

Cop. 24-564. No. 22007

TRIUNFO DE LA CASTIDAD  
DEL CAPITAN GENERAL  
DE LA ANGELICA MILICIA  
SANTO THOMAS DE AQUINO,  
CONSEGUIDO  
POR SU TIZON, Y SU CINGULO,  
Y DELINEADO EN SU PLUMA,  
Y EN EL CINGULO DE SUS OBRAS,  
QUE

EN LA FIESTA, QUE ANUALMENTE CELEBRA la Escuela Thomista, con titulo de *Congregacion*, y *Milicia Angelica* en el Religiosisimo Convento de San Ildephonso, Orden de Predicadores de Zaragoza,

DIXO

R. P. D. ANTONIO MAS FERNANDEZ MORENO,  
Clerigo Regular, letrado en la Facultad de Theologia en su Colegio de la Universidad de Salamanca, de Corte en su Real Casa de Madrid, residente en esta de Santa Isabel de esta Ciudad, en el dia 25. de Febrero de este Año de 1753.

ACALE A LUZ

PARA MAYOR GLORIA DEL MISMO ANGELICO Doctor, aqui lo dedica, un Devoto Discipulo del mismo Santo.

En Zaragoza : En Imprenta de FRANCISCO MORENO.

TRINIDAD DE LA CASTIDAD

DEL CANTON DE...

DE LA ARMBLICA MILICIA

SANTO ESTEBAN DE AGUILO

...

FOR SU T...

Y...

...

...

...

...

...

...

150

...

...

**APROBACION DEL DR. D. FRANCISCO GONZALEZ,**  
Doctor en Sagrada Theologia de la Universidad de Zaragoza, Presidente, y Director del Seminario Archiepiscopal de San Carlos Borromeo, Examinador Synodal de los Obispados de Lerida, Huesca, y Jaca, &c.

**D**E orden del Muy Ilustre Señor Doctor Don Fausto Antonio de Astorquiza, y Urreta, Abogado de los Reales Consejos, Oficial Eclesiastico principal, Juez Metropolitano, y en lo Espiritual, y Temporal Provisor, y Vicario General de este Arzobispado de Zaragoza, por el Ilustrisimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa, y Busto, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arzobispo de dicha Ciudad, del Consejo de su Magestad, &c. he leído con seria reflexion el Sermon, que en la Fiesta del Cingulo del Angelico Doctor Santo Thomàs de Aquino, predicò el M. R. P. D. Angel Thomàs Fernandez Moreno, Clerigo Regular, Lector que fue de Sagrada Theologia en su Colegio de la Universidad de Salamanca, y de Corte en su Real Casa de Madrid, residente en la de Santa Isabèl de esta Ciudad: Y en su censura digo, que habla del Angelico Doctor con lengua de Angeles; y puedo decir sin hyperbole de su Oracion, lo que de otra dixo el Padre los Pobres Santo Thomàs de Villanueva: *Non tali sappho carmine fluit, non lyricus sic poeta demulcet, consonat Mysterio stilus mirificus, dulcis, succintus, floridus, lenis, placidus, fluidus, ornatus, venustus, spiritus, & de ratione refertus, mira venustus, arcta sermonis methodo, numerosos sensus includit exiguo n. errorum ambitu, gravissimas sententias claudit; ne scias elegantie, an sapientie, cui tribuas palmam.* Digo, laconicamente hablando, que està ceñida esta Oracion à las circunstancias del Cingulo, y tambien à los Dogmas de nuestra Santa Fè Catholica; por lo que merece de condigno la licencia para salir à la luz publica. Así lo siento, salvo, &c. En San Carlos de Zaragoza, el 9. de Abril, à 9. de 1753.

D. Thom. Villanova, serm. de Visitat. Virg.

Dr. Francisco Gonzalez.

IMPRIMATUR:

Dr. Astorquiza, V. G.

APRO-

*APROBACION DEL Dr. D. ANTONIO RIPA, CA-*  
*nonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza,*  
*antes Doctoral de la misma, y Vicario General Capitul*  
*por el Ilustrissimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa,*  
*y Busto, del Consejo de su Magestad, y Arzobispo de di-*  
*cha Ciudad.*

**P**Or comission del Muy Ilustre Señor Don Lorenzo de Santayana Bustillo, del Consejo de su Magestad, su Oydor mas antiguo en la Real Audiencia de Aragon, Academico de la Real Academia de la Historia, y Juez de Impresiones, &c. he visto la Oracion Panegyrica del Triunfo de la Castidad, que en la Fiesta, que celebrò la Congregacion de la Milicia Angelica al Cingulo de Santo Thomàs de Aquino, dixo el M. R. P. D. Angel Thomàs Fernandez Moreno, Clerigo Regular, Lector de Sagrada Theologia en su Colegio de la Universidad de Salamanca, y de Corte en su Real Casa de Madrid, residente en la de Santa Isabel de esta Ciudad: Y si la comission fuera para interponer el juicio de la perfeccion de la Obra, me escusaria el proprio conocimiento; porque seria mas facil à mi ignorancia percibir las imperfecciones, que explicar los aciertos, quanto es mas facil ver los eclipfes del Sol, que observar los atomos de sus luces. Por lo que, cianendome à los terminos de la comission, menos forasteros de mi instituto, entiendo, que no hay en este Panegyrico cosa, que se oponga à las Regalias de su Magestad, ni desvie de las buenas costumbres, para que se le pueda conceder la licencia, que se pide. Zaragoza, à 5. de Abril de 1753.

*D. Antonio Ripa.*

IMPRIMATUR:

*Santayana.*

*Vos*



*Vos estis lux Mundi. Matth. 5.*  
*Exiit, qui seminat seminare. Lucæ 8.*  
*Caro mea verè est cibus. Joann. 6.*



S divina, y amorosa providencia, que mientras el pobre Labrador se fatiga, y suda en cultivar la tierra, y sembrar sus granos, vaya el Cielo disponiendo sus Nubes, para que con sus oportunas lluvias, logre sus frutos en premio de sus afanes.

Y habiendo sido en la Iglesia de Dios el Grande Guzman uno de los mejores Labradores, que salió à sembrar la semilla del Evangelio por el Mundo, como dice oy la Parábola de la Dominica: (1) y siendo esta una de las mas fertiles Torres, (\*) en donde ha cogido, y coge en sus Hijos copiosísimos frutos, nadie puede estrañar el verme à mi aqui en la elevacion de este sitio, como Nube de la Providencia, que vengo, no agitado del viento de la vanidad à hacer ostentacion de mi fortuna, sino atrauido del mismo Cielo, y Sol de mi Thomàs, que es el que me eleva, y aun me roba toda el Alma.

No me trahe, pensando puedo adelantar los frutos de este Campo, con los cortos, y escasos rocios de mi doctrina; que aqui tiene Domingo tantas Nubes como Hijos para el feliz logro de sus cosechas; tampoco como obscura Nube vengò, cargado de municion, de Rayos, y de Truenos, para espantar, ni herir à nadie, ni de granizo, y piedra para descabrar; solo vengo à servir de sombra à tan lucido culto, para que en medio de la ardiente, fogosa actividad de los rayos del Cielo, y Sol de Thomàs, podais ver, admirar, y celebrar

A

Handwritten notes and stamps in the right margin, including "Biblioteca de la Universidad de Zaragoza" and "M. de la Torre".

(1) Exiit, qui seminat seminare semen suum. Luc. 8.

(\*) Torres se llaman en Zaragoza las Casas de Campo.

lebrar todos el maravilloso candor de su luz ; logrando yo con esta ocasion ver si puedo pagar en liquidas perlas de elogios à mi Maestro el debido censo de mi ser , que si seràn perlas, aunque sean de mi boca, si logro, que à mis voces salga vuestro corazon atento à los oídos , y las reciba grato de mis labios.

Todos saben , que las Nubes deben todo su ser à los vapores de la tierra de donde se forman. Mas no sabeis todos de donde se originò mi Religion Sagrada ; pues sabed , que fue una Nube , que se formò de la exalacion de los Dominicanos Claustros ; pues reusando mi Gran Patriarca ir à Roma , donde havia de levantarla para confusion de la Heregia: *Ad Hæreticorum confusionem Ordinem Clericorum Regularium instituit* : (2) le alentò, y animò para la empresa un Hijo de Domingo , (3) debiendo à su espiritu ver bien logrado todo el fervor de su zelo ; luego soy Nube , que debo todo mi ser à la Religion Dominica ; con que aunque me deshiciera oy en lluvias de eloquencia en alabanzas de Thomàs , no haria mas que pagar lo que la debo. Y si las Nubes nacen tambien del Mar , siendo Thomàs, como abismo de Sabiduria , el Mar donde ha bebido la cortedad de mi estudio , aunque agotara oy todo mi caudal en su alabanza , nada haria, pues no gastarè de mio , quando es sacado de su abismo todo el caudal, que puede tener un Pobre Cayetano.

Una cosa me temo al contemplarme Nube , y es, que como las Nubes , bebiendo las aguas saladas del Mar , quando nos las buelven del Cielo , nos las dan sin sal , salgan así de mi boca sus alabanzas , por mas sal que me ofrezca el Evangelio ; (4) mas yo os prometo , que aunque salgan sin sal , no saldràn defabridas ; porque las sabrà endulzar el grande , y dulce amor de mi pecho.

Empiezo , pues , como Nube , sin baxar del Cielo à enseñaros en èl una celestial copia de mi Thomàs, con todas las luces de este dia. No sè si bastarà el Firmamento para su dibujo , quando veo , que para señalarle no mas al nacer , multiplicò sus luces, dexandose ver en la Esphera tres Soles ; (5) porque no huvo de bastar

(2)  
Eccles. in ejus  
Officio.

(3)  
Nost. Silos in  
Histor. C. R.

(4)  
Vos estis sal.  
Luc. 8.

(5)  
Sic passim re-  
ferunt Authores,  
in ejus vita.

3  
rat uno solo para copiar su esplendor; pero à mi si me basta, al verle con aquel Sol Eucharístico en sus manos, rodeado de tan lucidos Discipulos, como el Cielo Estrellado, y si estas simbolizan à los Angeles, (6) y al mismo tiempo componen la triunfante Milicia del Cielo, bien retratan à los Soldados de la Milicia Angelica de Thomàs, triunfantes con su luz. *Vamos por partes descubriendo la Imagen: Dice la Escritura y que hizo Dios al Firmamento en medio de las aguas: (7) Algunos dixeron, que le sacò de ellas, trabajandolas, y consolidandolas como al metal, hasta llegar como Artifice Soberano à fundirlas en Cielo en el Crisol de su poder Divino, segun aquello de Job: *Quasi are fusi sunt: (8) si esto fue asil, s'ya sè yo como desde Niño se transformò el Abismo de Thomàs en Firmamento; pues tragandose el Ave Maria, que es el Firmamento de la Iglesia, se convirtiò en su substancia; al modo, que se convierte en Dios quien se alimenta de aquella Divina Mesa. Pero pregunto, discretos, para que quiso Dios formar à vista de las aguas, ò sacar de ellas un Cielo tan solido, puro, y firme como el Firmamento? Un Cielo, que en nada se parece à los quatro Elementos, porque es superior à su naturaleza, como enseñò la Angelica Pluma? (9) Un Cielo, à quien mirandole Aristoteles, (10) le llamó quinto Elemento, por no reconocer contrario en toda la naturaleza? Finalmente, un Cielo, que ha de servir de fundamento, assiento, y Trono à las brillantes Estrellas, lucidos Astros, y Planetas, le ha de querer sacar Dios de lo fluxible de las Aguas? O formar à vista de ellas? Si, que quiere que le alaben de Soberano, de Omnipotente, y de Divino, al ver en lo mas fragil lo mas bello, y lo mas puro; en la vasa mas inconstante lo mas solido, y permanente; la perfeccion mas elevada, y excelsa en la massa mas debil, y quabradiza. Esto fue formar Dios con pinceles de luz en el Cielo un lucido bosquejo de Thomàs, à quien hizo en el fragil, y quebradizo barro del ser humano tan perfecto, solido, y puro como un Cie-**

(6)

D. Hieronym. Epist. 151. ad Galatiam, ait: *Milicia Cæli nomine, & astra rutilantia, & omnis Angelica multitudo intelligitur.*

(7)

*Fiat Firmamentum in medio aquarum.* Genes. cap. 1. vers. 6. Vide Corn. ibid.

(8)

Job, cap. 28.

(9)

*de natura quatuor elementorum.* D. Thomàs, 1. part. quest. 70. art. 3.

(10)

*Cælum non est de natura quatuor elementorum.* D. Thomàs, 1. part. quest. 70. art. 3. Aristotel. libi de Causis, apud Bercorium, verb. *Cælum.*

(11)

*de natura quatuor elementorum.* D. Thomàs, 1. part. quest. 70. art. 3.

lo , como si fuera de otra naturaleza superior à los demás , para que pudiesse servir como quinto Doctor de la Iglesia de fundamento , asiento , y Trono à sus mas lucidos Astros , y Doctores. Dixe bosquejo , porque à mi no me admira el Cielo à vista de Thomàs ; porque què mucho salga tan solido , y puro de las manos de Dios , si le dà un ser incorruptible , y no le dexa en toda la naturaleza un contrario , que le altere ! Pero que en un Thomàs se junte la pureza , y solidèz de Cielo con lo fragil , y corruptible del ser humano , y que teniendo en su propia naturaleza tantos contrarios , ninguno pueda llegar à alterar , ni empañar su candor ! Este si que es prodigio , que admira , y hace mas digna de alabanza à la Omnipotencia.

Tomemos mas luces , y veremos mejor la Imagen. Fixò Dios en el Firmamento à las Estrellas , y como para señalar el Cingulo de Thomàs , labrò de varias un hermoso Cingulo , ò Zona con que se ciñe el Cielo , y es tal el candor , que centellean en èl las Estrellas , que le llaman la Via Láctea , (11) hasta soñar fabulosa la Gentilidad , que el candor de este Cingulo se originò del nectar , que derramò de sus pechos en el Cielo la Diosa Juno ; yo no sè quien labrò el Cingulo de Thomàs , lo que sè es , que se lo baxaron del Cielo los Angeles , y le ciñeron , y segun las maravillosas purezas , que inspira , no parece , que pudieron formarle otras manos , que las de Maria ; y mas , si advierto en los quinze nudos symbolizados los quinze Mysterios de su Santissimo Rotario , que aqui son nudos , que señalan los diezces , y en el Cielo Estrellas , que coronan à Maria de luces : y aun huvo Astrologos , (12) que dixeron estaban en el Cielo las Estrellas como nudos en la tabla.

Soñò tambien el Gentilismo , que en aquel candido Circulo , ò Cingulo del Cielo vivian gustolas las Almas , y espíritus de los Heroes ; pero este error , dixo Philon , (13) nació de la obscura noticia , que tuvieron los Gentiles de los Angeles , à quienes daban el nombre de Heroes. O sueño ! O realidad ! O Discipulos de Thomàs ! O Heroes ! O Angeles ! Ceñid os en hora bue-

(11)  
Theatrum vi-  
tae humanae, verb.  
Circulo.

(12)  
Hæc fuit ali-  
quorum antiquo-  
rum opinio.

(13)  
Philon, lib. de  
Plant. Noe.

na gustosos, como Soldados de este Angélico Marte su Cingulo, quando veis, que con él se os señala vuestro lugar en el Cielo, y con él no podeis errar el camino, pues sobre manifestarse en la Esphera con el brillante candor de tanta luz, le descubrió, aunque Gentil ciego, Ovidio, quando cantò elegante: (14)

*Est via sublimis Cælo manifesta sereno  
Lactea nomen habet candore notabilis ipso  
Hac iter est superis ad magni tecta tonantis,  
Regalemque Domum dextera lævaque Deorum.*

Otra Estrella, que llama la Astrologia Espiga de la Virgen, se vé en la Esphera: Espiga Virgen, y pura es aquella Divina Hostia, y los bellos granos de aquel Pan, el bello manajo de aquella Espiga, solo quien es puro le logra; pues tengale en su mano mi Thomàs, que bien merece por puro, y Virgen ser Esphera de su candor: que si Dios no tiene mejor lugar que el Cielo: (15) en la tierra no tiene mejor trono que su mano.

Demos ahora una vista à las aguas en donde formò Dios el Firmamento, que quiero que veais como nos mira à todos Thomàs desde su Cielo. Dividiò Dios unas aguas de otras aguas (16) para formarle; unas quedaron abaxo, como adorando su luz; otras arriba, como coronando su resplandor: (17) de aquellas hizo Dios una Congregacion: *Congregentur aqua in locum unum:* (18) y unidas las puso un Cingulo: *Terminum possuisti quem non transgredientur:* (19) De este modo quedò el Mar hecho un crystalino espejo del Firmamento, y de este modo congregados los Discipulos de Thomàs en su Angelica Milicia, y ceñidos con su Cingulo (que así instituyò, y aprobò esta Congregacion la Santidad de Inocencio Decimo, gloria, que no tiene otra Escuela) se mira, y complace en ellos Thomàs desde su Cielo, y los alienta tanto con la pureza, y perfeccion de su Cingulo, que en cada Discipulo desea ver una viva copia el Maestro.

Aun es mayor la propiedad del Mar para la Escuela, porque si el Mar es la fuente universal del Mundo, que

(14)  
Ovid. in Mèta-  
morph. lib. 1.

(15)  
Dominus in Cæ-  
lo sedes ejus. Psal-  
10.

(16)  
Genes. cap. 1.  
vers. 7. Divisitque  
aquas, &c.

(17)  
Sic communis  
sententia contra  
P. Causino.

(18)  
Genes. cap. 1.  
(19)

Psal. 103. v. 9.

que por las subterráneas venas va comunicando à la tierra toda sus aguas, la Escuela Thomistica ha fertilizado con la pureza de sus Doctrinas al Mundo todo, y aun tiene aguas para las demás Escuelas, que con sus purísimos crystals han adelantado, y hecho mas sabrosos, y apetecibles sus frutos; y aun se ha visto muchas veces, que fatigados en otras Escuelas los Ingenios, han llegado à descubrir nuevos manantiales de doctrina, con no poca gloria de sus Inventores; pero si han sido puros, al instante se les ha descubierto el origen en el Mar Angelico.

De el Mar salen todos los Rios, y de este Mar han salido Rios tan caudalosos, que han sabido mantener, y adelantar la hermosa fecundidad de la Fè en los mas remotos confines de la tierra, sin reconocerse decremento alguno en sus aguas, sino mucha gloria. Vedlo en el Sapientísimo Prefecto, que oy contagra este Culto, y ha echado toda el agua para su lucimiento, en quien reconoce mi veneracion un dichoso Jordán, en cuyos crystalinos ecos ha resonado siempre con admiracion, y aplauso la voz del Baptista; pues predicando como otro Juan (\*) el Bautismo de la Penitencia, se ha llevado tanto la aclamacion de los hombres, que por lograr en su doctrina el mas dulce pasto las Almas, le han llegado à robar à esta su feliz Patria agenas tierras. Pero esto mismo hace mas gloriosa à la Escuela, pues quando los Hijos del Mar, que son los Rios (dixo David) vuelan, y levantan tanto su voz: *Elevaverunt flumina vocem suam*: (20) logra el Mar maravillosas elevaciones: *Mirabiles elationes Maris*.

Pero què Rio es aquel, que nace del Altar, y altera tanto el sereno Mar de este Templo, que le hace mudar de nombre con el sobrefaliente golfo de sus crystals? En verdad, que no es Rio de la Escuela: Pues què haceis, Padres míos? Còmo estais tan sossegados? O por decir mejor; còmo fois tan descuydados, que permitis, que agenos golfos vengan à turbar la serenidad de vuestro Mar, y alzarse con el nombre, y señorío del Templo? Esta es gloria nuestra, parece que me dicen, porque esse Rio es aquel, que con el imperio

1.º de Agosto  
1.º de Agosto

1.º de Agosto  
1.º de Agosto

(\*)  
Era Don Juan  
Martin, y Andrés  
el Prefecto, hijo  
de Zaragoza, y  
Cura Parroco del  
Obispado de Carta-  
gena.

(20)  
Psal. 92. v. 4.

7  
de sus aguas letificò la Ciudad Santa de Dios, que es Maria: *Fluminis impetus letificat Civitatem Dei*: (21) pues se llevó del valle la Heregia de Elvidio, y sus Sequaces, haciendo ver en sus crystales mas clara que el agua la pura fecunda virginidad de esta Señora, que tanto ilustrò el Angelico Maestro con su Pluma; este fue nuestro gloriosissimo Español San Ildefonso, à quien habiendo hecho Maria Capellan suyo, se quiso venir à vivir entre los Capellanes de esta Señora, quales son los Dominicos; y estos cortesés le han cedido el Altar, y el Templo. Mejor dirè, que habiendo recogido Thomàs los crystales de este Rio, y concretado en perlas, dando mayor preciosidad en lo conciso à sus doctrinas, vino agradecido à buscar el Mar Angelico, como queriendo ser tenido por su Discipulo. Pero no es esto; Ildefonso vino aqui buscando el Cingulo de Thomàs; porque aunque Maria le traxo del Cielo la Casulla, le faltaba el Cingulo, que era en el Sacerdote Aaron el ultimo ornamento, y complemento de toda su gloria: *Circuncinxit eum Zona gloria*. (22)

Mucho me he divertido en este Mar de Thomàs; demos una vista à aquellas aguas, que coronan su Cielo; yo venero en ellas à los Hijos de Domingo, porque las puso Dios sobre el Firmamento, dixo Cornelio, para que tuviesse siempre presente su origen, y sobre su Cabeza, como Corona, à su Madre: *Ut Mater hæc Cælorum creationis index extaret, quam supra se Cæli semper intuerentur*. (23) O Religion Dominicana! Seas en hora buena Corona de tal Cabeza; pero no te elevés tanto sobre los Cielos, que dexes de comunicarnos tu Doctrina, porque si no nos entenas, tu sola seràs la sabia, y inteligente, y nosotros una gente idiota; è ignorante: así se lo decia el Beato Egidio à su Compañero: *Si Fratres Predicatores voluissent, & nobis non communicassent scripta Fratris Thoma, ipsi fuissent intelligentes, nos verò idiotæ*. (24) Pero que mal lo dilcurro, quando hallo, segun Procopio, (25) que el motivo de elevar Dios tanto las aguas sobre el Cielo, fue, para que reverberando en ellas las luces del Firmamento, iluminassen mas con su reflexion al Mundo. Pues elevados

(21)  
Psal. 45. v. 5.

(22)  
Ecclesiastici,  
cap. 45. vers. 9.

(23)  
Cornel. in Ge-  
nes. de Opere se-  
cunda diei.

(24)  
Egid Roman-  
apud Calatay.  
Theolog. Mystic.  
tom. 1. fol. 109.

(25)  
Procop. citat.  
à Cornel. ibid.

en hora buena , Sapiéntísimos Maéstrós, servid à Thomàs de gloriosa Corona , como Discipulos , para que logremos nosotros con la reflexion de tanta luz la mas clara inteligencia de su Doctrina.

Vide Cornel.  
citat.

Otro fin , dicen muchos , que tuvo Dios para poner sobre el Firmamento las aguas , que fue para recreo , y delicia de los habitadores del Emyreo , viendo en ellas , como por un transparente crystal , toda la hermosura del Firmamento. Si esto es así , no puede ser mayor la gloria de los Hijos de Domingo , que llegar à servir de deleyte su vista à los habitadores de la Gloria ; porque en medio de tener consigo à Thomàs , gustan de ver por entre crystales sus luces. Buen gusto tienen , así pudiera darosle oy yo ; pero como no tengo las trasparencias de crystal , sino las densidades de nube , no puedo sino desflucir este Culto ; la culpa tiene el mal gusto de quien aquí me traxo : pero si todo lo vence la gracia , vamos à pedirla. AVE MARIA.



*Vos estis lux Mundi. Matth. 5.*

*Exiit qui seminat seminare. Lucæ 8.*

*Caro mea verè est cibus. Joann. 6.*

**E**Ntre perfecciones , y luces , debe hacer siempre la razon justicia , y darle cultos de adorada à la que fuere mas grande , y mas excelsa ; porque no es de entendidos aplaudir con igualdad à todos , ni quedar se con qualquiera luz , y perfeccion elevados. Yo confesso , que en el maravilloso todo de perfecciones , y luces de Thomàs se hallàra oy indecísso mi discursio , si la discrecion de los Sabios Discipulos , que con tan rendida adoracion le veneran , no me señalàra el blanco en el virginal candor de su pureza , que es la virtud , que entre quantas adornaron à Thomàs , se llevò la palma , y elevò à la grandeza , y dicha de Capitan , y Principe de la Angelica Milicia : (26) pero se viene à los ojos una duda : Si es esta heroyca virtud el blan-

(26)  
Sic apud Sylv.  
in cap. 14. Apo-  
calyp. ait Joachi-  
mus Abbas : *Vir-  
gines sunt Princi-  
pes Beate illius  
multitudinis , que  
dinumerari non  
potest.*

blanco de este culto, como se nos propone à la vista una Imagen, en que no se ven sino Trofeos de Sabiduria? Digalo aquel Sol al pecho de Thomàs, que està manifestando, que fue el Sol de las Escuelas, y aquella Pluma en la una mano, lo mucho, que ilustrò à la Iglesia con sus rasgos; el Sacramento en la otra, como agradecido à sus luces. Yà veo, que se nos propone ceñido con aquel Cingulo, que le baxaron del Cielo los Angeles; pero el Cingulo en los Angeles (como sabe el Escripturario) tanto, ò mas suele ser simbolo de lo Sabio, que de lo puro: (27) Fuera de que una vez se ciñò Christo, y entonces fue quando alabò à sus Discipulos, porque se llamaban Maestro: *Vocatis me Magister, & benè dicitis*: (28) Con que parece quiere la Escuela, que se celebre oy à Thomàs como Angelico Maestro sabio, por ceñido, y mas quando se le canta un Evangelio, en que la Iglesia le celebra como Doctor.

En medio de esto, yo no he de celebrar oy el Magisterio de Thomàs, que para su alabanza tiene su dia, y oy es el de su Castidad; y así, yo he de adornar oy à mi gusto la Imagen, para que diga con el culto; y en vez de aquella Pluma, le he de poner el Tizon, como arma poderosa, con que supo defender su pureza; y en la otra, en vez del Sacramento, la Cruz, en señal de aquella, que con el mismo Tizon delineò en la pared mi Santo, para aclamar su victoria, y celebrar su triunfo. Gustoso le dexaré el Sol al pecho; que la pureza, dixo Agustino, no tiene mejor simbolo, por ser entre las virtudes el Sol, que las ilustra, y hermosa à todas: (29) Y el Evangelio no sea oy el que se canta, y aplica la Iglesia à los Doctores, sino el de la Dominica, en el que se ve Thomàs como Heredad de Dios, enriquecida con el centesimo fruto del Evangelio: *Ortum fecit fructum centuplum*, (30) que es el que corresponde, segun la Angelica Pluma, (31) à la virginidad. Pero no; dexese la Imagen como està, que discurro, que con gran discrecion, y acierto campean en ella los Trofeos de su sabiduria, y en el Evangelio los simbolos de su ciencia, para cele-

(27)

Berchor. verb.  
*Cingulum. Cingulum pectoris est sapientia. Vide Silveyra, in Apocalyp. 1. super illud. Pracinctum Zona aurea. Aurum significat sapientiam.*

(28)

Joann. cap. 13.  
vers. 13.

(29)

D. August. lib. de Virgin. *Virginitas Sol est, & sicut Sol lumen, & lucem tribuit aliis, seu splendorem, & ipse incomparabiliter excedit: ita & virginitas aliis virtutibus.*

(30)

Luc. cap. 8. v. 8;

(31)

D. Thom. in addit. ad 3. part. quæst. 96. art. 4. *Centenarius convenienter conve-*  
*Virginitati.*

brar mejor el triunfo de su Pureza ; ò porque fueron despojos , que logró con su victoria , ò porque en ellos se leen mejor las glorias de su triunfo : y así , en las luces de su sabiduría hemos de ver oy las glorias de su pureza ; en los milagrosos rasgos de su Pluma , las heroicas hazañas de su Tizon ; en el Cingulo , que formó con los Artículos de sus Obras , las grandezas , y dichas , que afianzó para sí , y para todos en el Cingulo de su Pureza.

## §. I.

**E**Mpecemos por su Pluma ; esta hizo à Thomàs el Marte de los Theologos , el Capitan de los Maestros , y el Sanfón de los Doctores ; porque con los rayos de su luz venció , y disipó las tinieblas del error. Allá fingieron los Poetas , que queriendo Bulcano sujetar à Marte , fabricó en el ayre unas Cadenas de tinieblas , con que se gloriaba ufano de tenerle prisionero ; pero como eran Cadenas de obscuras sombras , ò no mas , que una obscura sombra de Cadenas , al primer rayo de luz , que despidió Marte , las deshizo todas , y quedó vencedor , y libre : No de otro modo Thomàs con su Pluma venció la ignorancia del Gentil , y la obstinacion del Herege , que pensaron atarle , y concluirle con los oscuros argumentos con que intentan herir las verdades , que nuestro corazon abraza : *Ut sagittent in obscuro restos corde.* (32) Pues despidiendo mi Thomàs por su Pluma un rayo de luz en cada letra , deshizo todas sus tinieblas , y desatando con claridad sus argumentos , quedó libre , y vencedor de sus enemigos.

(32)  
Psalm. 10. v. 2.

O Marte Divino ! Què bien nos pinta tu Pluma el triunfo de tu pureza ! Pues preso en la tierna flor de tus años en un Castillo , asestó todas sus baterias el Infierno por medio de una Muger perdida , tan descarada , como hermosa , para hacerte cautivo , y prisionero en los lazos de su amor ciego. Bien se prometió el Demonio , con los tiernos halagos de su obstinada porfia , llegar à herir en lo obscuro à tu corazon , y tenerte

reñerte prisionero en las negras cadenas de su engaño; que rara vez se vale este Enemigo de la Muger, que no vengza: *Ubi Mulierem invenit, vincit*, que dixo San Ambrosio. (33) Pero apenas conoció mi Thomas el riesgo, quando sin esperar à mas, se armò de un Tizon, que hallò à la mano, y fue tan poderosa su luz, que deshizo los humos de la malicia, y huvo de huir con todos los Diablos el Diablo de aquella Muger, con afrenta. Qué es esto? Como así vence Thomàs, acometiendo à los riesgos, quando en estas Batallas solo quien sabe huir, llega à vencer? Pero esta es regla comun para los demás, pero no para los alientos de mi Santo, que supo rebatir frente à frente los alhagos, donde otros deben bover la espalda à los peligros. No veis, que así triunfa su Pluma de sus contrarios, entrando por las trincheras de los Enemigos, desbaratando sus Fuertes, y deshaciendo todas sus Obras? Pues triunfe así su Tizon; que si esta no es singularidad en lo sabio, lo es tan grande en lo puro, que no tiene en los demás Santos exemplo.

Pero aun fue mayor su victoria; porque hizo huir al Enemigo con las mismas armas con que intentò vencerle: y así, si pintan à Venus con una Tez abrasadora en su pecho: *Ardentem factam pectore gerebat*: (34) Thomàs, con otra Tez, ò Tizon, le hace, que huya. (35) No hace otra cosa la lascibia en el pecho impuro, que encender un tizon, cuyos negros humos salen à la cara, y la afean. Algunas se ven tan denegridas, que parecen unos Tizones del Infierno, que han empezado yà à arder en esta vida: Así vió Isaías las caras de aquellos, que seguian amantes à aquella lasciba Muger, que vió San Juan en su Apocalypsi; (36) pues tenían unas caras tan negras, que parecian unos tizones medio quemados: *Facies combustæ vultus eorum*: (37) *Quasi titiones semistulati*, (38) que añadió el Docto Velazquez. Y qué hizo la pureza en Thomàs? Encendió otro Tizon en el fuego del amor divino, que en su pecho ardía; y saliendole à la cara en humos de gloria el ardor, le hizo à la Muger cara tan terrible, que en medio de su desemboltura no tuvo cara para mirarle: y

(33)  
D. Ambrosio.  
serm. 46.

(34)  
Charta. lib. de  
Imag. Deo.  
(35)  
Titione fugavit.  
Eccles. in Offic. S. Doct.  
(36)  
Apocalyp. cap. 14. vers. 8.  
(37)  
Isaia, cap. 13. vers. 8.  
(38)  
Velazquez, in Psal. C. sive de Opt. Princ. lib. 2. adnotat. 13.

huyò espantada , no sè si mas de haver visto hermosura tan fiera , ò por temer el fuego , que en la mano trahia.

Huyò tambien avergonzado el Demonio. Seria para recobrar los alientos , y bolver con mayor fuerza à combatirle ; que yà se sabe , que este Enemigo suele hacer la retirada , para coger despues descuydado el campo , y presentar de improvísio la batalla , y lograr el triunfo. No hay tal , que de este combate quedò el Demonio tan afrentado , que viendo como Thomàs deshizo , y reduxo à nada toda su Diabolica astucia , jamàs se atrevió à poner à su vista : *Ad nihilum deductus est in conspectu ejus Malignus.* (39) A quièn no pasma , que tenga el Demonio valor , y osadia para tentar à los mayores Santos , y repetir por toda la vida sus combates , y así dexe à Thomàs , solo porque una vez le vence ? No estàn libres de las redes de este Enemigo las mas altas Columnas de la Iglasia , porque las vè coronadas de azucenas , (40) (que mira con immortal rabia su ira) y à Thomàs , una vez , que las deshace , y queda , como vencedor , coronado de su pureza , desmaya tanto , que no se atreve con nuevo esfuerzo à combatirle ? O gloria grande de mi Thomàs ! Voy à ver si la descubro en tu Pluma ! *Tolle Thomam , & dissipabo Ecclesiam Dei* , decia el impio Bucero : quitadme de delante à Thomàs , y vereis como derribo , y destruyo la Iglesia. Què dices , fiero monstruo de la Heresia , no vès , que aunque falte Thomàs , tiene la Iglesia firmísimas Columnas , que la mantengan ? Si ; pero quitadme à Thomàs , y vereis como las derribo todas : pero con Thomàs no me atrevo , porque no puede mi sobervia concebir la mas leve esperanza de vencerle. Esto mismo dixo el Demonio en el hecho de no bolver à tentarle.

Ahora crece mi admiracion , atendiendo al modo con que este enemigo se portò con Christo en las tentaciones del Desierto , y con mi Thomàs en el Castillo. A Christo presentò tres batallas , y vencido , no se atrevió à bolver à probar las armas , por no acumular à Christo , con mayor ignominia suya , nuevas glorias ; y  
 así,

(39)

Psal. 14. vers. 5.

(40)

3. Reg. 7. v. 18.

así, dice San Matheo, que haviendo puesto todo su esfuerzo en los tres Combates, viendose vergonzosamente vencido, lo dexò: *Tunc reliquit eum Diabolus.* (41) De aqui deduce el Docto Abadia, (42) que fue casi igual con Christo la gloria de mi Thomàs en su vencimiento; pues una vez vencido, no se atrevió à tentarle jamás. Pero yo, sin defayre de esta pluma, intento adelantar el discurso en mayor gloria de mi Santo. Quièn ha dicho, que no bolvió à tentar à Christo el Demonio? San Matheo solo dice, que le dexò; y San Lucas añade, que le dexò, ò se apartò de Christo hasta su tiempo: *Recessit ab illo usque ad tempus.* (43) De suerte, que se apartò de Christo, con animo de bolver à tentarle; porque no desconfió tanto de poder vencer à Christo, que en otro tiempo no pudiese conseguir la victoria. Pues còmo no consta de que le bolvièssè à tentar? No, dice San Ambrosio, y la Glosa? Pues què hizo en todo el discurso de la Passion de Christo, sino tentarle, disfrazado en los Judios, no atreviendose cara à cara à hacerle guerra? *Usque ad tempus Passionis in quo Diabolus pugnavit cum Christo per Judæorum insidias.* (44) O gran gloria de mi Thomàs, que el Demonio, despues de tan grandes Combates, en que se viò vencido, no desespera de poder vencer à Christo, y busque nuevos disfraces para ocultar su malicia, y ver si así logra su victoria; y Thomàs, una vez que le vence, le hace desconfiar tanto, que ni aun disfrazado se atreve à bolver à tentarle!

Ahora tengo yo una gran quexa de los hombres, que mas atrevidos que el Demonio, buscan los disfraces en la Doctrina de mi Angelico Maestro para tentarle, queriendo así derribar las verdades, que estableció su Pluma. Astucia es esta, que en uno de los Combates con Christo practicò el Demonio. Puso-le en lo alto del Pinaculo del Templo, y quiso que se arrojasse: *Mittete deorsum.* (45) Què temeridad! No lo es, dice el Demonio à Christo, porque yà sabes, que si eres Hijo de Dios, tu Padre tiene ofrecido, que te ha de guardar; y si te arrojas, los Angeles te recibiràn en sus palmas; *Scriptum est enim, quia Angelis suis manda-*

(41)

Matth. cap. 4.  
vers. 11.

(42)

P. Abadia, serm.  
2. de S. Thom.  
fol. 55. & 56.

(43)

Lucæ, cap. 9.  
vers. 13.

(44)

D. Ambros. in  
cap. 4. Lucæ, v.  
13. citat. à Silv.  
in tom. 1. Evang.  
lib. 3. cap. 3.

(45)

Matth. cap. 4.  
vers. 6.

(46)

Quid scriptum est Maligna? Videte quoniam subricuit Malignus, & fraudulentus, quod malignitatis suae commenta dissolvaret. Quid enim mandavit? Nempe quod in Psalmo sequitur, ut custodiant te in omnibus viis tuis. Numquid in precipitiis? Non est via hac, sed ruina: & si via tua est, non illius. D. Bernard. in Psal. qui habitabat, serm. 14.

(47)

Pius V. in Bull. Mirabilis Deus.

(48)

Med. Hist. S. Domin. t. 3. 2. p. lib. 1. cap. 28.

(49)

Psal. 82.

mandavit de te, & in manibus tollent te. Y en el Psalmo 90. que el Demonio cita: *Quoniam Angelis suis mandavit de te, ut custodiant te in omnibus viis tuis.*

Què dices, Demonio, llega, y le dice San Bernardo, (46) no ves, que en la misma Authoridad, y Texto, en que ocultas, y disfrazas tu malicia, ella se convence, y manifiesta? Lo que el Padre tiene ofrecido al Hijo, es guardarle en sus caminos, no en los precipicios, si los busca: y tu quieres, que Christo haga de los caminos precipicios, y alli el Padre le defiende: *In viis tuis: Numquid in precipitiis? Non est via hac, sed ruina.* Quàntos hay, que de los Caminos Reales de Santo Thomàs hacen unas medias fendas, que son unos claros precipicios, y alli quieren, que el Angel de las Escuelas los defiende, alegando su Authoridad, mal entendida, y muchas veces truncada!

Ahora digo, Señores, que fue mas feliz mi Thomàs en la llama de su Tizon, con que no dexò enemigo, que no quedasse abrássado, que en los rasgos de su Pluma, que tiene tantos Contrarios. Alguno dirà, que es mayor gloria de su sabiduria, como lo es de el Sol, el que se le opongan las nubes, porque sale despues mas lucido, venciendo sus obscuridades: Y cada dia se vè, dixo San Pio Quinto, como consigue nuevos triunfos la Iglesia con la Pluma de Thomàs, triunfando de pestíferos errores: *Ejus meritis Orbis terrarum à pestiferis quotidie erroribus liberatur.* (47) Y por esto arreglaron à su Doctrina los Concilios sus Canones Sagrados, de tal manera, que à nuestra Iglesia llamaron Thomista (48) los Hereges, y al Sacramento de la Eucharistia invencion del Angel de las Escuelas.

Pero yo soy de sentir, que no tiene enemigos la Pluma de Thomàs; y assi, le celebro tan dichoso por ella, como por su Tizon. Es verdad, que hay muchos que le hacen guerra, y parece, que le tiran tajos, y rebeses; pero son golpes de Duende todos los suyos, grande ruido, y todo ayre: Y assi, podemos decir de ellos, lo que David: *Ecce inimici tui sonuerunt.* (49) Tus enemigos sonaron, hicieron ruido. No mas? No mas.

15  
mas. Eran solo enèimigos de sonido , ò solo el sonido  
de enenigos. Ruído , y estruendo de Duendes. Hizo-  
le eco à la Angelica Pluma la voz , sonaron , y la de-  
clarò así con elegancia : *Vox quæ irrationalis est magis  
sonus quam vox dicitur.* (50) Voces sin razon , no se  
deben llamar voces , sino sonido , y campanada , como  
de cosa sin alma , ni entendimiento. Estas son voces de  
Duendes , y estas son las de los enenigos de Thomàs ;  
con que fue tan feliz en las empresas de su Pluma , co-  
mo en las Hazañas de su Tizon. Mas me ocurre ahora ,  
que si para los Duendes hay Conjuros , seria bueno  
conjurar à los enenigos de Thomàs , con la Cruz de su  
Tizon , yà que no huyen de la de su Pluma , querien-  
dose hacer Comentadores de su Doctrina. El pensa-  
miento es Santo , como de San Ireneo , quien viendo ,  
que havia unos Comentadores tan hipocritas , que di-  
ciendo , que trañadaban los Libros de los Santos , no  
hacian mas que levantarles falsos testimonios , cogió à  
uno de ellos , y le conjurò , diciendo : *Adjuro te , qui trans-  
feribis Librum istum per Dominum Jesum Christum.* (51)

Sepamos yà à què fin mi Thomàs señalò con su Ti-  
zon en la pared una Cruz , y postrado en tierra , ba-  
ñados en lagrimas sus ojos , se puso en Oracion ? Yo  
creo , que fue para asegurar mas su triunfo ; que si  
Josuè vencía à los Amalecitas mientras Moyès oraba ,  
levantando los brazos al Cielo en forma de Cruz , y  
si los baxaba , los Amalecitas vencian : *Cumque le-  
veret Moyes manus , vincebat Israel ; sin autem paululum  
remisisset , superabat Amalec.* (52) Thomàs , conocien-  
do debía à la Cruz su Victoria , quiso asegurarse mas  
de su triunfo , adorando su señal. Mas hay , que , ò  
cansado de la Lucha , ò gozoso de la Victoria , se nos  
quedò dormido , qual otro Jacob , al pie de la Escala  
Grandes mysterios tuvo este sueño de Jacob , y no fue-  
ron menos los de el de Thomàs : cotejemos uno con  
otro :

Permitió Dios el sueño de Jacob , y se le apareció  
en la Escala , (53) para consolarle , dicen los Padres ,  
en la afficcion , y trabajos , en que se hallaba profugo ,  
y fugitivo de su Patria , por la persecucion , y ira de  
su

(42)  
(50)  
D. Thom. in  
Opusc. contr. im-  
pugnant. Relig.

(51)  
D. Ireneus, lib.  
1. contr. Hæreses,

(52)  
Exod. cap. 17.

(53)  
Genes. cap. 28.  
vide Cornel. lib.

su hermano Esaù : *Profugum ira fratris iustum deduxit Dominus per vias rectas.* (54) Y no menos afligido se hallaba Thomàs por la persecucion, y ira de su hermano, por haver dexado Patria, y Parientes por la Religion Dominica, hasta rasgarle el Santo Habito, porque se apartasse de su intento. A Jacob le mostrò Dios en la Escala, que es la Cruz en comun inteligencia de los Padres, el camino de la Gloria : A Thomàs, en la Cruz, que forma, la Escala misma de la Gloria, qual es la Religion, à que aspira, como dixo con San Antonino, Alapide : *Certa in Cælum Via, & Scala est Religio, & Regula quam Sanctus Dominicus instituit.* (55) Los Angeles à Jacob le prometieron de parte de Dios ser sus Compañeros, y guía en los caminos : *Sicito Angelos tibi esse Comites, & Duces,* que dixo Cornelio. (56) Y dos, que baxaron à Thomàs, no le ofrecieron ser sus Compañeros, y guía, sino que vinieron de parte de Dios à constituirle, y à aclamarle por Guia, Capitán, y Principe de la Angelica Milicia, trayendole el Cingulo del Cielo, que ellos mismos se lo ciñeron por divisa.

En verdad, me direis, que este Cingulo no se ve en las manos de los Angeles de Jacob. Miradlas bien, que creo estareis mas dormidos, que Thomàs, si no le veis, quando Thomàs le viò en ellas, aunque dormido. No baxaban aquellos Angeles por la Escala de la Cruz, sin dexarla de la mano, como si necesitàran de su arrimo : *Descendentes per eam?* Pues para què os parece, que hicieron esta demonstracion, sino para enseñarnos, que venian assidos al Cingulo de la Cruz? Dixo Christo Nuestro Bien à San Pedro, que en llegando a ser viejo, otro le ceñiría : *Cum senueris, alius te cinget.* (57) Esto no fue otra cosa, dice nuestro Angelico Maestro, que señalatle Christo à Pedro la Cruz, en que havia de morir, que à esta llamò Cingulo el Señor : *Petrus crucifixus fuit, & hoc Dominus vocat cincturam.* (58) Ved aqui, como no dexandò los Angeles de la mano la Escala, baxaron assidos al Cingulo de Cruz, qual fue, el que ciñeron à Thomàs. Bien se conociò ser Cingulo de Cruz, pues le dexaron crucifica-

(54)  
Sapient. cap.  
10, vers. 10.

(55)  
Cornel. ibid.

(56)  
Cornel. ibid.

(57)  
Joann. cap. 21.  
vers. 18.

(58)  
D. Thom. ci-  
cat. à Pachiquel.  
tom. 1. in Jonam  
lec. 30. pag. 374.

cificadas sus pasiones, y diéron al morir el grito, que le levantaron hasta el Cielo.

Yà que tenemos el Cingulo en las manos, descubramos sus grandezas; pero dexadme reparar antes en que, ni Jacob, ni Thomàs, viendo por la Escala de la Cruz la Gloria, que el mismo Dios les manifestó: *Et ostendit illi (illis dirè yo) Regnum Dei; (59)* ni uno, ni otro se subió allà: Pues cómo Jacob, con una Escala de Cruz, que llega à los Cielos, y Thomàs, con una Cruz, que es Escala de la Gloria, no se suben al Cielo, y se libran de trabajos? Yo, dice mi Thomàs, haga Jacob lo que quisiere, que mas contento estarè en el Mundo, como me dè Dios, para lustre, y decoro de su Iglesia, lo que à èl. Pues què le diò Dios à Jacob? *Dedit illi scientiam Sanctorum: (60)* Le diò Dios la ciencia de los Santos. Toda esta tuvo Thomàs, y tanto mas, que supo, y habló de Dios, y de sus Divinas perfecciones, y atributos en la tierra, como pudieran hablar los Bienaventurados, que le miran en la Patria: *Scivit in via quod videtur in Patria. (61)* Con que hizo bien en quedarse por acá, para ilustrar, y defender la Iglesia, como ninguno, con su Pluma, al modo, que con su Tizon defendió su pureza.

§. II.

VAMOS yà à ver las glorias, y grandezas de su Cingulo, en el que labrò de sus Obras. Llámolas Cingulo, porque no mirò en ellas à otra cosa, que à unir à las criaturas con su principio, formando un círculo hermplo; y para esto escogió los mas finos hilos, y sutiles pensamientos de los Santos Padres, especialmente de los quatro Doctores de la Iglesia: *Inclufit Hieronymos, Augustinos, Ambrosios, & Gregorios. (62)* Y con tan delicados hilos labrò un Cingulo tan fuerte, y de tanta dura, que vino con mi Thomàs el Serafin Francisco de la Gloria, y dixo à un Grande Theologo, que se lo ciñesse, y ajustasse bien, que no tenia que temer se le rompíesse, porque havia de durar eternidades:

(59)  
Sap. ubi supra

(60)  
Sap. ibide

(61)  
Labbe, apud  
Gonet. tom. I.  
Commend. Doc-  
trin. D. Thom.

(62)  
Labbe. apud  
eundem.

(63)  
Apud Goner.  
t. 1. Clip. Theol.  
Commen. Doctr.  
D. Thom.

(64)  
Eccles. in ejus  
Offic.

(65)  
*Fili declaretis  
ei hoc dubium.* S.  
Vincent. Ferrer.  
serm. D. Thom.

(66)  
Clemens VIII.

(67)  
Bzobius. Pius  
V. Bulla. Clem.  
VIII. ad Nobil.  
Napo. Antonin.  
Vicen.

(68)  
Psalm. 90.

(69)  
Joann. XXII.  
in Bull. Can.

dades: *Crede huic, quia ejus doctrina non deficiet in aeternum.* (63) Tales manos lo hicieron, y tales Maestros le enseñaron, que el mismo Santo confesò, no fue tanto trabajo, y sudor suyo, como Don del Cielo: *Non tam labore, quam divinius, traditam accepisset.* (64) Algunos Nudos se le hacian à veces en los hilos, mas quando no podia desatarlos, ò venia San Pedro, y San Pablo de los Cielos, como le sucediò en un lugar muy difícil de Isaias, ò Maria Santissima con su Soberano Hijo, à que este le soltasse la duda, en que se hallaba. (65) Yo sè, que si otros Oficiales, que no llegaron bien à ser Aprendices de Thomàs, y corren por Maestros en el Mundo, huvieran tenido esta Escuela, no se vieran en sus Escritos tantas marañas, ni se huvieran tragado, y pasado los nudos, que por no verlos, hà sido menester recogerlos, ò quemarlos: De estos, gracias à Dios, no tuvo el Cingulo de las Obras de mi Thomàs: *Sine ullo prorsus errore scripsit.* (66) Pero si unos nudos muy preciosos, que son nudos de doctrina, en que une, y enlaza muchos cabos, y varias Sentencias en un solo principio. Finalmente, sacò Thomàs el Cingulo de sus Obras, tan cabal, y perfecto, que al mismo Christo le pareciò bien, y le alabò de tres veces bueno: *Benè, benè, benè scripsisti de me Thoma.* (67)

Ciñanse, pues, en hora buena este Cingulo los Discipulos de Thomàs, y no tienen que temer enemigos, aunque se levanten à millares, porque lo mismo será pelear que vencer; porque es un Cingulo, que al mismo tiempo es Escudo de la verdad, en que està empeñado Dios en coronar de vencedor à quien con él se defiende. Tiene Dios, dixo David, un Escudo de verdad, con que no tiene que temer quien le ciñe, porque asegura Dios la victoria à quien le abraza, con tanta gloria, que verá caer à millares à sus enemigos: *Sicuti circumdabit te veritas ejus, non timebis: Cadent à latere tuo mille.* (68) Este Escudo creo yo que es el de las Obras de mi Thomàs, porque si es de Dios, de Dios fueron sus Obras: *Opera Thomae, Opera Dei.* (69)

Y mas quando dixo el Docto Valencia, que era un Escudo de Articulos : *Scuto Articulorum*. Y un Escudo de Gracia, y de Doctrina, que quien le supiese ceñir, faldrà siempre libre, y vencedor : *Scuto Gratia, & Doctrina :: Ideo manebis, & evades victor, & Liber.* (70) Yà se ve, que si es Escudo de Articulos de Doctrina de Thomàs, y de su gracia, se ha de conseguir con el la victoria; ò porque cada Articulo es un milagro: *Tot miracula fecit, quot Articulos scripsit* : (71) ò porque es muy eficaz la gracia de Dios en la Doctrina de sus Articulos, para vencer : Lo mas es, que este Docto Jesuita venga à confesar, sin querer, no solo la victoria con la gracia de su Doctrina, sino tambien la libertad con su eficacia : *Ideo evades victor, & Liber*. Mas digo yo, que con este Escudo, es preciso que corone de vencedor el Sabio, aun antes de usar de el para la pelea; porque este Escudo se ha de ceñir por la cabeza, para que baxe à cubrir el pecho para la defensa en la lucha; y el Escudo, dixo Casiodoro, que puesto al pecho, defiende al corazon; en la cabeza sirve de Corona : *Clipeus capiti impositus, Diadema est, apud cordi defensio.* (72) Con que quien sabe ceñirle, yà es vencedor aun antes de pelear.

Este es un rasgo del Cingulo de sabiduria de mi Thomàs; vamos por el descubriendo las glorias, y grandezas del de su pureza. Este le ciñò Thomàs como Escudo del Cielo, y lo mismo fue ceñirle, que aclamar cumplida su victoria; porque vencidos yà con su Tizon los exteriores enemigos, triunfò de los interiores, y domesticos con su Cingulo, quales son las pasiones, y apetitos de la carne, que son los que andan dentro de nosotros mismos, moviendo cada instante la mas cruel, y horrorosa guerra:

*Er vent vella horrida fervent.*

*Ossibus, atque inclusa fremit discordia armis*

*Non simplex natura hominis.*

Es tan grande, y cruel la guerra de estos enemigos, que

(70)  
Valencia, hic.

(71)  
Joann. XXII;  
in Bull. Can.

(72)  
Casiod. in Psal.  
5. vers. 13.

que aun vencidos, trahen continuamente inquieta, y oprimida al Alma. Mas, ò dicha de Thomàs ! Que logró con su Cingulo, prender, aprisionar, y reducir à un perpetuo cautiverio todos los apetitos de la sensualidad : *Omni postea libidinis sensu caruit.* (73) Sin permitirles dar un passo, ni hacer el mas leve movimiento sin su gusto, triunfante siempre la razon, y Thomàs tan Rey, y Señor de sí mismo, como si su Cingulo le huviera trasladado al estado de la inocencia, en que la carne no haria la menor guerra al espíritu.

(73)

Eccles. in ejus  
Offic.

(74)

Fue el Cingulo señal de Profetas, como consta de Jeremias, cap. 13. de Elias, 4. Reg. 1. y del Bautista, Matth. cap. 3. y para profetizar Agabo : *Tullit zonam Pauli.*

(75)

Job, cap. 38.

(76)

Batab. ex Hebreo, apud Pined. in prædict. cap.

(77)

Paul. Galuc.

Poder de Dios ! Y lo que se manifestó la gracia en el Cingulo de Thomàs, para hacerle feliz ! Ven acá, Job, le dice Dios, ponte tu Cingulo como Varon esforçado, y veamos si con èl, (yà que es señal de Profeta) (74) te atreves à adivinar, y responder con acierto à mis preguntas : *Accinge sicut vir lumbos tuos, interrogabo te, & responde mihi.* (75) Dime, te atreveràs à juntar las resplandecientes Estrellas Pleyadas ? *Numquid conjungere valebis, micantes Stellæ Plejadæ ?* Batablo leyò del Hebreo : *Numquid ligabis, & quasi sub uno vinculo devincies delicias Plejadum ? Numquid coerceris ?* (76) Te atreveràs à fugetar, y atar, como con un Cingulo, las Estrellas Pleyadas, y refrenar, y contener sus delicias ? Què Estrellas son estas tan misteriosas ? Los Humanistas dicen, que fueron siete hermanas, que llorando sin consuelo la muerte desgraciada de su hermano, compadecido Jupiter de su llanto, se las llevò al Cielo, y puso en èl como Estrellas, (77) y aun alli son tan lloronas, que luego que se descubren en nuestro Emisferio, empieza à llover. Bien havia de menester Zaragoza de estas Estrellas, para no andar con tantos lamentos, suspirando por agua ; y es mucho no se dexasen ver mas por acá, teniendo tantas hermanas, como mugeres se ven tan lloronas, que hasta en el Cielo parece, que han de llorar, segun lo que gimen.

Pero dexemos fabulas, y sepamos la naturaleza de estas Estrellas, Son muy malignas, dice el Docto Pineda,

neda , porque no hacen mas que rebolver , y rebelar contra el Mundo los Elementos, y causar en el ayre, y en la tierra perturbaciones, y lluvias, de tal modo, que conjuradas contra nosotros, no parece tienen otro gusto, que hacernos mal. (78) Pues estas Estrellas son unas sombras de nuestros apetitos , con que le vió Dios à decir à Job , si con su Cingulo podria refrenarlos , y contener sus movimientos , para no sentir su inquietud , y tener siempre sereno , y tranquilo el animo. Mas como Job havia de alcanzar estos arcanos , y maravillas del poder divino ? Si los reservò Dios para manifestarlos en el Cingulo de Thomàs , con que quedaron tan ligados sus apetitos , y pasiones , que no tenían movimiento sino para servirle : No como quiera, como esclavos , que han menester el grillet , y el azote , para obedecer à su Dueño : Ni como los cerdos brutos , que sin el freno , y la espuela , no se puede hacer con ellos carrera : Que Thomàs logró con la sujecion de su Cingulo , contener , y trocar de tal modo la perversa inclinacion de sus pasiones , y apetitos , que se sirvió de ellos , como de fidelissimos criados de la razon.

Este imperio , y soberania de sí mesmo no le lograron los demás Santos , que huvieron menester estar siempre en una continua vigilia , sin dexar de la mano , yà el azote , yà el freno , y espuela de la penitencia , para sugetar las rebeldias de la carne , y no siempre lo lograban : Hasta un San Pablo , (79) que sintió tanto sus estímulos , y pidió à Dios muchas veces , le librasse de estas inquietudes , y molestias , no lo logró ; pero Thomàs fue tanto mas feliz con su Cingulo , que de las fieras de las pasiones , y apetitos parece que hizo racionales , que le obedecieran : Y à la verdad , si el hombre , por servir à sus apetitos , pierde la razon , y se transforma en bruto ; (80) no es mucho , que en Thomàs , figuiendo los apetitos à la razon , la ganen , y como racionales , le sirvan ; si no es , que diga , que el Cingulo ensalzò tanto al Magisterio de mi Thomàs , que de brutos incapaces ,

hizo

(78)

*Iste Stella videntur conjuratione facta , rebelare adversus Mundum Elementorum seditionem , ac aere , ac terris perturbaciones , & pluvias causare.*  
Pined. loc. citat.

(79)

*Ter Dominum rogavi , ut discederet à me. 2. Corinth. 12. v. 8.*

(80)

*Homo cum in honore esset non intellexit , comparatus est jumentis insipientibus , & similis factus est illis. Plal. 48. v. 12.*

hizo Discipulos Santos para su Escuela; pués fuge-  
tos à la razon, y ilustrados de su sabiduria sus ape-  
titos; ellos mismos le pusieron en sus sienas los lau-  
reles de vencedor, y aseguraron la corona de su  
triuñfo.

Ven, ven, Esposa mia, à coronarte del Libano  
de tu pureza, le dice Dios à su Iglesia: *Veni de Liba-  
no, Sponsa mea, veni coronaberis*: (81) pero mira, que  
has de declinar, y apartarte de estos tres Montes, de  
Amanà, Sanir, y Hermon: *De capite Amanà, de ver-  
tice Sanir, & Hermon*. (82) Y por què? Porque alli  
no podia tener la Esposa segura la Corona, dice mi  
grande Ghislerio; porque en aquellos tres montes està  
entendida la concupiscencia de la carne, la de los  
ojos, y la superbia de la vida. (83) Pues no podia la  
Esposa, ~~ad~~ estos mismos Montes, esforzada de la gra-  
cia, fugetar sus concupiscencias? Si; pero viviria  
siempre en mucho riesgo, y no tendria segura la Co-  
rona, y màs en unos Montes llenos de cuevas de Leo-  
nes, y de Pardos: *In cubilibus Leonum, in Montibus Par-  
dorum*: (84) Simbolo tambien de nuestros fieros ape-  
titos. Yo le daria à la Esposa un consejo, para que  
pudiesse vivir segura entre tanta fiera. Mas si serà,  
que busque en el Libano el Cingolo de Thomàs? Ellò  
dirà. Baxe la Esposa, y beba de las aguas de una  
Fuente, que tiene el Libano, y haga beber en ella à  
sus apetitos, y verà como se hacen domesticas estas  
fieras, y puede vivir segura. Havia en el Libano una  
Fuente, que era Pozo de aguas vivas: *Fons hortorum,  
puteus aquarum viventium*. (85) Esta, dice Laureto, (86)  
es un Doçtor del Libano de la Iglesia: Yo digo, que  
es mi Thomàs; no solo por el raudal de su doctrina,  
fino por el de su pureza: Y doy la razon; porque  
aunque tiene en cada Doçtor una Fuente la Iglesia:  
Fuente, que al mismo tiempo sea Pozo, solo lo es mi  
Thomàs; porque el Pozo detiene las aguas, y las cie-  
ñe à la estrechez de sus paredes, y las entierra, y se-  
pulta en si mismo. La Fuente las dà tan liberal, que  
las derrama, como que le sobran; y solo Thomàs tu-

(81)

Cant. 4. v. 8.

(82)

Ibidem.

(83)

*Concupiscencia  
carnis, concupif-  
centia oculorum,  
& superbia vita:  
rectè designantur  
per tres Montes, à  
quibus declinan-  
dum est. Ghisler.  
in Cant. cap. ci-  
tat.*

(84)

Ibidem.

(85)

Ibid. v. 15.

(86)

Lauret. in Silv.  
verb. Fons.

no tanta abundancia de sabiduría, y pureza, que rebosando del Pozo de su capacísima Alma à su cuerpo, y sentidos, hallaron en él sus apetitos una Fuente, en que bebiendo aguas vivas, quedaron ilustrados, y puros. Por esto, siendo Thomàs Pozo de sabiduría, y pureza, dice el Texto, que del Pozo fioian las aguas, siendo así, que en los Pozos no fluyen: *Puteus aquarum riventiumque fluunt*. Mas esto es bueno para otros Pozos de santidad, y sabiduría, que ha tenido, y tiene la Iglesia, que, ò no llegaron al lleno de Thomàs, ò no rebose en ellos hasta el cuerpo el raudal de la gracia, para faciar la sed de sus apetitos, y domesticar su fiereza. Ved aqui, como mi Thomàs pudo hacer de los fieros apetitos, Discipulos Santos, y racionales Siervos, y fiar de su lealtad la Corona de Virgen, que le granged su Cingulo.

Pero cómo podrá oy la Espola asegurar la suya, si yà nos faltò del Libano de la Iglesia el Pozo, y Fuente milagrosa de Thomàs? No faltò, que todo lo dexò Thomàs en su Cingulo, para que qualquiera, que le ciñá, logre efectos tan milagrosos, como se han visto, y experimentado en repetidos prodigios, que ha obrado su Cingulo: Siendo esta Celestial prenda, como la Capa de Elias, (87) en que dexò su Espiritu à su Discipulo Eliseo: Como el Vestido de la Esposa, en que sobrefalian las fragancias del Libano. (88) Ciñase, pues, este Cingulo quien quisiere despedir de sí tan aromaticas fragancias de virtudes, que agradao Dios de ellas, le vendiga; mejor, que Isaac vendixo à Jacob al sentir la de sus vestidos. (89) Pero mejor, dice mi Chifferio, se explica la fragancia, y candor del vestido de la Esposa, con la similitud de aquella Oliva gloriosa, à quien la comparò Osseas, coronada de unos hermosos ramos. (90) Y para explicar mejor el fragante candor de pureza, que exala el Cingulo de Thomàs, yo no hallo mejor comparation, siendo, como fue Thomàs la Oliva de la Iglesia, como le llamò Sixto Quinto: (91) O yà porque con las frondosas ramas de sus

Arti-

(87)

4. Reg. 2.

(88)

*Odor vestimentorum tuorum, sicut odor Thuris:*  
El Hebreo: *Sicut odor Libani.* Cant. cap. 4. v. 11.

(89)

*Statimque ut sensit vestimentorum fragrantiam benedixit illi.* Genes. c. 27. v. 27.

(90)

*Ibunt rami ejus, & erit quasi oliva gloria ejus, & odor ejus, ut Libani.* Osseas, cap. 14. vers. 7.

*Hac aptior similitudo.* Chiffer. ubi supr.

(91)

Sixt. V. in Bull. Trium. Hierusal.

Articulos se coronan los Sabios, apreciando mas esta Corona, que otros Laureles:

(92)

Horat. lib. 1.  
Od. 6.

*Undique decerptam fronti praponere Olivam : (92)*

(93)

Pier. Valerian.  
Hieroglif. lib. 53.  
cap. 16.

(94)

Horent. apud  
Pier. ut supr.

Que cantò Oracio ; ò yà porque la Oliva es tan enemiga de la lascivia , que era consagrada à la casta Minerva ; (93) y solo los Niños , y las Virgines la cultivaban ; (94) porque si la rocabá mano impura , no daba frutos. Esta era supersticion ; pero no lo es en Thomàs , que sabe negar sus frutos à los que no son castos ; pero haciendo castos à los que se enlazan con èl por medio de su Cingulo , comunica , como à hermosos ramos las fragancias del Libano , y toda su gloria , con los frutos de su pureza , con que pueden , olvidados de nuestros apetitos , llegar à ser como unos vasos llenos de gracia , dignos de verse en la Mesa de la Gloria.

(95)

Cant. cap. 7.  
v. 2. Ghisler. hic.

Ponefe Salomon à alabar la hermosura de la Iglesia en los Santos continentes , y Virgines , segun mi Ghislerio , y dice assi : *Umbilicus tuus quasi crater tornatilis , nunquam indigens poculis.* (95) El centro de tu vientre es como un hermoso torneado vaso , que no necesita de licores del Mundo para su lleno. Dificil elogio , en que hemos menester dudar mucho para entender algo. Si Salomon quiere alabar la pureza de los Santos , para que vâ à buscar en el mystico Cuerpo de la Iglesia aquel sitio , que es el centro donde terminan los apetitos de la sensualidad ? Si dixera , que aqui se admiraba la firmeza del Marfil , y el hermoso resplandor de los Zafiros , como celebrò la Esposa , mirando la pureza de su Elposo : *Venter ejus eburneus distinctus Zaphiris.* (96) Yâ se entenderia la alabanza , y mas , quando trasladò el Hebreo : *Venter ejus sicut circulus medius in quo sunt similitudines syderum.* (97) Es tu cintura parecida al Circulo , ò Cingulo de los Cielos , en que se mira el hermoso candor de las Estrellas , frasse la mas expresiva del Cingulo de Thomàs , en que se convirtieron en luces , que le llenaron de resplandor.

(96)

Cant. cap. 5.  
v. 14.

(97)

Ex Lect. Habr.

plandores sus miseros apetitos, al modo, que esclarecen, y hermosean al Cielo las Estrellas con sus bellas claridades; pero decir, que la cintura de la Esposa, en que residen los mismos apetitos, son como un vaso torneado, y lleno, confieso, que es frase, que no alcanzo. Pues es semejante, dice mi Ghislerio, à la que usa Salomon para alabar la pureza del Esposo; porque quiere decir, que mortificados los apetitos de la carne, y torneados en el torno de la penitencia, labrò de ellos la Esposa, en persona del Justo, un vaso tan lleno de celestiales dulzuras, que ni pide, ni caben en èl sensuales deleytes. (98)

Pero si aunque la gracia llene el vaso de los apetitos de celestiales dulzuras, no pueden estos olvidar su natural inclinacion à los mundanos deleytes; de dõnde pudo Salomon inferir, que en la Esposa nunca los recibirian? *Nunquam indigens poculis.* Yo lo dirè, dice con mi Ghislerio cierto Hebreo; porque Salomon viò ceñida à la Esposa con un Cingulo, y este es el que celebra, y à èl, mas que à su cintura, dirige toda su alabanza. (99) El Cingulo celebrado en la Iglesia, despues del de Maria (que como refiere mi Novarino, tuvo en Constantinopla consagrado un Templo, en que obrò grandes maravillas, y milagros) (100) es el de mi Thomàs: Pues à no se me hace difícil, que ceñida la Esposa con este Cingulo, celebre Salomon sus apetitos como un vaso lleno de gracia, que no apetecen, ni cabe en ellos el licor de las mundanas delicias: Porque es tan milagroso el Cingulo de Thomàs, que de la misma masa de nuestro fragil barro, de los mismos groseros apetitos, de que saca la carne los vasos de la mayor inmundicia, labra èl, con la operacion de la Gracia, vasos tan puros, que no parecen de tierra, sino de Cielo, segun los pule, y hermosea su Cingulo.

Ultimamente del Hebreo se lee así: *Umbilibus tuus quasi vas rotundum instar Luna plena, non deficiens mixto.* (101) Hace este Cingulo, que los apetitos sean como un vaso esferico parecido à la Luna llena, que

(98)

*Appetitus sensitivus redditur quasi crater tornatilis, torno mortificationis caelestibus plenus, nunquam indigens Poculis voluptatum terra, atque carnis.* Ghisler. in cap. cit.

(99)

*Rabbi Abraham non tam umbilici membrum, hic celebrari, censet quam id quod extrinsecus super illum apparet, nempe cingulum.* Ap. eund. Ghisler.

(100)

Novar. lib. 4. Sacr. Elect. cap. 9.

(101)

Ex Lect. Hebr.

no puede llegar à mayor plenitud. O Thomàs ! Que bien alaba Salomòn tu Cingulo ; pues así como el Sol, llena de resplandor el vaso de la Luna , y en su Cenid no tiene mas que apetecer ; así tu Cingulo llena tanto de gracia , y pureza à nuestros apetitos , que no tienen mas que desear. De tal modo , concluye mi Ghislerio , que se puede decir, no tiene Dios en el Cielo mejores vasos para la copa de su Mesa , que estos, que labra , y torneà con su Cingulo mi Thomàs ; porque son una delicia para los ojos de Dios el ver su perfeccion , y hermosura : *Vas in perfectionis formam ita redactus, ut dici queat, quod in caelesti mensa divinos oblectet oculos.* (102) Tu solo , mi Thomàs , pudiste llegar à ser en la Mesa de Dios , vaso tan perfecto , y tan puro , que sirva de delicia , gusto , y deleyte à los ojos divinos. Otros no podemos llegar à tanto ; pero esperamos tanto mio , que ciñendo tu Cingulo , èl nos llene del valor de tu espiritu heroyco , para pelear hasta vencer , como Soldados de tu Angelica Milicia, contra todas nuestras pasiones ; y triunfando de todos nuestros enemigos , seguir esforzados el camino de las virtudes , hasta llegar à la Patria à celebrar mejor el triunfo de tu pureza : allí , como siervos tuyos ceñidos , te queremos servir todos en la Mesa de Dios la copa de la Gloria. *Quam mihi , &c.*

O. S. C. S. R. E.



