (10) aora las
de esta Oracion nos traen à la vista su noble
objeto con tal propiedad , y expression, que
quién la lea , juzgará que mira à buenas luces
su Venerable aspecto , que le trata, que le con-
sulta.

No usa de aquella vana y inútil loquacidad,
à quien el vulgo de los indiscretos llama elo-
quencia, con que profanada la Cathedra Evan-
gelica se suspende sacrilegamente la verdad en
publico cadahalso,(11) y sembrando ayre en el
religioso campo de la Iglesia,se cogen frutos de
vanidad (12) antes bien como Orador chris-
tiano pone su principal estudio en encender,
persuadir, y convencer el corazon, mas que en
excitar la vana curiosidad de los oyentes à que
adviertan lo rizado de las clausulas, la pueril
armonia de las voces : artificio tan ageno de la
eloquencia sagrada , que desagrado hasta à un
Orador Gentil: (13) en el Nuestro se com-
piten lo suave con lo fervoroso,lo brillante con
lo facundo, y deleitando con aprovechamiento

(9)

Hieronym. epist. ad Heliod. *Ista quoque litteræ testes sunt, quas lacrymis cernis interlitas.*

(10)

Exod. c. 20. v. 18. *Cunctus autem populus videbat voces.*

(11)

Tertul. lib. de ani-
ma c. 18. *Vnde ista
tormenta crucianda
simplicitatis, & sus-
pendenda veritatis?*

(12)

Osee 8.v.7. *Ventum
serinabunt, & turbia-
nem metent.*

(13)

Senec. epist. 53. *Ad
res audiatores nō rean-
tur, non ad verbas;
aliquin nocet illis elo-
quentia, si non rerum
cupiditatem facit, sed
fuit.*

a todos, llueve con serenidad sobre los oyentes abundantes cristalinas aguas de sagrada erudicion, y enseñanza : prendas que advirtio el ingenio de Augustino en otra Obra de un Santo, y Christiano Orador, (14) y admirò en el

(14)
August. epist. 27.ad
Paulin. *Blandiores
sunt, an ardentiores?
Luminosores, an fe-
cundiores? Quid est
quod ita nos mulcent,
ita accedunt, ita com-
pluunt, & ita serena-
junt?*

(15)
Hieronym. tom. 3.
epist. 13.ad Paulin.

Nuestro el Auditorio, en que concurriendo lo Docto, Religioso, y Noble de esta Ciudad, merecio los aplausos, y alabanzas de todos. Yo por no ofender su Religiosa modestia callare ya en este punto, y explicare mi parecer sobre este Panegirico, sin mudar mas que una palabra, con las mismas que San Geronymo (15) diò su Aprobacion al que hizo San Paulino al Emperador Theodosio : *Felix JOSEPH qui à tali Christi Oratore defenditur. Illustrasti purpuras eius::: magnum habes ingenium, & infinitam ser-
monis sapientiam, & facile loqueris, & pure,
faciliasque ipsa mixta prudentiae est ::: Præpara
tibi divitias, quas quotidie eroges, & numquam
deficiant, dum viget ætas. Assi lo siento, salvo
semper, &c.* En este Real Convento de San Lazaro à 27. de Abril de 1711.

Fr. Francisco Salvador Gilaberte.

LICENCIA DE LA ORDEN.

F R. PANTALEON GARCIA, MAESTRO
en Santa Theologia , humilde Provincial de la
Provincia de Aragon del Real Orden de Nues-
tra Señora de la Merced Redencion de Cauñivos , en
los Reynos de Aragon , Cataluña , Navarra , y Isla de
Cerdeña,&c. Por el tenor de las presentes, y por lo que
à Nos toca , damos nuestra licencia al Padre Maestro
Fr. Joseph Nicolás Cavero, Definidor General por dicha
nuestra Provincia, para que obtenidas todas las licencias
necesarias pueda dár à la estampa la Oracion Funebre,
que dixo en las Exequias, y Honras del Ilustrissimo, y
Reverendissimo Señor D. Fr. Joseph Linás, Arcobispo
de Tarragona , supuesta la Aprobacion del P. Maestro
Fr. Francisco Salvador Gilaberte, à quien cometemos su
exame, y censura. En testimonio de lo qual mandamos
dar, y dimos las presentes, firmadas de nuestro nombre,
selladas con el sello menor de nuestro Oficio, y referen-
dadas por nuestro Secretario. En nuestro Real Con-
vento de San Lazaro de la Ciudad de Zaragoza, à 14.
dias del mes de Mayo del año de 1711. y de la Des-
cension de Maria Santissima, Revelacion, y Fundacion
de nuestra Sagrada Religion 493.

Fr. Pantaleon Garcia, Provincial.

Por mandado de N.M.R.P. Provincial,

Fr. Mauricio de Belamazan,
Letor Jubilado, y Secretario.

APROBACION

*Del Reverendissimo P. M. Miguel Antonio
de Latre, Cathedratico de Escritura en su
Colegio de la Sagrada Compania
de Iesus.*

Esta Oracion Funebre , que en las Exequias de su Ilustrissimo Padre pronunciò mas el dolor, que la lègua de uno de sus mas amados Hijos, expone à mi Censura el muy Ilustre Señor D.D.Felix Perfecto Casalete, Arcipreste del Salvador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado. Logrò el Orador el mas noble, y discreto Auditorio de Zaragoça, y desfrutò los aplausos, y admiraciones de todos. Tuve entonces la dicha de ser oyente de su viva voz, y aora tengo la fortuna de ser Oidor de la voz muerta de la estampa ; sobre cuyo presupuesto no puedo negarme à pronunciar en su favor la Sentencia de ser esta Oracion, un verdadero, ingenioso, y eloquente Retrato de nuestro Venerable, y Ilustrissimo Arçobispo de Tarragona ; verdadero , por la fidelidad con que copia las perfecciones de su Original; ingenioso, por la solidez, y sutileza de sus discursos; eloquente, por la discrecion de sus expressiones, y propiedad de sus palabras.

Es esta Oracion un Retrato verdadero por la fidelidad, con que copia las perfecciones de su Original; y no dexa de ser esta Censura singular elogio , porque en el Pais de semejantes Retratos suele vivir achacosa la verdad con el calor de las ponderaciones, y hyperboles, sobreponiendo coloridos aparentes, que se oponen à la realidad. No tropezò en esta falta el Reverendissimo Padre

Maeſ-

Maestro Cavero, porque en todo dize la verdad, aunque no dize la verdad toda; mas en esto no faltò el Orador, porque fueron tantas, y tan grandes las Virtudes del Original que traslada, que no pueden caber en el breve lienzo de una Oracion.

Es tambien esta Oracion un Retrato ingenioso por la solidez, y sutileza de los discursos, con que evitò el Orador aquel escollo, en que suelen estrellarse los mayores Ingenios; no son ingeniosos los discursos, si les falta la solidez; que conceptos que se levantan en ayre, que pueden ser sino viento? Que bien dixo el que discurriò mejor sobre el Arte de bien pensar, que la essencia de los pensamientos ingeniosos es la verdad; luego pensamientos sin verdad tendràn accidentes, pero les faltara la substancia de lo ingenioso. Es la mentira el mas feo borron del Entendimiento, pues como puede ser hermosura de lo entendido? Evitò nuestro Orador este escollo, porque supo, y pudo casar lo sutil con lo verdadero en lo ajustado de las comparaciones, en la solidez de las Escrituras Divinas, y en la propiedad de las autoridades humanas tan naturales, y al caso, que parecen hechizas.

Es finalmente esta Oracion un Retrato eloquente por la discrecion de las expressiones, y propiedad de las palabras, con que evitò tambien nuestro Orador otro escollo, en que suelen naufragar muchos. La dureza, obscuridad, y violencia del estilo es contra todas las leyes de la Rectorica, porque siendo las expressiones, y las palabras imagenes, que dictò la naturaleza, y puliò el Arte para substituirse por los conceptos, y los objetos, como puede representar al natural lo violento, y obscuro? Conspiran los Maestros del Arte, en que las propiedades del estilo son la claridad, y la naturalidad; las dos se hallan en esta Oracion, en que el Orador se arreglò à los preceptos del Arte, sin dejar ofendida la eloquen-

cia del Retrato; y reduciendo mi dictamen à una breve
Lib. 1. clausula, solo dire con Plinio en ocasion semejante: *Hoc*
Epist. 4. *opus pulchrum, validum, sublime, varium, elegans & purum.* Es esta Oracion varia en las materias, sublime en
los discursos, solida en los cõceptos, elegante en el aseo, y
propiedad de las palabras, y pura en las sagradas maxi-
mas de la Religion ; con que no encuentro en ella cosa,
que pueda hacer la menor dissonancia à nuestra Santa
Fè , y buenas costumbres. Assi lo siento en el Colegio
de la Compañia de Jesus de Zaragoça à 25. de Mayo
de 1711.

Miguel Antonio de Laires.

IMPRIMATVR.

Casalere, Vic. Gñlis.

APROBACION DEL D. D. JOSEPH MARTINEZ
*Aguirre , Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Metropo-
litana de Zaragoça , Examinador Synodal, y Visitador
del Arsiprestado de Belchite.*

Por comission del Ilustre Señor D.Francisco Aperre-
gui, Cavallero del Habito de Santiago , y Regente
la Real Audiencia de Aragon, he visto el Sermon Fune-
bre, que en las Exequias del Ilustrissimo, y Reverendissi-
mo Señor D.Fr. Joseph Linàs, Arçobispo de Tarragona,
celebradas en el Real Convento de Zaragoça del Real,

y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced,
predicò el R.mo P.M.Fr. Joseph Nicolàs Cavero, De-
finidor General de la Provincia de Aragon.

Y con gran felicidad hallè escrita su calificacion en
el Abad Jacobo Billio Pruneo , elogiando la Oracion
Funeral , que San Gregorio Nazianzeno hizo en las
Honras de San Basilio: *Illustris est haec Oratio & Princeps inter eas , que in demonstrativo genere versantur: in qua , tanquam Optimi Artifices in pulcherrima materia , omnes ingenij , & industriae vires effudisse videtur Theologus.*

Es Principe y Ilustre este Sermon por el Autor, y
por el Objeto : *Illustris , & Princeps est haec Oratio.* Su
Objeto es el Señor Linàs , que fue Principe verdade-
mente dignissimo , como General de su Religion Sa-
grada,y como Arçobispo de su Metropolitana Iglesia:
Princeps, dejando en Iglesia,y Religion con su pruden-
tissima Conduta,y exemplarissima Vida,heroycos mo-
numentos de zelo, piedad, y virtud: *Zelo fidei , & Reli-
gionis accensus pulcherrima monumenta reliquit.*

Esto no debe callar mi gratitud, y veneracion: que
à la Virgen Santissima del Pilar diò el Señor Arço-
bispo su mas precioso Pectoral de diamantes , que en-
tregò Don Joseph Velazquez y Linàs , Sobrino de su
Ilustrissima, y Canonigo de mi Santa Iglesia. Con esta
memoria, y dadiva testificò el Señor Linàs la ardiente
devucion y amor, con que adorava à esta Imagen Ce-
lestial, como honrado y devoto Aragonès: *Vir Celibe-
ris non tacende Gentibus.*

El Autor es el R.mo P.Maestro Cavero, fiel Oraculo
de las quatro Theologias, Expositiva, Escolastica, Mo-
ral , y Mystica Princeps: à cuyo profundissimo estudio
ha consagrado infatigablemente todos sus desvelos co
progreso feliz, y aprovechamiento universal: *Littera-
rum*

Prunæus
tom. I.
Oper. D.
Gregorij
Naz. ad
orat. 20.

Eccles. in
Officio D.
Georgij.

Valerius
Martialis

Cassiodo-
rus lib. 2. *rum quippe studijs dedicatus per perpetuam doctissimis disci-*
plinis emancipavit etatem.

Epist. 3. Y aunque todas las Obras literarias de este gran
Maestro, Materias, Sermones, y Consultas, son glorio-
samente primorosas, pero esta Funeral Declamacion se
remonta Maravilla : porque toda ella es una Sabidu-
ria eloquente, y una eloquencia Sabia en la verdad del
argumento , profundidad de los discursos , propiedad
de los textos, magestad de las Sentencias, y esplendor
de las clausulas : *Nihil est aliud nisi copiose loquens Sa-*
pientia: con que persuade al Auditorio con utilidad, y
dulzura, que es el fin de la perfecta Oratoria: *Qui elo-*
quenter, dicunt suaviter; qui sapienter, salubriter au-
diuntur: sed salubri suavitate, & suavi salubritate quid
melius?

Cicero
Dialog.
n. 42.
D. Aug.
lib. 4. de
Doctrin.
Christian.

Lo cierto es , que nuestro Religioso Demosthenes
impelido del amor, y guiado de la verdad, refiere algu-
nas de las acciones, y virtudes heroycas del Arçobispo
con tan hermosa discrecion, sabia eloquencia, y valiente
energia, que nos parece, o que restituye la vida, o
que eterniza la memoria de su Ilustrissima: *Cuius pre-*
dicatione putat, memoriam prorogari, ipsamque etatem
posse restitui. Por todo lo qual, y no oponerse esta Ora-
cion à las Regalias de su Magestad, merece la publica
luz. Asfi lo juzgo en Zaragoça à 2. de Mayo de 1711.

Plinius
lib. 9.
Epist. 9.

D. Joseph Martinez Aguirre.

IMPRIMATVR.

Aperregui, Regens.

Supra



*Supra mortuum plora, defecit enim lux
eius... Modicum plora supra mor-
tuum, quoniam requievit. Eccle-
siastici 22. v. 10. II.*

§. I.



OS assuntos grandes no se per-
miten à talentos cortos, ni aun
a los medianos, porque (1) no
bastando las fuerzas de estos
para sostener el peso, y grande-
za de aquellos, ceden y sucum-
ben rendidas en su mismo conato ; y así, ó sea

(1)
Ex S. Hieronymo
in Epitaphio Ne-
potiani , Epist. 3.
ad Heliodor.

en lo prospero , ó sea en lo adverso , quanto es
mayor lo que deve dezirse , tanto mas se abate
y encoge quien no puede con palabras descri-
vir el alto merito de la materia ; como à mi,
hombre llanamente inferior , sucede en este
caso.

*Ausentose , cerrò los ojos ----- A donde
caminas discurso ? Quiero hablar, y ó no pue-
do, ó no acierto : intento passar a la lengua el
concepto, y luego se vienen a los ojos las amar-
guras del corazon , y renovandose con la me-
moria el dolor , todo estoy cubierto de luto,
y mas para callar como en duelo, que para orar
desde la catedra.*

*Muriò el Ilustrissimo y Reverendissimo Se-
ñor ----- O fineza de un Cisne, y quien pu-
diera copiarte , dando con el triste accento la*

A vida,

vida , para seguir en funesta demostracion los
pasos de aquell , por cuya ocasion suspira el alma! O! El animo se turba , tiembla la mano,
pierdese la vista , entorpecese la lengua , y aun
el estilo se duele , y quiebra , ni halla el camino,
si ya no es el mas natural , y propio el dexarse
llevar de la misma pena para acreditar la cor-
respondencia.

Rompo , digo pues de una vez , que en el dia quince de Noviembre del año passado de 1710. fallecio en Barcelona , y passo à la otra vi-
da Nuestro Ilustrissimo y Reverendissimo Señor
DON FRAY JOSEPH LINAS , Hijo de este
Real Convento , Procurador General en la Curia
Romana , Provincial de esta Provincia de Aragon ,
Maestro General de toda la Religion , y despues
dignissimo Arçobispo de Tarragona , Primado de
las Espanas .

Y como no lloraremos , quando nos falta un
Hombre tan grande , que valia y devia estimar-
se por muchos , y por tantos ? Llore (2) esta Ca-
sa , aviendo perdido un hijo , en quien como en
Padre y Bienechor bolviò à entroncar su ori-
gen con generosos blasfenes de sagrada honra ,
y de eterna memoria ; llore , buelvo à dezir , pues
aviendo muerto el Sol , que la ilustrava , ya no le
quedaron ojos para ver , sino para llorar : llore
la Provincia , porque ve sepultada la Corona de
su tiempo : llore la Religion toda , porque ve
caido el mas alto y firme Baluarte de su pro-
teccion y defensa ; y llore , ultimamente , la
Iglesia , que perdiò un Prelado cumplido y
exactissimo , una Ley animada , y una copia de
Elias en el zelo , y de Moyses en la piadosa

(2)

*Supra mortuum plo-
ra , defecit enim lux
eius.*

cui-

cuidadosa informacion, y educación de su Pueblo.

Pero à donde me llevan tantos llantos ? El Eclesiastico enseña, que sean moderados y breves: (3) porque descansa el que murió , porque su morir no fue acabar , sino mejorar de vida, y porque estamos con la Christiana esperanza de bolver à verle en la eterna paz y compañía: contengan pues à la naturaleza las sobrenaturales luces de la Fe , y si justamente diniós al dolor parte del tiempo , dediquese ya todo al consuelo y al elogio , que si son exequias, tambien son honras las que celebramos : allá sobre los sepulcros de gente viciosa dexese ver el llanto , que descabellado entalla con su zinzel epitafios de quejas, y de congojas, que en el sepulcro de tan Christiano Heroe , como Nuestro Venerable Prelado , con rostro placido , y con boca de risa devé esculpirse las alabazas: pidan los que quisieren prestadas lagrimas à Jeremias , para llevar adelante las demostraciones de sentimiento por la muerte de sus amados , que yo , si pudiera ser , quisiera quitar al Angel del Apocalypsis (4) el incentario de oro para honrar la vida , y exemplar muerte del Ilustrissimo Arçobispo ; y assí no se oygan ya mas gemidos porque le perdimos de nuestra vista; (5) antes deve abrirse con libertad el camino para el gozo , porque tuvimos Varon tan insigne , porque la muerte fue sello dorado , con que se aseguraron y autenticaron sus virtudes , y porque las sombras de aquella ultima hora hizieron sobresalir mas los rayos , y las luces de sus obras ; y por la misma razòn , Tumbas

⁽³⁾
Modicum plora supra mortuum, quoniam requievit.

⁽⁴⁾
Apocalypsis 8. v.3.

⁽⁵⁾
Nec doleas quod tam amiseris, sed gaudeas quod tales habueris. D. Hieronym. sup.

bas funebres, tristes Lutos, Luces palidas, perdonadme , si con mano , como os parecera , injuriosa enjugare ya sobre el rostro de mis Hermanos las lagrimas , si con poderoso imperio acusare de oy adelante los gemidos, y si mudare la Vrna del llanto en lamparas de Balsamo, como lo executo.

Voy al Panegyrico , en que à imitacion de aquellos, (6) que en breve tabla cifran la dilatada situacion del Orbe , daré un bosquejo y basto apuntamiento de los hechos de Nuestro gran Prelado: no espereis copia puntual, ni perfecta , que no fueran tan grandes , si el pincel de mi estudio pudiera llenar, y ocupar el merecido lienzo : y assi daré lo que pudiere, no todo lo que devo, y aunque sin dispendio de la verdad , con desmedro siempre de su grandeza, siendo dificultoso, por no decir imposible, que la accion, ni las palabras levanten una mediana Estantua de Varon tan excelente. Pero devo prevenir , que no es de mi intencion passar , ni ofender los limites , que tiene puestos la sabia Providencia de Nuestra Santa Madre la Iglesia, sino hacer una humana relacion, sin solicitar mas credito, que el permitido.

§. II.

BIEN puede oy correr con libertad , y sin temores, la lengua en justos elogios, quando la muerte misma , que aparta de nuestro Emisferio à los hombres, los asegura tambien para la opinion de la merecida alabanza , supuesto que ni la emulacion , ni la embidia se ha-

hazen lugar sino con los vivos , siendo aquellas sombras del sepulcro sagrado asilo , que aun el mas cruel no se atreve à violar, ni ofender, si ya no de inclinacion al difunto , por lo menos de compassion, ó respeto : de donde se dexará entender, que Dios (fueras de otros motivos) quita la vida à los justos , y hombres de merito, para que gozen el premio de la humana honra devida à sus virtudes , porque desde aquel punto adelante unos la dan, otros la continúan, y nadie se les niega, pues no ay ojos tan flacos, ni gastados , aunque sean como los del viejo Heli , (7) que padecian enojo, ni dificultad en ver la luz despues que se apagó, como si el frio de las pavesas tuviesse alguna oculta virtud para desvanecer el turbado , y turbulento fuego de las passiones , que antes deslumbravan el animo.

Siendo esto verdad, y desembarazado de tan peligroso encuentro , comenzaré à desplegar el Epitafio de Nuestro Illustrissimo Padre y Prelado, por la gracia, y no por la naturaleza , pues aunque se tuvo por ley en muchos de los Ora-dores, especialmente antiguos, que en sus Panc- gyricos tomassen principio por los Mayores y Ascendientes , amplificando y exagerando el honrado y noble lustre de la familia , si bien no falta materia, ni esplendor en el solar antiguo y puro de los LINAS , no devo detenerme en esto , quando hablo de Varon tan grande , que sin buscar lo que tanto estima el mundo , fue levantado por el rumbo de la virtud à em- pleos, que por si mismos gradúan y abundan- temente producen nobleza , teniendo así la

(7)
i. Reg. 3. v. 2. 3.
adiuncta Glossa or-
dinari. & expositio-
ne aliorum.

(8)

Marcus Antonius
Muretus, Orat. 22.
in funere Pij V.

gloria de no necessitar de otros para ella ; (8) fuera de que à tan Venerable Principe de la Iglesia no quiero dar alabanza, que no sea verdadera y propiamente Christiana : los que vivieron como Gentiles , ò hijos del siglo , sean alabados segun su costumbre, que los Christianos verdaderamente tales , y que con las obras llenan las obligaciones del nombre, no cuentan las luces de otro origen, que de aquel sagrado, en que renacieron para Jesu Christo , como advertido , y eloquente dixo el Padre San Geronymo (9) en semejante ocasion.

Lo q no devo, ni puedo dexar entre este desvio es la heroicidad Catholica,cō q sus Progenitores alcanzaron la Canonizacion , que pueden dar los hombres , sellada con el Escudo de sus Blasones ò Armas: *TRVICIDANTES SARACENORVM CORDA LEONES, IN FIDEI DEFENSIONE STETERVNT*: tal es la inscripcion y orla : tan valientes , que como Leones despedazaron entre sus manos , en defensa de la Christiana Religion , à los enemigos comunes de ella,cortando de los despojos las Banderas de su mayor honra por la constancia , y valor invencible,con que permanecieron en la profession y proteccion de nuestra Santa Fe , y dando ya de muy lejos señas , en que pudieramos registrar el seguro pronostico del sagrado valor de Nuestro insignie Prelado , corriendo por las venas con la sangre la piedad tambien, y el zelo, para levantar este nuevo Adalid, que con rayos mas poderosos , que los del Fabuloso Jupiter, avia de salir à la defensa de la Verdad y Religion,jugando impavidamente las Armas,

publi-

(9)

Ab eo tempore censemur , quo in Christo renascimur. Hieronym. supra.

78
publicando Edictos , y fulminando Censuras,
para recoger y extinguir Liturgias ó Catecismos de Inglaterra, que impresos en lengua Castellana comenzavan à esparcise entre los Catholicos. Y quando desembaynò esta sagrada Espada ? Entre las turbaciones del Principado: siendo mal visto su Illustrissima por las sospechas de Estado, y à la frente del poder enemigo de los Hereges , que introducian los libros; sin que humano respeto, temor , ni pretextados dictamenes , que ellos acostumbran à sugerir con engañosas apariencias de razon, se hiziesen lugar alguno para detener su zelo , aviendo si-
do este la baza, sobre que, sin embozos de falsas politicas ó escusas , levantò siempre la solida fabrica de su atencion à Dios , à la Iglesia , y à la Religion , como fiel Pastor y Custodio de ella.

Veome , sin pensarlo, introducido en la ma-
teria de la Oracion, conociendo siempre la difi-
cultad de la empressa, y mas quando no siendo
possible dezirlo todo , estoy zozobrando entre
lo que dexarè , como le sucediò al Nazianzeno
en otra Oraciò funebre (10) de un Obispo
y Padre suyo ; pues luego que alguna de las
grandes, y muchas virtudes de nuestro Venera-
ble Arçobispo llama, y solicita para sì al enten-
dimiento, se ofrecen otras ; y assi mas dudo so-
bre lo que por aora encomendarè al silencio,
que otros Oradores se hallarian cuidadosos de
mendigar , y recoger hazañas para llenar sus
Panegyricos; de donde nace, que la copia sirve
de embarazo al discurso; y lo que vemos en las
aguas , quando estàn quietas y tranquilas , que
echan-

(10)
S. Gregor.Nazian-
zenus Orat. 19.

echando una piedrecita , y llegando al centro, se forman y excitan en ellas diversos circulos de manera que unos à otros se estorvan, y deshazen , es , ello por ello , lo que me acontece: viene al pensamiento una virtud , sobreviene otra, y aquella se oculta y se va, y assi adolezco en la eleccion, viendo que lo que antes avia ya casi escogido , cede y dexa el lugar à lo que viene luego despues.

Quien mas diestro en los negocios publicos y politicos , que los sucessos , y los empleos le pusieron en obligacion de manejarlos ? Quien mas christianamente provido en la economia Religiosa y Pastoral ? Quien mas zeloso y resuelto por la Disciplina Eclesiastica , y observancia de las leyes ? Quien mas cuidadoso de la hermosura, y del decoro de la Casa del Señor? Quien mas largo y compassivo con los pobres? Quien mas decente , y moderado entre los esplendores de la Mitra ? Y en fin en sus procedimientos del Claustro sobresalio el alto mérito de un Arcobispado , y en los de Arçobispo nunca se olvidò de que era Religioso. Ved tumultuariamente , y en rudo y confuso diseño la idea de este gran Hombre , à quien aora solo mirarè puesto en la mayor altura de la Dignidad, pues como el Sol da mas luces , quando lleva mas alta la carrera,tambiè las virtudes de los hòbres entonces son mayores, quando dexan verse aun en la cumbre de su elevacion , porque siendo mas violentos y poderosos los vientos, que las combaten , al mismo passo que no pueden desmoronar sus almenas , las acreditan de mas peso, de mas solidas, y de cimientos mas profundos.

§. III.

Y (para que digamos en particular) de donde pensais, que le vino tanto fondo de piedad? Yo creo, y bien, que de afirmarse mucho en dos polos de la vida Christiana, y de perfeccion. El uno es la memoria de la muerte, en cuya meditacion fue cuidadoso y tenaz: en las funestas paginas de aquel desquadrado libro de la vida se informava experimentalmente de los mayores desengaños: el mudo rellox, que lleva en su mano, le servia de vivissimo, y ruidoso despertador; y la consideracion de que es aquel ultimo punto el decisivo de una eternidad, y el que recoge todos los tiempos para la cuenta, era el governalle de sus acciones, comenzando por el sepulcro su conduta; porque el fin, segun toda Filosofia, bien que sea lo ultimo en la ejecucion, es lo primero en la intencion, y es el que impelle, y determina para las obras, y assi vivio como quien avia de morir, y llevò derecho el camino hasta el termino de su Christiana jornada.

Christo Señor Nuestro, (11) aprovechandose de la metafora, llamò corazon al sepulcro, quando dixo: *Assi estará el Hijo del hombre en el corazon de la tierra*: y sin embargo de que el corazon es principio de la vida, y el sepulcro descanso, y habitacion de la muerte, conforman, y simbolizan mucho para la enseñanza de las costumbres, deviendo ser el sepulcro en la vida moral lo que es el corazon en la natural, porque se haze lugar de primer principio en

(11)

*Sicut enim fuit Iona
nas in ventre ceti tri-
bus diebus & tribus
noctibus; sic erit Fi-
lius hominis in corde
terrae.* Matth. 12,
v. 40.

la economia Christiana, y es su corazon ; y de la manera que en el corazon de la tierra se hallan los tesoros mas preciosos , y en las ciencias los principios , ó proposiciones Magistrales de ellas son el origen, y la fuente, de donde nacen los discursos para sacar mas , y mas caudal de consecuencias y verdades; assi Nuestro Ilustrissimo Prelado , haciendo muy ade dentro en la consideracion de la muerte , desentrañò aquella tierra de los vivientes , penetrò con ciencia practica en tan fecundo principio de Christianos talentos , y recogìo el tesoro de las virtudes , mirando al sepulcro como corazon de su alma, de su vida, y de su mismo corazon.

A esto viene la exposicion de San Alberto el Grande , quando dize , (12) que Christo nuestro Maestro usò de aquella semejanza para señalar, y apuntar en misteriosa cifra las virtudes del sepulcro meditado, porque no es una sola, son muchas, y aun todas las que ò cargan, ò se conservan sobre este cimiento de la vida, y del camino de perfeccion, como tambien es el corazon de donde se distribuyen los movimientos, y spiritus mas nobles à las otras partes del cuerpo : y assi allà David , despues de aver escogido aquellas limpias y terfas piedras, las passò por el zurröncto , (13) que era de pieles de animales, y simbolo de la muerte, como quien con esta diligencia queria asegurar

(12)
Virtutes notans sepul-
chri. S. Albertus
Magnus, in Matth.
Ibid.

(13)
Elegit sibi quinque
limpidissimos lapides
de torrente, & misit
eos in peram pastora-
lem. 1. Reg. 17.
v. 40.

(14)
Misit manum suam
in peram, tulisque
unum lapidem. Et
infixus est lapis in
fronte eius, & cecidit.
v. 49.

la accion, y el tiro contra el Gigante ; (14) enseñandonos con el exemplo , que las obras de mejor cara se arriesgan , y peligran , si no toman assiento y solidez sobre la piedra del sepulcro : en ella , pues , como en piedra de to que,

que , examinava su espiritu Nuestro Venerable Arçobispo , y con tan segura regla conducia solidamente, y à passo firme, y juizioso sus acciones, haciendo caudales para la eternidad.

El otro Polo , en que subsistio su Christiana devocion , es la vista y revista de la Vida, Pasion, y Muerte de Christo nuestro Redentor, cuyos retratos eran sus quadros, pero en estampas de papel con marcos negros y llanos , para que sirviessen , no al vano adorno de las paredes , sino al provecho del espiritu , observando tambien de esta manera la pobreza de Religioso : en aquel inmenso campo se dilatava , y espaciaua su alma , passando y repassando los passos de Jesus, y las huellas, que nos dexò impresas , para que las copiemos con nuestras obras : subia con la consideracion , y el afecto hasta la cumbre de la Palma (15) para tomar de sus generosos frutos : descansava entre las luces de la Fe à la sombra del Arbol de la vida, (16) haciendo pie en el sagrado Leño, para gustar de sus dulzuras en los consuelos, y en las consolaciones de ternura , como tambien para beber , à despecho de la naturaleza , el caliz amargo de los trabajos, y de las persecuciones; y en tan Christiano empleo se dexò (por casualidad) observar mas de una vez tanta intencion, y tan poderosa ocupacion , que aviendose uno de los de la familia puesto cerca , y à los ojos del Venerable Prelado , no le notò su Ilustrissima por algun espacio de tiempo s porque el recogimiento, y cuidado del interior avia llamado y traido consigo el tentido , entregada enteramente la vista, y atencion à una esfigie de

(15)
Cantic. 7. v. 8.

(16)
Cantic. 2. v. 3.

Christo crucificado : creyeras ver entonces à un pintor , que ardientemente deseoso de sacar cumplido el retrato , se suspende con el pincel en la mano , y los ojos en el Original, recogiendo , y llamando todos los cuidados para formar puntualmente la idea , que despues deve passar à la obra en la tabla , ó en el lienzo ; ó , para hablar con mas noble comparacion , creyeras ver uno de aquellos Serafines de Isaías , (17) que ,

(17)
*Duabus velabant fa-
ciem eius... Et dua-
bus volabant. Isaiae 6.
v. 2.*

(18)
Levitici 6. v. 2.

(19)
*3. Regum 7. v. 17.
& 22.*

(20)
*Surge & perambula
terram in longitudine,
& in latitudine sua:
quia tibi datus sum
eam. Genes. 13. v. 17*

sin mover las pestañas , bolavan entre los afec-
tos del corazon àzia el Trono , en que descansava el Hijo de Dios . Con estas informacio-
nes de espiritu avivava el fuego del Santua-
rio , (18) que es la solida y firme devocion , y
ocupava buena parte del dia en exercicios interiores , y vocales , sin que faltassen las mortifi-
caciones del cuerpo , regladas por los dias de la
semana , en disciplinas , y silicios , sirviendo assí
las cadenillas (19) à la hermosura , con que la
blanca azuzena se dexò ver en la cumbre de su
alta Dignidad ; y qual otro Abrahan (20) iba
midiendo el terreno à lo largo , y à lo ancho ,
que es medirlo en la Cruz , y por la Cruz , para
llegar por el *Via Crucis* à la possession de la tier-
ra prometida .

A estas dos capitales meditaciones creeré
que deviò el gran valor de espiritu , que nos
dexò autenticado en su ultima Carta Pastoral ;
y aunque parezca improiedad , y falta de me-
thodo el passar desde el principio al fin , deverà
perdonarse , porque me llaman el eco , y la con-
sonancia de las obras . Quando ya por la expe-
riencia presintiò la resolucion de su cuerpo , y
que se avistava la muerte , abrasado del zelo
tomò

tomò la pluma ; y sin que la edad de setenta y cinco años , ni los graves achaques de que adolecia,bastassen à detenerle, ni retirarle del trabajo, escriviò y formò, con titulo de Carta, un precioso Librito , en que despidiendose de sus ovejas , y anunciando el fin de su vida con las palabras (21) del Apostol Pablo: *Ego enim iam delibor, & tempus resolutionis meæ instat:* les de-
xò por testamento , y ultima voluntad las ina-
gotables minas, de que avia hecho su tesoro, y
por la fuerza insensible de aquella virtud oculta,
que haze trasladar à las obras y escritos las ca-
lidades de sus Artifices y Autores, sacò al papel
los empleos de su interior en la viva doctrina,
y exhortacion,que estampò para instruir,y aca-
llorar el espiritu de los Ministros de Dios , y
para traer las almas al saludable y provechosí-
simo ejercicio de la Oracion, dando compues-
tas ya,y digeridas las Meditaciones de los No-
vissimos , y de la Passion,y Muerte de nuestro
Redentor ; y es , que allà se van la lengua y la
pluma, donde está el corazon ; y como la Ma-
riposa entonces se accelera,y da con mayor dili-
gencia sus tornos , quando está mas cerca de
resolverse en cenizas, así Nuestro Gran Arco-
bispo mas fervoroso en la mayor ancianidad,
y al ver que por su casa entrava la muerte , to-
mando mayores alientos de su mismo fin, como
en semejante Oracion (22) dezia San Hilario
Arelatense de su venerado Antecessor San Ho-
norato, desplegó los mas finos cuidados,y afec-
tos de su piedad ; y qual otro Gran Sacerdote
Mathathias, aun muriendo , exhorta ,(23) ins-
truye, y predica à sus hijos.

(21)

2. ad Timoth. ¶
v. 6.

(22)

*Quam ferventia sub
mortali iam frigore
mandata deprompsit,
ab ipso exitu suo su-
mens acerrimum ex-
hortationis exordium?*
S. Hilar. Arelaten.
in Serm. S. Hono-
rati, ap. Surium, &
Bollandum, 16. Ja-
nuarij.

(23)

*Appropinquaverunt
dies Mathathiae mo-
riendi, & dixit filiis
suis &c. 1. Macha-
baor. 2. v. 49. &
seqq.
De magno Mathathiae
Sacerdotio consule Gaf-
parem Sanchez, ibid,
num. 69.*

Notable zelo, y valentia del Venerable Prelado : se adelanta con mucho fuego à sus pavesas : no aparta de la tabla la mano, aun quando dexan los otros caer el pincel de la suya ; le amenaza el feretro , y su espiritu superior à los achaques, y à la muerte , levanta de la tumba Catedra Evangelica : se deshaze en tierra el Artifice , y está cociendo en la tierra de sus hijos nuevos vasos de honra : espira y filosofa: resuelvese y confirma: haze que sus ultimos alienatos sirvan para fomentar à sus hijuelos , y para que no se pierdan las almas , que le encendió el Señor : sale de entre la nieve el Etna, quando caido el cuerpo , y casi frios los estremos, enciende con sus palabras los animos ; feliz desemejanza , que renace la exhortacion, quando muere el Predicador y Maestro, por lo que pudiera llamarse Fenix aquella Obra, sino que nació con mejor suerte; porque no deve su alma à las cenizas , sino al fuego del Espiritu, que vivia, y centelleava entre ellas. O dignissimo Padre y Pastor , que como otro anciano Tobias (24) à la vista de la muerte das los mayores golpes de enseñanza ! O Relox bien ordenado , que en la ultima hora es quando mas suena , y mas da para el governo de nuestras acciones ! Pero como no avia de ser assí, supuesto que bolviendo entonces à passar las armas por la piedra del sepulcro , y por la angular, que es Christo, se limpiaron mas del errumbre de la humana fragilidad , siendo cierta experiencia , que en la piedra se afila , limpia , y luce la espada?

(24)
Tobias 14. v.5. 10.
& seqq.

§. IV.

AORA retrocedo para tomar el camino, de donde se divirtió el discurso. Firme sobre aquellas dos capitales consideraciones atendió Nuestro Ilustrissimo Arçobispo à la Dignidad , la miro y examinò por el interior , sin dexarse deslumbrar del aparato , y sin tomar aquellos ojos del Mundo , que con engañosos cristales mira por entre vanos lucimientos , haciendo violencia à la verdad misma de las cosas , que por el medio de tan falaz artificio abultan mucho siendo pequeñas , y parecen de poco bulto, aunque sean grandes; de donde resulta , que alguna vez quiere darse tanta razon à lo que se llama esplendor, y decoro, que à espaldas de este cuidado , y concepto se olvidan , ó entre tantos humos de honra se advierten y dexan ver menos las obligaciones grandes, y sagradas del Estado Apostolico : lexos, pues , lexos de tan peligroso escollo Nuestro dignissimo Padre, passò del Claustro à la Mitra, y del empleo de Protector de la Enfermeria de este su Convento al Arçobispado de Tarragona , no para olvidar los empenos de su profesion, antes bien para dorar de humildad el Trono , para vestir de moderacion y templanza la pompa, y para coronar la frente del esplendor con el *Memento homo* de la ceniza , manteniéndose tan puntual en las observancias de Religioso (segun lo que permite la Dignidad) como lo fue en vestir, y no mudar, ni disimular el Habitó; y constando siempre consigo, enquadernò

con

con bella union los antiguos passos de Regular con los procedimientos de Arçobispo ; en que creyeras ver practicada una de las morales enseñanzas , que se descubren en la Carroza de Ezequiel, y sus pias, en que están simbolizados los Prelados de la Iglesia.

(25)
Ezequielis 1.

(26)
*Quatuor facies uni,
Et quatuor pennæ uni,*
ibid. v. 6.

(27)
*Planta pedis eorum,
quasi planta pedis vi-
tuli.* v. 7.

(28)
*Pedes eorum pedes
certi.* Ibid.

Hombre, Leon, Aguila, y Becerro (25) tiran el Carro , correspondiendo à tan ostentosos nombres la superioridad , y altura : Hombre que naciò para el govierno, Aguila remontada y Reyna de las Aves, Leon Principe de las Fieras : El Aguila (26) diò alas à las otras pias, y todas reciprocamente se prestaron las caras; pero los pies , ò plantas de ellos , en todas cuatro eran unica y solamente (27) de Becerro, significando que sobre la humildad , solidez , y moderacion subsiste el esplendor de la Dignidad Eclesiastica , y que sobre tales passos y pies, (28) conservandolos , y manteniendolos , se levanta, y edifica la verdadera, y Christiana honra de los Prelados , que por su Sacrosanto caracter llevan el adjetivo de Apostolicos ; y assi deve advertirse, que al Leon, Aguila, y Hombre no es natural,sino violēto el tirar el Carro, pero si al Becerro ; porque la propia y nativa condicion , con que devén conformarse los passos , y las obras , que sirven de apretadores à la hermosa frente de aquella cumbre, es la de un humilde, pobre, y natural Becerrillo; y bien planta, que assi llamamos à la idea, y al diseño de una fabrica, como si dixerá, que à esta idea y regla deve acomodarse lo que se llama hermosura , y pompa de la Dignidad ; y à cuenta de esto , aunque al Becerro le prestaron tanta cara,

cara, y tantos buelos de honra el Aguila, y las otras pias , el Becerro les prestò la suggestion al yugo , para que se midiessen con las estrechas leyes de Successores de los Apostoles , y no se deslumbrassen , ni descaminassen entre las vistosas representaciones de Naturalezá , elevacion de estado, y Principado de la Iglesia.

Vean porquè , y como fue Nuestro Ilustrissimo Arçobispo qual otro Becerrillo (representacion la mas cabal del estado Religioso) vigilante, y cuidadoso de la moderacion, y pobreza de nuestra profession entre tantos ribetes de honra, y lucimientos de la Mitra, hasta conservar en el calzado las agujetas, mirandose de esta manera à los pies, y asiendose de ellas, como de firmes ancoras , para que el viento de la vanidad no apagasse la antorcha puesta sobre el candelero, como del Bautista, quando (29) por humilde aun no osava llegar à la atadura de las sandalias del Redentor,dixo (30) profundamente San Agustin. Huvo quien intentò persuadirle , que cubriesse de tapizerias las paredes , que usasse de bajilla de Plata , y otras ostentaciones por la autoridad del Oficio , y alta condicion del estado Episcopal : mas què impression haria este razonamiento en quien no queria usar de cama colgada , porque desdezia de la observancia Regular ? Miróse à los pies de Becerro , y en el yugo de la Carroza , para que no se le fuesse la cabeza entre los buelos,ni sutilezas ingeniosas del Aguila,y permaneciendo en la solidez de su gran juicio , respondia: *Soy Arçobispo , soy Religioso , soy Fray Joseph Linás :* como si dixesse: si no es indecencia , ni

(29)

Cuius ego non sum dignus, ut solvam eius corrigiam calceamēti.

Erat lucerna ardens & lucens. Joann. 1. v.27. & cap.5.v.35

(30)

Nec ausus est dicere, sum quod putatis; sed, quod bonum erat ei, se agnoverit, ut ad pedes, & ad corrigiam calceamēti servus humiliaretur, ne vento Superbia lucerna extingueretur. S. August. Hom. 44. ex lib. 50. Homiliar.

disonancia, que las pias de la Carroza mystica de Ezequiel, AgUILA, Leon, y Hombre, se tra-
ten, y anden como un pobre y humilde Becerri-
llo, porque proponiendo el Espiritu de Dios en
su palabra esta idea , apartare de ella la mira
para dexarme persuadir de humanos pensamié-
tos ? La Dignidad de Superior , y Principe de
la Iglesia es sagrada, es espiritual, es celeste,
fundada por Christo , y derivada de sus Apos-
toles con la parsimonia , y moderacion corres-
pondiente : la Dignidad de Principe del mun-
do es terrena, es carnal, y es temporal; pues co-
mo puede mantenerse el Cielo al estilo del
mundo , ni lo sagrado al estilo de lo profano?
No seria esto un desconcierto de la naturaleza
de las cosas , y hazernos los Capitanes de la
Iglesia trans fugas, tomando el sueldo de Chris-
to para seguir con él las banderas, y rumbo del
siglo ? Tanto enfasis tienen las breves palabras:
Soy Arçobispo , soy Religioso , soy Fray Joseph Li-
nàs ; y así constante sobre tan Christiana , y
exemplar maxima dexò gran materia para la
imitacion como Arçobispo Religioso , y junta-
mente para la veneracion como Religioso Ar-
cobispo, conforme à lo que de Heliodoro insi-
nùo San Geronimo , (31) hablando de Nepo-
ciano.

(31)

In uno , atque eodem ,
& imitabatur Mona-
chum , & Episcopum
venerabatur. S. Hie-
ronym. sup.

De aquí se creerà facilmente la mucha lar-
gueza de sus limosnas, y el zeloso cuidado, con
que vivió el Venerable Arçobispo , de aplicar
los intereses de la Mitra à las obras de piedad,
à que por todo Derecho estan consignadas: re-
partia las publicas, y quotidianas, siendo gran-
des las ocultas, y secretas, ya para el sustento de
la

la vida , y ya para mantener con el riego del Rio de la Plata el candor de las azuzenas, ò en su nativa pureza , ò por lo menos sin mancha , dentro de los estrechos vinculos de la profesion Religiosa , ò de los mas dilatados , aunque santos , del Matrimonio : hazia inquisicion de las necessidades agenes , entendiendo (32) sobre el pobre , y el necesitado , para que llegasse la misericordia , y la piedad à donde no alcanzava la vista; (33) y adelantando el socorro entre las sombras del secreto , beneficiava , sin que el favorecido contribuyesse con el censo , ni con la pension de passar por encima del empacho , ni de la verguenza , que à unos detiene de pedir , à otros de manifestarse , y à muchos haze mudar de color : las Visitas de la Diocesis eran para dar , y no para recoger ; y demas de los dones hechos à las Iglesias , que fueron grandes , y muy copiosos , perpetuò su piedad con fundaciones tan bien pensadas , y proyechosas , como la de Missiones anuales para su Diocesis , y la de los Exercicios del Padre San Ignacio de Loyola , para los Ordenados , en la Casa , y Noviciado de la Inclita Cöpañia de Jesus : la de un Censo de mil escudos de propiedad para la Redencion de los Cautivos de su Arçobispado , en nuestro Convéto de Barcelona ; y la de doblada cantidad para una Catedra de Theologia , y conferencias Morales , aplicada y concretada à la Gravissima Religion de Predicadores ; mas no sé porquè me detengo tan menudamente , deviendo dezir en pocas palabras , que no era suyo , sino de la limosna , que no distilava , sino que llovia piedades , deshaciendose de todo por

(32)

*Beatus , qui intelligit
super egenum , & pau-
perem . Psal . 40 . v . 1.*

(33)

*Quæ est intelligentia ,
ubi est professus pau-
pertatis Vis est intelli-
gentia , si rimetur vis-
cera , si reprehendat
occulta , si tecta nudet .
S. Pet. Chrysost. in
eund. Psal. Serm. 14*

dar, y por socorrer christianamente; y assi, atin-
que tienen los Ilustrissimos Señores Obispos
autenticado el epiteto de Sembradores, que
despues de cultivar la tierra, la informan tam-
bién con el grano, para Nuestro Venerable
Prelado tomo aora el de Isaías, q les llamó (34)
Nubes, pues como quiera que les convengá en-
trambos nombres, segun los documentos que
ofrecen las semejanzas, y las metáforas, es mas
del caso el de Nube, que el de Sembrador, por-
que este, quando siembra, esparce el trigo, pe-
ro el menos que puede, y con mano mas reco-
gida, que dilatada; pero Nuestro Ilustrissimo
Arçobispo, como Nube liberal, se desató en llu-
vias de limosnas, y piedades, llenando el deseo
de aquel Gran Abad Pedro Celense, (35) quā-
do dixo : *Mas quisiera que lloviesses, que el que
sembrasses.* Nube, y con buelos fue Nuestro
Ilustrissimo Prelado, porque la caridad, y el
anelo Christiano dieron alas à su corazon para
socorrer luego, y en diversas partes; que tam-
bién ay Nubes que buelan para satisfacer la
necessidad de muchas, y diversas Tierras, y Re-
giones.

§. V.

Y Si tan cuidadoso fue de assistir à su re-
baño con el pasto corporal, quanto seria
el zelo respecto del espiritual, de la reforma-
cion de costumbres, y de la mejoria de las al-
mas, que es el blanco principal, à que devien
atender, y mirar los Prelados de la Iglesia ? Era
infatigable en discurrir, y practicar los medios,
que podian conducir para este fin, y fuera de
otros,

(34)
*Qui sunt isti . qui ut
Nubes volant? Isaiae
60. v. 8.*

(35)
*Malim te pluere, quam
seminare.* Petr. Cel-
lens. Epist. 23. lib. 1.

otros , que ya he dicho , miravase mucho en la elección de los sujetos para Ministros Sagrados, y Curas ; formó nuevas, y mas prevenidas Leyes, segun la necesidad del tiempo ; dispuso Catecismos acomodados para instruir à los pueblos en las verdades , y doctrinas elementales de la Religion Christiana; introduxo, y asegurò la devocion del Santo Rosario en las Parroquias ; reformó abusos , y visitò por si mismo con solicitud Pastoral su Diocesis mientras le bastaron las fuerzas ; y dando repetidas bueltas por su Emisferio, como el Sol, iba desterrando las tinieblas de los vicios , y de las ignorancias, y fertilizando con las luces de la enseñanza , y con el fomento de la piedad, y de la justicia el pueblo encomendado , para que diese frutos de vida eterna; y, como allá (36) el Santo Rey David, caminava en pureza de corazon , encadenando prudentissima , y ordenadamente las virtudes de hombre particular con las de los empleos del Oficio , sin que se olvidasse de si por cuidar de los otros , y sin faltar à los otros por atenderse à si ; y esto , (37) *en medio de su casa* , quiero dezir , en el centro de su Diocesis , segun esplican , y acomodan (38) algunos Interpretes , porque apreciava como centro de sus obligaciones la residencia en ella, de suerte que le huviera servido de gran pena el dexarla en las turbaciones presentes, sin embargo de lo mucho que padeció , aviendose quedado en el Principado.

Algunos quisieron acusar al Venerable Prelado por esta mansión , en que tan lexos estuvo su Illustrissima de creerse criminal, que dió re-

(36)
*Perambulabam in ini-
nocentia cordis mei,*
Pfal. 100. v. 2.

(37)
In medio domus mea.
Ibid.

(38)
Apud. Antonium
Velazquez, in eūd.
Pfal. Lect. 13. n. 2.

petidas gracias à Dios por áverle desbaratado el viaje, que en el principio de las inquietudes tuvo tan determinado, y aprestado, como estar ya fletada la Barca , y señalada la hora de partir , y de tomar su camino por Mar; y aunque no ignoro , que saliendo (39) el Rey David

(39)
2. Reg. cap. 15.
v. 16. & 24.

fugitivo de Gerusalen, quando turbada la Ciudad puso la Corona sobre otra frente, y reconoció un nuevo Rey, siguieron à David, y dexaron à Gerusalen los Sumos Sacerdotes Abiathar , y Sadoc ; pero (fuera de que no seguian por el Rey , aunque tan suyo , y tan legitimo, sino por el Arca del Testamento) tampoco ignoro , y consta del Sagrado Texto , que luego

(40)
Reportaverunt ergo Sa-
doc & Abiathar ar-
cam Dei in Ierusalem,
& manserunt ibi.
v. 29.

despues bolvieron , y se quedaron (40) en Gerusalen, sin que por esto fuesen reprehensibles, dexandonos assi enseñanza de que aun en los Grandes Sacerdotes , y Pontifices puede aver causas , y motivos , que justifiquen el irse , que justifiquen el bolverse, y que justifiquen el quedarse, sin que sea necesario el acusar la conducta de los que se quedan para santificar la de los que se van, ni por el contrario ; supuesto que se varian sartamente las decisiones , variandose tambien las circunstancias. (41)

(41)
Vid. S. August.
Epist. 180. ad Ho-
noratum.

Voy aora siguiendo los reglados passos de Nuestro Venerable Arçobispo, que tanto aprovechò à sus Ovejas por la firmeza en las resoluciones, despues de una lenta, y madura consideracion , por el brio con que se hazia obedecer , y por la Christiana fortaleza con que zelava la observancia de las leyes , reprehendia y castigava los descaminados , y delinquentes: mirayase sobre el baculo Pastoral , en que se afir-

afirma la Prelacia, y considerando, que es baculo para la seguridad, y vara para el rigor, creyó justamente, que no podía llevar segura su conciencia entre las obligaciones de la Dignidad, si no jugasse la vara, ya para las amenazas, y ya para el castigo, aprovechandose de la mano fuerte, con que sabía dar uno y otro torcedor, para traer, y reducir à la devida consonancia las cuerdas flojas, y relajadas; sin que por el rigor dexasse de recrear en su ocasión con las aguas dulces de la mansedumbre, y suavidad; y de esta manera conservó el acierto de su gobierno, ayudandose tambien para el respeto de la gravedad, y magestad del aspecto, que le dió la Naturaleza, governada por la Divina Providencia, que va en la contextura, y líneas de la frente, y rostro del Venerable Prelado parece que nos quiso dejar señas, y (si es licito hablar assí)conjeturas, y Oroskopos de que avia nacido para mandar, y gobernar.

Bien creo, que algunos estarían mal contenidos de su valor, porque quisieran con infeliz suerte, que bolviessen los días de Heli, en que (42) corria sin freno la licencia de las costumbres, como dixo Ruperto: quisieran que el Prelado fuese todo bondad, como habla la Gramatica del mundo, esto es, que cerrasse los ojos à los desordenes, que disimulasse los excesos, que tolerasse los escandalos, y que fuese ligero, desarmado, sin firmeza en las resoluciones, sin instrumentos para castigar, assí debil, assí flaco, y assí timido, que bastasse un ventallo de plumas (43) para echarsele de encima; y como de nada menos adolecia el Illustre

(42)

*In diebus eius nimis
fere omnibus licentia
fuit. Rupertus de
Viët. Verbi Dei,
lib. 4. cap. 10.*

(43)

*Et quam viventem
flabellis expellunt, eius
figuram Deum appellariunt. Theodore-
tus, de adorata
Musca loquens, q. 3.
in 4. lib. Reg.*

trillimo Arcobispo , logró en su conduta la feliz aprobacion , de que descontentasse , y doliese à los malos, y de que agradasse à los buenos.

El exterior ayre de su trato , y semblante (para que desarmemos otra censura) componia, pero no auyentava ; solicitavate el respeto , sin que diese espanto , de manera que siendo grave se conciliava la veneracion , sin que se hiziese lugar el horror : conservò la vara su entereza, sin que le faltassen la devida hermosura, y suavidad de las flores , y tanto de mayor estimacion, quanto lo son las que se dexan ver entre el natural ceño, y cōstitucion de un Inbierno ; y aunque la Bilis de su complexion intentava levantar enojos , y desagrados , pero eran como las aguas (44) del Jordan, quando viniendo àzia el Arca detuvieron la corriente , conteniendose en si mismas , y haciendose fuerza contra el impetu de su naturaleza ; y en estos mismos amagos (45) ay mucho de que hazer elogio, porque los animava su Christiano zelo, despareciendose luego , y con la voz (aunque alguna vez alta, nunca injuriosa) tambien la indignacion, y dexando por reliquias impresso el amor à lo honesto, y à lo bueno ; de suerte que fue serio, mas que severo, y assi pudieras dudar si era mas para amado, que para temido, merendiendo lo uno y lo otro , y justamente , por todas sus calidades, que le apliquemos la descripción , que de San Maximo , Obispo Reyense,

(44)
Josue 3. v. 16.

(45)
Pater ijs , à quibus concitabatur , nihil reservabat, alioqui ab iracundia vulneribus non prorsus immunis, ac pr̄sertim in rebus spiritualibus, in quibus à zelo vincetur, nisi forte paratus, & armatus esset... Si mul enim atque loquebatur, protinus indignatio cum verbis abscedebat , solum probitatis amorem infixum relinques. S. Gregor. Nazianzen. orat. 19. funeb. in laudem Patris sui Episcopi.

(46)
Minabatur frōtis austritas , sed cordis serenitas blandiebatur;

nos dió un Escritor , (46) que corre con el nombre de Eusebio Galicano. Retraían, y amenazavan las cuerdas , y aspereza de la frente, pero

pero la serenidad del corazon alagava , y ajustandose co' amistad diversas, y al parecer, encontradas gracias, parecia un Pablo en el rostro, y un Pedro en el Espíritu: de aquel tomava el rigor, y de este la piedad; de forma que casi no bastandote el animo para llevar la gravedad de su presencia, tampoco pudieras tolerar, ni contentarte de sua ausencia.

Y para dar la ultima mano al Elogio , no puedo passar en silencio un suceso , que confirma grandemente esta verdad, y el fondo del espíritu de Nuestro Venerable Arçobispo. Avrà como cinco años que hallandose su Ilustrissima en un Convento de Religiosos Monacales , se viò (por las sospechas de Estado) acometido, injuriado, y insultado de una turba, y tropa de gente popular, y tan adelante en el trabajo, que los Padres del Monasterio previnieron nicho para guardarle entre las sombras del retiro , porque llegaron à temer alguna mas fúriosa execucion. Què creyeras del insigne Arçobispo en este caso? Resolviò contra los dictámenes del temor humano (à cuenta por ventura de que el Monasterio no padeciesse por su ocasion) el restituirsé à su Palacio , y fiado en la Divina Protección , sin aprovecharse ni de las tinieblas de la noche, ni de postigos escusados, à buenas luzes , y tomando la puerta ordinaria se puso con la gravedad , y magestad de su rostro , y aspecto à la vista del tropel de aquellas gentes, que sin otra diligencia se acordaron de que eran hombres, se desarmaron del violento furor , que antes avian tomado de las fieras, y se restituyeron à su estado , y natural condicion; y dando señas de q eran juntamente

ac sic conveniente in uno diversitate gratiarum, Paulus apparebat in vultu, Petrus in spiritu; illius distinctionis, huius erat pietatis amulato, ita ut, cum præsentiam eius vix sustineres, absentiam ferre non posset. Creditus Eusebius Gallicanus, Hom. de S. Maximo Rejensi, tom. 6. Biblioth. Veter. PP. editionis novæ Anis sonianæ, pag. 654.

Christianos , doblaron con silencio respetoso la rodilla , pidiendo , y esperando con esta accion religiosa las bendiciones , que les diò el Venerable Arçobispo , pasando de esta manera por medio de ellos para tomar el camino.

O Dios inmortal què escupo ! Con su presencia rinde , amansa , y persuade. Tumbas honradas de los mas famosos Oradores abrios por cortesia , y dexad levantar la cabeza de aquellos rayos de la Eloquencia , y de aquellos dueños de los afectos , que tenian en su mano los oídos de todos , y que governavan con el filo de la Oracion los Teatros. Huvo alguno de ellos que sin hablar , y sin llevar muy estudiadas las Arengas persuadiesse , ni convenciesse : La Oracion sin voz viva es cadaver : el ardimiento de los ojos , la correspondencia del gesto , y aquella poderosa union de las razones con la expression , y nervio de las voces son las unicas maquinas , à que se rinden los afectos : y Nuestro Venerable Prelado persuade sin hablar , vence , y convence sin arguir , usando , en lugar de estas maquinas , de su presencia , y de su aspecto poderoso. O fuerza del espiritu , y como no serias mas poderosa , que todos los humanos artificios ! Si del alma toman brio las acciones , y voces de los Oradores , ociosas son estas quando aquella sabe assomarse al rostro con toda su magestad , y fuerza insensible . O generoso Leon , à cuya vista tiemblan , y se rinden las fieras ! Bien dixo (47) Christo nuestro Maestro : *El que creyere en mi , obrará las maravillas que yo :* de que aora tenemos la experiencia en este suceso , si se comparare con el del mismo

(47)

Qui credit in me , opera , qua ego facio , & ipse faciet . Ioan . 14 .
v . I 2 .

Se-

Señor, quando se saliò (48) de Nazareth, veniendo con la gravedad, y magestad de su cara, y presencia el enojo, y la ira de sus Pay-fanos.

(48)

*Transiens per medium
illorum ibat. Luc.4.
v. 30.*

§. VLTIMO.

LLeguè ya al fin de la Oracion Funebre de Nuestro Ilustrissimo Arçobispo, pero no al fin de sus elogios, ni merecidas alabanzas, que prestan materia muy copiosa para otros Panegyricos. Dexo lo que deviò Nuestra Religion à su providencia y solicitud, que esto lo diràn otros, aunque no puedo callar lo que pronunciò (49) Ennodio de Theodorico:
Ati deven las buenas y venerables letras su lengua, y el que hablen: porque à ti, zelosissimo Padre, deve esta Provincia las grandes, y acreditadas vozes, con que (sin ofensa, ni acusacion de nuestros Mayores) se dexan oír en nuestro tiempo la profession, y disputa de las buenas, y Sagradas Letras. Dexo, que no quedaron sobre la tierra sus beneficios, y que llegaron hasta el Cielo sus influencias, pues descubriendo aquella nueva tierra de los vivientes para dilatar su actividad, solicitò, y consiguiò que se añadiessen nuevas luces de honra à las Estrellas del Firmamento en las causas de Canonizacion, y adelantamiento de culto de Santos de la Orden: y es de creer, que uno de ellos (San Pedro Armengol) cuya causa, retirada ya entre las densas tinieblas de un perpetuo silencio, deviò à su Ilustrissima el que boliéssese al examen, le llevò à su Dioceſis agraciado, y juntamente interessado en la nueva

(49)

Debent tibi reveranda studia, quod loquuntur. Ennod. in Panegyr. Theodorici, to. 9. Biblioth. Vet. PP. editionis Anisfonianæ.

honra de que le sacasse de otras tinieblas , en que la Fe de su pueblo , aunque solida , inculta le venerava , como lo ejecutò con la sumtuosidad , y magnificencia de una Capilla , que le hizo edificar , y de ricas Jocalias , de que la dotò ; y tambien creerè , que por la misma razon tomaron todos à su cuidado , que en su dia * fuese ungido el Venerable Prelado con el Sagrado Oleo de los enfermos , para que como valiente Atleta diese el ultimo , y mas peligroso combate debaxo de su especial proteccion. Y solo dirè para el remate de su Elogio , lo que de Honorato (50) dixo Hilario : *Que floreció debaxo de su governo la Diocesis con tanta felicidad , como antes avia florecido el Clauistro.*

*
Dia trece de Noviembre , en que celebra la Religion la Fiesta de todos sus Santos.

(50)

Floruit igitur sub illo Christi Ecclesia, sicut Monasterium ante floruerait. D. Hilarius Arelatens. supra.

(51)

Desiderandus est tibi quasi absens, non quasi mortuus, ut illum expectare, non amississe videaris. S. Hier. sup.

(52)

Verum quid ago, medens dolori, quem iam reor & tempore, & ratione sedatum, ac non potius replico tibi: nostri temporis calamitates, ut non tam plangendus sit, qui bac luce caruerit, quam gratulandum ei, qui de tantis malis evaserit. Ibid.

(53)

Vbique luctus, ubique gemitus, & plurima mortis imago. Ibid.

Ea , pues , Padres y Hermanos mios , PARENTES , Amigos , y Patricios de su Ilustrissima , y quantos le conocisteis , ò por el comercio civil , ò por la Fama , no lloreis à quien tan dignamente se despidiò de este Mundo : atendedle (51) como ausente , no como difunto , para que espereis su vista , y no creais que le perdimos. Mas què hago (52) dando remedios al dolor , que ya devo persuadirme templaron la razon , y el tiempo , quando antes deviera repetiros , y representarlos las miserias , y calamidades modernas , y presentes del Orbe , para que congratulemos , y no lloremos al que ya cerrò los ojos à tan turbadas luces , y salio de entre tantos males ? Por (53) todas partes se oyen llantos , se derraman lagrimas , y se ven repetidos estragos de la muerte , sin que puedan , menos que con horror , verse , ni aun referirse las ruinas. El Mundo se desquicia , y

nuef-

nuestra cerviz no se humilla. *Feliz Nepociano,*
 dezia (54) el Padre San Geronymo, en esta
 consideracion , y *Feliz Nuestro Ilustrissimo Io-*
seph , digo yo , que ya no ve estos daños , que ya
 no oye estos llantos. Infelizes de nosotros , que
 avemos llegado à desagradar tanto à Dios, que
 buscò nuevos instrumentos para castigarnos: el
 alienigena , el forastero , el remoto , el barba-
 ro en nuestra casa , gentes obscuras , cuyos
 nombres, ò no los aviamos oido , ò nos eran en
 horror. O vergonzoso , y estolido consejo de
 nuestras costumbres ! Sentimos à Dios muy
 ofendido,y no tratamos de aplacarle. Pero(55)
 à donde me conduce la pena ? Excedì , ò erré
 el estilo de consolar ; pues quando pongo en-
 tredicho à las lagrimas por la muerte de uno,
 estoy lamentando las de tantos. Cessemos ya
 consolados con la buena inteligencia de que
 Nuestro amado , y Venerable Prelado descans-
 sa yà , ò descansará en la eterna Paz. Amen.

(54)
Felix Ioseph, qui
hæc non videt, qui hæc
non audit. *Ibid.*

(55)
Excessimus consolandi
modum, & dum unius
mortem flere prohibe-
mus, totius Orbis mor-
tuos planximus. *Ibid.*

O. S. R. E. S.

Q.3

guturis vel diffundit ei ex rima ex parte
de no[n] emittit ex parte (ex parte)
tum, quod est in rima ex parte (ex parte) b
ta in rima ex parte (ex parte) a, deo[n] dico
didi rima ex parte (ex parte) b

sup[er] rima ex parte (ex parte) b
l[et]eris
-m[od]i rima ex parte (ex parte) c
p[ro]p[ri]o rima ex parte (ex parte) d
Ex rima ex parte (ex parte) e
C[on]tra rima ex parte (ex parte) f
V[er]o rima ex parte (ex parte) g
G[ra]m[m]atica rima ex parte (ex parte) h
C[on]tra rima ex parte (ex parte) i
C[on]tra rima ex parte (ex parte) j
C[on]tra rima ex parte (ex parte) k
C[on]tra rima ex parte (ex parte) l
C[on]tra rima ex parte (ex parte) m
C[on]tra rima ex parte (ex parte) n
C[on]tra rima ex parte (ex parte) o
C[on]tra rima ex parte (ex parte) p
C[on]tra rima ex parte (ex parte) q
C[on]tra rima ex parte (ex parte) r
C[on]tra rima ex parte (ex parte) s
C[on]tra rima ex parte (ex parte) t
C[on]tra rima ex parte (ex parte) u
C[on]tra rima ex parte (ex parte) v
C[on]tra rima ex parte (ex parte) w
C[on]tra rima ex parte (ex parte) x
C[on]tra rima ex parte (ex parte) y
C[on]tra rima ex parte (ex parte) z

