

VERIDICA ; PUNTUAL RELACION,
 del Regio , Magnifico Aparato , con que
 la Imperial Ciudad de Zaragoza , Metro-
 poli de la Corona de Aragon , celebrò el
 dia 29. de Setiembre del año 1746. el
 Real Acto de Proclamacion en honor de
 su gran Monarca Don FERNANDO VI.
 de Castilla, y III. de Aragon; y del singular
 hornato de la carrera , y fiestas , que en su
 aplauso se subfiguieron por su elevacion al
 Trono.

ROMANCE.



Cielo Augusto , Metropoli Gloriosa,
 Cesareo Emporio, del Imperio Esfera,
 cèlebre Alcazàr , Herario portentoso,
 que archivàs de la Gloria tantas prendas.
 Zaragoza feliz , la mas plaufible
 de todas las Naciones Estrangeras,
 que confieffan à Dios por uno , y trino;
 porque tu luz las diò la luz primera.
 Madre fecunda de inmortales hijos,
 que por su Santidad , Armas , y Letras,

2
en la Iglesia Trunfante resplandecen;
lo que en la Militante reverberan.

Gran Corte de Aragon, Reyno temible;
de escarmentadas chusmas Sarracenas,
como lo afirman de su noble Escudo,
quatro Moriscas coronadas testas.

Regio Pantheon de treinta y seis Monarcas
de la Christiana Estirpe Montañesa,
debaxo de una Peña sepultados;
porque se coronaron entre Peñas.

Yà que ha llegado Augusta Patria mia
el dia deseado, en que se vea,
de Aragon la Corona mas brillante,
resplandecer mas fina en tu Cabeza:

Por ser la Capital, que de sus Reynos
conquistados compones tu diadema;
y un Principado, que por ser unido
todos te reconocen por suprema.

Yà que ha llegado el dia mas festivo
del Arcangel Miguèl, en que discreta
proclamas à tu Rey (no sin misterio)
quando por un Rey Angel le contemplas:

Permitele à mi torpe tosca pluma,
que sin desvanecerse lisongera,
buele por la carrera del discurso,
no suspendiendo el buelo en la carrera:

Permite le describa (si halla voces,

que

que sin ponderacion explicar puedan)
el aparato regio imponderable
de tu Proclamacion en todo regia:

Pues no hay ponderaciones, que equibalgan
à lo que por si solo se pondera,
no sin milagro ; porque sin milagro,
impossibles no vence humana fuerza.

Y assi passo adelante : llegò el dia
de todos deseado , en que dispuesta
(sin exageracion) maravillosa
para el assumpto estaba la Carrera.

A la hora señalada , puntuales
se hallaban Ciudadanos , y Nobleza,
y à tan leales , como deseosos
para darme de su afecto fina muestra.

Pintar de los Ginetes , y Cavallos,
las galas , los aderezos , y presças,
es imposible aqui ; porque sin orden
un confuso tropèl vistoso era.

Solo dirè para decirlo en breve,
que tan lucida tropa , y tan bien puesta
no tiene que embidiar à otra mas grande
en galas , en prescencia , ni en essencia.

En el Portàl del Angel situado
del Ebro caudaloso en la Ribera
en quien estriba el anchuroso Puente
dilatado por siete arcos de piedra:

Esperaban la hora , y yà venida
 à la voz de Timbales , y Trompetas,
 en orden se pusieron al instante,
 diestramente formando las parejas.

Por este , pues magnifico edificio,
 que està de la Ciudad , y de la Audiencia
 entre los elevados , sumptuosos
 Reales Palacios , que à la vista elevan.

Entraron en la Plaza de la Seo
 (aqui sì , que es forzoso me detenga,
 bolviendome à mirar lo que gustosos
 tenia à todos la atencion suspensa.)

Estaba el gran FERNANDO retratado
 à cavallo con tal naturaleza,
 que el alma , que le dieron los pinceles
 à todos infundia vida nueva.

Porque la Mag. de su Real Copia
 suplía con tal arte su presència,
 que en gozo tiernamente convertìa
 de no verle realmente la gran pena.

La estancia , que su Imagen ocupaba
 era un Balcòn , que sobre el Portàl era
 tan precioso en su adorno , como propio
 para el objeto , que se reverencia.

Dos valientes Leones à los lados
 eran de Corps , sus Regias Centinelas;
 porque de Zaragoza los blasones

de su Rey siempre han sido la defensa.

Miraba al Sol , que de su hermoso Oriente
salia à recibirle , y la Diadema
dos Angeles festivos le ofrecian;
que en dia de Miguèl es propia ofrenda.

El pintar la hermosura de esta Plaza
es dilatado empeño , pues la mesma
con el nombre de Aseo yà se explica,
què aseada no estaria , y que compuesta.

Y mas con el grande Arco , que exornaba
la entrada del Pilar , que viene à ella;
costeado por los leales Artesanos
del arte delicado de la seda.

Y asimismo à su frente un gran Tablado;
que explicaba su amante , fiel firmeza,
con las mudanzas de una Contradanza,
en el Telar tegidas de sus piernas.

El ponderar la grande muchedumbre
de Paysanos , y Gentes de otras tierras;
quien en la Corte à estado solo puede
decir , que alli se hallaba , estando en esta.

Y no se estrañe de que asì lo diga,
que no es ficcion ; pues sola la presencia
de nuestro gran Monarca con su Esposa
hacia falta para no excederla.

Entraron , como dixè , en esta Plaza:
Y al compàs de las belicas cadencias

5
marcaba la Vanguardia de Soldados,
y Ministros vestidos con decencia.

Y despues los Hidalgos Ciudadanos,
con todo el lucimiento , que sus fuerzas
pudieron conseguir , en desempeño,
de su Augusta Ciudad , que los alienta.

Iban despues los Titulos , y Grandes
con las mas ricas galas , y presças,
que idçar se pudieron , tan del caso,
como correspondientes à su esfera.

Seguianse tambien las quatro Mazas,
divisa antigua , Real , que manifiesta,
quando en publico salen todas quatro,
à Zaragoza , en los que la gobiernan.

Iban los Cavalleros Regidores
uniformes vestidos de una tela,
que con ser muchos , uno parecian;
pues soto un Cuerpo unidos representan.

Seguianse los quatro Reyes de Armas
con los Escudos de las Armas Regias,
cercando el Real Pendòn , que lo llevaba
el primer Regidor de la Nobleza.

A este se lo entregò su Presidente,
Corregidor ilustre , con las mesmas
ceremonias , que se usan en Castilla:
Las que Aragon por Ley tambien observa.

Preciso aqui serà sin ponderarlo,

2

para quien no lo ha visto , que se sepa;
ser grande lucimiento , que llevaban
de Coches , de Lacayos , y Librèas.

Siendo correspondiente al desempeño
de uno , y otro por Dara , y por Heredia,
y del Real Acto , que se celebraba
sin que otro celebrarse mayor pueda.

Cerraba un trozo de Cavalleria
la Retaguardia ; y de esta forma entran
por la Cuchilleria , hasta el Rosario;
y à la calle Mayor toman la buelta:

Por Santa Cruz passando cuya calle,
corre à la Plateria , y alli encuentran,
con un Arco , que quanto pudo el arte,
lo apurò en lo precioso de la idèa:

Pues un Monte , ò Piramide elebado
de quatro frentes , que las laborèa,
la plata , que en su forma era un prodigio:
Siendo una admiracion por la materia.

Y lo mas admirable es , que por baxo,
de christales la boveda cuvierta,
la multitud de luces , que brillaban,
duplicadas lucian , como estrellas.

De nuestro gran Monarca alli de bulto
colocada la Augusta Imagen Regia,
manifestaba con preciosidades
de este obsequio el valor con que lo aprecia.

En frente este obelisco imponderable

de Urries la gran Casa tan compuesta
estaba, que no es facil explicarlo;
solo dire, que estaba, como es ella.

Como estaria toda aquella calle,
con todas las demàs de la carrera,
solo podrà decirlo, quien lo ha visto;
que es quien de celebrarlo nunca cessa.

Passan por este Arco, y al instante,
una argentada lluvia se descuelga,
que juzgaron estando el Cielo claro,
que nube granizante ser pudiera.

Pues con tal abundancia de lo alto,
descendian Medallas tan apriessa,
que la gente turvada no acertaba,
queriendolas pillar, à recogerlas.

Este liberal arte, en este caso,
en todo liberal, tanto se muestra,
que todo su caudal al viento echara,
por su Rey, por su Patria, y su fineza.

Transitan por el Arco de Toledo,
que fue de esta Ciudad antigua puerta;
el que sirve de puente à las dos Casas,
Carceles de Ciudad, y de la Audiencia.

A la entrada, y salida las fachadas
de pintura en dos Arcos, la fineza
de los Alpargateros, y Lineros,
el obillo descubren por la cuerda.

En la Plaza Mayor, que es el Mercado,

de los Agricultores la destreza;
transplantando los Arboles frondosos,
formò una deleitable hermosa Selva.

Y passando adelante , halla en su frente,
un grande Anfiteatro , en donde ostentan
los Fieles Comerciantes la ganancia,
su caudal empleando en esta feria:

Siendo por lo elevado , y sumptuoso,
digno , que sin lisonja se engrandezca,
con otros dos , que adornan à dos calles,
que à la de el Coso ambas se enderezan.

Aqui llegò la grande Comitiva;
y en el Regio Palacio , que antes era,
del Grande Peralada , Casa grande;
y aora de nuestro Rey , possession Regia:

En este el Comandante , y Presidente,
del Reyno de Aragon , y de su Audiencia,
de los Ministros de ella acompañado,
de su Monarca la presencia ostentan.

Ocioso es relatar su compostura,
siendo una Casa Real , y estando en ella
el Rerrato del Rey , y sus Ministros,
que su propia Persona representan.

Aqui parò esta grande Comitiva,
por puesto principal, donde se apèan
Corregidor , Alferéz , y Ministros,
que era preciso alli , que concurrieran.

En su puesto cada uno en el Theatre
con el orden , y forma , que se ordena;
los Reyes de Armas en voz alta piden,
silencio , y atencion para que oyeràn.

Enarbolò el Pendòn , y en altas voces
el Noble Regidor , que lo maneja,
dixo:Castilla,y Aragon por D.FERNANDO
Tercero de este , y Sexto de aquel sea.

La multitud de voces populosa
repite viva , viva , y luego suena,
del Real Palacio de la Aljaferìa,
la Salva , disparandose las Piezas:

A las que acompañaban las Campanas,
por ser muchas , y grandes de manera,
que esta vez en aplauso de FERNANDO,
para aclamarle Rey , se hacian lenguas.

Volaban los Sombreros por el viento,
sin que de los balcones , y las rejas,
lienzo de Dama alguna se quedasse,
que enarbolado al ayre no se viera.

Siendo tal la alegría , que no hubo
corazon , que de gozo no vertiera
al ver à un Rey de todos aplaudido
de amor, y de lealtad lagrimas tiernas.

Aqui si , del Rafal , el Marquès Noble;
digno Corregidor , fiel manifiesta,
su leal corazon; pues por los ojos,

II
le axalaba , fino le detubiera.

Mas que mucho , si atento reparaba,
como Intendente su gran inteligencia,
al amor , y lealtad de Zaragoza;
que como tal , es justo, que lo entienda.

Al Pueblo le arrojò una numerosa
cantidad de Medallas , ò Monedas,
con la efixie esculpida de FERNANDO,
y el Leon al Pilar afsido en ellas.

No sin myfterio; porque aqueftas armas,
de lealtad , y de fè fon las perpetuas
vaffas , en que se funda Zaragoza,
para servir al Rey de Cielo , y Tierra.

Prodiço el Interino Comandante,
con profufion echando à manos llenas,
la plata fobre el Pueblo la sembraba,
para que recogiera la cofecha.

Concluido este Acto profiguieron
otra vez al Mercado dando buelta,
y con las ceremonias referidas,
la Proclama segunda quedò hecha.

Despues los Confiteros , y Cereros
de fu amante dulzura dando muestras,
arrojaban los dulces à capazos,
por arrobas gaffandose la cera.

De la Cedaceria por la calle,
donde situada se halla la moderna,

Escuela , que por Pia de limosna,
ricamente à los Niños , docta enseña:

De abundantes Poesias adornado
el Portico tenia de su Iglesia:
tan sabias , y discretas , como propias,
del Angelico numen , que alli impera.

Esta calle adelante prosiguiendo,
para buscar del Coso la carrera;
passan un Arco grande fabricado,
al far del martillo , escoplo , y sierra:

Instrumentos , que explican serlos leales;
Artifices , que labran la madera,
los que saben llevarlo todo arrajas;
y à astillas por su Rey à quien obsequian.

A esta sin igual , calle salieron
(aqui es preciso , diga sin violencia)
que Zaragoza es Cielo de los Cielos,
siendo una gloria en esta tarde el verla.

Pues de sus altas Casas las fachadas
con la gran variedad de ricas telas,
suspendidos à todos les tenia,
la atencion embargada , fino presa.

Un Jardin primoroso alli se mira,
que con ser en Otoño Primavera,
parece en lo florido , y Surtidores,
que agua , y vino brotaban entre yerbas.

Viendose alli correr los conegitos,

y bolar afsimifmo aves diverfas,
lo que à todos firviò de grande rifa;
porquererlas cazar fin efcopeta.

Siguiendo el curso àcia la Cruz del Cofo
(aqui es inefcufable me detenga)
en extafis mirando à un gran concurso,
levantadas al Cielo las cabezas.

Y con raxon al Cielo decir puedo,
fin que ponderativo lo encarezca;
pues era hermosa efpera en dia claro,
y de noche brillante clara efpera.

Llegaron à la Santa Cruz del Cofo,
que junto està à la Puerta de Cineja,
por dò falieron los Inumerables
à fer por Chrifto victimas fangrientas.

Tres Gremios le ilustraron reverentes
todos tres manejanter de la feda,
en cordones , votones , paffamanes,
y el tercero , que firve de torcerla.

Tan primorosamente , como propio,
de FERNANDO en obfequio , y reverencia,
de las Santas Reliquias fepultadas,
haciendo celebrar Miffas fobre ellas.

Circundada de Arboles efaba,
lentos todos de frutas muy diverfas,
lãs que por alcanzarlas los muchachos
tornifcones fe daban por cogerlas.

Alli el Santo Hospital de Gracia , lleno
de Enfermos pobres , que de gracia albergas;
de su pobreza estaba haciendo gala,
vestidas sus paredes con riquezas.

Y un Cenador con quatro furtidores
de tinto , blanco , leche , y agua terfa,
para que se facieran los sedientos,
brindando por FERNANDO à voca fresca.

Un Tablado muy alto , y espacioso
delante de la Casa de Comedias,
y en un Dosèl del Rey la Copia estaba,
como en su Casa Real à quien sustenta.

En èl apareció una Contradanza,
que de Locos vestían la librèa,
con compases , y acciones tan de Locos,
que locura no puede haver mas cuerda:

Y estrañeza no cause à quien no ha visto
à esta Ciudad de Locos tan amena,
por su Rey ; pues el juicio le faltara
à quien Loco esta vez no pareciera.

Siguiendo esta carrera dilatada,
hasta la Plaza de la Magdalena,
acostumbrado puesto para hacerse,
de las Proclamaciones la tercera.

Al passar por los cèlebres Colegios
de Padres Jesuitas , donde enseñan
à hacerse grandes hombres desde niños,

29
à quantos se aprovechan de su Escuela:

El dilatado transito , que ocupan
las paredes colgadas de su ciencia,
por no caber en el entendimiento
de FERNANDO el amor las saca fuera:

Entre ellas presidia su Retrato,,
en ambas Casas , à las mas discretas,
elegantes Poesias , que le aclaman,
y en diversos Idiomas se hacen lenguas:

Con eloquencia muda , no pudiendo
con voces explicarse su modestia;
viva FERNANDO en todas las ventanas,
vocèaban transparentes claras letras.

Y no se admire ; porque de estas Casas
son las voces con que hablan , las que enseñan
las divinas , y humanas letras , solo,
sin que palabra ociosa se halle en ellas.

Llegaron à la Plaza , y alli se hizo
de las Proclamaciones la tercera,
à compañada de un motin de voces,
con el viva FERNANDO , gloria nuestra:

Passan dos Arcos , puestas à dos frentes,
en el Porràl antiguo de Valencia,
los que diversos Gremios construyeron,
muy voluntoriamente à sus expensas.

De donde se descubre la fachada,
del Templo de Maria Magdalena,

que

que sin profanidad vestida estaba,
con un Sol, que descubre su velleza.

Y asimismo dos Arcos à la entrada
de las calles, que en medio se halla de ellas;
pendiendo de ellos fazonadas frutas,
que à los muchachos la atencion les lleva.

Por la calle Mayor, que por lo largo,
de Valencia, y Toledo està entre puertas;
otra vez en la Virgen del Rosario,
de Santiago la calle toman recta:

Del Aseo en la Plaza paran todos,
donde de las Proclamas la postrera,
con la solemnidad acostumbada,
que se hicieron las otras se hizo esta.

Concluido el Real Acto se encaminan,
yà todos desmontados, à la excelsa,
Magnifica, Imperial llamada Lonja,
digna, que un Carlos V. la aplaudiera.

Quien viendo no podia mas honrarla,
consequiò con su Escudo engrandecerla:
Como quien dice, à este *non plus ultra*,
este *plus*, que le falta hallà se queda.

Aqui, pues de un esplendido hagasajo
de exquisitas vevidas bien compuestas,
fueron todos servidos, en la forma,
que era correspondiente à tal grandeza.

En esta tarde por el grande viento

no pudo dispararse un grande Etna:
 que estaba yà dispuesto, al que suplieron
 de voladores, multitud inmensa:

Los que por alto perdiendose de vista
 parecia estrellarse en las Estrellas;
 de fuerte, que la esfera temerosa,
 pudo estàr si se quema, ò no se quema.

Vino la noche, la que entrar no pudo
 en la Ciudad; porque la echaron fuera
 Esquadrones de luces auyentando,
 de sus calles, y plazas las tinieblas.

Porque todas lucian à buen ayre,
 con tan brillante, clara competencia,
 que con estàr en lleno, ni à la Luna,
 la dexaban lucir por presidente.

De noche no se viò, ni aun una sombra;
 por mas, que del grande ayre la violencia,
 para extinguir las luces forcejaba
 con soplos, que servian de encenderlas.

En el siguiente dia profiguiendo
 los jùbilos: Con toda la afsistencia
 de Arzobispo, Ciudad, y de Cabildo,
 de Ciudadanos Nobles, y Grandeza:

El *Tedeum*, la harmonica Capilla
 del Metropolitano Templo empieza;
 de los Reyes al Rey dando las gracias;
 porque à nuestro Monarca al Trono eleva.

En esta tarde la Ciudad passeando,
se viò una Compañia à la Turquesca,
con propiedad tan cèlebre vestida,
que se pudo dudar si Turcos eran:

A no saber, que es gente conocida,
por el honrado Oficio, que professa;
pues sin èl; ni con Coches, ni Cavallos,
passearse no se puede con decencia.

El Comandante de ella iba vestido,
de todos à excepcion, y con tan risa
Magestad, que una estatua parecia,
al vèr, que no movia la cabeza.

Quatro Bolantes dos à cada lado,
dos el Alferez, y el Theniente lleva
otros dos vestidos para el caso;
como si èl Gran Visir alli viniera:

Al Equipage adornan Reposteros,
que traen las Armas de sus Lunas Medias;
para que no le falta circunstancia,
que la curiosidad notar pudiera.

Haviendose ausentado el rubio apolo,
por mirar, que venia à toda priessa
otro lucido dia à sostituirle,
que al luminar menor lucir no dexa.

Por el Portàl del Angel muy triunfante
una Gondola hermosa sobre ruedas,
del Asseo en la Playa navegante,

surcando olas de gente ayrosa entra:

Presidiendo à una tropa tan estraña,
como vistosa, sin que diferencia,
del Ungaro ropage, que vestia,
quien Ungaros à visto hallar pudiera.

Alli aportò, y con harmoniosa salva
de FERNANDO en aplauso oir se dexa,
de Instrumentos acordes la harmonia,
entre voces mezclada de Sirenas:

Las que en la popa iban tan vistosas,
como vestidas à la heroyca vellas,
sirviendole de Trono à su Monarca,
entronizadas à sus plantas regias.

Navegando por toda Zaragoza
de alborozos inundaban la carrera,
llevandose à remolco todo el Pueblo,
como locos gritando, con tal tema.

Debiendose este cèlebre festejo
de San Joachin, al Hermandad, compuesta
de liberales Mercaderes leales,
que à su Rey los caudales le franquèan.

En la siguiente tarde en el Mercado
un Mongibèlo abomitar empieza
ardientes rayos de espantosos truenos,
de cuyo estruendo Zaragoza tiembla.

En este artificioso incendio fuerte,
de San Pablo la gran Parroquia muestra

la fina voluntad , con que à FERNANDO,
à servirle fu Gancho se endereza.

Despues de concludida esta ruidosa,
ardiente salva , la Ciudad altera;
de Cavalleros Sastres la lucida,
gallarda hermosa tropa lisongera.

Pues por lo bien vestida de Golilla,
ayroso trage , cortado con destreza,
à la Española usanza respetosa,
la que aun oy la memoria la venera.

La que entre todas era tan vistosa,
como bien ordenada ; pues pudiera
fer en la Corte una cosa grande,
propia de Magestades por lo feria.

Iba su Capitan con un vestido
de raso azul con primorosa idèa,
galoneado por todas las costuras,
que decia *me fecit* , quien lo lleva.

A este le acompañaban seis Bolantes,
los quatro negros , como de Guinèa;
con dos blancos , vestidos para el caso,
de Criados del Amo , por quien buelan.

A cavallo un Lacayo le seguia;
y despues ordenadas las parejas,
de nueve coloridos , ò colores,
iban vestidos , como dicho queda.

De Rey , y Reyna llevan los Retratos

21

en Estandarte primoroso; y cierra
esta Española Tropa, à quien seguia
otro Oficial con singular destreza.

Con sus quatro Bolantes, dos Criados,
que dos Cavallos guian por las riendas:
Passearon la Ciudad con grande aplauso
gran parte no de noche, pues dia era.

Bolvieron à salir al otro dia,
muy temprano esta Tropa, y la Turquesca,
de la Ciudad à instancias, y de todos,
por ser dignas, que à buena luz se vieran.

Todo fue regocijo, aclamaciones
de viva nuestro Rey FERNANDO, y cessa;
porque el dia cessaba este festejo,
que tràs sì se llevaba hasta las piedras.

Esta tarde (que como yà se dixo)
no se pudo lograr en la primera
el formidable cuerpo, que ocultaba
un besuvio de rayos, y centailas.

Hydropico de ardores con grande ansia
de bomitar por cada parte un Etna,
à pesar de los vientos combatido,
sobre el Puente ostentaba su sobervia.

De Aragon con los Reynos, y Ciudades
empezò abortar con tanta fuerza,
saludando à FERNANDO con su estruendo,
que un bolcàn era ardiente de centellas.

S

Y no es mucho , que viendo tal incendio;
 todos allí asustados comprehendieran,
 que en lealtad Zaragoza se abrasaba,
 al ver , que ardian ayre , agua , y tierra.

De este altivo espectáculo fogoso
 al punto , que el horrible incendio cessa,
 un torrente de gentes presuroso,
 del Ebro defaguaron la Ribera.

A la Puerta del Angel la corriente,
 tomaban con tal impetu , y tal priesa,
 que parecia todos se anegaban,
 sin que ninguno alli se sumergiera.

Tràs este torbellino populoso,
 rodando un elevado Monte entra,
 que desgajado ostenta en sus entrañas,
 de vulcano la fragua ciclopèa.

Lo que con propiedad de ayunque, fragua,
 martillo , y hierro , los que la manejan,
 usaban , que con ser una herreria,
 mas por gusto se oia , que por fuerza.

Y assimismo à lo estraño de figuras,
 como horrorosas por lo gigantèas,
 un A'igulucho fiero las guiaba,
 bolando de este monte en la eminencia.

Delante de este rustico peñasco
 iba una Mogiganga bien compuesta,
 de Cavallos montadas las figuras

22
siguiendo al Capitan , que la maneja.

Aun trozo de la Real Cavalleria,
y luego este Campeon , que la gobierna,
muy bien vestido , cubriendole la cara
una gasa con plata por careta.

Dos Ungaros llevaba con sus Sables,
à quien seguia la feròz caterva
de los mas horrorosos animales,
que produce del monte la fiereza.

De todas las especies iban quatro
de toda la brutal naturaleza,
imitados con tanta semejanza,
que no se hallaba en ellos diferencia.

Iban Aguilas grandes , y Abestruces,
y otras feroces Aves corpulentas,
que de las Reales no se distinguian,
en alas , plumas , picos , ni en cabezas.

Iban tambien Enanos , con Enanas,
Sacrifitanes , Astrologos , y Dueñas
con sus despilfarrados pajes brutos,
que alumbraban con hachas esta fiesta.

Traia cada una dos Bolantes
despilfarrados con aumadas Teas,
para que el gusto de todos se faciasse,
con este tan risible fin de fiestas.

La que ofrecen los Fieles Artesanos,
que fabrican los paños , y bayetas,

con

con todos los Maestros de la carda;
por Zaragoza al Rey , que los alienta.

Y assi gozate Augusta Patria mia,
al vèr , que de su afecto la fineza,
expressarse no puede con mas gozo,
del que la admiracion callando expressa.

Gozate , que tus Fieles liberales,
Artesanos de todas las esferas,
leales te han servido , como siempre
en la fuerza mayor de su flaqueza.

Y en fin gozate al vèr , que yà elevado;
tu FERNANDO gloriosamente queda,
de Aragon en el Trono mas constante,
que està en los corazones donde reyna.

Y dissimula de mi torpe pluma
el pobre estilo con que humilde buela,
sin remontarse en alas de lo culto;
porque todos su buelo alzar puedan.

CON LICENCIA:

En Zaragoza : En la Imprenta del Rey
nuestro Señor.