

21208



Cop. 29 - 715

Pag. 11

DISSERTACION CURIOSA SOBRE EL PHOSPHORO ESTRAÑO DE LAS Carnes luminosas en esta Ciudad de Zaragoza.

POR EB DOCTOR DON MIGUEL ALLOZA.

INTRODVCCION.



ERRORES pannicos ha engendrado la Phantasma luminosa de las Carnes en los pechos de algunos Zaragozaños : (aùn ha sido fortuna , que aya venido en Quaresma , porque los que ayunan no han tenido que temer :) Casi todos han estado con prurito de ver las luces ; muchos han consultado los Medicos ; algunos tímidos han caminado al sagrado de los Peces. Què confusion ! Què será esta Bruja de las luces ? A los que , dexando las Carnes , comen Pescados , les advierto , que no coman *Luces* , porque huyrán de Scila , para caer en Caribdis ; de el fuego , para dar en las brasas ; y de las *Carnes Luces* , en los *Peces Luces* , si los comen. A mi me parece , que es mejor , que estèn las Carnes lucidas , que flacas ; y los que ayunan no dudo se alegrarán de comerlas así en la Pasqua , aunque tengan mas luces , que el Firmamento.

Valgame Dios ! Quatro dias hace , que se nos fuè el Cometa de nuestro Emispherio , sin desgracia , y yá vemos otro Phantasmion en la tierra , *Caudato* , *Crinito* , *Barbato* , *Lucifero* , y *Carnal* ? Què es esto ? Pobres de nosotros con tantos Phenomenos ! Què habrán comido , y dònde , los Carneros , que nos han trahido tantas luces ? Si los habrán echizado ? Si serán como los Toros de Medea ? No faltò Jurisconsulto en otros Siglos , que juzgasse ser estas Phantasmas invencion de el Demonio , y que anunciaban tragedias. Si los habrá iluminado el Cometa pasado ? Pues la Gallina muerta luce , la Perdiz luce , y si à alguno se le antoja lucirá la Ave Fenix , y todos los Duendes.

A

A

2
A la verdad, el caso es cierto, porque desde los primeros dias de el presente Marzo, muerto el Carnero, se advierte, que luce más, ò menos en las porciones crasas, y lo mismo se admira en las Gallinas; con la diferencia de que los Carneros de los Eclesiasticos no lucen, y los de la Ciudad sí, à corto tiempo de su muerte. En las Gallinas juzgo se verá el Phosphoro, sean de Eclesiasticos, ò de Seculares, porque no se tengan privilegio aquellas; y lo mismo treó de otros vivientes, como en ellos se juntén los principios que referirè. De aquí colixo, que es la causa bastantemente universal, pero no enteramente; pues muchos vivientes, aquí, y en otros Países, no están comprendidos de la luz. Las luces se ven más, ò menos claras, segun la crasitud, inclinan un poco à azules, y obscuras. Esta es la Phantasma luminosa, que espanta en Zaragoza.

EXEMPLARES.

Aunque es extraño este Phosphoro; no tanto, que no se aya visto. Geronimo Fabricio de Aqua-pendente, refiere, que vió algunas porciones de carne de un Cordero, que lucian en las tinieblas. Lemerì dice, que se hallan algunas veces en las Carnicerías pedazos de Baca, y de Carnero, que lucen de noche, aunque sean recién muertos; y que otros, muertos à un mismo tiempo, no lucen. En Orleans se vió este Phenomeno año 1696. en tiempo muy templado, luciendo unas carnes totalmente, y otras por intervalos en forma de Estrellas; de modo, que casi todas las carnes se hallaron luminosas en unas Oficinas, y en otras ninguna. Muchas se arrojaron al rio, muchos las comieron, y no les hizo daño.

La Piedra de Bolonia, que se halla à una legua de aquella Ciudad, à las faldas de el Monte Paterno, mediante la calcinacion, con ciertas circunstancias se hace luminosa; si se expone al ayre, luce despues en la obscuridad como un carbon encendido. Los Gatos sacudidos à contrapelo, y algunos Hombres al peynarse, despiden centellas luminosas. Los Gusanos, que llamamos *Lucernas*, *Luciernagos*, ó *Luciernagas*; las Moscas llamadas *Lampyrídes*, que estan en Italia, y otros Países; los *Cacayos* de la America,

America, y muchos Pescados lucen tambien. Algunos dicen, que se deposita la luz en las escamas, y en la carne quando está podrida, ò muy cerca de la putrefaccion; pero es falso, porque se sabe por experiencia, que la carne sana es Phosphoro. Los maderos podridos, las aguas de el mar comovidas, y el azucar golpeado arrojan como chispas de luz. La hierva llamada *Luciola*, ò *Lengua de Serpiente* luce de noche. Fortunio Liceto cuenta, que una Persona hizo salir fuego de su cuerpo. Vallisnieti dice, que una Muger, haviendo despertado de noche, vió una llama sobre la cama, que duró un quarto de hora, sin hacer daño.

El Doctor Martinez, en su *Anatomia completa*, refiere haverse visto, que en varios Cadaveres, abierto un agujero en el estomago, y aplicada una luz à èl, se encendian llamas, cuya materia serian los vapores sulphureos exalados de el estomago; y citando à Vulpario, y à Bartholino, dice haverse visto salir llamas de el estomago por la boca, en muchos, que havian bebido gran cantidad de aguardiente. En las Antillas, y otras Islas de la America, las Moscas lucientes arrojan de noche mucho mas resplandor, que las *Luciernagas*, en tanto grado, que se sirven los Naturales de ellas, para alumbrarse en las Casas, porque ministran luz para ver una carta. Plinio dice, que junto à las aguas *Scancias* sale una llama. Martín de el Rio dice, que en las Indias ay un animalillo de la especie de *Lucerna*, pero mayor, que ella, y que luce todo su cuerpo, pero mas que todos sus ojos. Omito los Phosphoros de Madama la Condesa Bandi, de Julio, de Servio Tulio, de Marcio, y de Anagnino, porque quiero explicar las especies de estos fuegos.

ESPECIES DE FUEGOS.

Varias son las especies de fuegos, que se dexan ver en la region de el ayre, y en nuestra Atmosphera: referiré algunas, para diversion de los curiosos. La primera se llama *Flamma*, que aparece quando muchas exalaciones, à lo largo, y ancho se dexan ver en la region de el ayre. Su materia es tan subtil, que toda se puede quemar à un tiempo, y subitamente, con tanto esplendor, que la noche parezca un dia. La se-

gunda se llama por los Griegos , y Latinos *Capra saltans* , y se admira quando su materia se alarga , teniendo à los lados como unos hilos distintos entre si ; de suerte , que quando se enciende parece , que salta como Centella , ò como Cabra. La tercera se llama *Lancea* , y se forma quando la materia se eleva à lo alto , y parece , que està inmovil. La quarta *Stella errantes* , y se vende dos modos estas luces ; ò quando se encienden à lo largo , comunicando el fuego de una à otra parte , ò quando se van de un lugar à otro , y parecen Estrellas , que vuelan , que suben , ò que baxan al mar , ò à la tierra , como cantò Virgilio.

La quinta es *Ignis perpendicularis* , porque tiene figura perpendicular , pyramidal ; ò de columna , y se forma con materia de partes etherogeneas ; de modo , que las mas sutiles se elevan , y se encienden , y las mas crasas baxan. La parte inferior tiene figura de vasa ; la superior , de columna perpendicular. La sexta es *Ignis fatuus* , y se engendra quando es la materia viscosa , y conglutinada en la infima region de el ayre. Quando està encendida , yà sigue , yà huye de los Hombres al compàs de el viento. Estos fuegos se aparecen en los Cementerios , y sobre las cabezas de los ahorcados , porque de sus Cadaveres salen viscosas exalaciones.

La septima es *Ignis lambens* , que es una llama engendada de la rara , y sutil exalacion. Algunas veces nace de el tudor de los animales de calido temperamento , cuya veloz agitacion los calienta , y hace arrojar de si un pingue , y viscoso humor , que se enciende como el fuego fatuo. Discurriendo por los ayres , suele colocarse en los cabellos de los Hombres , y Cavallos , sin ofenderlos. La octava es *Draco volans* , que es un fuego volante , que tiene la figura de Dragon. La nona es *Castor Pollux, Helena*. Esta concrecion nace de halitos viscosos , y suele aparecer à los Navegantes , ò una luz de estas , ò dos. Los Ethnicos supersticiosos creían , que las dos luces eran *Castor* , y *Pollux* , que la una era *Helena* , que esta significaba infaustos fines , y que las dos luces , prosperos , como dice Plinio. Omito el Iris , la Corona , y otros , que explica Tosca , en su Compendio Philolophico , tomo 4. y sus diferencias en grandeza , color , y tiempo.

Pasando de estos fuegos , à sus causas , Phosphoro es una materia distinta de el fuego ordinario , y corresponde à la voz Latina *Lucifer*. Ay Phosphoros naturales , y artificiales , y en las dos clases , de muchas especies. Casi todos son luminosos , no ardientes. Los naturales son gusanillos , &c. Los artificiales se hacen de varias partes , como excrementos , &c. Para señalar las causas de los Phosphoros , ay una gran dificultad , y variedad en los Phisicos.

Los Conimbricenses , con la innumerable caterba de los Aristotelicos , recurren à sus exalaciones , diciendo , que la materia remota de estos Phenomenos , es el cuerpo terrestre ; que la proxima , son las exalaciones ; que la eficiente , los Astros ; que la instrumental , el calor , el frio , y movimiento ; que la formal , la que à cada uno se le debe por su naturaleza ; y que la final , es la consumpcion de expiraciones , con que se purifica el ayre para la salud de los vivientes. Como reyna el frio en el Invierno , se disminuye el calor , crecen los inferiores elementos , despues intenta la naturaleza reducirlo todo à igualdad , y de esta providencia resultan las concreciones igneas.

Los Cartesianos , que dicen , que la luz consiste en la agitacion , ò impulsion de el segundo elemento , esto es , materia etherea , ò globulosa , impelida desde el cuerpo luminoso , y rectamente vibrada por la continuidad , hasta las mas extremas partes de su esphera , componen de otro modo los dichos Phenomenos , porque dicen , que la luz en su origen (esto es en el Sol , y las Estrellas fixas) no es otra cosa , que un fuego , cuyas particulas , impelidas con movimiento veloz , comunican su agitacion à todos los subtilissimos globulos ethereos , difundidos por toda la esphera ; con lo qual explican , por què los cuerpos en quienes se suscita un semejante movimiento , engendran luz , y à veces fuego , como se vè en los Phosphoros , cuyas particulas sulphureo-salinas , agitadas producen luz ; y como no ay cuerpo alguno animal , en cuya composicion no entren el azufre , y la sal , no es admiracion , que resulten en algunas carnes los Phosphoros , y no en todas.

El Padre Tosca , en el tomo 3. de su *Compendio Philosophico*, sigue la opinion de los Cartesianos , y afirma , que la luz consiste en un movimiento tremulo , con el qual , los corpusculos , y globulos ethereos velozmente se vibran , el qual nace de el cuerpo luminoso , y se comunica. Con este sistema compone la propagacion de la luz , la reflexion , refraccion , y Phosphoros. De las Cincinelas , unas dice que son volantes , y otras no ; las que vuelan son menores , y lucen menos ; porque con el movimiento de las alas , yá ocultan , yá manifiestan las luces. Las que no vuelan son las que lucen , y vemos de noche. Esta luz de las Lucernas , dice , que consiste en muchas particulas de fuego , que con otra materia están contenidas en aquel lugar , y cerradas con unas telas diaphanas , de modo , que pueden exercer su movimiento vibratorio , y tremulo , sin que las otras particulas con quienes se mezclan lo puedan impedir , y por ser diaphanas las telas , que las contienen , comunican su movimiento à los globulos ethereos en lo qual consiste la luz.

Esta luz es tenue , y como verde , por la permixtion de dicha materia etherogenea. La Cincinela modera la luz , de modo , que yá la dá mayor , yá menor : quando la tocan se contrahe , y dá poca ; porque ruga la membrana , que contiene la materia luminosa , y de aquí se sigue , que se obscurece , no extinguiendo , sino ocultando la luz. Quando dilata la membranilla , como no ay rugas , es mas clara la luz. Este fuego luce , y no quema , por raridad , y debilidad de virtud. Las escamas lucen en las tinieblas , por el jugo uliginoso , que tiene muchas particulas de fuego , en cuyo jugo están detenidas para que no vuelen , pero no tan estrechamente , que se les impida el movimiento vibratorio , y tremulo. Si estas escamas se secan al fuego , no lucen mas , porque se consume el jugo , y las particulas de fuego , que estaban en él , se disipan. El leño podrido luce de noche por la misma razon , hasta que las particulas de fuego , y jugo uliginoso se resuelven , ò dividen. Lo mismo sucede en la hierva llamada *Laciola*, ò *Lengua de Serpiente*, de noche luce , y solo dexa de lucir por lo dicho.

Los Galendistas defienden , que la luz consiste en un estuio substancial de atomos perenemente dimanados de el cuerpo luminoso,

noslo, que por su figura, y agilidad, causan en los ojos impresion, ò especie de qualidad, que llamamos luz. Martin Martinez, celebre Medico, y Philosopho, dice, que la luz es un fuego muy raro, y debilissimo, en una materia tan tenue, que à veces, por su subtilidad, y raridad, no llega à hacer el efecto sensible de la combustion, como se observa en los Phosphoros, cuya luz es rara, y no quema, aunque se aplique polvora. La materia de este rarissimo fuego, dice, que es un subtilissimo azufre, de que consta el ayre, el qual es tan tenue, y facil de prenderse, que en un momento se inflama por toda la distancia de la esfera etherea; de suerte, que el rarissimo azufre de el ayre, es, segun este Autor, la materia de la luz, como su tenuissimo sal nitroso vehiculo de el sonido. Con esta opinion ajusta los Phenomenos de la luz, la reflexion, y refraccion.

Estas son las principales opiniones, que tratan de las causas de los Phosphoros: en esta materia es imposible resolver con evidencia, si la iluminacion de las carnes nace de alguna disposicion interna, ò de el influxo de algun agente extrinseco. Si es verdadera la Philosophia, de que de las partes sulphureas, y salinas, que ay en los cuerpos luciferos, resulta la iluminacion, no habiendo cuerpo animal, que no conste de azufre, y sal, no será extraño, que con una determinada conuinacion de estos principios, resulte en unas carnes luz, y en otras no. La naturaleza tiene muchos agentes occultissimos, que pueden ser causa de este efecto. Los sales, que han comido los Carneros han podido ser muchos; las hiervas han podido ayudar, y las exalaciones de la tierra, despues de un Invierno tan frio. Los Astros, los ayres, las aguas, y aun los excretos mismos donde están de noche Carneros, y Gallinas pueden ser conuinados principios de el Phenomeno, y viendose en las porciones crasas, no es admiracion se aya introducido, que lo craso es lucido.

Que estos efectos no se noten en todas las carnes, no es extraño, porque no todas tienen disposiciones para dicho efecto, ni concurre en todas la conuinacion de principios, como se notò en Orleans. Unos Hombres despiden luz, y otros no, por la diferente complexion, mas, ò menos ignea, y variedad de alimentos,

mentos , como dixè hablando de el Hombre , que bebia cantidad de aguardiente. En los irracionales se observa , que unos tienen disposiciones para lucir , y otros no , segun la calidad de el temperamento : la conuinacion de los sales puede ser en unos vivientes causa de la luz , y no en otros ; porque en estos no se halla suficiente disposicion. Que el color de la luz sea azul , verde , ò negro , nace de que ay permixcion de materia Etherogenea. No salgo à buscar otras causas forasteras , porque quiero tratar brevemente de los efectos , que se pueden seguir de las Carnes luminosas.

E F E C T O S .

Aunque no es este el punto mas crítico de la dificultad , es el mas provechoso para desvanecer varios escrúpulos , nacidos de el Phosphoro de las carnes. No puedo assegurar con juramento , que no harán daño , pero tengo por seguro , y para mí es evidente , que no lo harán por las luces , que tienen. La primera razon se funda en la experiencia de Orleans , donde no se siguiò mal efecto. La segunda , en que comemos cada dia Pescado Luz , y otros , que lucen , y hacen buen estomago. La tercera , porque si las luces pudieran ser causa de daños , yà los padecerian los Carneros , que las contienen , y vemos , que no tienen enfermedad. La quarta es , que los mismos Hombres contienen sales , y azufres , sin experimentar el daño. La quinta , que si huvieran de producir malos efectos , yà los huvieran producido desde el mismo instante en que se contagiaron con las luces , ò con los principios para ellas. Y assi , ninguno se asustè , coma carne luminosa el que tiene licencia , que yò la comerè en la Pasqua , y quisiera fuera Phosphoro , porque jamás he comido este manjar. Los sales encrasan los Carneros , y si con este principio , y otros , han salido luminosos , harán encrasar , no enfermar , como algunos temen. Esto es quanto brevemente me ha ourrido , para conjurar la Phantasma : algunos exorcismos más puede ser , que salgan ; pero Dios sobre todos.

Con Licencia , en Zaragoza : En la Imprenta de los Herederos de Juan Malo. se vende en Casa de Joachin Andrés, Mercader de Libros , en la Sombrereria.