

22-547
21541

CERTAMEN
ORATORIO, Y POETICO,
EN QUE HARAN ALARDE

DE SV EDVCACION

21541 LOS ALUMNOS,
QUE EN LA COMPANIA
DE IESVS

CURSAN LAS ESCUELAS

DE LA

ILVSTRISSIMA CIVDAD
DE ZARAGOZA;

A CUYO AUGUSTO PATROCINIO
LO DEDICA

EL PADRE JOSEPH MARTINEZ,
*Maestro de Rhetorica en las mismas
Escuelas.*

CON LICENCIA:

En Zaragoza: En la Imprenta Real de Lvis de CVETO,
Impressor de su Magestad, &c.

CERTAMEN
ORATORIO, Y POETICO.
EN QUE HARAN ALARDE

DE SU EDUCACION

LOS ALUMNOS
QUE EN LA COMPANIA
DE JESVS

CURSAN LAS ESCUELAS

DE LA

ILVSTRISIMA CIUDAD

DE ZARAGOZA;

A CUYO AUGUSTO PATROCINIO

LO DEDICA

EL PADRE JOSEPH MARTINEZ

Magistro de la escuela de la ciudad

de Zaragoza

CON LICENCIA

En Zaragoza: En la Imprenta Real de Luis de Cayro,
Inspector de la Mochelad, etc.

ILVSTRISSIMO SENOR.



L. Leon, que à la frente de las Escuelas de V. S. I. ha mas de un siglo, que las protege, y las ilustra, es al mismo tiempo perpetuo Blason de la singular confianza, que V. S. I. se sirve hazer de nuestra Compañia, à cuya direccion las puso, assegurandola de los tiros de

la emulacion con tan noble, como fuerte Escudo. Honra que se mantendra indeleble en nuestra mas respetosa gratitud con el conocimiento de no poder jamas igualar la deuda; porque si de una pequena parte de el Leon, se infiere bien su Magnitud; quien podra medir lo grande de essa honra, a quien puso V. S. I. por seña, o por indicio, todo el cuerpo de su Leon Augusto, con la grande alma de su Generosidad? Estos favores tan excessivos, facilitan el passo, para que lleguen con algun aliento a buscar la sombra de V. S. I. sus Escuelas, con un Alarde Literario de sus Alumnos, hallando tanta proporcion en la idea, como gloriosos titulos en V. S. I. para su Patrocinio. Pues si con el caracter de Certamen en las Campanas de Marte, pretenden enlazar Laureles, y Olivas en los Theatros de Minerva; ambas a dos cosas, Armas, y Letras acreditan tanto las Glorias de V. S. I. como publica su Nombre, Timbre hereditario de aquel Grande Emperador, que assegurava victorias a los que peleaban con sus Auspicios, y la proteccion de las buenas Letras en la de aquellos dos Principes de la Poesia Lyrica, y Heroica,

que

que florecieron en su Imperio: pudiendo V. S. I.
realzar el Mote del otro Cesar, con el renombre
de Augusta, gravando este en la Orla de su
Nobilissimo Escudo: In utroque Caesar-Augusta:

Augusta eres de Marte en los pendones,
Augusta eres de Pallas en victorias,
Igualando de Augusto las memorias,
Y enlazando de Julio los blasones.
En todo tan Augusta te propones,
Heredando de Augusto Executorias,
Que el nombre Augusto, que empenò tus glorias,
Augustas desempeñan tus Acciones.
Tu Leon sea pues en todo Augusto,
Y à los tiernos Alumnos, que noveles
Lidian à obsequio solo de tu gusto,
Desenlazando pompa tus dorseles,
Preste tu Patrocinio siempre justo
Luz en tus rayos, sombra en tus laureles.

*Con el favor de una, y otra aspirarán confiados
al desempeño de su anhelo, que unido al de estas Es-
cuelas, y de todo este Colegio, se expresa respec-
tosamente con el mio àzia el mayor obsequio de*

V. S. I. á quien prospere el Cielo en la mas estable felicidad. Zaragoza, y Junio á 20. de 1728.

ILUSTRISSIMO SEÑOR.

B. L. M. de V. S. I.

Su mas obligado servidor, y Capellan,

José Martinez,
de la Compañia de Jesus.

PRO-



PROCLAMARA LA MUSICA LA PROTEC-
cion Augusta de V. S. Ilustrissima, para la Literaria,
Minerval contienda, en harmonias de Instrumentos, y
vozes, con la siguiente

INTRODUCCION.

A La lucha, al combate, à la lid,
Ingenios venid.

Quien llama? Quien llama?

Una Beldad Divina,
con la Pluma, y la Lanza,

Minerva en los Theatros,
y en la Campaña Palas.

Ingenios al arma,
que Palas, y Minerva

es cifra la mas clara
de esta Ciudad Augusta

En Glorias, en Triunfos, en Letras, y en Armas.

Al combate, à la lid,

Ingenios venid,

que un Regio Leon

preside, y alienta:

Guerra, guerra,

protege, y ampara.

Al arma, al arma,

Que

Que à su sombra, y Augusto Poder,
luchar es vencer:

Ingenios venid

A la lucha, al combate, à la lid.

Salgan los combatientes,
que à sus nobles caudales
este Leon infunde
alientos generosos à millares.

Salgan, que tan ilustre
Campana de Certamen,
luzes difunde hermosas,
rayos anima, que fanales arden,

Salgan, y de sus Libros
los eloquentes Mares
formen à competencia
ondas de luz en campo de cristales;

Salgan, y de sus plumas
alternen los combates
Poetas, y Oradores,
descifrando sus glorias inmortales.

Rec. Salgan, y en sus cañones
las plumas eternizen sus blasones.

Ar. El juvenil ardor
con alma, y con valor
empieze à combatir,
seguro de gozar
en su mesmo luchar
la gloria de lucir.

Don

DON LUIS BERNARDO Y MURO, ASSEGURANDO
el Augusto Patrocinio de V. S. Ilustrissima, intimará nuevamente la Lid con oportuna erudicion, y distinguirà los diversos empeños de los Contendores, en este

E P O S.

EXtera dùm gererent Romanis prælia Gentes;
Sivè Seythes, Medusque fuit; pharetrataque sævo
Agmina Parthorum, Romæque minantia telo:
Seu Pharias sistro traxit Cleopatra Cohortes,
Et maris Actiacos duxit Certamina Montes,
Regnaque in Ausonias junxit Mareotica terras:
Æmula, seu Tyrijs veniat Carthago sub armis,
Et duo Scipiadas Bellorum fulmina Pœnus
Annibal horrificos, ingenti clade peractâ,
Fugerit, atque Italis victus concesserit arvis:
Ferreâ tùm Jani referabat claustra bifrontis
Ductor, in advetsùm componens agmina castras;
Tum furor, adstrictus centeno compede belli,
Vincula perumpit, Jani foribusque reclusis,
Quâ data porta ruit, ruit & Bellona, Flagellum
Sanguineum molita manu, Discordia Pallâ
Gaudet inabscissâ, sonuerunt classica rauco
Martis opus cantu, Sonipesque assurgit in altum,
Arrectâ cervicè, toros concussit, & armos.
Inde venit, Sacrà contextus veste Sacerdos,

Telaque in hostilem, disiecto fœdere, Campum
Conjicit (omen erat Pugnæ) rotumque moveri,
Ferrumque acciri, ac irarum semina ferri.
Sic quondam Mavors jungebat in arma Quirinos,
In nova bella Viros fortes, Gentemque rogatam.
Nunc ad diversum, diverso pulvere, bellum
Cogimur, atque alias acies indicit Apollo;
Solaque nec pugnam viderunt Æquora Martis:
Et Musæ certant, & habent sua prælia Musæ.
Nec deerit, clausas qui solvat Apollinis Ædes,
Augustæ Urbis Præfectus, clarusque Senatus;
Cujus & invicti jam nunc audire Leonis,
Et fremitum, pulsasque jubas terrore videmur
Spectare, atque animos tantis attollere nostros
Auspicijs, certamque fidem præsumere Palma.
Ut solet, in libicâ luctam meditatus Arenâ
Stare Leo, Tigri que videns, fortè que Juvenum,
Emicat extemplo, crinemque arrexit, & ore
Infremuit sævum, laceratque immania Monstra:
Sic venit Augusti moles spectanda Leonis,
Accenditque sua pugnacia pectora fronte.
Ite procùl nostro terrentia monstra Theatro,
Terror abi, Formido procùl, procùl este minaces,
Este Feræ, hic Nemorum est Princeps, rotamque Palastram
Circuit, & vigili stat majestate decorus.
Ergo agite, ò Juvenes, arma, arma exposcite cùcti;
Non Aquilæ, signum belli, clangor que Tubarum,

Sed

Sed Leo, sed cytharæ vocat ad luctamina cantus.
Jam referata sacri patuerunt limina Phæbi,
Jam vires junxere suas Parnassides omnes,
Quæque Ducem referens nostra ad Certamina clarum,
Insignes quondam duxit qui in culmine Pindi,
Atque jugis Hæmi, meritas, insignia, lauros,
Tempora circumagens, pulchro Diademate Princeps.
Illa trahit secum victricis spicula linguæ:
Atque triumphantis Ciceronis acumine vocem:
Inde venit Clio, labentia sæcla revolvens,
Quidquid & historix quondam dixere Parentes,
Agmine quamque suo componit ad arma Phalangem.
Irruit hinc Vates, collatis undique signis,
Martius, Æneadum recinens horrentia Martis
Arma, Virumque, Italæque minas, & Fœdera Gæris,
Arceat Ænean infesto ut milite Regem,
Regnaque ab Æthereis substollat tradita Divis.
Hæc Cytharam pulsans, & pectine dulcis eburno
Auritas cogit secum concurrere Silvas,
Atque Lyram Calaber Vocalis Horatius affert:
Non enses, non arma movet, testudine factâ
Pugnat, & incurrit Cytharædus in agmina plectro.
Non aberit nostris insigne Valerius Oris
Lumen, Iberiaci decus indelebile Regni,
Hic acie ingenij, consistet in Æquore Phæbi,
Mutronemvè acuet, & subtili cuspide Mentis.
Denique postremum concludet Ovidius Agmen,

Immeritas fugiens suspecti Cæsaris iras,
Urbis & Augustæ fatis pugnare secundis
Expectat, doctus sinuare Cupidinis arcum.
Sic Auguste Leo, Mularum Exercitus omnis,
Longinquis quondam iussus certare sub armis,
Atque alijs pugnae dudum parere Magistris,
Te Duce, Te gestit Phæbeas, Auspice, luctas
Conferere, & secum juvenilia pectora jungit.
Ergo age, & insigni turmas præeunte Leone,
Urbs Augusta, tuâ signum belli effer ab Arce.
Si tua propitio tutentur Numina vultu,
Nosque in Apollineo jubeas consistere circo,
Ibimus audentes, fusuri robore versos
Hostiles cuneos, clypeoque retusa favoris
Telatui, adversæque cadent, hinc, inde Cohortes
Et tandem Aonijs cingemus tempora sertis.



ACABADA ESTA ORACION, REPETIRAN DONDE,
y como dispusiere V. S. I. explicando la Erudicion, y Argumen-
to, correspondientes à los Libros y Puntos, que buviere señalado
la discreta eleccion de V. S. I. con el orden siguiente.

Toda la Eneyda. excepto el Libro 4. que por menos modesto,
no se lee en nuestras Escuelas.

DON Ildephonso la Fuente, y Fortun.
D. Joseph Vrguia, y Alaba.

Seis Libros de la misma Eneyda.

D. Joseph Orùn, y Oloriz.
D. Manuel Laborda, y Milla.

Las doze Oraciones selectas de Marco Tulio Ciceron.

D. Francisco Sampèr, y Bardaxi.
D. Pedro Laborda, y Milla.
D. Manuel Zarate Ortiz, y Malo.
D. Lorenzo Ybarzo, y Guiles.

Los quatro Libros de las Odas de Horacio.

D. Luis Bernardo, y Muro.
D. Antonio Olivèr, y Sácala.
D. Miguel Lorfelin, y Barcelon.

Seis Libros de el Aragonès Marcial.

D. Antonio Olivèr, y Sacala.
D. Ignacio Verges, y Casamayor.
D. Joseph Santi-Estevan, y Calvo.

Los Libros del Panto del Poeta Ovidio.

D. Manuel de Pomar, y Tudela.
D. Andrès Lafuente, y Fortun.
D. Pedro Nicolao, y Vicente.

Des.

Despues al arbitrio de V. S. I. tomaràn Assuntos para componer

POESIAS LYRICAS, Y EPIGRAMAS.

- DON Luis Bernardo, y Muro.
D. Antonio Olivèr, y Sacala.
D. Joseph Virquia, y Alaba.

PROGEMNASMAS LATINOS, Y EPIGRAMAS.

- D. Francisco Sampèr, y Bardaxi.
D. Ildephonso la Fuente, y Fortun.
D. Lorenzo Ybarzo, y Guirlès.

DEZIMAS, Y ROMANCE CASTELLANO.

- D. Antonio Olivèr, y Sacala.

EPIGRAMAS.

- D. Miguel Lorfelin, y Barcelon.
D. Ignacio Verges, y Calamayor.
D. Joseph Santi Estevan, y Calvo.
D. Pedro Laborda, y Milla.
D. Manuel Laborda, y Milla.
D. Manuel Zarate Ortiz, y Malo.

EPOS.

- D. Joseph Ortin, y Oloriz.

Entretanto que las Plumas trabajaren en el desempeño de sus Assuntos, precediendo una festiva harmoniosa aclamacion à quatro, expressarà dulcemente la Musica sus afectos en las voces de.

La Magnanimidad. La Juventud.
La Fama. La Cobardia.

INTRODUCCION.

E N. Musicos aplausos,
en vitores festivos,

en metricos accentos,
en jubilos, y escritos,
suenen los Parabienes,
alterne el regozijo,
y el honor de las Letras Humanas
en la Flor de lo Sabio, y lucido,
deshoje flores,
derrame brillos,
celebrando los triumphos de Ingenio

Aplausos festivos,
Y las glorias de Apolo, y sus Musas
Accentos, y escritos,
Resonando en la voz de la Fama

Musicos vitores,
Metricos jubilos,
Festivos aplausos,
Accentos, y escritos.

De **Cobardia.** Como suenan acordes Instrumentos:
publicando gloriosos vencimientos,
si el empeño por grande, è improvisò,
pronostica fatal lugubre aviso,
diziendo tristemente,
con discreto temor, y voz prudente;

h.
No vencerà:
triste pena! que yá siente,
y presente
el corazon;

Aunque esfuerze su partido,
siempre ha de quedar vencido
este juvenil ardor.

No vencerà, &c.

De **Magnanimidad.** Qué pena? qué zozobra? qué cuydado?

turba

turba el sosiego amado
de un corazon valiente, y animoso?

Ans.

Viva, viva gozoso,
que estando prevenido à la pelea,
seguro serà el triunfo, que desea.

A.

Buele, buele venturoso,
firme, alegre, y animoso.
con las alas del deseo
à la gloria de triunfar:
logren, logren sus cuydados
ver sus triunfos celebrados,
pues asegura el trofeo
de un Leon la Magestad.

Buele, &c.

Act. Juventud.

Què es esto? que en mi pecho
à un tiempo están luchando
de esfuerzo, y cobardia
afectos encontrados?

Lucha el Honor, y el Punto,
el Suso, y el Cuydado;
Un Leon me dà alientos,
y el miedo sobrecaltoa.

Act. Magnanimidad.

Si Magestad Augusta,
quanto tu pecho affusta,
disipa, y detvancee,
què affige? què enrristece?
de tierno corazon nobles alientos?
cessen delmayos; cessen delalientos.

Juventud.

No sè que hazerme, pero bien quisiera
vencerme à mi, y venciera:
Mas ay de mi! no puedo:
que si es mucho el valor, es mucho el miedo.

Con

Cobardia. Con razon temes, que temer es justo,
si una sombra dà brios, y otra lusto.

R. De esperanzas, y temores.
contrarios luchadores
en fuerte borrasca
tu pecho se vè:

La sombra te ampara
piadosa, que miras:

la mia te para,

no encuentras consejo,

y en tanto no estás aqui, ni en tu ser:

Rec. Fama. Qué intimida tu Pecho generoso?

si el Leon Magestuoso,

que te protege; glorias atesora,

en quanto baña el Sol, y su luz dora.

Aliento Juventud siempre florida,

que yà su sombra tiene prevenida

de Apolo la corona,

que inmárcescible en su laurel blasona;

y mi Clarin celebra yà trofeos,

que cõmpiten, y exceden tus deseos.

R. La lucha, que eterniza,

aplaude, y solemniza

tu docta explicacion;

Aquel maravilloso,

despejo generoso

à tu Leon devio.

La dicha, &c.

Rec. Magnanimidad. No ay duda, que eruditos

de Tulio, y los Poetas los escritos

extemporaneamente

has declarado pronta, y eloquente:

Prosigue Juventud, que yà tu pluma

Ar. te vincula el honor de gloria suma.
Vn lance de empeñado,
en que queda acreditado
de las Letras el honor:
yá tus triunfos asegura,
añadiendoles cultura
de la pluma en el primor.
Vn lance, &c.

Acc *Juventud.* Yá se alienta mi pecho; yá respira:
Cobardia. No te asegures, mira
Juventud. Es un noble Leon, el que me alienta:
Cobardia. Esto mas amedrenta;

porque á vista de objeto soberano,
palpita el corazon, tiembla la mano.
Juventud. No; que quien dió á mi lengua voz, y gracia,
dará buelo á mi pluma sin desgracia.

Ar. Favor, y mas favor
es Timbre, y es Honor
de quien lo dá:
Asi en el escribir
seguro está el lucir,
seguro está.

Favor, y mas favor, &c.

A 4. Pues en vitores festivos,
repitan los instrumentos,
y acordes voces, y accentsos,
en ecos dulces, y vivos:
Que de Augusto Leon
la excelsa Proteccion
dá el vencimiento:
Y en glorias, y en aplausos,
en luces, y en reflexos,
á Literarios triunfos
eternos lucimientos.

*INMEDIATAMENTE SE LEERAN
las Obras compuestas; y atribuyendo quanto
hubiere de merito, ù de dicha en el asan Lite-
rario, al Soberano Patrocinio de V. S. I. celebra-
rà Don Manuel Laborda su favor, y asisten-
cia, en estas*

OCTAVAS.

Sien el Leon, terror antes rugiente,
despues cadaver del pavor yà mudo,
Joven incauto, espiritu valiente,
ò en simbolos, ò en cifras hallar pudo
la eloquencia, labrada dulcemente:
en blando nectar de artificio rudo,
que mordazes susurros voladores
en miel quaxaron, derritiendo flores:

En tu Leon, Augusta, Noble Athenas,
timbre inmortal de Numen poderoso,
à eloquencias aspira mas amenas
el juvenil empeño laborioso,
hallando felizmente sus faenas;
en alto patrocinio generoso,
miel en dulzuras de tus dignaciones,
cera en la luz, que dàs à sus acciones.

A tu Leon se debe, que la Lyra,

acalorando espiritus ardientes
con musicos clamores, que respira,
llame à lidiar en iras eloquentes,
donde tu Numen soberano inspira
à Ingenios blandos animos valientes,
pudiendo tu Leon infundir solo
Marcial aliento para Lid de Apolo.

A tu Leon se debe, que sorbiendo
el Hebro al Tiber su raudal Latino,
con sonoro vocal heroyco estruendo,
sea nativo metro el peregrino;
tan sutil el estilo confundiendo,
que duda en la razon neutral destino,
si el Aguila triunfante grazna en Roma,
ò si ruge el Leon Latino Idioma.

A tu Leon se debe, que, explicada
la lengua, en Roma Oraculo profundo
(que yà de rabia mugeril punzada,
ò calla, ò habla balbuciente el mundo)
suene copiosamente declarada;
con tanta imitacion de lo facundo,
que cada Alumno en silabas velozes
finge sus ecos, pero dà sus voces.

A tu Leon se debe, que à los buelos

de

de los Cisnes de canto mas sonoro
figan el rumbo rapidos polluelos,
que yà en el nido muestran lo canoro,
apurando de aquellos los desvelos,
con tanto numen en sus picos de oro,
que, à la voz de su metro repetida,
mayor alma le dãn con menor vida.

A tu Leon se debe, que à la Esfera
blanco improvifo, que fixò el destino,
batiendo en buelos rapidèz ligera,
sin deslizar los limites del tino,
tiren las plumas subita carrera,
salpicando en centellas el camino,
para que la saeta dè al asunto
con acumen de luzes en el punto.

A tu Leon se debe; pero cesse,
cesse de confessar deudas el labio,
porque mejor el pecho las confiesse
con afectos, que sean desagravio
de la voz; y el silencio las expresse,
quanto menos vocal, tanto mas sabio,
cantando al ton de su respeto mudo,
que dize mas, porque dezir no pudo.

Las cadenas de Alcides, que blasones

fueron de la eloquencia mas limada,
sean dorados solidos pregones,
y para tantas deudas voz templada
al lustre de sus ricos eslabones
los yerros nuestros en la empresa osada
de vuestra dignacion sean bruñidos,
de nuestra esclavitud sean prendidos.
Y acordando la noble servidumbre,
que te rinde omenaje, Augusta Athenas,
ceda del Patrocinio à la alta cumbre
la elevacion de Horacio en su Mecenas;
ceda la sombra con gloriosa lumbre,
de quantos honran metricas faenas,
el nombre ceda, porque mas affombre,
del mesmo Augusto, que te diò su nombre.
Ceda, buelvo à dezir, ceda de Augusto
el nombre, en polvo, en humo, en sombra elado,
y al ardor vivo del Leon adusto
en gloria, en pompa, en luz eternizado:
y el patrocinio del Leon robusto
de Laureles, y Plumas enlazado
(como Aguilas de Roma el Capitolio)
anide Cisnes en altivo Solio.
Anide Cisnes; si; y à imitaciones

del Aguila de Jove mensagera,
eleven sus Augustas Protecciones
al respeto, que humilde las venera:
y porque en todo excedan tus blasones,
Ciudad Augusta, al Aguila altanera,
los Alumnos, à quien tu sombra cedes,
seràn de tu Leon los Ganimedes.

*DARA FIN LA MUSICA CON NUE-
vas expresiones de agradecimiento, publican-
dolo siempre inferior à la obligacion.*

LA Fama voladora
fatigando su aliento
de su claro Instrumento
à la voz mas sonora,
repita sin cessar
De Augusta Proteccion
el timbre, y el blason
en triunfos de Letras, y en honras sin par
repita sin cessar,
alternando su Escuela, y sus Alumnos
con voz inmortal.
Quien sabrà? Quien podrá?

Augul-

Augusta Ciudad
las gracias rendir,
tu sombra aplaudir,
tus luzes contar.
Quien sabrà? Quien podrà?

FIN.

