

Unf. 25-572 Ov

21399

APOLOGIA BREVE

DE LA ANTIGUEDAD DEL TEMPLO,
è Imagen de Nuestra Señora del Pilar, ve-
nerada en su Capilla Angelica, y Apof-
tolica de la Ciudad de
Zaragoza:



DESENGAÑA

A UN ANONYMO, QUE ESCRIVIO DE LA
Santa Imagen de Nuestra Señora de Vallivana, vene-
rada en los Terminos de la Antigua Villa de Mo-
rella en el Reyno de Valencia.

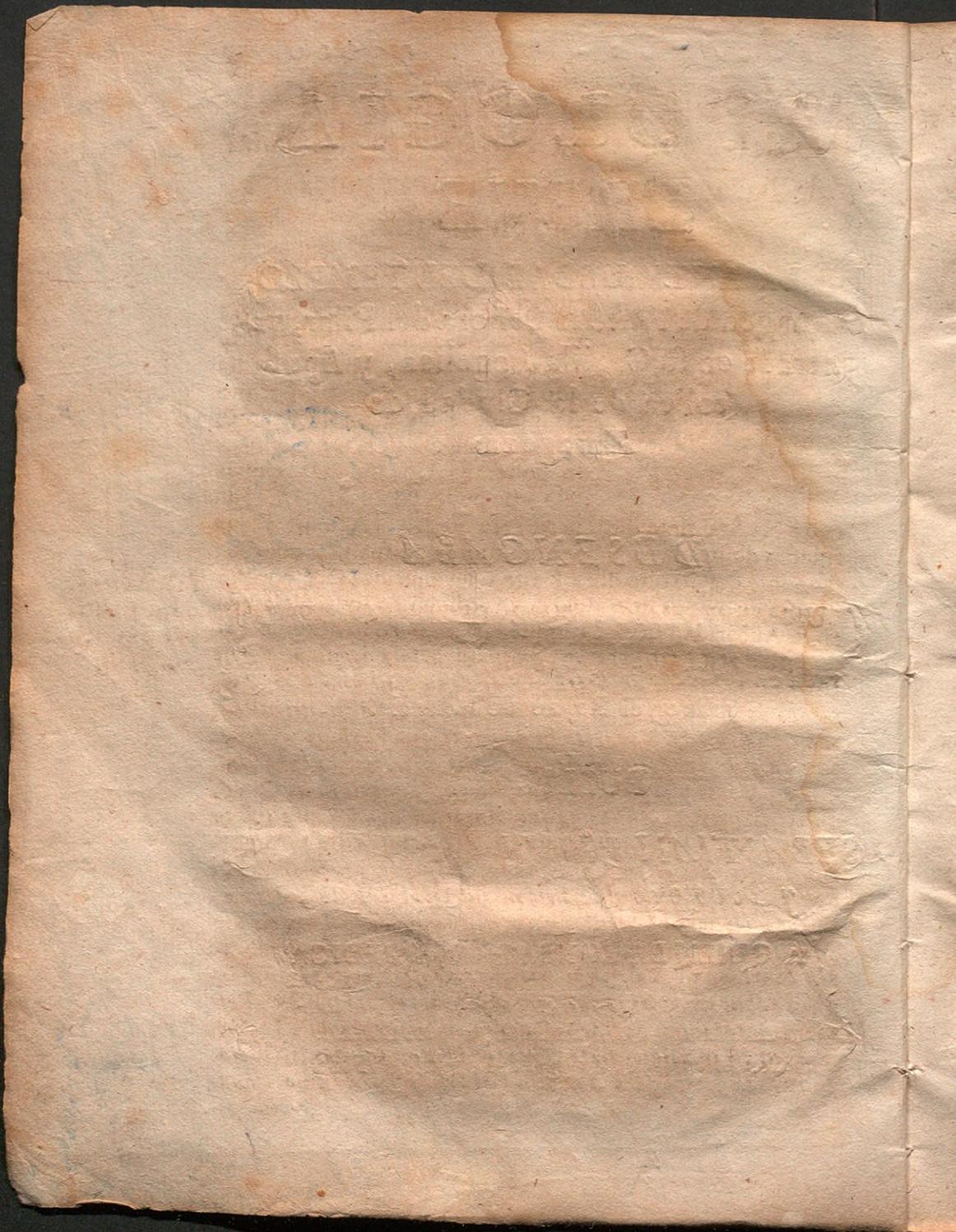
PUBLICALA

SEBASTIAN VILILLA, ARAGONÈS,
y Devoto de Na. Señora del Pilar,

A QUIEN LA CONSAGRA, Y DEDICA



Con Licencia, en Zaragoza: Por Joseph Fort.



3

APOLOGIA BREVE DE LA ANTIGUE- dad del Templo de Na. Señora del Pilar de Zaragoza sobre otras Imagenes de Na. Señora en España.



PS laudable la disputa devota, que varias Naciones tienen sobre la Primacia de su Ara, y Templo dedicado à Maria Santissima, porque essa infinúa la devocion tierna, que todas professan à su Reyna, y Madre Soberana. Con muchas Iglesias del Orbe podia comparar la Capilla de Na. Sra. del Pilar, pero aora quiero prescindir de las Iglesias dedicadas à Na. Señora fuera de España, contentandome con lo que dixo Jorge Colvenerio. (1) Y porque no està en manos de todos, dexo aqui copiado su dictamen en la Autoridad suya, aunque larga, pero lo abrevia todo: dize asì: *Disputatur, quenam prima omnium fuerit Ecclesia B. Mariae adificata, & de ea certant inter se Auctores, ut videre est apud Loerium lib. 3. c. 2. Aliis dicentibus, eam, qua fuit in Nazareth in domo, in qua Verbum caro factum est, ab Apostolis consecrata. Alii primam faciunt eam, qua in Monte Carmelo, de qua die 30. Januarii n. 4. & 16. Julii §. 1. num. 1. Alii eam, que Antaradi apud Tripolim in Syria à Beato Petro consecrata est, de qua infra die 1. Augusti §. 2. Alii Ecclesiam Columnae in Hispania praeserunt, ubi Sancto Jacobo apparuisse dicitur, ut Dexter in Chronico omnimode Historico Christi An. 38. Alii eam, que in Tungris per Mamertum B. Petri Discipulum. Vvichmans in sua Brabantia Mariana lib. 1. c. 3. hac quinque recenset Tempora in B. Virginis adhuc viventis memoriam, & honorem extructa. Primum Antaradi in Syria. Secundum in Hispania à S. Jacobo, que, ut est in Diplomate Calixti III. Romani Pontificis dato an. 1456. Camera Angelica Dei Genitricis de Pilari nun-*

(1) Kalend.
SSa. V. Ma-
ria pro die
20. Julii.

cupatur. Tertium in Gallia apud Massilliam, de qua vide 172 Decembris. Quartum in Nazareth in domo, in qua nata fuit, & Verbum Dei incarnatum. Quintum in India Orientali Urbe Cranganore, ab uno trium Magorum, de quo citat Auctores Ossorium, Spinellum, Carthagenam, & Forerium. Ibidem toto cap. 2. ostendit etiam ante suam Natiuitatem à variis Nationibus cultam fuisse Deiparam, & Tempia, atque Imagines ei erectas, & in Epistola operi prefixa ad Marianos cultores, & amatores, ait, apud Tungros à B. Mamerto primam infra Alpes Beatae Virgini dicatam esse Ecclesiam. Ceterum Abissini eam gloriam sibi tribuunt. Unde in Historia Ethiopia Gallica anno 1626. excusa, pag. 89. dicant, Candacem Reginam instructam in fide à suo Euancho, qui in Actis Apostolorum à Philippo Diacono Baptizatus legitur, edificasse Ecclesiam ad honorem B. Virginis Mariae, dum adhuc in vivis existerit: hanc, inquam, gloriam sibi tribuunt, quod ceteras omnes Nationes in Templis D. Mariae erigendis prouenerint: Verum praedictis omnibus antiquior est Ecclesia, siue Sacellum, & Ara, qua in agro Carnotensi centum annis ante Christi Incarnationem edificata est Virgini parturae, ut probat praedictus Sebastianus in sua Parthenia c. 3. Hasta aqui el Autor citado, refiriendo las opiniones de varios Autores. De la Capilla dedicada à Maria Santissima por la Sagrada Religion del Carmen en su solar primero, el Carmelo, nuevecientos, y mas años antes de su Purissima Concepcion, habla el P. Fr. Juan Bautista Lezana Carmelita en sus Anal. Carmel. t. 1. In Appar. ad opus, c. 6. y Ad Annum 83.

2 No es pues, mi intencion, disputar la Antiguedad de N. Señora del Pilar, respeto de estas Iglelias; si, solamente, como dize el titulo, de la que tiene N. Patrona sobre otras Imagenes tuyas en España. En el año 1721. se imprimio en la Ciudad de Valencia, y en la Oficina de Joseph Garcia, un Novenario de N. Señora de Vallivana, venerada en los Terminos de la Villa de Morella en el Reyno de Valencia: es de Autor Anonymo: En la pag. 82. dize asì, copiado fielmente, hablando de la Antiguedad, y Ha llazgo de esta Santissima Imagen: „ Esta Santa Imagen

es de los tiempos de los Santos Apostoles , y de aquellas
 (que segun Flavio Dextro , y su Comentador el P. Viva-
 rio refieren) que de barro cocido hicieron fabricar para
 introducir la Fe Christiana , y la luz de ella , (que ha si-
 do siempre la Virgen Maria Nuestra Señorra) entre las
 tinieblas de la Gentilidad , y la mas tenebrosa perfidia
 de los Judios.

3 „ Es Tradicion subseguida desde aquellos tiempos,
 que quando el Apostol San-Tiago estuvo en Valencia , y
 alli dexò erigido el Santo Sepulcro de San Bartholome,
 y despues en Peñíscola en el año 34. de la muerte de
 Christo Nuestro Señor, despues de aver nombrado Obis-
 po de la misma Ciudad de Valencia à Eugenio (segun
 Diago *lib.4.c.2.* y el Doctissimo Ballester en el Cathalo-
 go de los Arzobispos , y Obispos de dicha Ciudad de
 Valencia) passò à Zaragoza , y por Peñíscola , y Mo-
 rella , y en Morella hallando venerada en el celebrado
 Bosque de Vallivana (que dista dos leguas de la Villa)
 la Estatua del mentido Dios Jupiter , la derribò por sus
 manos de aquel injusto Trono , y colocò en èl , dignissi-
 mamente la Imagen Sacrosanta de Maria Madre de
 Dios , para que fuesse venerada de los Fieles Christia-
 nos , y su segurissima Protectora en todas sus adversi-
 dades.

4 „ Aun vivia Maria Santissima en carne mortal, quan-
 do San-Tiago vino à España , y (segun Diago , Amber-
 to , Flavio Dextro , Don Mauro Castellà Ferrer , Balle-
 ter , Morillo , y otros) es antiquissima esta Casa , y Tem-
 plo de Nuestra Señora de Vallivana , y fue antes , que la
 Casa , y Templo del Sagrado Pilar de Zaragoza , y que
 la de Monferrate , que fue despues por los años de 66.
 de la muerte de Christo Nuestro Señor.

5 „ Despues aviendo escrito el Padre Moret , de la
 Compañia de Jesus , los Anales del Reyno de Navarra,
 y la Historia de los primeros Reyes de Aragon , fortale-
 ciendo contra Baronio la venida del Apostol San-Tiago
 à España , dize : (citando al Itinerario de Antonino Pio
 Emperador) que el Apostol San Jayme vino à España

„ luego , que fue dividido el Orbe à la Predicacion de los
 „ Apostoles , y que desembarcò en un Puerto de los con-
 „ fines de Cathaluña , y Valencia , y que entrandose tier-
 „ ra adentro en un Bosque , que distava del Puerto diez , ò
 „ doze leguas , colocò una de las Imagenes de Barro , que
 „ refiere Flavio Dextro , y desde alli se pasó à Zaragoza ,
 „ en donde colocò el Santo Pilar , y desde alli à Valencia
 „ el Santo Sepulcro : con que se congetura , que aviendò
 „ desembarcado el Santo Apostol en el Mediterraneo con-
 „ fines de Cathaluña , y Valencia , y no hallandose otro
 „ Bosque , que el de Vallivana en la distancia dicha de
 „ diez à doze leguas , se infiere bien (quedando por asen-
 „ tado lo que dice el Itinerario de Antonino Pio , y sien-
 „ do cierto , que hizieron las Imagenes de barro) que en-
 „ tonces fue la construccion , ò edificacion de este Santo
 „ Templo .

6 „ Esto que se ha dicho del Padre Moret , y del Iti-
 „ nerario de Antonino Pio , no es porque yo avia visto
 „ estos Authores , porque en particular el Itinerario de
 „ Antonino Pio no se ha podido hallar , aviendose hecho
 „ muchas diligencias , pero los Eseritos del Padre Moret ,
 „ los ha visto Persona curiosa , fidedigna , y erudita , por
 „ cuya relacion refiero lo dicho .

7 „ Acabado el Imperio Romano , se prosiguiò la de-
 „ vocion (de esta Santa Imagen) en el de los Godos , con-
 „ servandose su Santo Templo con gran veneracion ; pe-
 „ ro despues quando fue la perdida universal de España ,
 „ por los infelices tiempos del Rey Godo Don Rodrigo ,
 „ los Christianos escondieron la Santa Imagen en la cum-
 „ bre de un monte , no lexos del camino Real , dentro de
 „ una Gruta , en donde estuvo , hasta los años de 1232 .
 „ que la Villa de Morella (con todos los Lugares de su
 „ Partido) fue conquistada por el Señor Don Blasco de
 „ Alagon , fortissimo , y experimentado Capitan de los
 „ Exercitos del Augusto , y Serenissimo Rey Don Jayme
 „ de Aragon , dicho el Conquistador , el primero de este
 „ nombre , à quien se le diò el nombre de Jayme , porque
 „ al tiempo del nacer se encendieron doze velas , cada una

con el nombre de uno de los doze Apostoles , y todas se acabaron de arder , quedando sola con luz la que esta , va dedicada al Apostol San Jayme. Ya parece este vaticinio , de que este Catholico Rey , y Gran Monarca avia de sacar à luz la Santissima Imagen de la Virgen Maria , que dexò colocada en el dicho Monte de Vallivana el Apostol San Jayme, Ilustrissimo Patron de nuestra España. ,, Hasta aqui el Anonymo.

8 Refiere despues el Anonymo la Aparicion de N. Señora de Vallivana en tiempo de N. Rey Don Jayme I. de Aragon , y concluye, haziendo memoria de varios favores , que esta Santa Imagen ha hecho à su Villa de Morella.

9 D. Carlos Gazulla de Urfino en la Relacion de las Fiestas, que la Villa de Morella celebrò à su Patrona en el año de 1738. impressa en la Ciudad de Valencia por Joseph Estevan Dolz en el año de 1739. afirma la misma, que llama Tradicion el Anonymo copiado ; pero añade mas , y es, que la Santa Imagen de N.S. de Vallivana fue mandada fabricar por orden de Maria Santissima , y que esta la entregò à San-Tiago , para colocarla en Vallivana , y así cantò pag.7. hablando con N. Señora de Vallivana;

*Si sois Divino hechizo de bellezas,
 Que allà en Jerusalem os entallaron,
 Y aun en carne mortal Vos misma disteis
 El orden à San Lucas , y mandato.
 No admiro , que el Trasunto sea al vivo,
 Y mas, quando de vuestra propria mano
 Al Apostol San Jayme os entregasteis,
 Para que de los Cielos ilustrado
 Os planta en Vallivana, y se derriben
 Los Marmoles mentidos , quanto falsos
 Idolos de Jobe , y de Diana,
 Y sea vuestro nombre venerado.*

En la pag. 11. admirando , que Roma adornada de tantas Imagenes de Nuestra Señora , huviera buscado el Patrocinio de N. Señora de Vallivana , dà la siguiente congruencia , quando cantò:

*Si sois la privilegiada,
Y entre todas la primera,
Es proprio, que se os refugien,
Venerandoos à Vos por cabeza.*

Y pag. 6. al mismo intento avia dicho:

*Mas, si Vos sois la Perla primitiva,
Que supo enriquecer el Globo Hispano,*

En la pag. 24. explica toda la Historia de su Tradicion quando canta:

*Quien os traxo à estos montes, Reyna para?
Quien os puso entre peñas, y entre encinas?
dandoos en Vallivana nuevo Alcazar?
Jayme vuestro pariente, es bien, lo diga.
Venid, y declarad, Apostol Santo,
La duda, que es sin duda descidida,
Sin que à nadie vulnere antigüedades,
Y sea del que fuere la justicia.*

*Ya oygo, que dezis, os embarcasteis
Para España en el mar de Palestina,
Que por fuerza aviais de dar fondo
En el Mediterraneo, cosa es fixa.*

*T assi passando el Ebro, en los Alfaques,
Pusisteis el pie à tierra, en compañía
De Basilio, (segun creemos) Atanasio,
Maximo, Crisogono, y se alista
Theophonte, Calocero, Cecilio,
Y en efecto, Torquato el Exorcista;
Que passandoes al Bosque de Vallivana,
Os dexasteis la Perla de Maria.*

10 El Anonymo echa Authores al ayre: aviendo dicho, que San-Tiago vino à Vallivana, usa, como de congetura, de una noticia de el P. Moret, afirmando, que este Historiador de Navarra en sus Anales de este Reyno, afirma, fort aleciendo contra Baronis (citando el Itinerario de Antonino Pio) que San Tiago vino à España, y que desembarcó en un Puerto de los Confines de Cataluña, y Valencia, y que entrandose tierra adentro en un Bosque, que distava del Puerto, diez, ò doze leguas, colocò una
de

De las Imagenes de Barrõ ; &c. &c.

11 Quiero dezir à este Anonymo las Obras , que ha impresso el P. Moret , para que , quando necessite de alguna noticia , sepa , donde las ha de hallar , y no se fie de Persona fidedigna , (como aora dize) de quien se ha valido para publicar en el mundo , una cosa tan falsa , como la dicha. El P. Moret , pues , imprimiò en Pamplona en la Oficina de Gaspar Martinez en el año de 1665. *Investigaciones Historicas de las Antiquedades del Reyno de Navarra.* En la misma Ciudad imprimiò en la Oficina de Martin Gregorio Zabala año 1684. el tomo 1. de los Anales de Navarra. El 2. tomo en la misma Ciudad , y por Bernardo Huarte año de 1695. El tomo 3. en la misma Ciudad , por Francisco Antonio de Neyra , y Juan Joseph Ezquerro año de 1704. Las Congreſsiones. Apologeticas imprimiò en la misma Ciudad , por Martin Gregorio Zabala, año de 1678. El P. Francisco Aleſon , continuador del mismo, imprimiò el tom. 4. de dichos Anales en la misma Ciudad, por Francisco Picart, año de 1709. Y el tom. 5. en la Ciudad de Viana por Francisco Picart en el año de 1715.

12 El Anonymo cita los Anales de el P. Moret , pero sin averlos visto , como el mismo dize ; pues sepa , que su dezir sin citar , como debia , y sin ver los dichos Anales, me ha traido el trabajo de leer todos los Libros dichos , y en ninguno de ellos ay tal noticia , y si los ha de citar otra vez , los leerà , y no se engañarà : y assi al P. Moret no le sucediò en su Historia tal desembarco ; y porque dize: que el P. Moret cita al Itinerario de Antonino Pio , digo , que el P. Moret es de los Autores mas puntuales en citar Autores ; pero para esta noticia , que no trae , no lo puede citar , ni cita , y por si acaso Zurita en las Notas al dicho Itinerario hablava algo de San Tiago venido à España, he leído todo el Itinerario , y no ay una palabra sola de semejante venida , y para que el Anonymo otra vez no se arroxe à dezir Noticias sin ver al Autor , le digo , que este Itinerario se halla oy en la Biblioteca de el Señor Marques de la Compuesta , sita en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza , y lo hallarà en el Catalogo de los Li-

bro de Tournes en Leon de Francia. Afsi se lo adviertó para que busque los Libros, y despues los lea. De esta especie de Authores afsi citados tan à bulto, dixo bien D. Juan Estevan de Latorre en su Apologia de la Iglesia de S. Maria de Calatayud, que son Authores Duendes, pues ni se citan en el cuerpo, ni en la margen de la obra, y sin dezir, otra cosa, que *En los Anales de Navarra*: estos libros afsi citados, son espantajos del vulgo. Y afsi con Tertuliano digo (*De Anima cap. 28.*) *Quomodo credam, non mentitri Pythagoram, qui mentitur, ut credam?* No ve el Anonymo, como le ha hecho dezir una congetura falsa, la Persona fidedigna, y erudita, à quien creyó? Pues que avia de hazer el Anonymo, sino hallava à los dichos Autores? Callar la noticia, y no huviera publicado su falsedad: mas ha de veinte y quatro años, que lei su Librito, y no le he respondido hasta aora, porque no avia hallado el Itinerario de Antonino Pio con las Notas de Zurita: seria bueno, que yo le huviera dicho, he leído el Itinerario, ó me lo asegura Persona fidedigna, y responder con esso? De ninguna manera, porque en materia de estas Noticias, con verlas en los Authores basta, y no otra cosa.

13. Dirè lo que de San-Tiago escribe el P. Moret. En sus Investigaciones *lib. 1. cap. 9. pag. 163.* dize: que los Vascos, parece, no dexaron de gozar de la Predicacion de San-Tiago, y que entre ellos ay algunas Memorias de el Santo Apostol. En la Congression Nona dize algo de la Venida de San-Tiago à España, pero nada dize alli de Valencia, ni del desembarco de el Santo Apostol en Puerto alguno; y aunque en algunas otras partes dize algo de N. Patron, pero ni una palabra dize de lo que el Anonymo pone por congetura de su Tradicion. Quede asegurado el Anonymo, que ni el P. Moret, ni su Continuator Alefon tratan de la venida de San-Tiago contra Baronio, ni de su desembarco en España, señalando Puerto alguno en particular.

14. Ya que en Moret nada se halla, de lo que el Anonymo le atribuye, quiero dezirle lo que afirma Diago en los Anales de Valencia *t. 1. lib. 4. c. 2. fol. (mibi) 135.* Dize pues

pues este Autor, que San-Tiago entrò en España por Cataluña, que es la primera Region, que encuentran los que vienen de Levante, y parece (congetura sin citar Autor alguno) que así hubo de ser ello, pues estava en Cataluña la famosa Ciudad de Tarragona, y (prosigue) luego *picanse adelante por la costa, embistió con los rayos de su predicacion à este Reyno de Valencia, à Andaluzia, &c.* Pero de Morella no dize palabra, y era no poco ignorar Diago esta Tradicion de Morella: doy este Autor, que parece, se arrima à lo que en Moret no se halla, porque no nos duelen estas armas, que cedemos de barato al Anonymo. Bien podia preguntarse al Anonymo, quantas leguas ay desde Vallivana al mar? Pero bien sabrà el Anonymo, que no ay tantas.

15 En el num. 3. añade el Anonymo, y dize: que Flavio Dextro, Amberto, Mauro Castellà Ferrer, el P. Murillo, y Ballester afirman: que la Casa de N. Señora de Vallivana es Antiquissima: de Ballester dirè despues; pero de los otros Autores digo, que ni hablan una palabra de N. Señora de Vallivana, y admiro mas, que el Anonymo en la misma afirmativa puesta en el Parentesis, (que cerrò mal) diga: Que dichos Autores afirman: es *Antiquissima esta Casa, y Templo de Nuestra Señora de Vallivana, y fue antes, que la Casa, y Templo del Sagrado Pilar de Zaragoza, y que la de Monserrate, &c.* Solo Flavio Dextro, y Murillo hablan de N. Señora del Pilar con mas expresion; pero si ambos afirman, que el Templo de N. Señora del Pilar es el Primero dedicado à N. Señora, y al menos el P. Murillo como podrá apartarse de la comun Tradicion de Aragon? Pues para que levanta testimonios tan falsos à estos Autores? No conocia el Anonymo, que publicando una tan rara novedad, aviamos de leer con cuidado los Autores, que cita, aunq̄ solamente à bulto, y tan à bulto, como dezir *Diago, Amberto, Flavio Dextro, &c.* y así se citan los Autores? No ve el Anonymo, que ay quien ha tenido paciencia para leer siete tomos de Moret, y Aleson, para ver, si era verdad la impostura, que atribuye al P. Moret? Pues para que escribe así en siglo, q̄ se rebuelven los

libros? Vea el Anonymo al P. Murilló en su Fundacion de la Capilla de N. Señora del Pilar pag. 134. col. 1. y 2. y pag. 135. donde verà , como en su dictamen es primera la del Pilar. Y Flavio Dextro An. Christi 37. llama à la Iglesia de de N. Señora del Pilar : *Primum Templum, vel Oratorium D. Virgini ex ejus jussu.* (S. Jacobus) *presentiaque super Columnam Casaraugusta erexit.* Y en el año 38. *Prima totius Orbis Aedes erecta B. Virgini, Casaraugustana fuit.* Y alli poco despues afirma : *Post, Praesules Tarraconensis, Hispaniensis, Toletanus, & alii sacras Aedes, vel Oratoria Virgini dedicant.* Mauro Castellà Ferrer en su Defensa de la Venida , y Predicacion de San Tiago en España lib. 1. c. 22. fol. 82. solamente dize : que predicò San Tiago en Valencia , que no lo negamos ; pero nada mas. Lib. 1. c. 23. fol. 83. dize , que la mas venerada Tradicion , es la de N. Señora del Pilar. Fol. 85. Que N. Señora del Pilar fue la primera. Fol. 86. habla de otras Imagenes de N. Señora ; pero de la de Vallivana nada dize , y atsi es clara, y probada impostura, la que imputa el Anonymo à Castellà Ferrer oriundo de Valencia , y que deseo honrar à su Reyno , en sus Escritos , como era razon, y el mismo significa en su gratitud.

16 Bien sè , que en los años primeros de esta centuria fueron unos Eclesiasticos de la Villa de Morella, à la Biblioteca Real de la Corte de Madrid , y preguntaron à un Bibliotecario por los Autores , que , parece , favorecian à su Tradicion de aver colocado San Tiago la Imagen de N. Señora de Vallivana en su Santuario , antes que la del Pilar , y les respondió , que muchos de aquellos Autores eran supuestos, y el primero es (en opinion del mismo Bibliotecario D. Juan de Ferreras) Dextro ; pero, aunque este Author se debe seguir en algunas cosas , como està defendido por D. Rodrigo Caro ; no le puede citar en favor de la Tradicion de Morella , porque Dextro (como queda dicho) defiende , y afirma , que la primera Iglesia dedicada à N. Señora en España , y aun (en su dictamen) en el mundo , es la de N. Señora del Pilar. Esto añado , porque se sepa , que algunos de Morella yà han hecho al-

unas diligencias de buscar Authores , que apoyen su Tradicion ; pero no los han hallado. Aora dire lo que afirma Ballester acerca de la Venida , y Predicacion de San-Tiago en Valencia.

17 En los demàs , que cita este Anonymo , como Ballester en el Catalogo de los Obispos de Valencia , no se halla , sino lo que dizen todos , y es , que Eugenio fue electo Obispo de Valencia , y lo mismo afirman varios Authores , que hablan de los Discipulos de San-Tiago ; pero de Vallivana , ni una palabra. Y asì se vee , que el Anonymo hizo desembarcar à San-Tiago en el Puerto , que quiso.

18 D. Carlos Gazulla , copiado aqui n.º. dà à entender otra cosa inaudita , y es , que la Santissima Imagen de N. Señora de Vallivana fue formada por San Lucas , y mandato de N. Señora : sino se tomò , como Poeta , la licencia de dezir , y afirmar lo que escribe de essa formacion de la Santissima Imagen , como podia sin Author , ni Tradicion de ello , ponerse à escribir cosa nunca oida ? Pues aun de la Imagen de N. Señora del Pilar de Zaragoza , traída por los Santos Angeles , y en compania de la misma Reyna Soberana , nadie ha afirmado hasta oy , que N. Señora expressamente la mandò fabricar , aunque podemos con mucho fundamento suponerlo ; pero afirmando su Historia , que Christo N. Señor la embió por medio de los Angeles la Columna , è Imagen , aun queda sin decidir , si N. Señora la mandò fabricar à su Secretario , y Artifice San Lucas , ò si los Angeles la formaron por orden de el Señor , y la traxeron à N. Señora , para que fuese companera suya en el viage à Zaragoza. Consta pues , que el Poeta añadió para adorno de sus Poestas , ser formada por S. Lucas la Imagen de N. Señora de Vallivana , con otras proposiciones ; pero siendo falsas , todas ellas , debia averlas dexado.

19 Impugnadas las Proposiciones incidentes , y como accessorias , irè à la principal , que num. 1. dize , y afirma : *Es Tradicion subseguida desde aquellos tiempos , que San-Tiago colocò en Vallivana la Imagen de N. Señora , y despues*
pas-

passò à Zaragoza, y erigió su Templo de N. Señora del Pilar. Esta es en suma, la Proposicion de el Anonymo, para del-
 hazer la Antigüedad de N. Señora del Pilar de Zaragoza. Y antes de su impugnacion, digo, que la mayor excellencia del Templo de N. Señora del Pilar, no está en la Antigüedad verdadera, que tiene sobre todos los demás con-
 sagrados à N. Señora, sino en aver venido en persona Maria Santissima à señalar el sitio del Templo, y su fabrica, y aver traído consigo la Santissima Imagen, que oy ado-
 ramos sobre su Sacratissimo Pilar, traído de lo altro (esto es, por orden de Christo N. Señor) por los Santos Angeles, para Trono de N. Señora; pero se la debe tambien la excellencia de su mayor Antigüedad sobre todas las de España, al menos. *À la Antigüedad se ha de perdonar, el que mezclando las cosas humanas con las Divinas, haga mas soberanos los origenes de las Republicas,* (decia Livio Praef. Histor.) *Datur hæc venia Antiquitati, ut miscendo humana Divinis, primordia Urbium augustiora faciat.* Pero en las cosas Sagradas no se perdona esta licencia, porque afirmar, que aquella Imagen de N. Señora es pintada, ò formada por San Lucas, y que fue colocada por San Tiago, y cosas semejantes, no siendo verdad, induce error deplorable en la Iglesia, y en la Historia, y es perjudicial à las verdaderas Tradiciones. Y si se concediera esta licencia, con la piedad se llegara à confundir la verdad, y aumentar la falsedad. Dixo bien el P. Joseph Moret (*In v. sig. Historic. lib. 1. c. 3. pag. 66.*) *Si una opinion errada, con el curso del tiempo llega à hazer corriente, y aumentando el caudal, con el que la contribuyen los pareceres de otros, que en ella entran como aguas, abre madre, es empresa difícil el enderezarla el curso, como quieru, que pocos ingenios nacen superiores à los vicios de la educacion, y ni aun dudar llegan de la verdad de las noticias primeras, con que se criaron.* Esta ruina sucederia contra la verdad de la Primacia de N. Señora del Pilar, si dexaramos abrir madre à aquella falsedad tan notoria, y assi para que ni nuestro silencio la apruebe, disimulandola, se debe impugnar.

20 Es mucho, que leyendo el Anonymo en su Jaco-

bo Prades (en su Adoracion de las Imagenes) y en otros Valencianos la dichosa Primacia del Angelico Templo del Pilar , se aya atrevido sin guia , ni Author alguno , à hazerla frente , y con la máscara de Anonymo ; pero no ay que admirar (dize N. Fr. Francisco de Jesus y Jodar, Prolog. de la Defensa de la venida de San-Tiago à España) Siempre fue el Padre de las novedades el tiempo , que con una estraña contraposicion se esfuerza à inventarlas , tanto mayores , quanto mas va declinando. Y por aqui dà à entender el siglo , que alcanzamos , su gran caída , pues el solo sin valerse en nada de los passados (con ser tantos los que le preceden) ha procurado suspender (y aun acabar , si pudiera) la fee de una Tradicion tan grave , tan antigua , y tan venerada , como esta. Y alli habla de la venida de San-Tiago , y lo mismo succede à la del Pilar. No negamos , que algunos se han opuesto à la Tradicion de la Primacia del Pilar , pero tambien sabemos , han quedado sin la gloria , que buscavan en sus Escritos , y quizá han hallado mayores desgracias : lea el devoto el Prologo de el V. P. Fr. Diego Murillo à su Fundacion de la Angelica Camara , y Templo de N. Señora del Pilar , y verá muchos escarmientos.

21 Yo supongo , que el Anonymo avría leído alguno de los innumerables defensores de la Venida de San-Tiago à España , pues sus Libros son tantos , que se vienen à las manos , aun de los Niños , que aprenden à leer en ellos ; pues no ha visto en todos ellos , como gloria singular Mariana de N. Apostol , aquel primer Templo Angelico? Dizia bien el P. Moret (Investig. Histor. lib. 2. c. 1. §. 1. pag. 211.) *Que los Escritores no hallen la verdad , buscandola , es desgracia , que no den passos en su busca , negligencia , que haciendo se ella encontradiza , se le huya el cuerpo , quando al juicio del Letor , como se aya de calificar.* Yo ruego al Letor , juzgue al menos , quantas vezes al Anonymo se le hizo encontradiza la verdad de la Primacia Mariana del Templo del Pilar , y con esto verá , que candor tan grande ha sido el suyo , en afirmar , que San-Tiago colocó antes en Vallivana , Imagen de N. Señora , que en su Templo de Zaragoza , tan celebrado por esta excellencia en España.

Están

22 Están pues en favor de la Primacia Mariana del Templo del Pilar, quantos Authores han escrito de la venida de San-Tiago à España, pues estos todos han venido à saludar à este Templo, y quantos han escrito, ò Historia, ò Apologia del mismo Templo. Numerarlos es imposible, porque de unos, y otros se han formado dilatados Catalogos. Veanse D. Mauro Castellá Ferrer, Erze Ximenez, Calderon, que en este siglo han defendido el Templo de N. Señora del Pilar, y por todos dexo aqui la Autoridad de N. Fr. Francisco de Jesus, y Jodar (en el libro citado *discurs. i. pag. 18.*) que dize, hablando de la Tradicion de la venida de San-Tiago: *Esto mismo, que aqui pide, ballamos aqui en las dos Iglesias de Zaragoza, y Braga. Porque aquella permanece constante, como lo ha estado siempre, en la Tradicion propria, de aver sido fundada por el mismo Apostol San-Tiago, quando estuvo en España, siendo ella la Primera de todas las del mundo, que se dedicaron à la Virgen Santissima. Jamás ha reconocido otro principio, ò diferente, ò menos antiguo, ni hasta agora se ha atrevido nadie à negarle este, vista la fuerza, y firmeza, que tiene adquiridas con tanta antigüedad, la fee de esta Tradicion.* Nota, como dize el Author con el dictamen de otros, que la Iglesia del Pilar no reconoce principio menos antiguo; y al mismo tiempo, se advierta, que la Capilla Angelica no niega, que San-Tiago predicó antes en Granada, Asturias, y Galicia, porque es verdad, ser assi; pero siempre niega, que San-Tiago aya erigido antes, que en ella, Altar à N. Señora, y mas, despues de publicada la Revelacion de la Madre Maria de Jesus, y Agreda, de aver aparecido N. Señora à San-Tiago en Granada, no la quita esta Primacia; pero no puede concederla la del culto de N. Señora, porque en Granada apareció N. Señora à San-Tiago, pero este no la erigió Ara.

23 El argumento negativo, no es del todo convincente, como dize la opinion comun, y tambien la experiencia; pero siendo universal, esto es de los estraños, y propios, haze mucha fuerza. Discurso pues assi. Si San-Tiago colocó la Imagen de N. Señora en Vallivana, del

trui.

truidos alli los Idolos , ò de Jupiter , ò Diana (ò los que fueren) como el Anonymo no nos dà un Author , al menos Valenciano , antiguo , ò moderno, que apoye esta, que llama Tradicion subseguida desde aquellos tiempos? El P. Narciso Camos para escrivir su Jardin de Maria Santissima en Cataluña, tratando de las Imagenes Aparecidas, Halladas, y Milagrosas de los Obispados de Cataluña, peregrinò por los mismos , y no obstante , ni haze memoria de N. Señora de Vallivana. Mas : haze memoria de todas las Parroquiales , Conventos , y Capillas dedicadas à N. Señora, y no dixo palabra de N. Señora de Vallivana: luego es señal , que el afirmar esta Tradicion , es posterior, y de nadie afirmado.

24 Ocorre otra razon esieaz : La Tradicion particular de un Pueblo , que se opone à la universal de una Monarquia , y contestada de la comun opinion de los Autores , se debe reputar falsa , è introducida de nuevo ; toda España conserva la Tradicion de aver predicado San-Tiago antes en Andaluzia , Asturias, y Galicia , y que despues vino à predicar à Zaragoza , donde colocò en su Ara la Imagen de N. Señora del Pilar : luego dezir , que San-Tiago desde Morella , donde primero aportò , vino à Zaragoza , es novedad muy pensada , y mal pensada , falsa , y contra la Tradicion de toda España, y sus Authores.

25 Se confirma , y explica mas esta razon : Segun el Anonymo se explica , y arrima congeturas à su Tradicion de aver San-Tiago colocado la Imagen de N. Señora en Vallivana, parece , que en esse dictamen entro San-Tiago en la Celtiveria , y España menor , por Morella, y hechas otras obras de su Apostolico Ministerio en Peñíscola , y Valencia , despues vino à Zaragoza ; esto ultimo es falso, porque la Tradicion de toda España afirma , que el Santo Apostol vino a Zaragoza , despues de predicar en la España Mayor (donde estàn aquellos Reynos) : luego es falsa dicha Tradicion. Se explica mas : si es verdad , que San-Tiago vino à Vallivana , y despues à Zaragoza , conservando varias Iglesias celebres de Andaluzia , las Caxillas , y Galicia la Tradicion , que San-Tiago predicò en

C

ellas,

ellas, y fundó muchas de ellas, se ha de decir, que San Tiago primero predicó en Zaragoza, y después en estas Iglesias, lo qual ellas negarán, y la del Pilar jamás ha afirmado, ser la primera, que recibió la predicacion de el Santo Apostol (aunque si, la mas copiosa): luego esta Tradicion es contra la comun de todas estas Iglesias de España, y contra la verdad.

26 Oygamos à D. Mauro Castellà Ferrer en su Historia de San-Tiago lib. 1. c. 16. al fin, fol. 68. donde dize: *El Puerto, donde desembarcò (San-Tiago) no puedo afirmar, qual ha sido, los mas cercanos que pudo tomar, son los de los Reynos de Cataluña, y Valencia, ò el de Cartagena, y acaso fue este, porque casi dà indicio dello Flavio Dextro, y de allí discurrir por toda España. La Historia de la Fundacion de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza refiere su primera predicacion en Asturias, y pone la Fundacion de la misma Iglesia del Pilar en los ultimos dias que estuvo en España: pudo ser le echasse allí el temporal, aviendo passado el Estrecho de Gibraltar: pero mas cierto tengo, que desembarcò en Cartagena, ò en Valencia, ò en Cataluña: es certissimo que estuvo en la Provincia de Asturias, particularmente en Astorga (como luego dirè) tambien pudo desembarcar en Andaluzia, pues en Granada ay memorias suyas, y de sus Discipulos, y en ellas certeza, que estuvo allí: ò en los Reynos de Portugal, y Galicia, donde Historias, Memorias, y Tradiciones afirman que estuvo. Dirè de los Lugares, que con mas certeza sabemos gozan desta fama, comenzando por la parte Occidental, por acabar esta jornada con la Fundacion de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, porque es certissimo, que luego despues de su Santa Fundacion, se partió para Jerusalem, como luego diremos. Este Author dà por muy difícil, investigar, por que Puerto entrò el Santo Apostol en España, y todos los Autores defensores de su venida afirman lo mismo; pero, que predicò antes en la parte Occidental de España, y ultimamente en Zaragoza, es certissima (dize el citado Author): luego aver venido San-Tiago de Morella à Zaragoza, es falso en opinion comun de toda España.*

Mas:

27 Mas : Si San-Tiago colocò la Imagen de N. Señora en Vallivana , serà , porque alli cerca desembarcò , como congetura el Anonymo ; pero siendo tan incierto , donde desembarcò , que certeza queda à la Tradicion , de el Anonymo defendida ? Pues de premisas inciertas , que puede deducir ? Luego esta Tradicion no es segura. Se corrobora esta congetura : Aunque es incierto el Puerto , donde desembarcò el Santo Apostol , y no se puede evidenciar , por donde comenzò su Predicacion , es lo mas seguro , que desembarcò en Cartagena , como lo afirma la Historia Hispalense de San-Tiago (Apud D. Juan Tamayo de Salazar , Martyrol. Hispan. die 25. de Julio) la qual dize : que despues de aver predicado el Santo Apostol en la España Mayor , y Occidental *venit in Minorem Hispaniam* , que es la Celtiberia : la misma opinion se apoya con la Revelacion de la Madre Maria de Jesus , y Agreda , (aunque Revelacion privada , tiene mucha auctoridad) que dize en su *Mystica Ciudad de Dios* 3. p. lib. 7. cap. 16. n. 319. *Desembarcò en el Puerto de Cartagena , y gobernado por el Espiritu Santo , tomò el camino para Granada* : luego toda la congetura , que puede ayudar à esta Tradicion , es falsa.

28 Mas : la Tradicion de la Iglesia de N. Señora del Pilar , de ser la primera dedicada à N. Señora al menos en España , es recibida de toda nuestra Monarquia con mucha gloria suya , y la contestan quantos Españoles han escrito de la Venida de San-Tiago à España , y de la Fundacion Angelica : luego es falsa la Tradicion de el Anonymo. Y así digo al Anonymo con Plinio el Joven (In Panegy. ad Trajanum) *Melius quippe omnibus , quam singulis credere , singuli enim decipere , & decipi possunt , nemo omnes , neminem omnes fellarunt*. Mas credito , y credulidad se debe dar à los muchos , que à uno , porque el singular puede engañar , y engañarse facilmente ; pero todos , ni saben ocasionar falencia , ni están expuestos à padecer tergiversacion.

29 Mas : Para probar la Venida de San-Tiago à España , todos han recurrido a la Tradicion de la Fundacion de N. Señora del Pilar , celebrandola al mismo tiempo Pri-

mera, y así mismo à las Tradiciones de otras Iglesias de España; pero diganos el Anonymo, [què Autor recurrió à la Tradicion alerta de Morella? Ninguno, y cómo defendiendo la Venida de San-Tiago à España, los Valencianos, no se han acordado de esta Tradicion? No han dexado los Españoles, zelando la Fè recibida por San-Tiago N. Apostol, Tradicion alguna de quantas ay en España (al menos entre todos cada uno la que sabia) aunque fuera de un Pueblo pequeño; pues cómo aviendo sido siempre Morella Pueblo tan celebrado en tiempo de los Romanos, y antes, no se acordaron los Españoles de esta Tradicion de la Predicacion de San-Tiago? Luego es nueva, y jamás oida la Tradicion alerta del Anonymo.

30 Porque se defengañen todos los que leyeren al Anonymo, dirè su modo de arguir, de la congetura falsa, que atribuye al P. Moret, y al que hizo las Notas al Itinerario de Antonino Pio: alli, aunque falsamente (como lo he convencido, leyendo todos los Anales, y otros Libros de el P. Moret) arguye así: segun el P. Moret San-Tiago desembarcò en las costas de entre confines de Cataluña, y Valencia, y entrando tierra à dentro en un Bosque, que distava diez, ò doze leguas del Puerto, &c. y no aviendo otro Bosque que el de Vallivana: luego en Vallivana colocò la Santa Imagen de N. Señora. El Anonymo no avrà caminado aquella tierra, porque à mas del Bosque de Vallivana, ayria entonces tantos Bosques, como Valles, pues estando entonces menos habitada la tierra, cada Valle era Bosque: conque se sigue, que aun permitiendole una proposicion falsa, es quanto dize inverisimil para su congetura; verdad es, que en todo procede, como sea verdad lo que (le dezian) estava en el Itinerario de Antonino Pio, y no hallandose cosa alguna de las que dize, en las Notas de este, puede està asegurado el Anonymo, que todo quanto infiere, es falso. Con que sea verdad su Parentesis, esto es, asentado lo que dize el Itinerario de Antonino Pio, &c. arguye el Anonymo: si no ay tal cosa en estas Notas, que cita, y no ha visto, cómo puede inferir cosa alguna? Y si infiere algo, serà como yo infiero aora en este discurso.

Afentado que sea, que la piedra es hombre, podrá discurrir y hablar sin milagro alguno, &c. pero al fin yo lo disculpo, porque ya dize: que hablava en esta suposicion: le perdono; pero otra vez no arguya assi: Afentado, &c.

31 Dice el Poeta n. 9. pag. 8. hablando de esta Tradicion de Morella, que es *sin duda descidida, sin que à nadie vulnere antiguedades*; pues no vee, que es contra la Primacia de N. Señora del Pilar, sin que dicho Poeta aya alegado un Auctor en su favor? Y si dexa de vulnere Antiguedades, es porque nadie ha de creer lo que se dize en sus versos, pues no ay fundamento para cosa alguna de estas, que afirma: la Justicia es de quien tiene testimonios; y no se pueden echar Noticias, con dezir *sea del que fuere la Justicia*, sabiendo, à quien toca, que es N. Señora del Pilar de Zaragoza en su Capilla Angelica, y Apostolica.

32 Y pues el Anonymo nos remitiò al P. Moret, aunque sin averlo visto, ni aver soñado el P. Moret, lo que le atribuye, bolvamos al Anonymo, el seguro defengano de el P. Moret, que Congres. 15. pag. 538. dize à los que escriven assi, sin buscar la verdad, que afirmar lo dicho el Anonymo es *oponerse al raudal de la fama publica, y consentimiento constante de los Reynos, y quererle detener con los brazos, y bazer frente de oposicion à la luz clara, y rayos del Sol, contra el consejo de el Ecclesiastico cap. 4. v. 32. Ne coneris contra illum fluvii: Y el de Vegetio, de no formar el Esquadron en oposicion del Sol.*

Imprimatur;
Fernandez,
Via. Gen.

Imprimatur;
Velasco.

Se hallarà en casa de Joseph de Casas,
en la Plaza de la Seo.

