

2202 FILOMENA
ESPIRITVAL
DEL GLORIOSO PADRE
SAN BVENAVENTVRA.

CANTA LAS HORAS DEL SOL
Christo, quando passa los doze Signos de su Naci-
miento, vida, passion, y muerte.

COMPVESTA POR EL LICENCIADO
Luis de Guevara, natural de la villa de Mondexar.



Año



CON LICENCIA.

En Çaragoça, por PEDRO CABARTE Impressor
del Reyno de Aragon.

FILOMENA
ESPIRITUAL
DEL GLORIOSO PADRE
SAN BERNARDINO

CANTA LA MISA DEL SO
CO MPLETA POR LA
Luz de la Gloria



1520

Año

CONTINUA
En el libro de la
del Sr. D. Juan de
del Sr. D. Juan de

INTRODVCIÓN.

LA dulce Filomena
del mayor Serafin de Albania cáto,
o tu que en selua amena
cantas horas al Sol,suspensa vn tanto,
ven Filomena mia,
que mi alma a su Sol,su Dios te embia.

Con otro mas sonoro
canto,mas dulce,mas suaue acento
formando al Terno Coro,
dile el que tu me dictas pensamiento,
y en esse canto pio
traeme su amor,y lleua el amor mio.

Si alguno en el camino
arguye de otras aues mejor buelo,
dile que eres diuino
Paranimpho,de vn alma que va al cielo,
y que es tu dulce canto
del que yo he de cantar mysterio santo.

Con acentos suaues
rompe el noturno,el q̄ silencio obscuro
fello, Canoras aues
despertador del Alua,del mas puro
espíritu,armonia
que bendize a su Dios,de noche y dia.

Viendo que amor le ha puesto
emulo de su muerte competencia,
en vn arbol funesto
con el trinar, que dulce diferencia
distingue, de su muerte,
y de su amor las horas desta suerte.

Saludando la cuna
del Sol, la prima de su curso entona,
con su luz crece a vna (Nona,
el canto, a Tercia, y Sexta, y quando a
el Sol se esta abraçando,
abraçado en amor muere cantando.

El alma es Filomena
a su Sol que corrio de cielo a cielo
eclyptica serena
canta en arbol sagrado, en mortal velo
las horas que ella ausente
viue con el, y muere juntamente.

Las horas, las edades
del hombre, las del mundo repetidas,
que son eternidades,
al denario diuino conducidas
al hombre, y al inmenso,
mundo Ideal del Verbo està suspenso.

HORA

del glorioso S. Buena Ventura. 5

HORA DE PRIMA.

*Nacimiento de Christo, y mysterio
de su niñez.*

LA prima del Diuino
Sol, que nació del alua de Maria,
canta, y de su camino
prima estancia de luz, arbol del dia
en la casa primera
de los mysticos Signos de su Esphera.
Entre dos celestiales
Signos de Virgo, y Libra determina
sus puertas orientales
pues que nace de Virgen, y se inclina:
cielo que el hombre alcança,
que es al peso de Dios igual balança.
Cubierto el Sol de nube,
Dios al hõbre en mortal velo descende;
y a Dios el hombre sube
con passo eterno, siendo el que suspende
fiel de amor excessõ,
y el hombre y Dios balança deste peso.
Del arbol de su Oriente
aue, con rayos, Sol, con alas nace,
y en la rama pendiente,

tan baxo el nido, que animal le paze,
 si en los braços del alua
 las aues, de su cielo le hazen salua,

Exercito volante,

tumulo a la reclusa eterna lumbre,
 con voz siempre sonante,
 a Dios gloria le da, en excelsa cumbre,
 y paz al hombre amiga,
 que delos dos compone guerra antigua.

Despues el Sagitario,

q̃ el dulce nōbre imprime en el Hebreo
 le hiere, santuario
 mientras rayos de luz, de amor tropheo
 despacha voladores,
 al Geminis de Reyes, y Pastores.

La que en sacros anales

Estrella vio Balan, traduccion sabia,
 ilumina Orientales
 montes, conduce Reyes del Arabia
 que culto pagan censo, (cienso.

Oro al Rey, Mirra al hombre, a Dios In-

Ya del campo Syluano

tierna flor, al Egiptio, olor exala
 huyendo del Tyrano,

que por coger la de su Regia escala,
 cortò tantas preciosas

en yema inclusas innocentes rosas.

O Rey

O Rey niño en pobreza
tanta, como naceys, si tan glorioso,
sin duda es la riqueza
mayor, y el que la tiene el mas dichoso
que no se hallò en el cielo,
y las venistes a buscar al suelo.

Quien siendo Dios eterno?
a tan humilde estado os a traydo?
quien niño os hizo tierno?
quien desnudo llorar recien nacido?
mi culpa causò el llanto:
niño os hizo el amor, desnudo el manto.

Como os da tanta guerra,
o Principe de paz, todo elemento?
Ayre, Agua, Fuego, y Tierra,
agua llorando, suspirando aliento,
tierra el cuerpo viuiete,
y el fuego su vital principio ardiente.

Quien haze resistencia?
el pefebre, la paja, el agua, el fuego?
portal a la inclemencia
del ayre de la tierra? o assumpto ciego,
que vn Dios niño es el fuerte,
do elementos combaten de la muerte.

Forman quatro elementos
Ayre de afrentas, el portal patente,
las pajas de tormentos

fuego, de sangre el llanto, vn mar crecié
y del pesebre estrecho, (te,
tierra el morir, en mas angosto lecho.

Que en Bethlem soberano
casa de pan, si en pajas soys nacido
de tierra Virgen grano,
y en pesebre de piedra concluydo,
coraçon de la tierra
para dar mayor fruto ya os encierra.

Si os conoce desnudo
el animal, y si temblando al frio
adora el Pastor rudo,
como yo no os conozco Señor mio?
como yo no os adoro?
mas rudo que animal, Pastor ignoro.

De Maria, el diuino (to,
labio, os da beso, el braço amplexo san-
y si yo fuera digno
besar la mano, el pie, no digo tanto
besar, lamer, la santa
tierra, Señor, que pisa vuestra planta.

Quien labar mereciera
vuestras mantillas, quien las enjugara
mi llanto el agua fuera,
el ayre mis suspiros, que exalara
fragancia de las flores,
y el fuego de mi amor ricos olores.

A si

del glorioso S Buena Ventura. 9

Añsi cantando el Aue,
dulces puntos de amor yua subiendo,
que por humana clauē
lineas el Sol baxò,y al fin vertiendo
mas perlas que el Aurora,
de Prima acaba de cantar la hora.

H O R A D E T E R C I A.

*Conuersacion de Christo con los hom-
bres,y sus acciones milagrosas.*

A Tercia mas se inflama, (rio,
y quando su Sol entra en niño Aqua-
y en el Templo derrama
la fuente de su eterno Seminario,
y va creciendo el dia
del niño edad,de Dios sabiduria.

Quando del sacro Rio
el Sol le baña,en aguas baptismales,
y al de Piscis rocio,
fecundo de su luz,de sus cristales
nacen corrientes bellas
almas,generaciō,que es ya de Estrellas.

Quando el Neuma diuino
dispone sobre Christo sus mansiones
en rayo columbino,

plenitud de la gracia, y de sus dones,
y por hijo al instante
declara, voz del Padre altifonante.

Canta el tiempo el estado
de la ley Euangelica, dichosa
palabra, que ha sembrado,
en tierra humana, coraçon limoso,
labrador soberano,
dando ciento por vno, cada grano.

Canta de su diuina
conuersacion, los passos, las mansiones,
y por la Palestina
tantas peregrinando disgresiones,
feriando en el suelo,
qual rico mercader bienes del cielo.

Inuictas del desierto
canta las armas, y el Varon diuino
ayuno a Dios experto
tridente que sacò al certamen trino,
y el que en esta victoria
su frente coronò, laurel y gloria.

La que fué en breue suma,
casa del Sol, Iglesia militante,
quando del mar la espuma
le dio piedras, columnas de diamante,
que si engendrò Nereo,
Piropos fueron de su Sol empleo.

Al Padre oracion rica,
que selló siete vezes esperança,
su nombre santifica,
su Reyno y voluntad libra en balança,
y da el sacro alimento
que de tres males quita impedimento.

Primera accion gloriosa
en las mesas nupciales que le ofrecen,
quando en la milagrosa
del agua, en vino, conuersion, parecen
diuinas reflexiones,
ya del pan, ya del alma conuersiones.

Al pozo recochado
al combite Sydonia solitaria,
despojos ha ganado
de Canà, de Magdalo, y de Samaria
procurando las horas
de conuertir las almas pecadoras.

En sola vn alma herida
joyas perdidas, tras el hijo errante
dragma, oueja perdida
buscò Padre, Pastor, luz radiante,
hijo hallò a braço estrecho,
ombros la oueja, y la dragma el pecho.

Celebra las acciones
del Templo, que profano hizo tratante
cauerna de ladrones,



quando de cuerdas, rayo fulminante.
derribò, illustre exemplo

Mesas, profanos, expelio del templo.

La causa que defiende

letras formando, el indice en el suelo

piedras, brazos suspende,

contra adultera flaca, el impio zelo,

que de Dios vna letra

la piedra ablanda, y el coraçon penetra.

Canta el que surco lino,

mar que naufrago fue, viento euronoto

que fue espirante al sueño,

y pulsado cesò, que al sueño ignoto,

tiempo de otro segundo

sueño de Dios, se altera el mar profúdo.

Los tres refucitados,

los cinco, y siete, reflexion divina,

panes multiplicados

el mudo, el ciego, el regulo, y piscina,

milagros a manojos,

que dizen ser de Dios tales despojos.

Cinco estrellas, que mueue

dos occiduas, y tres de Oriente eterno,

que qual Sol, blanca nieue

le ostentan esplendor de Sol paterno,

si da esperanças bellas

la gloria de que visten sus estrellas.

O celest-

O celestial Maestro,
o del Padre saber, quien mereciera
ser discipulo vuestro,
o labrador quien vuestra tierra fuera,
o Mercader diuino,
quien feriera con vos en el camino.

Quien en Sicar cibara
de vuestras aguas viuas, dulce vena,
Cananea esperara,
vuestras migajas, siendo Magdalena
oyera vuestro canto,
rompiendo de sus ojos tierno llanto.

Yo la obeja perdida,
la dragma, el hijo soy, que he desipado
parte no merecida,
qual Padre reduzidme a vuestro estado,
Pastor a vuestro gremio,
luz a vuestra mansion eterno premio.

Asi cantando el aue,
siguiendo nuevos passos de armonia
con acento mas graue,
los passos de su Dios agradecia,
y con voz tan sonora
de Tercia acaba de cantar la hora.

Filomena Espiritual.
HORA DE SEXTA.

De la passion de Christo.

SVBE a Sexta de punto
al peso de la luz el dulce acento,
pues canta el alma junto
la Cena, el Labatorio, el Sacramento
estaciones funestas,
huerto, colúna, espinas, cruz a cuestras.
Del Sol Christo es la hora,
que del lucero señalò la mano,
y al tiempo que sonora
de ruedas, mouimiento soberano
se mueue el armonia,
da el eterno relox doze del dia.
En plubia desatando
las que visten su Iglesia luzes bellas
los pies està bañando
de Apostoles corona doze estrellas,
si erratica es la vna,
en la vacia de menguante Luna.
Innunda la creciente,
hasta el fin del amor, del sacro coro,
y el Sol victima ardiente
en Aries entra, vellocino de oro,
quando en su vellocino
carne cõuierte el pan, en sangre el vino.
Acci-

del glorioso S. Buena Ventura. I 5

Accidente le inflama

de amor, al huerto sale el alma herida,
de flores le hazen cama,
y en vn Caliz penado vna bebida
quiso tomar, tan fuerte,
que sangre sudò triste hasta la muerte.

Como vn jardin se mira,

el es el arbol, el sudor, las flores,
suspiro, ayre que espira
la voz sibilo, la oracion olores,
y la sangre corriente
por conductos de venas es la fuente.

Angel le representa

los peligrosos passos del camino,
que a la primera venta
Ladrones le saldrán, luego vn espino
de columna vnas peñas,
en vn monte vna Cruz le da por señas.

Llega el Sol ya turbado

al Cancro venenoso, que haze pressa
que anda retrogrado,
y assi a traycion le pica, y quando besa
el rostro mas sereno,
ligaduras le ponen al veneno.

Al rostro que profana

boca, signo primero (si redime
de Annas presencia cana)

bofetón

bo feton impia mano, fiero imprime,
razon eterna en ella
mi culpa graue, sinrazones sella.

Despues con luz escasa,
del Pretorio visita los vmbrales,
entra, y como es la casa
del signo de Escorpion, saca señales,
las que iniquos sayones
en su espalda labraron escorpiones.

La immobile atan columna
a la que fue de nube vn tiempo guia,
y por esso importuna
lluia de açotes sobre Christo embia,
dos columnas consigo
Sansón abraça, y vnde el Téplo antiguo.

El laurel, no su frente
de Capricornio si, ciñen abrojos
la que hierre serpiente,
caña es el ceptro, purpura despojos,
y en fuertes lisongeras
el Rey de burlas, sale Rey de veras.

En publico ha salido,
lleua sobre sus ombros el Imperio,
que Cruz pesada ha sido
pues en ella del mundo el improprio
tantas culpas encierra,
que con el peso da, y la Cruz en tierra.

O mi

O mi Dios, si en el Huerto
tomas sudor, pocion tristeza virgente,
causa es mi desconcierto
si, o Cordero tus manos innocente
liga furor, tus braços,
mis culpas son las cuerdas, y los lazos.

Yo soy en esta cuenta
del peso de la Cruz, el fundamento,
la razon de tu afrenta,
yo la columna soy de tu tormento,
tierra que lleva espinas
para tus sienas coronar diuinas.

Tu sudor, mi lasciuo
cuerpo, mi gusto, el Caliz medecina,
mi pecho auaro altiuo
tu sangrienta columna, humilde espina,
y el peso que has llevado
al que yo de tu amor nunca he pesado.

Como tu en tal tristeza?
yo alegre, yo tan libre, tu alterado?
como si en tu cabeça
espinas? miembro yo tan delicado,
como Cruz por mi llevas?
y yo por ti no hago grandes prueuas?

Sienta yo tu agonía
sudor, caliz, prision, del braço errante,
al marmol la porfia

la punta de la espina penetrante,
de amor vn grande excesso,
para sentir de tanta Cruz el peso.

Aqui suspenda el Aue
toda en amor deshecha ya dexaua
del canto lo suaue,
endechas tristes de passion lloraua,
y con voz temidora
de Sexta acaba de cantar la hora.

HORA DE NONA.

*Espiracion y muerte de Christo
en la Cruz.*

LA Nona yase cuenta,
y en arbol sacro, de su Dios pendiente
espiracion lamenta,
eclipse de su Sol monte Occidente,
de sumas alta lumbre,
y excelsa del amor imperea cumbre.
Los signos ascendentes
sube del Tauro, y del Leon Augusto,
y quando los ardientes
grados, tocò del Can, del puebo adusto
emulo errante celo,
se vio todo abraxado el monte velo.

El Phenix Sol hermoso
en el que fue de clauos construydo,
Palma, Cedro oloroso
se abraza, y eterniza propio nido,
que a los signos eternos
su victima, y laurel distingue alternos.

En la fuente del Toro
puntas, extremos de la Cruz abraça
y las bedijas de oro
de Leon de Iudà triunfante enlaça
que de preffas distintas,
vestiduras sacò de sangre tintas.

El que pascia estrellas
en campo azul, bebio en el mar licores
despidè, y a centellas
y en Ara blanca lame, rosas, flores,
que el Adonis infante
de purpura tiñó diuino amante.

Al Leon mas valiente
lecho angosto le ofrece, infausto leño,
si coronò su frente
junco imperial, y del profundo sueño
despertò, entre los muertos,
ya que dormió, los ojos sièpre abiertos.

El que en humano velo
tirò carro triumphal despues de coro
de plumas alto buelo

forma,

20 *Filomena Espiritual*

forma, quadriga que al Leon, y al Toro
terrestres animales

Aguila, y Cherubin liga inmortales.

En las de su instrumento

cuerdas, que la clauija ya torcia,

del clauo duro acento

canta, de siete voces la armonia,

Pastor diuino, Apolo,

Cisne cantò muriendo, Phenix solo.

Reciproco de madre

a Maria, y a Iuan respecto enlaza,

la queixa sube al Padre,

baxa el perdon amor, sabed, disfraça

dio al Ladron Parayso,

y el consumatum est a lo preuiffo.

Espira, y al Eterno

Padre, Dios, del espiritu, y la lumbre

(quedando el velo tierno

suspenso al tronco inculta pesadumbre)

espiritu encamina,

y al espirar el Orbe se aruyna.

Del cuerpo contrahecho

cerrò la faz, del cielo sus dos ojos

temblò la tierra, el pecho

trocò el vientre, del limbo sus despojos

huesos se hazen pedaços

de las piedras, y el mar tedio sus braços.

Aqui

Aqui de Filomena
el coraçon en llanto desatado,
la triste voz no suena,
que en el lecho del Sol arbol sagrado
con el espira y muere,
porque su Dios assi, y su amor lo quiere.

Su espiritu recibe
el de su Esposo, ya espirante labio,
no espira, porque viue
espiritu vital formado agrauió
el que animante muere,
porque su Dios assi, y su amor lo quiere.

El que vitales ramas
funesto de Cypres texio, con laço
de saran viuas llamas,
que otra extatica vnion estrecha abraça
mejor vida refiere,
porque su Dios assi, y su amor lo quiere.

Quando el hombre de fuera
en si muere, en Dios viue el de allà dētro
que de la humana esfera
se reducen las lineas a su centro,
y junto viue y muere,
porque su Dios assi, y su amor lo quiere.

Mas, o tu peregrino,
como el funesto caso que lamento
del que yerras camino

no te suspende el paſſo, mira atento
en tu Dios, que ha espirado,
el caſtigo que ha hecho tu pecado.

Si al que es hijo innocente
con tal rigor el Padre Dios le trata,
por verlo en aparente
figura de pecado, la que ingrata
alma, es confuſa eſfera
de tantas culpas, que caſtigo eſpera?

En tu Cruz enclauado
con clauos de temor, pungente eſpina,
dolor de tu pecado
confidera, en ſu Cruz, en la diuina
viſtíma que ſe ofrece,
quien es, como, quien, y que padece.

Quien es? Tu Dios pendiente,
y que padece? Muerte acerua y dura,
como? Afrentoſamente,
por quien? Por ti ſu ingrata criatura,
o Dios? O afrenta? O muerte?
como ſin ti yo viuo deſta ſuerte.

La Cruz arbol de vida,
ſus braços ramas, de ſu carne el velo
corteza que herida
baſſamo deſtilò, de ſangre al ſuelo,
flor ſu valor diuino,
la redempcion, el fruto de condigno.

Del

Del arbol la riqueza
te da sustento, el ramo a paz se inclina,
abrigo la corteza,
y el Balamo promete medecina,
gracia la flor dispensa,
y el fruto sazonado, gloria immensa.

Ofrece ya el amigo
coracon, a la paz, gusto al sustento
tu flaqueza, al abrigo,
tu llaga, al eficaz medicamento,
y consagra en memoria
toda el alma, a tu gracia, y a su gloria.

L A V S D E O.

Del noble y virtuoso
re de la corona el ramo a paz se inclina
abrirlo y cerrar,
y al fin por mi me descanse
por el cielo
y en el mundo, gloria inmortal.
Oñe y tan go
corra, la paz gusto al sustento
que es el abigo
en lugar de este medicamento
y conlaga en memoria
toda el alma en gracia y en gloria

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF HISTORY AND NATURAL HISTORY
NEW YORK

INVS DEO