

4 May 21 - 469 av

21636 ESPEJO
DE ARMAR EL PODER,
CONTRA EL ENGAÑO,
y la Uanidad.



ORACION FVNEBRE, Y PANECIRICA
A LAS AMABLES MEMORIAS DEL ILVSTRIS-
simo Señor D. Antonio Francisco Perez de Pomar, y Mé-
doza, Espes, y Heril, Altarriba, y Castro, Fernandez Li-
ñan de Heredia, *olim Diez de Aux.*

CONDE DE CONTAMINA, Y DE FVENCLARA,
Marques de Barboles, Varon, y Señor de las Uaronias de
Sigues, Rasal, Xavierre de Latre, y Selgua; Señor de las
Villas de Cetina, Sisamon, Albalate de Cinca, y Tronco-
do; y de los Lugares de Aquilue, Ventue Candarenas, La
tre, Garoneta, la Gruesa, Mombrum, Terreu, &c. Gen-
tilhom. bre de la Camara de su Magestad, &c.

EN LAS SOLEMNES EXEQVIAS QVE SE CE-
lebraron en el Religiosissimo Convento del Glorioso,
y Seraf. P. S. Francisco de la Ciudad de Calatayud.

DIXOLA

EL P. Fr. JOSEF DE LVZIA, LETOR DE THEO-
logia en el Convento de la Ciudad de Huesca.

SACALA A LVZ

EL LIC. D. JOAN RAPVN, Y LATRÀS RETOR
de la Parroquial de Aquilue.

Y LA DEDICA

A LA ILVSTRISSIMA SEÑORA DOÑA BEATRIZ
Ximenez, Cerdan, de Embun, Heredia, Bardaxi, y Tor-
rellas, Marquesa de Barboles, Condesa de Contami-
na, &c. Señora de los Lugares de Agon, Gaña-
rul, Oitura, y Pola, &c.

*** * ***

En Zaragoza: POR JAYME MAGALLON, Año 1692.

APROBACION DEL M. R. P. D. MIGVEL IO-
seph de Suesfa, Clerigo Regular de la Providencia, Pre-
posito que fue dos vezes de la Casa de S. Isabel,
Visitador General de su Religion, y Cali-
ficador del S. Oficio.

POR comission del M. Ilustr. señor D. D. Bar-
tholome Sanz de Vera Capiscol, Dignidad, y
Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Os-
ma, y en lo espiritual, y temporal Vicario Gene-
ral, Oficial, y Provisor Eclesiastico, Governador, y
Juez Metropolitano de la Ciudad, y Arçobispado de Za-
ragoça, por el Ilustrif. y Rev. Señor D. Antonio Ybañes
de la Riba Herrera, Arçobispo de Zaragoza, del Confe-
jo de su Magestad, y su Presidente en el Real de Castilla:
He visto el Sermon, cuyo titulo es: *Espejo de Armar,*
Sermon funebre Panegyrico, a las honras del Ilus-
trissimo Señor Conde de Contamina, &c. su Autor el
Rev. P. Fr. Joseph de Luzia, de la Religion del Serafico
P. S. Francisco, Lector de Sagr. Theol. &c. y no solo no
he hallado en el cosa alguna contra nuestra S. Fè Catho-
lica, y buenos costumbres, sino antes bien estímulo para
exercitarlas, pareciéndose en mucho este Sermon a aquel
Libro, ó Volumen de Ezechiel, que es el Sermon que
predicò este Profeta, porque si su contenido era *carmen,*
& *ve*, que en sentir de S. Gerónimo, como lo advierte
Fernandez, quiere dezir desconsuelos, y consuelos: *Per
lamentationes, carmina, & ve, intelliguntur tristia,* &
lata: Este tambien el desconsuelo, y consuelo, el *tristia,*
y *lata* còtinec. *Tristia* de tanto aparato funebre, de tum-
ba, sepulchro, lutos, clamores, &c. que describe tan la-
mentablemente, que sola su narracion excita a que sal-
ten las lagrimas a los ojos, y *tristia* tambien con mas
especialidad, porque al Astro tan resplandeciente en
nuestro Horizonte Aragonès, como lo fue el Ilustrif. Se-
ñor Conde, yà le mira eclipsado, anochecido, y difunto.
Lata, porque aunque muerto a la vida corporal, nos as-
segura, que aun vivo, y muy vivo se conserva, y se con-
servarà en la memoria de su Ilustrissima Descendencia,

Ezechiel. 2.

Fernand. in
Vis. Visione
13. Ezech.
cap. 2. Com.
2. sect. 6.

de los coraçones de sus cordialissimos afectos, y de tãtos como oy se reconocen agradecidos a los favores de su piedad generosa: *Leta*, por las plausibles virtudes, que refiere practicò su Señoria fervoroso en el amado retiro de su Palacio en Cetina. Y *Leta*, por la Gloria, que fundado en los santos exercicios espirituales de su vida, en los muchos sacrificios celebrados por su Alma, y en la grande misericordia de Dios piadosamente colige està gozando en el Cielo. Si de aquel *carmen*, que los 70. vierten *Melos* dize Menochio. *Carmen scilicet lugubre. Vocat carmen quia modulatum, vel quia erat formula quadam, conceptis verbis composita ad funus, qua plangebant defunctum.* Este, por la Sagrada Escritura tan bien ordenada que tiene, por la varia erudicion, por lo terfo del estilo, por la armonia de las voces, y periodos con que habla, y por todo el agregado del artificio Rethorico, es vna Idea digna de ser imitada de los Oradores Evangelicos en Panegyricos Funerales. Y si de aquel se dixo, *comede volumen istud, ò meditare*, como lo explica

Menoch. cit.
in Bib. Mag.
sup. Ezech.
2.

Hugo Card.
sup. Ezech.

Ecclesiast. 7.

Ezechiel. 3.

D. Miguel Ioseph de Suesa
Clerigo Regular.

APROBACION DEL M. R. P. Fr. ANTONIO PE-
rez, Lector de Theologia, Guardian del Insigne Colegio de
San Diego de Zaragoza, y Calificador
del S. Oficio.

Estos sacros desengaños, q̄ en las Exequias del Illustr.
Señor Conde de Contamina, predicó el P. Lector Fr.
Joseph de Luzia en el Convento de N. P. S. Francis-
co de Calatayud, lei con atencion, y gusto, de orden
del muy Illustr. Señor D. Antonio Blanco, y Gomez, del Cõ-
sejo de su Magestad, y Régente la Real Chancilleria del Rey-
no de Aragon.

Y para que la admiracion corrieffe igual, desde la prime-
ra pagina, hasta la vltima, reparè que el Orador no era Mo-
rador de Calatayud, sino de Huesca; y me admirè mucho,
aviendo tantos, y tan celebres Predicadores en la propia Ca-
sa. Sin duda serìa, por lo que dixo Sinnessio: *Nam neque Ser-
monem instituere vacat ijs, quibus flere necesse est.* Era el
Señor Conde (que està en gloria) Bienhechor Magnifico de
aquel santo Convento, y como la ingenua gratitud avia lle-
nado a sus Moradores de dolor, por estar tan justamente
ocupados en el llanto, no tuvieron lugar para subir al Pul-
pito. O quisieron escusarse del Sermon, para explicar mas
llenamente su afecto, como dezia S. Ambrosio: *Sermo enim
interdum non totum profert negotium; lacryma semper to-
tum prodit affectum.*

Predicó el P. Lector, siendo Morador de Huesca, y lloró
tambien; porque esta lamentable muerte la deve sentir toda
nuestra Provincia, pues a toda se dilatava su piadosa benefi-
ciencia. Lloró; pero fueron todas sus lagrimas de profunda
saviduria, como las de Euripides: *Nunc autem pro mea viri-
li sapientes lacrymas prestabo.* Estas son las doctas lagrimas
que dixo S. Juan Christomo: *Lacryma Philosophia.* Llenan
el Sermon, y lo hazen mar de doctrina: Tres Rios son sus
tres partes, que con su gran caudal riegan el Arbol de la
Ciencia, para formar vn parayso de desengaños en el alma.
Las lineas son fuentes de Magisterio sagrado, cuyas dilatadas
margenes enseñan a nuestra vida los dias eternos con todas
sus riquezas, y glorias; siendo todo el Sermon tan digno de

ala-

Sinnes. apud
La Zerd. in
Iudith. c. 8.

S. Ambros.
Serm. 4.6. de
Pœnit. Petra

Eurip. apud
La Zerd. ibi-
dem.
S. Ioan. Chri-
stom. Homil.
12. in Epist.
ad Colos.

alabanza, como el asunto de compasion ternisima: *Plenus
dieram, divitijs, & gloria.*

Con estas doctas lagrimas y aquellas cenizas funestas, có
feccionò el mystico balmò, que derramado sobre el cuerpo
de aquel Heroe piadoso, conservará en la memoria de los si-
glos siémpre vivo, a pesar del olvido, que intentará muchas
vezes desvanecerlo en el Sepulcro: *Per partes tegitur, nun-
quam totiesque sepultus,* que dezia Claudiano, aunque a otro
proposito. Todos los discursos abundan de erudicion, y co-
piosos de varias noticias, ofrecen al honorable cadaver mu-
chos, y preciosos aromas. Y avia de ser asi; yá porque su
gran capacidad no sabia disponerlo de otro modo; y yá, por-
que era tan insigne, quanto principal el asunto: *Mos erat
viros magnas, & insignes magna aromatum copia sepelire.*
De donde infiero que deve correr esta Oracion libre, y segun-
ta de la murmuracion, que todo lo acrimina, porque, contra
los avarientos de alabanza, tiene muy fuerte la defensa: *Ad
sepeliendum me fecit. Simite illam.* Y por lo bien que defen-
gaña a nuestra memoria, discurriendo a vn Principa tá Grande
reducido a espacio tan corto, quanto lugubre: *Ecce vix totam
Hercules complexit urnam,* y al Dueño de tantos Lugares,
a Lugar tan pequeño, q viene a ser diminuto: *Tetigit loculũ.*

Todo el Sermon es vn incorruptible Myrto, que dedica
el Auro al Ilustris Señor Conde difunto (como acostumbra
yan los Antiguos a los grandes Personados) para que se cõ-
serven inmortales sus elogios. El mismo se lleva consigo la
alabanza, y su defensa, porque el Myrto es contra los ector-
piones. En tres ramulletes lo divide, para demostrar su inge-
nio tres vezes; ò para significar el dolor de su coraçon, divi-
dido en tres partes, ofreciendo por todos los del Convento
al Difunto, todo su coraçon, y entendimiento.

Ipse manu ramum tendens pallente Sacerdos;

TER MYRTVM QVATIENS, procul hic extorribz ire;

Edico præsente Deo, præsentibus Aris.

Asi lo siento, salvo, &c. En el Colegio de S. Diego de Za-
ragoça, a 19. de Octubre de 1692.

Fr. Antonio Perez.

Tolet. Card.
in Ioan. cap.
19.

Ioan. 12.

Senec. Trag.
in Oct. 20.
Luca 7.

Bercor. lib.
12. cap. 97.

Grat. lib. 1.
Ven.

12. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

APROBACION DEL Dⁿ. D. AGUSTIN RAMIREZ, Canonigo Magistral de la S. Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

HE visto con toda atencion, y gusto, la Oracion Funebre que el P. Fr. Josef de Luzia Letor de Theologia, en el Convento de la Ciudad de Huesca, de la Religion Serafica, b dixo, en las solemnes Exequias, que en su Convento de la Ciudad de Calatayud se hizieron, en la muerte del Ilustrissimo Señor Conde de Contamina; y he hallado ha practicado el Orador, lo que advirtió S. Leon Papa, se deve hazer en semejantes empeños: *Opertet in contionibus quae ad funera fiunt, Prædicatorem ad diu præcipuè intentionem habere: primum ad salutem animarum; secundum ad suffragia mortuorum;* pues con christiano zelo, y religiosa discrecion elogia al difunto, y enseña a todos, vniendo lo gustoso con lo util, admirando la elegancia de voces, sutileza de conceptos, y solidez de discursos, pues toda la Oracion es vna sabiduria eloquente, que dezia Ciceron: *Nihil est aliud nisi copiosè loquens sapientia.* Suspirava este su edad por infeliz, por no hallarse en ella vn hombre eloquente: *Disertas me cogno- uisse multos, eloquentem omnino neminem;* sin duda tendría la nuestra por la mas feliz, pues mereció, en el Orador vn Sugeto dotado de eloquencia tan superior, y todo consagrado desde su tierna edad al Literario afan: *Literarum quippe studijs dedicatus perpetuam doctissimis disciplinis emancipavit ætatem.* Nada admiro, pues siendo Hijo de vn Padre tres vezes Sol, pudo en su eloquencia vnir tan doblados los resplandores del mayor saber: *De ipsa verificatur, dize Henrico, tripliciter Sol exurgens montes, radios igneos exulans, & resurgens.* Por esso el Orador Luzia, puesto sobre el candelero del Pulpito, lucia de suerte, que coronando al Príncipe difunto de esplendores de gloria inmortal, eran sus voces centellas que prenaian en los coraçones de los vivos.

Rezio fue el golpe que la Parca hizo, cortando del Libano de tan Noble estirpe el Cedro, que en gloriosas

S. Leon.

Cicer. Dialog. nu. 4. 2. 2.
Cicer. 1. de Orat. 47.

Cassiodor. lib. 2. epist. 30.

Henric. Vri- mar. Serm. 3. S. Fran- cisci.

virtudes mas descollava ; pues puedo dezir lo que en la muerte de otro Principe dixo el Grande Gregorio X. *Magnam iacturã fecisse*, mas templa el dolor de tan grãde perdida la elegante piedad , con que el Orador persuade la eterna felicidad , de que logra el Difunto Principe: *Ad consolandum autem cum illa valent quæ eleganter, copioseque collegisti.* Pues passos cõ q̃ con tan intenso dolor, caminò en vida la Via Sacra, donde, sino en vna eterna felicidad podian hazer mansion ? O pedes feliciter vinditi, qui itinere salutari ad Paradysum dirigitur. Pondera el Orador con mucha razon la liberalidad del Difunto, en socorrer los pobres , de que son castigos los Hijos del Serafin Francisco, pues era su Palacio la mansiõ de sus alivios, y el remedio comun de sus necesidades: *Panes offert, & ut hospites retenti vescerentur, hortatur, accion, digna de ser en la tierra, del Orador elogia da, como en el Cielo aplaudida: Plurimi ministraverunt ea super terram pro miserorum susceptione, sed plures ministrabant ea in Coelis, elemosynas, atque bona opera eius in memoriam coram Deo in Cœlũ deferentes.* pudiendo, por tan ardiente caridad del Difunto Principe, dezir, que vivia : *Captivo quidem corpore, sed corde regnante,* y no era razon se afianzaran tan exemplares operaciones a lo debil , y poco permanente de la voz , si no estamparlas, para admiracion de la Posteridad: *Nam volat irrevocabile verbũ, nisi scripto mandetur scriptura, & stabile facit, & visibile,* y teniendo esta Oraciõ las calidades que S. Bernardo dice: *Delitiosa ad saporem, solida ad nutrimentum, efficacia ad medicinam,* no he hallado en ella cosa que desdiga de las reglas infalibles de nuestra Santa Fè. Por lo qual juzgo, ser digna falgaa luz, para la comun vtilidad. Assi lo siento, salvo meliori, &c. En Zaragoza a 19. de Octubre de 1692.

El Dr. D. Augustin Ramirez.

Libano de tan Noble estubo el Cetro, que en glorias

Tul. lib. 5.
epist. 13.

S. Cypri. 1.3.
epist. 25.

Tertul. lib.
de Trin. cap.
26.

Orig. lib. 1.
in Iob.

S. Cypri. 1.3.
epist. 25.

Gisibert.
Serm. 4. in
Cant.
Div. Bern.
Serm. 67. in
Cant.

A LA

ILUSTRÍSSIMA SEÑORA
Doña Beatriz Ximenez Cerdan de
Embun, Heredia, Bardaxi, y Tor-
rellas, Marquesa de Barboles, Con-
desa de Contamina, &c. Señora
de los Lugares de Agon,
Cañarul, Oitura, y
Pola, &c.



ESTA Funebre
Oracion, que de
clamada en las
Magestuosas
Exequias de el
Ilustrissimo Se.

ñor Conde de Contamina, en pre-
sencia del Concurso mas Noble,
Docto, y Discreto, volò en alas de
la fama aplaudida, como volumen
de erudicion (1) en creditos de su
Autor; toma oy remontados bue-
los impressa, como Epitome Pane-

(1) Et ecce vo-
lumen, valans. Za-
ch. cap. 5.

(2) Memoria To-
sia per omniū ora
volabit Piña sup.
49. Eccles.

(3) Et absterget
omnem lachrymā
ab oculis. Apocal.
cap. 21.

(4) Et ecce falx
volans. Sic legūt
Septuag.

(5) Et lachrymā
eius in maxillis
eius. Thren. c. 1.

(6) Lingua mea
calamus. Psal. 44.

girico de su Vida , para que buele
en las lenguas de todos (2) de sus
virtudes la memoria, y hagan eter-
na su alabanza. Tambien buela
con natural simpatia, desde la hu-
milde falda de mi respeto , a la al-
ta cumbre de la Grandeza Sobera-
na de V. S. De sus hojas haze alas,
para llegar presurosa a sus ma-
nos, porque la sirvan sus planas
de lienzo , con que enjугue las la-
grimas de sus ojos ; (3) yã que
tambien la muerte vistio su gua-
daña de alas, (4) para anegar en
mares de sentimientos sus mexillas.
(5) Valiöse la Parca de alas , pa-
ra herir con presteza arrebatada,
como Tyrana, el corazon amante
de V. S. y despues de aver dado
alas, y voces, la pluma, y lègua (6)
del Autor a este papel , desea mi
lealtad reconocida alentar vnas,
y otras, para que sean sus clausu-
las pìctima , que temple el dolor ;
(y si

(si pudiese ser) no llegue antes el golpe a herir, que con la pluma el remedio, y con ambos mi deseo, y gratitud a templar pena tan del alma, dolor tan del coraçon: y no le falte a V. S. en la soledad de su Viudez (7) el consuelo que a Ge-
rusalen, siendo tantos, (y yo mas que todos) los que nos reconocemos obligados de sus afectos genero-
sos.

Apenas diò la comun enemiga su irreparable golpe en la vid (8) generosa del Ilustrissimo Señor Conde, luego hizieron eco las penas en el Noble pecho de V. S. Rompiò la amargura del dolor el silen-
cio de los ojos, (9) y los labios, respondiendo como Tortola solitaria (10) con lagrimas, y gemidos; y para poner entredicho a los labios, y a los ojos (11) aparece oy esta florida Primavera de espe-
ranzas en tantas flores (12) de

(7) Facta est quasi vidua, non est qui consoletur eam ex omnib⁹ charis eius Thren. c. 1.

(8) Tempus putationis advenit. Cant. 2.

(9) Neque taceat pupilla oculi tui. Thren. c. 2.

(10) Vox Furturis audita est in terra nostra. Ve supr.

(11) Quiescat vox tua à ploratu, & oculi tui à lachrymis. Jerem. c. 31.

(12) Flores apparuerunt in terra nostra. Hugo. Car. Flores virtutum.

virtudes, como compuso la mano discreta del Autor en las cultas planas de esta eloquente Oracion; con que nos promete para el consuelo, frutos sazonados de la Luna, y el Sol, (13) que son las luces alegres de la Eternidad, con que bendixo Iacob a su amado hijo Ioseph.

(13) Depomis fructum Solis, ac Luna. Deuteron. c. 33.

En ella presento a V. S. armas poderosas cōtra el llanto (14) para que serene el cielo de su rostro, fortaleciendo con las amables memorias de sus virtudes el coraçon, y salga vencedora la esperanza Christiana de V. S. en perdida, que dexa tan piadosos pronosticos de la mayor ganancia; si ponemos los ojos en las heroicas piedades (15) de su generoso pecho.

(14) Nunc ergo contra luctum sumenda sunt arma ut spes nostra possit habere victoriã S. Ger. ad Tyras. super mortem Filia.

(15) Non memini me legere mala morte mortuum qui libenter operam charitatis exerceuit. S. Geron. ad Nepot.

(16) Fecit Deus duo luminaria magna. Genes. 1.

Mientras estubo la Luna en compaõia del Sol, gozò del lleno de la claridad, y de los dias, (16) porque no buvo noches, ni sombras.

Con

Con la division empezó a menguar
 (17) su luz. Apartarla del Sol
 su esposo, (18) fue cubrirla de los
 tristes lutos de la noche, como a
 Viuda; pero al fin la dexò Dios los
 Astros en vez de hijos para que la
 sirvieran en tanta soledad (19)
 de compañía. Tambien la dexò es-
 peranzas repetidas en la Aurora,
 pues la anuncia cada dia, como
 Precursora de su luz, que ha de re-
 nacer con brevedad en el Cielo el
 Sol.

Esto le sucediò a V.S. como tan
 amante Esposa del Ilustrissimo
 Señor Conde. Con su amable com-
 pañia gozava V. S. todos los dias
 el lleno de los consuelos, y la di-
 chas; arrebatarlo de su lado, fue
 para anegarla en noches de descon-
 suelos; y penas: Apartarlo, fue
 partirle el coraçon, (20) dividir-
 la en dos mitades el alma. La vna,
 para que sienta en su falta el mē-

(17) *Luminare
minus vi præisset
nocti.*

(18) *Luna vxor
Solis. Plut. in
præcep. connub.*

(19) *Stelle Lunæ
sodales, idē Plut.*

(20) *Erat cor, &
anima vna. Astor
cap. 4.*

(21) 'Occidet Sol
in meridie. Amos
cap. 8.

(22) Possuisti te-
nebras, & facta est
nox. Psalm. 103.

(23) Nolentis cō
solari, quia non
sunt. Ierem. cap.
31.

(24) Oritur Sol,
& occidit, ibique
renascens. Ecclef.
21.

(25) Nostra con-
versatio in Cœlis
est. Ad Phil. c. 3.

(26) Recedo, non
decedo. Picin. t. 1.
lib. 1. ver. Sol.

guante de aquellas. La otra pa-
ra que experimente en su ausencia
el creciēte de estas. Puso se le a V.S.
el Sol en el medio dia (21) de sus
deseos, y la cogió la triste noche
(22) de la viudez. Cubrióla de lu-
to, y sombras, pero benigno el Cie-
lo la dexò muchos alivios: yá en la
dulze compañía de los Astros escla-
recidos de sus Ilustrissimos Hijos,
consuelo que le faltò a Rachel en la
rezia corriente de su dolor; (23)
yá en la piadosa esperanza, de que
si su carissimo Esposo se sepultò co-
mo Sol en el Ocaso, fue para rena-
cer con brevedad. (24) Apartòse
de la tierra, pero sin dexar el Cielo,
donde tenia su conversacion, (25)
y morada, segun la christianidad
con que vivia, que es lo que dixo
en las Exequias de un Principe,
Pizimello, con el simbolo del Sol, y
el lema de la margen. (26)

Yá sè, que mientras viuda la

Tor-

Tortola (27) no bebe, por no au-
mentar las corrientes de los rios cõ
sus ojos, viendo en sus cristales el
retrato de su Consorte difunto.

(28) Pero bien puede V.S. beber
consuelos como agua en los puros
cristales de estas clausulas, segura
de que no la humedecerà los ojos
la imagen de su Ilustrissimo Con-
sorte difunto, que verà al vivo re-
tratada en este espejo cristalino de
David, antes la sobraràn motivos
con sus especies para serenar el co-
razon. Mirese pues en èl V.S. con
reflexion, y sabrà a poca costa, re-
frescando la memoria de sus vir-
tudes, componer los sentimientos,
como Alexandro con el cristal la
colera, Neron con la esmeralda la
ira; con que podrá V.S. sin incur-
rir en nota, aun leve, de la mas ri-
gida censura, bañar el rostro de ale-
gria, de jubilos el coraçon, de con-
suelos la memoria; y aun tambien

(27) Turtur in
viduitate alitur
ex lachrymis sui
cordis. Ibon Paris.

(28) Nec potat
in vndis, ne CO-
MITIS præsci trist
retur imagine vi-
sa. Bapt. Mant.
apud Alap. supr.
cap. 2. Cant.

pu**di**era aver celebrado en vez de lagrimas con Alleluyas las Exequias, que assi lo hazian con menos motivos los Antiguos en semejantes casos. (29)

(29) Sonabant Psalms, & aurata testis templorum resonans in sublimem quatebat Alleluia. S. Ger. ad c. 30. Olee.

(30) Virga tua, & baculus tuos ipsa me consolata sunt Psal. 22. Y el Arábigo. Calamus baculo similis, sup. c. 11. Apocal. apud Silv.

(31) In baculo meo transivi Iordanem istum. Genes. 32.

(32) Iordanis conuersus est retrorsum. Psal. 113.

(33) Quae est ista quae ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus, &c. Cant. 3. Aromata sunt bona exempla, & virtutes. Div. Bernar. in Cant.

En fin, Señora, reciba V. S. esta Oracion, que le presenta mi buena ley con reconocida gratitud, como vara, y como a baculo para su consuelo. (30) Como baculo, para q̄ le sirva en su soledad de arrimo, y pueda vadear con seguridad como Iacob (31) las rezias, y profundas corrientes del Iordan desta vida: y si acaso alguna vez quisiere salir de madre el sentimiento, hagale V. S. retroceder (32) con santa resignacion. Como vara, para que vea V. S. la recta intencion de su Christiana vida, pues por el humo suave, que exhalò al subir del desierto de este mundo, (33) podrá V. S. percibir la fragancia que dexò la confeccion preciosa de sus

bue-

buenos exemplos, y virtudes, que es
es el buen olor que deseava tanto
S. Pablo en vida, y muerte de las
operaciones de los Fieles. (34)

(34) Christi bonus
odor sumus Deo in
ijs qui salvi fiunt,
2. Corint. 2.

Bien veo tendrá V. S. en este
papel torcedores para su memoria;
pero tambien sè, que està lleno de
consuelos para recrear el corazon.

in liup... (34)
dub... (34)

Aquel personage que viò S. Iuan,
(35) tenia la espada en la boca,
pero los Astros en la mano derecha.

(35) Et de ore
eius gladius ut ra,
que parte accutis
exhibat, & habebat
in dextera sua stel
las septem. Apo-
cal. c. 1. Per gla-
dium mortem, per
Astra virtutes in-
telligit. Cayet.

Gran discrecion fue juntar los fi-
los cortadores de la espada con las
alegres luzes de la Esfera. Esta
ha observado con puntualidad dis-
creta el Orador; porque si son como
espada aguda las voces desta fu-
nebre Oracion, que acordando a V.

S. la muerte de su carissimo Esposo,
al leerla la penetran hasta el
alma; (36) tambien son sus letras
Astros, que acordandola sus virtu-
des, deven llenarla el corazon de
alegria, pues la traen las luzes

(36) Simul te gla-
dus lacerabit, &
sidera recreant.
Oliv. to. 4. Siro-
mat.

eter-

(37) Oves quidem
à dextris. Math.
25.

eternas (de que podemos pensar go-
za) a la memoria. Heridas tendrá
V. S. sus potencias con estos recuer-
dos, pero también tendrá el leniti-
vo a los ojos, viendo que sus bue-
nas obras estã en la mano derecha,
(37) q̄ es el lugar de los predesti-
nados. Assi lo he suplicado en mis
Oraciones, y Sacrificios, como el
mas obligado de los Capellanes de
V. S. y lo continuarè, como el mas
reconocido de sus siervos, pidiendo
juntamente al Atisimo guarde
a V. S. con toda felicidad, y au-
mentos a su Ilustrissima Casa.
Zaragoza 1. de Octubre de 1692:

Ilustrissima Señora mi Señora.

B. L. M. de V. S.

Su siervo, y rendido Capellan.

El Lic. D. Iuan Rapun, y Latrds.
Retor de Aquilue.

ET MORTVVS EST : : :

53

plenus dierum, & diuitijs, &
gloria. 1. Par. cap. 29.



ESSE lamentable Tumulo, esse enlutado Obelisco, ò lugubre Cœnotaphio; esse funebre Cadahalso de nuestra mortalidad, es oy Trono Magestuoso de la Parca, que como Reyna, y Señora Universal de las vidas, se corona a expensas de la de vn Principe esclarecido; que por hijo de Adan yaze a sus pies rendido, como su mas humilde vasallo: *Regnavit mors ab Adam*: Essas melancolicas campanas con sus clamorosos dobles, a caxas fueran de guerra; desde ayer tocaron sin duda al arma contra nuestra miserable vida: *Militia est vita hominis super terram*: Sino son ya destemplados clarines, que dicen con tristes voces, que se diò contra vn Principe la batalla, que saliò la muerte vencedora, para doblar en tanta perdida la pena con la memoria: *Perijt memoria eorum cum sonitu*: Essa ardiente pira de tremulas luzes, luminarias son que enciende por el triũfo, para que en la escura noche de nuestro desconsuelo crezca el dolor, viendo a tanta luz como la Atropos enemiga, cortò los delicados estambres de los vitales alientos, mas nobles, y generosos: *Præcisa est velut à texente vita mea*: Essas negras vayetras, funestas vanderas son que tremola sobre essos cinco Castillos en señal de la victoria; reseña con que avisa a los vivos importantes desengaños, y excita para el finado piadosos recuerdos: *Memor esto iudicij mei, sic enim erit, & tuum: Mibi heri, & tibi hodie*: Sino son ya funebres alhombas, que firven de melancolico fi-

Ad Rom. cap. 5.

Iob cap. 7.

Psal. 9.

Isaia cap. 38.

Eccles. cap. 38.

Eccles. ibidem,
vers. 16.

Apocal. cap. 19.

Zachar. cap. 11.

Septuag. sup. c. 5.
Zac.

1. Mach. cap. 13.

Eccles. cap. 22.

tial al funesto solo de su Universal Imperio, cõ que intima le paguemos todos como sus vasallos el tributo con la moneda corriente del llanto en obsequio del difunto: *In mortuum produc lachrymas, fac luctum secundum meritum suum*: Ellas roxas fajas, y vandas, coronas antiguas son con que oy se ciñe las sienes, que para triunfo tan soberano, sola vna diadema le pareció corto premio: *Et in capite eius diademata multa*. En vez de Cetro Real, empuña en su tirana mano la inexorable guadaña, toda de plumas vestida. Con ella cortò altanera al mas elevado Cedro la copa: *Cecidit Cedrus*, que siendo tan alta la cumbre de su grandeza, mal le pudiera herir, a no valerle de alas para bolar: *Er ecce falx volans*: A sus plantas tiene por fatales despojos de sus cortadores filos, como lo veis, to los sus blasones, y armas, *Castillos, Varras, Fajas, Mançanas, Grifos, Leones Coronados, Estrellas, Vandas, y Cometas*. Columnas son, que oy levanta para acreditar su impacable ira, y eternizar del Principe difunto la memoria: *Et super columnas arma ad memoriam aeternam*: y al fin baxo la tierra yaze postrado, mas, ò dolor? ¿quien lo podrá pronunciar, sin que se pegue la lengua al paladar, sin que se añude en la garganta la voz, sin que destile la lealtad, la gratitud, y el amor por la alquitara de los ojos la quinta essencia de los mas preciosos sentimientos: *Super mortuum plora*) yaze digo, porque murió, el Ilustrissimo señor Don Antonio Francisco Perez de Pomar y Mendoza, Espes y Heril, Altarriba y Castro, Fernandez Liñan de Heredia, *olim* Diez de Aux, Conde de Coura nina, y de Fuenclara, Marques de Barboles, Varon, y Señor de las Baronias de Sigues, Rasal Xavierre de Latre, y Selgua, Señor de las Villas de Cetina, Sisamon, Albalate de Cinca, y Troncado, y de los Lugares de Aquilue, Venbue, Candarenas, Latre, Garoneta, la Gruella, Mombrun, y Terrou, Gentil-Hombre de la Camara de

de su Magestad, Descendiente de los Christianisimos Reyes de Francia, por Henrico Segundo: y si subimos por las doradas ramas de tan glorioso troco, le hallarèmos emparentado con las Excelentisimas Casas de Medina-Celi, y el Infantado: de Yzar, y de Aranda. Que os parece de toda esta grãdeza tan elevada? Pues sabed, que toda diò ya en tierra para reducirte a ceniza, como si fuera alguna soñada estatua: *Hoc est somnium*: Mas que mucho cayera en tierra, midiera como Alexandro su grãdeza con el polvo, vn Principe, que sustentò sobre dos columnas de barro, tantos como cinquenta y quatro Soles toda la esfera de la mas alta, y clara Nobleza de Aragon, Castilla, y Francia: *Sicut vnus de Principibus cadetis*: Cayò rendido al golpe fatal de la enemiga comun, porque nació mortal, pero si es gananciosa vsura la muerte en cortejo de la vida: *Melior est mors quam vita*, digo con piadosa crehencia, que a pesar de la Parca, vive, y vivirá inmortal, renacerà entre los Iustos como Sol, en la Celestial Gerusalen, por medio desta religiosa, y solemne difusion.

Daniel. cap. 2.

Psalms. 81.

Cadaver dicitur à cadendo.

Eccles. cap. 30.

Muriò el Sol, dize David, Principe Soberano, entre las luzes todas del Firmamento: *Sol cognovit Occasum suum*. San Iuan dize, que le viò difunto, y como con vn pobre saco, ò filicio amortajado: *Et Sol factus est niger tanquam saccus cilicinus*. Este es el mas vivo retrato de el señor Conde difunto. Vivo fue como el Sol, Principe Noble, afable, y generoso en el claro Cielo deste Reyno, y en su ocafò le vimos tambien como el Sol, amortajado con el penitente habito de su Padre, y mio San Francisco, como su mas devoto hijo, como el mas humilde, y pobre Religioso.

Psalms. 103.

Apocalip. cap. 6.

En la muerte de el Sol, dize San Iuan, que mostrò su sentimiento la Luna con vna horrorosa mudança: *Et Luna tota facta est sicut sanguis*. Este defecto de luz, dize el Docto Salmeron, que fue vn

Salmeron.

Murió a 28. de Julio entre las 4. y las 5. de la mañana.

Mesallat, apud S. Gem. lib. 1. c. 3.

Isaia cap. 45.

S. Zenon Veron.

Tertul. de Res.

Eclipse: *Causa huius mutationis fuit ex iniurato Eclipsi*, y en la mañana, y hora que murió su Señoría, también se eclipsó la Luna. En esta casualidad halla motivo mi piedad para el consuelo; porque si el Eclipse de la Luna sucede quando domina vno de los tres signos aquatiles, que son Cancer, Escorpion, y Piscis, observa con Mesallat el Curioso Geminiano, que denota vna abundante lluvia en beneficio de la tierra: *Si Eclipsis Luna fuerit in signis aquaticis quæ sunt tria, scilicet, Cancer, Scorpio, & Piscis nimiam significat abundantiam pluiarum*. La lluvia en frasse de la Escritura, significa los raudales de la Divina misericordia: *Rorate Cæli desuper, & nubes pluant iustum*. Al mes de Julio en que sucedió la muerte, y el Eclipse domina vno de los tres signos aquatiles, segun el repartimiento de los Astrologos, que es Cancer, para que alentemos para el consuelo la esperanza, pues el Cielo con esta demonstracion, parece pronosticava la copiosa lluvia de eternas misericordias, que en la muerte de su Señoría derramó benigna la Divina clemencia, para que fuera a descansar en paz su alma.

También mostraron, dize San Juan en la muerte del Sol su sentimiento las Estrellas, vistiendo en vez de negras bayetas funestas sombras: *Et Stella de Cælo ceciderunt*: Así es, dize San Zenon Veronense, que aquellas tristes sombras, lutos son con que le celebraron las exequias, con ellas hizieron también el duelo en sus funerarias: *Stelle quasi quibusdam ducuntur exequijs in occasu Solis*. Hijas llamó Tertuliano, a las Estrellas del Sol: *Tanquam filia lucis splendent*. Sin duda, porque son partos hermosos de su fecunda luz; y a esta cuenta, a los Astros tocava como a sus hijos, en la muerte de su Padre, y Principe el Sol, celebrar las difusiones vestidos del triste luto de las sombras, y aun hazer el duelo cubiertos todos de llanto, que también saben alguna vez (como dezia el Poeta) derramar lagrimas

5
mas las estrellas *stebant Astra*. Y no es esto a la letra lo que oy passa? Pero aguarden, pregunto: que Astros, que hijos del Sol difunto son estos, que arrastran en sus exequias lutos llenos de lagrimas los ojos? Oygan, que para este dia parece que guardava el estudio esta observancia. El celebre Astronomo Chaves citado de Petavio, dize que ay vna constelacion, que consta de tres Astros, a quien por la vnion, y igualdad de sus luzes, llama la Astrologia Astros Hermanos: *Astra germana*, y a vno de estos tres (no se con que motivo) le intitula Astro sagrado, *Astrum sacrum*. O Valgame, Dios! parece que estos tres esclarecidos Astros Hermanos, dexaron oy el Clelo de su Casa para venir a este Téplo, a celebrar las Exequias de su Padre, y Sol difunto, así lo parece, y es así; pero noten, que de estos tres Astros, è Ilustrisimos Hermanos, el vno es Astro sagrado, por esso ocupa oy la Ara, y el Altar, ofreciendo por su Ilustrisimo Padre difunto el Sacrificio, y el Caliz, como Astro consagrado a Dios en el Orden Sagrado del Cister. *Astrum Sacrum*.

Tambien haze S. Iuan memoria a vista de estas Exequias de los Tribunos, y Principes. *Principes, & Tribuni*. Esta voz *Tribunus*, significa, segun Ciceron, el Magistrado de Roma, el Gobierno de aquella Imperial Ciudad, que se componia de los que acá llamamos Justicia, y Jurados; y oy para autorizar esta solemne Funeraria, asisto con religiosa piedad el Gravissimo Magistrado de esta Insigne Ciudad de Calatayud, *Tribuni*, y aora a Lapide: *Tribuni erant quasi Consules plebis*, a quien acompañan sus mas principales Cavalleros, y Ciudadanos. *Principes*. Hasta los montes, dize S. Iuan, que se movieron: *& omnis mons*; y si en estos se entienden las Religiones, por su alta perfeccion, como explica Hugo: *Per montes Religiones designantur*.

Tam-

Lucano.

55

Apud Petav.

El vno de los tres Ilustrisimos hijos del señor Conde q̄ celebraron las exequias, es Monge Bernardo, y cantò la Missa.

Ambros. Calepi.

Alapid. sup. cap. 28. Exod. vers. 25.

Hug. Card. in Ps.

Tábié afsistierõ muchas a esta gravíssima funciõ.

En el capitulo antecedente, dize San Iuan , que oyò vna bien concertada Capilla , que con instrumentos suaves cantava a quatro voces: *Et quatuor animalia cantabant canticum novum.* Y como es tá poca la distácia, suena oy su armonia suave sin violencia en esta solemne Funeraria , porque segun la Biblia Complutense aquel cantico nuevo , era cantico de exequias: *Canticum funebre.* La materia de este cantico, dize el Sagrado Texto, q̄ era la muer te, pafsion, y sacrificio de el Cordero; y tambien la redencion de todo el genero humano: *Dignus est agnus qui occisus est: : quoniam redemisti nos.* Estos son los Misterios todos que encierra el Santo Sacrificio de la Miffa, aquel Eucharistico Cordero, que se ofrece en la Ara de esse Altar , para que en todo haga acordé armonia con aquella esta celebre Capilla, que entona oy el funebre cantico de esse incruento sacrificio, para que sirva al Alma del difunto de sufragio.

Profigue San Juan , y dize, que veinte y quatro Ancianos pecho por tierra postrados , ofrecian en Comunidad a Dios vnas vasijas de oro , llenas de preciosos vnguentos, que son las oraciones de los Justos: *Viginti quatuor seniores ceciderunt coram agno habentes singuli phialas aureas plenas odoramentorum, quæ sunt orationes Sanctorum.* Villalpádo dixo, que estos Ancianos eran los veinte y quatro Querubines de el Templo: *Omnes Cherubini Templi fuerunt viginti quatuor, ad quos alludit Ioannes, dum totidem seniores numerat.* Y observò Tirino, que de estas redomas de oro con sus vnguentos, hazen misteriosa alusion a las que en el Altar del Thymiamata guardavan, y derramavan sobre la Ara esta confeccion preciosa: *Ad instar illarum in Salomonico Altari Thymiamatis-Plenas odoramentorum idest Thymiamate Este,* segun Alapide, y Alcazar, se componia de quatro especies aromaticas,

Apocal. cap. 5.

Bib. Complur.

Apoc. cap. 5. vers.

9. v. 13.

Apoc. vers. 8.

Apud Alap. sup.
cap. 41. Ezech.

Apud Bib. Max.

7
incienso, galbano, stacten, ò myrrha, y onycha: *Thymiana confici ex stacte, onycha, galbano, & thure.* Que significan, el incienso, la oracion, el galbano, la misericordia, la myrrha, la mortificacion, la onycha la pureza: *Commode per thus orationem, per stacten mortificationem, per galbanum misericordiam, per onycham castitatem acceperis.* La onycha, tambien segun Plinio infunde tenaz memoria, para que oy sea a todos manifesto, que esta Religiosissima Comunidad, de Cherubines en la sabiduria, y Ancianos en la virtud, tienen tan en la memoria el alma de su Señoria, q̄ han ofrecido, y ofrecen agradecidos todos, y cada vno, en el Altar, en el Coro, y en su retiro, como por su mayor Bienhechor el Thymiana de sus fervorosas oraciones, de sus devotos sacrificios, de sus continuas mortificaciones, y todas las demas obras puras, de virtud, y supererogacion. Eche a todo el sello el Gran Padre S. Gregorio: *Thymiana ex aromatibus compositum facimus, cum in Altari, boni operis virtutum multiplicitate redolemus.*

Y si estos son los medios mas vtiles, poderosos, y eficazes con que se aplaca la Soberana Justicia por las culpas irritada, y con ellos se facilita la eterna misericordia, dandose de las deudas por satisfecha, sin que se pueda negar a la instancia de nuestros ruegos, oraciones, y suspiros, como notò el Docto Alcazar: *Hoc pacto Deum facilem nobis, ac propitium reddemus, & ab eo petita impetrabimus.* Siendo en estas gravissimas Exequias tantos los que os suplicamos tantos, los sacrificios que os ofrecemos, tantos los suffragios que os presentamos, tantas las oraciones que hazemos por el alivio, y descanso del alma de su Señoria, bien podemos alentar nuestra Christiana esperança, con bien fundada piedad, presumiendo, que la Magestad Divina le llenará de bendiciones de dulzura en dia de difusion tan solemne, y religiosa: *In die defun-*

Alap. Alcaz. 56
sup. hunc loc.

Plinio.



S. Greg. lib. 1. Moral. cap. 39.

Alcaz. hic.

Eccles. cap. 1.

tionis suae benedicetur: q̄ abrió ya los tesoros de su infinita clemencia, para usar con ella de misericordia, que ya se dió por satisfecha, que pasó ya su espíritu la noche escura de la purgacion amarga, que llegó ya el dia feliz para renazer entre los Bienaventurados como Sol, por la intercesion poderosa de la Madre de la misericordia, y de la Gracia.
Ave MARIA.

*ET MORTVVS EST : : : :
plenus dierum, & divitijs, &
gloria. 1. Par. cap. 29.*

NO ay mas clara imagen del desengaño, que el engaño en si mismo conocido. Para esto dize el Ingenioso Cordoves inventò el Arte los espejos, para que con solo el examen de los ojos, lograran los hombres con claidad en si mismos el conocimiento de los engaños: *Inventa sunt specula vt homo ipse se nosceret.* De estos medios se vale para nuestro engaño el mundo; y de ellos tambien se vale el Cielo para nuestro desengaño. El vno con la representacion falaz de la larga duracion de nuestra vida: y el otro con la clara representacion de la precisa brevedad de nuestra muerte. Aquel nos propone el engañoso espejo de esta visible maquina de el Orbe, para que bebamos por los ojos en la copa dorada de sus mentidas especies, el tofigo mortal de los engaños: *Videmus nunc per speculum.* Este nos pone oy delante el cristalino espejo de la muerte con vn elado cadaver, para que tengamos a mano contra aquel mortifero veneno la triaca preciosa del desengaño: *Nemo melius quam defuncti ante viventium oculos proponunt speculum mortis.* El espejo que nos propone el mundo, dize Alapide, es de vidrio verde: *Per spe-*

*Senec. lib. 1. de natura
et quiet. cap. 17.*

1. Cor. cap. 13.

*Tertul. Praedic.
verb. Mors.
Alapid.*

9
culum oculare seu vitium viride: Y como este, todo lo que representa adultera, con quanto propone engaña, porque persuade a nuestra loca fantasia, que es nuestra vida muy larga, y que está tan distante la muerte, que solo llega como por enigma a divisarse: *In anigmate*. El que nos ofrece el Cielo, es el de la muerte, y como este se guarda del polvo, cubierto con la mortaja, está tan transparente, y tan claro, que todo lo representa al vivo para nuestro desengaño, la muerte muy cerca, y tan corta nuestra vida, que llegó Tertuliano a equivocarse la causa contingente del nacer, con el efecto necesario del morir: *Forma moriendi, causa nascendi est.*

Puntualísimo exemplo es de todo, la curiosa noticia, que refiere Julio Claro. Criase, dize, en vn Rio de la Grecia vn animalejo, llamado Hephemeron, el qual, sobre cerrarse toda su duracion en la breve clausula de vn dia, así sollicita su conservacion, como si huviera muchos siglos de vivir (de aqui tomó la Medicina, el nombre que impuso a la fiebre, que llama Ephymera, ò Diaria, porque dura solo vn dia.) Dióle la naturaleza quatro pies, y quatro alas, y solo le dió su Autor, vn dia breve de vida. Quien, pregunto, si le viera nacer con tantas alas, y pies, no juzgara que avian de ser por lo menos, otros tantos los dias de su vida, pues vive muchos, los que nacen con menos? Es así. Este es, pues, dize mi Ingenioso Vivien, el engaño, y necedad del mundo: *Ecce verum specimen, stultitia multorum Christianorum*; por esso para nuestro desengaño, solo le da el breve termino de vn dia para vivir el Cielo, porque si aquel nos persuade con mentidas apariencias, duracion larga en la vida, desde el dia en que nacemos; este nos enseña esse dia con experiencias repetidas, que es muy corta, porque el mismo dia en que nacemos, muchas vezes, como Ephemerones morimos. Tan cercana está la cuna a la tumba, que solo media entre las dos, vna letra, fo-

51
Tertu. lib. de Car.

Julio Claro, apud N. Vivien.

Tertul. Predico ibidem.

lo ay vna M de diferencia , y esta es de infinitas miserias, laberintho, y cifra. No ay mas distancia de el nacimiento, al sepulchro, que vna M, y es tan corta, que en solo vn momento se anda; porque solo ay entre el espirar, y el respirar, entre el, el nacer, y el morir, vn eco brevissimo de distinció: *Morior, Orior*. Por esso constituyeron los Antiguos, sin duda, a la Venus Lybitina, Presidenta de la generaciõ, y corrupcion humana , señalando por deposito , ù tienda, de las fajas , y mortajas a su Templo ; para persuadir la casi suma identidad que ay entre la primera luz , y vltima respiracion, pues todo era vno, comprar la Madre las fajas a su hijo recien nacido que prevenirle mortajas para el entierro. Todo lo confirmò con vna extraordinaria comparacion Santiago: *Comparabitur viro consideranti vultum nativitatís suæ in speculo*. Y dixo muy a este intento, mi Doctissimo Vivien con Tertuliano, *De speculo mortis erudiuntur viventes*. La muerte es el espejo en que avemos de considerar nuestro nacimiento, para aprender en la escuela el defengaño, las fallencias del mundo , porque tan presto como nacidos, nos representa difuntos. Tan universal, y suma, es su jurisdiccion, que aun del mayor poder toma possession el dia del nacimiento, como si ya estuviera en la tierra de su dominio, que es la del Sepulchro: *Tria potètia sunt Mars, Mas, Mors, sed potentissima est Mors ; sicut enim Mars Marem, ita Mers Mariè domat*. O ! y que poderoso defengaño, para los Poderosos del Mundo ! Ya lleguè al tema de mi assumpto, pues le veo representado claramente en este Espejo de la muerte : *Et mortus est*.

Muriò David, Monarcha Coronado de Israel, y su hijo Salomon le enterrò con toda pompa, y magestad en su Ciudad, que era Sion : *Et in Sion habitatio eius*, y leyò Malbenda: *Fovea eius*. Sion, segun S. Geronimo, y mi Osuna, se interpreta *Specula*,

Speranza.
Punt. 126.

Iacob. cap. 1.
Tertul. Præ. tom.
4.

Psalm. 75. Malbenda.

S. Geron. y Osun.

culá, y Speculum. Atalaya , y Espejo , porque oy
avemos de poner todos como Atalayas , con des-
velo los ojos de la consideracion, en el sepulchro de
David, para nuestra vtilidad. Su muerte ha de ser
oy Espejo de armar los Poderosos contra el enga-
ño, y vanidades del mundo, con la viva represen-
tacion de nuestro Conde difunto : *Sit ergo vobis*
(ò Potentes !) *mors David speculum, ad cuius as-*
pectum armemini contra fallaces saculi vanitates.
Bobistan fue vn Artifice Español , de primor tan
peregrino, que labrava los espejos de modo , que
representavan la imagen de vn hombre vivo , y
muerto, a vn mismo tiempo. Oy me quisiera pro-
bar a imitar tan provechoso primor, representando
a tan discreto Auditorio en el Espejo de David di-
funto, al Conde vivo, y muerto. Vivo, por sus Vir-
tudes para nuestro consuelo. Muerto, por sus acci-
dentes, para nuestro desengaño.

Murió David, como todos: *Et mortuus est.* pero no
murió como los deinas, porque murió lleno de dias:
Plenus dierum. lleno de riquezas: *Et divitijs,* y lle-
no de Gloria: *Et Gloria.* Murió lleno de dias, por-
que segun Hug. Card. llenó sus dias con buenas
obras: *Scilicet bonis operibus.* Murió lleno de ri-
quezas, porque aresoró virtudes : *Virtutes divitiæ*
sunt. Murió lleno de gloria, porque con su buena
vida , dize mi Lyra se hizo digno de la Gloria
Eterna, *Vr pate dignus celestis Regni Gloria,* y co-
mo es David en el Sepulchro , Espejo claro, que
representa à nuestro Illustrissimo Conde vivo, y
muerto, podemos dezir que su christiana vida, fue
llena de dias , y de desengaños llena de riquezas
de virtudes ; y como no recibiria en vacio la divi-
na gracia , podemos tambien con piedad juzgar,
que murió como David, digno de la eterna gloria,
por la misericordia divina. Con estas tres plenitu-
des, de dias , de riquezas , y de gloria , que repre-
senta el Espejo de David difunto , han de compo-

Phil. Diez Funer.

Theatr. Vit. Hum

Hug. Card.

N. Lyra.

ner su vida los, poderosos del mundo. A vista de él, han de armar el coraçon contra el engaño, y contra la vanidad el entendimiento, para que sea exemplar su vida, y su muerte, como la de David, preciosa. Este ha de ser oy el Norte, y la Cynofura de mi funebre Oracion, la Pauta, y Regla Lesbica, de mi melancolico Panegiris.

Iob. cap. 7.

Psal. 72.

Sapient. cap. 3.
v. 11.

Sapient. capit. 13.
v. 4.

Psal. 76.

Lo primero que representa el Espejo de David difunto, es la plenitud de los dias : *plenus dierum*. Muriò David lleno de dias, porque los llenò de buenas obras : *bonis operibus*. De dos generos de dias se compone la vida de los hombres ; vnos son dias huecos, ò vacios, segun la Arismetica de Job : *menses vacuos enumeravi*. Otros son dias llenos, segun el cõputo de David : *dies pleni inveniuntur in eis*. Dias vacios son, los que se passan, mano sobre mano, que dezis, en pensamientos ociosos sin acordarse de Dios, y de estos, se compone la vida de los pecadores, porque como no dan fruto de virtudes sus potencias, todas las esperanzas de su salvacion son vanas : *vacua est spes illorum*. Dias llenos son, los que se emplean en santos pensamientos, con exercicio de virtudes, y de estos se compone la vida de los justos, porque como todo es trabajar para la eternidad, aseguran en esta vida su salvacion, llenando el vaso de la esperanza de immortalidad para la otra vida : *spes illorum immortalitate plena est*. Con santos pensamientos llenava David sus dias : *cogitavi dies antiquos, et annos aeternos in mente habui*, y entòces, segun su cuenta, dize, que empezò à vivir, quando con estos pensamientos, anegò su entendimiento en los los mares sin playa de la eternidad : *et dixi nunc capi*. Muchos dias hasta entonzes avia vivido, pero eran dias vacios, porque estavan muy distantes de la eternidad sus pensamientos, por esso no los cuenta; porque dias de tan vanas esperanzas, no entran en la Arismetica de vna vida, que cuenta sus dias con bu-

buenas obras. O poderosos! O mortales! cuydado mas en el como, que en el tiempo que vivis, porque en el Libro de la Contaduria de Dios, no se suma la vida por los años, ni los dias, sino por los merecimientos, y las buenas obras. De cinquenta y quatro años murió el Señor Conde de Contamina, q̄ muchos fueron los dias, y años que vivió su Señoría? si, que los empleò en buenas obras. Que lleno estava aquel gran talento de desengaños del mundo! Quien, pregunto, le tenia sepultado en el retiro de su Palacio, como si fuera vn Cartuxo? Quien quando se viò tan honrado de nuestro gran Monarcha, y tan excesivamente favorecido de su Alteza, le movió à huir de la Corte, como si fuera Basilisco, ò Serpiente? Quien? pero que otro, sino el desengaño de las fortunas del mundo, los deseos de llenar como David de buenas obras sus dias, y aun por esso, gastò muchos en santas prevenciones para morir bien, y asegurar muy con tiempo, el importante negocio de su salvacion.

Quando yo llegue, dize David, al termino de la jornada breve de esta vida, y este para emprender el camino largo de la eternidad, las funestas sombras de la muerte, no me han de causar pavor: *Si ambulavero in medio umbræ mortis, non timebo mala.* Pues como ha de ser esso David? El trance formidable de la muerte, à quien hasta los mas Santos, y Penitentes Anachoretas, como los Arsenios, los Antonios, los Hilariones, y Pablos, hizieron reverente salva con el temor, tu no le has de temer? No dize David: *Non timebo.* Porque yo estarè dispuesto de modo, que Dios estarà conmigo: *quoniam tu mecum es.* Aunque el batallon terrible del Abismo, salga à impedirme el passo, le he de rechazar con valiente coraçon: *Si consistant adversum me castra non timebit cor meum.* Yo dize, me entrarè muy con tiempo, en la incontrastable fortaleza de la divina esperanza, y desde su alto Ba-

luar-

Psalm. 22.

Psalm. 26. vers. 3.

luarte, hatè cara à toda la infernal furia, y defenderè seguro la rica plaza de mi Alma: *Si exurgat adversum me, præliū, in hoc ego sperabo.* Y con que armas se ha de defender David, en sitio tan apretado, de las recias baterias de tan sangriento, y poderoso enemigo? No ven que tiene David, muy de antemano, bien guarnecida la plaza. La Armeria es su coraçon, y memoria; sus descos, y pensamientos, las armas, y haze noches que las juega, dias ha que en ellas se exercita: *Meditatus sum nocte cum corde meo, & exercitabar.* Todo el exercicio de David, es passar muestra con su interior. De noche haze centinela con la memoria, pensando como ha passado la vida en el dia, por si acaso assalta el enemigo la muralla: *Anticipaverunt vigilias oculi mei.* De dia, todo es examinar las trayciones que ha cometido, contra su Dios, y su Rey, las vezes que ha quebrantado sus Ordenes, y sus Leyes: *quomodo dilexi legem tuam Domine tota die meditatio mea est.* Y viendo sus muchas culpas, dize, que le servia en el dia, y la noche, de pan para su sustento, el llanto: *Fuerunt mihi lacrimæ meæ panes die ac nocte.* Despues de este largo examen, y buena disposicion, trata de hazer vna confesion general para bolver à la amistad de su Dios, para negociar la gracia de su Rey: *Peccavi Domino,* dize presentando el Memorial a Nathani, como a su primer Ministro; y al punto que le lee David con confuscion, y ternura, sale el despacho con vn perdon general, y le concede la gracia con plenaria absolucion: *Dominus quoque transtulit peccatum tuū.* Esta es pues la razon, en que se funda David, para dezir con tanta seguridad, que no ha de temer toda la furia infernal a la hora de morir, porque como a preocupado la faz horrosa de la muerte, las justas iras de su Dios, y de su Rey, por medio de vna confesion general: *Præocupemus faciem eius in confessione,* tiene firme esperanza de que Dios le

Psal. 76. vers. 7.

Psal. 76. vers. 5.

Psal. 118.

Psal. 41.

2. Reg. cap. 12.

Psal. 94.

le asistirá en aquella hora tremenda, y con tan divina asistencia, dize bien, que logrará sin temores la salvacion de su Alma. Digalo todo el Gran P. S. Gregorio: *Puniamus flatribus culpas nostras, & cum Psalmista voce, preveniamus faciem eius in confessione.*

Siempre procuró su Señoría, vivir con temor santo de aquella última hora, exercitando en santos pensamientos sus potencias, para llenar hasta sus últimos dias de buenas obras; pero esta inmediata Quaresma (a lo que se puede entender, con especial auxilio de Dios) trató muy de proposito, de disponerse para bien morir. Todo era en este tiempo santo repasar los dias, y años de su vida pasada: *Cogitavi dies antiquos, & annos æternos in mente habui.* Barrer día, y noche desvelado, con la escoba del examen la casa de la conciencia: *Et scopebam spiritum meum.* Sacudir el polvo del olvido, con la memoria del polvo: *In pulverem mortis deduxisti me.* Con la luz del desengaño en la mano del propio conocimiento, dava vna, y muchas vezes buelta, por los mas retirados rincones de su conciencia, temeroso de no hallar la Joya preciosa de la divina Gracia, por falta de el devido examen: *Accendit lucernam, & everrit domum, & quarit diligenter donec inveniat.* Las mas leves culpas traía a la memoria, para rasgar el corazón de dolor; despues de tan largo examen, hizo vna confesion general, dixo sus culpas, hablando mas con las claras, y corrientes voces de los ojos, que con las precisas diligencias de la lengua, y de los labios. Logró, como se puede entender de su buena disposició, el beneficio de la absolucion: trató despues de frequentar los Sacramentos, y exercitar las virtudes, así le cogió la muerte; pues que podemos pensar le sucedió a la hora de morir, sino lo mesmo que a David, pues le imitó en la prevencion, que murió como el, en paz: *Et factus est in pace locus eius,* que

no

S. Greg. Hom. 10.
in Evang.

Psalm. 76.

Psalm. 7.

Luce cap. 15.

Psalm. 76.

no tuvo que temer, que le asistió con particularidad Dios, porque supo preocupar los horrores de la muerte, y las asechanzas de el enemigo común, con las poderosas armas de vna Confesion general, para asegurar su salvacion. Miren si llenó bié los dias en el retiro de su Palacio, dias podemos dezir fueron del Cielo, los que vivió en este retiro.

Psalm. 88.

Hug. Card. hic.

Dias, dize David, que eran del Cielo los que vivió en su Palacio: *Sicut dies Caeli*. Dias del Cielo, no de la tierra. El Místico Card. distingue dos diferencias de dias, y yo los aplicó con no pequeño motivo, a dos generos de personas. Ay, dize, dias del Cielo, y dias de la tierra, y entre ellos ay notable oposicion, y diferencia; porque al dia de la tierra precede noche, el del Cielo siempre es dia; el dia de la tierra admite nubes, el del Cielo todo es claridades, los dias de la tierra son cortos, pero los del Cielo son muy largos: *Dies Caeli*, dize Hugo, *sunt longi, clari, & rotundi*. Los Principes, y Señores, que pisan las Cortes de los Reyes, componen su vida de los dias de la tierra, pero los Principes, y Señores, que fugitivos de las Cortes, pasan la vida en el retiro de su Palacio, estos componen como David su vida, de los dias de el Cielo: *Sicut dies Caeli*. Vedlo claro todo.

Los dias de los Aulicos, Cortesanos, y Poderosos, son cortos, son tenebrosos, y no son esfericos, porque son al trocado de los otros. Son cortos en la duracion, porque ocupados en sus vanas pretensiones, se les pasan (como soléis dezir) en vn soplo los dias, sin exercicio de virtudes. Son tenebrosos, porque cubierta la razon con el velo escuro de la lisonja, no le pueden ver jamás, a la luz del desengaño la cara. No son esfericos, porque cerrado el entendimiento con sus vanos cumplimientos a la luz de la verdad, no hallan puerta para entrar en el coraçon, los importantes pensamientos de la

Etc.

Eternidad En este embeleso pasan los Poderosos, y Cortesanos la vida, cuentan su duracion por los dias de la tierra, y por esto no mueren llenos de dias, y buenas obras, sino llenos de engaños, y con las manos, y dias vacios: *Nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis.* Pero su Señoria que retirado del bullicio de la Corte, vivia en la quietud de su Palacio; vivia como David los dias del Cielo, porque sus dias fueron largos, claros, y esféricos. Eran largos en la duracion, porque se dava tanta priessa de obrar bien, que parecia cada dia un año para el merecimiento. Diganlo sus ejercicios: una hora de Oracion mental por lo menos cada dia; largos ratos de lición espiritual en Libros devotos, la frecuencia de los Sacramentos, la puntual asistencia los dias de Fiesta en la Iglesia, y en su Oratorio entre semana. Diganlo sus muchos, y frecuentes ayunos, pues sobre los de obligacion, ayunava todos los Viernes, y Sabados del año, por especial devocion de la Pasion del Señor, y de la Concepcion Purissima de la Virgen; miren si para tantos ejercicios, avian de ser los dias largos: *Dies longi.* Eran claros, porque siempre estuvo su coraçon, lleno de la luz del desengaño, por esso desprecio el fausto en el vestido, la opulencia en la mesa, la vana ostentacion en su familia, siempre fugitivo de las poblaciones grandes por evitar los preciosos escollos de la vanidad, y prodigalidad, en que peligran de ordinario los Señores, contento en la soledad de su Palacio, como el pajar en el nido, el pez en el agua, y la piedra en su centro. Que mucho pues fueran sus dias claros, si tenia tan abiertos à la luz desengaño los ojos? *Dies clari.* Eran esféricos, porque sus operaciones eran lineas rectas que tiravan al centro de la Eternidad. Diganlo aquellos devotos circulos que formava andando el Santo Viacrucis muchos dias: *Dies rotundi.* Guardava Religion, y Orden

Psalm. 75.

Crisost. Hom. 3.
in Genes.

en su Palacio como David, parecia su vida, segun los exercicios Religiosa, vn Conuento su Palacio en la observancia, que es lo que dixo el Chrisostomo: *David in purpura, & diademate Monachorum vitam transigebat.* Y con tanto retiro, no es maravilla viviera como David, los dias del Cielo: *Sicut dies Cæli.*

Murió David lleno de dias, porque la impacable saña de su enemigo Saul, dispuso Dios, que con tan pasadas persecuciones, le exercitara la paciencia, para que llenara de merecimientos los dias de su vida; y en esta particularidad, tuvo al fin de su vida, mucho en que imitar su Señoria a David.

Iob. capit. vltim.

Del Principe de Idumea, dize la Sagrada Escritura, que murió como David, lleno de años, de dias, y buenas obras: *Et mortuus est senex, & plenus dierum*, pues como dize el mismo, que eran sus años,

Iob. cap. 7.

meses, y dias vacios: *Et ego habui menses vacuos?* Como avemos de componer, que sean llenos de merecimientos los dias de Job: *Plenus dierum*, y que sean vacios de buenas obras sus dias: *Menses vacuos?* Muy bien. Noten, que a Job, como a su mayor amigo, le dió Dios vn exercicio bien pesado, y fue, que le affigiera la mano tyrana del enemigo comun el cuerpo, pero sin tocarle el alma: *Ecce in manu tua est, verumtamen animam illius serva;* pero como Dios es Padre amoroso, que si con vna mano castiga, con la otra consuela, tambien le dió Dios a Job vna muy buena ayuda de costa, y fue, que interiormente le fortalecia con su mano poderosa el Alma para que llenara de merecimientos los dias de su vida: *Manus Domini tetigit me.* Aquel trabajo del enemigo comun, era patente a todos, porque eran enfermedades del cuerpo que le exercitavan el espíritu; este favor de la Magestad divina era a todos oculto porque eran consolaciones de su Alma. Los que veian a Job en aquel trabajo, pensavan que eran sus dias vacios de merecimientos,

Iob. cap. 19.

tos, porque juzgavan por el informe de los ojos, que aquel exercicio era castigo de sus pecados, por esso le dezia su muger con impaciencia: *Benedic Deo, & morere.* Ven aqui los dias, que dize Job eran vacios, porque assi lo eran en el computo de los hombres: *Menses vacuos:* Pero el Espiritu divino, que sabia muy bien, lo que por el interior de Job passava, dize que eran dias llenos de merecimientos, porque estos, y los consuelos de su espiritu, eran efectos de los trabajos de su cuerpo, y exercicio del enemigo. Ven aqui los dias llenos, que dize el Sagrado Texto, porque assi lo eran en la aritmetica del Cielo: *Plenus dierum:* Y como al passo, que el comun enemigo le atormentava con la enfermedad el cuerpo, la mano invisible de Dios, tanto mas le consolava, fortaleciendo con merecimientos su espiritu, por esso dize, que al parecer de los hombres, eran sus dias vacios, pero en los ojos de Dios murió con los dias llenos, porque esse exercicio de Satanàs, fue causa de que muriera Job; como los Justos, muy lleno de buenas obras, y santos merecimientos: *Mortuus est senex, & plenus dierum.*

O secretos altissimos de Dios! O arcanos venerables de su alta, y profunda Providencia! Retrato puntualissimo de Job fue el Señor Conde en su vltima enfermedad, en el exercicio, en la paciencia, y en el merito lo seria tambien, quien lo duda? Esto tan oculto, que solo lo pudo saber quien supo su coraçon. Bien patente fue a todos su paciencia, pues causava el verle assombro, y ternura. Dióle su Magestad, sin duda, como a Amigo suyo este estímulo, para acabar de purgar algunas imperfecciones, favor que hizo con muchos de sus mayores Amigos (baste S. Pablo por todos) y podemos sacar de las premisas de su buena vida, por consecuencia, que saldría purgado como el oro su espiritu, del horno de tan ardiente tribulacion, para morir

Job. cap. 2.

2. Cor. cap. 12.

Sapient. cap. 3.

como Job, y como David, lleno de dias, de merecimientos, y buenas obras: *Plenus dierum*.

Lo segundo que representa el Espejo de David difunto, es la plenitud de las riquezas: *Plenus divitijs*. Murió David lleno de riquezas, porque llenó su corazón de los thesoros de las Virtudes: *Virtutes divitia sunt*. Es el corazón Archivo donde guarda sus riquezas el Poderoso, sus deseos son las llaves con que las cierra.

Prov. cap. 21.

Daniel. cap. 5.

Dios, dize, que pesa los corazones humanos: *Appendit autem corda Dominus*. Y si quereis saber, quanto pesa el corazón del hombre mas Poderoso, quanto sus thesoros montan, pesemosle al Rey Balthasar el corazón: *Appensus es in statera*. Ya le tenemos en balanza. Pongamos a vn lado con su corazón todos los vasos de oro, y plata de su mesa; levantemos el peso, y cuidado con el fiel: pregunto, quanto pesan? *Minus habens*, pesan menos. Bolvamos a poner mas thesoros. Entre la plata, y oro de sus dioses, todas las piedras preciosas, y alhajas de su Palacio, quanto pesan? *Minus habens*, pesan menos. Echemos mas, pongamos el Cetro, la Purpura, el Throno, y la Corona, quanto pesan? *Minus habens*, pesan menos. Ea, pongamos todo su Imperio, sus Reynos, y sus Vassallos; en verdad que todo esto por fuerza ha de pesar mucho. Pregunto, quanto pesan? *Minus habens*, siempre pesan menos; aun todo esto pesa menos? Valgame Dios! tampoco pesa este corazón tan rico? siempre sube esta balanza con tanta preciosidad, y riqueza? Pues que es lo que ay en la otra, que tanto pesa? Que ha de aver, no ay nada. Nada? Nada, y aun es menos que la nada toda, esta preciosa suma de oro, plata, Cetro, Purpura, Corona, Throno, Palacio, Reynos, Imperio, y Vassallos? Si: *Minus habens*. Tampoco montan, q̄ aun es menos que la nada. O que poderoso, y precioso desengaño! Que de el caso habló mi P. S. Agustín: *Ista omnia Potentes*

S. Agustín Serm.

3. Advent.

*tes sollicita consideratione pensate. Et hęc consideran-
tes expavescite.* O Poderosos del mundo, como no
os llenais de assombro, y estupor, si pesais esta ver-
dad con la consideracion? El oro que tanto os agra-
va el coraçon, que a muchos baxa hasta el profun-
do del abismo, ved quan levissimo es en la balanza
del desengaño. Las riquezas, que tanto pesan en
vuestra estimacion, mirad quan poco es lo que
montan; por menos que la nada os desvelais no-
che, y dia, afanais el Ibierno, y el Verano; poncis a
riesgo vuestra vida, queriendo ser esclavos viles de
la nada, los que tal vez quereis competir con las lu-
zes del Sol en la Nobleza. O miseria! O locura!
Mas porque no penseis que es esto ponderacion,
hagamos la misma experiencia en las riquezas, y
grandeza del Señor Conde de Contamina. *idm. 2*

Pongamos en la balanza fina del desengaño to-
do su oro, y plata, todas las rentas, y riquezas de
su Casa, y preguntemosle a su Señoria, quanto pe-
san? O si nos pudiera responder! Pero si, que aun
habla difunto (como Abel) para nuestra vtilidad:
Defunctus adhuc loquitur, oïd: Minus habens (re-
ponde) que pesan menos. Pongamos todos sus Títu-
los, los Marquesados, Condados, Baronias, Seño-
rios, todos sus Lugares, sus rentas, su dominio,
y sus Vassallos; entre tambien la Llave Dorada de
Gentilhombre de la Camara de de su Magestad: Y
pues Señor, quanto pesa toda esta grandeza en el
aprecio de V.S.? *Minus habens*, digo que pesa me-
nos. Pongamos todos los mas illustres blasones de
su Casa, los cinco Castillos de los Fernandez de
Heredia, las Manzanas de los Pomares, la Vanda
roxa de los Liñanes, las Vandas, y Ave Maria de
los Mendozas. Pongamos el Leon coronado, con
el Grifo de los Espeses, y Heriles, las Barras de
Aragon, de los Altarribas, y Castrós. Pongamos la
Estrella con los diez y seis rayos de los Diez de
Aux, y preguntemos: quanto pesan, Señor, todos
estos

Ad Hebr. cap. 11.

ostos esclarecidos tymbres; y divisas de la Illustris. Casa, y Descendencia de V.S.? *Minus habens*, pesan menos; pues que es lo que pesa mas? La nada es lo que mas pesa por acá; el cero de la Eternidad, es el guarísimo que mas suma en el libro de la vida, que es el de la cuenta. Las cinco onzas de polvo a que se reduce el mas agigantado Monarca de todo el mundo, esta memoria es la que pesa mas en la balanza de el desengaño, la que suma, y vale mas en el aprecio de Dios. Acá, dice, no llega otra riqueza, ni gloria, de quantas el mundo estima, solo el oro precioso de la virtud, es la moneda que passa en esta Region de la Eternidad: *Ne timeas cum dixeris factus fuerit homo. . . quoniam cum interierit non sumet omnia, neque descendet cum eo gloria eius.* Y S. Ambrosio: *Vide vim Scripturæ: gloria sæculi non descendit cum peccatore, sed gloria virtutis ascendit cum innocente.*

Psal. 48.

S. Ambrosio.

Act. 13.

Psal. 7.

Psal. 68.

Tambien hallarèmos la confirmacion de esta verdad en el coraçon de David. De el, dixo Dios, que era a la medida, y peso del suyo: *Secundum cor meum.* Y en que està la proporcion del coraçon de David, con el coraçon de Dios? En que? En que puestas en balanza todas las riquezas, y gloria de su Casa, dice que pesan menos que la nada en el aprecio del Coraçon de Dios: *Substantia mea tanquam nihilum ante te.* Y esto mismo confiesa tambien de sus thesoros, y grandezas David, que pesavan tanto, como la nada, segun la estimacion que hazia de ellas su coraçon: *Infixus sum in limo profundi, et non est substantia.* No ven si parece de igual peso, el coraçon de Dios, y el de David? Antes eran de mucho aprecio para David sus riquezas, y thesoros, pero despues, que baxò al centro de la nada, con la consideracion: *Infixus sum in limo profundi*, despues que llenò del polvo de la muerte su memoria: *In pulverem mortis deduxisti me*, y à dice que la nada es su thesoro, y su gloria el pol-

polvo: *Gloriam meam in pulverem deducam.* Este es el sucesso que le pasó a Alexandro con aquel Filosofo discreto, que para humillar su arrogancia, y grandeza, le presentó vna piedra muy preciosa, que puesta en vna balanza, aunque pusieran infinitos thesoros en la otra, siempre pesava mas esta; pero en cubrirla de polvo, luego caia, como sino huviera cosa: *Mox vt ei superponebatur tantillum cineris, evadebat levissima.* Por esso pesan tanto las riquezas, y vanas glorias deste mundo en el coraçon de los Poderosos, y Señores, porque les falta el polvo del sepulchro; pero David, y el Señor Cōde de Contamina, que estan en la Region del Desengaño, dicen para nuestro exemplo, que monta mas en su estimacion, y aprecio la nada, el polvo, y la ceniza, que todas las riquezas, Titulos, y glorias de su Casa: *Gloriam meam in pulverem deducam.*

Observò vn Curioso, que el coraçon del hombre es a la forma de vn vaso, muy capaz, y ancho por la parte superior, pero angosto, y estrecho por la parte inferior. El Espiritu Santo comparò el coraçon del Poderoso, y sus riquezas, a las inconstantes corrientes de las aguas *Sicut divisiones aquarum ita cor Regis,* porque assi como estas, si se guardan mucho tiempo en vn vaso cerrado se corrompen, y aprovechan, si se derraman; assi las riquezas que guarda el Poderoso en el vaso cerrado de su coraçon, sino las derrama como agua en la tierra necesitada de los pobres, no le podrán rendir frutos para la Eternidad. Assi lo hizo David: *Dispersit ditit pauperibus,* y fue tanta la cosecha, que llenò de honras, y provecho su casa: *Gloria, et divitiæ in domo eius.* Què grande era la caridad del Señor Conde! Diganlo las largas limosnas que hazia entre año a este Convento, y al de la Villa de Ariza, Hablen los Hijos de mi Serafico P. S. Francisco tantas vezes socorridos, en su Palacio, y su mesa, con caridad, y devocion generosa; hablen digo, que si tie

Tert. Predic.

Prov. 21.

Psalm. III.

ne bocas la necesidad para pedir el socorro, bien es, que tenga vozés la gratitud, para publicar el beneficio. Por esto vive, y vivirá inmortal tan Ilustrissimo Bienhechor, en los coraçones agradecidos de los Hijos de esta Religion Serafica para la recompensa, sin que llegue a experimentar los tyranos rigores de la Parca; antes podemos pensar, que le cupo suerte dichosa, y feliz.

El Ingenioso Abad Ruperto, hizo un reparo curioso, muy como suyo, y de mi intento. Lea, dize, el mas versado en la Sagrada Escritura todas sus planas con atencion, y repare, que al 35. del Genesis, hallará escrita la muerte de Debora, pero la de Rebeca, sepa, que en ninguna la hallará: *Deborah nutricis mors hic memoria commendatur, & eius cuius nutrix fuerat, scilicet Rebecca mors, nunquam invenietur.* No murió como Debora Rebeca? no ay duda; pues porque está Rebeca aun para la memoria tan viva, que como sino huviera experimentado la jurisdiccion de la Parca, su muerte no se nombra? Veamos si acierto con el motivo de tan singular privilegio. Los Justos, dize el Espiritu Santo, que aun despues de muertos vivén en la memoria de los vivos, a cuenta de sus virtudes: *Iusti autem in perpetuum vivent.* Y dixo aqui S. Agustin: *Etiam viva virtutum apud homines.* Noten tambien con S. Pablo, que entre todas las Virtudes, sola la Caridad persevera aun despues de la muerte, quando las demás acaban: *Charitas nunquam excedit.* Y S. Ambrosio: *Sola inter ceteras virtutes misericordia est eorum defunctorum.* Esta es la que siempre conserva viva la memoria del coraçon caritativo, aun despues de muerto, a pesar de las injurias del tiempo, y los horrores del sepulchro: y esta virtud es tambien, la que conserva a Rebeca siempre viva en la memoria, aun despues de difunta. Pues qual, y que tanta fue la caridad de Rebeca?

Vamos al 24. del Genesis. Venia de Chanaam a

Me-

Rup. lib. 8. in Genes. cap. 13.

Sapient. capit. 5.

S. Agustin.

1. Cor. cap. 13.

S. Ambrosio.

Mesopotamia Eliezer, Mayordomo de Abraham con su recamara, harto fatigado de la sed, y con necesidad de descansar, quando Rebeca cortesana, modesta, y caritativa, le salió al encuentro, y le ofreció con mano generosa vna cantara de agua: *Bibe Domine mi - & camellis tuis hauriam aquam donec cuncti bibant.* Que os parece de caridad tan politica, y cortés? Pues aun pasó à mas. Partió à casa de su Padre Bathuel, y con este, y su hermano Laban, negoció el hospicio para su descanso: *Introduxit eum in hospitium.* Esperen que aún no se quietó su piadoso corazón, tambien dispone la mesa para que coma: *Et appositus est in conspectu eius panis.* Puede hazer mas demostraciones Rebeca de caridad? No parece caben mas en su posibilidad, pues si à Eliezer fatigado de la molestia del camino, le sale à recibir Rebeca con modestia cortesana; si halla en su piadoso corazón para si, y su recamara, el alivio de la sed con el agua que le da; si halla en su casa con agasajo el hospicio para su descanso; si en su mesa tiene con regalo viandas para su sustento, no es mucho que no se escriba la muerte de Rebeca; como la de Debora su Nodriza, porque tan excessiva caridad la conserva aun viva contra el imperio de la muerte, y del olvido, como sino huviera muerto. Con tan singular privilegio, queda bien exentoriada la feliz suerte, que en los ojos de Dios le cupo en su muerte à Rebeca; acabe el discurso el Gran Ruperto: *Num indignior existimata est nutrix, quam alumna, ut pro indignitate mors eius fieret cognita, illius autem pro dignitate maneret incognita?*

Fatigado venia con su familia, de la molestia forçosa de tan continuos viages, aquel siervo fiel, y puntualissimo Mayordomo del Serafico Abraham, el Illustrissimo, y Reverendissimo Señor (que Dios aya) D. Fr. Joseph Ximenez Samaniego, siendo General de toda la Orden: *Legatione fungimur pro*

Genes. cap. 24.

Rupert. ibidem.

2. Cor. cap. 5.

Christo; quando salió su Señoría; a impulsos nobles de su ardiente devocion a recibirle al camino con cortefano agafajo, acompañóle a su Palacio con su acostumbrada politica; puso en su mesa a todo regalo, sirvióle su Casa de hospicio para su persona, y familia; halló en fin su Reverendissima en su Palacio tanto agafajo, y caridad, como pudiera en el mas Observante Convento de toda su Religion. Tanta fue, que dixo su Reverendissima despues: *Verdaderamente se conoce, que tiene en su coraçon este Cavallero a N. P. S. Francisco.* Muchas vezes tambien dixo a algunos Religiosos: *Si Dios dispusiere que sobreviva a la Marquesa, he de morir con el Habito de mi P. S. Francisco en la Porteria de un Convento.* No son estas buenas pruebas de el amor entrañable que tenia a N. Gran Patriarcha, de la ardiente devocion que tenia a sus Hijos, y Sagrada Religion? Es así. Justo, pues, parece que es dezir de su Señoría, lo que de Rebecca; que vive, y vivirá inmortal, por los grandes excessos de su caridad fervorosa, con los Hijos de esta Religion Seráfica. No se diga que murió, porque nuestra religiosa gratitud, puede deponer con verdad, que aún vive en nuestro coraçon. Sepase, que si la muerte es tyrana de la memoria, madrastra de la gratitud, y oficina del olvido, ha de estar tan viva su caridad (especialmente en esta gravissima Comunidad) para la recompensa, como si aun gozara de la vida. Diga nuestra devota piedad, que Principé tan caritativo, que Bienhechor tan piadoso, se puede esperar está viviendo en el Cielo.

No solo era con los pobres Hijos de Francisco caritativo, tambien era cō sus pobres Vassallos muy piadoso. A quantos llegavan con necesidad a sus ojos, alargava compasivo sus manos con el socorro; y eran al dia no pocas las ocasiones, porque siempre han sido muchas las necesidades. Baste por todas una heroica demonstracion de caridad, que ha-

zia todos los años con los más necesitados. El día del Glorioso Patriarca S. Joseph, sentava los más solemnes pobres a su mesa, y los regalava a toda costa. Serviales de Maestresala, dandoles con sus manos, y las rodillas en tierra, la comida, y bebidas; besabales despues los pies con profunda humildad, anegado en llanto, y ternuras, el rostro, y el corazón; y al fin por su mano les franqueava vna quantiosa limosna. Este vltimo año lo hizo con mas rara devocion, y exemplo, según me informò quien lo viò (que en todo quanto refiero, no es menos autentico el testimonio con que hablo.) Puede se acaso oír mas estupendo exemplar de caridad, humildad, ternura, y devocion? Solo este bastava (quádo no sobrasen otros) para fundar muy seguras esperanzas, de que diò al morir, su espíritu en manos del Criador.

Sobre el Candelero de la Cruz, y en la eminencia del Calvario estava para agonizar la inextinguible Luz del Padre Eterno, quando diò estas mysteriosas voces: *Pater in manus tuas commendo Spiritum meum.* Y dificulto, porque han de ser las manos del Padre Eterno Throno glorioso de el Espíritu de Christo? Porque las manos de Christo, dice el Docto P. Raynaudò, fundaron derecho en el Gendculo, con las obras heroicas de su ardiente caridad, a tan superior galardón: *Quia manus Patris, fuerunt primum in morte charitatis Filij.* Mereosle a Christo a las manos, para dilucidar el derecho de tan superiores merecimientos. En ellas dice S. Juan, que depositò el P. Eterno todos los thesoros, y riquezas del Cielo: *Omnia dedit ei Pater in manus.* Notén aora el como las empleò. Puso a su mesa Christo a los Apostoles, pobres de solemnidad, diòles vna esplendida Cena, sirviòles por su mano la comida: *Acceptit panem, & fregit: deditque Discipulis suis;* tambien passò la bebida por su mano: *Similiter, & Calicem.* Pufose de rodillas a

Lucæ, cap. 23.

Theoph. Rayn.

Ioan. cap. 13.

Landulph. de Sax.
de Vit. Christ.
Dom.

sus piés, tomólos en sus benditas manos para besarlos con profunda humildad, y fue tanta la ternura, dixo Landulpho de Saxonia, que prestaron mas agua sus ojos, que la vacia cristales: *Cæpit lavare, & lavando, deasculare, & flere.* Puso tambien sus manos, baxo los piés de los pobres; y esto fue darles limosna, hazerlos dueños de sus thesoros, que la possession se toma segun la Ley: *Per impositionem pedum;* y aun la misma voz lo explica assi: *Possessio, est quasi pedum positio:* y fue tan poderoso este exemplo de caridad, de humildad, de ternura, y devocion que dió Christo con sus soberanas manos al mundo en el Cenaculo, que alli dexò bien fundado derecho, para que recibiera en las suyas su Espiritu, en la hora de su muerte el P. Eterno: *Pater in manus tuas commendo Spiritum meum.* En fuerza de este tan legitimo derecho, tomó possession en su muerte de tan glorioso throno: *Quia manus Patris fuerunt præmium.*

A ste admirable exemplar de el Celestial Maestro, miraria, sin duda, su Señoria como su mas puntual Discipulo, quando ocupava sus piadosas manos en semejantes empleos, con tan considerables gastos; pues bien se puede pensar que fueron throno glorioso de su espíritu, las manos de su Criador, porque procurò con las suyas imitar las virtudes de tan sagrado exemplar: que siendo tan semejante en el derecho que funda la caridad, será muy parecido en la possession del premio, y el galardón. Corrobore el discurso la inmemorial que alega el Gran P. S. Geronimo, a favor de la caridad: *Non memini me legere mala morte mortuum, qui libèter opera charitatis exercuit: habet enim multos intercessores, & impossibile est multorum preces non exaudiri.*

S. Geron. ad Ne-
potian.

Tambien empleò David sus thesoros en obsequio de su Dios, de su Templo, y de su culto, como consta de los Sagrados Libros del Paralipomenon, y los

los Reyes. Entre otras alhajas, mandò labrar a su costa vna como Carroza, ò throno para el Arca, en q̄ se reservò el manà figura de la Eucharistia: *Anrum purissimum dedit, ut ex ipso fieret similitudo quadrigæ Cherubim extendentium alas, & velantiam arcam*; y en esta religiosa piedad, tambien imitò su Señoria à David. Bien notorio es el gran zelo que tenia el Señor Conde al Templo. S. y su divino culto, lo mucho que gastò para su adorno, las jocalias que diò a algunas Iglesias, pero en lo que reparo, es en la riquissima custodia, que a sus costosas expensas mandò fabricar para la Iglesia de Cetina, en obsequio de Christo Sacramentado: en donde se descubre la ardiente devocion que tenia a este Augusto Sacramento, y tambien se puede inferir el premio que le avrà correspondido.

Entre todos los Monarchas Coronados del Vniverso, se hizo Salomon memorable, con credits de Magnifico: *Magnificatus est ergo Rex Salomon, super omnes Reges terræ divitijs*. Reparen en aquel ergo. De donde sale esta consequencia? de sus riquezas, como de antecedente preciso, parece que insinua el Texto: *Divitijs*, y lo confirma el Erudito P. Pineda, pues entre ocho gloriosos renòbres que le dà, vno es a *Ferculo*, por lo que gastò en labrar aquella rica Carroza que refieren los Cantares: *Ferculum fecit sibi Rex Salomon*. En esta obra dize q̄ mostrò su amor, porque en su medio elevò, puso como por divisa la caridad: *Media charitate constravit*. Pues noten con Alapide, que dize, era esta vna Carroza riquissima, llamada Sacra, a manera de Custodia, como estas en q̄ se suele llevar en publica procesion el Aug. Sacram. del Altar: *Hinc vocantur fercula Sacra, quibus Sacra Eucharistia magnificè gestatur*. Ghislerio dixo, que iba como en su throno vna imagen del amor: *Aliqua imago significans amorem*, porque este Soberano Sacramento, es el compendio, y cifra de toda la caridad, y amor:

61
2. Paral. cap. 38.

3. Reg. cap. 10.

Pineda, de Reb. Salom.

Cant. cap. 3.

Alapide hic.

Ghisler. in Cant.

Ioan. cap. 13.

y amor: *Cum dilexisset dilexit*: Pues si Salomon haze ostension de su piedad, gastando parte de sus riquezas en labrar vna Custodia riquissima para throno del amor, figura de Christo Sacramentado, bien se puede inferir, como por consequencia legitima, que ha de ser eterna su memoria entre todos los Monarchas de la tierra, y que ha de gozar en todo el mundo, los creditos de Principe magnifico por tan religioso gasto: *Magnificatus est ergo.*

No solo entre todos los Principes de la tierra, como Salomon, tambien entre todos los Cortesanos del Cielo, como David, espero que ha de ser eterna (como de Justo) la memoria del Señor Conde de Contamina, pues, hizo patenté a todos, y en especial a sus Vassallos, el ardiente amor que tenia al Augusto Sacramento del Altar, labrando para su obsequio el mas rico, y precioso throno.

Noten, que dize Salomon era la Carroza para su *Sibi*. Dativo que llaman los Gramaticos de provecho; pues no la fabricò para Dios? Así es, pero cò esto declara, que si esta preciosa prenda la mandò labrar el Conde para obsequio de Christo Sacramentado, el provecho que resulta de piedad tan generosa, es para el Alma de su Señoria: *Sibi*. Noté mas, que agora se llama Rey: *Rex Salomon*, y en otras partes no haze memoria de la corona: *Canticum Canticorum Salomonis . . . En lectulum Salomonis . . . sicut pelles Salomonis*, porque a obsequio tan religioso como el de aver labrado esta Custodia para la Sagrada Eucharistia, parece que va anexa para su Alma la corona de la Gloria: *Rex Salomon*: En estos empleos gastò el Conde, como David, sus riquezas para morir lleno de virtudes, que son los Theoros Celestiales: *Plenus divitiis*.

Lo tercero, y ultimo que representa el Espejo de David difunto, es la plenitud de gloria: *Plenus gloria*. Muriò David lleno de gloria, porq sus buenas obras le hizieron digno de la eterna Bienaven-

tura-

turanza: *Dignus Coelestis Regni Gloria*. El Psalterio, y la Citara, dize el mismo, que eran las delicias de su coraçon en esta vida: *Exurge gloria mea, exurge Psalterium, & Cithara*, con estas aseguro su gloria para la otra. El Psalterio es Imagen de Maria, dize Ricardo: *Beata Virgo fuit Psalterium Davidicum*, en sus 150. Psalm. se encierra el SS. Rosario con todos sus Mysterios. Con estos Psalmos compone la Iglesia el Oficio Parvo, en alabanza de esta Soberana Reyna. La Citara, dize mi Bernardino de Bustos, es mi Serafico P. *Beatus Franciscus instar Citharæ resonabat in Ecclesia Dei*, mirende con atencion, y le verán con la rosa en el pacho, sus penitentes miembros son las cuerdas bien tiradas, sus clavos las clavijas, sus agugeros, las Llagas; y en estas dos devociones de Maria SS. y mi Serafico P. fue estremadamente tierno, y devoto el Señor Conde.

Todos los días rezava el Oficio Parvo de rodillas con mi Señora la Condesa, y el Rosario con su familia. Vistió el Habito de mi Serafico P. S. Francisco; ciñóse con su Cordon, como Hijo Professo de su Tercera Orden. En estos dos firmes polos aseguró vivo, la gloria que oy podemos pensar goza por la intercessión gloriosa de Maria SS. y mi Serafico Patriarcha.

Entre todas las piedras preciosas, dize S. Juan, q̄ a solas las Margaritas vió elevadas en la Celestial Gerusalem: *Duodecim portæ, duodecim Margaritæ*; y si son las Almas mercancia de los Cielos (como sienten los Autores) con nombre de Margaritas, y estas ocupan los escuros senos del mar, simbolo del Purgatorio, deseo saber: quien sacó de él estas Almas? Quien las subió a la Celestial Gerusalem, a gozar de aquella inmarcesible Luz? Oygameos a S. Matheo, que abre para la respuesta passo: *Simile est Regnum Coelorum homini negotiatori quærenti bonas Margaritâs*. Un celestial Mercader, dize, que haze

Psalm. 56.

Richard. de S. Laurent. de Laudib.
B. M.

Bernard. de Bust.

Apocal. cap. 21.

Pint. Ramir. in
Spicilig. tom. 2
Origenes, apud Al
legor. Laur. verb.
Marc.
Matb. cap. 13.

haze muchas diligencias para hallarlas, y sacarlas de lo profundo del Mar, a costa de su caudal. Está bien; y con que industria las saca? Toman, dize, Hugo Victorino vn cordon, a sus nudos atan la piedra Agatha, arrojanla al Mar, y por su natural simpatia va travesando por los senos maritimos la piedra, hasta dar con la Margarita, y valiendose del cordon, como de guia, sacan la preciosa Margarita de aquel abismo de escuridad a la playa alegre de la luz: *Alligant Agathā lapidem ad funiculum vrinatoris, & submitant in Mari, & veniens Agathos lapis ad Margaritam, statim vrinatores asequentes ad funiculum veniunt ad Margaritam.* Luego los medios con que sale la Margarita de aquel seno amargo de escuridad, a gozar los resplandores alegres de la luz, son las diligencias de vn Mercader que la busca, junto con la natural simpatia de la piedra Agatha que la halla, por medio del cordon; así es, a todos estos deve la Margarita la alegre luz que hermosa sus candores, descubre sus ampos, y la baña de claridades. Ya se sabe, que mi Serafico P. es en la Iglesia de Dios por antonomasia el Mercader, porque fue su empleo el Banco en el siglo, la Agatha, segun S. Buenaventura, es Maria SS. *Per Agatham intellige Beatam Virginem*, el Cordon es el milagroso de mi Sagr. Religión. La Margarita en el seno escuro del Abismo es el Alma en el Purgatorio, donde suele tener aquella vnas manchas, que en esta son leves culpas: para darnos a entender, que si acaso el Alma del Señor Conde baxò al profundo seno del mar amargo del Purgatorio, para purificarse de las manchas de algunas leves culpas (de que se libran muy pocos) tiene tan natural simpatia con sus Hijos mi Serafico Patriarcha, y con sus devotos esta Soberana Reyna, q̄ vnidos ambos en perfecta caridad, por medio de su Cordon, la avrá ya sacado purificada, como a preciosa Margarita de aquella escura region, y estará ya gozando por su

Hug. Victor. lib.
3. cap. 57.

Div. Bonav.

su poderosa intercesion de las eternas luzes de la Celestial Gerusalem. Quantos entravan en el Laberynto de Creta, no hallavan puerta para salir, con que eran fatal despojo de su formidable Minotau- ro; solo Theseo fue el dichofo, pues salid despues de averle vencido, pero deviò la libertad, y su triu- fo a la industria de Dedalo, al amor de Ariadne, y al Cordon de oro, que abrid la puerta para su reme- dio; y si aquel laberynto era retrato del Purgato- rio: *Laberinthus idè est, ac labor intus*, de todos los trabajos que en èl pudo el Señor Conde padecer, podemos entender le libraron el Serafico Dedalo, y la Ariadne Sagrada, por medio del Cordon, ò Cuer- da mas preciosa. Demos nueva confirmacion, y cu- rioso esmalte a este discurso.

En las manos de Dios, como en su Throno, dize la Eterna Sabiduria, que estàn los Justos: *In- storum anima in manu Dei sunt*. Los Nobles, se- gun mi P. S. Antonio, suelen llevar flores, y anillo en las manos, y asì, dize, han de estar los Justos en las de Dios, como flor, y como anillo, como flor para recreo, para recuerdo como anillo: *Solent No- biles gestare in manibus annullum, vel florem; sic de- bent esse Iusti in manu Dei*. A esto parece que alu- dia la Esposa, quando dixo, que las manos de su Es- poso estàn llenas de Jacintos: *Manus illius aurea plena Hyacinthis*. Reparen, que esta palabra Jacin- to, es equivoca al Jacinto flor, y al Jacinto piedra. Esta es vn compendio de las luzes del Cielo, y fig- nifica a los Justos que estàn en la Gloria, firviendo de precioso adorno para el anillo, que tiene en sus manos Dios: *Hyacinthus habet colorem caelestem, pro inde significat*, dize S. Gregorio: *Aeternam Glo- ria retributionem*. Aquella con sus dos letras A. y I. es vna cifra de los ayes que dan en el Purgato- rio, con Isaias las Almas: *Væ mibi*, y significa a los Justos que estàn alli como flor (para recreo) en sus manos, porque al fin son sus amigos; y no avrà al-

E gun

Theatr. Deor.

Sapient. cap. 3.

S. Ant. de Pad.
Ser. de omn. Sanct.

Cant. cap. 5.

S. Gregor. apud
Lauret.

Isaiã, cap. 6.

gun medió para que salgan los Justos , que son funestos Jacintos de aquella escura region , y suban a ser Bienaventurados, y piedras preciosas de la Celestial Gerusalem? Si, y como que le ay.

Apud Alapide in Cant.

Crianse los Jacintos en vna escura , y profunda sima de la helada Scythia, sin que aya medio facil para sacar a luz tan estimable preciosidad; pero hallò vno , aunque costoso , la industria , y es herir, llenar de llagas vn Cordero, y atandole a vna cuerda lo baxan a lo profundo; y entonces por natural simpatia se embuten en sus heridas las piedras , en sus llagas se entran los Jacintos ; despunta despues vna Aguila ligera, baxa hasta lo mas ondo, prende en sus rapantes vñas el Corderillo, buela con èl a lo alto, con que a diligencias del Aguila, y sus alas, a beneficio del Cordero, y sus llagas, con la ayuda de la cuerda, salen los Jacintos de la horrorosa escuridad de aquella sima, y suben a bañarse de las hermasas, y alegres luzes de la esfera.

Entre las muchas devociones con que regalava su coraçon enamorado el Señor Conde, era la principal la de M. Santissima en su pura Concepcion, Aguila coronada , con la diadema rica de la original justicia: *Merito*, dize el Complutense Artiga, *Beata Virgo Maria Aquila nuncupatur*. A la sombra de sus alas, experimentò su patrocinio muchas vezes. Despues la del Cordero herido que viò San Juan, la de las Llagas de mi Serafico Padre: *Beatus Franciscus est agnus stans tanquam occissus*, dize N. Lequile, estas fueron las cinco Ciudades de su refugio en los mayores ahogos. En su Cordon tenia librada , como los Exploradores, la libertad, y defenfa de sus mayores enemigos: *Sicut funiculus Rabab à morte liberavit Exploratores, sic Francisci chorda à morte aterna, & pœnis Purgatori; liberat Animas* , escribe mi Ingeniosissimo Alva: Pues bien nos podemos prometer, que si baxò al Purgatorio su Alma , avrà ya convertido los tristes ayes,

en

Artig. Alphab. Marian.

Fr. Dieg. Lequil. in sua Hist. Ter Legislat.

Alva sup. Mag. us.

en alleluyas alegres; avrá ya subido a ocupar, como precioso Jacinto las manos de Dios, si viendole de riquísimo anillo, y en ellas gozará el Throno de su Gloria, como Bienaventurado. O Soberana Reyna del Cielo, del Purgatorio, y la Tierra! quantos libros ay llenos de semejantes prodigios a favor de vuestros finos devotos! O Serafico Patriarcha, Dispensero de la Gracia, y de la Gloria! que llenas están las Historias de esta, y aun mayores maravillas! Vuestras preciosísimas Llagas son las fuentes que derraman el agua del consuelo en el Purgatorio a vuestros Hijos, y devotos, hasta apagar aquellas atrocidades llamas: a cuenta de ellas, os concedió el Altísimo este singularísimo privilegio.

Ultimamente, aseguremos mas la ancora de nuestra esperanza, demostrando de sus devotos ejercicios la seguridad con que podemos concebir está su Alma en los Cielos.

Lleno de gloria estava el Templo de Salomon, y dize el Profeta Ezechiel, que vió en él a los Cherubines con palmas: *Et palma inter Cherub, & Cherub.* La palma es insignia de Bienaventurado, que con ella estavan todos los que vió S. Juan, como tales en el Cielo: *Et palma in manibus eorum.* Es señal de vitoria la palma, ay entre el espíritu, y la carne, sangrienta guerra, y para dar a entender que ganó el espíritu la vitoria en esta vida, llevan por divisa de su gloria en la otra los Bienaventurados la palma. Mas no sabremos quien les negocia a los Cherubines tanta gloria? Si, reparen en el vestido con que los pintan, y verán el Habito de mi P. San Francisco: *Nostri (dize Alapide) Cherubinos vestunt tunicis talaribus, eosque zonis cingunt.* Esta fue la mas rica, y preciosa gala en vida, y muerte de su Señoría, el Habito, y Cordon de la Tercera Orden. Noten mas: que en solos dos puestos hallarán los Cherubines, ò en el Templo, ò en el Parayso; y en solos otros dos hazia su Señoría mansion, ò en

Ezech. cap. 41.

Apocal. cap. 7.

Alapide sup. cap.
25. Exod.

el retiro de su Palacio, que le servia de Parayso, ò en la Iglesia, y su Oratorio. Estos eran sus mas gustosos deportes. Todo el empleo de los Cherubines en el Templo, era prestar obsequio al Arca, sirviendo yà de pavellon sus alas, yà de throno sus cabeças: *Velantium Arcam... sedentis super Cherubim*, y notò el docto Fernandez, que aqui persuaden a los hombres la devocion del Arca viva de Maria los Cherubines: *Hic apparet devotio quam homines erga Beatam Virginem Mariam vrpote Arcam vivam prestare debent*, y fue tan grande la que tenia su Señoria a esta Soberana Reyna, que la dava bien a entender la suma puntualidad con que la saludava quãdo sonava el Relox; las delicias de su coaçon, y de sus labios eran el *Ave Maria* (blason antiguo de su esclarecida Casa) con ellos respirava azuzenas: *Labia eius lilia*, anunciando desde entonçes la paz que oy goza su Alma, pues en sus labios aparecia muchas vezes al dia el Iris hermoso de Maria, tarazeado con la variedad de colores de que le vestian sus afectos: *Labia eius Irides* leen otros. Y dixo Richardo: *Iris pacis inter Deum, & homines est Beatissima Virgo*. En el Parayso el Cherubin no tenia otro empleo, que guardar el camino del arbol de la vida: *Ad custodiendam viam ligni vitæ*, y leyò Pererio: *Ad meditandum viam ligni vitæ*. Aquel arbol era figura de la Cruz, de donde pendìo la Vida para destruir la muerte; y S. Juan, dize, que eran sus frutos doze: *Lignum vitæ afferens fructus duodecim*; y el camino santo de la Cruz consta de doze Estaciones, de cuyos sangrientos passos, facan los Hijos del Tercer Orden admirables frutos, meditando este camino como el Cherubin *ad meditandum*, y en este santo exercicio, tambien fue su Señoria muy devoto, meditando muchas vezes los Misterios de la Passion del Señor: hechos dos mares de lagrimas sus ojos, andava algunas vezes el Santo Viacrucis, y en algunas

2. Par. cap. 38.
2. Reg. cap. 6.

Fernand. in Ezechiel.

Cant. cap. 5.

Richard. de S. Laurent. de B. M.

Genes. cap. 3.
Perer. in Genes.

Apocal. cap. 22.

21

nas Estaciones se heria el rostro tiernamente compasivo con sus manos.

Bien, pues podre yo dezir de su Señoria, lo que de el Cherubin el Profeta Ezechiel, que tendrà ya en su mano como Bienaventurado la palma en el Templo de la Gloria: porque se vistió con el Habito, y ciñó con el Cordon de Nuestro P. S. Francisco; porque amó el retiro de su Palacio, y la frecuencia del Templo, como el mas Observante Religioso; porque empleó su coraçon, y sus labios, en saludar a Maria, como vno de sus mayores devotos; porque exercitò sus potencias en la meditacion del Santo Viacrucis, como vno de sus mas Nobles, y exemplares Hermanos. Así lo confió de la divina Misericordia, por quien tantas vezes suspirò como David con amargura de sus ojos, de su coraçon, y de sus labios. Así lo espero de la piedad de Maria Santissima, porque con su ardiente devocion entrañò en su coraçon el Ave de la Eterna felicidad. Así lo fiò de la poderosa intercession de mi Sagrado Patriarcha, de quien fue siempre Hijo en el amor, y de sus Hijos, siempre Padre en la caridad. Así me lo prometo de su exemplar vida, que en todo fue muy christiana. Así lo juzgo de los muchos sufragios, y oraciones que se han hecho, y se ofrecen por su Alma en esta Comunidad tan Religiosa. Ojala que así sea; y en fin, sirvale de Epitafio el thema a su Sepulchro, eserivase en él así.

EPITAFIO.

*Aqui yaze el Principe Religioso,
el Varon Anciano, el Menor
Grande, el Rico Pobre. Principe
por su Nobleza, Religioso por su*

vi-

H. R. I. P.

vida. Varon en la fortaleza, An-
 ciano en la Prudencia. Menor
 en su estimacion, Grande en la de
 sus Vassallos. Rico de merecimie-
 tos, Pobre de deseos. Aqui yaze
 un Cavallero q̄ se armò contra la
 vanidad, y el engaño, con las ar-
 mas de el desengaño, y el despre-
 cio. Tomad sus armas, Poderosos,
 si quereis vencer vuestros mayo-
 res contrarios. Aqui yaze el Es-
 pejo de armar con virtudes vues-
 tra vida, para triunfar del Prin-
 cipe de las tinieblas en la muer-
 te. Aqui yaze el retrato de Da-
 vid, lleno de dias, vacio de enga-
 ños; lleno de riquezas, vacio de
 vanidades. Muerto entre los vi-
 vos, vivo entre los muertos. Dig-
 no entre los hombres de alaban-
 za, y entre los Justos de gloria.
 Assi sea por la D. Misericordia.