

RELACION

DEL SOLEMNE APARATO,
 Y MAGNIFICA SUMPTUOSIDAD,
 CON QUE LA COMUNIDAD
 DE LOS PADRES CLERIGOS REGLARES,
 MINISTROS DE LOS ENFERMOS
 AGONIZANTES DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA,
 CELEBRO EL TE DEUM
 EN HACIMIENTO DE GRACIAS,
 POR LA CELEBRE QUANTO DESEADA NOTICIA
 DE LA BEATIFICACION DE SU GLORIOSO PADRE,
 Y PATRIARCA EL BEATO
CAMILO DE LELLIS,
 EL DIA SEIS DE MAYO DE 1742.

Haviendo sido Dios servido consolar à la inclita Religion de los Padres Clerigos Reglares, Ministros de los Enfermos, con la especial gracia de la Beatificacion de su Glorioso Padre, y Patriarca el *Beato Camilo de Lellis*: Llegada que fuè esta plausible noticia à Zaragoza, sus humildes, y fervorosos Hijos determinaron manifestar su tierno afecto, dando gracias al Señor de Cielos, y Tierra por esta tan gran misericordia, y para que les acompañassen à este devoto exercicio, el Prefecto

de la Casa diò parte de esta dicha à toda la Grandeza de España , que al presente reside en la Ciudad , junto con los Señores Titulos de Aragon, Cavalleros Infancones , y Nobles Ciudadanos , à todas las Religiones , y Cabildos Eclesiasticos de las Parroquias , precediendo el haver ofrecido al Ilustrissimo Cabildo de aquella Santa Iglesia Metropolitana al Culto , y primeros incienfos en sus Aras al nuevo Beato , siendo precisa esta gravissima , y respetuosa asistencia , para que fuesse este obsequio mas completo : Admitida que fuè del Ilustrissimo Cabildo esta suplica , comissionò al señor Canonigo Laiza , Dignidad de Arcediano de Daroca , el que con Oficiantes , Sirvientes , y Musica de la Cathedral , quedò destinado para Oficiar esta Fiesta : Se imprimieron Extractos del Breve, y Membretes, y Breve con Membrere se fueron repartiendo , dando quenta en forma à cada persona de las classes dichas , concurriendo todos los Prelados de ambos Cleros, Regular, y Secular, à cumplimentar la Comunidad, y darla muchos parabienes , y enhorabuenas , ofreciendo todas quantas alhajas tenian en sus Comunidades , è Iglesias.

La Excelentissima Señora Condesa de Atarès y del Villar , Grande de España de primera Classe, hermana de la Religion, y Patrona de la Casa , con la mayor magnificencia, zelo , y devocion à la Religion, y al Beato Patriarca, (no obstante sus considerables atrassos) se esmerò con su pia inclinacion,

cion, muy propia de su christiana grandeza, dando orden à su Mayordomo, para que asistiessse con todo lo necessario à una solemne funcion, y que todo se costeara à sus expensas, para que la primera insinuacion de los Cultos del Beato Padre se hiciese con la mayor decencia, hasta que llegasse el caso de mayores demostraciones al tiempo de celebrarse sus Fiestas. Viendose esta Excelentissima Señora precisada à salir de Zaragoza, con el motivo de restablecerse en su salud, y que con bastante sentimiento suyo, no podia asistir por hallarse convaleciente de una gravissima enfermedad, dexò nombrada por Camarera del Beato Padre, para que substituyesse en su ausencia à la muy illustre Señora Marquesa de Villalva, su muy cercana parienta, y al Marquès su Esposo por Comissario Director de la funcion, el que combidò à todos los Señores Grandes, y Nobles, para que asistiessen personalmente à estos obsequios, y cultos.

No obstante, de que la entrada para la Casa de los Padres, por su limitado territorio era sumamente estrecha, procuraron los Religiosos adornarla con la mayor magnificencia, para cuyo efecto hicieron construir un sumptuoso Arco triunfal bien guarnecido, y adornado, y por remate de él pusieron una Estatua de la Fè, con su mote muy del mysterio del dia: Despues seguia toda la calle bien adornada, y colgada, con ricas Tapicerias de Flandes, en el resto de la calle, donde està toda la situacion, y fachadas del Convento, se pusieron

dos Arcos mas, ricamente bestidos con sus Pavellones de tafetanes blancos, y azules, y toda la calle colgada de preciosas Tapicerias, y sobre los Tapices hasta el tejado Tafetanes, uniformes à los Arcos, cerrandose la calle con muy bien acomodados toldos: La Porteria, Patio, y Sacristia todo colgado, y adornado con diferentes pinturas. El frontis de la entrada de la Iglesia estaba vistosamente colgado, y el Arco de la puerta con un follage de tafetanes primorosamente rizados, y sobre la puerta se puso un magnifico Dosel de Terciopelo carmesì con sus franjas, y galones de oro, y en medio de èl un Quadro del Beato Padre, guarnecido el marco con vistosas flores de seda, y al rededor sus cornucopias de christal con sus velas. La Plazuela, que llaman de la Manteria estaba toda entramada, y assi esta, como toda la calle cubierto el suelo de flores, y yervas olorosas, y aromaticas.

La Iglesia estaba toda colgada de Terciopelo carmesì, guarnecido con franjas, y galones de oro, y atrechos sobre la colgadura, muchas, y preciosas cornucopias de christal con sus luces: En el cuerpo de la Iglesia estaban quatro grandes Arañas, tres plateadas, y una dorada con muchas luces. El Altar Mayor estaba rica, y vistosamente aderezado, en lo alto havia una Corona Real, y de ella se desprendia un gran pavellon de damasco carmesì muy galoneado, y debaxo de esta Corona, y Pavellon estaba la Estatua del Beato con bastante devoción sobre un Trono, y à los lados sus grade-

rias llenas de velas de à libra , y media libra ; guarne-
ciendolas muchas macetas con sus flores de seda , y
talco , con una proporcionada simetrìa , que hacian
una deliciosa vista. Debaxo del mismo Pavellon à los
dos lados del Beato Padre estaban colocadas dos ricas,
y grandes Estatuas de plata de cuerpo entero , de mu-
cho precio, tanto por su intrinseco valor, quanto por el
primor de sus echuras, estas eran la una de S. Ignacio de
Loyola, y la otra de S. Francisco Xavier, y el resto del
Altar adornado de muchos candeleros de plata , peque-
ños , y grandes con sus luces, y flores de seda, y talcos.

Sobre el Sagrario se puso un Arco de flores , al que
cubria un rico Pavellon, en el que se expuso el Santissi-
mo Sacramento , y en los huecos de los dos lados del
Altar Mayor se añadieron dos mesas de Altar , y sobre
ellas sus graderias , que rematando en figura pyrami-
dal, sobre ellas se pusieron dos medios cuerpos de plata,
bien adornadas las gradas con guadamaciles platea-
dos , y guarnecidos de muchos ramilleteros , y luces,
cerrando las esquinas de los Altares con quatro medios
cuerpos de Santos de plata, à la derecha Santo Domingo ,
y la Magdalena , y à la izquierda Santo Thomàs
de Aquino, y Santa Fè : en las tres mesas de Altar esta-
ban con sus candeleros grandes de plata Carta glorias,
y Palabras de plata , y en el intermedio vistosos Reli-
carios, y fuentes de plata, que con su bella simetrìa ha-
cian una vista muy deliciosa. Los Frontales de las tres
mesas de Altar eran de rico Tisù de oro , el principal
de enmedio de color blanco , y los dos de los lados
de encarnado con galones de plata: Allado de la Epif-
tola

cola se puso una creencia con su graderia, en donde en forma de Aparador estaban bien colocadas todas las alhajas de plata, que havian de servir para la Missa.

El suelo de la Iglesia estaba cubierto de ricas Alfombras Turquesas, y de Mecina, y en medio dos ordenes de vancos, para que se sentassen los Señores del combite, al que asistieron el Excelentissimo Señor D. Francisco Pignateli, Capitan General, y Comandante del Reyno de Aragon, con todos los demàs Señores. Se colgó, y adornò la Capilla Colateral del Señor San Phelipe Neri, que estaba al lado del Evangelio, y en ella se puso Estrado para las principales Señoras Grandes, que todas con admirable devocion, y ternura asistieron à esta solemne Funcion, y à rendir sus veneraciones al Beato. Todo el dia estuvo ardiendo la cera, que passaron de mil luces, estando expuesto el Santissimo Sacramento, y frequentado aquel Templo de innumerables gentes.

El Sabado cinco de Mayo se iluminò la calle, Porrada de la Iglesia, con hachas de quatro pabilos, y en la Plazuela que llaman de la Manteria se encendieron grandes hogueras, y luminarias, disparandose bastante polvora, haviendo diferentes Coros de Musica, Clarines, Tymbales, y Cuernos de Caza, con un numeroso concurso de gente, que vino à la novedad. El dia siguiente fuè preciso à los Padres abrir la Iglesia al amanecer por la multitud de personas devotas, que concurrieron à rezar, y encomendarse al Beato, encendiendose una gran parte de las luces, que estaban preparadas para la Fiesta, estando desde esta hora hasta la

noche, que se cerrò la Iglesia, frequentada la Iglesia de Devotos de ambos sexos, y de todas classes de personas, siendo numeroso el concurso de Sacerdotes Regulares, y Seculares, que con el motivo de hacer Oracion al Beato Padre se detuvieron à celebrar el Sacrosanto Sacrificio de la Missa en esta Iglesia. A las diez del dia se dixo la Missa de Indulgencia, que solo à las Iglesias de dichos Padres Ministros de los Enfermos està concedida à favor de los Fieles moribundos, que se hallan constituídos en sus ultimas agonias, con la presencia del Divino Sacramento del Altar patente, y dexandole expuesto, saliò el Señor Arcediano de Daroca de Preste con Capa Pluvial, sus Diacono, y Subdiacono con Dalmoticas, Maestro de Ceremonias, y demàs Sirvientes de la Cathedral, y tambien la Musica completa de la misma Santa Iglesia, y entonando el *Te Deum* en forma Processional, con sola la Cruz, salieron por la calle. y dando buelta à la Plazuela se bolvieron à concluir el *Te Deum* à la Iglesia: Es de advertir, que la Comunidad de Señores Eclesiasticos del Hospital General de Nuestra Señora de Gracia en numero de 24. que està hermanada con la Comunidad, y por especial concession, y Carta de participacion goza de todos los Privilegios de la Religion, incorporados estos con los Religiosos, formaron una Comunidad muy crecida, y todos con Capas blancas de Coro formaron su Procession con todo el numero de Combidados, que fuè grande, y concluido el *Te Deum* se cantò la Missa de *Spiritu Sancto pro gratiarum actione*, haviendose tocado durante esta funcion todas las campanas del Cabil-

bildo, Comunidades, y Parroquias, se disparò el gran Relox de la Torre nueva, con mucha polvora que se despidiò, y Granadas Reales en este tiempo, alternando los Coros de Musica, Trompas de Gaza, Tymbales, y Clarines.

La Señora Camarera del Beato Padre le vistiò, y adornò de innumerables Joyas de Diamantes, y otras piedras preciosas, no permitiendo su multitud el que se descubriese el Habito, pues todo èl estaba quajado de preciosidades la Cruz del Beato, y la de la Vandera sobre tafetan blanco eran hechas de Rubies, el Arbol de la Vandera, y el Ceñidor estaban guarnecidos de Perlas; de modo, que faltaban ojos, y consideracion para las admiraciones, fuè esta una funcion tan cumplida, que no se puede dar otra hasta aqui, que aya podido medir igualdades. Todo esto es efecto de la pia esplendorosa inclinacion del genio de los Señores Aragoneses, en quienes reside, como en propia Casa la Religion, y christiana piedad, no teniendo otro objeto que el Divino Culto; siendo los corazones de todos los Zaragozanos archivos de la devocion, y el zelo del Divino obsequio, para los mayores creditos de la Fè; y ansalzamiento del Divino nombre.

El dia de la funcion obrò el Señor muchas maravillas por la intercession del nuevo Beato, y en especial dos de la mayor nota, tratandose de hacer informacion canonica para declararlos por milagros. La Divina Magestad nos conceda por intercession del Beato muchas gracias, y en especial la de una dichosa muerte, de que le concediò el especial patrocinio.