

101-80-1850-07  
POST NUBILA PHOEBUS,

Q V E 21204

VENCIDAS LAS SOMBRAS DE LA IMPUREZA,  
RAYO CON MAYORES CANDIDEZES

DE LA GRACIA

S. THOMAS DE AQUINO  
EN SV CINGVLO.

CUYA FESTIVIDAD, Y TRIUMPHO CELEBRAN LOS AN-  
gelicos Alumaos de la Thomitica Milicia, à esmeros de el muy  
Ilustre, y Antiguo Colegio de Moralistas de San Pio V. en el  
Religiosissimo, y Obiervantissimo Convento de San Ilde-  
fonso, Orden de Predicadores de la Augusta, è  
Imperial Ciudad de Zaragoza.



Dia 21. de  
del año

Febrero  
1745.



# ASSISTENTES.

Lic. D. Miguel Guillen, Presbytero.  
 Lic. D. Agustin Berges, Presbytero.  
 Lic. D. Pedro Arabués, Presbytero.  
 Lic. D. Juan Gonzalez, Diacono.  
 Lic. D. Manuel Arces.  
 Lic. D. Thomàs Hernando.  
 Lic. D. Geronimo Agustin.  
 Lic. D. Francisco Ximenez.  
 Lic. D. Pedro la Caja.  
 Lic. D. Joaquin Ocón.  
 Lic. D. Miguel Lafilla.  
 Lic. D. Placido Casanova.  
 Lic. D. Hldefonso Viconda.  
 Lic. D. Joseph McClina.  
 Lic. D. Mathias Perez.  
 Lic. D. Antonio Pardo.  
 Lic. D. Miguel Marqués.  
 Lic. D. Thomàs Valero.  
 Lic. D. Ramon Clemente.  
 Lic. D. Joseph Virto.  
 Lic. D. Manuel Garcès.  
 Lic. D. Bartholomé Garcia.  
 Lic. D. Miguel Sebastian.  
 Lic. D. Francisco Maquirain.  
 Lic. D. Ramon Aparicio.  
 Lic. D. Manuel Pozo.  
 Lic. D. Joseph Ibañes.  
 Lic. D. Ramon Montefruque.  
 Lic. D. Pedro Cosuenda.  
 Lic. D. Joaquin Zurita.  
 Lic. D. Juan Fombuena.  
 Lic. D. Pedro Guillen.  
 Lic. D. Joaquin Garzaron.  
 Lic. D. Joseph Belar.  
 Lic. D. Diego Benito Resa.  
 Lic. D. Joseph la Hoz, y Ferrando.  
 Lic. D. Joseph Galindo.  
 Lic. D. Diego Ximenez Ruberte.  
 Lic. D. Thomàs Muñoz.  
 Lic. D. Thomàs Joaquin Garcia.  
 Lic. D. Joseph Antonio Roche.  
 Lic. D. Joaquin Enrique Escolano.  
 Lic. D. Ramon Gil.  
 Lic. D. Miguel Pardo Cebrian.

Lic. D. Pedro Jaurata.  
 Lic. D. Pedro Miguel Muñoz.  
 Lic. D. Joseph Gasabona.  
 Lic. D. Ramon Rubio.  
 Lic. D. Agustin Morara.  
 Lic. D. Vicente Campos Serrano.  
 Lic. D. Pedro Geronimo Campos.  
 Lic. D. Joseph Zuriguel.  
 Lic. D. Juan Lana.  
 Lic. D. Francisco Ramon Calvo.  
 Lic. D. Pedro Thomeo, y Arias.  
 Lic. D. Felix Bellido.  
 Lic. D. Blas Ramon, y Rubio.  
 Lic. D. Joseph Sartiolo, è Ibañes.  
 Lic. D. Pedro Carreras, y Medana.  
 D. Vicente Garro, y Canteria.  
 D. Quintin Garro, y Cásteria.  
 D. Isidro Mallada, y Casao.  
 D. Joaquin Eraso, y Alvarez.  
 D. Joaquin de Tarza, y Kriz.  
 D. Joseph Aparicio, y Nozay.  
 D. Inocencio Camon, y Tramulla.  
 D. Miguel Villaroya, y Puente.  
 D. Fermin Briz, y Cazo.  
 D. Joseph Fuertes, y Rubio.  
 D. Domingo Cabello, y Melús.  
 D. Thomàs Laporta, y Vicende.  
 D. Manuel Fados, y Medrano.  
 D. Geronimo Gutierrez.  
 D. Juan Yorba, y Gorgas.  
 D. Francisco Apalaragui.  
 D. Manuel Sobrecasas.  
 D. Miguel Araguds.  
 D. Ramon Luxan.  
 D. Pedro Plon.  
 D. Pedro Juan Hederra.  
 D. Christoval Soler.  
 D. Vicente Larrax.  
 D. Pedro Garvizo.  
 D. Bernardo Malvas.  
 D. Juan Ramirez.  
 D. Clemente la Cesta.  
 D. Miguel Atuelo.  
 D. Joseph Revilla.

D. Manuel Castañer.  
 D. Francisco Fortón.  
 D. Santiago Gutierrez.  
 D. Pedro Broto.  
 D. Manuel Zapater.  
 D. Antonio Rosales.  
 D. Alexandro Armir.  
 D. Placido Cabarga.  
 D. Joseph Cortès.  
 D. Angelo Casabasa.  
 D. Miguel Linares.  
 D. Juan Lofcos.  
 D. Juan Berges.  
 D. Manuel Vidal.  
 D. Leonardo Benedi.

# VILLANCICO PRIMERO.

## INTRODUCCION.

**Q**uè es esto assombro? Admiracion, que es esto?  
Christiano culto, incienso peregrino  
en las Aras del Sol, quando los cultos  
al Sol idolatrado son deliquios?  
Al Sol de las Escuelas los obsequios  
en presencia del Sol de eternos brillos;  
mendigandose aquel los resplandores,  
que transparenta este por los vidros?  
Al Sol ceñido nobles holocaustos,  
quando el Sol increado està ceñido  
con el candido velo de una Hestia,  
para ser Holocausto de sí mismo?

## ESTRIVILLO.

**A** Thomàs dirigen  
incienso rendidos:  
pues Sol de la Iglesia  
con rayos activos  
de antiguos errores  
borrò los delirios.  
Al Sol estos cultos;  
que del Sol Divino  
retrata reflexos,  
siguiendo sus gyros  
por lineas, que riran  
los rasgos mas limpios;  
que Dios los aprueba,

( como allà lo hizo )  
con essa Lumbrera,  
que ronda Zafiros.  
Al Sol, que lo ciñe  
la Zona de un Signo,  
que alzò por Vandera  
de un triumpho adquirido;  
y assiste glorioso  
Capitan invicto  
delante del Rey,  
que ciñen armiños;  
por ser de su Cuerpo  
Soldado Eucharistico.

*Recitado.* Y en què Ara, en què triumpho, y quien dedica  
los Sabèos perfumes con que explica  
fer Thomàs aquel Sol, que rogante  
del Thalamo feliz fallió Gigante  
Esposo de la Estrella, que en el Cielo

de Domingo , aprestò por curso un buelo,  
 porque arrive con alas de una Pluma  
 à la meta celeste , esfera suma?  
 El Centimano Sol , que à tanto Astro  
 con siete Ciencias lucirá Sandastro,  
 teniendo tanta mano en tanta Ciencia,  
 que su Pluma ganò por excelencia?

*Aria.* Espera, y escucha  
 la Estatua , que Thebas  
 oyó en su Licèò,  
 en cada deseo  
 herido del Sol:  
 Y en lenguas de rayos  
 merezca la duda  
 respuesta sònora  
 con llama, que dorà  
 accents de voz,

*Grave.* Porque siendo Thomàs quien ilumina,  
 con el claro esplendor de su Doctrina:  
 no es mucho se quedàra Estatua muda  
 aquel , que de sus rayos no se ayuda,

C O P L A S.

- 1 **E**S esta Ara del Sol,  
 aquel de Pancaya sitio,  
 que Apolo idolatrado ocupò Templo;  
 y el mundo celebró vano prodigio?
- 2 Aquel Altar de la Arabia,  
 que siendo del Fenix nido,  
 perfumaron fragantes Cinamomos  
 en la Copa dorada de los Siglos?
- 3 Bien puede ser : pues anuales  
 se renuevan en Aquino  
 con los humos amantes de su Escuela  
 los Angelicos, nobles Sacrificios.
- 4 Será la que tuvo Lycia  
 en Pàtara por hechizo,  
 quando supo mentir Deydad à Phebo  
 verdadera premissa de un delirio?
- 5 Aquella , dònde seis meses  
 daba el Oraculo oído,  
 para dár embeleso à las preguntas,  
 que en respuestas llevaban todo el juizio?

Bien

- 6 Bien puede ser : pues escucho  
 al Angel, Doctor Divino,  
 Oraculo inconcuso, por seis meses,  
 que en las Cathedras gritan sus Escritos;
- 7 Será la que los Caldèos  
 à esse Faròl fugitivo,  
 por contarle los passos de su curso,  
 alzaron à su honor agradecidos?
- 8 Aquella que señalaba  
 el Hespero mas propicio,  
 en prelude abanzado del obsequio,  
 que su Oroscopo unía con el rito?
- 9 Bien puede ser : pues señala  
 essa Estrella de Domingo,  
 que en Guzmanos Altares se disponen  
 las ofrendas que afanan los cariños.
- 10 Aqui, pues, con rendimientos  
 los Anaxagoras miro,  
 que se mueren por ver al Sol radiante;  
 quando vienen al Sol como nacidos.
- 11 Aquellos, que remontada  
 Pluma, coronado Pico,  
 herederos los llama de sus luces,  
 porque miran al Sol de hito à hito?
- 12 Y en fin, aquellos Polluelos,  
 que en canto mas conocido  
 oy levantan el grito mas glotiosos  
 con las voces, que forman de su Pio?
- 13 Y para ver en qué triumpho  
 se queman incienfos vivos,  
 espera, aguarda, y veras el fuego;  
 que en Thomàs veneramos Obenico!

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
 ॐ ॐ ॐ

# VILLANCICO SEGUNDO.

## INTRODUCCION.

**M**irad el Astro amante  
del hermoso Guzmano Firmamento;  
que Cometa cambiante  
anunciò de Thomàs el Nacimiento:  
Mirad , como por Mago  
de lo Sabio , y lo noble de su oriente  
lo guia con alhago  
à ofrecer sus tres dones reverente.  
Mirad la Hispana Estrella,  
como vence à mi Sol en grato duelo;  
pues con armas de bella  
al Sol aprisionò para su Cielo.  
Mirad como predice,  
ocultandolo en sombras de alabastros;  
que Benjamin felice  
robarà adoraciones à los Astros.  
Mas ay ! que los Saturnos  
à su Padre , esse Cielo Dominico;  
con silencios nocturnos  
le pretenden quitar el Sol mas rico:  
Esse Sol luminoso,  
con qué hombrear en las ciencias asegura  
su origen Religioso  
Generacion de Palas en claufura.

## ESTRIVILLO.

**D**etente , atrevido , cruel torbellino  
de armados Saturnos, Japetos, Tytanes;  
no vibreis, en lugar de las Hozes,  
los filos desnudos de corbos alfanges.  
Mirad que es delito, locura atrevida,  
privar à esse Cielo , que animan Guzmanes  
de esse Sol en cumbrado , que luce

en Carro de luces, Plauſtro de cryſtales.  
 Mirad que eſſe origen ſerà el mas fecundo  
 de Sabias Minervas , Apolos radiantes,  
 que por Cetros empuñen las Plumas  
 en altos doſeles de Ciencias , y Artes.  
 Mirad , que Domingo , Caudillo esforzado,  
 montante de Hereges , aliento incanſable,  
 en el Sol ha plantado ſu trono  
 por ſer atalaya de claras verdades.

*Recitado.* Qué, en fin , no cede la inuafion tyrana,  
 que al Cielo ofende con accion villana,  
 arrancandole aſi Tachon Sagrado  
 al Emporeo de luz , globo eſtrellado?  
 Aſi à un Hermano , con prifion aleve,  
 hyrcano corazon , tygre ſe atreve,  
 rompiendo en mi Thomàs con eſlabones  
 la Cadena , que eſperan ſus blaſones?  
 Ay dolor , y què ciego lo atropellas,  
 con valor de oponerte à las eſtrellas!

*Aria.* Mas no tema al azero,  
 que ſevero  
 le aprifiona,  
 y eſlabona,  
 ſiendo Aquino pedernal:

Porque herido,  
 mas lucido  
 con los golpes, què tolera  
 de ſu hoguera  
 mayor fuego ſacarà.

*Final.* Porque ſiendo una piedra en ſu conſtancia,  
 que tolera de un yerro la arrogancia,  
 le deſtella galante un beneficio  
 à quien buſca en mi Sol un precipicio?

## VILLANCICO TERCERO.

### INTRODUCCION.

<p><b>Y</b>A eſtà en la carcel Thomàs:          yà en Roca-Sicca Paloma          gime , por vér, ſi el gemido          puede quebrantar la roca.</p>	<p>Yà tienen preſo à mi Sol:          yà fuertes cadenas dora:          que no ſugetan los yeros          à quien la culpa no poſtra.</p>
--	---

Yá intentan bolverlo al múdo,  
vana hinchazon, que con olas  
podia manchar la perla,  
q̄ el Claustro quaxò en su cócha  
Yá aquel Saturno tyrano,  
de sus Hermanos la tropa,  
todo el honor de aquel Cielo  
contra la espuma lo arroja.

Yá quieren ( mas no hará tal )  
que se anime escandalosa  
segunda Cypria inhonesta,  
primera astuta ponzoña.  
Aquel Venusino monstruo,  
provocativa lisonja,  
honda agitante de llamas,  
llama agitada de ondas.

*Recitado. 1.* O ! Roca altiva , vanidad robusta,  
que escondiendo à Thomàs , prision adusta,  
no te mueve , te ablanda , te estremece  
el gemido eficàz con que padece:  
Si dadivas , cruel , quebrantan peñas;  
porquè tan dura su gemir desdeñas,  
logrando en tus entrañas por soborno  
este Sol , que te aliña hermoso adorno?  
Pero yá que el gemido , en vez de arrullo,  
romper no puede tu arrogante orgullo,  
no le niegues , siquiera , amantes ecos,  
que Paloma renueva por tus huecos.

*Ar.* Gime , Paloma , gime,  
y acogete á la quiebra  
de la Divina Piedra,  
que escucha tu lamento  
pendiente de esta Cruz:

Pues le arrulla el gemido,  
siendo su pecho el nido,  
que esmalta la rotura,  
en donde te asegura  
Angelica quietud.

*Recitado 2.* Y tu , arrojada colera de Marte,  
con què modo ? què astucia ? ò con que arte  
al Abísimo Thomàs , en tus despiques,  
intentas profanar Sagrados diques?  
Del Angelico Mar , que surcan Plumas  
esperais indecentes las espumas?  
Alto allà , que esse embrion de infame lama  
exalado vapor huirà una llama,  
que en mi Sol se fomenta,  
porque sea Santelmo en la tormenta!

*Aria.*



*Aria.* No , Sirena, cavilosa  
mariposa,  
yelo rondes esse Sol:

Pues los rizos del salado  
mar Sagrado  
lo preservan de tu ardor.

*Final.* Porque siendo, por Sabio, luz del Mundo,  
y Abismo del saber, por lo profundo:  
es volcan , como Sol , que lo conserva;  
y es un mar , como Sal , que lo preserva:

## VILLANCICO QVARTO.

### INTRODVCCION.

1. YA , en fin , á Thomàs se atrevè  
aquel astuto tropiezo,  
intentando arredrar el puro Planstro,  
que à mi Sol conducia con reflexos.
2. Ciega lidia con alhagos,  
por ser monstruoso compuesto,  
que tenia hermosura, por lo monstruo;  
y llevaba los ojos, por lo ciego.
3. Animada con la espuma  
del coraje soldadesco,  
passa del humo que exalaba Marte,  
à la llama , que espuma torpe Venus!
4. Tan vizarra se registra  
en su cara , primer pliego,  
que parece, en su frente puso un ojo  
la hermosura , por nota de portento!
5. Agigantado prodigio  
quiere invadir à mi Maestro:  
O ! invicto Uliesses, à segunda Troya  
te provoca essa llama : grande empeno!

### ESTRIVILLO.

**D**etente , atrevida,  
detente , con tiento,  
que esse Sol , que Phaetonte registras;

ha

ha de ser tu fatal escarmiento.

Detente, no quieras  
manchar sus reflexos:  
que poner en el Sol tales manchas  
es locura afectada de necios.

Detente: ay de tí!  
qué Angelico esfuerzo  
echa mano à un Tizon por espada;  
que tus humos apague, y tu fuego.

A ella, valiente

Sol mio, sin miedo:  
haz que ceda su ayroso Vesubio  
à las chispas, que enciende tu aliento;  
Yà huye, yà huye:

à ella, y con esto  
solo pueda pavesa apagada  
acordar por su polvo el trofeo.

*Recitado.* Yà, ilustre Aquino, yà Campéon venciste  
al Cyclope feral, pues yà le diste  
por su loca osadía los desmayos,  
que Jupiter flechaste con tus rayos.  
Descansa, y duerme: buelvete al retiro,  
trocando en dulce canto aquel suspiro,  
que en trino lamentable del sollozo  
espantaba los ecos de tu gozo.  
Mas ay! qué oculto solapado incendio  
las cenizas avivan por compendio,  
resumiendo centellas con la brasa,  
que enemigo se jura muy de casa?  
Pero no: adelante, que el socorro,  
diciendo los Zafiros: corro, corro:  
se te viene por alto, en recompensa,  
de arbolado Listòn, por tu defensa.  
Yà dos Guardas de Corps, con regalías  
te presentan las puras Gerarquías,  
porque pases de plaza de Soldado  
al lauré de Caudillo coronado.

*Aria.*

*Aria.* Victoria, Thomàs mio,  
victoria canta el Cielo,  
premiando tu desvelo  
con lauro celestial:

Porquè otra vez venciste  
al vicio , que desmaya,  
haciendo estàr à raya  
al monstruo familiar.

C O P L A S.

1 **E**Nhorabuena , Capitán glorioso,  
coronado te aclame el vencimiento,  
altercando las palmas , y laureles  
en tus sienes divinas tus asientos.

2 Enhorabuena : que agenado Abismo  
de la playa primera de tu puerto  
se atropellan las aguas por corrientes,  
por bolver al origen que tuvieron.

3 Enhorabuena : que el salado golfo  
de tu Ciencia insondable hizo desprecio  
de la impura Sirena, que à suspiros  
las tormentas hinchaba con tormentos.

4 Enhorabuena : pues el odio intruso,  
que en tu mar concibia incasta Venus,  
en Ciclope sagáz viò transformado  
el estòlido aborto de si mesmo.

5 Enhorabuena : que tonante Jove,  
con los rayos vibrados de tu pecho  
revatiste los tiros , que à tu esfera  
oponia el hechizo giganteo.

6 Enhorabuena : que al amor vendado  
hiciste abrir el ojo , aun siendo ciego,  
enriscando el *Tizon*, Divino Ulises,  
porque fuesse la Troya el Polifemo.

7 Enhorabuena : que al segundo embate  
los amagos rompieron el asedio:  
pues dexando el *Tizon* las rayas hechas,  
à retiro tocaba el elcarmiento.

8 Y enhorabuena : que el celeste Coro  
por los ayres te ajuste con el premio  
de esse Cingulo blanco, que circunda,  
esmaltado Zodiaco , tu cuerpo.

Esta

- 9      Esta Zona corone tu victoria,  
y te engaste por Sol del Firmamento:  
pues quedando tu Abismo un mar en leche,  
la sigamos Via-Lactea de tu Cielo.
- 10     Gozate, mi Thomàs, gozate ufano  
esse Ayrón consulgente de Luzeros:  
porque siendo regalo de la Aurora,  
has de hacer, como Sol, mayor aprecio.
- 11     Y tu, escogida de Thomàs, Escuela,  
que adoras la Via-Lactea de tu Maestro,  
con la leche que ofrece su Doctrina  
hallaràs el camino al salvamento.
- 12     Tambien te has de gozar, pues incessables  
aumentais essas luces al Sol vuestro,  
y quedais tan lucidos en sus cultos,  
que parece se cambian los destellos.

## VILLANCICO QUINTO.

### INTRODVCCION.

**A** Migos, aquí entro yo,  
como Pedro por su casa:  
à un lado : à fuera, que voy  
con mi entrada de Pavana.  
Por dónde quereis que tomè  
de nuestro asunto la Raza:  
ò por la parte que quema,  
ò por la parte que abraza?  
Porque os quisiera encajar  
para Idèa, ò para traza,  
en cada linea un Platon,  
y un Sastre en cada palabra:  
Pero como no me atizan,  
ni la chilpa, ni la humada,  
dexemonos de Tizonas,  
por no quedarnos en brasas.

A fè, que el año passado;  
à fè, que oimos Campanas,  
q̄ en qualquier Lugar de Torres  
ias tendian por matracas!  
Tantas idèas tocaron,  
q̄ hay para ahorcarse de gracia  
con el fuerte cordelajo,  
que en el Cingulo nos daban.  
Con q̄ aquí no hay mas q̄ hacer  
(salvo la pulla, ò la chanza)  
fino embolver este fuego,  
que a los Ingenios focarra.  
Porque esto de echar ceniza  
en lo que un pobre traslada,  
aunque lo hurte la pluma  
hace las lineas muy blancas.  
Bien

Bien sabe Dios, que he corrido  
todos los Chopos, y Zarzas  
del Parnaso, por traeros  
fiquiera una idèa en rama.  
Pero amigos, como hay viñas;  
si un hombre no despampana,  
yá no hay cosa de provecho,  
ni aun lo que monta una raspa.  
La *Solfa*: mira què tecla!  
Viene á mi *Sol* ajustada,  
á no haver altos, y baxos,  
que dán al traste las gracias.  
Mejor serà que nos vamos  
á buscar una *Dorada*  
por effos Rios; y os juro,  
q̄ os he de echar toda el agua!  
No os parece, si por ser  
mi Thomàs un agua mansa  
le vendria así te quiero  
una *Sirena* ? Pintada!  
Pues , amigos , agua vâ:  
á fuera, que mojo: aguarda:  
què tentacion de Sirenas!  
Yo pensaba que eran ranas.  
Pues q̄ hay de nuevo? qué cosa?  
q̄ ha de haver? q̄ yá no hay nada:  
que las Señoras Sirenas  
dicen , que estàn estancadas.  
Elto yá parece burla.  
pues, Señores, me burlaba:  
vaya una Idèa, por vida  
de este Santo de mi alma.  
Voto á tal, que por su vida  
he de decir quatro gracias:  
quatro dixè pocas son:  
voy al instante á contarlas.

### ESTRIVILLO.

Vaya de Estrivillo,  
de Estrivillo vaya:  
ay Dios ! que comienza:  
ay Dios ! que se acaba.

### QUINTILLAS.

Nació Thomàs: quanto vâ,  
que nació como yo sè?  
Muy gordo, y lucido: ya!  
y como un Sol : còmo qué?  
pues yá se vé : claro estâ.  
Hizose grande en un salto;  
y tan medrado quedò,  
que, dandole el mundo asfalto,  
quando menos se pensò,  
todo lo passò por alto.  
Mucho trabajo, y con ayre,  
para hacerse Regular;  
por no sentir el desayre:  
de qué por no trabajar  
se queria poner Frayre.  
Hizolo así: y la *Quadrilla*  
de sus Hermanos, en tanto,  
le mueven mucha rencilla:  
pero como èl era un Santo,  
se lo echaba en la Capilla.  
Vân á ratgarle d. tropa  
los *Habitos*, que vestia:  
pero corrió viento en popa:  
pues por habito tenia  
el saber guardar la ropa.  
Padieron aprisionarlo  
en un Castillo, por medio  
de querer amenazarlo:

pero

pero nunca huvo remedio  
para defencafillarlo.  
Entre tanto que padece,  
siempre estaba un Ventiquatro;  
pues, quando el fusto, parece,  
que todo lo echaba á quatro,  
èl siempre estaba en sus trece.  
No pudiendolo vencer,  
una Muger à tentar  
entró, por bien parecer;  
que no podia faltar  
el Diabło de la Muger.  
Muchas instancias hacia  
por remate, y conclusion:  
pero Thomàs respondia:  
no esperasse solucion,  
porque se la pagaria.  
Bien le pudo responder  
con un poquillo de dexo:  
que yá no podia ser;  
pues tenia por consejo  
no seguir su Parecer.  
No sè con qué authoridad  
quiso probar su razon,  
y al tomar la extremidad  
de un encendido Tizon  
huyò la dificultad.  
Digo, que cogió una Raxa,  
y dando tras de ella luego,  
solo se viò una ventaja:  
que Thomàs llevaba fuego,  
y ella la cola de Paja.  
Dexòla muy bien tiznada  
en esto, que proponia,  
y aun piélo que fue quemada,  
pues era lo que traía  
proposicion condenada.

Con que apurada al crisol  
ella se fue enhoramala  
à bueltas del caracol,  
siendo la muger mas mala;  
que entonces calentó el Sol.  
Tambien le diò su respuesta  
à un escrupulo, que el buz  
hizo despues de la fiesta:  
pues con hacerle la Cruz  
Thomàs: la jurò por esta.  
Quedòse un poco cansado,  
y así se vino à dormir:  
y aqui nos viene pintado  
el Cingulo; con decir  
el caso mas apretado.  
En esto baxan veloces  
dos Angeles à ceñirlo:  
pero les diò tan atroces  
gritos, que para dezirlo  
son menester otras voces:  
Tan apretado se viò  
con esta dificultad,  
que por mucho que estudio,  
( si vale decir verdad )  
jamás se la defató.  
Dos Angeles, porque os quadre,  
dixe, que fueron no mas:  
no más? poco pide el Padre!  
porque à ceñir à Thomas  
vinieron ciento, y la Madre.  
Viendo la cuenta que ha dado,  
haciendo lo que debió,  
lo á en limpio hemos sacado:  
que el Cingulo le ajustó,  
y él se quedò muy pagado.  
Por esto, si ha de decirse,  
al Cingulo de comboy

vic-

vienen: pero ha de advertirse:  
que en estos tiempos de oy  
todo el Mundo ha de ceñirse.  
Dixe con puntualidad  
todo el caso dicho, y hecho,  
porque esta es la realidad:  
y si no està satisfecho  
buelve por la otra mitad.  
Si quereis que desmenuze  
la Fiesta, que os cuesta cara,  
atended, que bien se os luce,  
porque si bien se repara  
à esto solo se reduce.  
Habrá un Téplo muy bié visto,  
habrá su Nave en su calma,  
habrá un grã Santo bié quisto,  
y habrá ( Jesus de mi alma! )  
lo mejor : *Cuerpo de Christo.*  
Habrá Miffa con Estola,  
habrá Solfa con Solape,  
habrá Soranas con cola,  
habrá mucha plata: zape!

habrá mucha Fuente: ola!  
Habrá muchas velas oscas;  
habrá Blandones con sayo,  
habrá Lamparas con roscas,  
habra muchas luces : rayo!  
y habrá sus Arañas : moscas!  
Habrá Cingulos con Albas,  
y habrá las cosas precisas,  
que en estas funciones calvas  
os suelen decir de Miffas,  
si no se gastan en Salvas.  
Habrá Sermõ: no hay q hablar,  
y cada qual se lo vea:  
pues quien lo ha de predicar,  
aunque parece de *Aldea,*  
yo estoy que se hará lugar.  
Habrá gente Religiosa,  
habrá tropa de mendigos,  
habrá Criticos de glosa,  
habrá : pero à Dios, amigos,  
porque aqui no hay otra cosa.



---

Col licencia: En Zaragoza: Por Francisco Mo-  
reno, vive en la Plaza de la Seo.

