

cap. 29-707-21

HARMONICOS MARCIALES
APLAUSOS,
ACORDES BELICOS ²¹²⁰¹
ESTRUENDOS,
QUE PUBLICAN
LA PACIFICA VICTORIA
DE EL AMOR DIVINO,
DESDE LA MAS INVICTA FORTALEZA,
EN LA SOLEMNE PROFESSION
DE LA SEÑORA
D^a. THOMASA DEL CASTILLO,
Y NAVARRO.
EN EL RELIGIOSISSIMO CONVENTO DE
Dominicas de Santa Fè de Zaragoza. Dia 17 de
Junio de el Año de 1744.



En Zaragoza: En la Imprenta del Rey nuestro Señor.

HARMONIOS MARRONES

ACORDES BELLOS

QUE PUBLICAN

DE EL AMOR DIVINO

DESDE LA MAS INMUTA PERMANENCIA

EN LA SOLEMNE PROTECCION

DE LA SEÑORA

DA THOMASA DEL CASTILLO

Y NIVARRO

EN EL REINADO CONVICTO DE
Dominio de Santa Fe de Bogota, dia 17 de
Julio de 1848



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a secondary stamp.

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODUCCION.

Los ecos del Clarin yà balbuciente
Rompan la Esfera superior del viento,
Quiebre el bronce la Trompa mas ardiente,
Que mas ayrosa queda sin aliento;
Al publicar lo invicto permanente
De un augusto Castillo, de un portento,
A cuya excelsa generosa planta,
Trofeo el Mundo humilla su garganta.

ESTRIVILLO.

Horrisonos, pues, los ecos,
en metrico compàs hieran,
essos de el Zafir cambiantes,
estas de el Olympo Estrellas;
Y el Parche en gemidos,
la Trompa en cadencias,
ocupen, alteren
la diafana Esfera,
publicando glorias,
cantando grandezas,
con que triunfante de el Mundo,
le vence una Fortaleza,
le postra, humilla, si puede
ser humilde la sobervia.
En sus diafanos golfos el Aura;

en sus concabos senos las selvas,
del estruendo marcial sin susto heridas,
los aplausos, los vitores renuevan,
Publicando en consonancias
la victoria mas excelsa,
con que un Castillo invencible
convenció del Mundo la fuerza:
Y con nueva gracia,
con fortuna nueva,
de un solo Castillo
le oprime la huella.

Recit. Yà Thomasa valiente
Pisas del Mundo la orgullosa frente,
Yà de esse Monstruo fiero, y arrogante
Postrado pisas el feròz turbante,
Que à pesar de su ardor sobervio, herguido,
Confieffa ser vencido;
Cediendo, aunque reuse su fieraça,
A espada de tres filos la cabeza.

Aria. Pues que venciste el poder
de esse tirano feròz,
las quatro Partes del Mundo
obedezcan à tu voz:
Y las quatro juntas,
con estrecha union,
en forma de Esfera,
sean tu blason.

VILLAN-

VILLANCICO SEGUNDO.

INTRODUCCION.

YA viene caminando
Thomasa àcia su Norte,
Con Penacho de Estrellas,
Garzota de esplendores:
Para venir ligera
Las galas abandone;
Pues quando el Sol camina
Arroja sus fulgores.

Recit. 1. O! dulce amado Esposo,
Que con piedades de galante hermoso,
A esta Esclava librò tu vizarrìa
De la guerra, que el Mundo hacer querìa,
Sujetando con rara gentileza
De esse Monstruo à mis plantas la cabeza:
Yà puesto, que à tus ojos
De la batalla llego sin despojos,
Mi corazon rendido
Te suplica le dës algun vestido,
Y me alvergues desde oy en tu morada,
Pues vës, que en Santa Fè vengo fiada.

Aria. Llega yà Esposa querida
al Talamo deseado,
donde gozaràs alegre
de la batalla el descanso:
Y en castos amores,
en tiernas delicias,

minutos, instantes
parecen los dias,

Recit. 2. Yà muriendo Thomasa te eternizas,
Y qual Fenix renaces de cenizas,
Cuyas vivas centellas
Candor añaden oy à las Estrellas;
Esperandote estàn en sus confines
Essos vivientes, castos Serafines,
Que son yà del amor en sus Altares,
Tambien imitadores, si exemplares.

Aria. Con primorosa armonia,
qual Sirena al Sol Divino
has de celebrar, y à un Trino
reducir tu melodia.

Y entre arrullos sin cessar,
tu illustre, tu noble sèr,
se darà mejor à vèr,
siendo Cisne al espirar.

SEGUIDILLAS.

Oy el Rey Soberano
quiere premiarte,
la Fè, que le tuviste,
à Fè de Amante:

Y en prueba de esso,
del Castillo te manda
ir à su Templo.

Disfrazado te espera
con blanco Velo,
y como Amante fino
sale al encuentro:
Gran maravilla,

que

que con Velo en la cara
falga oy à vistas.

Cuidado se previene
para tu entrada,
un favor, que te quiere
dàr por la cara:

Pero te advierto,
que no quita la vista,
ni el lucimiento.

Para que no tropieces
con tu alvedrío,
Page de Acha te espera
Santo Domingo:

Y considera,
que arde Guzmán como Acha,
quando amor vela.

De tu Padre la Estrella
quiere guiarte,
y entre tantos aciertos,
no es, no es errante:
En el camino,
no temas, no perderte,
que es Astro fixo.

VILLANCICO TERCERO.

INTRODVCCION.

Qual Salamandra abrasada
de amor,

Quie-

Quiere entre Aromas Thomasa
morir,
Y retirada en tal Casa
vivir;
Puesto que es centro , y morada
de ardor:
Logrando en ella
perene lucir,
de amor morir,
vivir de ardor.

ESTRIVILLO.

TUs dulces accentos,
variandose à Coros,
penetren la Esfera, en cantos sonoros:
Sean tus gorgèos
à tu Esposo suaves,
cantandole, Cisne, Maytines, y Laudes.
Sea tu garganta
de dulzura llena,
del golfo del ayre , templada Sirena.

COPLAS.

PUes te alverga tu Dios en su pecho,
Thomasa querida;
sea tambien tu pecho de amores
ardiente Pira:
Goza , descansa , espera , confia.
Un Combite Sagrado apareja

con

con mil maravillas;
y entre tanto manjar el Pan solo,
Manà, que dà vida:
Goza, descansa, espera, confia.
Una Gala de blanco, y de negro
te està prevenida;
pues en blanco, y en negro dispone,
que estè tu dicha:
Goza, descansa, espera, confia.
Como joya preciosa te cierra
en una Celdita;
que es amor, y no quiere, que llegue
nadie à tu vista:
Goza, descansa, espera, confia.
Vigilante de dia, y de noche
à tu Celda fixa,
Centinela es, que à vista te tiene;
pero no à vistas:
Goza, descansa, espera, confia.

VILLANCICO QUARTO.

INTRODUCCION.

Como es tiempo de Gacetas,
para faber novedades,
me ha parecido, Señores,
contar algunas, que quadren,
Veridicas seràn todas,
aunque sean gacetales;

por-

porque aquel , que las escribe,
es de la Fè muy amante.
No serà Gaceta doble,
que esso queda para el Martes;
porque dobleces no se usan,
quando es Gaceta de valde.

ESTRIVILLO.

Vengan los curiosos
à oir novedades,
que asseguro à todos,
se habla yà de Paces.
Vengan los que el Coso
passean de tarde,
haciendo systèmas
del Mundo , y sus partes:
Aquellos , que ponen
à Sevilla en Flandes,
à Roma en Brutelas,
al Rhin en los Alpes.
A Orán en Toledo,
à Ungria en Cascante,
à Madrid en Londres,
y à Suecia en sus Catres.
Vengan todos , vengan
à oir novedades.

GOPLAS.

AL Puerto de Santa Fè
llegò con prosperos vientos

una

una Nave de alto bordo,
en busca de Puerto-Velo.
Dicen , que fue recibida
con gozo , aplauso , y estruendo;
y aunque quiso alli ancorarse,
no hallò Tierra , sino Cielo.
Combatida de uracanes,
victoriosa llegò al centro;
que en Mar, donde la tè es Norte,
no hay Caribdis , todo es Puerto,
De Esperanza eran las Velas,
y de Caridad los Remos,
una Estrella por Faròl,
que estrellarse era su intento.
El Arbol era la Vara
de la Justicia , que recto
juzga , sentencia , y castiga
al Tridente mas de ~~tiempo~~. *luzo.*
Asseguran , que era Nave,
y Castillo todo à un tiempo;
porque echava fuego , que
parecia un Mongi-Velo.
Llegò llena de riquezas,
mas todas las dexò luego,
por seguir mejor , parando
al Imàn de sus deseos.
Triunfante , pues , y segura
permanece , consiguiendo
con Velo , y Ancora ser
de la Fè retrato bello.

F I N.

una Nave de alto bordo,
en puertos de Puerto-Viejo,
dican, que sus recibidos
con gozo, aplauso, y estruendo;
y aunque quilo sin encontrar,
no halló flores, sino Cielo,
Comandante de armaras,
victoriosos llegó al campo;
que en Mar, donde la té es Menor,
no hay Comandante es Pacto.
De España, y de las Indias,
y de las Indias, y de las Indias,
que en las Indias, y de las Indias,
El Arbol era la Vira,
de la Justicia, que refo,
juzga, tenencia, y castiga,
si Tránsito mas que el mar.
Algunas, que era Nave,
y Castillo todo á un tiempo;
porque coniva luego, que
gueda un Monarca,
llegó llena de riquezas,
mas todas las hizo perder,
que tanto mejor, parados
al faza de las delos,
Triunfante, que, y leña,
primario, conluciendo
con Vicio, y Acorralar
de la fé venano bello.

