

1017-69
1017-29-69

FESTIVAS ACLAMACIONES
DE LA 21205
EXIMIA MARIANA ESCVELA,
CON QUE APLAVDE
LA CONCEPCION PVRISSIMA
DE MARIA.

EN EL TEMPLO DE LA COMPAÑIA DE JESVS.

SIENDO PREFECTO

D. IVAN LARIO, Y LANCIS, DOCTOR EN SAGRA-
*da Theologia, y Vicario de la Iglesia Parroquial
de la Villa de Brea.*

VICE-PREFECTO

EL LIC. DON MIGVEL LEON ZABALO ORTIZ DE
*Baraiz, Beneficiado de la Iglesia Parroquial del
Señor San Pablo de Zaragoza.*



Dia 13. de Dicié.

bre de 1744.

Con lic. En Zaragoza: En la Imprenta de Francisco Moreno.

ASSISTENTES.

Lic. D. Joseph Ramirez, Presbytero.
 Lic. D. Domingo Cariviela, Diacono.
 Lic. D. Geronimo Tarancon, Diacono.
 Lic. D. Miguel Manzanares, Subdiac.
 El Doctor D. Joseph Sancho.
 Lic. D. Francisco Martinez.
 Lic. D. Andrés Floren.
 Lic. D. Manuel Sobrecasas.
 Lic. D. Miguel Barza.
 Lic. D. Antonio Ximeno.
 Lic. D. Antonio Castanera.
 Lic. D. Juan Martinez.
 Lic. D. Pedro la Cueva y Nierua.
 Lic. D. Pedro Pablo Martin.
 Lic. D. Antonio Martinez.
 Lic. D. Joseph Barza.
 Lic. D. Salvador Noguera.
 Lic. D. Fermín Olague y Arvizu.
 Lic. D. Francisco Phelipo.
 Lic. D. Pedro Matheo.
 Lic. D. Ramon Abad.
 Lic. D. Bruno Passaña y Barbaastro.
 Lic. D. Manuel Figuer.
 Lic. D. Senen Gomez y Sorved.
 Lic. D. Cayetano Royo.
 Lic. D. Francisco Mallen.
 Lic. D. Francisco Soriano.
 Lic. D. Pedro Sanguesa.
 Lic. D. Miguel Cebrian.
 Lic. D. Raymundo la Lana.
 Lic. D. Thomàs Rozas.
 Lic. D. Marcos Fanlo.
 Lic. D. Pedro Calvo.
 Lic. D. Marcos Almazan.
 Lic. D. Joseph Barbod.
 Lic. D. Ignacio Carrascosa.
 Lic. D. Manuel Ramiro.
 Lic. D. Francisco Fernandez.
 Lic. D. Pedro Arriaga.
 Lic. D. Francisco Fortin.
 Lic. D. Manuel Requeno.
 Lic. D. San-Tiago Marquès.
 Lic. D. Antonio Rubio.
 Lic. D. Fermín Miguel.

Lic. D. Felix Ponz.
 D. Fausto Zuñiga.
 D. Julian de Noailles.
 D. Juan Joseph de Eulate.
 D. Francisco Xavier de Eguia.
 D. Guillermo Fernandez.
 D. Pedro Ruiz de Alarcón.
 D. Juan Antonio Paz.
 D. Blas Ram.
 D. Juan Bautista Lagravn.
 D. Francisco Naffarre.
 D. Antonio Rodriguez.
 D. Francisco Serdania.
 D. Eugenio Gomez.
 D. Manuel Ordoñez y Montreal.
 D. Manuel Gil.
 D. Agustín Fontamar.
 D. Antonio Pablo Orduña.
 D. Thomàs Casanova.
 D. Lino Ordoñez.
 D. Juan Benedicto.
 D. Juan Ponz.
 D. Gaspar Borau.
 D. Rafael Casalbon.
 D. Joseph Ximenez.
 D. Joaquin Tonès.
 D. Pedro Ateza.
 D. Silverio Borbon.
 D. Joaquin Boned.
 D. Sebastian Grassa.
 D. Juan Bautista Casaus.
 D. Martin la Ballina.
 D. Thomàs Mombiela.
 D. Antonio Gornales.
 D. Francisco Muniesca.
 D. Vicente Martinez.
 D. Domingo Ibarz.
 D. Estevan Turlan.
 D. Agustín Puntès.
 D. Joseph Rnara.
 D. Vicente Coll.
 D. Juan Bautista Rocha.
 D. Antonio Sanz.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

QVando à la Europa toda
funesto Marte irrita,
anuncios de la paz
las Musas solicitan.

Viva , viva.

Yà no bastarda Trompa,
ni ronco Clarin gima,
no truene hueco el parche,
solo resuene el Viva.

Viva , viva.

Que aunque Pallas armada
anhela à las conquistas,
Maria mejor Pallas,
sin guerra al triunfo aspira,
Viva , viva.

COPLAS.

DIvina Sulamitis,
pacifica Guerrera,
que en iras amorosas,
terrible rindes, quanto hermosa ciegas.
A dònde presurosa
tremolas tus Vanderas,
alitando valiente
esquadronada luz , tropas de Estrellas?
Quièn pudo à tu alto Cielo
turbar la luz serena,

armando en ceño hermoso
de rayos apacibles lid sangrienta:
Què importa, que el Averno
intime cruda guerra,
si ciego, sus Esquadras
en confuso desorden las ordena:
Què importa, aunque su rabia,
arruga, eriza, hõndea,
encono, espantos, furias,
si al panico terror estàn suspensas:
No temas el assalto,
ni aun el amago temas,
que se ahogará el Abismo
de ver en tu cristal su faz horrenda.
Sobra tambien la Pluma
Eximia à tu defensa,
Pluma feliz, que à un tiempo
cañon dispara, y se dispara flecha.
Ejercitos Eximios,
que intrepidados te cercan,
darán con sus alientos
alma à tus triunfos, buelo à tus Vanderas.
Buelve, pues, bella, buelve
tus ojos, y ellos sean
Iris, que al Mundo traygan
nuevo honor, dulce paz, feliz grandeza.

VILLANCICO SEGVNDO.

ESTRIVILLO.

Galeon Sagrado,
Nave Velera,

desco.

descoge al ayre
flamulas bellas,
tremola ayrosa
blanca Vandera,
iza, boga,
amayna, aferra,
boga, boga los remos,
iza, iza, à la Vela,
riza, riza las hondas crespas.

Recit. Con opulencia suma,
esguazando feliz montes de espuma,
furtiò una hermosa Nave de su Oriente:
al medio dia de Zenith luciente:
señalando su buelo en fiel decoro,
por pielagos de nieve, rumbos de oro.
No susponde su marcha presurosa,
aun al verse en las hondas tan hermosa,
auyenta al cruel Pirata
con rafagas de luz, rayos de plata,
y si el ancora aferra,
solo en el alto Cielo toma tierra.

Aria. Por la azul Campaña,
que de luces baña,
ufana navega
la Nave, que llega
al Puerto feliz:
Venciò en un instante,
rayo fulminante,
al rayar el Alva,
pues haganle salva
la voz, y el Clarin.

Recitado. Effenta à los temores,
despreciarà del golfo los horrores:
Si brama el Vracàn , si ruge el Noto,
y si el Euro conspira al alboroto,
si el Mar hirviendo altivo su corage
en blanda espuma oculta duro ultrage,
no hiere su cautela
à la Nave feliz , que intacta buela.
Pues la misma borrasca , si la assalta,
quanto mas la combate , mas la exalta.

Aria. Buela segura,
buela ligera,
Nave Divina
la Cristalina,
pura Region:
Logra en la altura
de Augusta Esfera,
vèr ultrajado
el ceño ayrado
de el Aquilòn.

VILLANCICO TERCERO.

ESTRIVILLO.

A La Aurora Maria,
del Sol Esposa,
diganle gracias,
cantenle glorias,
esta si , que es toda hermosa.
A la Aurora Divina,

que

que el Cielo dora,
brilladores los Astros
texen corona,
bulliciosas las fuentes
espejo forman,
movedizas las selvas
tienden alfombra,
harmoniosas las Aves
Musica entonan.
Los Astros brilladores,
las fuentes bulliciosas,
las selvas movedizas,
las Aves harmoniosas,
diganle gracias,
cantenle glorias,
esta si, que es toda hermosa.

COPLAS.

ES la gala, que saca,
su talle hermoso,
de nevados relieves
en campo de oro.
Diò para hacerla
sus reales la Gracia,
y el Sol la tela.
El Planeta fogoso
para su aplauso,
entorchando sus hebras,
le formò el manto.
Pudo texerse,
por téplarse el incendio
con tanta nieve.
Sobre su frente hermosa

los Astros bellos
buscan Cielo mas ancho,
ò mas sereno.
En vez de cintas,
desprendido el cabello,
Estrellas riza.
Solo los doce Signos
ciñen sus sienas,
pero en red tan dichosa
todos se prenden.
Y son deshechos,
atomos brilladores,
polvos del pelo.
Codiciosa la Luna
de tanta empreña,

se dedica à sus plantas
bolante rueda:

Con tal empleo,
asseguran sus luces
la dicha en lleno.

De calzado, ò tarima
sirve à su planta,
y no teme que abolle
su lisa plata.

Antes espera
desterrar de sus máchas
hasta las huellas.

En tal copia de luces,

y tanto garvo,
la gala de su gala
llevan sus passos:

Porque de humana
con precisión *Eximia*
pisò la raya.

Ni en un punto de tierra
su planta roza,
de la sombra, en sus passos,
ni se halla sombra.

Quien así pisa,
passe plaza de humana,
mas es Divina.

VILLANCICO QUARTO DE VILLANCICOS, Y AL REVES.

FINAL.

HE dado mi salida al Villancico,
por las muchas entradas que celebra,
frescas, francas, flamantes, nuevecitas,
muy poco menos, que la Torre Nueva.

COPLAS.

- P**orque sepa todo Andante
à que fin se ha concebido
la Fiesta, sepa, que ha sido
su fin el primer instante.
- Tuvo cierta pelotera
Eva con un Serpentón,
y vino la Concepcion,
à vengar essa quimera.

Vióse

- 3 Vióse la Sierpe pisada,
y entonces mas horrorosa,
fangrienta, cruel, orgullosa,
sabéis que hizo? No hizo nada.
- 4 Quitaronsele las ganas
de escupir iras severas,
no quiso partir mas peras,
ni tampoco mas manzanas.
- 5 Este, pues, es el asunto,
aunque dicho con desgracia,
de aquella primera gracia,
y Fiesta de tanto punto.
- 6 Mil Eximios Estudiantes
con sabias aclamaciones,
dán eternos los blasones
à Maria por instantes.
- 7 Si Maria es bella Nave,
logra Prefecto, que sea
quien la guarnece de *Brea*,
y Esfera capáz, si es Ave.
- 8 Habrà Asistentes corteses,
habrà Musica, y compasses,
habrà Sermon con sus frassés,
habrà Ornamentos, con freses.
- 9 Habrà luces à porfia,
habrà arañas de cristal,
habrà una Fiesta tal qual,
y una buena Compania.

ESTRIVILLOS.

PVes vaya, pues ea
entradica nueva,

venid,

venid , venid , venid ,
corred , venid , bolad ,
que no , que si , que yà ,
que bien , que mal ,
bien , bien , mal , mal ,
si si , no no , yà yà ,
que fue , que vino ,
que tal , que qual ,
pues vaya , pues ea
entradica nueva .
Bolad Avecillas
galanas , sencillas ,
que es Fiesta de plumas ,
y es bien que boleis :
Pero si bolais , mirad lo que haceis ,
que hay fuegos , hay tiros , y os espantareis .
Que no , que si , que yà ,
que fue , que vino ,
que tal , que qual , &c .
Venid , venid , mortales ,
venid , venid , corred :
pero no corrais ,
porque os cansareis ,
y en cultos tan lucidos ,
no es bien , que esteis cansados , ni coñidos .
Que no , que si , que yà , &c .
Ha de la Esfera Celeste ,
ha del Mar , ha del fuego , ha de la tierra ,
pero nadie se altere ;
no responden : Paciencia ,
no espor ningun aquel ,
estaran ocupados en la Fiesta .

Que

Que no , que si , que yà , &c.
Al arma , al arma , guerra,
Clarines , y Timbales,
Sordinas , y Trompetas,
arma , arma , guerra , guerra!
Peor està , que estava,
ninguno se me mueva,
que Soldados de Pallas
à palos no pelèan,
pacificos se queden,
desmientan quanto mienten las Gacetas,

Que no , que si , que yà , &c.
Atencion , atencion , novedad,
silencio , silencio,
oid , atended , escuchad,
prestad atencion:
Pero no presteis,
no hagaistal , no , no,
que no es tiempo de esso,
y si prestais , no cobrareistan presto;

Que no , que si , que yà , &c.
Ninfas del Ebro undoso,
y si las hay en Gallego impetuoso,
y Ninfas de la Huerva.
Vaya , vaya de bayle,
vaya de buelta:
Pero no es cosa de esso,
que Ninfas , y rebueltas,
con sus manos lavadas,
no nos han de venir à aguar la Fiesta!
Que no , que si , que yà , &c.
Que serà? Que serà aquel prodigio?

Que

Què serà ? Què serà aquel mysterio?
Penachos de luces,
listones de fuego?
Diganlo , diganlo por su vida,
diganlo , diganlo, que me quemó,
Què serà? Què serà? Què ha de ser?
Que no es nada de effo,
que no serà mas, de lo que deseamos,
que no serà mas, que quedarnos frescos.
Que no , que si , que yà, &c.

INTRODUCCION.

UN Villancico jocosó
se me dió por pie forzado,
allá vá , de donde diere,
aunque se rompa los cascós.
Lo primero es al rebès,
lo segundo, no es del caso,
lo tercero , es de remiendos,
y mal cosido, lo quarto.
Aora vaya de pregon:
mis Señores , sepan quantos
dixeren , que no les gusta,
que à mi tampoco , y pagados;

FIN.

