

BIENAVENTURANZA

cap. 23 - 517 av
DE JACA 22010

EN SV PATRONA SANTA OROSIA
VIRGEN, Y MARTIR.

ORACION PANEGIRICA

QUE EN SV SOLEMNIDAD PRE-
DICÒ EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL
de Jaca Fr. ANTONIO de NABASA, hijo de la Santa
Provincia de Aragon, de la Regular Observancia
de Nuestro Serafico Padre S. Francisco.

Y LO SACA A LVZ
VN DEVOTO DE SANTA OROSIA,
QUIEN LO DEDICA A LA MISMA SANTA.



CON LICENCIA:

En Zaragoza, por los Herederos de DIEGO de
LARVMBE, Año 1724.



PREVIA EN LA VILLA DE

DE LA CA

EN SU PATRONA SANTA ROSA

Y LA GEN. Y MARTIR.

ORACION PANEGIRICA



QUE EN SU SOLEMNIDAD PRE

DICE EN LA SANTA IGLESIA CATHOLICA

DE LOS REALES Y LEGALES DE LA

PROVINCIA DE VALENCIA DE LA REGIÓN DE VALENCIA

DE NUESTRO SEÑOR JESUS CRISTO

Y LO SACO A LUZ

UN DEVOTO DE SANTA ROSA

QUIEN SE DEDICA A LA MISMA SANTA

CON LICENCIA:

por los Señores de D. I. E. D. de

LIZVIA

SE
V
LA
inex
dulc
cion
para
para
gría
mi
pie
se a
im
vor



A L
ESPLENDOR, Y ESMALTE
DE BOHEMIA,
VIDA Y GLORIA DE JACA,
PATRONA, Y PROTECTORA
DE TODA SV MONTAÑA,
LA SERENISIMA REYNA VIRGEN, Y MARTIR
SANTA OROSIA.

SERENISSIMA, Y GLORIOSISSIMA SEÑORA.



Tus Soberanos Pies buela conducido en alas de fino amor mi profundo respeto, para dilatar, si pudiera, por todo el Orbe Christiano los creditos de tu veneracion, y culto, con este quanto humilde fiel voto. Apenas oí con singular júbilo de mi corazon, y con inexplicable gozo de mi alma tus glorias en el Panegirico, que con dulce discrecion, y igual ternura dixo un hijo de vuestra proteccion, y lo bien oído que fue de todos los Ciudadanos de Jaca, me pareció obligacion precisa de mi gratitud darlo à la luz publica para eterna memoria de tu gloria, de mi fineza, y de mi justa alegría. No tuve que pensar à quien avia de ofrecer esta Joya para mi devocion de tanto gusto como aprecio; si bien por su mismo pie se viene à tus plantas, como à centro de glorias. Mas à quien se avia de consagrar, ò dulce hechizo de las Voluntades, suavissimo imàn de los corazones, que llegan à gustar la suavidad de tus favores, y la apacibilidad de tus ambares, sino à tu Soberania? Solo

à tu Santidad se deve dedicar mi aficion ; porque siendo tributo preciso , de que es acreedora la naturaleza , que todo lo criado corra con innata propension à su centro , sin eleccion avia de ofrecer à tu gloria una discreta bienaventuranza , que se derivò de la tuya: y quanto à mi devida correspondencia mas que santamente impaciente en amorosa violencia se apresura à tus Aras este corto tributo , como à su dulcissimo centro. Y no deviera callar otra deuda, à que es preciso , sino la paga , la obligacion de conocerla, y confessarla, (que sola esta confession puede manifestar mi fina gratitud) y aunque de vuestra dignacion , y piedad puede ser comun, la adora mi devocion superior à mi indignidad. Siempre, pues, que mi dicha logra la presencia de tu Urna, se halla movida àzia mi Dios mi alma; y llegando à ver, y adorar tu Sagrado Cuerpo, me he visto necesitado, no sè con que oculto superior impulso à dar à tus Aras hasta de mi corazon las telas. Serà sin duda , que como se dexa percibir del sentido glorificado en los aromas, y divinas fragancias de vuestro Cuerpo empadronado en la Arabia de la gloria, corre empòs del olor de tus unguentos el corazon mas diamante exhalado en santos cariños. Como pues omitirà liquidarse en prudentes ternuras de tu amor mi corazon, quando ofrece à tu veneracion este limitado obsequio mi cortedad ? En fe de vuestro gran poder , y patrocinio suplica mi fragilidad à vuestra noble intercession, mire tu piedad, y la de Dios desde el Soberano Trono de tu Gloria con benignos ojos la pequenez de mi ofrenda; que siendo corta puede entrañar con toda mi alma mis deseos, mis ardientes suspiros, mi leal afecto, mi encendido cariño, mi corazon, y fina voluntad, ardiendo todo en las Aras de vuestra Veneracion, y Santidad, con las llamas de mi abrafada devocion , en que fio el acierto de mi muerte , passando en el seguro baxel de vuestro patrocinio el mar proceloso de esta vida, y llegar al Puerto seguro de tu Gloria.

Humilmente adora vuestras Reales Plantas
un Devoto Esclavo
de vuestra Santa Soberania,

APROBACION

DEL MUY R. P. Fr. MANVEL GARCIA, DE LA
Regular Observancia de N. Serafico Padre S. Francisco,
Lector de Sagrada Theologia y Guardian del Insigne
Colegia de San Diego de Zaragoza.

DE orden del Muy Ilustre Señor D. D. Fermin Joseph Charola, Dignidad, Maestrescuelas de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y Vicario General de este Arzobispado, he leído el Sermon, que de Santa Orosia predicò el R. P. Fr. Antonio Nabasa, Predicador Conventual de San Francisco de Alcañiz, cuyo titulo es: *Bienaventuranza de Jaca en su Patrona Santa Orosia.*

Y reconociendo, con Casiodoro, en el mandato el mas excessivo premio: *Tu solus, mi Auguste, quando imperas, premia tribuis*, passo à la execucion del precepto. Y admirando la novedad en las voces, la variedad en la eloquencia, la agudeza en la invencion de la Idea, la propiedad en los discursos, la abundancia, y solidèz en las sentencias: *In verbis enim novus, in sententiis creber, in inventione acutus, in elocutione varius, ut ipsius opere licet deprehendere* puedo, con Cicerò exclamation: *Nihil est aliud, nisi copiose loquens sapientia*, que es una Obra toda llena de eloquècia, y sabiduria.

Entregòse desde la tierna edad el Orador en el literario afan de divinas, y humanas letras, finissimo puro oro, con que enriqueciò, y dorò con primores de sabiduria el interior del arca de su entendimiento, y potècias, y en lo exterior de esta Obra la prodigiosa, y maravillosa Arca de su esclarecida Patrona Orosia: *Si quis satagat se in hoc opus accingere & arcam suam ambiat auro superducere, nihil obest ab exterioribus scientiis, ac secularibus disciplinis scientie aurum mutuare. Deaurabis eam intus, & foris.*

Casiodor. in
var. cap. 23.

Volaterran
lib. 13. Com-
ment Urban.
Cicer. Dia-
log. num. 42.

Richard lib.
2. de Còtem-
plat. cap. 10.
Exod. cap. 25.
v. 11.

Es todo su noble afectuoso empeño persuadir à la devoción Christiana, logran en la tierra los de Jaca con ver, poseer, y gozar del tesoro inestimable del Cuerpo de su Patrona Orosia, los tres dotes de la gloria que hazen felices, y bienaventurados à los Justos en la eterna patria. Y no dudo pueden tambien reputarse por felices, por dichosos, y aun por bienaventurados los Jaqueses, no solo por aver oïdo del Orador en su Panegyris la sabiduria, y eloquencia: *Beati viri tui, qui audiunt sapientiam tuam*; sino tambien por ser Jaca Cuna, y Madre de este segundo Aser, de este hijo del mejor Jacob Francisco, que el Cielo le concedió por una no de sus menores glorias: *Hoc pro beatitudine mea: beatam quippè me dicent: propterea appellavit eum Aser. Aser beatitudo, sive felicitas, sive Jacob.*

3. Reg. cap.
10. v. 8.

Genes. cap.
30. v. 12.
Ind. Biblic.

Apoc. cap. 11.
v. 19.
Lyra hic.

Prov. cap. 15.
v. 26.

Al registrarse, al verse de Orosia el Cuerpo, y el Arca: *Visa est Arca*, advierte el Sagrado texto, segun Lyra, se oyò el trueno de una predicacion autentica: *Et voces & tonitrua prædicationis authenticæ*. Era esta, sin duda, la que dixo el Orador presente, que yà à gritos de la fama, que à voz en trueno pedia se publicasse, y hiziesse autentica al mundo esta Obra.

Por lo qual, y porque quanto contiene es doctrina sana, y catolica, juzgo ser digna, le vea la comun utilidad, le posea la estampa publica, y le goze su Patria Jaca, para que todos comprehendan, y admiren del objeto del Sermon las singulares virtudes, y gracias; y del Predicador las prendas. Assi lo siento, y firmo patrocinado del Sabio: *Et purus sermo pulcherrimus firmabitur*. Salvo, &c. En este de San Diego de Zaragoza en 7. dias del mes de Setiembre del año 1724.

Fr. Manuel Garcia,

IMPRIMATUR.

Charola, Vic. Gen.

APRO-

APROBACION DEL D.D. PEDRO IOSEPH MIRANDA,
Colegial del Theologo de Aragon, primero en licencias de Theo-
logia, Cathedratico de Filosofia, y Theologia de la Vniversidad de
Alcalá, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Metropolitana
de Zaragoza, y Examinador Synodal de su Arzobispado.

Por Comission del Muy Ilustre Señor D. D. Alonso de
Mena, Ministro de su Magestad en esta Real Audiencia
de Aragon, he visto la Oracion Panegirica del Reverendo
P. Fr. Antonio Nabasa, Predicador Conventual de S. Fran-
cisco de Alcañiz, cuyo titulo es: *Bienaventuranza de Iaca en
su Patrona Santa Orosia*. Y despues de averla examinado con
cuydado, hallo que esta vez es del todo ociosa la censura;
pues quien la lea, es preciso que confiese, que por su ma-
teria es util, por el orden clara, y por el estylo deliciosa.

El empeño de esta delicada pluma es persuadir, que mi
amada Patria, es emula de la bienaventuranza, por la sin-
gular dicha de poseer el tesoro de las Reliquias de Santa
Orosia: siendo este assumpto tan elevado, es mas digno de
admirar, que no mueva el Autor la pluma, sin dexar escri-
ta, en cada clausula, una sentencia, y en cada periodo, un
milagro. En las noticias humanas, que entretexe, se ma-
nifiesta tan sublime, que podiamos persuadirnos, que avia
tocado el apice, sino le vieramos con tanto mas elevado
buelo en los sagrados discursos: sin duda merece mejor que
el Fidiás aquel grande elogio, que le dió nuestro Español
Quintiliano: *Hic diis quam hominibus melior efficiendis.* (a)

No puede ser mayor esta felicidad de Iaca; porque no
puede tener mas soberana perfeccion, que la que experi-
menta de su venerada Santa Orosia. Tan elevado es su po-
der, que lo colocò el Cielo sobre las nubes, concediendole
un imperio absoluto sobre las tempestades, para disparlas,
y sobre las lluvias para dispensarlas à su arbitrio, como se
dize en el rezo antiguo que usavan las Santas Iglesias de
Huesca, y Iaca, (b) y lo manifiesta con evidencia el suceso
de las cinco Villas, en que se viò, que diò con liberalidad
agua à los que le tributaron veneraciones, y la retirò de
los que no le rindieron igual estimacion, y culto: claro ar-
gumento, de que el poder de Santa Orosia, es mas que hu-
mano; porque poner limite à las aguas, es imperio de la
Deidad; como se veneraron en Gedeon por evidentes in-

dicios

(a)
In Theatr.
inq. Calepin.
v. Phidias.

(b)
*Hoc insuper
donum tibi con-
cedens, ut quo-
tiescunque pro
pluvia, vel con-
tra tempestatem
a Christi fide-
bus pie fueris
invocata, in tuo
nomine oratio
exaudiatur.*

Lect. 3.

dicios de que le asistia todo un poder divino, que en una ocasion quedara su vellon seco, aviendo llovido en todo su circulo; y que en otra consiguiendo para si la agua, quedara enjuta toda la tierra de su circunferencia. (c)

(c)
Judic. 6. v. 37.

Siendo esta bienaventuranza tan apetejada para Jaca, el Autor de esta Obra la haze reciproca para Orosia; porque si Orosia la ilustra con la excelencia de sus virtudes, y reliquias; Jaca entroniza à Orosia formando dosel à su Santidad, con la nobleza de sus glorias. Para esto forma un Catalogo de sus antiguos honores; y aunque esto me suena à querer abreviar à una concha los mares, es el Autor tan diestro, que ha sabido delinear con perfeccion, en una lamina tan breve, Imagen tan grande. Entre los muchos timbres que refiere, la mas singular gloria de Jaca, es averse conservado inalterable en la pureza de la Religio Catolica, sin que ayan podido aporrillar sus muros, todas las baterias del Infierno, en tantas barbaras, è infieles Naciones, como infelizmente dominaron casi à toda España: Pero toda esta gloria sin duda la deve Jaca, à la Soberana proteccion de Orosia. La famosa Alexandria se librò de la invasion de Augusto, por estar en ella sepultado, el Filosofo Ario, y los de Ceila, en pluma de S. Geronimo, devieron su defensa, à las reliquias del Profeta Abacuc, que tenian en su gremio.

(d)
S. Hieronym.
Ser. de Reliq.

(e)
Firm. Matet.
lib. de error.
profe. Deleg.

(f)
Isai. 49. v. 16.

(d) Troya se respetò por Ciudad inexpugnable, mientras se conservò en ella aquel Paladion, compuesto de los huesos de Pelope: (e) luego no es mucho que aya sido invencible la fortaleza de mi Patria, por estar siépre sus muros à la vista de Orosia, como los de Sion en la divina presencia. (f)

Siempre ha sido grande la devocion, y confianza con que los Montañeses recurren à Santa Orosia, en todos sus ahogos; pero se deverà à esta Obra, que en adelante sean mayores los obsequios; porque en ella se descubré los quilates de tan precioso tesoro: con ser el diamante primogenito del Sol, deve al Lapidario duplicadas estimaciones, porq̃ como le descubre los fondos, el que àntes se mirava como quaxado vidrio, se codicia despues, como preciosissima lagrima del Cielo. Por esta causa, y no contener esta Obra cosa en que se oponga à las Regalias de su Magestad, la juzgo digna de la luz publica. Así lo siento. Zaragoza 25. de Setiembre de 1724.

Doct. Pedro Joseph Miranda.

Imprimatur, Mena.

Simile est Regnum Cælorum decem Vir-
ginibus. Matth. cap. 25.



INTERESADO subo oy al Pulpito; no solo por la honrosa elevacion, que grangea mi pequeñez en esta Sagrada eminencia, si porque en glorias, que siendo de mi Patrona Santa OROSIA refunden en hermoso lustre de mi nobilissima patria, es para mi indignidad mas que clara la usura, ò Ilustrissima Ciudad, que feliz te adora mi veneracion! Pero què infeliz mi corte- dad! Solo el ser extraño à tu respeto el borron de ser yo tu hijo puede passar tu vizarría por obse- quio el desaliño de mi desgreadado deseo; por- que siendo agena de tu gloria mi ignorancia (a) también serà forastera tu alabanza en mi boca. O nobilissima Jaca, que dichosa te mira mi fineza! Tan rica te considero à lo humano, como opu- lenta à lo divino; y por epitomar tu fortuna se congoja entre paradisimos mi ignorancia: no sè como romper la rudeza de mis toscos labios en tus gratulatorios encomios: ò por tus laureles an- tiguos, ò por tus nuevos gloriosos trofeos; pero bien sè, que son siempre nuevos tus mas canos triunfos, porque siempre viven en inmortales verdores las palmas, que animan tus felicidades. Compites la antigüedad con las mayores Ciuda- des del mundo; eres mas antigua que Carta- go, (b) mas anciana que la triunfante Roma. Diòte ser un hijo de Jupiter, que despues por sus lauros, y virtudes fue adorado mentida Dei- dad. Igualmente vizarreas gloriosa por tus dos

(a)

*Laudet te alienus
& non os tuum, ex-*
traneus, & non labia
tua. Prov. cap. 27.
v. 2.

(b)

Pedro de Med. y
Pedro de Mesa en
España restaurada
fol. 156.

A

bra

(c) Estrav. lib. 3. de
sua Orbis.

(d) *Prateriens enim &
videns simulachra ve
stra, inveni & aram
in qua scriptū erat:
ignoto Deo. Quod er
go ignorātes colitis,
hoc ego annuntio vo
bis. Act. cap. 17. v. 23*

(e) *Et Porta inferi non
prevalebunt adver
sus eam. Matth.
cap. 16.*

(f) *Dicta Ecclesia Iac
censis in honorem, &
sub invocatione B.
Petri Apostoli miro
ordine antiqua &
sumptuoso edificio
edificata existit, que
cum Regnum Arago
num à Mauris deti
neretur, fuit refugium
Christianorum, quo
que nunquam infide
les Mauri dictā Ci
vitatem occupare po
tuerunt, &c. Innoc.
VIII. año 1497.
en el año 7. de su
Pontificado.*

(g) Juan Bafco

(h) Blancas fol.

(i) *In diebus
tuum viginti septem
ejus exordium fuit.*

brazos Eclesiastico, y Secular; tan respetada en lo sacro, como atendida en lo politico; en lo sacro tan adorada, que en los altares de la fama te venera la Española Religion, fino Madre, Restauradora de su Fè. Aun desde tu primera Fundacion se venerò en tus altares el verdadero Dios, (c) con el titulo: *Ignoto Deo*, como los Athenienses. (d) Despues que entrò en tus muros la Fè de Christo, no la han podido aportillar todas las baterias del Infierno: (e) este motivo alega Inocencio VIII. en una Bula, que concede singulares privilegios à esta Santa Iglesia. (f) Un Concilio de muchos Obispos, Abades, Prelados, y Doctores diò tu suelo, que despues aprobò el Papa San Gregorio; (g) derivando tu zelo leyes à los Fieles Españoles, y ritos à todos sus Templos. Jamàs pausò de vocear viva la Fè en tus oidos, no cayò el divino culto de tus labios, ni el devido incienso de tus manos, si bien revive Fenix en lo Santo, y Docto de tus Prelados, que siempre gozas dignissimos. Fuiсте en otros tiempos Metropoli de Aragon, y Aquitania en lo espiritual, y temporal, (h) obteniendo la primacia entre todas las Ciudades de Aragon. De tu jurisdiccion salieron los Fueros de este esclarecido Reyno, en tus sitios se formaron sus Cetros, en tus Muros se inventaron las Cortes, aqui se coronaron tus Principes; eres la hermosa Susan (i) de Aragon, Madre de Reynos, (k) y origen de Monarquias. Eres terreno de Coronas, País de Purpuras, tan fecundo de victorias, como glorioso en armas.

Fo-

fol. 138. Marin. Sicul. lib. 5.

(h) Blancas fol. 97. y 98. Beuter lib. 2. Histor. cap. 21.

(i) *In diebus Assuri qui regnavit ab India, usque ad Æthiopiā super centum Provincias, quando sedit in regni solio Susan Civitas Regni*

Esther cap. 1. v. 1.

(k) Blancas fol. 99.

Fogoso Orbe por donde corrieron racionales Soles, sepultando sombras infieles; Sagrado Cielo (l) que alistaste en tu lucida ardiente milicia vivientes Estrellas, que expugnaron Barbaras Sifaras; Almacen de valerosos Paladiones, que como descendientes de Jupiter, desfogandose en animados rayos demolieron Colosos Moriscos; Epheso Español, (m) que produxiste insignes Amazonas de valor, inclitas Belonas à la Christiandad; nueva Betulia (n) que coronaste tus murallas de nobilissimas Judithas, que degollaron Monstruos Holofernes; despejado oriente de Sanfones Españoles (o) contra Damianitas, de Davides Aragoneses contra Gentiles Gigantes; (p) de Machabeos, (q) y Eleazaros Catolicos contra Moros Antioquos. Eres los ojos de los Reyes (r) por ser el girasol de la fidelidad en mirar à tu verdadero Dios, y à tu legitimo Rey; Cabeza, y Principio de la recuperaciõ de la España Citerior; (s) Escudo de España, y objeto de su potencia, Muro de la Christiandad, Asilo de los Catolicos, Refugio de los Christianos, Cuna de noblezas, Seminario de hidalguias, de la fama entonada voz, è immortal gloria de la antigüedad. Pero para que se cansa mi labio en señalar tus lauros, y trofeos, si solo el Autor del Empireo (t) puede dar numero al luciente vulgo de tu Cielo; solo Dios que en divinos Oroscopos alentò tus laureles, puede dar alcance à la multitud de tus blasones, la infinidad de tus privilegios, y el todo de tus lauros. Con aplicar nuestros oidos à tus muros, à tus Campos, à tus Riscos, à tus Montes, y à tus Valles oiremos, aunque en muda eloquente Retorica, que à voces de vivientes carmines (u) en-

(l)

De Cælo dimicatum est contra eos: Stellæ manentes in ordine, & cursu suo adversus Sifarâ pugnaverunt.
Judic. cap. 5. v. 20.

(m)

Fr. Martin de la Cruz: España restaurada fol. 156.

(n)

Liber Judith. cap. 8

(o)

Judic. cap. 13. 14. 15.

(p)

1. Regum cap. 17. v. 49.

(q)

Lib. 1. Machab. cap. 4. & alibi.

(r)

Fr. Martin de la Cruz España restaurada ubi supra.

(s)

El Rey D. Fernando el Câtolico en un Privilegio que concedia à Jaca. España restaurada.

(t)

Qui numerat multitudinem stellarum.
Psalm. 146. v. 6.

(u)

Habet enim sanguis vocem coronam, quæ de terris ad Cælum per-

pervenit: & huc sanguis clamat coloris indicio, sanguis clamat operationis praconio, sanguis clamat passionis triumpho. S. Ambr. Serm. 5. de Sanctis.

(x)

Campus est vulgarior natalium; nam cuius plus rubuerunt tela luttamine, ille putatus est sine ambage sublimior. Enodius in Paneg.

(z)

Gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei. Psalm. 8.

(a)

S. Joan. Chrysostom. hom. 17. ad Populum Antiochenum.

(b)

Agnoscamus, charissimam, circa Ecclesiam nostram uberiorum divinarum munerum largitatem. S. Ambr. Serm. 14.

(c)

Venerunt autem mihi omnia bona pariter cum illa. Sap. cap. 6.

carecen tus mas gloriosos nombres. Quando no te enoblecieras mas que con el campo roxo de tus armas en la purpura de tus hechos, (x) te dierra en odio la primacia entre todas las Ciudades del Mundo; el mejor Solar de la nobleza es el campo mas anegado en sangre, dize el Ticinense: y siendo esta antiquissima Ciudad la mas inundada de calientes racionales nacares por la Fè Catolica, como à vermejas avenidas lo publicaron tus dos Rios, es configuiente coronarte en tus hazañas con las mas superiores soberanias; que ya por esso aun la misma naturaleza formò en sus rusticas eminentes planas el alto prologo al soberano volumen de tus glorias.

Gloriosas excelencias se han dicho de ti Ciudad de Dios; (z) pero todas pueden enmudecer, (a) con la que siempre es antigua, y nueva gloria, esmalte de tu grandeza; la possession feliz de las doradas cenizas de nuestra Inclita Patrona Santa OROSIA, es la gloria que soberanamente te ilustra; esta es la que campea con novedad en el dilatado orbe de tus timbres, en tu noble Cielo este es el astro que brilla; que las estrellas no lucen à vista del Sol, ni en presencia de Orosia puede lucir para tu felicidad otra constelació mayor. Con Orosia viven todas tus glorias, sin Orosia todas tus hazañas parecerian muertas; con Orosia antipocaste tus grandezas, sin Orosia quedarian en la region del olvido sepultadas; con Orosia te reditan tus soberanias, sin Orosia quedarian luidas tus glorias; con Orosia se apresuraron tus opulencias, (b) sin Orosia te vieras en esterilidades calamitosas; con Orosia te vinieron todas las cosas, (c) sin Orosia aun las mas precisas mendiga-

ras; y por ultimo con Orosia se renueva tu antiguo esplendor à los inmortales alientos de su admirable Santidad ; porque es Orosia el alma de tus glorias, y el todo de tus dichas. Con todos sus Heroes, y victorias, no se tuvo Roma feliz hasta que sus muros recibieron à Cybele mentida Deidad ; no blasonaron los Romanos de gloriosos, hasta que adoraron à Cybele en sus trofeos ; con su possession floreciò aquella invencible Ciudad en abundantes incrementos de gloria, (d) en Cybele asseguraron la fertilidad de sus cosechas, enoblecieron el valor de sus armas , ilustraron la felicidad de sus victorias , y magnificaron la celsitud de sus grandezas. Mas sagradamente verdadera desempeña Orosia à Jaca, que fingidamente Cybele à Roma ; porque à Orosia debe Jaca lo que fingiò en Cybele Roma , desmintiendo este Pueblo à los Troyanos la suma felicidad , que soñaron con la venida de su Diosa Protectora Lirioesa ; porque es Santa Orosia para Jaca felicidad que la beatifica , y Jaca es para Orosia digno trono, que exalta su grandeza.

Canoniza el Espiritu Divino de bienaventurado, y feliz al Pueblo de Israel en labios de Moyses : *Beatus es tu Israel quis similis tui Popule?* (e) Bienaventurado eres tu Israel, que Pueblo se podrá gloriar à tu similitud ? Gran felicidad de Israel canonizarle de bienaveturado el Espiritu de Dios! Es digno de reparo el tiempo en que Moyses profiriò este elogio , y era quando el Pueblo de Israel peregrinava por las Montañas de Moab, anhelando la tierra de Promission. Quien ha visto bienaventurança en un destierro, felicidad en tan prolixa peregrinacion? Archive Moyses en su pecho

(d)

Religionis experimento Claudia inducta Romam Deorum, Matrem Cybelè: quo anno aducta Romam est, majorem ea astate quam antecedentibus annis decem fectam esse tradunt. Plin. lib.7. cap. 3. & lib.17. cap.3.

(e)

Deuteron. cap. 32 v. 29.

cho este titulo , para quando en dulce possession goze pacifico Israel la tierra prometida , sombra de la eterna gloria. Mas, siendo peregrino y viador, ha de ser Israel bienaventurado, y feliz? Si, dize Moyfes : *Beatus es tu Israel.* Y si le preguntaramos el motivo, podia darnos la causal de tanta felicidad en cumulo de glorias, que coronava à Israel; porque pudo blasonar de dichoso por sus Patriarcas, y Profetas, por sus armas, y victorias, por sus Heroes, y por sus Príncipes, y por su valor, y su Fè: Felicidad es esta, que de tejas abaxo puede blasonar Israel de glorioso, pero à mas alto motivo aspira el texto. Avia puesto Moyfes à su Pueblo en possession del Arca del testamento, para su proteccion, y patrocinio: era el Arca Patrona de Israel; à su santidad se encaminavan los votos, y los cultos ; con su poder se veian cercados de prodigios, y portentos: (f) à su sombra fallian victoriosos, con su veneracion se veian ricos; al Arca iban las suplicas, y de su Tribunal salian bien despachadas; con el Arca hazian las Procesiones Generales, al Arca ofrecian sus corazones; y por ultimo el Arca era toda la gloria de Israel, como se dize en el primero de los Reyes; (g) por esto en el Arca tenian toda su gloria, y bienaventurança ; substituyendo su santidad la felicidad de la Patria Celestial, para ser bienaveturado Israel: *Beatus es tu Israel.* En la Arca veo alegoricamente retratada à Orosia , no solo en la proporcion que se dexa ver en sus prodigios , y en sus cultos, en que en essa Urna tenemos el manà de nuestros deseos, el incentivo de nuestros cariños, si porque en el Arca del testamento entendió S. Geronimo (h) una escogida Esposa de Christo:

(f)

Libri Deuteron.
Judic. Josuè, & Re-
gum.

(g)

*Translata est gloria
Israel, quia cap-
ta est Arca.*

1. Reg. cap. 4 v. 11.

(h)

*Sponsa Christi est
Arca testamenti in-
trinsecus & extrin-
secus deaurata. San
Geron ad Eustach.
de Virg.*

de

de Orosia habla San Gerónimo, yà porque Orosia fue aclamada electa Esposa de Christo, quando inclinò su cabeza al golpe del Tirano, yà porque fue Mystica Arca dorada en lo interior con el subido oro de la caridad, (i) y tãbien en lo exterior, porque su nombre es oro selecto ; y yà porque en esta preciosa Arca tienen los Montañeses toda su gloria, ofreciendo à su Santidad votos; à su veneracion ardientes cultos, con su patrocinio se ven seguros , con su poder victoriosos , y con su intercession favorecidos: luego si el Arca hazia bienaventurados à los Israelitas , siendo toda el alma de sus glorias , Orosia hazè gloriosamente felices à los Jaqueses , dando nueva vida à sus antiguos blasones.

El ultimo Trono que tuvo el Arca del testamento fue en el Templo de Salomon, (k) y este le llama el texto lugar proprio: *In locum suum*. Y que lugar era este ? Vn sitio, cuyas paredes estavan circuidas de palmas, (l) y laureles, como dando à entender, que la Arca era la vida de las palmas, lauros, y trofeos de Israel, à sus alientos debian los verdores de sus triunfos, por esso estos mismos lauros, y trofeos formavan trono al Arca del testamèto, como lugar proprio: *In locum suum*. En esta nobilissima Ciudad colocò el Cielo prodigiosamente la Mistica Arca del cuerpo de Orosia, como en casa propria: *In locum suum*: porque como esta Ciudad es la mas abundante de victorias, enriquecida de palmas, opulenta de laureles, y gloriosa en blasones en esta Ciudad , y no en otra dispone el Cielo el trono de Orosia : *In locum suum*; ò porque los timbres de Jaca exaltassen à Orosia , ò porque Orosia sublimasse las glo-

(i)
Et deaurabis eam intus, & foris. Exodi cap. 25. v. 11.

(k)
Intulerunt Arcam fœderis in locum suum. 3. Reg cap. 8.

(l)
 Sapient. cap. 7.
 Vieyra Serm. de S. Chararina Virgen, y Martir.

glo-

glorias de Jaca. Con su admirable eloquencia encarece San Leon las glorias de Roma el dia de los Apostoles San Pedro, y San Pablo, y en todo su Sermon, como olvidandose de las grandezas de los Apostoles, convierte su panegirica Oracion en gloria de esta gran Ciudad. (m) Pondera su fortuna, y como en mapa pincelea sus timbres en la corona que goza con la possession de sus huesos; (n) porque si el ser Roma tan celebre en grandezas, era excelencia del Sepulcro de los Apostoles, estos Principes eran gloriosa fortuna de Roma; pues sea igual la gloria de Roma con la de los Apostoles en su dia, porque si es fortuna para Roma ser trono de estas columnas, es tambien dicha para los Apostoles las soberanias de Roma, para vasas de columnas tan gloriosas. Reciproca ha de ser la gloria de este dia entre Orosia, y Jaca, porque si Orosia ilustra à Jaca con la excelencia de sus Cenizas, y Virtudes, Jaca entroniza à Orosia, formando dosel à su Santidad con la nobleza de sus glorias, y blasones. Mutuamente se interesan en sus honores, Jaca con la gloria de atesorar su Cuerpo, y Orosia con la soberania de su culto; por esso sola Jaca puede ser digno trono de la soberania de Orosia, y sola Orosia puede ser digna gloria de Jaca, porque con Orosia emula Jaca las felicidades de la mayor dicha, que vinculò el Cielo à los poderes de la divina gracia.

AVE MARIA.

(m)

Veruntamen hodierna festivitas, propter illam reverentiam quam toto terrarum orbe promeruit, speciali, & propria nostra Urbis exultatione veneranda est, ut ubi precipuorum Apostolorum glorificatus est exitus, ibi in die Martyrii eorum sit letitia principatus. San Leon Serm. i. SS. Apost. Petri, & Pauli.

(n)

Vnde ista praeclara divini seminis germina Urbem nostram purpuratis, & longè lateque rutilantibus populis ambierunt, & quasi ex multarum honore gemmarum cõserto uno diamate coronarunt. Ibid. in fine.

9
*Simile erit Regnum Caelorum decem Vir-
ginibus, &c.*



S el Evangelio dulce norte (Ilustrissi-
mo, y Reverendissimo Señor) en
que fia el Orador su cuydado; es
una direccion, que aleando los linos
de la Oracion lleva ayrosamente al
discurso por la apacible playa de la seguridad.
Mas el norte del Evangelio de esta Solemnidad
pone en cuydados mi temor; porque si atiengo à
todo San Matheo encuentra mi ignorancia, al
parecer, una inconsequencia de su pluma: en el
Capitulo 13. escribe que el Reyno de los Cielos
es parecido à un tesoro escondido, y hallado (a)
en la groseria de un campo; en el presente Ca-
pitulo que se ha cantado afirma, que el Reyno de
los Cielos es semejante à diez Virgines: pues si es
parecido à un tesoro escondido, y hallado en lo
inculto de un campo, como dize, que es parecido
à diez Virgines? El Iris de Orosia serena la obs-
curidad de esta duda. Es mi Patrona Santa can-
dida Virgen, y viva y muerta tesoro escondido,
que halló un feliz Pastor à luzes del Cielo en las
breñas de Yebra, y por mandato divino le traxo
à este Templo. Luego se puede dezir, que habla
San Matheo de Orosia en ser parecida al Reyno
de los Cielos por ser Virgen, y tesoro escondido,
y hallado. Y si deseamos que nos quiere dezir
por Reyno de los Cielos, dirà Zelada con los
Santos Hilario, y Remigio, (b) que habla de la
Gloria, y Bienaventurança eterna. Luego la feli-
cidad eterna es parecida à Orosia, y Orosia será

B

assi-

(a)
*Simile est Regnum
Caelorum thesauro
abscondito in agro,
&c. Matth. cap. 13.*

(b)
*Regnum Caelorum
dicitur supremam bea-
titudinis solium se-
cundum illud: venient
& recumbent cum
Abraham in Regno
Caelorum S. Remig.
& S. Hilar. apud
Zelad. in Judith.
fol. 74. & 650.*

assimilada à la Bienaventurança. Es consecuencia forçosa ; porque en dictamen del Angel Thomàs es la Virginitad una pincelada del rostro Dios: y en sentir de los Abades Berengosio , y Theofrido (c) son las reliquias , y Cuerpos de los Santos una hermosura , y especie de la triunfante Iglesia, felices prendas del Paraíso de la gloria. Una discreta lid ha de enlazar el pensamiento. Sabiamente poderosos batallan los mas Soberanos Principes de los Theologos (d) el Sol de la Theologia, y el Fenix de la Subtileza; el Angel, y Subtil; Escoto, y Santo Thomàs en indagar en que actos del alma consiste la beatitud, y felicidad eterna. El Angel defiende , que en la vision intelectual; Escoto la assienta en la llama del amor , que se denomina fruicion ; el uno està de parte del entendimiento, y el otro por la voluntad. Aureolo quiere , que consista en la alegria que causa el gozo, y possession del fumo bien: Mi Serafin Ventura (e) enlaza estas opiniones , à quien sigue el Milagro de Agreda , constituyendo la Bienaventurança en tres dotes que glorifican al alma, estos son: Vision, Comprehension , y Fruicion. Por la Vision ve el alma con los ojos intelectuales à Dios, con la Comprehension posee aquel fumo bien, y con la Fruicion goza amando dulçemente la divina bondad. Mi empeño ha de ser ponderar como Jaca emùla la Bienaventurança viendo à Orosia , poseyendo su Santo Cuerpo , y gozando este precioso tesoro. A estos tres puntos se reduciràn mis deseos.

(c)

*Fabillæ reliquiarum
Sanctorum speciem
gaudentis Ecclesie.
Joan. Aurel. lib. de
cultu Imagin. Quasi
Sanctorum cineres pig-
nora sunt paradisi-
ca terre, & spei pig-
nus, & eterna retri-
butionis documenta.*

(d)

Div. Thom. in 4.
q. 1. art. 1. Scot. in
4. dist. 49. q. 4. & 5.
Aureol. hic.

(e)

S. Bonavent. in 4.
dist. 48. q. 5. Vnde
secundum hos tres
actus distinguuntur
tres dotes, scilicet,
visio, comprehensio,
seu tentio, & fruicio.
Mística Ciudad de
Dios 2. part. folio
840.

VISION.

EL primer dote, que constituye à la alma Bienaventurada en la gloria es la Vision intelectual: Este dote consiste en que elevada la potencia intelectual con el *lumen glorie*, vè la alma la divina essencia; engolfase el conocimiento en suma claridad de los atributos de Dios, y anegada la alma en aquel oceano de perfecciones atrae à si todas las felicidades; mira con la robustez que le comunicò aquella divina luz, y este vèr es su mayor felicidad. A este dote substituyò en los Israelitas la dicha de vèr con sus ojos la Arca del testamento, que como esta era trono de Dios, el verla hizo dichoso, y bienaventurado à Israel: *Beatus es tu Israel*. Y en vèr nuestros ojos los celestiales despojos de Orosia, que atesora la preciosidad de esta Urna, se emula la vision de la gloria; porque no se tienen por dichosos los Montañeses hasta vèr con sus propios ojos el Arca de sus efectos. Es una delicia la que percibe nuestra dicha en vèr essa Arca, que poniendo en desprecios al Monarca de los luzeros (f) con toda la amènidad de sus rayos, acumula à nuestros ojos una infinidad de deliquios. No sè que se tiene esse hermoso tesoro q̄ escòde essa Urna, que en consintiendose à los ojos reyna en el corazon, y aun usurpado à la vista tiraniza la memoria: esse es el privilegio de lo hermoso assaltar al alma à escala vista; y este es el imperio de Orosia, pues su vista es siempre vivo afecto de respeto, animado imàn de nuestro cariño, y la falta de su vista es amorosa congoja; porque como el vèr à Orosia es nuestra dicha, esta saca

(f)
Dulce lumen, & delectabile est oculis videre Solem. Ecclesiast. cap. 11. v. 7.

nuestra fineza ardientes deseos de ver su cuerpo; y de este dulce ver las irregulares encendidas expresiones del gozar.

En los extasis de Patmos notò la perspicacia de Juan esta vision: (g) abrióse, dize, un Templo en el Cielo, y fue vista el Arca del testamento, y à esta vista se siguiò una multitud de fuegos, relampagos, voces, terremotos, y granizos. Examinemos el suceso, que tiene mucho de oculto. Reparen, que dize Juan, fue el Arca vista, y no individua de quien fue mirada, supone cristales que miren, y calla individuos que vean. Porque discreto Juan omite individuar los que ven, y especificas el objeto de la vision? El mismo texto entraña la razon. Fue vista el Arca en el Cielo, y se debe suponer, que en el Cielo no podian ver el Arca otros individuos que los Bienaventurados; quantos la vieron fueron gloriosos, porque lo mismo fue ver el Arca del testamento que quedar todo aquel concurso bienaventurado. Que se yo, si la plaza teatro de tanta gloria, donde fue vista la Arca del Cuerpo de Orosia, se transformò en Cielo à vista de tanto gozo; lo cierto es, que todo aquel inmenso concurso, sino se consintió bienaventurado, se confesò gloriosamente dichoso à la solemnidad (h) de tanto culto. Pero siempre me admira esta vision que refiere el texto: que siendo el alcazar celestial todo deliciosa quietud, permita el estrepito del terremoto, el fusto de los relampagos; la ira de sus fuegos, y la griteria de las voces. Pues como consiente el Cielo tanta destemplanza en la gloria en la vista de la Arca? Porque ay ocasiones tan alegres, (i) que es prenda de Discretos la des-

(g)

Et apertum est Templum Dei in Cælo & visa est Arca testamenti ejus, & facta sunt fulgura, & voces, & terremotus, & grandis magna Apocalips. cap. II. v. 19.

(h)

Et apertum est Templum, &c. Materialiter Ecclesia ad congregandum in hac solemnitate populum Christianum. Lira hic.

(i)

Porro David, & universus Israel ludabant coram Domino omni virtute in canticis, in psalteriis, & cymbalis, & tympanis. 1. Paralip. cap. 13. v. 8. Mi. hoc vidit Dav id Regem saltantem, atque ludentem. Ibid. cap. 15.

destemplanza en los gozos. Eran las voces, fuegos, relampagos, y terremotos, ardientes expresiones de los Bienaventurados: miravanse tan llenos de gozo con aquella vision, (k) que en inmortal agradecimiento destemplaron su modestia para alabar à Dios en la vista del Arca. No es esta una fiel descripcion de nuestra solemnidad? Abrióse el Arca que archiva nuestra delicia, vimos mas que con los ojos materiales, con los de nuestros devotos corazones aquel Soberano tesoro, que en dulces, è impetuosas olas de glorias inundò nuestros pechos de celestial alegria, y como no podia caber tan impetuosa corriente en tan estrecho cauze, rompiò el gozo los limites de la devocion en apoyo de nuestra viva Fè, y Religion, unos prorumpiendo en graciosos romances, otros en gustosos danzes, al sonido del Salterio, el Pueblo en vitores, la Artilleria en estallidos, y fogosos ecos, cuyo estrepito publicò nuestro gozo, (l) ocasionandonos la vista de Orfisa emulaciones de la gloria, con ecos de Bienaventurança.

Resta averiguar que Arca fue la que se viò en el Cielo? Con San Anselmo sienten el Abulense, y otros, (m) que fue la del testamento, que por ministerio de Angeles sepultò Jeremias en el Monte Nebo. Pues què misterio es manifestarse en el Cielo, si està oculta en la tierra hasta el dia del Juizio, en opinion del Angelico Doctor, y San Epifanio? La razon, que por aora alcanço, es mas devota, que fundada; era el Arca del testamento la gloria, y felicidad de Israel, y divinamente hidropicos de gloria anhelarian los Bienaventurados del iciar con la vista del Arca sus atcc-

(k)
*Voces, & fulgurâ
 pertinent ad electos,
 qui ob suam gloriam
 inrumpunt in voces
 laudatorias Dei tan-
 quam fulgura igne
 charitatis accensa.*
 Silv. in Apoc. hic
 quæst. 32.

(l)
*Et facta sunt voces
 & terremotus, &c.
 Voces multiplicis di-
 vine laudis, & terre-
 motus ad fidem. Lira
 hic.*

(m)
 S. Anselmus, Abu-
 lensis, ap. Silveyr.
 hic q 34.
 D. Thom. & S. Epi-
 fan. apud Alap. in
 Exod. cap. 26.

afectos ; y para no dar lugar à nuevos anhelos, dispuso el Cielo poner la Arca ante sus ojos; porque no poseyendo su vista lo que en la tierra era de tanta gloria, les pareceria no tener la suya cumplida : pues vease en el Cielo el Arca del testamento, para que sea en los Bienaventurados el gozo cumplido. Yà dixè con S. Geronimo, que en el Arca se entendia Orosia, y como esta es la Bienaventurança de Jaca, porque en este estado es toda su gloria, (n) dispuso el Cielo partir esta dicha con la tierra ; el Cielo se llevò la perla de su alma, y Jaca se quedò con la concha; el Cielo con su Espiritu , y Jaca con su Cuerpo ; mas con todo esto aun no parece que quedaron satisfechos los Ciudadanos del Cielo, porque los Angeles se ocuparon en su obsequio: Unos baxaron su nombre del Cielo al tiempo de bautizarla , otros se dedicaron Custodios de su pureza , estos la mandan venir à España à padecer Martirio, aquellos la baxan agua del Cielo ; otros la confortan , otros la sepultan , y otros entregan su Cuerpo à un Pastor , para traerlo à esta Ciudad. Tanto trato los Angeles con Orosia ? Si, porque atraidos de su purissima fragante delicia descendieron del Cielo à la tierra por aumentar el gozo en su vista. O precioso tesoro, que pones en emulaciones al Cielo! O felicissima Arca del testamento, que con tu presencia se retrata en nuestra alma la vision de la gloria!

Aun no se quieta mi ignorancia en la vision del Arca , y menos quando considero , que por miralla se comueven los Bienaventurados en su gloria. Pues què vieron en la Arca de Soberano, que allí les propagò el gozo ? Mucho motivo

(n)

Possit etiam per beatitudinē in eligi aliquod adiutorium magnum in ordine ad consecutionem vitæ eternæ, &c. Joan. Ponc. de felicit. homin. q 6. conc. 3.

Fr. Martin de la Cruz in vita Sanctæ Eurosia.

cienen para esta comocion, dize Cayetano: (o) era tal la Santidad del Arca, que el que lograva verla, le parecia, que veia toda la Santidad Divina; porque atendian en sus portentos la Magestad de sus divinos atributos, veianla en suma gloria, que formava su Bienaventurança, (p) les parecia que vèr su Santidad, era vèr al mismo Dios: y como vèr à Dios es felicidad suma, vèr el Arca era indecible gloria. Por esso afirma Cayetano, (q) que davan al Arca el mismo culto que à Dios, y que assi concebjan se devia hazer por su admirable Santidad. Ya no admiro, que la veneracion de Orosia deva ser excessiva, sino como à Dios, como à su Esposa; porque encerrando essa Arca los atributos de la Divinidad, nunca puede ser excessiva su devocion; particular virtud merece singular veneracion, y nunca será mas particular, que quando mas se avecine à la de Dios. Qué sè yo lo que vèn nuestrs ojos en essa preciosa Urna; lo que vemos todos es, que resplandece Dios con sus atributos, viendo à Orosia en sus portentos. Una inteligencia de la Interlineal admira mi pequenez: (r) lo mismo fue verse el Arca del testamento en el Cielo, que las voces, rayos, relampagos, piedras, y terremotos convertirse en prodigios, milagros, y portentos. Pues en què estuvo tan admirable transformacion? Noten, que los relampagos, rayos, terremotos, y piedras, no dize que maltratassen con sus violencias, si bien à la vista del Arca del testamento se transformaron en gozo; y que lo que de su naturaleza lastima, y con goja cause gozo, esto es un prodigio, y un portentoso. Pocas vezes se vèn en esta Ciudad rayos, y piedras en las répeta-

(o)

*Adeo Arca Sancta
era, ut qui illam vi-
debat Deum vidisse
crederetur. Cayet.
ap. Mendoz. 1. Reg.
cap 4. sect. 1.*

(p)

*Visa est Arca testa-
menti, id est in sua
gloria, ac beatitudi-
ne. Silv hic ubi sup.*

(q)

*Ac si non minor ar-
ca quam Deo reve-
rentia tribueretur ac
deberetur. Cayetan.
ubi supra.*

(r)

*Et facta sunt ful-
gura, & terremotus
& grando magna, id
est, facta sunt mira-
cula. Interlineal hic*

des , pero las pocas vezes que sucede caer , no ofenden las centellas , ni las piedras , porque como està à la vista la Arca de Orosia , en su presencia no solo no ofenden , sino que con sus prodigios las piedras , y los rayos aumentan nuestrs gozos , porque no se ven con lastima sus estragos . Lamentense otras Regiones , y Pueblos con los horrores de las tempestades , (s) que Jaca descansa segura à la sombra de su Patrona Orosia . O nobilissima Jaca , que feliz te miras con Orosia ! Dichosos los ojos que ven tan Divino tesoro , que trocar los estragos en prodigios , es un assombro de portentos .

(s)
 S Juan Chrisostomo sobre aquellas palabras de S Lucas 15. *Magnum chaos firmatum est: & nostra gaudia cumulant vestra tormenta, & vestra tormenta cumulant nostra gaudia.*

(t)
Beati oculi qui vident que vos videtis.
 Matth cap. 13. v 16

(u)
Imperavit ventis, & mari, & facta est tranquillitas magna: quis est hic quia venti, & mare obediunt ei. Matth. cap. 8. v. 26.

(x)
Cæci vident, claudi ambulant, leprosi mûdatur, surdi audiunt, mortui resurgunt.
 Matth. cap. 11. v. 5.

Bienaventurados , (t) dichosos los ojos que ven lo que vosotros mirais , dize Christo à sus Discipulos . Pues que veian los Apostoles en Christo , para ser bienaventurados los ojos que viesse como ellos ? Registravan en aquel Soberano pecho despachar memoriales , focorrer calamidades , dominar elementos , imperar Cielos , y abissimos , (u) serenar tempestades , y desterrar en lluvias las aridezes ; veian que su piedad mancomunada con su poder dava manos à desvalidos , ojos à ciegos , (x) pies à tullidos , salud à moribundos , y vida à muertos : y como solo los Discipulos veian affomar en Christo por los resquicios de su humanidad el golpe lucido de los atributos de Dios , son bienaventurados aquellos ojos que ven como ellos . Y bien Señor , y los ojos de tus Discipulos son bienaventurados ? Canonize vuestra bondad de dichosos los ojos de sus Discipulos , y despues à los de los estraños . Pues es ocioso prevenirlo , porque viendo los ojos de los Apostoles à su Divino Maestro , claro està , que han de ser bienaventu-

rados.

rados. Lo singular es, que aquellos que vean como sus Discipulos seràn bienaventurados, y dichosos. Para este feliz Pueblo parece que se cortò este texto: porque con sus propios ojos ha visto esta Ciudad salir del Arca de Orosia ojos à ciegos pies à tullidos, salud à todo genero de enfermos, vida à muertos, serenidad en los nublados, fertilidad en las cosechas, en las sequedades abundantes lluvias, seguridad en las inundaciones, y quanto quieren sus deseos en los temporales; y como este era el vèr de los Apostoles, en este vèr son los Montañeses bienaventurados, y felices. Hagamos reflexion en el texto; bienaventurados aquellos ojos, que vèn lo que vosotros mirais. Este dezir de Christo parece que se contradice con lo que su divina boca articulò en otro texto: por San Lucas, y San Juan afirma, (z) que son bienaventurados aquellos ojos que no le vieron: en este niega lo que en el otro afirma; pues como hermanaremos esta verdad con aquella infalible conclusion? Distinguiendo dos modos de vèr (a) notareis en los textos la paz. Ay vèr con los ojos del cuerpo, y ay vèr con los ojos del alma. (b) No todos los que vieron à Christo con los ojos corporales fueron felices, los que le vieron tambien con los ojos del alma lograron la mayor dicha: vèr à Christo con los ojos desnudos de Fè no es gloria; vèr su humanidad con los ojos del cuerpo, y su divinidad con los ojos del espiritu es suma fortuna; y como solos los Discipulos le vieron assi, solos aquellos que vean de estos dos modos son bienaventurados. Con este discreto vèr miran los hijos de Jaca à Orosia, con los materiales vèn su portentoso Cuerpo, con los

C

del

(z)

Beati qui non viderunt, & crediderunt.
Joan. cap. 20.

(a)

Beati oculi, & c. hic consequenter ostendit illuminationem Apostolorum, propter eorum fidem, & devotionem eis divinitus datam: beati oculi, qui vident non solum exteriora conspicuendo, sed virtutem divinitatis latentem intelligendo. Lira hic

(b)

Beati oculi interiores mentis per fidem.
Interlineal.

del alma ven la gloria de su espíritu ; con los ojos del cuerpo ven sus reliquias , con los de su gran Fè miran sus maravillas assombrosas ; y como este era el vèr de los Apostoles , este haze à los Jacetanos bienaventurados, y felices.

De este dulce vèr nace aquella comun aclamacion de llamar los Montañeses à Orosia la Santa por antonomasia, esta es la frase mas continua , siempre que se dize la Santa se entiende Orosia; porque como no ven sus ojos en su Patrotrona sino Santidad , y prodigios , no hallan mayor, ni mas digno titulo à su grandeza, que llamarla Santa por antonomasia. Pero sino ven el rostro de Orosia los hijos de Jaca, porquè no deposita su cabeza essa Urna, como pueden emular la vision divina ? Juzgo que de esta carencia de su cabeza resulta à Orosia su mayor soberania, y à Jaca su mayor gloria. En dos tronos veo adorada en la Escritura la Santidad de Dios : en el de Isaias (c) le adoravan Serafines , y en el de Daniel, (d) que à millares le rendian adoraciones ; pero con esta diferencia, que al de Isaias le apellida la Escritura trono excelso, y elevado; en el de Daniel no haze mencion de su elevacion. Pues si es identica la Magestad , como Isaias expresa verle en soberana celsitud, y Daniel no individua su elevacion ? Dos razones darè : la primera, q̄ en el trono de Isaias le formò el dosel el celestial esmalte de la virtud; (e) en el de Daniel la ira, y el rigor; (f) y està Dios mas elevado , quando se vè aclamado de Santo por los Serafines (g) formandole el dosel las virtudes, que quando las iras, y su justicia (h) le preparan el trono. La otra razon es , que en el folio de

(c)

Vidi Dominum sedentem super solium excelsum, & elevatum. Isai cap. 6. v. 1.

(d)

Aspiciebam donec throni positi sunt & antiquus dierum sedit. Dan. cap. 7. v. 9.

(e)

Qui videt Dominum regnantem in celestibus virtutibus v. det eum super solium excelsum, & elevatum. Gloss. Ord. hic.

(f)

Iudicium sedit, & libri aperti sunt. Dan. cap. 7. v. 10.

(g)

Et clamabant alter ad alterum Sanctus, Sanctus, Sanctus. Isai. cap. 6. v. 3.

(h)

Iustitia, & Iudicium preparatio sedis tue. Psalm. 88. v. 15.

Daniel (i) se le veia el rostro à la Magestad, en el de Isaias le cubrian las alas de su amor, (k) y ocultar la seriedad de su rostro con su amor, y piedad, es mayor soberania, que descubrirle para el rigor, y la entereza. Si se manifestara en essa Urna el rostro de Orosia, puede ser que nuestras culpas le llenaran de rigor, como zelosa amante Esposa de la honra de su Dios; mas ocultandole su amor, todo ha de ser para los Jacetanos piedad; y todo serà aclamarla Santa à Seraficos cariños, para que en esta aclamacion, y ocultar su rostro tenga Orosia su mayor soberania, y Jaca su mayor gloria. San Efren considera esta vision, y trisagio de los Serafines, y dize (l) que en este dulce cantar tienen su beatitud; en estos dulces concertos son aquellos Sagrados incendios bienaventurados. A mi me parece q̄ en esta ocasion no pueden mostrar los Serafines su beatitud, porque ninguno es bienaventurado sin ver el rostro Divino. Luego si los Serafines cubren el rostro Soberano con las cortinas de sus alas, no pueden ser sus vistas gloriosas. Ea que si, dize San Efren, porque aunque cubrian el rostro Divino, veian lo restante de su Cuerpo; no veian pies, ni rostro, pero atendian à su pecho, y como este es el deposito del corazon, vaso de la Santidad, y fragua donde brilla el semblante del Divino amor, en ver este tienen su felicidad, y de este dulce ver prorumpen en ardientes voces, aclamando sus virtudes, para explicar en verlas, y aclamarlas sus felicidades. En este trono de Isaias veo delineada Santidad, y celsitud de Orosia, y del trono en que le adora esta Santa Iglesia; porque si aquel se referia à otro, que viò Juan, (m) en que se mira-

(i)

Fluvius igneus, rapidusque egrediebatur à facie ejus.

Dan. cap. 7. v. 10.

(k)

Duabus velabant faciem ejus. Itaiæ

v. 2.

(l)

S. Ephrem apud Alapide in cap. 6. Itaiæ.

(m)

Apocal. 4. Tanquam occisum, tanquam jugulatum.

va el Personado como degollado; en este adoramos à Orosia por aver sacrificado por la Fè su garganta à la cuchilla : si en aquel no se veian pies, ni cabeza de la Magestad , tampoco en este parecen de Orosia, ni cabeza ni pies : si en aquel le aclamavan de Santo los Serafines, aqui vocean de Santa Orosia à Seraficos clamores: y por ultimo si al Personado de aquel trono elevava à Magestad la celsitud de su dosel, derivando felicidades à los Serafines, tambien Orosia logra su mayor grandeza en esta Iglesia , dimanando à este Pueblo privilegios de bienaventurança en vèr , y adorar su Santidad prodigiosa. Luego Jaca emùla la vision de la gloria, con vèr el Sagrado Cuerpo de Orosia. Vision.

POSSESSION.

EL segundo dote, que beatifica la alma en la gloria es la Possession, ò tencion del Divino objeto, como bien infinito ; y de possèer la alma el sumo bien le resulta su mayor felicidad. En rehenes de esta dicha substituyò en el Pueblo de Israel la possession del Arca , para gozar en esta vida gages de bienaventurança : *Beatus es tu Israel.* A la possession del Cuerpo de Orosia vinculò el Cielo la mayor dicha de Jaca ; y el modo con que el Cielo depositò este tesoro en este Templo, fue anuncio de la felicidad que avia de recibir esta Ciudad con la gloria de su possession. Intimò el Angel à un Pastor la Divina voluntad, que trassadassè el Cuerpo de Orosia à Jaca: Venia afortunadamente dichofo respirando de su dulce carga suavissimos aromas por essas breñas, derra-
mando

mando bendiciones à effos Montes, lloviendo ferti-
 lidades à effos Valles, y aprisionando los corazo-
 nes, obligò al Cielo pregonase estas dichas, reso-
 nando sin impulso humano las campanas de Jaca,
 y de todas sus Aldeas. Dos cosas son dignas de
 notar en la translacion del Arca del testamento.
 La una es, que Santes Pagnino afirma, que en esta
 ocasion resonaron sin impulso humano las cam-
 panas, (n) è instrumentos de metal de la Ciudad
 de Jerusalem; la otra es, que dize el texto situa-
 ron la Arca en su proprio lugar, (o) que tenia
 prevenido en el Templo de Salomon. Lo prime-
 ro fue celestial argumento de la Santidad del Ar-
 ca, y de la felicidad del sitio que la recibia. Lo
 segundo, que este lugar en que descansò el Arca
 del testamento era junto à una estancia de trigo,
 dize Josepho; y como el sitio, y el Arca intere-
 savan glorias, el sitio con la Santidad del Arca, y
 esta con la veneracion del sitio, se desata el Cie-
 lo en enhorabuenas al milagroso golpe de las
 campanas, por la grandeza del Arca, y la fortuna
 del lugar que la recibia. A la mano drecha del
 trigo Sacramentado colocò el Cielo à costa de
 prodigios el Cuerpo de Orosia: y como en esta
 translacion interesò Christo el lado de Orosia co-
 mo Esposa, y esta el de Christo como Esposo, in-
 teresò tambien Orosia cultos, y Jaca favores, y
 beneficios; por esso se desata el Cielo en anuncios
 de enhorabuenas al milagroso repique de las
 campanas.

Una expression de la Divina Esposa en los Can-
 tares apoya el discurso. Apellidase flor del cam-
 po, y lirio de los valles, (p) y blasona de este títu-
 lo quando se ofrece toda à su amado: (q) que co-
 mo

(n)

*Cymbalis, & instru-
 mentis areis que sese
 tangentia sonum ede-
 bant. Sanct. Pagn.
 in Biblia Maxim.
 2.Reg. cap.6.*

(o)

*Intulerunt Arcam
 fœderis in locum suum.
 3.Reg. cap.8.
 Joseph. lib.de anti-
 quitat.*

(p)

*Ego flos campi, &
 lilium convallium.
 Ego Rosa. Cant. 2.
 v. 1.*

(q)

*Dilectus meus mihi
 & ego illi. Qui pas-
 citur inter lilia.
 V.16.*

mo este se alimenta de azucenas, quiere que à su lado sea la Esposa azucena, y lirio. Otros quieren que este lirio sea rosa, porque quiere à su lado una pureza esmaltada con la purpura de su ansia; como azucena llena de fragrantès candores à su Esposo; y como rosa retrata à vermejos calientes carmines las ansias de su queridos; como azucena pinta los alvores de Virgen, como rosa pinçelea los ardores de Martir, y como Christo en quanto Cordero Eucharistico blafona de Martir, y Virgen, (r) quiere una Esposa à su lado, que sea un espejo del Sacramento, que publique sus candidas fragrancias, y vocee sus ensangrentadas finezas; y como el lirio de los valles tiene estos blafones, en esta flor tiene su desempeño Christo Sacramentado, de aqui nacen honores à Christo, à la Esposa, y al Valle; à la Esposa, porque como azucena (s) se derrama en su cabeza, que es su Esposo; à Christo, porque le retrata Sacramentado; y al Valle, porque acredita la fortuna de poseerle. Es Orosia la azucena, lirio, y rosa de estos Valles de Jaca; (t) como lirio, y azucena Virgen, y como rosa Martir, por esso la depositò el Cielo al lado de Christo Sacramentado, para ser su espejo donde reverberen à su honor fragrancias, y candidez, y de su amor esmaltes de vivo carmin; y à Jaca la gloria de poseerla: coloca como azucena toda su gloria en Christo, Cabeza Divina, y en Jaca cabeza de toda la Montaña, para que se vea que en la translacion del Cuerpo de Orosia interesaron honores Christo, Orosia, y Jaca.

Una duda me arrebatà, y es, porquè toda la comitiva de Orosia murió en el Valle de Yebra,

(r)
*Recolitur memoria
 passionis ejus. Ex
 Offic. Corp Christ.
 Vinum germinans
 Virgines. Zachar.
 cap. 9. v. 17.*

(s)
*Lilium totum quod
 decoris, & amantia-
 tis habet, transit ad
 summū, & in capite
 collocat. Hug. Card.
 in Cant. cap. 2.*

(t)
*Orosia id est bona
 Rosa. Apud Tamay.
 Martyrolog Hilt.*

y Orosia en la eminencia de su Monte? A todo el acompañamiento de Orosia permitió el Cielo morir à la falda de la eminencia, y à Orosia manda Dios por un Angel muera en la cumbre del Monte de Yebra; (u) y que ayiendo espirado Orosia en la eminencia de Yebra, la destine el Cielo para gloria de Jaca. Pues si los demás mueren en el Valle, porquè Orosia ha de espirar en el Monte? Y si Orosia espira en la Montaña de Yebra, porquè el Cielo dedica la possession de su Cuerpo à Jaca? Con la luz de otra duda quisiera desatar esta. Què misteriosa muerte la de Moyfes! Pues tambien fue Sacramento su sepulcro: intinale Dios subir al Monte Nebo, y aquí le manda morir. (x) Lo singular es, que lo sepulta Dios en un Valle; (z) Dios entierra à Moyfes: El mismo por ministerio de Angeles (a) le tributa los funerales honores. Pues si à un Dios hombre le sepultan hombres, como à Moyfes le sepulta Dios por manos de Angeles? No lo admiren (b) quando Dios estima à Moyfes hecho su Vice-Dios, tan singular en el poder, como en la virtud, tan igual en dominar elementos, como en vizarrear prodigios, tan admitido en su amor divino, que no fia à otra persona, que à la suya el credito de su sepulcro: disimula Dios su Magestad por el honor de Moyfes, que no es menos antigua la fineza de deshazerse Dios por honrar à los hombres. Argumento de la estimacion que haze Dios de Orosia es su sepultura: no fiò sus funerales honores à los hombres, sino à si mismo por manos de Angeles; porquè siendo Orosia tan pura como Santa, solo à puras inteligencias pudo fiar el Cielo la pompa de sus funebres honras.

Pero

(u)
Ex Brev. antiqu.
Eccles. Jac.

(x)
Deuteron. cap. 34.
v. 5. *Mortuus est
Moyses ibi iubente
Domino.*

(z)
*Et sepelivit eum in
Valle. V. 6.*

(a)
*Sepelivit eum Do-
minus ministerio an-
gelico. Lira hic.*

(b)
*In honorem tanti
viri decuit non ab
hominibus, sed ab
Angelis sepeliri.
Alapid. hic.*

Pero reparemos en la oposicion de los lugares: Muere Moyfes en el Monte, y le sepulta Dios en el Valle, para morir le manda subir al Monte, y para sepultarle le baxa al Valle. Pues de què sirve hazerle subir, si le haze baxar? O muera en el Valle donde se halla, y dele alli sepultura, ò dele sepulcro en el Monte donde muere. Pues deve morir en el Monte, y se ha de sepultar en el Valle; porque es Moyfes un hombre tan singular, que muere por mandato de Dios: y quien muere por observar la ley, preceptos, y Fè de su Dios, no puede morir en las humildades del Valle, sino en las elevaciones de un Monte: porque no es su morir baxar, sino subir, no es caer, sino bolar. Yà no admiro, que regando à sudores infiestos Riscos subieffen los Barbaros à Orosia con superior instinto del Valle al Monte; porque como avia de dar su respiracion por conservar para Dios su pureza Virginal, quiso sacrificar la garganta à la cuchilla por observar la divina ley, rubricando con su vivo carmin las infalibles verdades de nuestra Santa Fè: pues sea su muerte en el Monte, y no, en el Valle, para que se sepa que su agonizar es subir, y no baxar; es bolar para Dios, y no caer en la mortalidad. Convengo en el discurso, pero parece que le contradize el suceso. Si la muerte eleva à Moyfes al Monte, como el sepulcro le deprime al Valle? De què sirve la gloria de morir Moyfes tan elevado, si se ha de mirar despues su sepulcro tan caido? Aventura da es por arcana la razon, pero mi cortedad imagina, que repartiò liberal la providencia entre Monte, y Valle su muerte, y su sepulcro: dirà el Monte gozoso, desde aqui se partiò su Espi-

ritu;

ritu ; dirà el Valle favorecido , aqui se depositò su Cuerpo ; para el Monte seràn solas las preeminencias , para el Valle las utilidades , y las dichas ; porque si el Monte se gloria con las elevaciones de su morir , el Valle se goza con las felidades de su possession. Repartiò la providencia en la muerte de Orosia su gloria entre el Monte de Yebra , y el Valle de Jaca : en el Monte de Yebra exhalò su Espiritu , al Valle de Jaca fiò su Cuerpo ; porque si fue gloria para Yebra vèr à Orosia quando exhalò su espiritu , es felicissima dicha para Jaca atesorar en feliz possession la preciosidad de su Cuerpo.

Aun me motiva el texto. Para què quiere Dios muera Moyfes en lo alto , si se ha de quedar en lo infimo ? Subir para baxar , mas es menguar en preeminencias , que adquirir nuevas glorias. Pues no , no es esse descender baxar , sino subir , este que parece descenso es admirable ascenso ; no es paradoxa , sino verdadera excellencia ; porque mas elevaciones grangea Moyfes en el Valle , que en el Monte ; pues si en el Monte se eleva su morir , en el Valle se sublima su honor. El texto insinua , (c) que està Moyfes mas glorioso en el sepulcro , que se viò en el Monte elevado ; porque si en el Monte le forma trono su Cima , en el sepulcro le haze sombra la Divina diestra. En la eminencia del Nebo no menciona el texto la diestra de Dios , en el Valle le situa al lado drecho de su Magestad ; en el Monte le levanta à lo alto , pero sin sobre cielo ; en el Valle le sublima tan superior , que le forma dosel la misma Divinidad : porque cede en mayor honra de Moyfes la soberania de su sepulcro en el Valle ,

D

que

(c)
*Ponam te in foramine
 petra: protegã
 que dextera mea.
 Exod. cap. 33. v. 22.*

que la éminencia de su muerte en el Monte Soberanamente gloriosa triunfò Orofia en el Monte de Yebra, pero mas soberanaméte gloriosa campea en esta Iglesia; porque aqui se adora en magnificencia su Santidad en continua veneracion; allà le favoreciò el Cielo, recibiendo su Espiritu, aqui logra la diestra del Cordero Sacramentado, y como el mismo Christo le forma el solio està Orofia mas gloriosa en Jaca, que se viò triunfante en Yebra: Entre todas las Tribus de Israel es dichosa, bendita, y feliz la de Gad, (d) y en què funda Gad esta fortuna? En que en su Valle, en su territorio descansa Moyfes; (e) sola Gad goza la possession de un Vice-Dios, que dominò Cielos, y Tierra, imperò elementos, alimentò en el desierto à los Hebreos, y hizo admirables prodigios: y como sola Gad posee esta riqueza, sola ella entre todas las Tribus es bienaventurada. Entre todas las Ciudades de Aragon es Jaca feliz, porque atesora en essa Urna el Cuerpo de Orofia, Vice-Diosa de la Montaña, que tiene las llaves para abrir, y cerrar los Cielos, y en estos Montes llena de fertilidades à los Montañeses, dexandolos con su possession felices, Possession.

FRUICION.

EL tercero, y ultimo dote, que constituye à la alma bienaventurada en la patria, es la Fruicion de la Divina bondad. Es una indescible delicia, que percibe la voluntad con el amor del sumo bien; es un don tan Soberano, que el gozo que dèl resulta no lo puede explicar la inteligencia criada. En este dote puso mi Doctór

Sub-

(d)
Benedictus in latitudine Gad, & vidit principatum suum, quod Doctór esset repositus in parte sua. Deut. cap. 33, v. 20. & 21.

Gad id est felix. Ind. Bib.

(e)
Sed inde corpus ejus translatum esse, & sepultum in Valle Moab, id est, quæ confinis est Moab, sed est in ipsa sorte Gad. Alapid. hic.

Subtil la eterna felicidad, (f) y para darlo à entender, distingue su subtileza dos modos de querer, ò amar. Querer por la bondad de la cosa amada, y querer por el interès del amante; amar por el bien, que mira en el amado, y amar por el bien que se le sigue al que ama: al primer modo apellida amor de amicitia, y al segundo amor de concupiscencia: el primero es excessivamente mas perfecto, que el segundo; por esto no en este, sino en aquel puso Escoto la beatifica fruicion. Con estas dos especies de amor emularon los Israelitas la fruicion beatifica con la possession del Arca, no solo porque su Santidad se referia à la de Dios, si porque en sentir de Ruperto (g) veian en su trono todo lo apetecible, y todo lo deseable; y como no le quedava à Israel que apetecer en el destierro, este gozo le hizo bienaventurado: *Beatus es tu Israel*. Amor fruitivo tiene à Orosia este dichoso Pueblo; porque como en sentir del grande Agustino (h) solo es bienaventurado el que con su amor tiene quanto quiere en el bien q̄ ama, el amor de esta Ciudad con Orosia ha de ser fruicion beatifica, porque halla en su vizarría quanto pretende su ansia. Es un bien tan Soberano el q̄ respira el Cuerpo de Orosia, que el gozo q̄ en nuestros corazones causa es un remedo de la gloria. Efectos de la fruición beatifica experimentò nuestra voluntad el dia de Orosia: aquel dulce amor, que en cadenas celestiales nos lleva dichosamente prisioneros à lo de Dios, aquellos imanes que con sus fragancias arrastran nuestros corazones, aquel pensar, y mover nuestras almas àzia el Cielo, aquel levantar nuestra groseria à la esfera, aquel indecible gozo, y alegria, que nos

(f)
Scotus in 4. dist.
49. q. 4. & 5.

(g)
Rupert. sobre Joel
cap 3. num. 5. *Arca Dei omnia desiderabilia dicebatur.*

(h)
Beatus ergo non est nisi qui habet omnia quæ vult & nihil mali vult; ubi Deus erit omnia in omnibus. S. Agust. lib. 13. de Trinit. cap. 5.

(i)
*Nec oculus vidit
 nec auris audivit,
 nec in cor hominis
 ascendit. 1. Corinth.
 cap. 2. v. 9.*

(k)
Scot. in 4. ubi sup.

(l)
*Angeli eorum sem-
 per vident faciem
 Patris. Matth. cap.
 18.*

(m)
*In quem desiderant
 Angeli prospicere.
 1. Petr. cap. 1. v. 12.*

(n)
*Appetitus inbiantis
 fit amor fruentis.
 August. de Trinit.
 cap. ultim.*

infunde su vista , quien le ha llegado à explicars? Solo puedo dezir con el Apostol, (i) que son afectos, y efectos, que ni vieron ojos, ni escucharon oidos; ni el corazon lo llegó à comprehender; porque son privilegios de bienaventurança las dulzuras que perciben nuestras almas en Orosia.

Prueba de esto es aquella innata propension que notamos en nuestros corazones de poner la vista en el Cuerpo de Orosia, que esto es tambien emùlar al apetito natural (k) que en el hombre conociò el Doctor Subtil àzia el sumo bien: por mas que ayan visto los Montañeses el Cuerpo Santo de Orosia, no pierden ocasion de verla. Pues si yà le han visto otras vezes, como por verla mas no pierden ocasiones? Quisiera satisfacer à esta duda con la luz de otra. De las Inteligencias celestes, dize San Matheo, (l) que siempre, y sin cesar ven la cara de Dios: el Principe de los Apostoles San Pedro hablando de esto mismo afirma, (m) que los Angeles desean ver, y mirar el rostro Divino. Pues como se compone mirar siempre el Divino semblante con desearlo ver mas? El texto no dà la razon, pero del mismo texto se viene à inferir. Es tan hermosa la bondad del Rostro Soberano, que al passo que los Angeles le ven, le desean ver mas; porque es un bien tan dulce el que gozan, (n) que la inmensidad de la bondad possida excita à nuevas ansias, para ser deseada: y es la razon, porque felizmente engañada su vista encuentran mas que ver, que pensaron mirar; y por esso desean ver mas, por tener mas que gozar, y apetecer. Yà no admiro, que viendo en dulce possession los Jacetanos las Reliquias de Orosia en essa Urna, anhelan mas
 las

Las ocasiones de verla, porque es tan celestial el bien que llegan à concebir, que el mismo ver su preciosidad les excita à nuevos deseos de ver mas su Cuerpo feliz; y como hallan dulzuras de bienaventurança en Orosia, dichosamente se mira su deseo engañado, por ser mas lo que llegan à poseer, y ver, que lo que supieron desear; porque encuentran un bien, que con calidades de fumo excede lo visto à lo deseado, y al mirar su deseo tan excedido se buelve su gusto mas enamorado. O dichosos Ciudadanos de Jaca, yà estamos en los atrios de la gloria, (o) yà desde las aras del Cuerpo de Orosia, que posee esta gran Ciudad, soñamos los gozos de la Celestial Jerusalem; porque con la Santidad, y delicias de Orosia nos acercamos à la Bienaventurança.

Este es el amor de amicitia, tambien devemos adorar à Orosia con amor de concupiscencia; porque devemos interesarse en su intercession nuestro mayor bien. De essa Arca mejor que de la antigua (p) se deriva para toda la Montaña la Divina misericordia, porque aunque Orosia descansa en essa Arca difunta, vive para sublevar nuestra miseria. Murio Moyses, y advierte el texto, que no se le obscurecieron sus cristales, porque no cerrò sus ojos. (q) Todos saben que el morir se explica por apagar, y escurecer la luz de la vista: està llena de apoyos en erudicion profana, y divina. (r) Pues como Moyses difunto tiene los ojos abiertos, y no se le apagan las luzes de sus cristales? La razon està, en que Moyses era Patron, y Protector de Israel, y por este titulo le tocava ver las necessidades de su Pueblo; pues aunque el tumulto le pronuncie difunto, su officio

(o)
*Nam gloria future
 denunciato vivatius
 stimulat studio asse-
 quendi boni felicitatis,
 & beatus: ergo dum
 voluptas futura bea-
 titudinis hominem
 adulatur, & pie su-
 bornat ad sui amo-
 rem. Zelad. in Jud.
 cap. 12. fol. 461.*

(p)
*Jam stamus in atrijs
 Jerusalem, jam è ve-
 stibulo magnæ Civi-
 tatis gaudia somnia-
 mus. S. Petr. Dam.
 Serm. 59. agèn de
 beatitud.*

(q)
*At Arca bonorum
 spiritualium thesau-
 rus erat: hinc divina
 oracula edebantur,
 hinc divina auxilia
 procedebant, in eum
 populū misericordia
 fulgurabat. Mead.
 in 1. Reg. cap 5.*

(r)
*Deuteron. cap 34
 v. 6. & 7. Mortuus est
 Moyses & non cali-
 gavit oculos.*

(s)

Ambros. de Virg.
lib. 3. post initium
Virg. lumina clau-
dit, &c.

(t)

Tempora, quo Euro-
sia (è Cælo velut
aurea nimpha.

Vt fulgens radius,
lux ut diffusa per
auras.)

Virgo Bohema, cui
forma, & Rachele
venustas.

Contingerat, Regi
Hispano jungenda
marito. Blasco de
de Lanuza en su
Peristef de los Re-
yes de Aragon
lib. 1. fol. 22.

(u)

Rachel decora facie
& venusto aspectu.
Genes. 29.

(x)

Beata Eurosia prop-
ter eximiã ejus pul-
chritudinẽ reservata.
Brev. antiq Eccles.
Jac.

(z)

Sepeliri eam juxta
viã Berbe. ã Gen. 29
Berhelem domus pa-
nis interpretatur.
D. Greg. homil. 8.

(a) Rachel anagogice beatitudinem demonstrat. Hieron. à Joviniano.

(b) Ceu turbo nascentes rosas. Ex Hyann. Ss. Innoc.

(c) Rachel plorans filios suos, Matth cap. 2. Jerem. cap. 13.

le aclama vivo; tiene los ojos abiertos, para que viendo las calamidades de su Pueblo les focorra con el alivio. Es Orosia à disposicion del Cielo Patrona de la Montaña; y aunque essa Urna nos le publica muerta, tiene abiertos sus ojos para ver nuestros trabajos; porque aunque pudo morir su persona, no pudo morir su clemencia.

La mas parecida Imagen de Orosia fue Raquel: assi lo cantò (s) un elegante Poeta: no quede el dicho en sola la autoridad, escuchad la proporcion. Raquel fue noble por naturaleza, Orosia fue hija de los Reyes de Bohemia; Raquel fue elegantemente bella, (t) Orosia fue un hechizo de hermosura; (u) Raquel desde su sepulcro despedia floridas fragancias, Orosia de essa Urna vizarrea celestiales aromas; Raquel tiene su sepulcro cerca Belen, que se interpreta Casa del Sacramentado Pan, (x) Orosia tiene su sepulcro à lado drecho del Pan Sacramentado; (z) y por ultimo Raquel es una sombra de la gloria, (a) Orosia es la bienaventurança de Jaca. Siendo pues Raquel tan bella sombra de Orosia, averiguemos nuestra proteccion en sombra tan feliz. De rosas, y claveles llenò la Cuna de nuestro Redentor la tirania de Herodes: (b) escucha Raquel de tan hermosos ambares sus lastimosas voces, y como à inocentes hijos suyos les corresponde anegada en sollozos. (c) Por Jeremias llama Raquel hijos suyos à los hijos de Belen, y es comun sentir que los de Belen no eran proprios hijos de Raquel, sino descendientes de Lia. Pues como Raquel

quel los apropiaria suyos, siendo agenos? San Geronimo dize, (d) que el sepulcro de Raquel les dió la maternidad, y el ser hijos de Belen los hizo de Rachel. De aqui colijo, que todos los hijos de Jacob somos hijos de Orosia, no solo porque es nuestra Patrona, que en sentir de Plutarco (e) lo mismo es ser Patrona, que Madre; sino porque esta Ciudad es de su Cuerpo glorioso (f) sepulcro; y esto de atesorar sus huesos sagrados, apropiaria à Orosia la maternidad, y à nosotros la filiacion. Pero reparemos en las lagrimas de Raquel: este llanto parece que tiene mas de ponderacion, que de verdad, porque un cuerpo difunto, y sepultado, es incapaz de llorar, y sentir: assi lo confieso, pero en Raquel se dispensa todo; porque como colocò el Cielo à Raquel en Belen para Patrona de aquella Ciudad, (g) llora Raquel de compassiva, ya que el Cielo permite la desgracia: la angustia de sus hijos la haze abrir despues de difunta los ojos; porque aunque no tiene ojos para gozar del mundo, como muerta, tiene ojos para llorar por sus hijos como viva. Quien duda, que en las calamidades de la Montaña derramarà lagrimas de clemencia Orosia? Què tiernos manifestarà sus ojos, viendo las tragedias de nuestras almas, y la fealdad de nuestras culpas? Desde aqui quisiera començar el Sermon; pero nos puede consolar, que sabrà clamar Orosia por nuestro bien. Resta aora averiguar que motivo tuvo Jacob para sepultar à Raquel en Belen? Porque no la lleva à otra Ciudad? Lira de opinion de los Hebreos (h) dize, que Jacob tuvo revelacion que Raquel difunta avia de clamar al Cielo pidiendo la libertad de su Pueblo cautivo; y como de Belen

(d)

Ex materno corpusculi hospitio matris nomen accepit. S. Hieron. ap. Veg. in Judic. tom. 1. cap. 1.

(e)

Tu Patronus, tu Pater. Plutarco. in Menoch. sect. 7.

(f)

Isai. Et erit sepulchro ù ejus gloriosum.

(g)

Genebrard, hic.

(h)

Dicunt Hebræi, quod Jacob scivit ex divina revelatione, quod ipsa Rachel de sepulchro clamaret ad Deum, quærens misericordiam ejus super populum captivum. Lira in Genes. 29.

(i)
*Quiescat tua à plo-
 ratu: revertentur de
 terra inimici. Je-
 rem. 13.*

(k)
*Et ut Bethlem terra
 Iudà, nequaquam est
 minima in principi-
 bus Iudà, ex te enim
 exiet Dux qui regat
 populum meū Israel.
 Matth 1.*

(l)
*Sancta Mediolanen-
 sis Ecclesia licet totū
 suum corpus retineat
 & mundo tamen to-
 tum in benedictione
 transt. S. Ambrosi,
 Serm. 5.*

(m)
*Mortuus est Iosue
 famulus Domini, &
 sepelierant in Tham-
 nat Sarc. Jos cap. 24.
 v. 30. Jud. cap. 2. v. 9*

(n)
*Cayet. super hunc
 text.*

len avia de salir el Redentor, y Capitan de Israel, (i) aqui la sepulta Jacob, para que pida al Cielo la libertad. Y logro efecto la peticion de Raquel? Si dize Dios (k) por Jeremias; luego que clamò Raquel logro el Pueblo libertad. Què se yo si el Cielo viò à esta Ciudad amnazada de alguna ruina, ò cautiverio por sus culpas, y por esso depositò el Cuerpo de Orosia para su Advogada? Lo cierto es, que luego que Orosia vino à esta Ciudad, se viò la libertad de todo Aragon, (l) porque en la jurisdiccion de esta Ciudad se formaron los Principes, y Capitanes, que redimieron de la esclavitud de los Gentiles à todos los Aragoneses.

O dicha sin igual, que feliz haze Orosia la desdicha de la Montaña! Què seria de esta Ciudad, y País, si Dios no huviera depositado para su tutela el Cuerpo de Orosia? Què estragos no hizieran à lo natural: las nubes, si el Iris de Orosia no ferenara las tempestades? En què huviera parado la miseria de este terreno, si Orosia no le fecundara con su patrocinio? A què calamidades vendrian las aridezes de essas breñas, si el Imperio de Orosia no las fertilizara con abundantes lluvias? A lo natural todo vendria à parar en los inmensos fenos de la nada, si Orosia con su Santidad no mirase por su manutencion. Muriò Josuè, y dispuso el Cielo su sepulcro en la Ciudad de Thammnat-Sarc. (m) Està esta Ciudad situada en el Monte Ephraim, tierra misera, y montuosa. (n) Pues como el Cielo no señala à Josuè mas glorioso sepulcro? Si su valor conquistò la mas illustre, y fertil tierra de Israel, porquè no se le señala sepulcro en Ciudad mas deliciosa, mas rica, y mas llana?

Pues

Pues no ha de ser fino en Thammnat-Sare : era esta Ciudad muy estimada de Dios (o) por sus Heroes, y por su valor, (p) pero era el terreno misero, muy arido, tempestuoso; (q) y como Dios pretendia conservar esta Ciudad libre de tanto horror, dispuso colocar los huesos de Josue como Patron, y Protector, porque si en vida le obedecio el Cielo con su Monarca, en muerte le obedecieron las nubes desatandose en fertilidades, y deteniendo sus exalaciones para auventar las tempestades. Concedio el Cielo a Orosia la gracia de ser llave de los Cielos, Madre de las lluvias, y Iris de los nublados (r) ostentando Orosia en las nubes la magnificencia de su Santidad, (s) y lo noble de su intercession; y como Dios pretendia conservar esta Ciudad por los servicios, que tenia hechos a su divina Fe, dispuso colocar el Cuerpo de Orosia en esta Iglesia, para su seguridad, y conservacion. La Bienaventuranca en sentir del Fenix de la Subtileza, (t) en quanto a la perfeccion secundaria, es un bien suficiente que excluye todo defecto, indigencia, y miseria, y como por la possession del Cuerpo de Orosia goza Jaca exclusion de miserias, seguridad en las lluvias, bonanza en las tempestades, y fertilidad en las cosechas, en este gozo, y possession brilla el amor de amicitia, y concupiscencia, en que emula Jaca la fruicion beatifica. Fruicion.

O Illustrissima Ciudad, Pueblo feliz, gozate en tu dicha, porque con el Cuerpo Santo de Orosia, con esta mistica Arca emulas los dotes que hazen felices a las almas en la gloria: tienes un

E

(t) *Beatitudo est bonum sufficiens excludens, scilicet, defectum vel indigentiam.* Scot. in 4. dist. 49. quaest. 2.

(o)
Iesus sepelitur in Thammnat Sare id est in praexcelsio principatu. S Hilar. lib.7 Jovin.

(p)
Ephraim fortitudo capitis mei. Psalm. 59. v. 9.

(q)
Abul. Tirin. Nagera in Com. super Jos. cap. 24. Gas mons procella.

(r)
Veni electa sponsa Christi, accipe coronam, hoc insuper donum concedens, ut quotiescumque pro pluvia, vel contra tempestatem, a Christi fidelibus fueris invocata, erit in tuo nomine eorum oratio ex audita. Ex Brev. antiqu. Eccles. Jac. ex Mart. Hispan. a 26. de Jun.

(s)
Magnificentia ejus & virtus ejus in nubibus. Psal. 77. v. 35. Dicitur Eurosia a rore satians. Brev. lect. 3.

remedo de la Bienaventurança en ver esta preciosa Urna, en poseer esse Sagrado Cuerpo, y en la fruicion de tan dulcissimo tesoro. (u) Todos tus bienes tienes en compendio (x) en esta Arca robando felicidades à los Israelitas en la possession de essa Prenda. Solo deseo, oyentes mios, que no desmerezcan nuestros delictos la proteccion de Orosia; porque no sabemos si el Cielo depositò su Cuerpo en esta Ciudad con alguna oculta condicion de llenar el numero de culpas que le pueden trasladar à otra Region. El mayor obsequio que podemos hazer à Orosia es no ofender à su Divino Esposo. O Patrona Santa mia! En vuestra intercession fiamos nuestra verdadera, y ultima penitencia: Ingratos somos à los beneficios, que por tus manos recibimos de la liberalidad de nuestro Dios: ingratos fueron tambien los Hebreos, y merecieron por el verdadero culto al Arca del testamento, mas laureles que enemigos, mas victorias que batallas: merezca el cordial afecto, con que adoramos vuestra Santidad, y Reliquias, victoria de nuestras amotinadas passiones, que en sangrienta lid avasallan la razon. Ni podeis negaros por Madre, que sois, como Patrona de la Monaña; ni escufaros por Señora, y por Reyna: como Princesa es natural que seais vizarra; y como Madre, y Patrona benigna; pues què importa que seamos infieles hijos? Mas merecemos lastimas que iras: Templo sois de delinquentes, y en sus aras sacrificamos nuestra tibieza; en el fuego de nuestra devocion arde viva nuestra fineza, en el altar de vuestra soberania se ve adorada nuestra mayor gloria, y en el dosel de vuestra proteccion ardiendo nuel-

(u)

Videbit Beatus Deus ad voluntatem, videbit ad voluptatem, fruetur ad iucunditatem. S. Bernard. de Celest. Patria.

(x)

Beatitudo est omnium bonorum status aggregatione perfectus. Boecius de consol.

tra fidelidad ; para que mereciendo en vuestra
intercession la gracia, os acompañemos por eter-
nidades en la gloria. *Quam mihi & vobis
prestare dignetur, &c.*



1887
... para que merezcan el premio de la ...
... en la gloria. ...
... digna ...

