

21648

baj. 21 - 480 ar

SERMONES.

QUE

EN EL NOVENARIO

DE SAN JOSEPH,

QUE SE CELEBRA EN EL CONVENTO

de Carmelitas Descalços de la Ciudad

de Çaragoça,

D I X O

EL Dr. DON JOSEPH DELGADO, Y
Villalva, Colegial, que fue del Insigne Colegio
Theologo de Aragon en la Universidad de Alcalà,
Catedratico de Vesperas de Theologia en la Uni-
versidad de Huesca, Electo Canonigo Ma-
gistral en la Santa Iglesia de
Albarracin.

Dalos à la publica luz vn Amigo del Autor.

Y EL PRIMERO LO DEDICA
AL MUY ILVSTRE SENOR
DON ANTONIO BLANCO, Y GOMEZ, DEL
Consejo de S. M. y su Regente en la Real
Cancilleria, &c.

25 JUN 1966

1966

43

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

AL MVY ILVSTRE SEÑOR
DON ANTONIO BLANCO,
Y GOMEZ,
DEL CONSEJO DE SV MAGESTAD, Y SV
Regente en la Real Cancilleria, y Honorario del
Sacro, y Supremo de Aragon.

MVY ILVSTRE SEÑOR.

ESTA especie de veneracion , reducida à ofrecer los escritos à Personas Ilustres, cuyo patrocinio se implora, aunque la ha hecho vulgar el uso , pero sin embargo , muchas veces sirve de sacrificio , para quien de otro modo , no puede manifestar su gratitud , pues segun el dicho de Seneca ; qui gratè beneficium accipit primam eius pensionem solvit; Atiendo pues el Autor recibido, entre otros muchos beneficios , de mano de V.S. la singular honra de averle fiado el Sermon de la Fiesta , que celebra todos los años al Glorioso Patriarca SAN JOSEPH , es muy de mi atencion ponerle en mano de V. S. para que sea durable testimo- nio de su agradecimiento ; Este es el unico motivo , que tengo , para hazer à V. S. esta sencilla dedicacion , porque intentar con este pretexto , querer dezir los grandes blasones de la Casa de V.S. y los singularissimos meritos de su Per-

sona, sobre ser materia muy notoria, seria imposible reducirla al angosto espacio de este papel; merezca mi servidum-
bre à V.S. que me continue sus favores, pues con su protec-
cion conseguire mi mayor fortuna.

Guarde Dios à V.S. muchos años como deseo, Zaragoza,
y Julio 4. de 1701.

Muy Ilustre Señor,

B. L. M. de V. S.

Vn Amigo del Autor.

APRO-

APROBACION
DEL REVERENDISSIMO PADRE MAES-
tro Fr. Antonio Iribarren, del Orden de Predicadores, Doc-
tor Theologo, Cathedratico de Escritura en la Vniversidad
Isabel de Zaragoza, y Examinador Synodal de su
Arçobispado, &c.

TRES, ó quattro cosas son para mi sumamente di-
fíciles, y casi podia compararlas con las que re-
fiere en los Proverbios Salomon ; y la primera , que es
el remontado buelo del AgUILA es ajustada para cotejar
su elevacion con la del Autor , y pudiera dezirlo sin li-
sonja, que ni la permite mi estado , ni mi genio ; pero
no quiero dezir esto, ni tampoco digo las otras dificul-
tades, solo diré, que vna de las que tengo por gravissi-
mas, es aprobar lo que otro discurre en sus escritos,
porque si el *Vidit Deus lucem quod esset bona*, en sentir
de los Santos, y Expositores , fue aprobar DIOS la luz;
esta ciencia de aprobacion juzgo que à pocos la comu-
nica, no solo porque las aprobaciones se han reducido
yà à difusos canticos laudatorios , sino tambien porque
con ellas, ni se templan los maldicientes , ni se estimulan
los benignos, y de buen juicio ; Esto assi supuesto,
y siendo inevitable dezir mi dictamen, se reduce breve-
mente à lo que se sigue. El Doctor Don Joseph Delga-
do Autor de estos sermones, es Sugeto calificadissimo
en Pulpito, y Cathedra , aviendo merecido por sus Es-
tudios la de Vesperas de Theologia de la Vniversidad
de

de Huesca, y la Canongia Magistral de la Santa Iglesia
de Albarracion ; no le he visto en función publica à
que no aya dado cabal desempeño ; lo menos que ha
hecho en su vida , son estos dos Sermones , sobre ser
ambos agudíssimos , y muy fundados ; yo no hablo del
Simulachro de Efeso desconocido , à este Sugeto le co-
nocen todos por grande , todo quanto yo diga , será
menos de lo que merece; *Si mihi non vultis credere ope-
ribus credire.* Este es mi sentir, en el Colegio de San Vi-
cente Ferrer de Çaragoça , à 24.de Junio de 1701.

Fr. cAntonio Iribarren.

IMPRIMATVR.

Laurentius Episcopus Dionisiensis, V.G.

APRO-

APROBACION
DEL REVERENDISSIMO PADRE
Maestro Fr. Francisco Salvador Gilaberte, de la
Sagrada Orden Real, y Militar de N. Señora de
la Merced, Redencion de Cautivos, Maestro en
Artes, y Doctor en Theologia en la Vniuersidad
de Zaragoza, y Cathedratico de Philosophia
de S. Thomas.

HE leido los dos Sermones Panegyricos al Clorioso Patriarca San Joseph, que en la solemnissima Octava de Carmelitas Descalzos de la Ciudad de Zaragoza, predicò el Doctor Don Joseph Delgado, y Villalva, Canonigo Magistral electo en la Santa Iglesia de Albarracin, Cathedratico de Vesperas en la Vniversidad de Huesca, &c. y no hallando el menor defecto para la Censura, es justo que ceda à la devucion en creditos del Autor: *Cedat oportet Censura devotioni*, que dixo el Grande Ambrosio.

Cumple exactissimamente lo que previno el mismo Santo devia hazer el Orador Evangelico en sus Sermones: *Ponderet unusquisque sermones suos, non cum fraude, & dolo;* pues ni los ojos mas linceos advertiran en estos clausula, à quien no de gran peso la razon, ni razon, que no cayga de su peso; siendo fiel, y naturalissimo en la inteligencia de la Sagrada Escritura, de que vfa con la seriedad que pide la Cathedra Evangelica, solicitando en su aplicacion, persuadir al entendimiento, mas que engañar, ó alagar (que todo es uno) al oido.

La practica de este advertimiento desengaňaria á muchos oyentes, y muchos mas Predicadores, que con los sobresalientes coloridos de su narracion, con el obscuro de la inteligencia violenta de los Textos, representan (no me arrepiento de la voz) Sermones de perspectiva, que de lexos (cosa lastimosa si lo estuvieran de la verdad!) parecen bien á los imperitos; mas examinados de cerca, se descubren borrosos á los discretos, y si no bien pensados, bien pesados por lo que tienen de ligeros; apropiandose estos, y permitiendo á aque-

Lib. 2.
Epist. 17.

Lib. 3.
Epist. 19.

Ciceron. Ilos lo que en semejante assumpto Cicerón: *Scientiam mihi reseruo, usum loquendi populo concedo.*

Lib. 1. Of-
fic. cap. 22 Examíne el mas rígido Censor estas dos Oraciones de Don
Joseph Delgado, y hallará á qualquiera de ellas pura, y cañiza en las voces; clara, y convincente en los discursos; llena de gravedad, y peso en las sentencias; y sin afear la elegancia en ribetes, ó inutiles digresiones, una taladísima gracia; que esto que encargó el Santo Arçobispo, y citado: *Oratio su pura, simplex, iucida, aliquem amictus, plena gravitatis, & ponderis; non affectata elegantia, sed non intermissa gratia.*

Plato. Aunque es proverbio: *Audirem minium in judicis cœcutire*, que la afición ciega al juicio; sol echo quedar deudor de mayores Elogios por el que he formado, aunque Amigo ^a del Autor, Delgado por naturaleza, y benemerit de este apellido, por sus prendas bien acreditadas en Cathedra, y Púlpito en las mayores Iglesiias de este Reyno; siendo muy del intento lo que elcribió Filipo Beroaldo en abono de las Obras de Angelo Policiano: *Non ex amore inl. rum hoc est, sed ex udicio amor:: libi me virtus tua fecit amicu.* Por todo lo dicho, y porque en nada enquestra las Regalías de su Magestad esta Obra, te le deve la licencia para que se dé á la prensa. Salvo semper, &c. En este Colegio de N. P. S. Pedro Nolaito de la Ciudad de Zaragoza, a 29. de Junio de 1701.

Fray Francisco Salvador
Gilabert.

IMPRIMATVR.

Blanco, Regens.

Е РАТАЯ

ЗЕРНОН ПРИМЕРО.

Причины, по которым виноградные листья
засыхают, и как избавиться от этого недуга
и избежать его в будущем.

ЗЕРНОН СЕГАИДО.

Все зернона винограда, в том числе и виноградные листья, должны быть сухими, чтобы не привести к болезни. Для этого необходимо следить за тем, чтобы виноградные листья были сухими, а также чтобы виноградные листья не были пересушены. Для этого необходимо следить за тем, чтобы виноградные листья были сухими, а также чтобы виноградные листья не были пересушены.

ERRATAS.

SERMON PRIMER.

Pag. 3. lin. 3. donde dize encariñò, lee encarnò
Pag. 6. lin. 24. donde dize belleza, lee fineza.
Pag. 10. lin. 19. assistencia, lee ausencia.

SERMON SEGUNDO.

Pag. 8. lin. 28. Encarnacion del Verbo. Prosigue:
y no pone reparo para el matrimonio? Pag. 9.
lin. 1. otra, lee esta. Pag. 15. lin. 6. nombre de
Maria, lee: nombre de Hijo de Maria. Pag. 19.
lin. 9. desempeñarla, lee desempeñarlas, lin. 15.
rida, lee querida; donde dize que porque, lee
porque.



*Cum esset desponsata Mater Iesu, Maria, Ioseph;
inuenta est in utero habens de Spiritu Sancto.*

Matth. 1.

Caro mea verè est cibus. Ioann. 6.

PARA expresar, el Rey, y la Reyna de Navarra, la inviolable, y constante correspondencia de sus afectos, traían un Diamante en sus Anillos, y en él estavan el Sol, y la Luna gravados, à que dava alma esta letra: *Simul, & Semper.*

*Gabr. Si-
meon, Em-
blem. 8.*

Sol, y Luna son, en boca de Ambrosio, Joseph, y Maria desposados. A los ojos de Dios, cierto es, que Maria es el Sol, y Joseph la Luna; porque Maria es una luz tan pura, que no permitió la mas ligera sombra; pero Joseph es una luz, que no se libró de las tinieblas de la primera culpa; mas á los ojos del mundo, que por debiles no atienden á realidades, sino á exteriores apariencias, es Joseph el Sol, y Maria la Luna; porque Joseph por Esposo goza privilegios de mayor luz, y Maria por Esposa lleva el título de Lumbre menor. Perdonad hermosa Maria este engaño de la vista; que ya nuestro pecho os venera, y adora como á bello Sol, confessando, que excedeis á Joseph en luces, porque no puede llegar Joseph, á tan eminentes resplandores: aunque sé, no pesara á vuestro cariño, este apparente engaño. Siguiendo los engaños de esta apariencia, en el soberano Matrimonio de Joseph, y de Maria; es Joseph el Sol, y Maria la Luna; y si ambos luzidos Planetas sirven para explicar finezas del amor, con que se corresponden el Esposo, y la Esposa, bien se deciará el cariño, con que se corresponden Joseph, y Maria.

*S. Ambros.
lib. de Ioseph
Patriarch.c.2.*

Me dirán, que el Sol se ausenta de la Luna, apenas la ve con el lleno de sus luces, y de este modo no pueden significar el amor, como inseparables: *Simul, & Semper.* Si pueden:

porque entonces comunica el Sol à la Luna sus mayores resplandores.

Queria ausentarse el Sol Ioseph, al mirar la hermosa Luna Maria con el lleno de todas sus luces , por servir su materno clauso, à todo el Sol Divino de animado trono; pero esto no era retirar sus influencias desdeñoso , antes bien mirava Ioseph à Maria con un amor mas fino.

Hieronym.

Damascen.
Orat. de
Nativ. Vir-
gin.

Rup. lib. I.
in Matth.
cap. 6.

Ff. 18. v. 6.

Bernard.
sopra cant.
Serm. 6.
Tirio. hic.

Mesa del Sol, llama Geronimo à esse Soberano Sacramento: *Mensa Solis*; y en dictamen de Damasceno, està Sacramentado en el Templo virginal de Maria el Sol Divino: *la et pa-
nis in mensa, sicut in rtero Virginis.* El amor tiene gozoso à Christo en el Sacramento , y en el Cielo de Maria le tiene lleno de delicias su cariño; y ha de llegar tiempo, en que para mayor gloria de Maria , dexe este Sol soberano el sitio interior de la mas hermosa Luna Maria, sin faltar à su fineza , antes bien para mayor expression de su amia , que no siempre son tibiezas los retiros de quien ama.

Quando Maria se halla desposada con Ioseph, està Christo en Maria como en custodia: *Inventa est in rtero habens de Spi-
ritu Sancto.* Custodia es ese blanco accidente de Christo Sa-
cramentado , y tambien Ioseph lo es de Christo nacido : *Ioseph Sponsus, cuiusque est Beata Virginis, & nati ex ea Regis
Filij Dei,* dixo Ruperto.

Nadie estrañaria , que Christo en festejos de Ioseph asistia en esa Custodia; lo que yo advierto , es el modo de su asistencia: pues consultando à David, hallo que asiste como Espolo, y como Sol: *in sole possuit Tabernaculum suum: & ipse tanquam
Sponsus procedens de thalamo suo.* San Bernardo : *Oblitum car-
nem sapientibus.* Tirio: *Possuit solem in Tabernaculo suo.* Asiste Christo, como Sol , y como Espolo: porque mirando oy à Ioseph Sol, y Espolo de Maria, no le permite su cariño menor demonstracion de su fineza.

Oy viste Christo la gala del Sol; porque vè à Ioseph con la tela de sus hermosas luces vestido ; y suele ser politica discre-
tamente amorosa la de vestir los Amantes una misma gala para explicar en todo la correspondencia; que si en lo humano suele esta ser expression del cariño, no es mucho, que Christo se descubra como Sol en esas Aras, siendo luces de Sol con las que Ioseph brilla. Tambien asiste Christo como Espolo: porque como ese titulo es el mayor blasón de Ioseph , no po-

de San Joseph.

dia faltarle à Christo esta correspondencia de su amor.

De Christo en Maria Santissima encarnado, entiende Tirino alegóricamente este Texto. Como Esposo se encariñó; porque fue el Virgineo Claustrito, en dictamen de Damasco, el Sagrado Talamo donde se celebraron las no presumidas bodas de las naturalezas Divina, y Humana; En el mismo sentido explica el Texto Beda: *In terram filius Dei venit ad nuptias, ut ipsum se esse doceret, de quo sub tipo solis Psalmista praecinuit; in sole possuit Tabernaculum suum, & ipse tanquam sponsus procedens de Thalamo suo.*

Tirin. hic.

Damascen.
lib. 3. de si-
des, cap. 4.
6. & II.

Bed. in Ioa.
2.

Lo que yo dudo es: porque Christo baxava al Cielo de Maria como Esposo; y porque se pone como Esposo, y no como Hijo en el Sacramento? Diré brevemente mi dictamen. El ser Hijo, lo tiene Christo por su naturaleza: El ser Esposo, lo tiene por su amor; y como este le puso en la custodia de Maria, y en la de ese Altar, parece, olvida Christo las grandezas de su naturaleza, por ostentar las finezas de su alma.

Doy otra razon: Christo en la realidad, solo es Hijo de Maria; porque en la realidad no es Hijo de Joseph: Joseph en la realidad es Esposo de Maria: Christo no es por naturaleza Esposo de Maria, sino por el vinculo del amor; y oy no haze mención Christo de sus realidades, por tener de Joseph las apariencias.

Dirélo de otro modo: Christo asiste oy en ese Sacramento, y en el animado Templo de Maria à instancias de su cariño: Si asistiera como Hijo de Maria, podia presumirse, le traía el amor de la Madre: Asistiendo como Esposo, no podrá dudarse el amor à Maria; porque es fino amor el que el Esposo tiene à su Esposa; y al mismo tiempo explica con Joseph la finezza, pues de ser como Joseph, Esposo, amotolamente haze gala.

Yá me hallo precisado à predicar los Amores, que Joseph tuvo à Maria; porque siendo Joseph, del Hijo de Maria tan amado, deve Joseph amar à Maria para ser agradecido, aunque no necesita Joseph de estas obligaciones, que le precisan, para venerar à Maria con los excesos de Amante.

Y pues todos los amores de Joseph son oy à Maria,
necessito para dezirlos de la gracia.

AVE MARIA.

*Cum esset desponsata Mater Iesu, Maria, Ioseph;
inventa est in utero habens de Spiritu Sancto.*

Matth. I.

Caro mea verè est cibus. Ioann.6.

NOsé si me enoje con los que dicen, que Ioseph tuvo zelos, ó sospechas de su Esposa María; pero como los de e*te dictamen* son muchos, los venera mi respeto, y resuelve lo contrario mi devoción; y así, aunque suene à vanidad la voz, oy me he de basar con mi parecer; porque discutiendo glorias de Ioseph, solo le haze aborrecible la cortedad, pero tiene de hermoso la inclinación al acierto.

Soy de dictamen, que Ioseph no tuvo zelos, ni sospechas de María. No es el dictamen, libertad de la fantasía; porque tiene en su apoyo a San Geronimo, San Basilio, San Bernardo, y à Orígenes. Este será el argumento de mi Oración, que dividiré en dos Puntos. El primero, será prueba de la proposición. El segundo, satisfacción à los motivos contrarios; y ambas ponderación del amor, que Ioseph tuvo à María; empecemos.

P V N T O P R I M E R O.

NO pudo Ioseph sospechar en María acciones de desconfianza. Daré razones ajustadas al Evangelio, para persuadir el asumpto.

San Matheo nos dice, que estando María desposada con Ioseph, se halló, que por asistencia Divina tenía frutos de fecundidad: *Cum esset desponsata Mater Iesu, Maria, Ioseph; inventa est in utero habens de spiritu Sancto.* De aquí se infiere, que alguno tuvo la dicha de conocer esta fecundidad Soberana. Verdades, dice Geronimo, pero sue Ioseph: *Non ab alio inventa est, quam à Ioseph;* porque solo en Ioseph se hallavan méritos para mirar tanta belleza. Tenía María en su purísimo

Hieron. h.c.
Basil. Ho-
mil. de hum.
Chriss.
Bernard.
Gamil. in
miss. eſt.
Orig. Hom.
in divers.

Hieron. h.c.

dia dexar de comunicarse la luz á Ioseph , que con tan enamorados, y castos ojos la mirava. Pues si Ioseph claramente veia, ser prenda Divina, la que en el Virginal Claustro tenia su Esposa, como podia, ni aun soñar de Maria desconfianças?

Es Maria vn claro Espejo sin mancha , dize la eterna Sabiduria: *speculum sine macula*. Todos saben la comun Filosofia de los Espejos, despues del suceso de Archimides, que abrasó las Naves de Marcelo, que tenia assediada á Zaragoça de Sicilia. Todo vn Divino Fuego (que fuego es Dios en frase de Pablo: *Deus ignis est*) estava abrasando á aquel bello Cristal de Maria , todo vn soberano Sol bañava de luces su pureza: Mirava Ioseph á aquel limpio Cristal lleno de incendios; y tan lexos estaba de quedar dudoso , que era preciso hallarle en la hoguera del amor abraçado.

Sap.7.8.26.

S. Paul. ad
Hebr.12. v.
29.

Otra razon descubrio en el Evangelio, para asegurar , que Ioseph no tuvo zelos , ni sospechas de su Esposa Maria ; y es, que viendola fecunda, se echò á dormir descañado: *Ecce Angelus Domini apparuit ei somnis ei* ; y cierto , que no duerme, quien con zelos ama. Pintan á los zelos llenos de ojos , y oídos: porque son oídos, y ojos , ventanas por donde entran los cuidados; y no adolece de zeloso , quien cierra las ventanas al cuidado, entregandose á los gustos los ocios de dormido.

Compara Salomon los zelos del que ama al Infierno , que atormenta: *Dura sicut infernus emulat.o* El Arabigo : *Crudelis sicut infernus zelotypia*; porque asi como en el Infierno no ay solsiego, en el Amante, que vive con sospechas de lo que adora, no ay descanso.

Cant.8.v.6.

Amar correspondido, dize vn discreto, es vn Cielo de glorias; pero amar desconfiado, es vn infierno de penas : porque en el Cielo, se ama con tan fiel correspondencia , que haze el amor vna gloria; pero el amor que se juzga tibiamente correspondido, y mas si es por otro abandonado, haze vn infierno de congojas.

Todo su amor tenia Ioseph en el animado Cielo de Maria: era su amor vn amor del Cielo ; y asi no podia ser amor de penas , sino amor de delicias: no podia ser amor de tormento, sino amor de descaño.

Ya estoy escuchando esta replica : Tambien dize Salomon altamente inspirado , que el amor es como la muerte : *Fortis est ut mors dilect.o* La muerte mata , pero no dele, ta : no re-

Cant.8.v.6.

Sermon Primero,

crea, sino que congoja: es compañera del desasosiego; porque no está bien con otro descanso, que el del Sepulcro: Luego si Ioseph durmió, parece que finamente no amava.

Estimo la replica; porque con ella descubre mi cortedad la mayor fineza del amor de Ioseph. Es el amor como la muerte; porque así como con la muerte muere el cuerpo; pero vive sin las pensiones de encarcelada la alma: así con el fino amor vive plena de delicias la alma, aunque el cuerpo queda sin alientos de vida. Está como muerto el cuerpo de quien adora fino: yá por los extasis, que ocasiona la dulcura de vna fineza: yá por ser muy bastardas las operaciones del cuerpo, para que las anime el cariño: yá porque el amor no tiene mas vida, que el ser todo alma. Es el sueño vna imagen de la muerte, en que el cuerpo está como difunto. Duerme Ioseph quando dulcemente adora; pero vive su corazón tan vigilante, que Amante de María, goza vna vida deliciosa su Alma. Es el amor de Ioseph como la muerte; que tiene fuerzas para rendir al cuerpo, y le sobran soberanos alientos, para dar vida de gloria al Alma; y así el sueño en Ioseph, arguye su mayor fineza.

Iudic. 16.v.

19.

V. 31.

V. 30.

Cant. 5. v. 1.

& 2.

Cornel. à
Lapid. hic.

V. 2.

Clin. c.

Grad. 30.

Bien podia servir de prueba el sabido suceso de Sansón, que quando mas cariñoso, se quedó dormido: Quitaronle la vista; no sé si para dar a entender, que estaba muy enamorado. Pero me dirán, que le costó la vida. Verdad es; pero no fue culpa de su belleza, sino alevosía de la hermosura que adorava; y así era mayor su ansia, pues amava a tanta costa. Buen desengaño, para creer que los amores del mundo matan; busquemos a los Divinos, que dan vida.

El mas Divino Amante, despues de aver expressado sus caricias a su Esposa en tan repetidas finezas como ansias, y ternuras con que la buscava: *Veni in hortum meum soror mea, sponsa mea. Aperi mihi soror mea, columba mea;* la habla, en dictamen de San Gregorio, San Ambrosio, y otros Sagrados Expositores, que cita Cornelio a Lapeide, diciendola, que está gustosamente dormido, aunque su corazón Amante, desvelado: *Ego dormio, & cor meum vigilat;* y Clímaco gradua de amoroso este desvelo: *Propriè amoris copiam vigilat.*

Dos reparos se ofrecen. El primero: como el dormir tan demasiadamente, se compadecé con las ansias cuidadas de Amante. El segundo: como el Esposo puede estar en vela, si confiesa, que duerme, y descanza?

Respondo à lo primero : que como el Esposo sabia bien las leyes del fino querer, quiso dar muestras de singularmente enamorado ; y le pareció , que entonces persuadia estar finamente cariñoso , quando mas dulcemente dormido. En lo vulgar suena à tibio, lo que en vn Amante no es desvelo ; y el Divino Esposo, se entrega à los alagos del sueño, para acreditar de singular su cariño.

Demos la razon, porquè quien ama , y duerme es mas fino en amar, que quien ama , y no descansa. Y es ; porque quien con fineza ama , no ofende à la persona en que se emplea. Quien sospecha culpa de infidelidad en la persona querida , ofende su decoro. Quien ama , y no duerme , tiene vn amor desconfiado; porque fia poco de la hermosura que idolatra fino. Quien ama , y duerme , juzga , que tiene vn amor ciertamente correspondido; ó alomeños vive asegurado , de que en la belleza que adora no puede caber delito , que ofenda : y assi para persuadir en qualquier dependencia seguridades, solemos dezir: bien se puede echar à dormir: Luego con mas fineza ama quien ama , y duerme , que quien ama , y no descansa : porque quien ama , y duerme , ama sin permitirle su amor sospechar delito en el objeto que adora; pero quien ama , y no descansa , sospecha , que puede aver culpa que le agravie en la hermosura que se emp ea.

Respondo al segundo reparo : Es el sueño dulce desinayo, en que vive la alma; pero está como disfunto el cuerpo. El exterior de velo es indicio de algun cuidado : Tener el coraçon en Vigilia, es credito de vna fineza. Cierre pues los ojos dormido el Esposo ; pero tenga el coraçon dispierto : porque en las vigilias del coraçon tiene calificadas las finezas de su voluntad. Entregado el Esposo demasiadamente al sueño , seria tibieza tanto descuido: Siendo notable el desvelo , no se podia persuadir susurridades de fino , porque no está lexos de ofender, quien presume puede notar agravios ; y assi el Esposo, para acreditar su amor , cierra los ojos , como quien los tiene por demás para notar ofensas, y tiene en vigilia el coraçon para credito de sus amantes ansias : *Ego dormio, & cor meum vigilat. Proptèr amoris copiam.*

Bien copia este a nor el Esposo Joseph con su Esposa Maria; pues en amorosas demonstraciones, discretamente desengaña al mundo , que jamás pudo tener de su Divina Esposa.

sospechas ; pues asegurò con su sueño , que lo que podia en Maria ocasionar zelos, fue motivo de seguridades , y su descanso, fue expression de sus incendios.

Quando Christo estava executando los mayores excessos de su amor, descansò Iuan en su Divino Pecho: *Erat ergo recumbens unus ex Discipulis eius in sinu Iesu* , y este descanso , dice Agustino, no fue descuido de enamorado, sino desmayo de fino: *Deliquum passus est*.

Estava el enamorado Iuan en aquel extatico sueño dulcemente dormido, escribe Santo Thomas de Villanueva : *In illo namque extatico somno supra pectus Domini in Cœna recubuit* , à tiempo, que dudavan los Apostoles, quien podia ser el que intentava ofender à su Maestro con la alevosia de entregarlo en manos de sus Enemigos: *Aspiciebat ergo ad imbecim Discipuli, hesitantes, de quo dicaret* ; y para que ninguno presumiera, que Iuan podia tener intencion , que ofendiera à su Maestro, dispuso Christo, dice un docto Expositor, que se quedara dormido: *Ne alicui subreperet mentem, quod esset Ioannes, pravenit Christus, ut ipse recubat in sinu eius* ; porque es seguro testimonio , de que un Amante no tiene intencion que ofenda, quando en ocasion de sospechas quietamente descansa.

Està como disunto el que ama , dézia Platon ; porque solo vive en el objeto que adora : *Amans animus, mortuus est in proprio corpore, & vivit in alieno*. Tenia Joseph toda su Alma en Maria; y assi era preciso, que entregado al sueño , padeciera su cuerpo desmayos de fino, siendo, estando dormido, incapaz de sospechar agravios , pues con la quietud del sueño alegura, no tiene sospechas que ofendan à Maria.

Son los ojos las lenguas del amor ; y piensan los Amantes del mundo , que el cerrarlos en presencia de la belleza que aman, es tibieza. Bien puede ser q assi sea, en los amores profanos ; pero yo descubro , que esta es la mayor llama , en los Divinos.

Vio Iñáis unos Serafines , que con sus alas cubrian el rostro del Señor que adoravan , y con las mesmas vendavan ellos sus ojos: *Duabus velabant faciem eius*. El Caldeo, Vatablo, Chrysostomo, y Bernardo leen: *Facie sua*. En el mundo nos pareceria desprecio, cubrir los ojos para no mirar lo hermoso : porquè pues los Serafines vian de ella industria, cubriendo sus ojos con las alas? Es , que los Serafines son los

*Ioan. 13. v.
23.*

*S.Thom. de
Villanov.
Serm. de S.
Ioa. Evang.*

*Ioan. 13. v.
22.*

*Sylver. tom.
5. lib. 9. c. 8.
9. 4.*

Isaï. 6. v. 2.

mas discretos, y abrasados Amantes ; y dàn à entender , que nunca mas finamente se ama, que quando amando , cierra el Amante los ojos, para no mirar la hermosura, que adora; porque entonces, no se ceba el amor en el deleyte de la vista , sino en el merito de la belleza: por esto, sin duda , pintan al Amor con los ojos vendados ; y por esto Joseph quando mas amava, cerrò sus ojos, y se quedò dormido ; porque amar no viendo, tan lexos està de ser tibiaezas , que lo practican las mas amantes inteligencias: *Velabam facies suas.*

Otra razon dà Tirino muy ajustada al intento ; y es , que brillavan tantos resplandores en el rostro Divino, que no pudiendo los ojos de los Serafines resistir tantas luces , les fue preciso cerrarlos, ò los cerraron, para declararse Amantes si-nos, manifiestandose ciegos : *Et si perspicacissimi sunt oculis,* *tamen adversus tantum splendorem, quantus emicat è rutilo Divi-* *nō cecos se faciuntur.* *Tirin. hic.*

Mirava Joseph el hermofo Sol de su Esposa Maria ; despi-dia tantos rayos su belleza, que aunque tenia Joseph su Cielo en mirarla ; por no poder resistir tantas luces , le fue preciso cerrar sus ojos , suspendiendole en dulzes parasismos , y con-vertido todo en vn amor heroyco, se confesò à vista de Maria ciego.

PUNTO SEGUNDO.

Reparo mas en el mismo Texto , y me hallo introducido en el segundo Punto. Estos Serafines estavan en prese-ncia del Trono conitantes : *Seraphim stabant super illud.* Como pues dize Isaías, que volaban : *Duabus volabant?* El bolar es movimiento para ausentarse; y assi no parece, que podian es-tar en prelencia del Solio permanentes. Assi lo discurre nues-trra cortedad: pero la esfera del Amor, se abanca à vencer im-possibles. Son los serafines, abrasados Amantes ; y como las verdaderas expreßiones del Amor son los imposibles, solo con el imposible de querer quedarse con quien aman , y au-sentarse de quien adoran , declaran bien su fineza : *Seraphim stabant, duabus volabant.*

En la ditposition de las alas explican los Serafines sus amo-rosas andas. Veamos en què ditposition las tenian : *Duabus volabant faciem eius.* Y à se fabe la corriente Version, que es: *Facijs suas, et pedes suos.* Con las dos alas cubrian los Serafi-

nes su rostro, con las otras dos sus pies, y con las otras volaban; y así era preciso, como reparó San Bernardo, que descubriesen todo, y solo el pecho, que es la habitación del Amor, dice Hugo: *Locus, & habitaculum amoris.*

Sanch. apud
Tirin. bic.

Volavan los Serafines, discurre Sanchez; porque como se hallavan tan cerca de Dios, le amavan con tanto exceso, que se estavan abrasando en el fuego del Amor Divino; y así les fue preciso el movimiento de las alas para el refrigerio: *Se Divini Amoris estum, quo tam vicini Deo quasi vrebantur, alarum, seu flavelli agitacione, non nihil refrigerare.*

Estavan los Serafines en la hoguera del Amor abrasados: no parece, que tenian fuerças para resistir tantos incendios; y rendidos al Amor, les fue preciso tomar un medio para el alivio; y para que se extendiera, que el alivio que intentavan, era a las encinas del mismo Amor, empezaron, como quien quiere ausentarse, a mover sus alas, y negando al objeto, que amavan, su rostro, le descubrían todo su corazón abrasado. Como quien dice: Bien podemos para nuestro alivio, tener algunos movimientos de asistencia, pero sépale, que con el objeto que adoramos, se queda todo el corazón hecho una llama.

Era Joseph desposado con Maria: mirava de cerca à esta Flor tan bella con el Scuro mas Divino; ó mirava à esta hermosa Vara de Jesé, con la Flor mas candida de la inocencia, que ajada con nuestros insultos, avia de arrojar mares de purpura. Ardía Joseph en amores de su Esposa mirandola tan Divina; y como el Amor es Fuego, crecia tanto su llama, que parece queria sufocarle el corazón, para acabar con su vida; y no pudiendo resistir tantos incendios, la estrechaz del amor intentava imposibles. Queria ausentarse de Maria: *Volut dimittere eam;* y queria detenerse. Queria ausentarse, porque le faltavan fuerzas para tanto amor: Queria detenerse, porque no desconsolar à su Esposa Maria. Queria ausentarse; porque con tanta llama, dulcemente espirava: *Queria detenerse;* porque sin verte à Maria, cruelmente moria; y hecho un Serafin enamorado, con movimientos de ausentarse, entregava à su Esposa Maria todo su corazón encendido.

De aqui se infiere, que el retiro que intentó Joseph, no fue movimiento de zelo, como quieren muchos, sino impulso de amor. Delejome un Texto muy frecuente,

Enamorada la Espola , no perdona fatigas , deseosa de encontrar al dueño de sus ansias. No hazia su Espolo ausencia, que no le costasse mil congojas ; y apenas logra la dicha de tenerle , quando le dize, que se ausente: *Fuge dilecte mi.* No podia ser esto descaríño en la Espola , porque como era muy Santa, estaba libre de las inconstancias de muger, que con facilidad despicia, lo que con ansia apetece. Pues si mira á su Esposo amorosa, como solicita su ausencia ? Philon Carpacio: *Incapax dulcedinis , vt fugiat, petit.* Mirava la Espola á su Esposo: atendia á las primorosas perfecciones de su dueño; y como tiene su imperio en el corazón lo amoroso, crecian sus dulces ansias con tanto exceso , que no pudiendo respirar ya de enamorada , venia a perder la vida de fina: *Quia fortis est vt mors dilectio;* y así solicitava la ausencia con las instancias de sus amorosas ansias ; porque no pudiendo sufrir tantos incendios, temia que el amor con sus dulces alagos le quitaria la vida en tiernos suspiros: *Incapax dulcedinis , vt fugiat, petit.*

Noten , que en comun dictamen de los Expositores Sagrados, está la Espola con todos los excesos de Amante, quando pide á su Esposo , que se ausente: Para que se entienda , no se solicita ella ausencia á instancias de vn amor tibio, sino á impulsos de vn amor fervoroso.

Solo el amor de Ioseph con su Espola María , supo desempeñar los amores de la Espola con su Divino Esposo. Contemplava Ioseph a su Espola María con todas las perfecciones de hermosa, y como crece el cariño á competencias de lo bello, no pudiendo sufrir el corazón de Ioseph ardores de tanto incendio, quiso huir de enamorado. *Voluit dimittere eam.*

Pero como aquella Peregrina hermosura de María , que avivava en Ioseph los afectos , podia ocasionar sus retiros? Oidme, que si no me engaña mi insuficiencia, vn Texto lo dirá todo con expression.

Deshues que á solicitudes de su amor logró el Divino Esposo la vista de su querida Espola , la dize, que aparte de el sus ojos: *Averte oculos tuos á me.* Pues si la idolatra Amante , como la quita el gusto, que tiene la Espola en verle? San Ambrosio: *Eo quot plenitudinem divinitatis eius , & splendorem veri luminis sustinere non possit.* Era el Esposo todo Divino , lleno de resplandores soberanos. Estava la Espola suspensa en las de-

licias de mirarlo tan bello ; y como sus ojos no podian resistir tanto golpe de luces, el mesmo objeto , en que tenia su recreo, era causa de su retiro: *Averte.*

Estava Maria hecha vn Cielo de gloria ; porque tenia en si à toda la Luz Divina: desfrutavan los ojos de Ioseph cõ gusto, las perfecciones de este soberano objeto ; pero despedia de si tantos rayos de luces , que le precisavan a apartarse : *Voluit dimittere eam.*

Aun tiene mas alma el Texto. Pide el Esposo à su amada Esposa, que aparte de si la vista: *Averte oculos tuos à me*, y señalando la causa , dize , ser el que le precisian los ojos à vna ausencia: *Quia ipsi me avolare fecerunt.* Pues si los ojos , por finos hechizeros del amor, son dulce prisón de los afectos, como es posible , que occasionen delulos del que se entretiene en mirarlos ? El mismo Esposo señala la caulta : *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa mea , vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum.* Tirino: *nempè amore tui.* Son los ojos, gustosa vida de quien ama , pero hieren de muerte al mismo que los adora. Vivia el Espoto, enamorado de los ojos de su Esposa, pero era tan hechizada su belleza , que le quitava dulcemente la vida, porque las heridas del coraçon son de muerte : *Vulnerasti cor meum*, y asi los melmos alagos de su hermosura, le precisavan à vna no muy gustosa ausencia: *Quia ipsi me avolare fecerunt.*

Cant. 4. v. 9.

Tirin.

Basil. 2. in
examen.

No solo aprisiona, pero mirando satisface lo hermoso, en frase de Basilio; porque no ay ojos, que vista vna belleza , no paquen gustosos las pensiones de robados. Veia Ioseph vn milagro hermoso en Maria : tenia sus ojos suspensos en las delicias de mirarla ; y como en consintiendose à la vista vna hermosura , reyna en el coraçon , entravan por los ojos los suaves alagos de tanta belleza, y apoderandose el amor de todo el coraçon de Ioseph, le quitava dulcemente la vida : *Vulnerasti cor meum*; y le parecio preciso el retiro , para no espirar enamorado: *Voluit dimittere eam.*

Cant. 6. v. 4.

v. 12.

Reparo mas en el Texto: Apenas dize el Divino Amante à su Esposa , que huya: *Averte oculos tuos à me* , quando la insta para que buelva: *Revertere, revertere fulamitis , revertere , revertere ut intueamur te.* Ay contradicciones mas estrañas ! Si pretende, que se vaya , para qué la dize tan repetidas veces, que venga? Tiene el amor vna sabiduria tan alta, que no se alcanzan sus razones, aunque se experimentan sus efectos ; y el

querer vñir estremos encontrados, es de Amantes estrañamente finos. Pero yo he de ver, si en el mesmo Texto descubro la razon que tiene el enamorado Espolo, para afectos tan opuestos.

298

Averte oculos tuos à me, quia ipsi me avolare fecerunt. Haye en las Versiones: *Quia ipsi me vanescere facient.* Dize el Espolo à su Esposa, que aparte de él sus ojos, porque si no le hará tener vanidad su belleza. Los ojos de la Esposa podian dar vanidad al Espolo? Si. Con un exemplo me declaro: logra un fino enamorado la dicha de ser dueño , por el matrimonio, de una Peregrina hermosura; y quando la mira mas cariñoso, arrebatado del gozo, la dice: Quita allá, que de pensar , que eres mia, me embanzco.

Haye in Bibbia Max.

Era el Espolo un exemplo de humildad: mirava con tan Peregrinas perfecciones à su Esposa, que viendola tan bella , le pareció, que llegaria à tener vanidad de pensar, que era suya; y así arrebatado de los impulsos de enamorado, y de los rendimientos de humilde, la dize: *Averte oculos tuos à me ; aparta Peregrina hermosura, no me mires, que si en mi pudiera caber lo vano, peligrava lo humilde :* *Quia ipsi me vanescere facient.* Pero luego, como arrepentido , à instancias del mismo Amor, la ruega, que buelva ; porque vive de mirar su hermosura: *Revertere, revertere fulamitis, revertere, revertere ut inueamur te.* Y con estas ansias de muy enamorada, y de muy humilde , parece , que sin acertar à resolverse , vna vez dice à su Espolo, que se aparte: *Averte, y otra, que no se ausente : Revertere.*

Con la luz de mi Doctor Angelico , y el acierto de Bernardo, entiendo aora el hac autem eo cogitante de San Matheo. Competian la humildad , y afecto de Ioseph. Pensava dentro de si Ioseph, dize Bernardo: *Dicebat intra se , la cortedad de sus meritos , conocia , que su Esposa era un Cielo animado, digno Trono del Sol Divino ; y por no arriegar lo humilde, intentava ausentarse reverente, juzgandose indigno, de parecer dueño de tan soberana belleza , con un tan alto Millero divinizada: Indignum reputansse, dize mi Angel Thomás: Tantæ et cohabitare sanctitati, voluit occulte dimittere eam , sicut Petrus dixit, exi à me Domine , quia homo peccator sum. Pero por otra parte, como el amo no iba irse , que por esto le pintan cojo, tenia Ioseph en lo hermoso de Maria sus dulces prisones ; y así no acertava à resolverse. Persuadiale su humildad.*

Bernard.
hom. 2. Sup.
Miss. est.

la ausencia; instavale a la ausencia su amor; dava sus razones lo humilde. Proponia sus motivos lo amorofo. imposibilitava su determinacion amante lo humilde; contradecia su resolucion humilde lo amante; Y estando en este laberinto de contrariiedades: *Hoc autem eo cogitante*, fue necesario un Angel, para que su humildad se determinasse à no dexar à Maria, que es lo que con ansia deseava su fineza; que en competencia de lo amorofo, y lo rendido, solo pudo resolver el Cielo: *Ecce Angelus Domini apparuit in somnis ei*, dicens: *Ioseph Fili David, noli timere, accipere Mariam conjugem tuam.* Satisface el Angel al amor de Ioseph, diciendole, que no se ausente; y à su humildad, deponiendo sus temores. Y como explica San Anselmo, le estrecha, proponiendole, que aunque no es necesaria su assistencia para la concepcion del Verbo: *Quod enim in ea natum est de spiritu Sancto est*; es necessaria para credito de Maria, y alimento de su Hijo: *Quia quamvis non sit necessarius conceptus, tamen Matri, & Filio erit necessarius; Matri ut ab infamia defendat, & filio, ut eum nutriat.*

Aora le entiende, que el temor de Ioseph, no fue de zeloso, sino de reverente; y así su temor respetoso, fue la mayor calificacion de su cariño. Puede ser delinquente el amor sin el respeto; y para asegurar el respeto, se tiene el temor por preciso. En la fineza de Ioseph, no pudo caber delito, pero con todo no pudo faltarle el temor reverente, para tener todas las calidades de Amante.

Lue. 1. v. 28. Apenas saluda el Angel à Maria Santissima, y la dice, que tiene à todo un Dios contigo: *Dominus tecum*; quando teme modestia, y la turba un reverente respeto: *Turbata est, noti timere.* Pues de qué se turba, y teme, si la anuncian estas voces la felicidad mas suprema? Se turba, y teme de humilde, y amante; Porque ni le pareció ser digna de tanta gloria, ni pudo faltar lo respetoso à su fineza.

Tenía Ioseph en su compagnia à Dios, y à Maria: que mucho pues, que enamorado, y respetoso temía. O sino, digamos que Ioseph temió; porque le cogió de golpe el tropel de las mas desfasadas dichas, y así se asustó con tantas glorias.

Matth. 3. v. 17. Una misma voz se escuchó en el Iordan, y en el Tabor, pero en el Tabor temieron los Apostoles: *Timuerunt vaide:* En el Iordan no temieron los oyentes: Y es la razó; porque en el Tabor lograron la intencionada dicha de ver la gloria de todo

vñ Dios, acompañada de vna nube , simbolo expresso de Maria; y **vñ** favor tan desusado , no pudo menos , que ocasionar tan reverente miedo.

299

Toda la gloria del Hijo de Dios, viò Ioseph en la luzida nube de Maria; y viéndose tan felizmente dichoso , temió Ioseph atento. Que si allá el Profeta Habacuc temió, viendo solo de lejos al Verbo encarnado : *Domine audivi auationē tuam, & timui, Domine opus tuum, in medio annorum vivifica illud;* no es mucho, que Ioseph, mirandolo tan de cerca, tema atento, y se quiera retirar respetoso.

Abac.3.v.1

Et tu Iordanis, quia conversus es retrorsum? Porquè el Iordan retira sus corrientes? El Texto : *A facie Domini mota est terra, à facie Dei Iacob.* Tenian las aguas la Arca del Testamento a la vista: miravan en ella la cara de Dios; y de tan soberana presencia se retiravan reverentes los cristales.

Tf.II.3.v.5.

v.7.

Era Maria Arca viva del Testamento nuevo , en quien estaba Dios como depositado: Mirava Ioseph á aquella preciosa Arca , que encerrava en si á todo el Tesoro Divino , y le hacia retirar de su presencia el respeto: *Videbat, & horrebat, & volebat dimittere eam;* dize el dulcissimo Bernardo : El temor de Ioseph avivava su respeto , que era el culto de su cariño ; y aunque su amor no necessitava de temores para lo atento; pero para credito de Amante de Maria, dispuso el Cielo que los tuviera. Estorvò el Cielo las ausencias de Ioseph , para gozar mas de cerca el fruto de sus finezas; que si en la ausencia cumplia con lo humilde, satisfizo embarazandola lo amante. Con el temor padece el afecto: Porque aunque respeta el que teme; pero es poca la libertad con que ama ; y para que las veneraciones amantes de Ioseph fuesen mas libres , dispuso el Cielo, que **vñ** Angel quitasse á su amor los temores : *Ioseph Fili David, noli timere accipere Mariam conjugem tuam.*

Vñ Ioseph justo , convertido todo en amor divino , teme á vista de **vñ** Dios humanado ; y nosotros llenos de feíssimos insultos, transformados en las libertades detestables de nuestros vicios , no tememos en presencia del Señor , que i. solamente agraviavamos. Bien necessitamos, Joseph mio, de todo vuestro amparo , para que la mano de la Divina Justicia , ya cansada de sufrirnos , no arroje ayrrada contra nosotros , los tantas veces merecidos castigos. Yà , Joseph mio , nos confessamos delinquentes , y temerosos del Dios , que verdadera-

mente adoramos , nos amparamos debaxo de vuestra compa-
sion amorosa, y esperamos, entre medrosos, confiados, que nos
conseguireis los efficaces auxilios, para que con verdadero do-
lor abominemos nuestros delitos, y merezcamos los favores de
la divina gracia , para que assi gozemos de vuestro Hijo,
de vuestra Eíposa, y de Vos por eternidades de gloria.

Ad quam, etc.

Omnia Sanctæ Ecclesia subjicio.



21648 b. 21 - 481 A

SERMON SEGUNDO DE SAN JOSEPH, PREDICADO DIA DE LA ENCARNACION.

DIXOLO

EL Dr. DON JOSEPH DELGADO, Y
Villalva, Colegial, que fue del Insigne Colegio
Theologo de Aragon en la Universidad de Alcalà,
Catedratico de Vesperas de Theologia en la Uni-
versidad de Huesca, Electo Canonigo Ma-
gisterial de la Santa Iglesia de
Albarracin.

Y LO DEDICA VN AMIGO DEL AVTOR

AL ILVSTRE SEÑOR DON
MANVEL JOSEPH DE CONTAMINA, CIV-
dadano de Zaragoza, y Regidor por su Magestad del
Hospital Real, y General de Nuestra
Señora de Gracia, &c.

En Zaragoza : En casa de MANVEL ROMAN, Impressor de
la Universidad.

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

1628

A L

ILVSTRE SEÑOR
DON MANVEL
JOSEPH DE CONTAMINA,
CIVDADANO DE ÇARAGOÇA , Y REGI-
dor por su Magestad del Hospital Real , y
General de Nuestra Señora de
Gracia.

ILVSTRE SEÑOR.

SEÑOR mio. A viendo sido del agrado de v. m. que
se predicasé el Autor este Sermon del Glorioso S. Joseph
en la Fießa Solemne, que la devocion de su esclarecida Ca-
sa le dedica todos los años , le pongo por medio de este papel
en su mano, para que esta memoria mia , sea testimonio de
la deuda que contraxo , pues en sentir de Seneca , devemos
hazer publica nuestra gratitud : Quod ad nos beneficia
pervenerint indicemus effussis affectibus, quod non ip-
so tantum audiente, sed ubique testemur. Si v. m. y su
Casa tuvieran necesidad de Aprobaciones , como la tienen
los escritos , no haria yo materia de ellas , para significarle

mi respeto , y atencion ; porque es muy estrecho el campo de esta Dedicacion, para tan difuso, y esclarecido objeto ; Y asi reduzco mis vozes al sentir de mi Angelico Doctor Santo Thomàs, que dà los medios para agradecer: Multa sunt per quæ quidquid debemus reddere possumus; assidua conversatio, sermo comis; y escogiendo esto segundo, pienso hallar el simbolo en su noble genio de v.m. cuya afable , y generosa condicion, es atractivo de quantos le tratan , y conocen; y oonstruyendo la voz à lo literal: Sermo comis, ofrezco à v.m. este Sermon , que bien desearia serle semejante al de v.m. en la dulçura, y afabilidad , no olvide v.m. mi rendida obediencia, empleando mi inutilidad en servirle.

Guardé Dios à v.m. muchos años como deseo, Zaragoça,
y Julio 4. de 1701.

Ilustre Señor;

b. l. m. de v. m.

Vn Amigo del Autor.

66666666666666666666666666666666
66666666666666666666666666666666
66666666666666666666666666666666

Cum esset desponsata Mater Iesu , Maria, Ioseph;
in vento est in utero habens de Spiritu Sancto.

Matth. 1.

Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum Ver-
bum tuum. Lucæ 1.

Caro mea verè est cibus , & sanguis mens verè est
potus. Joann. 6.

ESCRIVIÒ una Carta Alejandro à su Madre Olimpia , en que se firmò hijo del Dios Jupiter , y de la Reyna Olimpia. Sintió mucho Olimpia , que Alejandro eligiera al Dios Jupiter por Padre , haciendola à ella en los cariños de su proprio Esposo , delinquente.

Esta elección de Padre , con nota de su Madre , hizo la vanidad de Alejandro , por divinizar su grandeza ; y oy las personas mas altas , por honrar à Ioseph con sus finezas , ocultan sus soberanias.

Maria , Esposa del Espíritu Santo , admite cariñosa à Ioseph por Esposo: Jesvs , Hijo del Dios verdadero , quiere que le tenga por hijo de Ioseph el mundo , y para que todos los crean , haze , que su misma Madre lo diga : Fili ecce Pater tuus , & ego dolentes quarebamus te: El Espíritu Santo esconde el ser Esposo de María; porque Ioseph solo logre en el mundo esta dicha: El Padre Eterno teniendo un Hijo , que lo acreedita Divino , por acreditarn a Ioseph con el nombre de Padre de Jesvs , no llamò a Jesus hijo , como observò Santa Cruz , la afata que Ioseph fue muerto.

En la circunstancia del Sacramento se descubre la finura divina. El mayor milagro del amor , llama mi Angel Thomas

Theodor.
Zuiraguer.
in Théatro.
lib. 9. tit.
Ethica li-
bertas.

Luc.2.v.48

Santa Cru-
tom.2.anti-
log.in indic-
cion.conclon.Ser-
de S.Ioseph

Sermon Segundo,

S. Thom.
ep#56.57.

este Divino Sacramento: *Miraculorum maximum*; y es que todo vn Dios, para favorecernos con su gracia, oculta entre candidos velos su grandeza; y el mayor prodigo de vn amante, es esconder por quien ama su soberania.

Pero en el Sacramento, para gloria de Ioseph, halla vna singular fineza mi cuidado. Veamos como asiste Christo en el Sacramento. Asiste como comida, y como bebera: *Care mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus*; y es digna correspondencia de vn Hijo como Iesvs, con vn Padre como Ioseph; porque Ioseph alimentò con su trabajo, y pobre oficio à Iesvs, dandole la comida, y bebera; y assi asiste Iesvs à sus festejos como comida, y bebera, haciendo ostension su agradecimiento, de lo mismo que Ioseph le ha dado.

Solo haze ostension Christo en el Sacramento de su Carne, y de su Sangre, no de su Alma, y Divinidad; y es, que solo alimentò Ioseph la Carne, y Sangre de Christo, que de su Esposa Maria avia en su Encarnacion recibido; y como Christo en el Sacramento, dize mi Thomas, buelve à los hombres lo que de ellos ha recibido: *Quod de nostro assumpsit, hoc totum nobis contulit ad salutem*, aviendo recibido Christo su Carne, y Sangre de Maria, y de Ioseph; de Maria, para firmarse; y de Ioseph, para alimentarse; paga Christo con la asistencia de su Carne, y de su Sangre, lo que à Maria, y à Ioseph deve, haciendo en el Sacramento su cariño, gala de tener su Carne, y Sangre de Ioseph, y de Maria. Y yo sabiendo, que esta Señora, es en las glorias de su Esposo interessada, espero rendido, que para dezirlas, me assistira con su gracia. *AVE MARIA.*

S. Tho. 57.

*Cum esset desponsata Mater Iesu, Maria, Ioseph;
inuenta est in utero habens de Spiritu Sancto.*

Matth. 1.

*Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum Ver-
bum tuum. Lucæ 1.*

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est
potus. Ioan. 6.*

A Todo el Cielo se le vân oy tras Ioseph los ojos , pues à competencias amorosamente litigadas , no ay Persona Divina, que no ostente con Ioseph sus finezas. El Padre le dà su Hija; el Espíritu Santo le fia su Esposa ; el Hijo le tiene en lugar de Padre; y Maria contrahe con Ioseph el estrecho vinculo del Matrimonio , hecho por la pureza del animo , y no por los afectos del cuerpo.

Todas las glorias de Ioseph están yà dichas ; para ponderarlas , no bastan cortedades humanas , precisas son soberanas inteligencias; pero suplirà el afecto faltas del discurso, que tambien tiene sus voces el amor , dice Bernardo , que sin poder explicar todo lo que siente, dà con agrado à entender todo lo que quiere.

Sin dilatarme mucho, dividiré mi Oracion en quatro Puntos. El primero serà las finezas de Maria para con Ioseph. El segundo, los cariños de Jesvs. El tercero , las confianças del Espíritu Santo. El quarto, los favores del Eterno Padre. Empezemos.

S. Bernardo
Serm. 67
sup. Cant.

P V N T O P R I M E R O.

El primer punto , es referir las finezas de Maria para con Ioseph. Que dulce es el nombre de Maria , y que suave el de Esposa. Con estas tan deliciosas voces se introduce el Evangelista Matheo , para dezir de Ioseph las glorias : *Cum*

Sermon Segundo,

effet desponsata Mater Iesu, Maria, Ioseph. Fue discreta inspiracion del Cielo, para deleitar à Ioseph con tan dulces ecos, porque de Maria para con Ioseph, tienen ternura hasta los vocablos.

Virtud es de la Esposa, amar con fineza à su Esposo, y siendo Maria la Esposa mas Santa, ha de ser para su Esposo Ioseph la mas cariñosa.

Cou cattissimos amores mirava à Ioseph Maria, y era tanto lo que las grandes virtudes de Ioseph la aficionavan, que por ser su Esposa, aventurò para la opinion del mundo, los privilegios de su virginal pureza, que era lo que mas estimava, pues como sienten Anselmo, y Nissenio, si el ser Madre de Dios le huviera de costar à Maria su pureza, no haviera admitido del Angel la Embaxada.

Desposase Maria con Ioseph, sin poner la menor duda para el Matrimonio: Dizela el Angel, que vendrà todo un Dios à enoblecer su hermoso sitio; y para esta soberania pone reparo: *Quomodo fiet istud quoniam virum non cognosco.* No duda Maria de la Verdad, que le pronuncia la inteligencia, como neciamente pensó Calvino; de lo que duda, dizen Ambrosio, y Agustino, es del modo de executarse lo que el Angel la dice; porque como era tan amante de su Virginal pureza, todas sus mayores ansias, eran el conservarla.

Aora se descubre la fineza, que con Ioseph obrió Maria. Desposandose Maria co Ioseph, en la opinió de los hombres, con la ignorancia del Misterio, no avia de quedar aquella hermosa Azuzena intacta. Como, pues, Maria pone dudas para la Encarnacion del Verbo? Diré lo que siento en glorias de Ioseph, sin rozarme en despeñadas ponderaciones, muy agenas de mi genio, y de la verdad, que pide lo Sagrado del Pulpito.

Puso Maria reparo para ser Madre de Dios, hasta asegurarse, que su purissimo Cristal no avia de padecer la mas ligera lesion; y asegurada de esta verdad por el Angel, luego dà su consentimiento con humildades de Esclava: *Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum Verbum tuum.* Tenia Maria asegurada su virginal pureza en compagnia de Ioseph; porque Ioseph, dice el Chrisólogo, era el Angel Custodio de la pureza de Maria. Esto supuesto; mirava Maria à Ioseph, a una parte

*Anselm. &
Nissen. apud
Tirin. sup.
cap. 1. LUC.
v. 34.*

LUC. I. v. 34.

*Ambros. &
August.*

LUC. I. v. 38.

*S. Petrus
Chris. Serm.
135.*

de San Joseph.

9

la opinion de su original pureza ; y en otra batalla de cariños , eligió sin reparo à Ioseph por su Esposo , aventurando para el mundo , los privilegios de pura , por los excesos de enamorada.

302

Hasta en el modo de celebrar el Desposorio , mostró María el exceso de su cariño. Todos saben , que se desposó en público. Y esto fue fineza? Oídme.

Es cosa muy sabida en Divinas , y Humanas Letras , que los Esposos han de ser iguales , y semejantes ; assi lo practicó Dios en las primeras bodas del mundo: *Faciamus ei adiutorium simile sibi;* assi lo aconseja Juvenal , y lo persuade Ovidio. Joseph no pudo ser igual à María. Aora pues se vera la fineza de casarle con Ioseph en público esta Señora. Con un exemplo me declaro.

*Genes. 2. v.
18.*

*Inven. sat. 6
Orat. Epist.
Vejanira
ad Hercule.*

Vive una Noble Señora , de una persona humilde muy enamorada , y por cumplir con lo amorozo , sin arriesgar lo soberano , se casa en secreto. Assi se desposa Dios con las almas: *Sponsabo te mibi in fide;* porque estrechandole el amor al vínculo , mantiene la Magestad de Divino. Pero quando una Señora está finamente enamorada de quien es igual à su naturaleza , se casa en público , haciendo su cariño , del matrimonio gala.

*Offere 2. v.
20.*

No era Ioseph igual à María; pero esta desigualdad , no la sabia el mundo , porque solo la conocia el Cielo ; y assi para calificar María sus amores , quiso disimularse en lo público , manifestando su cariño , que Ioseph era muy igual para su Esposo.

Esta accion de igualarse María à Ioseph por el vínculo del matrimonio , fue la mayor demonstracion de su afecto

La obra de la Encarnacion , es un exceso del amor divino , y al vestir Dios el traje humano , se llama siervo , y esclavo: *Formam servi accipiens;* y es , que en la Encarnacion se desposó Dios , dice Damasceno , con la Naturaleza Humana , y como esta era sierva , y esclava , se diaminuyó Dios a sí mismo: *Scmetipsum exinanavit,* intitulando se siervo , y esclavo , para igualarle a su Esposa , sin declarar el exceso. Pintan al Amor niño; porque el Amante siervo , no ha de ostentar grandezas , sino estudiar rendimientos de pequeño.

*Ad Philipp.
2. v. 7.*

*Damas. lib.
3. de Fide,
c. 4. 6. & II.*

Bien ejecuta María esta practica del amor , pues no contento su cariño con igualarle à Ioseph , le dà empleo de Su-

*1.ad cor.11.
v.3.* perior, admitiendole por su Espolo : *caput mulieris vir*, dice Pablo.

*1.Reg.18.v.
20.* Mas amò Ioseph à Raquel, que David à Micol ; porque de este solo, dice la Escritura, que amava : *Dilexit autem David Michol* ; pero de Iacob , engrandeze con expreſſion la ansia: *Præ amoris magnitudine*; y no obſtantē, el amor de Iacob, parece desgraciado , porque no se lee en la Escritura , que Raquel amasse à Iacob : y el amor de David fue dichoso ; porque fue de los cariños de Micol correspondido : *Michol autem filia Saul diligebat eum*. Yo no dudo , que Raquel amaria a Iacob; porque aunque era muy hermosa , no tendría los melindres de esquiva , con quien tanto la adorava; pero lo cierto es , que la Escritura no haze mencion de sus amores , y acuerda de Micol los cariños. Qual será la causa? Con facilidad se encuentra. David era desigual à Micol ; porque David era vn pobre Pastor, y Micol era hija del Rey Saul : Pero Iacob, y Raquel eran en todo muy iguales ; y casarse vna Señora con vn hombre de igual calidad , no es a nor para dicho , porque esto no es exceso: pero casarse vna gran Señora, con vn hombre desigual , dándole estado de superioridad à si misma , este si q̄ es cariño para publicado , porque tiene lo hermoso de fino , con los excesos de heroyco.

*Ifid.de Iſol-
lan. in lib.
de laud. Iо-
ſeph.2.part.
cap.1.* Este amor está excedido con la fineza de María , pues siendo Reyna de Cielo, y Tierra , definita tus propias glorias, por elevar a Ioseph a las mas altas soberanías. Pero bien podéis hermosa María disfrazar vuestra grandeza , que aunque portien con la apariencia los ojos, siempre en Vos han de creer excesos los respetos. Verdad es tambien , Señora , que entre todos los hombres que ay, ha avido , y avrá en el mundo, solo Ioseph, entendió Ifidoro Isolano, podia ser vuestro Esposo.

*S. Bernard.
Senens. S. r.
2.de S. Iо-
ſeph.* Yo ya sé, bella María, que sois tan divina , que no os puede merecer para Esposa, Criatura Humana; pero tambien sé, porque lo he aprendido en San Bernardino de Sena , que si alguna hombre pudo llegar a mereceros, fue Ioseph, porque fueron tantas sus perfecciones , que se ponderan solo con dezir con San Bernardino, que fueron muy parecidas à vuestras virtudes , lo qual nos da à entender vuestro amor con sus expresiones.

Dos veces se manifestó María à Juan. Una, à los 12. de su Apocalipsis: otra à los 21, pero con una notable diferencia,

que solo à los 21. se llama Santa: *Vidi Sanctam Civitatem Hierusalem novam:* y es, que solo à los 21. se ostenta con vn Varon desposada: *Sicut sponsam ornatam viro suo;* y aunque Maria no necesita de la compañía de Ioseph para ser la criatura mas perfecta; pero quando se manifiesta solo como muger: *Mulier amicta Sole;* esconde sus virtudes; y quando se ostenta Esposa de Ioseph, se declara Santa; para dar à entender, que aunque por si no fuera perfecta, solo con ser Esposa de Ioseph, seria Santa. Por esto no manifestava Maria sino en presencia de Ioseph, sus mayores glorias.

*Apocal. 21.
v.2.*

Singular advertencia es, que en toda la Escritura, sola una vez llama Maria á Iesus, con el amoroso vocablo de hijo; pero se deve notar, que fue dando à entender, que Ioseph era su Padre: *Fili, quid fecisti nobis sic?* *Ecce Pater tuus,* & ego dolentes queremus tu: porque como la mayor gloria de Maria, era el ser Madre de Iesus, no quiso Maria declarar por si esta grandeza, sin explicar, que Ioseph tenia parte en la soberania; que no parece se tendría Maria por del todo dichosa, si en quanto fuera posible, Ioseph no la fuera igual en sus glorias; porque esta igualdad pide la amorosa ternura, con que al Esposo mira su Esposa.

*Apoc. 12. v.
1.*

Luc. 2. v. 48.

Gorgonia, hermana de Nazianzeno, amava tanto à su Esposo, que por no estar bautizado, estandojo ella, soisia dezir con vozes amorosas: Yo no estoy sino medio bautizada, porque no está bautizada la otra metad mia.

*Gregor. Nazian. or. II.
de laudib.
Gorgonie.*

Mucho mas amava Maria à su Esposo, que Gorgonia al suyo; y si Ioseph, en quanto fuera posible, no igualara à Maria en sus glorias, diria amorosa Maria: Yo no estoy sino medio gloriosa; y solo por ver à Maria con el lleno de todas las glorias, derramaría el Cielo en Ioseph las mayores soberanias.

Mirando Maria à Ioseph con tan primorosas perfecciones, con qué modestia le entregaria sus tiernos caríños? Que gozo tan divino banaría al corazón de Ioseph al oir de aquellos hermosos labios llenos de gracia, la suave voz de *Esposo mio!* *Sermo Sponsa,* dice la dulcura de Bernardo: *suaviter sonat, & affectum multet.* La voz de la Esposa, es tan suave al Esposo, que deleita el oido, y recrea el afecto. Confieso, que me faltan vozes para explicar de Ioseph la dicha, de tener à Maria por Esposa; y solo tengo por idioma la admiracion, quando

*S. Bernard.
ser. 67. sup.
cant.*

Cant. 2. v.
16.

cogo, que Maria dize à Ioseph cariñosa : *Toda soy tuya.*

Dilectus meus mihi, & ego illi. Yo soy tuya , dize con ternura la Esposa á su Esposo. Estas son las voces con que el mas fino amor explica sus incendios. Pero como Maria dize , que es toda de su Esposo ? Tendriamos la ultima desgracia sus hijos, sino tuvieramos parte en sus compasivos carinos. Yá me declaro

Vna Señora, como Esposa , no puede tener sino un Esposo; pero como Madre, puede tener muchos hijos ; y así como Esposa, toda deve ser para su Esposo; pero como Madre, divide en sus hijos el cariño. Es Maria Madre, y Espesa. Como Esposa, es toda de Ioseph; porq entre los hombres, solo Ioseph mereció ser su Esposo: Como Madre, tiene muchos hijos adoptivos, a quienes jamás olvida sus amores sus piedades: y así como Madre es para muchos ; pero como Espesa , para Ioseph solo; que tras Ioseph, con fina ternura , se le van sus modestos ojos á ella castilisima Paloma.

Cant. 2. v.
14.

Habla Paloma nia, dize el Esposo á su Esposa: habla, porque con tus amorosas arrullas, dulcemente suspendes mis oídos: *Columba mea :: sonet vox tua in auribus meis.* Habla luego obedeciendo esta candidissima Ave ; y como representa amores , no sabe hablar sino en idioma tierno ; y así le dice amorosa : *Querido , yo soy tuya: Dilectus meus mihi, & ego illi.* San Bernardo: *Simplex vox videtur , quoniam suaviter sonat.*

S. Bernard.
ser.67. sup.
Cant.

Que su avidad de amorosas dulcuras bañaria al coraçon de Ioseph, al oír , que la hermosa , e inocente Paloma Maria, le dezía con sus modestas, y candidas voces : *Ioseph mio , yo soy tu Espesa!*

Bernard.
ser. 70. 1^o p.
Cant.

Repara San Bernardo en el lanze, que la Esposa se muestra tan cariñosa con su Esposo , que es quando el Esposo se apacienta : *Qui pascitur inter lilia;* no quando le mira ennoblecido el Trono Regio : no quando le ve superior apacentar su ganado, sino quando él mismo se apacienta : *Qui pascitur;* y es, que este es el empleo mas humilde del Esposo , dize Bernardo , y en este empleo le mira su Esposa, con ojos mas cariñosos: *Ignobile, & humile sonat pasci:: sponsa libentius humilia dilecti memorat, & exinde capit esse dilectus, ex quo & pasci.*

Amar á un entronizado , puede ser interés: amar á un pobre, y humilde , es exceso del cariño ; y Maria para graduar su amor de fino, ama á Ioseph pobre en el humilde empleo de

Estas son las finanzas de la Espola i Maria, con su querido Esposo. Veamos aora los cariños del hijo.

PVNTO SEGUNDO.

EN el Evangelio se divisa, la estimacion que Iesus haze de Joseph; pues no le permite à Iesus su cariño, mirar à Joseph desposado, sin que en el mundo le tengan por su hijo.

No habla el Evangelista Matheo de Joseph, como desposado con Maria, que no afirme, que Maria es Madre de Iesus, ó que Iesus ha nacido de Maria : *Cum esset desponsata Mater Ie, su, Maria, Joseph, Jacob autem genuit: Joseph virum Mariae, de qua natus est Iesus.* Parece que es atropellar los tiempos; porque en comun sentir, fundado en lo que dice el Evangelista Lucas en el capitulo primero, antes que Maria concibiera al Verbo, estava ya desposada, ó alome, estuvo desposada, antes que Iesus naciera. Como pues afirma el Evangelista Matheo, que Maria es Madre de Iesus, y que Iesus ha nacido de Maria, apenas la ve con Joseph desposada?

18. & 19.

Luc. I. v. 27.

Dare la razon: Ay en la pluma del Evangelista computo de dias, y computo de ansias; y el Evangelista no computa el tiempo, sino el deseo. Considera el Evangelista la ansia, que Iesus tiene de parecer hijo de Joseph; y como la ansia de un deseo, se explica por anticipar el tiempo: como quien dice ansioso, aunque ayan de passar dias: O si fueta mañana el logro de mi deseo! Apenas dice el Evangelista, que está Joseph desposado, quando luego afirma, que está Iesus nacido; porque aunque no han corrido los dias para el nacimiento, la ansia amorosa de Iesus, los mira adelantados; porque no le permite su cariño, que se publique, que Joseph es de Maria Esposo, sin que de Joseph le tenga el mundo por hijo; que los impacientes deseos del amor, dice Ambrosio, no esperan las perezosas dilaciones del tiempo: *Hoc haber impatiens amor, ut quem desiderat, semper invinire se credit.*

S. Ambros.
in Serm. de
Assump.

Aora entiendo, porque la Iglesia à la Concepcion, y Natividad de Maria, canta el Evangelio de San Matheo: *De qua natus est Iesus;* porque aunque es verdad, que en la Cuna de Maria no está Iesus nacido, si se atiende al tiempo; pero se considera nacido, si se mira al cariño; porque era tanta la ansia de ser Iesus Hijo de Maria, que al instante que la vió nacida, difuso su cariño.

Matth. I.

*Adelanta Iesus los caríos de Hijo para con Maria , pue s
luego que la vè nacida, la llama Madre su ansia ; pero aunque
no dispone que le tengan por hijo de Ioseph, quando Ioseph na-
ce, si quando se despola ; porque vive Iesus tan enamorado de
Ioseph , que teniendo con su Madre vna emulacion amorosa,
no solsiega su cariño al oir dezir , que Maria es Esposa de Io-
seph, sin que tambien se diga, que Iesus es su Hijo.*

*Muriò antes Ioseph que Christo. Muchas razones se han
discurrido de esta anticipada muerte. Dara la inia. No ay Ma-
dre, no aviendo hijo ; y assi en muriendo el hijo , falta la rela-
cion de Madre. Dize pues Christo: Ioseph es Esposo de mi Ma-
dre; si muero yo antes que Ioseph , quedara Ioseph Esposo de
Maria , como Maria , y no Esposo de Maria , como Madre;
porque en la opinion de los hombres , muriendo yo, Maria no
queda mi Madre. Muera pues Ioseph, antes que yo muera; por-
que no permita la estimacion , que yo hago de tener a Ioseph
en lugar de Padre , el que le diga , que Ioseph es Esposo de mu-
ger, aunque sea la mas perfecta, que no sea mi Madre.*

*Ioan. 19.
v. 26. & 27.*

*Discurramos à otras luces : Christo al tiempo de morir , de-
clarò à Iuan por hijo de Matia : *Mulier ecce filius tuus. Ecce
Mater tua.* Si Ioseph viviera , muerto Christo , se diria Iuan
hijo de Ioseph , porque Ioseph seria Esposo de la Madre de
Iuan: Muera pues Ioseph antes que Christo; porque estima tan-
to Christo , de hijo de Ioseph el apellido , que no permite le ten-
ga, aun el Discipulo mas amado.*

*Yà escucho esta grave replica : Mas estima Christo el ser
Hijo de Maria , que el ser hijo de Ioseph , no repará su amor
en dar à Iuan el dulce nombre de Hijo de Maria: Luego no
puede reparar su cariño , en dar à Ioan el nombre de Hijo de
Ioseph.*

*Fuerte es la replica ; pero oídme si acierto à dár la solu-
cion. Ciento es, que un Amante , quando tiene una prenda de
la persona querida, muestra su estimacion , y cariño , en no alar-
garla aun al amigo mas fiel. Christo tiene de Maria el ser de
Hijo , porque para la formacion de su cuerpo soberano, adini-
tijó esa Señora en la Encarnacion , los materiales mas puros:
tiene tambien el nombre de Hijo ; pero de Ioseph no tiene
Iesus el ser de Hijo , porque no dió el ser a Iesus; pero tiene el
nombre de Hijo : *Putabatur filius Ioseph. Non ne hic est Iesus si-**

Maria , se reserva para si lo mas precioso de Hijo de Maria, que es recibir solo Iesus el ser de Hijo de Maria: Si à Iuan le diera el nombre de hijo de Ioseph, como en esta linea de Hijo no tenia Iesus de Ioseph, mas que el nombre, en esta linea, no tendria Iesus solo , cosa especial de Ioseph. Dale pues Iesus à Iuan, solo el nombre de Maria, para manifestar el amor, que tiene al Discipulo, y no le da el nombre de hijo de Joseph, para explicar lo que el llamarse hijo de Ioseph aprecia su cariño; y así con una misma acción, como es tan discreta su fineza, declara Iesus , lo que à Maria , à Ioseph , y à Iuan estima : à Iuan, dandole solo el nombre de hijo de Maria: à Ioseph , reservandose para si solo , el apellido de hijo suyo: y à Maria, guardandole para si la gloria de recibir el ser , como Hijo de sus puríssimas entrañas.

Reparo mas en el estilo de Christo, al ennoblecer à Iuan con el soberano nōbre de Hijo de Maria: *Malier*, dize Christo, *ecce Filius tuus*; Llama Christo muger à Maria; no la llama Madre , ni Maria ; pues no pudiendo ler en Christo descarníño, es Misterio. Veamos si en glorias de Ioseph lo descubro. Maria , no con el nombre de muger , sino con el nombre de Maria , y Madre de Iesus , se llama Esposa de Ioseph: *Cum esset desponsata Mater Iesu , Maria , Ioseph. Jacob autem genuit Ioseph Virum Mariae , de qua natus est Iesus*; Y dize Christo: Si le digo à Iuan , que es hijo de Maria , como Maria , ù de Maria , como Madre , podrá decir Iuan , que es hijo de Maria , como Esposa de Ioseph; pues para quitar dudas , sea Iuan hijo de Maria , como muger , y no sea hijo de Maria , como Maria , ù de Maria , como Madre ; porque el ler hijo de Maria , como Esposa de Ioseph , es blasón tan estimado de Christo , que se lo reserva para si solo , negandolo al Discipulo mas querido.

Aora dudo yo mas: Porquè el Evangelista, quando habla de Maria , como Esposa de Ioseph , la llama Maria , y Madre de Iesus , y no la llama muger?

Dire lo que pienso. Maria , como muger , tiene lo piadoso; como Madre de Iesus , lo soberano ; y como Maria , lo dulce; y las virtudes de Ioseph son tan grandes, que merece una Esposa soberana , y una Esposa dulce; pero no necesita de Esposa piadosa ; porque la piedad atiende à las miserias , y en Ioseph , no tuvieron cabida las personales.

Sermon Segundo,

*Valeantia,
apud Zule-
tam in epि.
Iacobi, c.3.
§.9.*

asegura Valencia , no cometió pecado venial en su vida. Merece Ioseph vna Esposa soberana , para que declare su grandeza , y merece vna Esposa dulce , para que con suave ternura le ame ; pero no necesita de las piedades de su Esposa , porque su respeto no pudo descontentarla. Maria , como muger , sea para Madre de delinquentes , que necesitamos de sus compasiones; pero Maria , como Maria , y como Madre de Iesus , sea Esposa de Ioseph , que merece sus soberanias , y dulces ternuras; y sea Iesus Hijo de Maria , como Maria , porque como Maria , es de Ioseph Esposa , para que asi se declare de Ioseph la mayor grandeza.

No faltò quien , para publicar las grandesas de Felipe Rey de los Macedonios , dixo en compendio , que tenia por hijo à Alejandro. Y Ptolomeo Rey de los Egipcios , queriendo renunciar la Corona , para ponerla en cabeza de su hijo , expresò tener mas gozo de ser Padre de vn Rey , que de ser Rey el mesmo. Ioseph tiene vn hijo , Rey de Cielo , y Tierra ; mida se por la grandeza del hijo , la soberania del Padre. Ioseph no fue Rey de los Judios , pero fue Rey de los Judios Christo , y heredò de Ioseph , y no de Maria , la Corona , como siente Ruperto , con otros muchos. Dire brevemente la estimacion que hazia Christo de esta herencia.

Era costumbre entre los Hebreos , poner la causa del castigo , à los pies de los crucificados. Mudòse en Christo el estilo; porque su alta providencia dispuso , que la fixaran sobre su cabeza : *Et imposuerunt super caput eius causam ipsius scriptam* ; y es , que la causa lo publicava Rey de los Judios : *Iesus Nazarenus , Rex Iudeorum* ; y como para ponderar la estimacion que hazemos de alguna cosa , solèmos dezir , que la ponemos si bre nuestra cabeza ; Christo dispone le pongan sobre su cabeza la causa , para declarar lo que su cariño estima la Corona , que de Ioseph hereda ; y para que todos lo entiendan , dispone le escriva en tres Lenguas , Hebrea , Griega , y Latina : *Hebraice , Graecè , & Latinè*.

*Matth. 27.
v.37.*

*Ioan. 19. v.
16.*

v.20.

August.

El rotulo , dice Agustino , era gloria de Christo: *Gloria erat Christi , non vituperium*; porque Christo tiene por gloria , que se publique el noble titulo , que por ser hijo de Ioseph , verdaderamente goza .

Ellan intiñados los cariños , que Iesus tuvo à Ioseph. Passemos a considerar brevemente las confianzas del Espíritu

PVNTO TERCERO.

316

Todas las confianças están ponderadas con dezir , que el Espíritu Santo fiò à Ioseph su Esposa. Es la Esposa la prenda mas amada , porque es donde el gozo mas se recrea, dize Isaías: *Et gaudebit sponsus super sponsam.* Y no sè que fineza igualle à la de dàr en confiança vna Esposa , que se adora. Pintan al Amor desnudo, porque à la hermosura que ama, todo lo ha dado ; pero hasta agora no ha avido amor tan liberal, que aya entregado la misma hermosura que ama , à su mayor amigo; porque el amor que se tiene à la Esposa, es muy escrupuloso. Estas dificultades vence el amor , que el Espíritu Santo tiene à Ioseph, fiandole à su Esposa ; porque así mira por la estimacion de Maria, que el que finamente ama, deve atender à la estimacion de la persona, que adora; y porque sabe el Espíritu Santo, que en Ioseph asegura bien su confiança.

Isa. 62. v. 3

Para mostrar Christo con Pedro su fineza , le entrega las llaves de su Iglesia: *Tibi dabo claves Regni Cælorum.* Son las llaves simbolo de la confiança, como quando vna Señora dexa las joyas mas preciosas à vna criada , sin temor de que se le pierdan. Es la Iglesia Esposa de Christo,dize Pablo: *Sacramentum hoc magnum est : Ego autem dico in Christo , & in Ecclesia:* Dando Christo las Llaves à Pedro, le haze Superior , y Cabeça de su Iglesia; y hazer Christo à Pedro Cabeça , y Superior de su mesma Esposa , dexandosela en confiança para el cuydado, es demonstracion del mayor cariño.

*Matth. 16.
v. 19.*

*Ad Ephes. 5
v. 32.*

Es Maria Esposa del Espíritu Santo , y constituir el Espíritu Santo à Ioseph , Cabeça , y Superior de su misma Esposa. dandosela en confiança , es hazer con Ioseph la mayor fineza.

Antes de entregarle Christo à Pedro su Esposa , lo canoniza de Bienaventurado: *Beatus es Simon Bar-Jona;* porque es argumento preciso, que vn hombre tiene privilegios de glorioso , quando vn Esposo Divino le encomienda su Esposa confiado.

*Matth. 16.
v. 17.*

Esposo Divino es el Espíritu Santo, y siar à Ioseph su Esposa Maria , es decretar , que Ioseph tiene prendas de gloriose en la tierra.

Declara tambien Christo , antes de dàr à Pedro su Esposa, que Pedro es hijo de la Paloma: *Simon Bar-Jona San C*

*S. Hierony.
apud D.Th.*

mo: Bar-lona in lingua nostra Jonat filius columba. El hijo de la Paloma, ha de ser Paloma; y como la Iglesia, Esposa de Christo, es Paloma: *Columba mea*, su Esposo deve ser vna Paloma.

Cant. 2. v. 10

S. Eustach. in Examen.
Joseph, como Esposo de la Paloma Maria, es hijo de la Paloma Divina; pues, como escribe San Eustachio Martir, eligio el Espiritu Santo a Joseph para Esposo de Maria, baxando en forma de Paloma; y si Joseph fue escogido por el Espiritu Santo, cierto es, que era entre los hombres el mas perfecto; y a Maria, como reparo San Bernardino, en las perfecciones de la gracia, el mas parecido.

*S. Bernardi.
Sen. for. 2.
de S. Ioseph.*

Cant. 6. v. 9.
Es la alma santa, publican los Angeles, Aurora, Luna, y Sol: *Quae est ista, quæ progreditur quasi Aurora consurgens, pulchra vt Luna, electa vt Sol;* pero solo quando se mira escogida para Esposa, es como un Sol: *Electa vt Sol;* y es, que la eloge el Cielo para Esposa de un Sol Divino; y ya que no puede la alma santa ser Sol divino, es para parecer a su Esposo en quanto sea posible, un Sol humano.

Para Esposo de la hermosissima, y honestissima Donzella Maria, si no Sol divino, mas que humano, entre todos los mancebos de la familia de David, eligio a Joseph el Espiritu Santo: *Electus ex milibus.* Y pondera Isidoro Milanés, que si se juntaran todos los hombres que ha avido, y avra desde Adan, hasta la fin del mundo, entre todos, solo a Joseph elegiria el Espiritu Santo, para Esposo. Para estos asumptos se hicieron las voces de la admiracion; pondere solo esta las glorias, y perfecciones de Joseph, quando se mira escogido por el Espiritu Santo para Esposo de Maria; que si es prenda de discretos el callar, quando no ocurren proporcionadas voces, quiero parecerlo en este lance, porque no me ocurren palabras.

Lo que me ocurre, es vna duda. Porque al morir Jesus, Hijo de Maria, nombra a Iuan hijo de esta Señora, para que supla su fineza la soledad, que la aguarda; y quando muere Joseph, no elige el Cielo otro Esposo, para que haga compañia a esta soberana Reyna?

Diré mi sentimiento: Jesus era Dios, y Hombre; y aunque Maria fue Madre de Dios, pero no con la reduplicacion de Dios, sino con la de Hombre; y assi Jesus no era en quanto Dios, sino en quanto Hombre, Hijo de Maria. El Espiritu Santo era Esposo de Maria, solo como Dios; porque el Espi-

Cant 5. v. 10

*Isidor. 2. p.
sum. cap. 1.*

tu Santo no fue hombre. Juan aca en la tierra , siendo Hijo de Maria, hazia veces de Iesus, Hijo de esta Señora : Ioseph, siendo Esposo, hazia veces del Espiritu Santo , Esposo de esta hermosa Princesa. Nombrelse pues à Iuan hijo de Maria, quando muere Iesus ; pero quando muere Ioseph , no se nombre otro Esposo ; porque las veces de vn Dios Hombre , en quanto Hombre, bien puede aver en el mundo otro Hombre, que en algun modo las supla: pero las veces de vn puro Dios, solo Ioseph puede en algun modo desempeñarla ; por esto solo à Ioseph le fia el Espiritu Santo su Esposa ; y por verlo tan perfecto , le da el Eterno Padre su Hija. Estamos en el ultimo punto.

PVNTO QVARTO.

Todos saben , quan excesivo es el tierno amor , con que miran los padres à sus hijos; y siendo Maria perfectissima Hija del Eterno Padre , ha de ser del Eterno Padre muy rida; que porque la medida del Amor Divino , es lo perfecto. Dar vn Padre para Esposa à vna hija , en quien por su virtud, y hermosura tiene puesto su cariño, es hazer el favor mas excesivo; porque si el favor se explica dando , no se puede explicar mas , que dando lo que mas se estima ; assi favorecio Augusto à Agrippa, dandole para Esposa vna sola hija, que tenia.

Era Maria Hija hermosa del Eterno Padre , en quien tenia puestos sus divinos caríos; y darsela à Ioseph para Esposa, fue fineza tan encumbrada , que aun à la admiracion le pierde de vista.

Para ponderar Iuan el excesivo amor , con què el Eterno Padre favorecio à los hombres, solo dice , que les diò su hijos: *Sic enim Deus dilexit mundum , ut filium suum unigenitum daret;* *Ioa.3. v.16.* y es , que se les diò para Esposo de la Naturaleza Humana: *Tanquam Sponsus procedens de thalamo suo.* Beda: *In terra Filius Dei venit ad nuptias;* y estas Bodas con la Naturaleza Humana, se celebraron, dice Damasceno , quando el Verbo se encarnó en el Virginal Claustro de Maria ; y dar el Eterno Padre à su Hijo , para que se despose con la Naturaleza Humana, es obrar con los hombres la mayor fineza.

No nos detengamos en la aplicacion del Texto. Pero ve-

Psa.1.18. v.6.

Bed. in 10.2.

Damasceno.

lib.3.de fid.

c.4.6. & II.

mos con què dote diò el Eterno Padre su hija à Ioseph , para que se cumplieran las capitulaciones.

Determina Abrahan casar à su hijo Isaac ; y para tratar del matrimonio , embiò à vn criado à Mesopotamia , donde vivia la Señora , y como en el mundo se atiende mas , à los intereses de hacienda , que à las prendas de la persona , para q no se retardasle el matrimonio , que tanto deseava , embiò tambien toda su hacienda : *Ex omnibus bonis eius portans secum.* El Caldeo lee: *Omnia optima eius.* Grave dificultad ofrece esta historia; porque no podia llevar vn criado consigo , de vn hombre tan rico , como Abrahan , toda la hacienda. Llevatrala en escrito. Ni aun de este modo era facil; porque eran menester muchos libros de escrituras , para referir toda la opulencia de vn hombre tan poderoso , à quien Dios avia bendicido con su larga mano.

*Mendoza in
Virid.lib.1.
pervigil. 1.
num.2.*

Responde Mendoza à esta duda , con muchos doctos Hebreos , que llevava el criado toda la riqueza de Abrahan , escrita en esta cifra : *Spem de futuro Messia:* La esperanza del Messias ; porque como le avia prometido Dios à Abrahan , que avia de nazer el Messias de su Cafa , le pareció à Abrahan , que diciendo , llevava en dote su hijo la esperanza del Messias , dezia , llevava todas sus mayores riquezas.

Dispone el Eterno Padre , el soberano matrimonio de su Hija Maria , con el humilde Ioseph ; y como lo deseava tanto su ansia , le diò à Ioseph su hija , con el dote de Messias , por Esposa: *Cum esset desponsata Mater Iesu , Maria , Ioseph;* y ainsi se la diò con todas las mayores riquezas.

No solo dà à Ioseph el Eterno Padre à Maria , por Esposa , sino que parece , quiere dár à entender , le ruega con esta Señora. Dize el Angel de parte del Eterno Padre à Ioseph estas palabras : *Noli timere accipere Mariam conjugem tuam.* No le dize: *Accipe;* admitela por Esposa , que es palabra de quien manda; sino: *Noli timere accipere;* no repares Ioseph , no temas admitir à Maria por Esposa ; que son voces de quien ruega.

En el mundo , el rogar el padre al nobio con vna hija , ó se atribuye à gran conveniencia de la casa , ó à gran cariño , ó se tie à por baxeza , sino pasa adelante la malicia. Pero el rogar à Ioseph el Padre Eterno con su hija , solo se puede atribuir à vna gran fuerza ; y estan excessiva , que no le quedan

de San Ioseph.

21

308

Vacios , que llenar à la eloquencia : con que es preciso , que enmudezcan los labios ; porque quando el caso es mucho , quanto menos dicho , se haze mas encarecido .

Pero ya que calla la lengua , no enmudezca el coraçon ; y pues sus palabras son afectos ; sus gritos , suspiros ; sus ecos , lagrimas . Sean nuestras palabras afectos para Dios ; pero depositelas nuestro coraçon en Ioseph , para que passando por sus manos , lleguen mas limpios à los pies Divinos . Sean nuestros gritos suspiros dolorosos , de aver incurrido en tantos insultos , ofendiendo à vn Dios tan bueno , con infinidad de delictos : Y para labarlos , sean nuestros ojos mares de llantos , que son tan poderosas las lagrimas , que dulcemente rinden al coraçon divino , à franquear sus misericordias ; y mas si tenemos à Ioseph compasivo de parte de nuestras miserias , que así asegurémos la gracia , para servir à Dios en compa-
ñia de Ioseph , por eternidades de Gloria .

Ad quam, &c.

Omnia Sanctæ Ecclesiæ subjicio.



13

માનુષનાણ

John S. Baldwin





