

VICTORIA

2171 ANGELICO-PANEGYRICA,

QUE EN EL CAMPO MAS REÍDO DE LA LASCIVIA;
CONSIGUIÓ, A ESFUERZOS DE SU MILITAR VALOR;

EL CAPITAN GENERAL DE LA MILICIA ANGELICA

SANTO THOMAS
DE AQUINO,

CON LAS HERMOSAS ARMAS DE LUZ EN LO CASTO,

Y DE SAL EN LO DOCTO,

PENDIENTES DE LA CANDIDA FAXA DE SU CINGULO,
Y PUBLICA

A SU BIEN ORDENADO EJERCITO DE ALUMNOS
EN EL RELIGIOSISSIMO CONVENTO
DE SAN ILDEFONSO

A 18. DE FEBRERO DEL AÑO DE 1748.

EL R. P. Fr. MANUEL GASCON, LECTOR DE PHILOSOFIA
en el Real Convento de Predicadores de Huesca.

SALE A LUZ

SIENDO PREFECTO EL LICENCIADO DON JUAN JOSEPH
Gascon, y Muñoz, Rector de Herrera, y Luesma.

CON LICENCIA: En Zaragoza: Por Joseph Fort.

VICTORIA

ANGELICO PANEYRICA

QUE EN EL CAPO MAS REINO DE LA ASIA

CONGRUO A FORTUNOS DE SU MILITAR VIGIL

EL CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA ANGELICA

SANTO THOMAS

DE AQUINO

COMUNICACIONES DE SU REINO

Y DE SEU EN LO DOCTO

EXCITAZ DE LA CANGIDA EN DE SU CANGIDA

Y SUBELICA

A TUMBA ORDENOS EN LOS DE AUMENTOS

EN EL REINO ANGELICO COMUNITO

DE SAN LEONARDO

A LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

EN LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

EN LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

EN LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

EN LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

EN LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

EN LA DE TERCIO DEL AÑO DE 1788

A LA TRIUNFANTE,
Y HERMOSA JUDITH DE LA GRACIA:
A LA SOBERANA EMPERATRIZ
DE LA GLORIA:
A LA BRILLANTE AURORA
DE EL MEJOR DIA,
MARIA SANTISSIMA,
NUESTRA VENERADA MADRE,
EN SU PRODIGIOSA IMAGEN
DE HERRERA.



CONSULTAR motivos , para que con la sombra de vuestra proteccion, se celebre en este Panegyris siempre glorioso nuestro Angelico Santo Thomás , sería mas argumento de poca fee, que expresion de fina voluntad , quando os miro en esse Monte de Piedad, como favorecedora luz , tan comunicable , y difundida sobre el Justo, como Protectora del mas protervo. Este conocimiento anima para la oferta , no tanto del

Panegyris ; que fuera chico dòn ; aun para el Tro-
no , que honran vuestros Soberanos Pies , como de
los adentros mas apreciables del alma, que solo esto
animò para la solicitud de vuestra sombra ; que co-
mo no midais la oferta por el bulto que hace , sino
por lo q̄ contiene, sabrè, que alumbrando con vuest-
tra sombra el triunfo de Thomàs , no desdeñas el
sacrificio gustoso del corazon.

(a)

Cornel. *in Ju-*
di. 5. v. 8. Tabor
id est Mons Pu-
ritatis.

(b)

Matth. 17.

(c)

Nubes lucida.
Matth. ibi.

(d)

Matth. ibi.
Adbuc eo lo-
quente ecce nu-
bes.

(e)

Hec facit , ut
veniat Pauper
quoque gratus
ad aras: & pla-
ceat quasi non
minus agna ,
bove. Ovid. in
Ponte lib. 8.
elog. 4.

Yà se oyò en el Tabor , Theatro de Pureza , (a)
predicado un exceso , transfigurado en Sol lo hu-
mano. (b) Y parece quiso hacerlo el Cielo mas plau-
sible , con la sombra de vuestra Imagen , en una lu-
cida nube , (c) patrocinando vuestra sombra , el ex-
ceso que se predicaba. (d) Pues el exceso de la Pu-
reza , y Sabiduria de Thomàs , equivocado Sol , es
quanto el Panegyris pondèra , solo falta vuest-
tra sombra , para que en lo singular de cubrir el
triunfo , se mire Thomàs mas glorioso. Bien sè, que
son agenos literarios sudores , mas por esso los juz-
go dignos de vuestra luz , porque no hallando de-
cente dòn à vuestra Soberania en mi caudal pro-
prio, procurè el dár mi reconocimiento en las tarèas
de un hermano , no pudiendo yo celebrar esta hu-
milde paga , sin confessaros nueva deuda.

Cubra , pues , vuestra luz este obsequio ; que
si el mayor de los Numenes Jove admitia con igual
aprecio la Corderilla del Pobre , y el Lunado Bru-
to del abundante , (e) porque balanceaba el dòn, en
el fiel de la voluntad. Vos mejorareis , como Dei-
dad Sagrada , lo que la antigüedad abulta , y sè,
que si poneis en balanza el dòn humilde, con el co-
razon , alma , y voluntad de quien lo ofrece, al pas-
so que se mire el dòn ignominioso para vuestra gran-
deza

deza , subirá en lo fiel la voluntad , y alma:

Con toda esta solícito vuestra bendición, anhelo
lo vuestra piedad ; y si dixo Novarino , (f) que *ve-*
rum laudis sacrificium, sacrificium sui. El alma , y co-
razon sacrificio à vuestros Divinos Pies , Soberana
Madre,

(f)
Novar. lib. Sac
ror. elec. num.
603.

Adora humilde el Trono,
que honran vuestras Plantas,

Juan Joseph Gascón y Muñoz.

APROBACION DEL M. R. P. L. Fr.

Pedro Miravete, Doctor de Theologia, y Cathedratico de Filosofia en la Universidad de Zaragoza, Examinador Synodal del Obispado de Lerida, y Rector de el Colegio de San Vicente Ferrer, Orden de Predicadores.

(1)
Non solum armis. Saav. Emp. Polit. Emp. 4.

(2)
Philosophari desideras? Parate ipsum, quasi irridendus sis, quasi: dicturi, de repente hic nobis Philosophus evasit? Unde nobis hoc supercilium? Eptt. cap. 20. Can. 20.

(3)
Non solum illis agēda sunt gratia, quorū opinionibus quis acquiescet, sed illis, qui superficie tenus dixerunt. Conferunt enim etiam aliquid isti. Phil. 2. Metha. l. 1. 1. apud D. Thom. litt. g.

DE orden del Muy Ilustre Señor Don Joseph Escalzo y Acedo, Abad, primera Dignidad de la Insigne Iglesia Colegial de Nuestra Señora de Cenarruza, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado de Zaragoza, &c. He visto el Sermon, que el M. R. P. Lector Fr. Manuel Gascón, Lector de Filosofia en el Convento de Predicadores de Huesca, predicó en la plausible Fiesta del Cingulo del Angelico Doctor Santo Thomàs de Aquino. Pero viven tan hermanadas las disposiciones Eclesiasticas, y Seculares, con las plumas de los Escritores, que conspirando todas à la conservacion de la Monarquía Eclesiastica, y Secular, hacen con sus escritos verdad practica, aquella especulada maxima politica de Saavedra: *Con la espada, y con la pluma, asegura el Monarca la Diadema*: (1) pues residiendo en estos la espada del poder, templan aquellos, tan à compàs del poder, la pluma para escribir, que en España se pudiera tener por ociosa la Censura de los Libros, à no venerar las determinaciones Eclesiasticas, y Politicas por aciertos, por ser raro el que escribe al contrario de lo que la Ley dispone.

Quien escasea mas estas licencias es un vulgo de Malcontentos con todo lo que hacen los demás, que soñándose Primogenitos en la casa de la discrecion, les parece, se vincularon los aciertos para si. Tan antiguo es este daño, que yà peynaba canas en tiempo de Epitecto. Si quieres, decia, dar testimonio al publico de ser Filosofo,

fo, disponte à ser la irrisiõn del Pueblo, porque seràn tus escritos señuelo de los dicterios, diciendose unos à otros, de dõnde nos vino este Filosofo nuevo, que con tanto fausto se introduce en nuestro Coro? (2) Esto, que Epiteto notò en la Filosofia, se hizo transcendiente à toda materia, y especialmente en la Oratoria, cuyo numero de Censores se cuenta por los oyentes. Creen estos ser solo dignos de publicarse los escritos, acreedores del comun aplauso; y como es tan dificil lograr la comun estimacion, no oyen Panegyrico que se pueda, segun su dictamen, imprimir. Yo à todos los venero por hombres grandes, pero tengo en mas alto concepto al Filosofo Aristoteles: este enseña, que al Escritor bueno, ò malo deben darse muchas gracias por sus tareas: si es bueno, porque nos comunica doctrinas, para seguirlas: si malo, porque descubre el escollo, para huirlo. (3) Con que decir alguno de un Sermon, que no es bueno para impresso, tal vez porque no fue de su gusto, podrá ser maxima discreta, pero es cierto, que no es politica, ni filosofica. Este, que pudiera ser advitrio en otro lance, es, en nuestro caso, insubstistente. Que si un escrito malo tiene toda via advitrio para salir à luz, uno, à todas luces bueno, de justicia se le debe la impressiõn.

Asi es el Sermon, que su S. me remite: su estilo es sublime, sin afectacion: sus discursos serios con novedad, y agudos con solidèz: su methodo muy rethorico: su erudiciõn abundante: el manejo de la Sagrada Escritura sublime: y tanto, que pudiera yo decir de este Sermon Panegyrico, lo que del Divino decia San Gregorio: *Es este Sermon, decia, de composiciõn tan rara, que en sus misterios tiene materia, en que entretenerse la madurèz de los sabios, y en la superficie de su letra agudos saynetes, para divertir los juvenes, sirviendo estos de pabulo à los Niños, mientras aquellos arrebatan la admiracion toda de los Ancianos.* (4) De todo esto necesitaba nuestro Orador para acomodarse al Auditorio, que lo havia de oir: fue su intencion satisfacer el gusto del concurso, y logrò su intento: y si es reprehensible en otros Oradores tener

por

(4)
Divinus sermo sicut mysteriis Prudentes exercet, sic plerumque superficie simplices refovet. Habet in publico ubi parvulos nutriat. servat in secreto unde mentes sublimiù in admiratione suspendat. S. Gregor. Pap. cap. 4. Epist. ad Leand. Episc. in Exposit. lib. B. Job.

(5)
Ego per omnia omnibus placeo. I. ad Corinth. cap. 10. v. 33.

(6)
Si hominibus placere servus Christi non essem. Ad Galat. I. v. 10.

(7)
Placet ergo Paulus, & non placet, quia in eo quod placere appetit, non se, sed per se hominibus placere ve-

ritatem quarit.
Flores D. Gre-
gor. cap. 45.

(8)

I. Reg. cap. 19.
v. 24.

(9)

*Cedri succo li-
bros iliniebant,
ne tineas sen-
tirent.* Corn. in
Eceq. cap. 1.
vers. 3.

(10)

*Cedro digna di-
cuntur, qua
promeretur im-
mortalitatem.*
Cor. ubi sup.

(11)

*Hosce libros Pli-
nius lib. 13. cap.
13. vocat cedra-
tos.* Corn. ubi
sup.

(12)

*Sicut cedrus
exaltata sum.*
Ecclesiast. 24.

(13)

*Pix cedri dolo-
res dentium se-
dat: Cedricis::
tusim sanant.*
Corn. ubi sup.

(14)

Horat. in art.
poet.

por blanco de sus Sermones el agrădar à las gētes, la discrecion de nuestro Orador supo componerlo todo, pudiendo decir con el Apostol San Pablo, que *daba gusto à todos*, (5) y *à ninguno*, (6) porque al passo, que no solicitò, para si, la acceptacion de los hombres, por su medio la doctrina captò à todos las voluntades. (7)

Por esto, Señor, me parece, que (mejorado el Pro- verbio) me està voceando el Publico, y diciendo: *Num, & Saul inter Propbetas?* (8) Por ventura no llegó toda via el apetecido lance, de contarse el Padre Lector Gaf- cón entre los Predicadores? No basta este Sermon eruditamente docto, para contarse entre los Maestros de Pulpito? *Num, & Saul inter Propbetas?* Con que, para acallar este tan justificado clamor, soy de dictamen, que la Imprenta lo consagre à la posteridad. Antiguamente ungian con el jugo de algun cedro los Libros, que se sacaban al publico, (9) para inmortalizarlos, y burlar à la polilla del tiempo, y era proverbio, al ver un Escrito docto: *Este Libro es merecedor de las aras de algun cedro.* (10) Cedratos llamaba à aquellos Libros la Antiguiedad, (11) y les robò para el fuyo el nombre nuestro Autor, pues yendose este por su bondad à las aras del Cedro de Maria Santissima, (12) serà Libro Cedrino para la duracion eterna de su fama. De la resina del cedro dixeron los Naturales, que quita el dolor de dientes, y sus frutos las tofes: (13) con que saliendo este Panegyrico à la sombra del Cedro Mariano, sin duda, ni quedará catarro murmurador, que lo maldiga, ni diente maldiciente, que lo muerda. Todos son motivos, que de justicia piden su impressiō; y assi lo siento, pues nada contiene contra los buenos costumbres, y nuestra Santa Fè; y salvando el parecer de su S. la digo con Oracio: (14)

----- *Speramus carmina fingi*

posse linenda Cedro, aut levi servanda cupreso.

Zaragoza, y Marzo en San Vicente Ferrer à 9. de 1748.

Imprimatur,
Escala, Vio. Gñl.

Fr. Pedro Miravete.
APRO=

APROBACION DE EL Dr. DON JOSEPH BERNE,
Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia de la
Universidad de Zaragoza, Opositor à sus Cathedras, y
Beneficiado Penitenciario de la Iglesia Parroquial de
Santa Maria Magdalena de dicha Ciudad.

LA discreta subtilissima pluma de un Ingenio, que en su caudal sea Aguila, pide el apreciable precepto de V. S. con el que manda censure la Oracion Panegyrica, que el M. R. P. Fr. Manuel Gascon, Lector de Filosofia en el Real de Dominicos de Huesca, predicò en la plausible Fiesta, que consagrò al Cingulo de mi Doctor Angelico, mi siempre venerada Thomistica Escuela, en el observantissimo Convento de San Ildefonso de Zaragoza: superabundante motivo, para desistir del empeño; porque siendo tanta mi ignorancia, y el asunto, que se me propone, de tanta ciencia, parece era peculiar, y propio, de quien es tan perspicaz como Aguila, para entender; no de quien apenas tiene entendimiento para discernir: y mas teniendo presente lo que explicò San Agustin en caso semejante: *Quid dicam pauper ingenio? Cum de te, quid, quid dixero minor laus est, quam dignitas tua meretur:* (1) no haver pues entrado en el asunto, fuera acreditarme de cuerdo, con escapar de las Caribdis en que tropieza mi pluma, conseguia acreditarse de discreta; pero ay! que daba en el escollo de mas rigurosa Scyla; abomina mi respèto, y veneracion siempre à esta, con que me precisa encontrar con la otra; ea pues, à obedecer el precepto, sin inquirir mas causa, que el mandato; porque jamàs fue para mi tan dulce el imperio de la obediencia, como en esta presente circunstancia: *Nihilque honestius à me suscipi potest.* (2)

Tuve la fortuna (para mi afecto jamàs bastantemente ponderada) de oír al Padre Lector su Oracion Panegyrica, y de ver el mas autorizado concurso de mi adorada Escuela: pues no es necessaria mas aprobacion, ni parecer, habiendo sido el aplauso tan general; porque es gasto superfluo encender antorchas, para aumentar al

(1)
Div. Aug. serm.
15. de Sanct.

(2)
Plin. Min. lib. 1.
cap. 14.

Sol sus luminarias: pues para que la corta luz de mi censura, quando este docto discreto Panegyrico brillò como Sol en la esfera Literaria? Haviendo pues sido tan universalmente aplaudida esta Oracion Evangelica, no admiro, que toda la Escuela, que de Angelicas Plumas vistosamente se adorna, para dexarse ver sobre la Esfera, admita gustosa, falga à la luz publica, porque no mereciendo otra censura, que la alabanza, logre con el *imprimatur* adornar la Casa de Minerva.

Queda bien comprobada su destreza, pues junto al Simulacro de la mejor Minerva, pudo levantar la esfera del mas grave peso, à vista del mas sabio concurso. No permitian los Athenienses salir à la Palestra, sino es à los que levantaban una esfera de metal, de grandissimo peso, que rendia vasallage à Minerva en su Simulacro: *Apud Athenienses olim juxta Minerva Simulacrum Sphaera aenea permagni ponderis erat, circa quam Athleta suam fortitudinem exercebant adeo, ut ex illius elevatione, colligeretur quis, cui pariandus in agone esset, & conferendus in pugna:* (3) y haviendo nuestro Orador, à vista de la mejor Minerva, levantado la esfera del mas grave peso, con las sutiles fuerzas de su discurso; de justicia se le debe permitir cuelgue este trofeo Literario en el Teatro del mas autorizado Congreso.

Yà se dexa ver, que para el acierto de tanta dificultad, tuvo presente la maxima de mi Angelico Doctor, quien con su acostumbrada claridad, y doctrina, previene las siguientes reglas para la Oratoria: *Sunt quae Concionatori praecipue congruunt, scilicet placita suaviter populo, & dulciter pandere, dictis dicenda seriatim anectere, idem, non sapius dicendo repetere:* (4) desempeñandolas con tanto acierto, que no necessita de otra Executoria, que su mismo Panegyrico, pues con el dulce hechizo del estilo, con el agradable imán del concepto, deleyra, y recrea tanto el gusto, que es un suave apacible embeleso; porque siendo el asunto tan lucido, sabroso, y delicado, con la luz de su doctrina, todo es desterrar la sombra, y con la sal de su sabiduria, sazonar hasta la mas desabrida censura.

Sal.

(3)
Nova. in Stem.
Sacro. Proph.
lib. II. nu. 245.

(4)
Div. Th. Opus.
de Virt. & vi-
tiis cap. 2.

Salga ; pues , à luz pública este Sermón , para encontrar en él , el mejor modo de predicar ; porque en la noble composición de tan rico ramillete de flores , se encuentra lo mas apreciable de las suavidades ; pudiendo llamarle Jardin de Minerva , porque todo es respirar fábida : en él se percibe la fragancia de la Rosa , porque se halla de lo mas hermoso de la Escritura , el Clavel de la mas admitida , y agradable erudicion , lo suave del Jazmin para deleytar , sin que se encuentre azar para ofender : parece propriamente el P. Lector à la Aveja , que compone de lo mas hermoso su ambrosia : *Favus mellis composita verba.* (5)

(5)
Proverb. 16.

Y no se atribuya à inclinacion mia esta Aprobacion de la Oratoria ; pues aunque me confieso tan apasionado , que puedan justamente recelar algunos , aquello de los Proverbios : *Laudet te alienus, & non os tuum, extraneus, & non labia tua.* (6) gloríandome de tener al Padre Lector por tan mio , como desde Condiscipulo haberlo venerado por mi Maestro , y tambien , porque los impulsos de una fina amistad arrojan muy lexos la vara de Censor ; la he leído con la atentada reflexa , que se merece ; y siendo tan dueño del Pulpito , como de mi afecto , debiera sacrificar mi dictamen à su escrito : pero no quise obrar como interessado , sino proceder como convencido , dexando hiciesse en mi su discrecion , lo que pudiera executar su autoridad.

(6)
Proverb. cap.
27. v. 2.

Mas si toda via se tuviesse esta confesion por sospechosa , apelo à sus mismas obras , porque si estas no han tenido otra censura , que las alabanzas , seria en mi de motejar , no aplaudir Panegyris tan plausible , teniendo tantas razones para venerarle. Eternicen , pues , la memoria sus mismos hechos , sirviendo de Clarines sus elogios , porque solo los Clarines de sus elogios son el mas adecuado Panegyris de sus hechos.

Ni el humo de la murmuracion puede tiznar tan terroso , y delicado modo en su discurrir ; porque aunque quien saca à luz su obra , la ha de pasar por el humo de la Prensa ; pero tambien se , que quanto es mas obscuro ,
el

(7)
Saav. Empr. I,

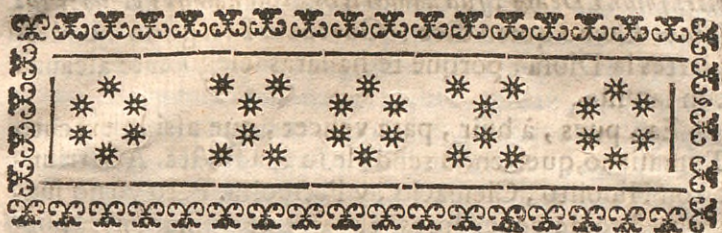
el humo; que baña la letra; y mas rigurosa la Prensa que le oprime, sale à luz mas clara, y resplandeciente; *Ex fumo in lucem*: (7) Maxima, que desempeña Saavedra, como Escritor público de tanta acertada obra.

Gloriate, pues, illustre Heroe, de que tus obras te hacen tan plausible, acreditando con escritos tan eminentes ser hijo legitimo de la Religion Sagrada, y erudita de Predicadores, cuyo testimonio bastaba para ser digno este Sermon de la luz pública; porque siendo este escrito de un Hijo de tan aprobada Religion, llevaba ya consigo la aprobacion universal: por lo que para no privar el gusto de verle, à los que carecieron de la dicha de oirle, puede el Muy Ilustre Señor Don Lorenzo Santayana dár licencia de que se imprima, pues gozando el Padre Lector Fray Manuel de todas las Regalias de Predicador, à ninguna se opone de su Magestad; siendo tan util su impresion, para instruir, que todos le rendirán las gracias, y yo à su Religion amada repito tambien las enhorabuenas, de que se ilustra con esta nueva honra, honra, que le vincula mucha gloria, gloria, que le preconiza con las voces mas plausibles de la fama, fama, que se dilata en continuar sus alabanzas, alabanzas, que para los siglos que vengan, sirvan de eternas memorias: Sic sentio. Salvo meliori, &c. Zaragoza, y Marzo 13. de 1748.

Doct. Joseph Bernè.

IMPRIMATUR:

Santayana.



Vos estis Sal terræ, vos estis lux Mundi.
Matthæi 5.

Exiit, qui seminat seminare. Lucæ 8.

Caro mea verè est cibus. Joannis 6.



ALERTA Soldados, que vive muy despierto el Enemigo : manos à las armas , que previene tentando baterias , pretendiendo no dár lugar à resistir los tiros , pues quiere introducir sus flechas por los ojos. Potencias alerta, Soldados manos à las armas , que yà se oyen escandalos

por el viento, para hacer el estrago mas seguro. El Campo, en que se dispone la bateria , es una Muger indecorosa , que con el ayre de su apetito , quiere hacer viviente Troya al corazon mas casto. Los tiros, que lleva, son armas de su hermosura, que si son amenaza antes de verse , es irresistible en su presencia el golpe , porque como esgrime luces , segun Cornelio : (a) *Oculi ejus radios vibrant, & quasi sagittas amoris ejaculantur.* Executa sin dár tiempo el mayor estrago. Por esta causa pintò un discreto (b) dormida la Diola Cytarea , alumbrando la pintura con un Mote , que decia : *Cave Viator, ne ex-*

(a)
Cornel. in Cantic.

(b)
Guaz. de Civit.
Controv. lib. 4.

sites somno Deam, sua adaperiens, tua namque claudet lumina. Como quien dice: Guardate Peregrino no despiertes la Diosa, porque te hallaras ciego si te alcanza con la vista.

Ea, pues, à huir, para vencer, que así lo executó Tymasiano, queriendo rendirle su Madrastra. Así triunfaron Hipolito, Clemacio, y Peripolta. Pero yo no juzgo credito de vencedores, el valor de pusilanimos, porque no entiendo singular triunfo, bolver el rostro, sino el que se logra por las questions del reencuentro, porque solo se acredita valor, el que se pesa con la adversidad. En esta Carroza llegan los Grandes al Templo de la fama, en donde nunca se nos propusiera un Alcides valeroso, si luego que salió al Mundo, no lo combatiérase con su ceño. Tenna la de Perdica, (c) sin un Alexandro que lo perseguia. Muy corra la de David, (d) sin los asedios de un Goliat. Obscura la de Mardoqueo, (e) sin las invasiones de su Ministro: no se immortalizara Sansón, si no se expusiese à morir para vencer, (f) Reynando despues de morir. Y si à Hercules fingieron divino, fue despues de lidiar con horribles Monstruos: luego para el credito del valor, no se ha de huir.

Bien lo enseña, y practica mi Angelico Thomás: pudiera en tan temible asedio huir la invasion del Enemigo, mas no quiso valerle de este arbitrio, por no hacer vulgar el triunfo; antes bien aseguró su triunfo en el mismo riesgo, porque nunca mas segura la victoria, que quando lidia contra su pureza la impureza. Por este motivo la dibujò Othón Venio, con un escudo, y este geroglifico discreto: (g) *Impenetrable à todo dardo: Nulli penetrabilis telo.* Pues no hay que temer, si es Thomás quien defiende el fuerte de su candor, porque le sobran alientos, para rebatir frente à frente los alhagos, y donde otros buelven la espalda, para asegurar la victoria, Thomás forma cara à cara una nueva regla, porque hace, que el Enemigo huya, obligandole à correr, con las mismas armas, con que juzgó triunfar. Con una tea en el pecho se formò la Ramera, una Venus abrasadora: (h) *Arden.*

(c)
Elian. lib. 12. de
variis hist. cap.
16.

(d)
1. Reg. 18.

(e)
Esther. 5.

(f)
Judic. 16.

(g)
Emblem. 35.

(h)
Chartag. lib. de
Imag. Deo.

dentem facem pectore gerebat Venus. Y con otra tea ha-
 ce Thomàs que huya : (i) *Ticione fugavit.* Venciendo un
 incendio con otro incendio , para inmortalizar el triun-
 fo , en el emblema mas sagrado : (l) *Compefcuit ignibus*
ignes. Afli vence Thomàs el afable , eficaz , lento tesòn
 de la hermafura , para vivir mejor Alcides en el Templo
 de la fama. Mas famofò en fu vencimiento , que un Da-
 vid , porque es mas poderofa que Goliat una Muger :
 con mas noble credito que Mardoquèò , quanto era mas
 fuerte la invasion de un alhago : y mucho mas valiente
 que Sansòn , pues fupo vencer fin morir.

Pues tened Soldados , que yà vence Thomàs por to-
 dos , y en vitores de Milicia celebrad el triunfo de fu
 pureza , que fi dixo un Discreto : (m) *No ha menester mas*
gala la Milicia , que fu mismo aparato : En vuestro apar-
 ato haceis gala de celebrar el triunfo , porque univocais
 en festivas declamaciones , quanto el Cielo publica con
 fus luces. Vamos à verle con colores de Cielo , para le-
 vantár los de nuestro triunfo. En un misterio grande
 pondèra el Profeta Interprete (n) una fortaleza expug-
 nada , ò por otro titulo , una inteligencia difereta : *Re-*
velatum est Danieli , & verbum verum , & fortitudo mag-
na. Para cuyo conocimiento darè al oleo pintado , lo
 que estava en fu mente vivo. Reparò un enigma, Varon
 en la femejanza : *Ecce vir unus,* (o) pero Angel en la na-
 turaleza : (p) *Non erat vir Angelus aparens.* Vestido , se-
 gun el Texto , de blanco : *Vestitus lineis.* Segun Theo-
 docio (q) de una vanda de Cavallero : *Balthais.* Ceñido
 con un Cingulo de pureza , en feñal de haver consequi-
 do uua victòria , contra la mas voràz lasciva llama : *Renes*
ejus accincti : (r) *Mundissima castitatis Cingulo , quo signi-*
ficabatur concupiscentia victoria. Su cuerpo como Chri-
 solito : *Quasi Chrysolitus.* Alma de la luz , pues luce su
 rostro à manera de rayo : *Facies ejus velut species fulgu-*
ris. Y para difundir mayor copia de luces , brillan sus
 ojos dos lamparas ardientes : *Oculi ejus ut lampas ardens.*
 Su voz como de una multitud : *Vox ejus ut vox multitu-*
dinis : ò por la eficacia de fu doctrina , como quiere la

(i)
 Ecclef. in Of-
 fic. S. Doct.

(l)
 Engelg. Emble.
 33. 2. Meta-
 mor.

(m)
 Saaved. p. 569.

(n)
 Daniel. 10.
 Verbum verum
 &c.

(o)
 Daniel. 10.

(p)
 Glossa bic.

(q)
 Theod. bic.

(r)
 Lyra in Sent.
 Mor.

Glossa: (s) ó como notò Pererio ; para que se oyesse Ca-
 thedratico de Oficio : (t) *Significabat admirabilem facul-*
tatem enuntiandi , & explicandi hominibus arcana. Este es
 el misterio , que balanceado con el de mi Thomàs ceñi-
 do, creo ha de caer el fiel ácia la victoria de mi Thomàs,
 dudando si es mi Thomàs el Prototypo, ó si tuvo Danièl
 la vision en este Templo. Permitáseme el paralelo para
 decidirlo.

Aparece en trage de Hombre el Hombre de la vi-
 sion , siendo Angel en la realidad , y hace de mas en mi
 Thomàs lo humano , quando une calidades de Angelico
 por puro. Ya se dudò al nacer , si era Angel en la reali-
 dad, pues segun Etyro (u) dudaron de Thomàs como del
 Precursor , (x) si se llamaria Thomàs Angel , ó Angel
 Thomàs: *Ita omnes attraxit , ut quidam dubitarent utrum*
Angelus esset. Porque vieron en su rostro transformarse
 el comun llanto , en resplandores de Cielo: *Nascitur non*
cum lachrymis, sed cum quadam luminis refulgentia. Moti-
 vo , que juzgò el Poèta suficiente para acreditar à Vir-
 gilio luz desde que nace : (y) *Infantem vagisse negant,*
nam fronte serena conspexit mundum. Y yo lo juzgo mas
 sagrado en mi Doctor Angelico , porque substituye en
 sus ojos mas seguros titulos , uniendo los extremos de
 Angel , y de Hombre desde que nace ; y como yà em-
 pezaba à ser Angel desde Niño , le fue aora muy facil
 passar de extremo à extremo.

Mas : Pintase este aparecido en el Cielo desde la ca-
 beza hasta los pies , y nota Lyra lo primero su exterior,
 (z) sin duda porque en su adorno se cifra lo característi-
 co de un triunfo , ó el triunfo de mi Doctor Angelico.
 Yo me explicarè para la proporcion. Representale el Au-
 tor vestido como de pureza : (aa) *Quo significabatur pu-*
ritas , y luego ceñido , como conseguida una victoria
 contra la lasciva llama : *Accinctus quo significatur concu-*
piscencia victoria. Luego el cendal , que ciñe victorioso,
 lo previno en la calidad de puro ; pues yà sobra propor-
 cion en nuestro ceñido Thomàs , porque ninguno mejor
 que mi Angel Thomàs ceñido , podia aparecer exemplar
 del

(s)
 Glossa hic.

(t)
 Pereri hic.

(u)
 Ety. in vit.

(x)
 Luc. 1.

(y)
 Homer.

(z)
 Lyra hic.

(aa)
 Glossa hic.

del Texto. Levantò contra este armas el Principe de los Persas, (bb) en quien entiende Laureto con Geronimo, sobre Ezequiel, (cc) una horrible diabolica tentacion: *Persa sunt tentantes Dæmones*. Y levantòse contra Thomàs todo el poder del Infierno en el disfráz de un alhago, pero sirviòle para engalanar su triunfo, porque quando à aquel le cuesta la victoria el exercicio de veinte y un dia, (dd) Thomàs al primer encuentro, reduce la invasion à humo, gozando mejor que Hercules la victoria, pues se hizo mas fuerte en el fuerte de su pureza. Esta ciñe à Thomàs, ò como Thomàs se ciñe el Angel de Danièl: triunfante este de un Infierno, que lo tienta: victorioso Thomàs de una Muger que lo alhaga: aquel como vencedor ceñido: Thomàs ceñido como victorioso. Y si dixo Saavedra en sus empreñas politicas, (ee) *que ninguna mejor gala, que adornar las armas con las armas: Decus in armis*. Thomàs hace gala de su victoria, en el Cingulo de su pureza, hermoſeando su triunfo con lo mas admirable del misterio.

Hasta aqui tenemos hermanados el triunfo de Danièl, y el de Thomàs. Veamos para hacer el paralelo mas plausible el exercito, con que uno, y otro sale. El Angel de Danièl, dice mi Alberto Magno, que venia comandando un numeroso exercito, que en atencion sagrada formaban una Angelica Milicia: (ff) *Putat, hunc Angelum venisse alijs committatus Angelis*, y es no menos Angelica Milicia la que mi Angel Thomàs comanda, porque en cada Alumno tiene un Astro intelectivo, formando el numero de Doctores, Congregantes, y Aſistentes una Milicia de Angeles, nunca mas gratos à la vista, que quando vienen con Thomàs ceñido de pureza: allà dixo el Politico: (gg) *Que ningun cortejo mas vistoso, que el de los Esquadrones, los quales nunca mas gratos à la vista, que quando vestidos del horror de Marte*. Y el vestido de Marte, segun Homero, era un Cingulo: (hh) *Cingulum Martis Sacrum*, en cuya vistosa gala fiaban sus Alumnos seguridades de victoria: (ii) *Ut meliorem Marte devincerent*, y oy idean los Alumnos de Thomàs

mas

(bb)

Daniel. 10. v. 13.

(cc)

Laure. V. *Persa sa.*

(dd)

Daniel. ibi: v. 13. *Restitit mihi viginti & uno dierum.*

(ee)

Empre. 82.

(ff)

Alb. Magn. ad *Pereri bic.*

(gg)

Saav. p. *mibi* 569.

(hh)

Ap. Lacerda *in Judith.*

(ii)

Lacerda *ibi.*

mas grato Angelico Esquadron , porque con el Sagrado Marte , ò Cingulo , que Thomàs los cifie , hace gala su Milicia de lo mismo con que Thomàs los honra , y ostentan en solo el Cingulo de Thomàs , tienen el Marte mas poderoso para vencer : *Ut meliore Marte devincerent.*

Menos mal , adelantando el misterio de Danièl. Passa el profetico Pintor del exterior à lo natural , y dice , que su cuerpo entre semejanzas de Chrisolito , es un Cielo animado : (ll) *Per tale corpus Cælum intellige.* Y en verdad parece tuvo en su mente à mi Angelico Doctor : Yo dirè el porquè. Dividen el Cielo los Astronomos en cinco Cingulos : (mm) *Quinque tenent Cælum Zona.* Pero al quinto , como al mas proximo al Sol , lo describe Ovidio mas ardiente , y eficaz : (nn) *Quinta est ardentior illis.* Pues con licencia de la Astronomia entenderè en los cinco , los cinco Doctores de la Iglesia , y correspondiendo el quinto Cingulo al Cingulo de mi Angel Maestro , dirè , que el Cingulo de mi Angel Thomàs es el Cingulo de mas virtud , porque ninguno con mas eficacia , viste proximas luces del mejor Sol de Justicia. Verdad tan patente como el Sol de Justicia Christo , con que Thomàs luce , que por esso oy aparece en su propria mano para dâr testimonio de la eficacia de su Cingulo. Està en el Altar con la Pluma , y Cingulo en una mano , y con el Señor en otra , porque jamas se grita tan justamente la eficacia con que Thomàs se sobrepone , como en presencia del mejor Sol de Justicia Christo , que lo luce : *Quinta est , &c.*

Adelantarè mas con una Filosofia comun. Sabe el que menos sabe , que lo ultimo es lo mismo , que perfecto , y que la ultima unidad es quien dà perfeccion , y ser : (oo) luego aquel quinto Cingulo serà el ser de aquel Cielo animado , ò por mejor decir : el Cingulo de mi Thomàs serà quien dà la perfeccion , y ser , porque à mas de lo que brilla su virtud en presencia de esse Divino Sacramentado Sol , une nuevos brillos su hermosura , porque es tambien Sol Thomàs con el Cingulo de su pureza. Tengo apoyo à favor del Sol Cingulo. Descriven

los

(ll)

Glossa *hic.*

(mm)

Calcpin. V. Zona.

(nn)

Ovid. ap. Calcp.

(oo)

Ex Arist. *Ultima unitas est forma numeri.*

los Estoycos sus hermosas lucés, y lo llaman Vinculo inteligente: (pp) *Sol vinculam intelligens*. Alma lleva la definicion, pero se ha de descubrir. Juzgaronlo con entendimiento, y lo explicaron como à entendido: (qq) *Intelligens quia mente putabatur*. Y como juntamente en alianza feliz vieron, que unia lo mejor, llamaban Vinculo su luz: (rr) *Vinculū quia eminenti quadam ratione omnem perfectionem continet*: y yo sè, que si huvieran alcanzado al Sol de nuestra Escuela, dieran à la definicion mas Alma, porque toda la Alma de la definicion, es apagada en presencia de nuestro Sol Thomàs, porque le dió Dios un Cingulo con que atar lo mas perfecto: *Omnes, &c.*

Lo dirè mas al caso con la razon de San Dionisio. Dice el Santo, que el Sol se llama Vinculo, porque convierte lucido quanto toca con sus rayos: (ss) *Vinculum, quia Sol ad se colligit, & convertit ad se omnia*. Y si miramos à mi Angel Thomàs quando escribe, lo diremos Vinculo inteligente, porque hace tan patente como el Sol todo quanto llega à ver, sobrefaliendo Vinculo inteligente, aun quando mas ceñido escribe, porque aun quando escribe mas ceñido, parece Sol, que lo ilumina todo. Mejor, y mas claro con Macrobio. (tt) Dice este Autor, dando por fiadores de su dicho à Homero, Orfeo, y Elesiado, que el Sol es quanto puede ser, porque es Jupiter, Nemesis, Pan, Jano, Saturno, y todo quanto puede idèar el fingimiento: pues esta imaginacion consagra mi Sol Thomàs, porque es Agustino, Chrisofotomo, Dionisio, y todas las luces del firmamento, porque le dió Dios un Cingulo para unirlo todo: *Sol colligit, &c.*

Yà estoy sin circulos, ni episodios en los Evangelios. En el de la Parabola hay un Hombre que siembra, (uu) en quien numera tres Hugo Cardenal: (xx) *Tres sunt seminatores: Deus, Diabolus, & Homo*, pues de Dios, del Diablo, y del Hombre es Thomàs Sol vinculo inteligente, porque de Dios colige, y enlaza sus testimonios, para hacer un nudo de Hercules sus dictados. Del
Hom:

(pp)
Clem. Alex.
lib. de Strom.
ap. Celada *in*
Fadith cap. 14.
§. 2. num. 11.
(qq)
Celada *ibid.*
(rr)
Celada *ibid.*

(ss)
Dionis. *cap. 4.*
de Divin. No-
min.
(tt)
Macrobi. *lib. 1.*
cap. 22. y 23.

(uu)
Lucæ 8.
(xx)
Hugo *hic.*

Hombre, en quien entiendo los Doctores, colige lo mas especioso de sus luces, formando en cada *sed contra* de sus articulos un Haz mejor que todos, y aun del Diabolo, del Mundo, y de la Carne es Thomàs vinculo inteligente, porque al querer descollar en su entendimiento, para sobornarle el apetito, tuvo tan à mano una afluqua quemadora, que reduxo todo su hacecillo à ceniza, y aun quando no tuviesse el tizon à mano, yà le previene luz el Evangelio: (yy) *Vos estis lux.* De modo, que *sin pèrdida de su luz*, (zz) reduxo à humo la tentacion de Saranàs, quedando Thomàs vinculo inteligente respecto de Dios, del Diabolo, y del Hombre.

(yy)
Matth. 5.
(zz)
Saav. Em. 58.
(aaa)
Pereri hic.
Glossa hic.

Bolvamos al cuerpo del Texto entre semejanzas de Chrisolito. Dos especies distinguen los Expositores, (aaa) una, que viste Centellas de luz, otra, que representa una Estrella con los reflexos del Sol: *Unum habens velut quasdam Scintillas aureas. Alteram quod suppositum radiis Solis auream representat Stellam.* Y este bosquejo copia mi Doctor ceñido. Oid el apoyo. Con los rayos del mejor Sol Christo en esta Hostia, hace ostension de la Estrella de mi Padre, y Patriarca, à quien, si no mejorò sus brillos, hermoseò no poco sus lucimientos. En el numero de Doctores, Congregantes, y Afsistentes substituye las Centellas de oro que despide, porque en las Centellas de oro entiende Lyra las Estrellas de esse Cielo: (bbb) *Per Scintillas aureas intellige Stellas, que sunt in Cælo.* Y tiene esta Escuela de Centellas la eficacia, y de Estrellas las claras abundantes luces de su doctrina, con que viene à ser cada uno un Astro luminoso, pues viven en el Cuerpo de este nuevo Cielo. Gozaos, pues, aqui felices, yà que os comunica Thomàs los resplandores, y si los Astros del firmamento anuncian las obras del poder Divino, (ccc) como Astros del Cielo de Thomàs, repetid vitores por el triunfo de su candor; proclamade en el Mundo, yà que lo vimos, sus vitores ideados en el Cielo, adelantando Thomàs el triunfo de la Gloria, por lo eficaz, y conocido de su Gracia. AVE MARIA.

(bbb)
Glossa hic.

(ccc)
Psalm. 18.

Vos estis Sal terra; Vos estis lux mundi. Matthæi 5:

EN el Theatro del Evangelio tenemos las armas de nuestro triunfo, haciendo solo el papel Thomàs, porque solo Thomàs es el de la representacion. Descrivete sal, y ponderale luz. Como luz se previno de lo mas puro, como sal de lo mas sabio. Assi lo entienden para mi intento Berchorio, (a) el Abulense, (b) y Hugo. (c) Pues en estos dos polos se sobrepujo Thomàs vencedor de los alhagos. Supo mejor que Saavedra, que: *Previniendo antes de la ocasion las armas*, (d) aseguraban las contiendas de su estado el feliz suceso; y assi se armò puro, y se adiestrò sabio. Pesè el valor de sus fuerzas en estas dos armas, y con estas dos armas pudo mas Thomàs, que con todo su encanto alhagueño la tentadora Muger: aseguró su triunfo como puro, y como sabio: como luz, y como Sal. Vamos, pues, corriendo los vastidores del Theatro, para verle primero vencedor como puro, despues triunfante como sabio, pesando sus fuerzas (e) en estas dos armas.

Primera arma: Luz, Pureza.

EL mismo terreno, en que están fundadas las fortalezas, es su mayor enemigo: (f) assi empieza Saavedra una de sus empresas politicas, añadiendo, que: *Solo aquella fortaleza es inexpugnable, que està fundada entre la furia de las olas, que si bien la combaten, la defienden.* Maxima, que pasando de instruccion, se asegura oy practica verdad, porque oy se acuerdan confederados los Hermanos del Doctor Angelico, (g) como mayores enemigos, disponiendo una Muger, mas empeñada, que perdida, para derribar el fuerte de su pureza: pero quando la malicia furiosamente lo combate, Thomàs sagradamente se defiende, porque tocando à la arma, con el tizon, ò alqua quemadora, aseguró el triunfo de su pureza con su pureza,

B

por-

(a) Ber.verb. *Lux: Lux est conditione purissimo nullo contactu potest sordidari.*

(b) Abulensis *hic:*

(c) Hugo *hic. Sapientia sal appellare solemus:*

(d) Empress. 80. *In arena, & ante arenam.*

(e) Empre. 81.

(f) Empre. 83.

(g) *Historia vita S. Doct.*

porque armado à lo de Dios, le bastò su pureza para vencer. Oid el modo en San Pablo.

Instruye, como diestro Cavallero, à un Militar vison, y para decirlo de una vez, ensaya para las Conquistas del Cielo à mi Thomàs: Advieretele los riesgos, acuerdale los dardos, porque formarán contra su corazon la mas fuerte bateria (h) las armas de la impureza, (i) y para que entre riesgos de Venus escandalosa logre el triunfo su pureza, advierte cñia la armadura de Dios, para pelear, y vencer: (l) *Accipite armaturam Dei, ut possitis resistere in die malo.* Así lo entiende sobre el Texto mi Angel Thomàs: (m) *Non solum ad resistendum, sed etiam ad proficiendum.* Aora el reparo: à tanto golpe de enemigos que lo combate, en què fia seguridad de vencedor que lo corone? Aumenta la dificultad, que muchos se pertrecharon con la armadura de Dios, y se vieron despojo miserable de la malicia de Luzbèl: Pues por què este ha de cantar la victoria, si no ciñe distinta arma? Examinando esta arma, hallarèmos el instrumento de su victoria. Era esta, segun Alapide, nevados ampos de verdad, con q̄ se ciñe: *Succiinti in veritate*, que siendo arma primera en la armeria del Cielo, la prèdiò el Soldado de la hermosa flamante faja de su Cingulo: (n) *Hac est prima armatura militis Christiani pars, scilicet Cingulum militare, quod est veritas.* En esta entienden Chrylostomo, Theofilato, y Anselmo la Doctrina, y Fè de Christo: (o) otros la fidelidad; (p) y otros el virginal candor: (q) *Sicut per Cingulum intelligitur virginitas, ita per veritatem castitas;* y aunque todas son necesarias para el buen suceso, todas van, como de fiador, de un Cingulo, (r) porque en esta, como primera arma, que es pureza: *Per veritatem castitas,* tiene seguridades de victoria, sobrandole el poder, quando se adiestra con la pureza virginal. Así se adiestra el militar de Pablo, ò así triunfa mi Doctor ceñido: coligòse la infernal Potencia en una Ramera indecorosa, disparò à Thomàs tires de batir, aun quando no tenia para su resistencia edad; mas como yà estaba diestro à lo de Dios para poder

(h)
Ad Eph. 6. *Tela ignea.*

(i)
Div. Thom. *hic. Pravis concupiscètiis advertentia.*

(l)
Ad Eph. *ibi.*

(m)
D. Thom. *hic.*

(n)
Alap. *hic.*

(o)
Chryl. Theophil. Anselm. ap. Corn.

(p)
Ibidem.

(q)
Alap. *hic.*

(r)
Euthim. in Ps. 44. *Aqua (id est continentia) omnes alia virtutes veluti à Cingulo sim-bria pendent.*

der vencer, pues consta haver aprendido toda la Biblia.
 (s) En solo el tiempo que se le dispuso la contienda, hizo practica verdad lo que Pablo le dió lición, porque al primer encuentro, en que se manifestó puro, echó con todos los Diablos el Infierno.

(s)
 Boland. in Vit.
 D. Thom. n. 10.

Asi se describe victorioso con la destreza del Cielo: adelantemos mas su valor con apoyo mas singular, y no menos sagrada luz. Comovióse contra Jerusalén Gloriosa, (t) ó como quiere Lyra, (u) contra una Alma pura, y para decirlo con proporcion, levantóse contra Thomàs la malicia de Rasin, (x) con la desemboltura de Phacee, pretendiendo, como tizonas de Infierno, (z) mascarar las candideces de su espíritu: *Ascendit Rasin, Rex Syria, & Phacee, Rex Israel in Jerusalem ad praliandum contra eam.* Y quando vanamente engreidos juzgaron eternizar en peanas de vencedores sus trofeos, solo sirvieron los humos de su malicia de tributarlos como à Deydad vencedora, pues advierte el Escritor, que no la pudieron vencer: *Non potuerunt debellare eam.* La razon es de la Interlineal: (a) *Quia Deus auxiliatus est.* Peleaba con el Espiritu de Dios en tan fogosa lid, y como le previno Dios su ayuda, burló ayroso la infernal malicia. Menos mal, para proporcion mejor. Opinaron sagaces asegurarse vencedores, y yá en sus respectivos tizonas, y humos se tributaban incienfos; *pero como no hay seguridad entre la batalla, y la victoria,* como previno discreto Saavedra, (b) bastó à helar tan voráz activo fuego la candidèz de un Niño, porque armado con el Espiritu de Dios, le bastó para destruir la fortaleza de Satanàs. Yá tardaba el Texto fiador de mi dicho: (c) *Antequam sciat Puer vocare Patrem suum, & Matrem, auferetur fortitudo Damasci.* Pues este Niño, què vibra, que así triunfa? En verdad, que como lo armó Dios, ferà su arma pureza, porque solo la pureza de su Espiritu lo libra. Valga el apoyo, por ser de un discreto: (d) *Ubi Spiritus, ibi libertas.* No pondero la libertad, que Thomàs propugna, quando vive tan poderosa la arma de su pureza, que so-

(t)
 Isaia 7.
 (u)
 Lyra bic.
 (x)
 Lyr. Rasin in
 est Iniquus Ph
 acee oris apertio.

(z)
 In laudi Titio
 num. Isai. ibi.
 (a)
 Interlin.

(b)
 Saaved. p. 653.
 (c)
 Isaia 8.
 (d)
 Lacerd. in cap.
 8. Jud. p. 465.

bra un amago de su virginal candor ; para darle la mas loable libertad , porque como imãa mas sagrado , atraxo todo el Espiritu de Dios para asegurar el triunfo.

Aun no lo he dicho todo , porque aun encuentro en el modo de pelear la mayor gloria de su valor. El motivo es de estudio. Consegue Christo , de quien habla el Texto, el triunfo como Infante , no como Hombre: *Antequam sciat Puer , &c.* Y en esta calidad tiene nueva gloria su valor , porque mas es vencer alhagos impuros quando Niño , que no quando agigantado. Sea el Texto fiador de mi dicho. Mirale el Profeta con tan nunca bien ponderada gallardia , que desconociendo cobardias de tierno , se levanta vencedor contra Damasco : *Auferetur fortitudo Damasci.* En quien entiendo la alegoria el Mundo , que segun su carne , y sangre tiente : (e) *Significat hunc Mundum , qui secundum carnem , & sanguinem vivit.* Pues si à este Niño aun no se le escuchan sino ternuras , dõnde esconde tan eficaces poderosas armas ? Aumenta la novedad , oir , que al concebirlle , se llama varon , como desconociendo flaquezas de juventud : *Fœmina circumdabit virum ;* y quando se levanta vencedor contra Damasco , se proclama Niño : *Puer :* Pues si ambos publican un mismo triunfo , porquẽ tan disimbolos en el elogio ? Fue el caso , que Christo hizo armas de su pureza , para limpiar el Mundo de la lascivia : armõse de punta en blanco para la lucha ; terciõse , segun Hugo , el Cingulo de pureza : (g) *Indutus est Dominus fortitudinem , & præcinxit se Cingulo continentie.* Y aunque nace Christo muy Hombre para el triunfo , es Niño al alcanzarlo , ò porque el mas gigante es muy Niño en tan desmedida lucha , ò porque es mas singular el triunfo con la arma de su pureza. Noble , como Divino Usurero de tan singular valor , contemplo à nuestro Angelico Thomàs , porque no solo copia la substancia del triunfo , sino aun el modo. Coligõse la desemboltura de Damasco contra Jesus , y armõse la Ramera contra Thomàs : uno , y otro vencen aun con poca edad , porque ambos se ciñen el

Vir-

(e)
Lauret. verb.
Damascus.

(g)
Hugo hic.

Virginal Candor: *Præcinxit se Cingulo continentia*. Christo ceñido como victorioso: Thomàs vencedor ceñido: Christo ceñido viste gala: *Decorem induit*: Thomàs hace gala con el Cingulo, triunfo de su pureza, porque en él solo pone la gala de su victoria: luego copia el valor en la substancia, y modo de vencer. Pues no es esto lo mas, sino que se mostrò tan inexpugnable su pureza, que hizo imposible su caída, porque con solo su virginal candor, hizo imposible el poderse vencer. Oíd el modo bosquejado en Salomòn ceñido.

Adiestrale David, como verdadero Militar, dispónese à lo Cavallero, ciñele la espada al lado: (h) *Accingere gladio tuo*. Y quando se esperaba la lición para el exercicio militar, alabale la hermosura de su rostro, lo tranquilo del animo, las sales de su discrecion, y lo seguro de su verdad: (i) *Specie tua, & pulchritudine tua; intende, prosperè procede, & regna*. Espera David, que parece no aciertas la disposicion; porque, para exercicios de Marte, no hacen delicadezas de un melindre; ó no le des espada, dice Tertuliano, (l) ó dale lición en la conducta del acero, porque fallecerà en la lid, si no se previene en orden militar. Así enmienda mi cortedad los aciertos de David, mas como es tan discreto el motivo, discurrirè sin corregir el Texto. Alaba David en la destreza de Salomòn los matices de su rostro, ó segun Belarmino, la pureza de su espiritu: (m) *Specie tua quantum ad puritatem mentis*. Pues bien suspende advertido el exercicio del acero, porque le basta para asegurar en su Reyno la victoria, ceñirse matices de tan singular pureza. Tengan los demás en su destreza contingentes seguridades de victoria, que Salomòn tiene en la pureza, que indica, acero mas eficaz, porque sola su pureza le darà la victoria: *Specie tua: quantum ad puritatem mentis. Intende, &c.* Hasta aqui no se diferencia de lo que Thomàs practica, pues menos en lo que falta,

Accingere gladio. Ciñete la espada: y esta, segun Lyra, es aquella primera arma del Soldado, que prendió
de

(h)

Psalm. 44. v. 4.

(i)

Ibid. v. 5.

(l)

Tertul. ap. Las
cerd.

(m)

Belarm. bies

de un Cingulo, porq̄ es la que dispuso el Apostol de las Gentes contra los fuegos de la carne: (n) *Gladius hic est gladius, de quo Apostolus ad Eph. 6.* Y así ceñido, añade la Interlineal, sal con seguridades de vencer, porque nunca mas seguro, que quando así ceñido: *Sic accinctus intende, prospere procede, & regna.* No à Salomón, sino à mi mas sabio Salomón Thomàs, ensayò David, quando fiò à los candores de su pureza seguridades de su victoria. Yà previno el Politico, que: (o) *Mas seguras tienen las lanzas el buen suceso con hierros de oro, que de acero.* En aquel entiende el Alegorico un corazon fuerte por casto, à quien, si examina la voráz lasciva llama, es, para manifestar mas subidos los quilates que oculta: (p) *Aurum quod non corrumpit ignis, puritas mentis.* Y lo que advierte discreto el Politico, hace verdad Sagrada mi Salomón mas casto, porque no reconoce acero con que herir, quando tiene el oro subido de su pureza para vencer: ceñido así de candores sale, mas diestro que Salomón, contra los fuegos mas voraces, gozando feliz la posesion de su Reyno, con solo las candideces de puro: *Sic accinctus, &c.* No nos salgamos de David, para nueva gloria de mi Thomàs.

Pondera su pureza siempre vencedora, y dice está à la diestra de Dios gozando el Reyno en posesion feliz: (q) *Astitit Regina à dextris tuis.* La duda es, quièn la dió la mano, para colocarse pacifica en tan alto Trono? Yo diria, que lo singular de su pureza, porque dominante de los alhagos, fuerte contra los mas fuertes asedios, se formò invencible en los ampos de su candor, con que fue debido proclamarle Reyna en paz. Valga el fundamento, por ser del Padre San Ambrosio: (r) *Quia inoivctum animum gerens ab illecebris voluptatum: Quasi Regina dominaris.* Pues para hacer mas propio el paralelo con lo característico de nuestro Cingulo, aun aquellos Angeles, ò Virgines, que agrega David al colocarse Reyna en pacifica quietud: (s) *In latitia, & exultatione,* tambien honran à Thomàs; porque otros lo ciñen como à Sagrado Cesar por su Rey: (t) Y es, que

(n)

Lyra hic.

(o)

Saay. p. 653.

(p)

Lauret. verb.
Aurum.

(q)

Psal. 44. v. 10.

(r)

Ambros. lib. 1.
de Virg.

(s)

Psal. 44. v. 15.

(t)

Macrob. lib. 2.
Cesar Toga cin
gebatar.

yá seguro de la invasion del fuego, bien es se suspendan instrumentos de Marte, y se comuten en Angelicos bien compasados vitores, porque yá no es ocasion de acordar la espada que lo cifie el Cielo, sino de celebrar con Angeles el triunfo. Oïd la ideâ, à verdad no menos Sagrada.

Atrevido Heliodoro, aunque mandado, quiso robar los oros del mejor Templo, adelanta la ideâ con especie de necesidad atheïsta, quando al llegar al Erario, cayò en tierra, quedando mudo: (u) *facebat mutus*. Pues què te altera, complexo de la malicia? si entras guardada la espalda con la sombra de la Magestad que te embia, còmo no tienes tan expedito el labio, como executivo tu atrevimiento? Por el Mudo me dà la razon el Texto. Viò montado en purezas de carne un Angel Hombre, un Cavallero terrible, tan hermosamente vestido, como diestramente armado: viòle con armas de oro: *Videbatur arma habere aurea*. En quien entiende la Alegoria una arma de pureza: (x) *Per aurum puritas mentis*. Pues yá no es mucho le selle el labio, porque hallando Contendor à un Angel, que fulmina rayos en vez de alientos, le basta la gala de su pureza, simbolizada en el oro, para ni dexarle voz con que explicar su intento: *facebat mutus*. Aun no aparece lo que propuse, voylo à manifestar en lo que aparece. Manifestòse el Angel como Cavallero armado, y como Soldado ceñido; pero en el Cingulo Militar no señala el Texto espada con que herir, quando hace gala de su riqueza: *Arma aurea*, que el Templo se llenò de gloria: *Templum:: gaudio, & letitia impletum est*: y que descendieron dos Angeles como à darle para bienes: *Apparuerunt duo Juvenes virtute decori*. Pues yo darè salida à lo que pudo à nuestros ojos parecer falsa. Pretendiò la malicia profanar los oros de la mejor pureza: *Per aurum puritas mentis*. Y hallò alli un Angel, que derriba: aqui la fortaleza, ò candidèz, que mi Thomàs oculta: alli al primer aspecto quedò mudo, aqui à la primer salida huyò à la posta el Diablo: pues no se haga acuerdo de la espada, sino de la arma dorada de su pu-

(u)

2. Mach. 3. v.

29.

Ibid. v. 25.

(x)

Lauret. verb.

Aurum.

reza : yá no se acuerden áceros , sino Celestiales Coros allí celebrando una victoria : aquí ciñendo à Thomàs inexpugnable faja , repitiendo con los Angeles : Viva Thomàs , pues así triunfa con la primera arma , que es luz.

Segunda arma : Sal, Sabiduria.

VImos à Thomàs triunfante como puro , veamosle aora vencedor como Sabio. Segura es la guerra, dice Valeriano, que se hace con el ingenio, peligrosa, è incierta la que se hace con el brazo : (a) *Sapè acri potior prudentia dextra*. La causa la señala el Politico en su empresa : (b) *Porque la fuerza se consume, el ingenio siempre dara , si no se guerrea con este , no se vence con aquella*. Yá previno Dios esta verdad , quando dixo , que la Sabiduria era la mas eficaz temible arma : (c) *Melior est Sapientia , quam arma bellica*. Copiòla Euripides , pues dixo, tal vez practico , que valia mas que muchas manos un buen entendimiento : (d) *Mens una sapiens plurtum vincit manus*. Y aun Eduardo , Rey de Inglaterra , firmò esta maxima , pues decia : *Que solo escribiendo Cartas le hacia mayor guerra Carlos el Sabio , que le havian hecho con sus armas su Padre , y Abuelo*. Y es , que parece infinito aquel poder , que guerreà con las sales de la discrecion. Yá estoy con vos poderoso , como discreto Thomàs, viendo que son enayos, ò borradores, quanto la Historia abulta en sus caractères, porque sola vuestra Sabiduria es la mas eficaz temible arma : solo cada letra de vuestros escritos vale mas , que muchas manos , porque mas pudo vuestro entendimiento , que todo un Infierno junto. David lo dirà mejor.

Habla de un Justo, y para decirlo bien, de mi Doctor Angelico, y previniendolo entre huestes tentadoras, acosado de diabolicas aslechanzas, lo ciñe, y faja con un Escudo de verdad, con que le asegura la palma en tan fuerte lid : (e) *Scuto circumdabit te veritas ejus. Non timebis. Cadent à latere tuo mille*. A tener lugar la Fabula, como sombra de la Sagrada Letra, acordaria un Escudo

(a)
Valeri.
(b)
Saav. *Empress.*
24. *Plura consilia quam vi.*
(c)
Ecclesiast. 9.
(d)
Euri. ap. Saav. *ibi.*
Saav. p. 585.

(e)
Psalm. 90.

tudo de Thisão , tan singular , segun Estacio , (f) que llevaba consigo inmortal honra , quien lo abrazaba: *Decus immortale ferebat.* Juzgando havia baxado del Cielo, porque sincopaba las luces del Empireo. Y para motivarme duda, en el que el Texto abraza, reparo, que mi Angel Maestro abraza en una mano la pluma, y Cingulo: (g) en otra el Divino Augusto Sacramento, dexando decidido, que todos son Escudos de su Cielo, porque todos le contribuyen honra inmortal, quando baxo de todos celebra el triunfo de su candor. Yà que precedió la sombra, vamos à que amanezca la idea.

El Doctissimo Valencia nota, que era Escudo de gracia, y de doctrina: (h) *Scuto gratia, & doctrina.* Y tan eficaz, que pudo con solo este Escudo mas que once mil: *Cadent à latere tuo mille, decem millia à dextris tuis.* Y si mas mancomunara la malicia, à muchos mas hollara con el Escudo de su doctrina, y gracia, porque contra todos tiene poder armado con el Escudo de doctrina, y gracia tan eficaz: (i) *Et quia his armis te munivisti, ideo manebis, & evades victor, & liber.* Haga el discreto la aplicacion, tan propria para Thomàs, que me llama el discurso el mismo Texto. Describe en el David mancomunado el diabolico poder, intentando assaltos para derribar à un Justo: Aquel, como expone Nicetas, acechando à todas horas con tentaciones lascivas: (l) *Ut corpora bene pasta ad libidines incendant:* Este ceñido de su Escudo: *Circumdabit,* con que hacer la objeccion al Diablo: (m) *Et contra Diabolum Scutum objecit:* El Diablo pesaba sus fuerzas en horas inopinadas: Thomàs como hombre de todas horas, (n) vivia seguro baxo su Escudo para las contiendas; y era, dice Valencia, con siguiente salir el Justo, ò Thomàs triunfante: *Ideo evades victor, & liber,* porque el Escudo de verdad, que abrazaba, era un Escudo de articulos, con que se defendia: (o) *Scuto articulorum ad repellendas tentationes.* Pues vengan once mil, ò pongase de parte del enemigo una infinidad, q̄ à todos hollarà Thomàs la cabeza con solo el Escudo de articulos, que abraza: *Scuto articulorum. Cadent à latere*

C

tere

(f)

Stacio lib. 8.
Thebayd. v. 769

(g)

Està assi en el
Altar, que se
dice la Missa.

(h)

Valentia hic

(i)

Valentia hic

(l)

In Orat. Nae
cianc. de Bapt
tismate.

(m)

Valentia hic

(n)

Ferrara epist
ad Clem. VII.

(o)

Valentia hic

tere tuo. Yo bien sè, que para la aplicacion del Texto no tengo en el Psalmo titulo, porque todos leen sin titulo este Psalmo. (p) Sin duda lo reservò Dios, para que lo impusiese el triunfo de mi Thomàs, porque sola su pureza, turiosamente expugnada, pero no vencida: solo su candor premiado con un Cingulo, y un Escudo de verdad: solos sus articulos poderosos milagros, que ocultan tal poder en cada letra, que cada letra es caracter de su victoria, pudieron poner titulo à este Psalmo, porque solo Thomàs con sus articulos pudo mas, que el Demonio, la Muger, y el incurso meridiano.

Yà se viò, refiere Constantino Porfirogeneta, Soldado de tan nunca bien ponderada gracia, que siempre que peleaba, vencía, porque solo se le podia herir en el corazon, el que advertido, como brioso, solia traccenñido, formandose impenetrable à todo dardo: (q) *Armatura quadam muniebat*. Y ceñirse el pecho, segun Berchorio, era lo mismo, q̄ adiestrarse sabio: (r) *Cingulum pectoris est sapientia*. Luego fiaba su victoria en una arma, que es sabiduria? Consequencia es, que fundada tal vez en un engaño, hace verdad Sagrada mi Doctor Maestro, porque en el Cingulo de su pureza, en que prendió la arma de su sabiduria, siendo tanto mas enmendado, quanto se licionò casto, (s) hizo inmortal el brio de su noble corazon: pesò su poder con el Escudo de gracia mas eficaz: y con este Escudo de inmortal honra, se formò Thomàs invencible fortaleza. Digalo verdad el exemplar de la paciencia Job.

Habla del Unigenito Hijo de Dios, y como si tuviera comprehension de su soberania, dice, que en el están sabiduria, y fortaleza: (t) *Apud ipsum est sapientia, et fortitudo*. Pondera, segun Ruperto, en el mismo Capitulo, la sabiduria de Abraham, Isaac, Jacob, Moysès, y David, y no gasta esta expresion, pues solo advierte su letra, que en estos està sola la sabiduria: (u) *In antiquis est sapientia*. El reparo es, que ponderando en Christo, y los antiguos lo sabio, en estos hace mas diminuto el elogio, y mas elevado en Christo: porque en este

(p)

Hilar. in Prolog. Psalm. Hieron. Theodor. Euthim. Chryf. Aug. carere titulo.

(q)

De Admoni. Imp. cap. 45. ap. Novar. lib. 9. num. 117.

(r)

Berchor. verb. Cingulum.

(s)

Paulin. in epist. 33. Quanto quis castior, tanto vivacior.

(t)

Job. 12. v. 13. Rup. de Oper. Spir. Sanct. lib. 2. de Sap. lib. 1. fol. 408. ca. 13.

(u)

Ibid. v. 12.

este, dice, se hallan sabiduria, y fortaleza: En aquellos sola la sabiduria: en Christo pondera una discrecion sin tassa: en aquellos una discrecion medida, porque solo quanto tienen de vida, dura: (x) *Vobiscum morietur sapientia*. Pero examinando à Ruperto, que me dió el reparo, encontrè la diferencia del elogio. Es verdad, dice, que todos fueron sabios, pero no todos se aprovecharon igualmente de sus estudios: porque Abraham, Isaac, Jacob, Moysès, y David reduxeron à especulaciones su sabiduria: Christo aplicò su sabiduria à la obra: fue en los primeros sin error la Theorica: estuvo en Christo sin deslíz la practica, pues viendo amotinado el Mundo, y alterado el Infierno, se dispuso à pelear contra el Infierno, y el Mundo: hizo armas de lo que sabia para vencerles, y en el theatro de la Cruz cantò los vitores, y como venció la ignorancia de este Mundo con las armas de la sabiduria del Cielo, llevando adelante lo que sabia, hasta alcanzar la victoria, por esto alaba en Christo sabiduria, y fortaleza. Que si es sabio solo quien sabe solo para saber, es sabio, y fuerte, quien sabe para triunfar: *Apud ipsum est sapientia, y fortitudo, quia sapientiam actu perduxit usque ad victoriam: illi quod sapiebant ad effectum perducere non potuerunt.* (z)

Asi supieron Christo, y Thomàs para vencer: y para vèr mejor la proporcion, oíd: propusose à Christo fementido el Diabolo, paliandole, dice Hugo, lo malo por bueno: (b) mas como sabio conoció el diffràz: (c) *Ipse novit decipientem*: (d) *Scilicet Diabolum*. Como fuerte lo reduxo baxo su poder: con tan absoluto dominio, que le desbarató el campo, destrozò, se-gua Lyra, su milicia: (e) *Baltheum Regum dissolvit, id est, virtutem eorum militarem scilicet exercitum*. Segun Hugo, el Cingulo de su pureza: (f) *Cingulum continentia dissolvit*; Y si los despojos del vencido arman, y dexan mas poderoso al vencedor, como previno el Politico militar, (g) quedò Christo tan singularmente poderoso, como se adiestró sabio: vistiose, como mejor Hercules, tunica blanca de pureza, para alentar sus fuerzas con la

(x)
Ibid. v. i.

(z)
Rup. ibi.

(b)
Hugo hic. *Sub
alicujus boni
specie paliata
facie.*

(c)
Job. ibi. v. 13.

(d)
Hugo hic.

(e)
Lyra hic.

(f)
Hugo hic.

(g)
Saaved. p. 656.

(h)
Isaia 22. v. 21.

(i)
Isaia ibi.

(l)
Lyr. sup. Isai.
22.

(m)
Bolan. in Vir.
num. 10.

(n)
Isaia 22. Dabo
clavem Domus
David.

(o)
3. p. qu. 39. art.
8. ad 3.

(p)
Bzobius. Pius
V. Bulla. Clem.
VIII. ad Nobi.
Nipo. Antonin.
Vincen.

(q)
Orat. I. de Pace.

(r)
Gregor. ibi.

rendida : (h) *Induam illum tunica tua.* Dióle Dios un nuevo brio , ajustandole un Cingulo misterioso : (i) *Cingulo tuo confortabo eum* : poseyendo , dice Lyra , en el espíritu , lo que el mentido disfráz en el adorno : (l) *Ue quod ille possidet in littera , ille habeat in spiritu.* Esta es la letra entendida de Christo , ó esta es la aplicacion mas propria para mi Angel Maestro , porque , como Hercules , viste los despojos , no se si con los mismos medios. Previnolo el Cielo con aquella luz , que ilumina , aun estando en la Carcel de Theodora , (m) para que conociese advertido el disfráz del alhago. Vióle venir en el encanto de la Muger , y como conoció su engaño : *Novit decipientem* , desbarató el intento , reduxola à precipitada fuga , y no teniendo para correr bastante tierra , buscò sin duda nuevo mundo en los Infiernos , donde espaciar sus animos , cerrandole Thomàs la puerta con la llave dorada de su doctrina , (n) ajustandose , no los despojos del vencido , sino los que le aderezò el Cielo , para que con gala de la gloria , pudiesse hacer de su triunfo gala.

Aun discurrirè mejor en gloria de la doctrina de Thomàs. De la de Christo , dice mi Angel Maestro , que necesitò testimonio del Padre para hacerse creible : (o) *Testimonio Patris indiguit , ut ejus doctrina credibilior fieret.* Y para creerse *absque ullo prorsus errore* la de Thomàs , està aquel tan repetido : *Consulatur Dions Thomas* del Vicario de Dios. Y quando faltàra esta consulta , hay un tres veces repetido : *Bene scripsisti de me Thoma.* (p) Dexandonos Christo en tal repeticion motivos de su credibilidad. Oid el porquè. Advierte el Nacienceno , que para creerse el Verbo Divino Palabra , ó Divina Sabiduria , repite tres veces el Evangelista un : *Erat* : (q) *In principio erat Verbum , & Verbum erat apud Deum , & Deus erat Verbum* , juzgando el Santo con Divina luz daba testimonio en el Evangelista toda la Trinidad : (r) *Tertio reperitur hoc Verbum erat , ut numero ipso conformetur.* Pues otras tres veces repite Christo el : *Bene scripsisti à mi Angel Maestro , substituyendo sin duda aquella*

Erat

Erat del Evangelista , en tres veces : Bene scripsisti de me Thoma : para que :: Pero esperad , que oygo una voz en Habacuc,ò en Habacuc el triunfo de mi Thomàs.

Describele alegorico , y gasta este estilo : Saldrà la infernal astucia , prevenida para la mas sangrienta guerra : consultará el tiempo : medirá el campo , y quando juzgò vencer , diò , dice Sanctio , à huir : (s) *Egredietur Diabolus ante pedes ejus , stetit , & mensus est terram :* (t) *Aufugiet Diabolus.* Pues què teme , que tan cobarde hu-ye ? Permitaseme examinarle el fundamento , para dexarlo mas corrido. Oyò al salir la voz de mi Angelico Thomàs : (u) *Dedit Abyssus vocem suam.* (x) *Thomas id est Abyssus.* Pues huye como discreto , dexando à Thomàs el campo , porque basta sola una voz de Thomàs , para ni dexar al Diabolo mundo en que vivir : *Aufugiet.* Aun lo dirè mas claro con la voz del Texto. Diò esta voz Thomàs , siendo un bramido , segun el Texto , con que hollaba todo el Mundo : *In fremitu conculcabis terram.* Y admirando San Alberto Magno la discrecion de mi Doçtor Angelico , dixo : (y) que daria tal bramido con su doçtrina , que lo oyese toda la tierra , para que oyendose tan clara , sonora voz , no le quedasse al Diabolo mundo en que vivir. Mejor motivo con el mismo Texto. Examinò Lucifer las armas del Contendor , y hallòle una doçtrina , con el exercicio de lanza : *In splendore fulgurantis asta tua :* (z) *Asta fulgurans , doçtrina splendens.* Por saètas , poderosas llamas : (a) *In lumine tuo jacula tua.* O como quiere Hugo , el poder de unos milagros : (b) *In splendore per miracula , qua faciebat.* Pues bien huye temeroso , si examina à Thomàs tan entendido , porque halla en sus articulos poderosos milagros : (c) en cada letra una plaga , en cada plaga una penetrante saèta , de agudeza tan singular , que con solo verle venir , echarà al otro mundo la malicia de Lucifer : *Aufugiet. Per miracula.* Así se hermanan el triunfo de Habacuc , y el de Thomàs , sobrefaliendo no menos cèlebre el de Thomàs , que el de Habacuc. De este , dice el Cardenal Hugo , que fue celebrado con vitores del

(s)

Habac. 3. v. 5.

(t)

Sanctius hic.

(u)

Vorag. leg. 182.

(x)

Ibid. v. 12.

(y)

Apud Bolani-
num. 13. ipse
adhuc dabit ta-
lem in doçtrina
mugitum quod
in toto mundo
sonabit.

(z)

Lauret. verb.
Asta.

(a)

Glossa.

(b)

Hugo hic.

(c)

Joann. XXII.
Quot articulos,
tot miracula.

(d)
Ibi. ver. 10.
(e)
Hugo bic.

del Cielo: (d) *Altitudo manus suas levavit: (e) Id est ordines Angelorum :: Admodum laudantis, & gaudentis se habuerunt.* Y el dia, en que mi Angel Thomàs triunfa, descenden no menos aladas Inteligencias, à celebrar lo singular de su victoria, ciñendole inexpugnable faxas: porque si se ostentò en todo espiritu por puro, bien es lo celebren vencedor por sabio.

Vive, pues, Curfante comprehensor, Ignifero discreto Cherubin, vive en la Academia de los Espiritus, en la Universidad de los Cielos; allí vencedor como puro: aquí triunfante como sabio. Asciende al Carro Triunfal, que como los antiguos Romanos, te previene tu Angelico Esquadron: asciende lento, elevete espacioso con la hermosa vela de tu soberano Cingulo, que por mirarte sagrada Catholica Armeria de divinas municiones, te lo texieron los Angeles. Y si triunfante tu pureza, vencedora tu sabiduria, descansaste glorioso con un Pueblo ceñido: (f) *Ut quiescam :: ascendam ad Populum accinctum nostrum.* Descansad feliz con vuestro Angelico Esquadron, que en vitores de milicia, se dá mas parabienes por el triunfo de vuestra pureza, que Memfis de sus Piramides, que Pharo de sus Torres, que Babilonia de sus Muros, que Epheso de su Templo, que Rhodas de su Coloso, que Pyfra de su Simulacro, porque si todas estas son maravillas del Mundo, vuestra victoria fue maravilla aun en el Cielo. Mirad desde allí vuestra Milicia Angelica, tan discretamente esquadronada, q̄ todos fían en el poder de vuestras dos armas lo singular, è infalible de sus victorias, porque debiendoos la honra de Soldados vuestros, han de ser como vuestros sus triunfos: y yo sè, que ayudados de vuestra gracia, al fin cantaràn con vos gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

(f)
Ibid. v. 16.

